

LJETOPIS HRVATSKE AKADEMIJE

ZA GODINU 2019.

**KNJIGA
123**



ZAGREB

2020.

LJETOPIS

Urednik

akademik DARIO VRETENAR

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

ISSN 1330-0725

LJETOPIS

HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

ZA GODINU 2019.

KNJIGA 123.

ZAGREB
2020.

SADRŽAJ

Uvod.....	9
<i>Članovi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i>	13
<i>Zasjedanja Akademije i sjednice Predsjedništva</i>	45
Izborna skupština Hrvatske akademije, održana 28. siječnja 2019.....	47
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 30. siječnja 2019.	52
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 27. veljače 2019.	57
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 27. ožujka 2019.....	66
Redovito zasjedanje Skupštine Hrvatske akademije, održano 11. travnja 2019.	74
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 17. travnja 2019.	80
Svečana sjednica Hrvatske akademije, održana 29. travnja 2019.....	85
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 29. svibnja 2019.....	91
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 3. srpnja 2019.....	99
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 25. rujna 2019.	105
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 30. listopada 2019...	117
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 27. studenoga 2019.	127
Redovito zasjedanje Skupštine Hrvatske akademije, održano 19. prosinca 2019.	133
<i>Razredi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i>	139
Razred za društvene znanosti	141
Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti	166
Razred za prirodne znanosti	186
Razred za medicinske znanosti	206
Razred za filološke znanosti	241
Razred za književnost	261
Razred za likovne umjetnosti	270
Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju	283
Razred za tehničke znanosti	287
<i>Znanstvena vijeća Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i>	301
Znanstveno vijeće za kristalografiju – Hrvatska kristalografska zajednica	303
Znanstveno vijeće za daljinska istraživanja	306
Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku	312
Znanstveno vijeće za promet.....	314
Znanstveno vijeće za pomorstvo.....	316

Znanstveno vijeće za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana.....	324
Znanstveno vijeće za tehnološki razvoj	324
Znanstveno vijeće za mir i ljudska prava.....	329
Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava.....	329
Znanstveno vijeće za turizam i prostor	330
Znanstveno vijeće arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora	330
Znanstveno vijeće za zaštitu prirode.....	331
Znanstveno vijeće za antropologijska istraživanja.....	334
Znanstveno vijeće za istraživačku infrastrukturu Hrvatske	336
Znanstveno vijeće za obrazovanje i školstvo.....	337
Znanstveno vijeće za istraživanje odnosa hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi.....	339
<i>Odbori Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i>	<i>341</i>
Odbor za nagrade	343
Odbor za Statut.....	343
Odbor za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima	344
Odbor za međunarodnu suradnju	344
Međuakademijska bilateralna suradnja.....	346
Odbor za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno	349
Odbor za zaštitu dobara od nacionalnog interesa.....	349
<i>Znanstvenoistraživačke jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu</i>	<i>351</i>
Zavod za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu	353
Odsjek za povijesne znanosti.....	353
Odsjek za arheologiju	366
Odsjek za etnologiju	369
Odsjek za ekonomska istraživanja.....	373
Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti.....	375
Jadranski zavod	379
Zavod za povijest i filozofiju znanosti	386
Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti.....	386
Odsjek za povijest medicinskih znanosti.....	390
Odsjek za filozofiju znanosti.....	392
Zavod za ornitologiju	396
Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara.....	405
Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe.....	410
Odsjek za povijest hrvatske književnosti.....	410
Odsjek za povijest hrvatskog kazališta	420
Odsjek za povijest hrvatske glazbe	425
Zavod za lingvistička istraživanja.....	434
Zavod za imunologiju i genetiku tumora	443
Antropološki centar s Područnom jedinicom u Dubrovniku.....	446
Zavod za promet.....	452
<i>Znanstvenoistraživačke jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izvan Zagreba.....</i>	<i>455</i>
Zavod za povijesne znanosti u Zadru.....	457
Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli.....	468

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku s Muzejom i zbirkom Baltazara Bogišića u Cavtatu.....	479
Zavod za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku.....	484
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku.....	485
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu.....	487
Zavod za znanstveni rad u Varaždinu.....	488
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru.....	495
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi.....	497
Centar za znanstveni rad u Vinkovcima.....	499
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru.....	510
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima.....	512
Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci.....	515
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu.....	519
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici.....	519
<i>Muzejsko-galerijske Akademijine jedinice.....</i>	<i>523</i>
Gliptoteka.....	525
Kabinet grafike.....	533
Hrvatski muzej arhitekture.....	542
Hrvatski muzej medicine i farmacije.....	560
Strossmayerova galerija starih majstora.....	564
<i>Stručne službe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.....</i>	<i>581</i>
Odjel za zaštitu i održavanje imovine i kulturnih dobara.....	583
Odjel za izdavačku djelatnost.....	585
Ured za odnose s javnošću i medije.....	590
Arhiv.....	592
Knjižnica.....	596
Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.....	603
Arboretum Trsteno.....	607
<i>Nekrolozi.....</i>	<i>613</i>
Manfred Eigen.....	615
Dušan Hadži.....	619
Radoslav Katičić.....	623
Branislav Lichardus.....	629
Stanislav Marijanović.....	631
Ivan Prpić.....	635
Marko Samardžija.....	639
Petar Strčić.....	643
Franjo Šanjek.....	647
Marko Šarić.....	655
Mladen Vranić.....	659
Hans-Jürgen Warnecke.....	661
<i>Znanstvenoistraživački projekti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.....</i>	<i>663</i>
Projekti Hrvatske akademije u sustavu Hrvatske zaklade za znanost.....	665
Europski projekti.....	666

<i>Izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i>	667
Popis izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objelodanjenih u 2019. godini	669
Izdanja objavljena pod pokroviteljstvom Akademije.....	682
<i>Financijsko poslovanje Akademije u 2019. godini</i>	683
Izvršenje financijskog plana za razdoblje siječanj – prosinac 2019.....	685
Obrazloženje Izvješća o financijskom poslovanju	713
<i>Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i>	717
Poslovanje Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2019. godini	719
Popis izdanja Zaklade Hrvatske akademije objelodanjenih u 2019. godini.....	739
Akademijina izdanja objavljena potporom Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	744
Kalendar događanja u 2019 u organizaciji, suorganizaciji ili pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	747

UVOD

Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2019. donosi sveobuhvatan pregled rada najviše znanstvene i umjetničke institucije u Hrvatskoj u protekloj godini.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u 2019. je godini djelovala u devet razreda i 27 znanstvenoistraživačkih jedinica, od kojih je 12 u Zagrebu, a 15 izvan njega (po jedna jedinica u Bjelovaru, Đakovu, Križevcima, Osijeku, Požezi, Splitu, Velikoj Gorici, Varaždinu, Vinkovcima, Vukovaru i Zadru te dvije jedinice u Dubrovniku i Rijeci uz područnu jedinicu u Puli). Također je djelovala u Knjižnici i Arhivu Akademije u Zagrebu te u Arboretumu u Trstenom, kao i u sedam muzejsko-galerijskih jedinica (Strossmayerova galerija starih majstora, Gliptoteka, Hrvatski muzej arhitekture, Kabinet grafike i Hrvatski muzej medicine i farmacije u Zagrebu, Memorijalna zbirka Maksimilijana Vanke u Korčuli te Muzej i zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu). Akademija je djelovala i kroz 19 znanstvenih vijeća i 26 odbora.

Dana 1. siječnja 2019. započeo je mandat Uprave i Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje 2019. – 2022. Novi predsjednik Hrvatske akademije postao je akademik Velimir Neidhardt, potpredsjednici akademik Davor Miličić i akademik Franco Parać. Novoizabrani su tajnici Akademijinih razreda: akademik Gordan Družić (Razred za društvene znanosti), akademik Goran Pichler (Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti), akademik Ferdo Bašić (Razred za prirodne znanosti), akademikinja Vida Demarin (Razred za medicinske znanosti), akademik Darko Novaković (Razred za filološke znanosti), akademik Pavao Pavličić (Razred za književnost), akademik Mladen Obad Šćitaroci (Razred za likovne umjetnosti), akademik Stanislav Tuksar (Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju) i akademik Ignac Lovrek (Razred za tehničke znanosti). Na izornoj skupštini Akademije održanoj 28. siječnja 2019. za glavnog tajnika izabran je akademik Dario Vretnar. Skupština je izabrala i pet članova Predsjedništva: to su akademik Jakša Barbić (Razred za društvene znanosti), akademik Slavko Matić (Razred za prirodne znanosti), akademikinja Milena Žic Fuchs (Razred za filološke znanosti), akademik Boris Senker (Razred za književnost) i akademik Leo Budin (Razred za tehničke znanosti).

Hrvatska akademija radila je u skladu sa Strateškim planom Akademije za razdoblje 2018. – 2020. provodeći racionalizaciju svog cjelokupnog poslovanja te djelotvornog korištenja svih svojih objekata.

U 2019. godini Akademija je ostvarila iznimnu aktivnost s ukupno 419 događanja. Održana su 93 znanstvena skupa, kongresa, simpozija i okrugla stola, 71 predstavljanje knjiga, konferencija za novinare, predstavljanje programa i prikazivanje filmova, 54 predavanja, 34 izložbe, 25 posjet delegacija i događanja vezanih uz međuinstitucijsku suradnju, 21 svečana

sjednica, dodjela nagrada i koncert te 13 skupština i 13 komemoracija. U sklopu *Dana otvorenih vrata* u 35 Akademijinih jedinica u Zagrebu i u još 13 gradova održano je 95 različitih događanja – predavanja, izložbe, predstavljanja knjiga, stručna vodstva, prezentacije, radionice i projekcije filmova.

Obrađene su sve relevantne teme u društvu (pravo, gospodarstvo, poljoprivreda, okoliš, energetika, povijest, jezik, promet, zdravstvo, geologija, tehnologija, obrazovanje, antropologija, klimatologija, ornitologija, kristalografija itd.) te su održane vrhunske umjetničke manifestacije u slikarstvu, kiparstvu, glazbi, arhitekturi i književnosti.

Nastavljeno je održavanje okruglih stolova u organizaciji Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU te su raspravljene teme *Javni bilježnici u europske kontekstu, Izazovi migracija i integracije za javnu upravu, Položaj migranata u međunarodnom i europskom pravu, Međunarodno privatno pravo – interakcija međunarodnih, europskih i domaćih propisa te Novine u parničnom procesnom pravu.*

Održana su i brojna predavanja i znanstveno-stručni skupovi o dijagnostici, liječenju i prevenciji bolesti te o zdravstvenim problemima.

Svečanom sjednicom i prigodnom izložbom Hrvatska akademija proslavila je stotu godišnjicu osnivanja svog Razreda za umjetnost. Desetu godišnjicu postojanja obilježili su Digitalna zbirka HAZU Dizbi i Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi, a 35. godišnjicu Zavod za lingvistička istraživanja.

Pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije ili u njezinoj organizaciji obilježeno je i više drugih godišnjica: 200. godišnjica rođenja Vatroslava Lisinskog i Ivana Trnskog, 200. godišnjica smrti Josipa Franje Domina, 170. godišnjica rođenja Milana Lenucija, 160. godišnjica rođenja Vjenceslava Novaka, 150. godišnjica rođenja Ferde Šišića, 150. godišnjica pokretanja lista *Vijenac*, 140. godišnjica rođenja Milana Šufflaya, 120. godišnjica rođenja Gustava Krkleca i 100. godišnjica rođenja biskupa Ćirila Kosa. U Osijeku su pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije održani jubilarni *XXX. Krležini dani.*

Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2018. dobili su: za područje prirodnih znanosti i matematike prof. dr. sc. Zlatko Drmač i dr. sc. Nikola Pernar, za područje filoloških znanosti dr. sc. Ankica Čilaš Šimpraga, za područje književnosti Ratko Cvetnić te za područje tehničkih znanosti izv. prof. dr. sc. Hrvoje Pandžić.

Pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije mladim znanstvenicama dodijeljene su stipendije *Za žene u znanosti.*

Akademija je sudjelovala u manifestacijama *Noć knjige* i *Noć muzeja.*

Održan je tradicionalni *Božićni koncert*, na kojem su nastupili *Zagrebački solisti* i sopranistica Martina Zadro, a uz članove Akademije nazočne su bile i osobe iz političkog, kulturnog, znanstvenog, vjerskog, gospodarskog i društvenog života Hrvatske te diplomatskog zbora.

Na božićno primanje u palači HAZU nakon zasjedanja Skupštine Akademije odazvali su se brojni uglednici.

U 2019. godini objavljeno je 110 publikacija: 23 knjige, 20 zbornika radova, 38 sveska časopisa, 13 kataloga izložbi, 3 knjige sažetaka, 12 spomenice preminulim akademikima te 1 partitura. Od navedenih izdanja, 89 svezaka Akademija je objavila kao izvršni izdavač, a 21 svezak kao suizdavač. Potporom Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavljeno je 75 publikacija. Uz ostalo, objavljena su dva broja *Glasnika HAZU*, u tiskanom i elektroničkom obliku. Članovi HAZU izvan Akademije objavili su još 43 knjiga, tako da je, zahvaljujući Akademiji i njezinim članovima, u 2019. objavljeno ukupno 228 publikacija.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti aktivno je sudjelovala u svim oblicima međunarodne suradnje, a posebno u radu međunarodnih znanstvenih organizacija ALLEA (*All-Eu-*

ropean Academies), EASAC (Savjetodavno vijeće europskih akademija znanosti – *European Academies Sciences Advisory Council*), EMAN (Euromediterranska akademska mreža – *Euro-Mediterranean Academic Network*), DAC (Dunavska akademska konferencija – *Danube Academies Conference*), IAP (*InterAcademy Panel*), UAI (Međunarodna unija akademija – *Union Académique Internationale*), IAMP (*InterAcademy Medical Panel*), IAP (*InterAcademy Panel*), ESF (Europska znanstvena zaklada – *European Science Foundation*), konzorcija SAPEA (*Science Advice for Policy by European Academies*) i mreže HERA (*Humanities in the European Research Area*).

Hrvatsku akademiju znanosti i umjetnosti u 2019. su posjetili predsjednik Hrvatskog sabora Gordan Jandroković, potpredsjednica Vlade i ministrica vanjskih i europskih poslova Marija Pejčinović Burić (danas glavna tajnica Vijeća Europe), ministar vanjskih i europskih poslova Gordan Grlić Radman, ministrica znanosti i obrazovanja Blaženka Divjak, ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek, ministar državne imovine Goran Marić, gradonačelnik Grada Zagreba Milan Bandić, veleposlanik Rumunjske Constantin-Mihail Grigorie, veleposlanik Kanade Daniel Maksymiuk, veleposlanica Bugarske Genka Georgieva, veleposlanica Japana Misako Kaji, predsjednik Rumunjske akademije Ioan-Aurel Pop te pripadnici 21. naraštaja polaznika Ratne škole *Ban Josip Jelačić* Hrvatskog vojnog učilišta *Dr. Franjo Tuđman*.

Članovi Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti posjetili su predsjednicu Republike Hrvatske Kolindu Grabar-Kitarović, predsjednika Hrvatskog sabora Gordana Jandrokovića i predsjednika Vlade Andreja Plenkovića, a predsjednik HAZU akademik Velimir Neidhardt i predsjednik Upravnog odbora Zaklade HAZU akademik Zvonko Kusić posjetili su zagrebačkog nadbiskupa kardinala Josipa Bozanića.

Više članova Akademije za svoj je rad nagrađeno nagradama i priznanjima. Državnu nagradu za znanost za životno djelo dobili su akademik Pavao Rudan (za prirodne znanosti), akademik Slobodan Vukičević (za područje biomedicine i zdravstva), akademik Boris Senker (za humanističke znanosti) te član suradnik HAZU prof. dr. sc. Josip Brnić (za tehničke znanosti).

Predsjednica Republike Hrvatske Kolinda Grabar-Kitarović odlikovala je Veleredom kralja Dmitra Zvonimira s lentom i Danicom akademika Davorina Rudolfa za izniman doprinos neovisnosti, cjelovitosti i međunarodnom ugledu Republike Hrvatske te za izgradnju i razvitak odnosa Republike Hrvatske s drugim zemljama. Redom hrvatskog pletera odlikovani su: za osobite zasluge za znanost i promidžbu znanosti u Republici Hrvatskoj i svijetu prof. dr. sc. Ante Mihanović, član suradnik HAZU, a za osobiti doprinos razvitku i ugledu Republike Hrvatske promicanjem hrvatske franjevačke crkvene glazbe te proučavanjem franjevačke baštine i hrvatske književnopovijesne ostavštine prof. dr. sc. Hana Breko Kustura, članica suradnica HAZU, te dr. sc. Hrvojka Mihanović-Salopek, znanstvena savjetnica Odsjeka za povijest hrvatske književnosti HAZU. Akademik Željko Reiner primio je najviše odličje Republike Čile – Red Bernarda O’Higginsa.

Akademik Ivan Gušić izabran je za dopisnog člana Slovenske akademije znanosti i umjetnosti, a akademici Velimir Neidhardt, Dario Vretenar i Pavao Rudan izabrani su za članove Svjetske akademije znanosti i umjetnosti (*World Academy of Art and Science – WAAS*) iz Sjedinjenih Američkih Država. Akademik Ignac Lovrek izabran je u zvanje professor emeritus Sveučilišta u Zagrebu.

Akademkinja Milena Žic Fuchs izabrana je odlukom Europske komisije za članicu Znanstvenoga vijeća Europskoga istraživačkog vijeća.

Akademik Zvonko Kusić imenovan je posebnim savjetnikom predsjednika Vlade za društvena pitanja i predsjednikom Hrvatskog povjerenstva za UNESCO.

Nagradu grada Zagreba dobili su akademik Goran Durn i akademik Pavao Pavličić, a akademik Josip Božičević Medalju grada Zagreba. Akademik Elso Kuljanić dobio je Nagradu za životno djelo Primorsko-goranske županije te je izabran počasnim građaninom Malog Lošinja.

Akademik Mirko Orlić dobio je Nagradu *Andrija Mohorovičić* Sveučilišta u Zagrebu, akademkinja Marija Ujević-Galetović Nagradu za životno djelo Hrvatskog društva likovnih umjetnika, akademik Dinko Kovačić Nagradu *Viktor Kovačić* za životno djelo Udruženja hrvatskih arhitekata, a akademik Josip Bratulić Nagradu *Judita* Društva hrvatskih književnika.

Na 7. *Hrvatskom slavističkom kongresu* u Šibeniku za zasluge u istraživanju hrvatskoga jezika akademkinja Antica Menac nagrađena je Poveljom Stjepana Ivšića, akademik Josip Bratulić Poveljom Antuna Barca, a Johannes Reinhardt, dopisni član HAZU, Poveljom Vatroslava Jagića. Hrvatsko filološko društvo dodijelilo je akademiku Ranku Matasoviću Nagradu *Bulcsú László* za životno djelo za područje filologije.

Akademik Ivica Kostović dobio je od Medicinskog fakulteta u Zagrebu Nagradu *Medicina* u znak priznanja i zahvalnosti za promicanje načela humanosti i etičnosti u skrbi za teško bolesne ljude. Akademija medicinskih znanosti Hrvatske dodijelila je akademkinji Vidi Demarin počasni naslov laureata za 2018. godinu.

Akademik Goran Tribuson nagrađen je za roman *Otac od bronce* nagradama *Fran Galović* i *Ksaver Šandor Gjalski*.

Miro Gavran, član suradnik HAZU, nagrađen je Nagradom *Zvonimir Golob*, a primio je i Zlatnu plaketu za najljepšu neobjavljenu ljubavnu pjesmu na natječaju koji tradicionalno organizira Udruga hrvatskih branitelja Domovinskog rata 1991.

Hrvatski sabor prihvatio je Izvješće o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2018. koje je podnio glavni tajnik akademik Dario Vretenar sa 104 glasa „za“ i 2 „protiv.“

Predsjedništvo HAZU donijelo je odluku da se u 2020. postupak izbora novih članova obavi prema djelomično izmijenjenim pravilima. Za redovitog člana moći će biti izabrani znanstvenici i umjetnici do navršene 70. godine života, a za članove suradnike osobe do navršene 48. godine života. Nakon isteka drugog mandata članovi suradnici ne će moći zadržati taj status. Razredi neće za sada maksimalno popuniti broj svojeg članstva već će se u svakom razredu ostaviti po barem jedno slobodno mjesto. O kandidatima će se odlučivati na zajedničkim sjednicama srodnih razreda Akademije, a za novog člana razredi ne mogu predložiti srodnika nekog od svojih članova.

U 2019. preminuli su redoviti članovi, akademici Marko Samardžija, Petar Strčić, Ivan Prpić, Marko Šarić, Franjo Šanjek i Radoslav Katičić; dopisni članovi dr. sc. Manfred Eigen (dobitnik Nobelove nagrade za kemiju 1967.), prof. dr. sc. Branislav Lichardus, dr. sc. Hans-Jürgen Warnecke, prof. dr. sc. Mladen Vranić i akademik Dušan Hadži; te član suradnik prof. emer. Stanislav Marijanović.

Na kraju 2019. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti imala je 133 redovita člana, 119 dopisnih članova i 85 članova suradnika.

Uspješno djelovanje Hrvatske akademije u 2019. ostvareno je zahvaljujući predanom radu svih njezinih članova, Predsjedništva, Uprave, razrednih tajnika, znanstvenika, službenika i suradnika izvan Akademije te im svima iskreno zahvaljujemo.

