



REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD ZAGREB
GRADSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU
SPOMENIKA KULTURE I PRIRODE

KLASA: UP/I-612-08/20-014/30
URBROJ: 251-18-03/001-20-01
U Zagrebu, 04. 06. 2020.

Grad Zagreb, Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode, Zagreb, Kuševićeva 2, na temelju članka 6. stavka 1. točke 12. i članka 21. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine 66/99, 151/03, 157/03-ispr., 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 44/17, 90/18, 32/20 i 62/20), u postupku radi utvrđivanja mjera zaštite Komplexa zgrada Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, Medvedgradska ulica 2, k.č. br. 627, k.o. Centar, po službenoj dužnosti donosi

RJEŠENJE

1. Utvrđuju se mjere zaštite Komplexa zgrada Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, Medvedgradska ulica 2, k.č. br. 627, k.o. Centar za što je rješenjem Ministarstva kulture, KLASA: UP-I-612-08/07-06/026480, URBROJ: 532-04-01-1/4-07-2, od 25.9.2007. utvrđeno svojstvo kulturnog dobra i upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara, broj Registra: Z-3346 (Narodne novine 12/08) i koje se nalazi unutar prostornih međa kulturnog dobra 'Povijesna urbana cjelina Grad Zagreb, broj Registra: Z-1525 (Narodne novine 92/11).
2. Mjere zaštite kulturnog dobra iz točke 1. izreke ovog rješenja su slijedeće:
 - putem stručne i ovlaštene fizičke osobe koja posjeduje propisano dopuštenje Ministarstva kulture provesti statičku ekspertizu građevinsko-konstruktivnog stanja zgrada i utvrditi opseg i vrstu potrebnih radova za cjelovitu građevinsku sanaciju zgrada te izraditi detaljnu tehničku dokumentaciju za isto.
 - Navedena tehnička dokumentacija obuhvaća sve potrebne građevinske, obrtničke i restauratorsko-konzervatorske radove za cjelovitu sanaciju nosive konstrukcije, krova, stropova, svodova, zidova i pročelja zgrade i vrijednog inventara na koju je potrebno ishoditi zakonom propisana odobrenja.
3. Do početka radova na cjelokupnoj sanaciji zgrada, kako bi se spriječila eventualna ugroza života i zdravlja ljudi te daljnja oštećenja zgrade i vrijednog inventara, potrebno je utvrditi opseg i vrstu potrebnih radova uklanjanja i razgradnje oštećenih dijelova zgrade, podupiranja i zaštite. Za sve navedene radove potrebno je ishoditi propisana odobrenja na temelju tehničke dokumentacije izrađene po ovlaštenoj fizičkoj osobi. Mjere zaštite iz točke 1. do 3. ovog rješenja dužan je provesti vlasnik kulturnog dobra. U provedbi žurnih zahvata sanacije do sada su izvedeni radovi uklanjanja urušenih dimnjaka te je potrebno izvršiti pokrivanje krova na mjestima uklonjenih dimnjaka i saniranje dimnjaka u tavanskim etažama kojima je uklonjen dio

iznad krovne plohe zbog opasnosti od urušavanja. Potreban je detaljni statički pregled krajnjeg južnog dijela tavanskog prostora ulične zgrade (zgrada A) zbog odvajanja fasadnog zida koji je lagano nagnut prema dvorištu.

4. Provedbu mjera zaštite kulturnog dobra iz točke 3. izreke ovog rješenja vlasnik je dužan započeti odmah po primitku ovoga rješenja.
5. Provedbu mjera zaštite kulturnog dobra iz točke 2. izreke ovog rješenja vlasnik je dužan započeti u primjerenom roku.
6. Žalba na ovo rješenje ne odgađa njegovo izvršenje.

Obrazloženje

Za Kompleks zgrada Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, Medvedgradska ulica 2, k.č. br. 627, k.o. Centar, rješenjem Ministarstva kulture, KLASA: UP-I-612-08/07-06/026480, URBROJ: 532-04-01-1/4-07-2, od 25.9.2007., utvrđeno je svojstvo kulturnog dobra i upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara, broj Registra: Z-3346 (Narodne novine 12/08). Predmetno se kulturno dobro nalazi i unutar prostornih međa kulturnog dobra Povijesna urbana cjelina Grad Zagreb, broj Registra: Z-1525 (Narodne novine 92/11). Na kompleks u cjelini primjenjuju se odredbe Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i svi propisi koji se odnose na kulturna dobra.

Kompleks zgrada Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, Medvedgradska ulica 2, čine četiri zgrade koje su preostale nakon požara iz 1926. godine u velikoj zagrebačkoj Tvornici koža Vatroslava Šterna. Prenamjena industrijske arhitekture 19. stoljeća za potrebe Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti odvijala se postupno tijekom niza godina, a započela je 40-tih godina 20. stoljeća useljenjem Gipsoteke u očuvani dio nekadašnje kožare.

Prva zgrada Tvornice koža izvedena je 1869. prema projektu graditelja Janka Jambrišaka. Veliki industrijski kompleks kontinuirano se gradio i dograđivao prema projektima uglednih zagrebačkih arhitekata Janka Grahora, Kune Waidmanna, Martina Pilara i Janka Holjca. Sustavno saniranje lošeg građevnog stanja izložbenih prostora izvedeno je polovicom 80-ih godina, a 2000. godine uređen je i Park skulptura po projektu akademika Miroslava Begovića.

