



REPUBLIKA HRVATSKA  
GRAD ZAGREB  
GRADSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU  
SPOMENIKA KULTURE I PRIRODE

KLASA: UP/I-612-08/20-014/34

URBROJ: 251-18-01/02-20-01

U Zagrebu, 04.06. 2020.

Grad Zagreb, Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode, Zagreb, Kuševičeva 2, na temelju članka 6. stavka 1. točke 12. i članka 21. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine 66/99, 151/03, 157/03-ispr., 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 44/17, 90/18, 32/20 i 62/20), u postupku radi utvrđivanja mjera zaštite Palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Trg Nikole Zrinskog 11, k.č.br. 2493, k.o. Centar, po službenoj dužnosti donosi

RJEŠENJE

1. Utvrđuju se mjere zaštite Palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Trg Nikole Zrinskog 11, k.č.br. 2493, k.o. Centar kojoj je rješenjem Ministarstva kulture, KLASA: UP-I-612-08/02-01/0380, URBROJ: 532-10-1/8(JB)-02-2, od 28.5.2002. utvrđeno svojstvo kulturnog dobra i upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara, broj Registra: Z-0223 (Narodne novine 151/02). Predmetna se građevina nalazi unutar prostornih međa kulturnog dobra „Zelena potkova“, urbanističko – arhitektonske i parkovne cjeline trgova, broj Registra: Z-1536 (Narodne novine 111/04) i unutar prostornih međa kulturnog dobra Povijesna urbana cjelina Grad Zagreb, broj Registra: Z-1525 (Narodne novine 92/11).
2. Mjere zaštite kulturnog dobra iz točke 1. izreke ovog rješenja su slijedeće:
  - putem stručne i ovlaštene fizičke osobe koja posjeduje propisano dopuštenje Ministarstva kulture provesti statičku ekspertizu građevinsko-konstruktivnog stanja zgrade i utvrditi opseg i vrstu potrebnih radova za cjelovitu građevinsku sanaciju zgrade te izraditi detaljnu tehničku dokumentaciju za isto.
  - Nužno je zaštititi i spriječiti naknadna oštećenja zidnog natpisnog oslika u atriju te štukatura u stubišnom dijelu i dvorani te u tu svrhu treba provesti nužna konzervatorsko-restauratorska istraživanja i izraditi elaborat za izvedbu restauratorskih radova na obnovi istih koja će uslijediti nakon obnove i ojačanja konstrukcije.
  - Navedena tehnička dokumentacija obuhvaća sve potrebne građevinske, obrtničke i restauratorsko-konzervatorske radove za cjelovitu sanaciju nosive konstrukcije, krova, stropova, svodova, zidova i pročelja zgrade na koju je potrebno ishoditi zakonom propisana odobrenja.
3. Do početka radova na cjelokupnoj sanaciji zgrade, kako bi se spriječila eventualna ugroza života i zdravlja ljudi te daljnja oštećenja zgrade i vrijednog inventara te pokretnih kulturnih dobara koja se u njoj nalaze, potrebno je utvrditi opseg i vrstu

potrebnih radova uklanjanja i razgradnje oštećenih dijelova zgrade, podupiranja i zaštite te osiguranje adekvatnog prostora za pohranu umjetnina. Za sve navedene radove potrebno je ishoditi propisana odobrenja na temelju tehničke dokumentacije izrađene po ovlaštenoj fizičkoj osobi.

4. Mjere zaštite iz točke 1. do 3. ovog rješenja dužan je provesti vlasnik kulturnog dobra.
5. Provedbu mjera zaštite kulturnog dobra iz točke 3. izreke ovog rješenja vlasnik je dužan započeti odmah po primitku ovoga rješenja.
6. Provedbu mjera zaštite kulturnog dobra iz točke 2. izreke ovog rješenja vlasnik je dužan započeti u primjerenom roku.
7. Žalba na ovo rješenje ne odgađa njegovo izvršenje.