*Akademik Velimir Neidhardt,
predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*

**ČLANOVI
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

**PREDSJEDNIŠTVO HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI
OD 1. I. 2019. DO 31. XII. 2022.**

VELIMIR NEIDHARDT
predsjednik

DAVOR MILIČIĆ
potpredsjednik

FRANO PARAĆ
potpredsjednik

DARIO VRETENAR
glavni tajnik

GORDAN DRUŽIĆ
tajnik Razreda za društvene znanosti

GORAN PICHLER
tajnik Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti

FERDO BAŠIĆ
tajnik Razreda za prirodne znanosti

VIDA DEMARIN
tajnica Razreda za medicinske znanosti

DARKO NOVAKOVIĆ
tajnik razreda za filološke znanosti

PAVAO PAVLIČIĆ
tajnik Razreda za književnost

MLADEN OBAD ŠĆITAROCI
tajnik Razreda za likovne umjetnosti

STANISLAV TUKSAR
tajnik Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju

IGNAC LOVREK
tajnik Razreda za tehničke znanosti

ČLANOVI

JAKŠA BARBIĆ

SLAVKO MATIĆ

MILENA ŽIC FUCHS

BORIS SENKER

LEO BUDIN

ČLANOVI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

I. RAZRED ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Bačić dr. Arsen*, redoviti profesor u trajnom zvanju Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu, znanstveni savjetnik na Ustavnom sudu Republike Hrvatske. Član suradnik 2008. 29. V.; redoviti član 2018. 10. V.
2. *Baletić dr. Zvonimir*, redoviti profesor Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 2004. 20. V.
3. *Barbić dr. Jakša*, redoviti profesor Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2004. 20. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. potpredsjednik Akademije.
4. *Cambi dr. Nenad*, redoviti profesor Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru u m., voditelj Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru. Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 2002. 16. V.
5. *Despot dr. Branko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2010. 20. V.; vanjski član Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine.
6. *Družić dr. Gordan*, znanstveni savjetnik i voditelj Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2012. 10. V.
7. *Feletar dr. Dragutin*, redoviti profesor Geografskog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2016. 12. V.
8. *Posavec dr. Zvonko*, redoviti profesor Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Kabineta za pravne, političke i sociološke znanosti i njihovu primjenu »Juraj Križanić«. Redoviti član 2006. 18. V.
9. *Raukar dr. Tomislav*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1986. 11. III.; redoviti član 1997. 30. I.
10. *Rudolf dr. Davorin*, redoviti profesor Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu u m., voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Splitu. Član suradnik 1990. 17. V.; redoviti član 1992. 18. VI.

11. *Stančić dr. Nikša*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2004. 20. V.
12. *Tomičić dr. Željko*, redoviti profesor srednjovjekovne arheologije na Sveučilištu u Zadru, ravnatelj Instituta za arheologiju u Zagrebu u m. Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2018. 10. V.
13. *Wertheimer-Baletić dr. Alica*, redovita profesorica Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1986. 11. III.; redovita članica 1992. 3. XII. Od 2004. 1. I. do 2010. 31. XII. potpredsjednica Akademije.

Članovi suradnici

1. *Akrap dr. Anđelko*, redoviti profesor Ekonomskog fakulteta u Zagrebu, u trajnom zvanju. Član suradnik 2018. 10. V
2. *Aračić dr. Pero*, redoviti profesor Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Đakovu u m. Član suradnik 2014. 15. V.
3. *Bertoša dr. Miroslav, professor emeritus* Filozofskog fakulteta u Puli Sveučilišta u Rijeci u m. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.
4. *Ćosić dr. Stjepan*, profesor na studiju povijesti Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2018. 10. V.
5. *Degan dr. Vladimir-Đuro, professor emeritus* Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, znanstveni savjetnik u m., voditelj Jadranskog zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.
6. *Grabovac dr. Ivo*, redoviti profesor Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu u m. Član suradnik 1998. 28. V.; ponovo izabran 2008. 29. V.
7. *Kaštela dr. Slobodan*, znanstveni savjetnik, profesor prometnog prava na Prometnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u m., tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 1978. 1. IX. do 2012. 30. IV., voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
8. *Lonza dr. Nella*, znanstvena savjetnica u Zavodu za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. Članica suradnica 2014. 15. V.
9. *Matijašić dr. Robert*, redoviti profesor Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Član suradnik 2014. 15. V.
10. *Moačanin dr. Nenad*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2012. 10. V.
11. *Strugar dr. Vladimir*, profesor na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2018. 10. V.
12. *Vojnić dr. Dragomir*, znanstveni savjetnik u Ekonomskom institutu u Zagrebu u m. Član suradnik 1983. 9. VI.; ponovo izabran 1994. 12. V. i 2004. 20. V.

13. *Zaninović dr. Marin*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1988. 19. V.; ponovo izabran 1998. 28. V. i 2008. 29. V.

II. RAZRED ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Dadić dr. Žarko*, znanstveni savjetnik u Odsjeku za povijest prirodnih i matematičkih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m., voditelj Zavoda. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; redoviti član 1992. 18. VI.
2. *Dujella dr. Andrej*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2012. 10. V.
3. *Cvitaš dr. Tomislav*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2012. 10. V.; redoviti član 2018. 10. V.
4. *Ilakovac dr. Ksenofont*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Izvanredni član 1975. 6. VI.; redoviti član 1991. 24. VII.
5. *Jakšić dr. Milko*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu, predstojnik Zavoda za eksperimentalnu fiziku Instituta »Ruđer Bošković«. Redoviti član 2016. 12. V.
6. *Klasinc dr. Leo*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovno izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2004. 20. V.
7. *Muić dr. Goran*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u trajnom zvanju. Redoviti član 2018. 10. V.
8. *Musić dr. Svetozar*, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju i *emeritus* u Institutu »Ruđer Bošković« u m. Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2016. 12. V.
9. *Paar dr. Vladimir*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1988. 19. V.; redoviti član 1992. 18. VI.
10. *Pečarić dr. Josip*, redoviti profesor Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 2000. 18. V.
11. *Pichler dr. Goran*, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju na Institutu za fiziku u Zagrebu. Redoviti član 2010. 20. V.
12. *Popović dr. Stanko*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2004. 20. V.

13. *Šlaus dr. Ivo*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu u m. Izvanredni član 1977. 7. VI.; redoviti član 1991. 24. VII. Počasni predsjednik Svjetske akademije znanosti i umjetnosti.
14. *Šunjić dr. Vitimir*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu u m., naslovni profesor na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, ugovorni znanstveni savjetnik u GlaxoSmithKline istraživačkom centru u Zagrebu u m. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2012. 10. V.
15. *Tadić dr. Marko*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2000. 18. V.
16. *Trinajstić dr. Nenad*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« i redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 1992. 18. VI.
17. *Vretenar dr. Dario*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2012. 10. V.
18. *Žinić dr. Mladen*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« i naslovni redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Profesor na Veleučilištu »Baltazar« u Zaprešiću. Član suradnik 2004. 20. V. Redoviti član 2014. 15. V.

Članovi suradnici

1. *Aganović dr. Ibrahim*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.
2. *Cindrić dr. Marina*, redovita profesorica u trajnom zvanju Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2010. 20. V.
3. *Knapp dr. Vladimir*, redoviti profesor Fakulteta za elektrotehniku i računarstvo Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.
4. *Leontić dr. Boran*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1975. 6. VI.; ponovo izabran 1980. 31. III., 1990. 17. V. i 2000. 7. XII.
5. *Matković-Čalogović dr. Dubravka*, redovita profesorica u trajnom zvanju na Kemijskom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2016. 12. V.
6. *Primc dr. Mirko*, *professor emeritus*, redoviti profesor Matematičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
7. *Tomić dr. Silvia*, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju u Institutu za fiziku u Zagrebu. Umirovljena je s 1. siječnjem 2019; potom je izabrana u status zaslužnog znanstvenika Instituta za fiziku. Članica suradnica 2008. 29. V.; ponovo izabrana 2018. 10. V.

III. RAZRED ZA PRIRODNE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Anić dr. Igor*, redoviti profesor Šumarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Arboretuma Trsteno Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2012. 10. V.
2. *Bašić dr. Ferdo*, redoviti profesor Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2014. 15. V.
3. *Bermanec dr. Vladimir*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2012. 10. V.
4. *Durn dr. Goran*, redoviti profesor u trajnom zvanju na Rudarsko-geološko-naftnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2014. 15. V., redoviti član 2016. 12. V.
5. *Gamulin dr. Stjepan*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2002. 16. V.
6. *Gušić dr. Ivan*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 1992. 18. VI.
7. *Juračić dr. Mladen*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 2012. 10. V.
8. *Kaštelan dr. Andrija*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Izvanredni član 1979. 15. XI.; redoviti član 1991. 24. VII. Od 1998. 1. I. do 2003. 31. XII. glavni tajnik Akademije.
9. *Kršinić dr. Frano*, znanstveni savjetnik Instituta za oceanografiju i ribarstvo, Laboratorij u Dubrovniku u m. Član suradnik 1992. 18. VI.; redoviti član 2000. 18. V.
10. *Kučan dr. Željko*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; izvanredni član 1990. 17. V.; redoviti član 1991. 24. VII.
11. *Ljubešić dr. Nikola*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« i redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2016. 12. V.
12. *Matić dr. Slavko*, redoviti profesor Šumarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima. Redoviti član 2004. 20. V.
13. *Orlić dr. Mirko*, redoviti profesor Geofizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu. Redoviti član 2016. 12. V.
14. *Rudan dr. Pavao*, znanstveni savjetnik, redoviti profesor antropologije na Medicinskom, Prirodoslovno-matematičkom i Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2006. 18. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. glavni tajnik Akademije.

15. *Silobrčić dr. Vlatko*, redoviti naslovni profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; izvanredni član 1986. 11. III.; redoviti član 1991. 24. VII.
16. *Skoko dr. Dragutin*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1975. 6. VI.; ponovo izabran 1980. 31. III.; izvanredni član 1990. 17. V.; redoviti član 1991. 24. VII.
17. *Sokač dr. Branko*, znanstveni savjetnik Instituta za geološka istraživanja u Zagrebu u m. Član suradnik 1988. 19. V.; redoviti član 1992. 18. VI.
18. *Tomić dr. Franjo*, redoviti profesor Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Koprivničko-križevačkoj županiji. Redoviti član 2010. 20. V.
19. *Vlahović dr. Igor*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2016. 12. V.