Prema odredbama članka 20. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara vlasnik kulturnog dobra obavezan je postupati s kulturnim dobrom s dužnom pažnjom, a osobito ga čuvati i redovito održavati i provoditi propisane mjere zaštite sukladno pravilima konzervatorske struke.

Nadalje, člankom 21. navedenog zakona propisuje se da nadležno tijelo utvrđuje mjere zaštite rješenjem. Prema članku 6. stavku 1. točki 12. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, nadležno tijelo u čijem je djelokrugu utvrđivanje mjera zaštite za kulturna dobra na području Grada Zagreba je Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode.

U postupku, koji je prethodio donošenju ovog rješenja, a radi utvrđivanja stanja predmetnog kulturnog dobra, kao bitne okolnosti u postupku donošenja rješenja o mjerama zaštite, 21. travnja 2020. godine službenici Ministarstva kulture Republike Hrvatske u provedbi postupka popisa štete prouzročene potresom na kulturnim dobrima, proveli su očevid na kulturnom dobru odnosno na zgradama Komplexa i to:

- zgradi A, zapadna zgrada uz Medvedgrdsku ulicu, glavna tvornička zgrada koja je izgrađena 1899./90. prema projektu J. Holjca,
- zgradi B, istočna zgrada, dvorišna skladišna zgrada, izgrađena 1896. prema projektu M. Pilara višestruko dograđivana (J. Holjac, 1905; Benedik i Baranyai, 1907.)
- zgradi C, sjeverna zgrada, nekadašnja zgrada strojarnice i kotlovnice (J. Holjac, 1899-1900.) zatvara kompleks prema Maloj ulici,
- zgradi D, južna zgrada tzv. Antika, izgrađena 1919-20.

Izvršenim vizualnim pregledom utvrđena su sljedeća oštećenja:

- na pročeljima zgrade A vidljiva su oštećenja uz rub vijenca, na pojedinim mjestima su ispale opeke. Krajnji južni dio tavana lagano je nagnut prema dvorišnoj (istočnoj) strani, i pod i zid i krov. Na pročeljima zgrada B, C i D nema vidljivih oštećenja.
- Na krovnom pokrovu zgrade D oštećenja su nastala urušavanjem dimnjaka. Oštećeni dimnjaci na zgradi A i D su uklonjeni u visini iznad ravnine krova 28.04.2020. Predmetni dimnjaci oštećeni su i u tavanској etaži te postoji opasnost od urušavanja.
- U unutrašnjosti se znatna oštećenja manifestiraju velikim pukotinama na zidovima i stropovima s otpadanjem žbuke u zgradi A na prvom katu u prostoru ispred ekonomata i u ekonomatu te u galerijama drugog i trećeg kata; u zgradi B na prvom i drugom katu prostora stalnih postava i stubišta te u zgradi D na prvom katu u prostoru stalnog postava.
- Manje pukotine u zidovima i stropovima s otpadanjem boje se pojavljuju u zgradi A u prizemlju, u uredskim prostorijama prvog kata, u galeriji drugog i trećeg kata te u muzejskim čuvaonama; u zgradi B gotovo u svim prostorima prizemlja, prvog i drugog kata te u zgradi D na prvom katu stalnog postava antičke skulpture i stubištu.
- Oštećenje stakla uočeno je na tavanu zgrade A i južnog okruglog prozora zgrade D.
- U zgradi A postojeće pukotine u podu prvog kata su se proširile i nastale su nove.
- Na malom broju skulptura i odljeva u stalnom postavu Gliptoteke evidentirana su oštećenja nastala uglavnom zbog padova predmeta s izložbenih postamenata. Uz razbijene odljeve, ima i skulptura s manjim mehaničkim oštećenjima, odlomljenim rubovima i odvojenim spojevima. U prostorima čuvaonica, osobito u tavanском prostoru glavne zgrade, ima znatno više oštećenih i razbijenih odljeva uslijed pada s polica i neprimjerene pohrane. Nepričvršćeni predmeti su oštećeni i međusobnim sudaranjem na policama bez odjeljaka i zaštite.

S obzirom na zatečena oštećenja i stanje predmetnog kulturnog dobra, a kako bi se osiguralo očuvanje njegovih izvornih, arhitektonskih, spomeničkih i estetskih vrijednosti te spriječilo daljnje propadanje i omogućilo sigurno korištenje, sukladno članku 21. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, riješeno je kao u izreci.

Odredbom članka 21. stavka 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara propisano je da žalba na ovo rješenje ne odgađa njegovo izvršenje.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske u roku 15 dana od dana primitka rješenja. Žalba se predaje Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture i prirode, Zagreb, Kuševićeva 2, neposredno u pisanom obliku ili se šalje poštom, a može se izjaviti i u zapisnik.

Na žalbu se sukladno članku 9. stavku 2. točka 29. Zakona o upravnim pritojbama (Narodne novine 115/16) ne plaća upravna pritojba.



Dostaviti:

1. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti,
Trg Nikole Šubića Zrinskog 11, Zagreb
2. Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine,
Runjaninova 2, Zagreb
3. Evidencija, ovdje
4. Pismohrana, ovdje