### Obrazloženje

Za Palaču Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Trg Nikole Zrinskog 11, k.č.br. 2493, k.o. Centar, temeljem rješenja Ministarstva kulture, KLASA: UP-I-612-08/02-01/0380, URBROJ: 532-10-1/8(JB)-02-2, od 28.5.2002. utvrđeno svojstvo kulturnog dobra i upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara, broj Registra: Z-0223 (Narodne novine 151/02). Ista se zgrada nalazi i unutar prostornih međa kulturnog dobra „Zelena potkova“, urbanističko – arhitektonske i parkovne cjeline trgova, broj Registra: Z-1536 (Narodne novine 111/04) i unutar prostornih međa kulturnog dobra Povijesna urbana cjelina Grad Zagreb, broj Registra: Z-1525 (Narodne novine 92/11). Na predmetno kulturno dobro primjenjuju se odredbe Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i svi propisi koji se odnose na kulturna dobra.

Predmetna zgrada, slobodnostojeća dvokatna palača sagrađena 1877.-80. prema projektu bečkog arhitekta Friedricha von Schmidta za Južnoslavensku akademiju znanosti i umjetnosti s galerijom i arheološki odjel Zemaljskog narodnog muzeja. Izvorno Schmidtovo stubište adaptirano je 1948/49. prema projektu arhitekta Ive Župana. U tom razdoblju je osim adaptacije unutarnjeg i vanjskog stubišta izvedeno opločavanje istarskim kamenom galerija na prvom i drugom katu, stubišta, atrijske i predvorja, a kamenom su također obloženi i stupovi u atriju i predvorju. Adaptacijom 1982. prošireno je vanjsko stubište do širine rizalita na frontalnom dijelu zgrade, a palača je u cijelosti obnovljena 2000. godine.

Prema odredbama članka 20. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara vlasnik kulturnog dobra obavezan je postupati s kulturnim dobrom s dužnom pažnjom, a osobito ga čuvati i redovito održavati i provoditi propisane mjere zaštite sukladno pravilima konzervatorske struke.

Nadalje, člankom 21. navedenog zakona propisuje se da nadležno tijelo utvrđuje mjere zaštite rješenjem. Prema članku 6. stavku 1. točki 12. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, nadležno tijelo u čijem je djelokrugu utvrđivanje mjera zaštite za kulturna dobra na području Grada Zagreba je Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode.

U postupku, koji je prethodio donošenju ovog rješenja, a radi utvrđivanja stanja predmetnog kulturnog dobra, kao bitne okolnosti u postupku donošenja rješenja o mjerama zaštite, 15. travnja 2020. godine službenici Ministarstva kulture Republike Hrvatske u provedbi postupka popisa štete prozročene potresom na kulturnim dobrima, proveli su očevid na kulturnom dobru.



Izvršenim vizualnim pregledom utvrđena su sljedeća oštećenja:

- na pročeljima Palače nema većih oštećenja. Na južnom pročelju uočena je dijagonalna pukotina s vidljivim odvajanjem opeke. Kameni elementi razdjelnih i potkrovnog vijenca djelomično se se razmaknuli. Kameni rizaliti okrhnuti, uočena mehanička oštećenja i odlomljeni komadi do cca 15 cm. Istočna strana rizalita sj.pročelja ima dijagonalne pukotine na fasadnoj opeci u razini prizemlja i 1.kata. Na glavnom ulazu Palače vidljiva su oštećenja spojeva baze i tijela stupova.
- Na krovnom pokrovu manja oštećenja nastala su urušavanjem dimnjaka. Oštećeni dimnjaci su uklonjeni s krova.
- U unutrašnjosti Palače atrij je pretrpio znatna oštećenja. Na tjemenu jugoistočnog luka u prizemlju je vidljiva znatna pukotina koja se u kontinuitetu vertikalno nastavlja do potkrovlja. Predmetni luk je poduprt. Na svodovima prizemlja uočene su manje ili veće pukotine. U stubišnom dijelu popadala je žbuka i oštećena štukatura. Djelomično je stradao zidni oslik natpisa.
- U prostorima dvorana, salona i ureda ponavljaju se slična oštećenja: dijagonalne pukotine na nosivim i pregradnim zidovima, pukotine na spoju zida i stropa te otpali komadi žbuke.
- Ulazni prostor s portom te prostorije u podrumu su bez značajnijih oštećenja. Na mjestima su vidljive manje površinske pukotine na zidovima.
- Pokretna kulturna dobra su također oštećena. Evidentirana su mehanička oštećenja na malom broju umjetnina (dvije slike na platnu i reljef od majolike) iz zbirke Strossmayerove galerije te na nekolicini predmeta u prostorijama 1. kata palače. Dio slika iz stalnog postava je evakuiran u podrumске čuvaonice, a dio je privremeno smješten u dvoranama 8 i 9 bez odgovarajuće mikroklimе i zaštite. U tijeku je opremanje još jedne čuvaonice. Umjetnine i povijesni namještaj iz radnih prostora HAZU nisu evakuirani.