Članovi suradnici

1. *Balabanić dr. Josip*, znanstveni savjetnik u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju u m. Član suradnik 2002. 16. V.; ponovo izabran 2012. 10. V.
2. *Ćosović dr. Vlasta*, redovita profesorica u trajnom zvanju na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2018. 10. V.
3. *Herak dr. Marijan*, redoviti profesor Geofizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
4. *Lucu dr. Čedomil*, redoviti profesor na Sveučilištu u Dubrovniku u m. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.
5. *Kapović dr. Miljenko*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci i pročelnik Zavoda za biologiju i medicinsku genetiku. Član suradnik 2014. 15. V.
6. *Korbar dr. Tvrtko*, znanstveni savjetnik u Hrvatskom geološkom institutu. Član suradnik 2018. 10. V.
7. *Marasović dr. Ivona*, znanstvena savjetnica u Institutu za oceanografiju i ribarstvo u Splitu. Članica suradnica 2014. 15. V.
8. *Nagy dr. Biserka*, znanstvena savjetnica u Središnjem institutu za tumore i slične bolesti i redovita profesorica Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1992. 18. VI.; ponovo izabrana 2002. 16. V.
9. *Palinkaš dr. Ladislav*, redoviti profesor Geološkog odjela Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1997. 30. I.; ponovo izabran 2008. 29. V.
10. *Prelogović dr. Eduard*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.
11. *Sondi dr. Ivan*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2016. 12. V.
12. *Šlaus dr. Mario*, znanstveni savjetnik i upravitelj Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2014. 15. V.

13. *Ugarković dr. Đurđica*, znanstvena savjetnica Instituta »Ruđer Bošković« i naslovna redovita profesorica biokemije na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2016. 12. V.
14. *Viličić dr. Damir*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.

IV. RAZRED ZA MEDICINSKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Cvetnić dr. Željko*, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju u Hrvatskom veterinarskom institutu u Zagrebu, naslovni redoviti profesor Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predstojnik Veterinarskog zavoda u Križevcima, voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici. Član suradnik 2012. 10. V.; redoviti član 2016. 12. V.
2. *Čikeš dr. Ivo*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1986. 11. III.; ponovo izabran 1997. 30. I.; redoviti član 2000. 18. V.
3. *Dekaris dr. Dragan*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1975. 6. VI.; ponovo izabran 1980. 31. III.; izvanredni član 1986. 11. III.; redoviti član 1991. 24. VII.
4. *Demarin dr. Vida*, redovita profesorica u trajnom zvanju Sveučilišta u Zagrebu u m., Predsjednica Međunarodnog instituta za zdravlje mozga. Članica suradnica 2002. 16. V.; redovita članica 2010. 20. V. Od 2019. 1. I. tajnica Razreda za medicinske znanosti.
5. *Jerolimov dr. Vjekoslav*, redoviti profesor u trajnom zvanju Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Predsjednik Sveučilišnog savjeta Sveučilišta u Zadru. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V.
6. *Kostović dr. Ivica*, *professor emeritus* Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, osnivač i počasni ravnatelj Hrvatskog instituta za istraživanje mozga. Redoviti član 2006. 18. V.
7. *Kusić dr. Zvonko*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za imunologiju i genetiku tumora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1992. 18. VI.; redoviti član 2000. 18. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. predsjednik Akademije. Od 2019. 1. I. predsjednik Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
8. *Madić dr. Josip*, *professor emeritus* Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1998. 28. V.; ponovo izabran 2008. 29. V.; redoviti član 2012. 10. V.
9. *Matičić dr. Dražen*, redoviti profesor u trajnom zvanju, Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Voditelj Centra za eksperimentalnu kirurgiju., Klinike za kirurgiju, ortopediju i oftalmologiju. Član suradnik 2014. 15. V.; redoviti član 2018. 10. V.
10. *Miličić dr. Davor*, redoviti profesor u trajnom zvanju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i predstojnik Klinike za bolesti srca i krvnih žila KBC Zagreb. Redoviti član 2012. 10. V. Od 2019. 1. I. potpredsjednik Akademije.

11. *Pećina dr. Marko, professor emeritus* Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2004. 20. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. tajnik Razreda za medicinske znanosti.
12. *Reiner dr. Željko*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u trajnom zvanju, pročelnik Zavoda za bolesti metabolizma Klinike za unutarnje bolesti KBC Zagreb. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2006. 18. V.
13. *Rukavina dr. Daniel*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci, voditelj Zavoda za biomedicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci. Redoviti član 2000. 18. V.
14. *Samaržija dr. Miroslav*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predstojnik Klinike za plućne bolesti Jordanovac – KBC Zagreb. Redoviti član 2016. 12. V.
15. *Šitum dr. Mirna*, redovita profesorica u trajnom zvanju i pročelnica Katedre za dermatovenerologiju Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predstojnica Klinike za kožne i spolne bolesti Kliničkog bolničkog centra »Sestre milosrdnice« u Zagrebu. Članica suradnica 2012. 10. V.; redovita članica 2018. 10. V.
16. *Vukičević dr. Slobodan*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Laboratorija za mineralizirana tkiva. Redoviti član 2014. 15. V.

Članovi suradnici

1. *Čulo dr. Filip*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1980. 31. III.; ponovo izabran 1990. 17. V. i 2000. 7. XII.
2. *Dekaris dr. Iva*, redovita profesorica Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, medicinska ravnateljica Očne klinike »Svjetlost«. Članica suradnica 2006. 18. V.; ponovo izabrana 2016. 12. V.
3. *Duraković dr. Zijad*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.
4. *Dürriegl dr. Teodor*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1986. 11. III.; ponovo izabran 1997. 30. I. i 2008. 29. V.
5. *Grgurević dr. Lovorka*, izvanredna profesorica Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i predstojnica Zavoda za anatomiju, voditeljica Odjela za proteomiku pri Centru za translacijska i klinička istraživanja Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2018. 10. V.
6. *Judaš dr. Miloš*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i pročelnik Odsjeka za razvojnu neuroznanost Hrvatskog instituta za istraživanje mozga. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.
7. *Markotić dr. Alemka*, znanstvena savjetnica, izvanredna naslovna profesorica Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, pročelnica Odjela za znanstvena istraživanja Klinike za infektivne bolesti »Dr. Fran Mihaljević« u Zagrebu. Članica suradnica 2012. 10. V.

8. *Simonić dr. Ante*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci. Član suradnik 2002. 16. V.; ponovo izabran 2012. 10. V.
9. *Sutlić dr. Željko*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj kardijalne kirurgije u Kliničkoj bolnici »Dubrava«. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
10. *Tarle dr. Zrinka*, redovita profesorica u trajnom zvanju na Stomatološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Dekanica Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (od 2018.). Članica suradnica 2016. 12. V.

V. RAZRED ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Babić dr. Stjepan*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; izvanredni član 1986. 11. III.; redoviti član 1991. 24. VII.
2. *Bratulić dr. Josip*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1988. 19. V.; ponovo izabran 1998. 28. V.; redoviti član 2000. 18. V.
3. *Damjanović dr. Stjepan*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, redoviti profesor Filozofskog fakulteta u Zagrebu u m., voditelj Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu. Član suradnik 1998. 28. V.; redoviti član 2004. 20. V.
4. *Fališevac dr. Dunja*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 2000. 18. V.; redovita članica 2006. 18. V.
5. *Filipi dr. Goran*, redoviti profesor Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli u m. Član suradnik 2008. 29. V.; redoviti član 2012. 10. V.
6. *Hercigonja dr. Eduard*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; izvanredni član 1986. 11. III.; redoviti član 1991. 24. VII.
7. *Ježić dr. Mislav*, redoviti profesor na Fakultetu filozofije i religijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1992. 18. VI.; redoviti član 2000. 18. V.
8. *Kovačec dr. August*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; redoviti član 1997. 30. I.
9. *Matasović dr. Ranko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2012. 10. V.
10. *Menac dr. Antica*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1975. 6. VI.; ponovo izabrana 1980. 31. III.; izvanredna članica 1981. 4. VI.; redovita članica 1988. 19. V.
11. *Nazor dr. Anica*, znanstvena savjetnica i ravnateljica Staroslavenskog instituta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1977. 7. VI.; ponovo izabrana 1983. 9. VI.; redovita članica 1992. 3. XII.

12. *Novaković dr. Darko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2008. 29. V.
13. *Petrović dr. Ivanka*, znanstvena savjetnica u Staroslavenskom institutu u Zagrebu u m. Članica suradnica 2002. 16. V.; redovita članica 2010. 20. V.
14. *Žic Fuchs dr. Milena*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2002. 16. V.; redovita članica 2010. 20. V.

Članovi suradnici

1. *Brdar dr. Mario*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta »Josip Juraj Strossmayer« u Osijeku. Član suradnik 2014. 15. V.
2. *Frančić dr. Anđela*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2014. 15. V.
3. *Gabrić Bagarić dr. Darija*, znanstvena savjetnica u Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje u Zagrebu u m. Članica suradnica 2012. 10. V.
4. *Grčević dr. Mario*, redoviti profesor na Odjelu za kroatologiju na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2010. 20. V.
5. *Kapetanović dr. Amir*, znanstveni savjetnik u Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje i redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Član suradnik 2016. 12. V.
6. *Lisac dr. Josip*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru. Član suradnik 2004. 20. V.; ponovo izabran 2014. 15. V.
7. *Menac-Mihalić dr. Mira*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2008. 29. V.; ponovo izabrana 2018. 10. V.
8. *Mihaljević dr. Milan*, znanstveni savjetnik u Staroslavenskom institutu u Zagrebu. Član suradnik 2010. 20. V.
9. *Sesar dr. Dubravka, professor emerita*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2014. 15. V.
10. *Tadić dr. Marko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.
11. *Vranić dr. Silvana*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Članica suradnica 2012. 10. V.
12. *Žagar dr. Mateo*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2014. 15. V.

VI. RAZRED ZA KNJIŽEVNOST

Redoviti članovi

1. *Aralica Ivan*, književnik. Član suradnik 1986. 11. III.; redoviti član 1992. 18. VI.
2. *Čorak dr. Željka*, umirovljena zaslužna znanstvenica (*emerita*) Instituta za povijest umjetnosti, povjesničarka umjetnosti i književnica. Članica suradnica 2006. 18.V.; ponovo izabrana 2016. 12. V.; redovita članica 2018. 10. V.
3. *Jelčić dr. Antun Dubravko*, književnik, znanstveni savjetnik u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m., voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi. Član suradnik 1983. 9. VI.; redoviti član 1992. 18. VI.
4. *Machiedo dr. Mladen*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V.
5. *Maroević dr. Tonko*, umirovljeni zaslužni znanstvenik (*emeritus*) Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu i predavač na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2002. 16. V. Dopisni član Slovenske akademije znanosti in umetnosti.
6. *Mrkonjić Zvonimir*, književnik. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2006. 18. V.
7. *Nemec dr. Krešimir*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2008. 29. V.
8. *Oraić Tolić dr. Dubravka*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redovita članica 2014. 15. V.
9. *Paljetak dr. Luko*, književnik. Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 1997. 30. I.
10. *Pavličić dr. Pavao*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru. Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 1997. 30. I.
11. *Senker dr. Boris*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2012. 10. V.
12. *Solar dr. Milivoj*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2008. 29. V.
13. *Tribuson mr. Goran*, književnik, izvanredni profesor Akademije dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2008. 29. V.
14. *Užarević dr. Josip*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2014. 15. V.
15. *Žmegač dr. Viktor*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Dopisni član 1992. 18. VI.; redoviti član 2012. 10. V.

