

POZIV ZA MEDIJE

**MEĐUNARODNI MUZIKOLOŠKI OKRUGLI STOL
EUROPSKI KONTEKST I SREDNJOVJEKOVNA GLAZBA U
POVIJESNIM HRVATSKIM ZEMLJAMA**

četvrtak, 05. ožujka 2020. u 9 sati

Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
Strossmayerov trg 14, Zagreb

Pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Knjižnici HAZU, Strossmayerov trg 14, (multimedijalna dvorana), u četvrtak, 5. ožujka s početkom u 9 sati održat će se međunarodni muzikološki okrugli stol naslovljen *Europski kontekst i srednjovjekovna glazba u povijesnim hrvatskim zemljama*. Riječ je prvom javnom predstavljanju suradnji i rezultata znanstvenog interdisciplinarnog istraživanja suradnika projekta HRZZ-a i HAZU: **Hrvatski glazbeni i liturgijski kodeksi srednjega vijeka: Interdisciplinarna obrada (CROMUSCODEX70)**, voditeljice prof. dr. **Hane Breko Kustura**, članice suradnice HAZU.

Skup je podijeljen u tri tematske cjeline koje se tiču povijesti glazbe Europe i hrvatskih zemalja u srednjem vijeku, s poglavitim obzirom na beneventansku glazbenu tradiciju juga Italije i Dalmacije. Plenarno će izlaganje imati **prof. dr. Thomas F. Kelly**, sa **Sveučilišta Harvard** jedan od najvećih autoriteta za glazbu srednjega vijeka,

Na skupu će biti premijerno u Hrvatskoj predstavljen i novi način digitalne obrade i edicije jednoglasne liturgijske glazbe srednjega vijeka koji provode istraživači projekta **Corpus monodicum** Sveučilišta Julius-Maximilian iz Würzburga pod vodstvom **prof. dr. Andreasa Hauga**, sa suradnicima Timom Eipertom i Luciom Swientek.

Ostali su sudionici skupa suradnici projekta **CROMUSCODEX70** (dr.sc. Marijana Horvat, dr.sc. Rozana Vojvoda i dr. sc. fra Domagoj Volarević), te pozvana predavačica **dr. sc. Giulia Gabrielli** (Sveučilište Bolzano), mr. sc. Giulio Minniti (Sveučilište Harvard) i **prof. dr. Katarina Livljanić**, svjetski autoritet za interpretaciju srednjovjekovne glazbe, inače muzikologinja i profesorica pjevanja u Baselu (Schola cantorum Basiliensis/Sveučilište Sorbonne, Pariz).

Skup ima interdisciplinarni karakter, pa osim muzikologa sudjeluju i stručnjaci za umjetnu inteligenciju, lingvistiku, povijest umjetnosti, liturgiku i interpretaciju srednjovjekovne glazbe.

Za **više informacija**: brekoh@hazu.hr, a u prilogu Vam dostavljamo **program** skupa. Srdačno Vas pozdravljamo, zahvaljujemo na suradnji i očekujemo Vaš dolazak.

Ured za odnose s javnošću i medije HAZU
Gordana Poletto Ružić