U provedbi hitnih mjera sanacije izvedeni su radovi uklanjanja urušenih dimnjaka, izvršeno pokrivanje krova na mjestima uklonjenih dimnjaka te izvedeno privremeno podupiranje raspuknutog lučnog nadvoja u atriju.

Naknadnim izvidom statičara mr.sc. Branimira Medića, ovlaštenog inženjera građevinarstva, obavljenog 02. lipnja 2020., utvrđeno je sljedeće:

*'Zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izgrađena je neposredno prije prvog velikog zagrebačkog potresa (1880.) prema projektu Friedricha von Schmidta uz asistenciju H. Bollea. Manje izmjene doživjela je nakon 2. svjetskog rata (stubište) da bi 2000. godine bila temeljito rekonstruirana. U konstruktivnom smislu najveći zahvat rekonstrukcije doživjela je potkrovnа etaža gdje je na podu izvedena betonska ploča (spregnuta?), a zidovi su dodatno horizontalno stabilizirani izvedbom horizontalnih serklaža i ugradnjom čelične konstrukcije. Veća oštećenja u potkrovlju uočena su samo na nadvojima u uglovima zgrade. Oštećenja na nadvojima karakteristična su za cijelu zgradu. Kompaktan kvadratični tlocrt povoljan je sa stanovišta potresne otpornosti, a kritična mjesta upravo su nadvoji u nosivim zidovima. Dijagonalne pukotine tipične za potresno djelovanje vidljive su na svim etažama. Na nekoliko mjesta vidljive su manja oštećenja pojasnica svodova i svodova u okolini pojasnice (osobito u uglovima zgrade) te manji broj pukotina na lučnim nadvojima od kojih je najveća ona u prizemlju troetažnog atrija. Veličina pukotine na zapadno vijencu atrija lokalno ugrožava njegovu stabilnost.*

*Prema klasifikaciji Ministarstva kulture (EMS 98) oštećenja možemo svrstati u kategoriju znatnih do teških oštećenja i za njih treba izraditi projekt konstruktivne sanacije sa poželjnim povećanjem čvrstoće nadvoja u nosivim zidovima. U trenutku obilaska zgrade već je bilo izvedeno privremeno podupiranje raspuknutog lučnog nadvoja u prizemlju dok je za dio zapadnog vijenca to potrebno najhitnije napraviti (ili privremeno osigurati područje u zoni mogućeg pada dijela vijenca).'*

S obzirom na zatečena oštećenja i stanje predmetnog kulturnog dobra, a kako bi se osiguralo očuvanje njegovih izvornih, arhitektonskih, spomeničkih i estetskih vrijednosti te spriječilo daljnje propadanje i omogućilo sigurno korištenje, sukladno članku 21. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, riješeno je kao u izreci.

Odredbom članka 21. stavka 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara propisano je da žalba na ovo rješenje ne odgađa njegovo izvršenje.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske u roku 15 dana od dana primitka rješenja. Žalba se predaje Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture i prirode, Zagreb, Kuševićeva 2, neposredno u pisanom obliku ili se šalje poštom, a može se izjaviti i u zapisnik.

Na žalbu se sukladno članku 9. stavku 2. točka 29. Zakona o upravnim pristojbama (Narodne novine 115/16) ne plaća upravna pristojba.



Dostaviti:

- ① Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti,  
Trg Nikole Šubića Zrinskog 11, Zagreb
2. Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine,  
Runjaninova 2, Zagreb
3. Evidencija, ovdje
4. Pismohrana, ovdje