Članovi suradnici

1. *Cvetnić Ratko*, književnik i publicist. Član suradnik 2016. 12. V.
2. *Gavran Miro*, književnik. Član suradnik 2014. 15. V.
3. *Hećimović dr. Branko*, znanstveni savjetnik u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m., zaslužni znanstvenik Hrvatske akademije 2007. 30. V. Član suradnik 1980. 31. III.; ponovo izabran 1990. 17. V., 2000. 7. XII. i 2014. 15. V.
4. *Kaštelan Lada*, izvanredna profesorica Akademije dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, dramaturginja, prevoditeljica. Članica suradnica 2016. 12. V.
5. *Matanović dr. Julijana*, izvanredna profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 2014. 15. V.
6. *Mihanović dr. Nedjeljko*, znanstveni savjetnik u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m. Član suradnik 1980. 31. III.; ponovo izabran 1990. 17. V. i 2000. 7. XII.
7. *Milanja dr. Cvjetko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2016. 12. V.
8. *Sabljak dr. Tomislav*, znanstveni savjetnik u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m., voditelj Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, zaslužni znanstvenik Hrvatske akademije 2007. 30. V. Član suradnik 1994. 12. V.; ponovo izabran 2004. 20. V.
9. *Tomaš Stjepan*, književnik. Član suradnik 2000. 18. V.; ponovo izabran 2010. 20. V.

VII. RAZRED ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Redoviti članovi

1. *Bašić Nikola*, arhitekt, izvanredni profesor Građevinsko-arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Splitu. Član suradnik 2008. 29. V.; redoviti član 2016. 12. V.
2. *Bućan Boris*, akademski slikar. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2006. 18. V.
3. *Fisković dr. Igor*, povjesničar umjetnosti, *professor emeritus* Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2004. 20. V.
4. *Horvat-Pintarić dr. Vera*, povjesničarka umjetnosti, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redovita članica 2000. 18. V.
5. *Keser Zlatko*, akademski slikar, *professor emeritus* Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2004. 20. V.
6. *Kincl Branko*, arhitekt, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2006. 18. V.
7. *Kovačić Dinko*, arhitekt, redoviti profesor Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 2006. 18. V.

8. *Kožarić Ivan*, akademski kipar. Redoviti član 1997. 30. I.
9. *Marković dr. Vladimir*, povjesničar umjetnosti, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2000. 18. V.
10. *Mutnjaković Andrija*, arhitekt, voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2004. 20. V.
11. *Neidhardt dr. Velimir*, arhitekt, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Kabineta za arhitekturu i urbanizam – Arhiva za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1980. 31. III.; izvanredni član 1990. 17. V.; redoviti član 1991. 24. VII. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. potpredsjednik Akademije. Od 2019.01.I. predsjednik Akademije.
12. *Obad-Šćitaroci dr. Mladen*, arhitekt, redoviti profesor Arhitektonskog i Šumarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V.
13. *Rončević Igor*, akademski slikar, redoviti profesor Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2016. 12. V.; redoviti član 2018. 14. VI.
14. *Seder Đuro*, akademski slikar, *professor emeritus* Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2000. 18. V.
15. *Tomić dr. Radoslav*, povjesničar umjetnosti, redoviti profesor na Odjelu za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru i znanstveni savjetnik u Institutu za povijest umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 2004. 20. V.; redoviti član 2010. 20. V.
16. *Ujević-Galetović Marija*, akademska kiparica, redovita profesorica Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1990. 17. V.; redovita članica 1998. 28. V.
17. *Vrkljan Zlatan*, akademski slikar, redoviti profesor na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V.

Članovi suradnici

1. *Fabijanić Nenad*, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.
2. *Hraste Kažimir*, redoviti profesor kiparstva na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu. Član suradnik 2012. 10. V.
3. *Kovačić Kuzma*, redoviti profesor kiparstva na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu. Član suradnik 2012. 10. V.
4. *Maković dr. Zvonko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
5. *Penezić Vinko*, diplomirani inženjer arhitekture. Član suradnik 2018. 10. V.
6. *Rogina Krešimir*, diplomirani inženjer arhitekture. Član suradnik 2018. 10. V.

VIII. RAZRED ZA GLAZBENU UMJETNOST I MUZIKOLOGIJU

Redoviti članovi

1. *Dešpalj Pavle*, dirigent i skladatelj, redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m., emeritirani redoviti profesor Sveučilišta u Tokiju. Član suradnik 1988. 19. V.; redoviti član 1992. 3. XII. Od 2004. 1. I. do 2010. 31. XII. potpredsjednik Akademije.
2. *Gligo dr. Nikša*, emeritirani redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2006. 18. V.
3. *Juranić Zoran*, dirigent i skladatelj, redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2014. 15. V.
4. *Kempff dr. Davorin*, skladatelj, redoviti profesor u trajnom zvanju na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2016. 12. V.; redoviti član 10. V. 2018.
5. *Kos dr. Koraljka*, emeritirana redovita profesorica Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m., voditeljica Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Članica suradnica 1977. 7. VI.; ponovo izabrana 1983. 9. VI.; izvanredna članica 1986. 11. III.; redovita članica 1991. 24. VII.
6. *Parać Frano*, skladatelj, redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2008. 29. V. Od 2019. 1. I. potpredsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
7. *Radica Ruben*, skladatelj i pedagog, emeritirani redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; redoviti član 2000. 18. V.
8. *Supičić dr. Ivan*, redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m., emeritirani redoviti profesor Sveučilišta za humanističke znanosti u Strasbourgu. Izvanredni član 1973. 26. I.; redoviti član 1983. 9. VI. Dopisni član Slovenske akademije znanosti in umetnosti.
9. *Tuksar dr. Stanislav*, emeritirani redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2012. 10. V. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju.

Članovi suradnici

1. *Breko Kustura dr. Hana*, znanstvena savjetnica u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Članica suradnica 2018. 10. V.
2. *Katalinić dr. Vjera*, znanstvena savjetnica u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i redovita profesorica na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2014. 15. V.

3. *Stipčević dr. Ennio*, znanstveni savjetnik u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1994. 12. V.; ponovo izabran 2004. 20. V.
4. *Šipuš Berislav*, skladatelj i dirigent, redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2012. 10. V.

IX. RAZRED ZA TEHNIČKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Božičević dr. Josip*, redoviti profesor Fakulteta prometnih znanosti Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Zavoda za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 1997. 30. I.
2. *Budin dr. Leo*, redoviti profesor Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2004. 20. V.
3. *Hraste dr. Marin*, redoviti profesor Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za istraživanje korozije i desalinaciju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. Član suradnik 1998. 28. V.; redoviti član 2006. 18. V.
4. *Jecić dr. Stjepan*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2000. 18. V.
5. *Jelaska dr. Sibila*, redovita profesorica Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 1992. 3. XII.; redovita članica 1997. 30. I.
6. *Kuljanić dr. Elso*, redoviti profesor Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci. Redoviti član 1997. 30. I.
7. *Liščić dr. Božidar*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 1997. 30. I.
8. *Lovrek dr. Ignac*, redoviti profesor Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2008. 29. V.; redoviti član 2016. 12. V.
9. *Piližota dr. Vlasta*, redovita profesorica Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta »Josip Juraj Strossmayer« u Osijeku u m., voditeljica Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Članica suradnica 1997. 30. I.; redovita članica 2006. 18. V.
10. *Senjanović dr. Ivo*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1997. 30. I.; redoviti član 2002. 16. V.
11. *Udovičić dr. Božo*, redoviti profesor Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 1997. 30. I.
12. *Zelić dr. Mirko*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1997. 30. I.; redoviti član 2000. 18. V.

Članovi suradnici

1. *Brnić dr. Josip*, redoviti profesor Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci. Član suradnik 1997. 30. I.; ponovo izabran 2008. 29. V.
2. *Filetin dr. Tomislav*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2004. 20. V.; ponovo izabran 2014. 15. V.
3. *Mihanović dr. Ante*, redoviti profesor Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu u m., Član suradnik 1997. 30. I.; ponovo izabran 2008. 29. V.
4. *Sečen dr. Josip*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2002. 16. V.; ponovo izabran 2012. 10. V.
5. *Sorić dr. Jurica*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.
6. *Steiner dr. Sanja*, redovita profesorica Fakulteta prometnih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, upraviteljica Zavoda za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Članica suradnica 2018. 10. V.
7. *Szavits-Nossan dr. Antun*, redoviti profesor Građevinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1998. 28. V.; ponovo izabran 2008. 29. V.
8. *Žanić dr. Vedran*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1994. 12. V.; ponovo izabran 2004. 20. V.

DOPISNI ČLANOVI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

1. *Altherr dr. Rainer*, redoviti profesor petrologije i geokemije, ravnatelj Mineraloškog instituta Sveučilišta »Karl-Ruprecht« u Heidelbergu. 2004. 20. V. Adr.: Mineralogisches Institut, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Im Neuenheimer Feld 236, 69120 Heidelberg, Njemačka; e-mail: rainer.altherr@geow.uni-heidelberg.de (III.)
2. *Arima dr. Akito*, fizičar, *professor emeritus* Sveučilišta u Tokyu. 2004. 20. V. Adr.: Chairperson, Shizuoka University of Art and Culture, 2-1-1 Chuo, Naka-ku, Hamamatsu City, Shizuoka, Prefectura 430-8533 Japan. (II.)
3. *Aubouin dr. Jean*, sveučilišni profesor. 1990. 17. V. Adr.: 27 avenue des Baumettes, 06000 Nice, Francuska; e-mail : jaubouin@wanadoo.fr (III.)
4. *Auburger dr. Leopold*, jezikoslovac, Zaklada »Znanost i politika« u Berlinu (Stiftung Wissenschaft und Politik, Berlin) u m. 2000. 18. V. Adr.: Gustav-Heinemann-Ring 32, 81739 München, Njemačka; e-mail: Auburger@cablemail.de (V.)
5. *Bača dr. Ivo*, profesor na Sveučilištu »Georg-August« u Göttingenu. 1998. 28. V. Adr.: Klinikum Bremen-Ost Klinik f. Allgem.-, Viszeral- u. Unfallchirurgie, Züricher Str. 40, 28325 Bremen, Njemačka. (IV.)

6. *Badinter dr. Robert, professor emeritus* na Sveučilištu Paris Sorbonne. 2014. 15. V. Adr.: 38, rue Guynemer, 75008 Paris, Francuska; e-mail: robertbadinter@wanadoo.fr (I.)
7. *Ban dr. Nenad*, redoviti profesor strukturne molekularne biologije, Institute of Molecular Biology and Biophysics, ETH Zürich. 2010. 20. V. Adr.: Schafmattstr. 20, 8093 Zürich, Švicarska; e-mail: ban@mol.biol.ethz.ch (III.)
8. *Banac dr. Ivo*, redoviti profesor povijesti, Department of History, Yale University. 1990. 17. V. Adr.: Remetska cesta 3b, 10000 Zagreb. (I.)
9. *Bernik dr. France*, znanstveni savjetnik u Institutu za slovensku književnost i književne znanosti SAZU u m., predsjednik SAZU od 1992. do 2002., počasni član SAZU od 2003. Dopisni član 1994. 12. V. Adr.: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Novi trg 3, 1000 Ljubljana, Slovenija. (VI.)
10. *Benčić dr. Nikola*, filolog. 1988. 19. V. Adr.: Waldhofweg 6, 7000 Eisenstadt, Austrija. (V.)
11. *Bestvina dr. Mladen*, profesor matematike na Sveučilištu u Utahu. 2012. 10. V. Adr.: Department of Mathematics, University of Utah, 155 South 1400 East, JWB 233, Salt Lake City, Utah 84112-0090, SAD. (II.)
12. *Boryś dr. Wiesław*, jezikoslovac, dijalektolog (čakavolog), Instytut Slawistyki PAN. 2010. 20. V. Adr.: Al. Mickiewicza 31, 31-120 Kraków, Poljska (st. 31-277 Kraków, ul. Opolska 59 m. 210, Poljska); e-mail: wislaw.borys@wp.pl (V.)
13. *Brunel dr. Pierre*, redoviti profesor za opću i poredbenu književnost na Sveučilištu Paris Sorbonne. 1997. 30. I. Adr.: Cours de Civilisation Française de la Sorbonne, Directeur des Cours, 47 rue des Écoles, 75005 Paris, Francuska. (V.)
14. *Bujić dr. Bojan*, profesor muzikologije na Sveučilištu u Oxfordu u m. 1997. 30. I. Adr.: Magdalen College, Oxford OX1 4AU, Velika Britanija; e-mail: bojan.bujic@magd.ox.ac.uk (VIII.)
15. *Cvitanović dr. Predrag*, ravnatelj Center for Nonlinear Science, Georgia Institute of Technology, redoviti profesor u Institutu »Niels Bohr« Sveučilišta u Kopenhagenu. 1994. 12. V. Adr.: Georgia Institute of Technology, Center for Nonlinear Science, School of Physics 0430, Atlanta, GA 30332-0430, USA; adresa u Danskoj: Niels Bohr Institute, Blegdamsvej 17, 2100 Kopenhagen, Danska; e-mail: predrag.cvitanovic@gatech.edu (II.)
16. *Čikeš dr. Matko*, osnivač i voditelj Medical Centre and Cancer Institute u Lausanni. 2002. 16. V. Adr.: Faux Blanc 11, 1009 Pully (VD), Švicarska. (IV.)
17. *Damaška dr. Mirjan*, redoviti član Američke akademije znanosti i umjetnosti (Cambridge, Mass.) od 1994. 2002. 16. V. Adr.: Yale Law School, P. O. B. 208215, New Haven, Connecticut 06520-8215, SAD; e-mail: mirjan.damaska@yale.edu (I.)
18. *Damjanov dr. Ivan*, redoviti profesor u Odjelu za patologiju i laboratorijsku medicinu na Sveučilištu Kansas. 1992. 3. XII. Adr.: The University of Kansas Medical Center, School of Medicine, Department of Pathology and Laboratory Medicine, 3901 Rainbow Blvd, Kansas City, Kansas 66160-7410, SAD, e-mail: idamjano@kumc.edu (III.)
19. *Denegri dr. Danijel*, ravnatelj istraživanja u Centre National pour la Recherche Scientifique, Saclay. 1997. 30. I. Adr.: CERN, European Organization for Nuclear Research, 1211 Geneve 23, Švicarska. (II.)

20. *Dikić dr. Mirko, professor emeritus* na Sveučilištu McGill u Montrealu. Adr.: 28 Viger St., Kirkland, QC H9J2E5, Canada e-mail: mirko.diksic@mcgill.ca (II.)
21. *Efendić dr. Suad*, redoviti profesor dijabetologije i endokrinologije Sveučilišta u Stockholmu, redoviti član Švedske akademije znanosti. 1997. 30. I. Adr.: 16 B, S-181 34 Lidingö, Švedska. (IV.)
22. *Ehrlich dr. Stanislav Duško*, ravnatelj istraživanja Nacionalnog instituta za agrikulturnu, voditelj Odsjeka za mikrobiologiju u Jouy-en-Josas. 1997. 30. I. Adr.: Institut National de la Recherche Agronomique, Centre de Recherches de Jouy-en-Josas, 78350 Jouy-en-Josas, Domaine de Vilvert, Francuska; e-mail: dusko.erlich@jouy.infra.fr (III.)
23. *Erdmann dr. Elisabeth*, redovita profesorica slavistike na Sveučilištu u Bambergu. 1998. 28. V. Adr.: Otto-Friedrich Universität Bamberg, Lehrstuhl für Slawische Literaturwissenschaft, An der Universität 5, 96047 Bamberg, Njemačka; e-mail: elis.v.erdmann@gmx.de (V.)
24. *Eschenmoser dr. Albert*, kemičar, *professor emeritus*, Laboratorium für Organische Chemie ETH Zentrum, Zürich. 1994. 12. V. Adr.: Bergstrasse 9, 8700 Küsnacht/ZH, Švicarska; e-mail: eschenmoser@org.chem.ethz.ch (II.)
25. *Faltinsen dr. Odd Magnus*, redoviti profesor na Norwegian University of Science and Technology Trondheim. 2014. 15. V. Adr.: Norwegian University of Science and Technology, Institutt for marin teknikk, Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet, 7491 Trondheim, Norveška. (IX.)
26. *Ferrari dr. Silvio*, književnik, Adr.: Via Risso 42/7, 16032 Camogli, Italija. (VI.)
27. *Finkelkraut dr. Alain*, filozof. 1992. 3. XII. Adr.: 16 rue Vavin, 75006 Paris, Francuska. (I.)
28. *Flotzinger dr. Rudolf*, redoviti profesor, predstojnik Instituta za muzikologiju Sveučilišta u Grazu u m. 1990. 17. V. Adr.: Hans Mauracher Strasse 81, 8044 Graz, Austrija. (VIII.)
29. *Forró dr. László*, fizičar, redoviti profesor na Saveznoj politehničkoj školi u Lausanni, Institut de Physique de la Matière Condensée (IPMC), École Polytechnique Fédérale de Lausanne, SB/IPMC. 2010. 20. V. Adr.: Bâtiment PH, Station 3, 1015 Lausanne, Švicarska; e-mail: laszlo.forro@epfl.ch (II.)
30. *Foster (Robert) Norman, Lord*, arhitekt. Adr.: Foster + Partners Ltd., Riverside, 22 Hester Road, London SW11 4AN, Velika Britanija; fax: +44 (0)20 7738 1107. (VII.)
31. *Garde prof. Paul, professor emeritus* Sveučilišta Provence. 2006. 18. V. Adr.: 3 av. Laurent Vibert, 13090 Aix-en-Provence, Francuska; e-mail: pgarde2000@yahoo.fr (V.)
32. *Goles Chacc dr. Eric*, profesor na Odsjeku za inženjersku matematiku Fakulteta za fiziku i matematiku Čileanskog sveučilišta u Santiagu. 2006. 18. V. Adr.: Universidad Adolfo Ibáñez, Diagonal las Torres 2640, Santiago 7941169, Región Metropolitana, Čile; e-mail: eric.chacc@uai.cl (II.)
33. *Graciotti dr. Sante*, redoviti profesor slavistike na Sveučilištu »La Sapienza« u Rimu. 1997. 30. I. Adr.: Via Alberto da Sarteano 19, 00126 Rim, Italija; e-mail: santegraciotti@tiscali.it (VI.)
34. *Grübel dr. Rainer, professor emeritus*, redoviti profesor slavenskih jezika i književnosti na Sveučilištu u Oldenburgu u m. 2014. 15. V. Adr.: Karl-Jaspers-Str. 2, D-26129 Oldenburg, Njemačka; e-mail: rainer.gruebel@uni-oldenburg.de (VI.)

35. *Grubišić dr. Vatroslav Vicko*, vanjski savjetnik Fraunhoferova instituta u Darmstadtu, redoviti profesor u naslovnom zvanju na Fakultetu strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu i na Fakultetu elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Splitu. 2008. 29. V. Adr.: Zum Stetteritz 1, 64354 Reinheim 4, Njemačka; e-mail: vatro.grubisic@gmx.de (IX.)
36. *Grubišić, prof. dr. sc. Vanda*, znanstvenica, područje djelatnosti: mezoskalna meteorologija, Adr.: 3710 Oakwood Dr., Longmont, CO 80503, USA, e-mail: grubisic@ucar.edu (III.)
37. *Grubišić, dr. sc. Vinko, professor emeritus* na Sveučilištu Waterloo, Ontario, Kanada. Adr.: 119 Dalegrove Dr. Kitchener, Ontario, N2M 2G6, Kanada; e-mail: vggrubis@uwaterloo.ca (VI.)
38. *Gvozdanović prof. dr. sc. Vanda*, redovita profesorica na Sveučilištu u Heidelbergu. Adr.: Universität Heidelberg, Slavisches Institut, Schullgasse 6, 60117 Heidelberg, Njemačka; e-mail: jadranka.gvozdanovic@slav.uni-heidelberg.de (V.)
39. *Heger Juričan dr. Henrik*, izvanredni profesor, utemeljitelj i voditelj Međudisciplinarnih hrvatskih studija na Sveučilištu Paris-Sorbonne. 1992. 3. XII. Adr.: 21 square du Grand Veneur, 77600 Bussy-Saint-Georges, Francuska; e-mail: henrik.heger.jurican@orange.fr (V.)
40. *Holzer dr. Georg*, redoviti profesor na Bečkom sveučilištu, Institut für Slawistik der Universität Wien. 2008. 29. V. Adr.: Spitalgasse 2, Hof 3, 1090 Wien, Austrija; e-mail: georg.holzer@univie.ac.at (V.)
41. *Hricak dr. Hedvig*, voditeljica Odjela za radiologiju u Memorial Sloan-Kettering Center za rak u New Yorku. 2004. 20. V. Adr.: Memorial Sloan-Kettering Center, 1275 York Avenue, New York 10021, SAD; e-mail: hricakh@mskcc.org (IV.)
42. *Huber dr. Robert*, redoviti profesor Tehničkog sveučilišta u Münchenu. 1992. 18. VI. Adr.: Max-Planck Institut für Biochemie, 8033 Martinsried bei München, München, Njemačka. (II.)
43. *Iachello dr. Francesco*, profesor teorijske fizike na Sveučilištu Yale. 1997. 30. I. Adr.: Yale University, Physics Department, P. O. Box 208120, New Haven, CT 06520-8120, SAD; e-mail: francesco.iachello@yale.edu (II.)
44. *Janko dr. Zvonimir, professor emeritus* Sveučilišta u Heidelbergu, Mathematisches Institut, Universität Heidelberg. 1992. 3. XII. Adr.: Im Neuenheimer Feld 288, 69120 Heidelberg, Njemačka; e-mail: janko@mathi.uni-htidelberg.de (II.)
45. *Janković dr. Ján*, književnik i prevoditelj. 2006. 18. V. Adr.: Púpavová 21, 84104 Bratislava, Slovačka; e-mail: jankovic.publisher@ba.telecom.sk (VI.)
46. *Jović dr. Nikola*, voditelj liječničke službe za psihogerijatriju Sveučilišne psihijatrijske klinike u Zürichu i ravnatelj Instituta za psihoterapiju i skrb starijih ljudi. 1994. 12. V. Adr.: Kriesbachstr. 73, 8600 Dubendorf, Švicarska; e-mail: jovic.nikolaivan@bluewin.ch (IV.)
47. *Jović-Randić dr. Mirjana, professor emeritus*, Odjel biomedicinskih znanosti Državnog sveučilišta Iowa. 2010. 20. V. Adr.: 3225 Kingman Rd., Ames Iowa 50014, SAD; e-mail: mrandic@iastate.edu; mrandic@msu.com (III.)
48. *Julius dr. Stevo, professor emeritus* interne medicine i fiziologije, University of Michigan. 2012. 10. V. Adr.: Department of Internal Medicine, Division of Cardiovascular Me-

- dicine, University of Michigan, 1500 E. Medical Center Drive SPC 5853, Ann Arbor, Michigan 48109-5853, SAD; e-mail: sjulius@umich.edu (IV.)
49. *Kapetanić dr. Davor, professor emeritus* Sveučilišta Washington (Seattle) u m. 2000. 18. V. Adr.: 8001 Sand Point Way NE C-36 Seattle, WA 98115, SAD (u Zagrebu: Metalčeva 3). (VI.)
50. *Karasz E. dr. Frank*, redoviti profesor kemije na Sveučilištu u Amherstu, Mass. 1997. 30. I. Adr.: Department of Polymer Science and Engineering, University of Massachusetts, Amherst, MA 01003, SAD; e-mail: fekarasz@polysci.umass.edu (IX.)
51. *Koch dr. Guntram*, profesor starokršćanske arheologije i bizantske umjetnosti na Philipps Universität u Marburgu. 2006. 18. V. Adr.: Biegenstrasse 11, 35037 Marburg, Njemačka. (I.)
52. *Koroman Veselko*, književnik. 1990. 17. V. Adr.: Bosanska ulica 15, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina. (VI.)
53. *Krajcer dr. Zvonimir*, kardiolog na Odsjeku za kardiologiju Teksaskog instituta za srčane bolesti u Houstonu, St. Luke's Hospital, Houston. 1997. 30. I. Adr.: 6624 Fannin, Suite 2780, Houston, Texas 77030, SAD; e-mail: zkrajcer@bcm.edu (IV.)
54. *Kraljević dr. Hrvoje*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. 1992. 18. VI. Adr.: Nova ves 86, 10000 Zagreb; e-mail: hrk@math.hr (II.)
55. *Krasić dr. Stjepan*, redoviti profesor crkvene povijesti i metodologije znanstvenoga rada na Papinskom sveučilištu sv. Tome Akvinskoga u Rimu. 1997. 30. I. Adr.: Dominikanski samostan, Od sv. Dominika 4, 20000 Dubrovnik; e-mail: krasic@hotmail.it (I.)
56. *Krmpotić dr. Franjo*, redoviti profesor Sveučilišta u La Plati. 1998. 28. V. Adr.: Departamento de Fisica, Facultad ciencias exactas, Universidad nacional De la Plata, Calle 47 Esquina 115, 1900 La Plata, Argentina. (II.)
57. *Krnjević dr. Krešimir*, redoviti profesor na Department of Physiology, McGill University, Montreal, Canada u m. 1992. 18. VI. Adr.: 301-10 Rosemount Avenue, Westmount, Quebec H3Y 3K4, Kanada; e-mail: kresimir.krnjevic@mcgill.ca (III.)
58. *Lauer dr. Reinhard*, emeritirani profesor slavenske filologije, Seminar für slavische Philologie der Georg-August Universität Göttingen u m. 1990. 17. V. Adr.: Tannenweg 5, 83209 Prien, Njemačka; e-mail: rlauer@uni-goettingen.de (VI.)
59. *Lebič dr. Lojze*, skladatelj, dirigent, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani u m. i redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 2012. 10. V. Adr.: Bratov, Učakar 134, 1000 Ljubljana, Slovenija. (VIII.)
60. *Lehfeldt dr. Werner*, profesor slavenske filologije, Seminar für Slavische Philologie der Georg-August Universität, Göttingen. 1992. 18. VI. Adr.: Seminar für Slavische Philologie, Humboldtallee 19, 37073 Göttingen, Njemačka. (V.)
61. *Lehn dr. Jean-Marie, professor emeritus*, redoviti profesor kemije na Sveučilištu u Strasbourgu. 1990. 17. V. Adr.: ISIS, Université de Strasbourg, 8 allée Gaspard Monge, 67000 Strasbourg, Francuska; e-mail: lehn@unistra.fr (II.)
62. *Lökös dr. István*, jezikoslovac i prevoditelj, redoviti profesor Filozofskog fakulteta u Debrecinu. 2000. 18. V. Adr.: Vizimolnar u. 12, 2/6, 8800 Eger, Mađarska. (VI.)

63. *Lown dr. Bernard*, bivši supredsjedatelj International Physicians for Prevention of Nuclear War, *professor emeritus* kardiologije na Harvard School of Public Health. 1992. 3. XII. Adr.: Lown Cardiovascular Research Foundation, 21 Longwood Ave, Brookline MA 02446, SAD; e-mail: belown@igc.apc.org (IV.)
64. *Maček dr. Jože*, *professor emeritus* na Sveučilištu u Ljubljani, redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 1998. 28. V. Adr.: Jerančičeva ul. 12, 1133, Ljubljana, Slovenija; e-mail: joze.macek@bf.uni-lj.si (III.)
65. *Malenica dr. Šime*, voditelj Odjela za hidrostrukturne probleme u Istraživačkom odjelu Društva Bureau Veritas i izvanredni profesor u naslovnom zvanju Sveučilišta u Zagrebu i znanstveni savjetnik. Adr.: Bureau Veritas, Research Department, 67/71, Boulevard du Château, 92571 Neuilly-sur-Seine, Cdx, Francuska; e-mail: sime.malenica@bureauveritas.com (IX.)
66. *Mang dr. Herbert*, predsjednik Austrijske akademije znanosti 2003.–2006., *professor emeritus* Sveučilišta u Beču. Adr.: Vienna University of Technology, Institute for Mechanics of Materials and Structures, Karlsplatz 13/1040 Wien, Austrija; e-mail: herbert.mang@tuwien.ac.at (IX.)
67. *Marčelja dr. Stjepan*, redoviti profesor fizike na Australskom nacionalnom sveučilištu, redoviti član Australске akademije znanosti. 1997. 30. I. Adr.: The Australian National University, Dept. of Applied Mathematics, Canberra, Act. 0200, Australija; e-mail: stjepan.marcelja@anu.edu.au (II.)
68. *Matešić dr. Josip*, redoviti profesor slavistike na Sveučilištu u Mannheimu u m. 1988. 19. V. Adr.: Uhlandstr. 11, 69493 Hirschberg, Njemačka. (V.)
69. *Mikelić dr. Andro*, redoviti profesor primijenjene matematike na Sveučilištu Claude Bernard Lyon 1. 2014. 15. V. Adr.: Université Claude Bernard Lyon 1, Institut Camille Jordan, UMR CNRS 5208, Département de Mathématiques, 69622 Villeurbanne Cedex, Francuska; e-mail: Andro.Mikelic@univ-lyon1.fr (II.)
70. *Milas dr. Luka*, profesor eksperimentalne onkologije na MD Anderson Cancer Center, Houston. 1997. 30. I. Adr.: Texas Medical Center, 1515 Holcombe Boulevard, Houston, Texas 77030, SAD. (III.)
71. *Mirković prof. dr. sc. Ivan*, profesor teorijske matematike i algebarske geometrije, Adr.: Department of Mathematics and Statistics University of Massachusetts at Amherst, Amherst MA 01003-4515, SAD; e-mail: mirkovic@math.umass.edu (II.)
72. *Mitra dr. Sanjit Kumar*, *professor emeritus* na Department of Electrical and Computer Engineering, University of California. 2002. 16. V. Adr.: Santa Barbara, CA 93106-9560, SAD; e-mail: mitra@ece.ucsb.edu (IX.)
73. *Miya dr. Kenzo*, *professor emeritus* Sveučilišta u Tokiju. 2000. 18. V. Adr.: Nuclear Engineering Research Laboratory, The University of Tokyo, 3-7-1 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo 113, Japan; e-mail: miya@q.t.u.-tokyo.ac.jp (IX.)
74. *Mlinar dr. Zdravko*, *professor emeritus* Sveučilišta u Ljubljani, redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 2004. 20. V. Adr.: Pot topoli 93, 1000 Ljubljana, Slovenija; e-mail: zdravko.mlinar@fdv.uni-lj.si (I.)

75. *Moritz dr. Helmut*, emeritirani profesor geodezije na Tehničkom sveučilištu u Grazu. 1994. 12. V. Adr.: Graz University of Technology, Institute of Geodesy, Steyergasse 30, 8010 Graz, Austrija; e-mail: helmut.moritz@tugraz.at (IX.)
76. *Mottelson dr. Ben R.*, profesor u Institutu Nielsa Bohra i Nordita. 1979. 15. XI. Adr.: Nordisk Institut for Teoretisk Atomfysik, Blegdamsvej 17, 2100 Kopenhagen, Danska. (II.)
77. *Munjiza dr. Ante*, redoviti profesor na Fakultetu građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu. 2012. 10. V. Adr.: Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu. Adr.: Matice hrvatske 15, 21000 Split; e-mail: a.munjiza@gmul.ac.uk (IX.)
78. *Mušič dr. Marko*, arhitekt, redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 2012. 10. V. Adr.: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Novi trg 3, 1001 Ljubljana, Slovenija. (VII.)
79. *Müller dr. E. G. Werner*, predstojnik Odjela za primijenjenu molekularnu biologiju Instituta za fiziološku kemiju. 1998. 28. V. Adr.: Institute of Physiological Chemistry, University Medical Center of the Johannes Gutenberg University Mainz, Duesbergweg 6, 55128 Mainz, Njemačka; e-mail: wmueller@uni-mainz.de (III.)
80. *Nyomárkay dr. István*, *professor emeritus* na Sveučilištu »Eötvös Loránd« u Budimpešti. 1997. 30. I. Adr.: Eszék utca 8b, Budapest 1114, Mađarska; e-mail: nomarkay.istvan@gmail.com (V.)
81. *Ortalli dr. Gherardo*, redoviti profesor Sveučilišta u Veneciji, ravnatelj Odjela za povijest. 2008. 29. V. Adr.: Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Storici, Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484, 30123 Venezia, Italija; e-mail: gh.ort@alice.it (I.)
82. *Ottmann dr. Henning*, profesor filozofije i političke teorije na Ludwig-Maximilians Universität München, Geschwister-School Institut, Lehrstuhl für Politische Theorie und Philosophie. 2010. 20. V. Adr.: Öttingenstrasse 67, 80538 München, Njemačka; e-mail: Henning.Ottmann@gsi.uni-muenchen.de (I.)
83. *Pääbo dr. Svante*, profesor genetike i evolucijske biologije, ravnatelj Instituta za evolucionarnu antropologiju »Max Planck«. 2012. 10. V. Adr.: Max-Planck-Institut für evolutionäre Anthropologie, Deutscher Platz 6, 04103 Leipzig, Njemačka; e-mail: paabo@eva.mpg.de (III.)
84. *Pavelić dr. Krešimir*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. 1992. 18. VI. Adr.: Sveučilište u Rijeci, Odjel za biotehnologiju, Radmile Matejčić 2, 51000 Rijeka; e-mail: pavelic@biotech.uniri.hr (IV.)
85. *Pavletić prof. dr. sc. Steven Živko*, doktor interne medicine i hematologije. Adr.: 6604 Old Stage Rd., Rockville, MD 20852; e-mail: pavletis@mail.nih.gov; steven.pavletic@nih.gov (IV.)
86. *Plotkin dr. A. Stanley*, *professor emeritus* Sveučilišta Pennsylvania. 1990. 17. V. Adr.: Virus Laboratory, The Joseph Stokes Institute, 34th St. and Civic Centre Boulevard, Philadelphia, PA 19104, SAD; e-mail: stanley.plotkin@vaxconsult.com (IV.)
87. *Podrecca ing. arh. Boris*, arhitekt i urbanist. 1997. 30. I. Adr.: Architectur Atelier Podrecca, Jörgerbadgasse 8, 1170 Wien, Austrija; e-mail: archiv@podrecca.at (VII.)

88. *Polanyi dr. John Charles*, redoviti profesor na Sveučilištu u Torontu, Department of Chemistry. 1992. 3. XII. Adr.: University of Toronto, 80 St. George Street, Room 262, Toronto, M5S 3H6, Kanada; e-mail: jpolanyi@chem.utoronto.ca (II.)
89. *Pospiš-Baldani prof. Ruža*, operna i koncertna pjevačica. 2010. 20. V. Adr.: Gornje Prekrižje 12, 10000 Zagreb. (VIII.)
90. *Radman dr. Miroslav*, profesor citologije na Medicinskom fakultetu u Parizu (Faculté de Médecine – Necker, Université Paris V), voditelj Laboratorija za evolucijsku i molekularnu genetiku Instituta Necker u Parizu; član Francuske akademije znanosti. Suosnivač Mediteranskog instituta za istraživanje života u Splitu. 1992. 18. VI. Adr.: Laboratoire Génétique moléculaire, évolutive et médicale, Faculté de médecine Necker Enfants-Malades, 156 rue de Vaugirard, 75730 Paris, Cedex 15; e-mail: radman@necher.fr; miroslav.radman@gmail.com; miroslav.raman@inserm.fr (III.)
91. *Rakić dr. Paško*, profesor neuroznanosti i profesor neurologije na Sveučilištu Yale. 1990. 17. V. Adr.: Yale University, School of Medicine, 333 Cedar Street, P. O. Box 208001, New Haven, CT 06520-8001, SAD; e-mail: pasko.rakic@yale.edu (IV.)
92. *Randić dr. Milan, professor emeritus* na Sveučilištu Drake, Des Moines, Iowa. 1997. 30. I. Adr.: 3225 Kingman Rd., Ames, IA 50014, SAD; e-mail: mrandic@drake.edu (II.)
93. *Reihlen dr. Helmut*, glavni ravnatelj Njemačkog instituta za normizaciju (1977.–1999.). 1997. 30. I. Adr.: Deutsches Institut für Normung e. V., Burggrafenstrasse 6, 10787 Berlin, Njemačka; e-mail: kontakt@helmut-reihlen.de (IX.)
94. *Reinhart dr. Johannes*, izvanredni profesor na Institutu za slavistiku u Beču. 2014. 15. V. Adr.: Institut für Slawistik der Universität Wien, Spitalgasse 2-4/Hof 3, 1090 Wien, Austrija; e-mail: johannes.reinhart@univie.ac.at (V.)
95. *Rengel prof. dr. Zdenko*, redoviti profesor na University of Western Australia. 2006. 18. V. Adr.: The University of Western Australia, School of Earth and Geographical Sciences, Soil Science and Plant Nutrition, 35 Stirling Highway, Crawley WA 6009, Australija; e-mail: zed.rengel@uwa.edu.au; zrengel@fnas.uwa.edu.au (IX.)
96. *Rodin prof. dr. Davor, professor emeritus*, redoviti profesor filozofije u m., Adr.: Drage Iblera 2, Zagreb (I.)
97. *Rothe dr. Hans, professor emeritus* na Sveučilištu u Bonnu. 1994. 12. V. Adr.: Am Tanzberg 23, 53229 Bonn, Njemačka. (VI.)
98. *Rubbia dr. Carlo*, generalni direktor CERN-a (1989.–1994.). 1992. 18. VI. Adr.: Scientific Director, Institute for Advanced Sustainability Studies, Berliner Strasse 130, 14467 Potsdam, Njemačka; e-mail: E3.Secretariat@iass-potsdam.de (II.)
99. *Sartorius dr. Norman*, profesor psihijatrije, član ekspertne skupine za duševno zdravlje Svjetske zdravstvene organizacije, gostujući profesor. 2008. 29. V. Adr.: 14, Chemin Colladon, 1209 Genève, Švicarska (u Zagrebu: Britanski trg 12); e-mail: sartorius@normansartorius.com (IV.)
100. *Schlessinger dr. Joseph*, redoviti profesor i predstojnik Farmakološkog odsjeka Medicinskog fakulteta Sveučilišta Yale, New Haven. 2008. 29. V. Adr.: Yale University School of Medicine, Department of Pharmacology, 333 Cedar Street, B-295, P. O. Box 208066, New Haven, Connecticut 06520-8066, SAD; e-mail: joseph.schlessinger@yale.edu (II.)

101. *Seitz dr. Hans Joachim*, profesor fiziološke kemije Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Hamburgu, ravnatelj Odjela za biokemijsku endokrinologiju Sveučilišta u Hamburgu. 1998. 28. V. Adr.: Sudost-Europa-Loopoperation, Erikahaus (W29), Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf, Martinistraße 52, 20246 Hamburg, Njemačka; e-mail: hseitz@uke.de (IV.)
102. *Söll dr. Dieter*, redoviti profesor i bivši pročelnik Odjela za molekularnu biofiziku i biokemiju Sveučilišta Yale, New Haven. 2006. 18. V. Adr.: Department of Molecular Biophysics and Biochemistry, Yale University, 266 Whitney Avenue, New Haven, CT 06520 8114, SAD; e-mail: dieter.soll@yale.edu (III.)
103. *Suško prof. Mario*, profesor na Nassau Community College. 2012. 10. V. Adr.: English Department, Nassau Community College, Garden City, NY 11530-6793, SAD; e-mail: Mario.Susko@ncc.edu (VI.)
104. *Šestan dr. Nenad*, redovni profesor u trajnom zvanju na odjelima za neuroznanost, genetiku, psihijatriju i komparativnu medicinu te u Zavodu za razvoj djeteta Sveučilišta Yale (Departments of Neuroscience, Genetics and Psychiatry, Child Study Center, Kavli Institute for Neuroscience, Yale School of Medicine. Adr.: Department of Neurobiology P. O. Box 208001, 333 Cedar Street, New Haven, CT 06520-8001; e-mail: nenad.sestan@yale.edu (IV.)
105. *Štagljar dr. Igor*, molekularni biolog, redoviti profesor na Sveučilištu u Torontu. 2014. 15. V. Adr.: University of Toronto, Donnelly Centre for Cellular & Biomolecular Research, 160 College Street Room 1204, Toronto, Ontario M5S 3E1, Kanada; e-mail: igor.stagljar@utoronto.ca (III.)
106. *Thenius dr. Erich*, redoviti profesor paleontologije i paleobiologije na Sveučilištu u Beču. 1983. 9. VI. Adr.: Institut für Paläontologie der Universität Wien, Geozentrum, Althanstrasse 14, 1090 Wien, Austrija; e-mail: erich.thenius@univie.ac.at (III.)
107. *Tišler dr. Miha, professor emeritus* Sveučilišta u Ljubljani, redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 1979. 15. XI. Adr.: Pod gradom 32, 1351 Brezovica pri Ljubljani, Lukovica pri Brezovici, Slovenija; e-mail: miha.tisler@fkkt.uni-lj.si (II.)
108. *Tucak dr. Antun, professor emeritus* Sveučilišta »Josip Juraj Strossmayer« u Osijeku i upravitelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku. 2014. 15. V. Adr.: Ružina 123, 31000 Osijek; Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku, Kuhačeva 29, 31000 Osijek; e-mail: atucak@hazu.hr (IV.)
109. *Tucker dr. Maurice*, profesor geoloških znanosti na Sveučilištu u Durhamu. 2008. 29. V. Adr.: Devon Cottage, North Stoke, Bath, BA1 9AS Somerset, Velika Britanija; e-mail: m.e.tucker@durham.ac.uk (III.)
110. *Turina dr. Marko, professor emeritus*, kardiokirurg i ravnatelj Klinik für Herzgefäßchirurgie, Universitätsspital Zürich. 1992. 18. VI. Adr.: Universitätsspital, Rämistrasse 100, 8091 Zürich, Švicarska; e-mail: marko.turina@usz.ch (IV.)
111. *Ugljen dr. Zlatko*, redoviti profesor Arhitektonsko-urbanističkog fakulteta Sveučilišta u Sarajevu i redoviti profesor Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu u m. 2006. 18. V. Adr.: Hazima Šabanovića 3, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina; e-mail: zlatko.u@bih.net.ba (VII.)

112. *Veselić dr. Krešimir*, emeritirani profesor matematike na Fernuniversität Hagen. 1997. 30. I. Adr.: Lehrgebiet Mathematische Physik, Fernuniversität Hagen, Postfach 940, 58084 Hagen, Njemačka; e-mail: kresimir.veselic@fernuni-hagen.de (II.)
113. *Voje dr. Ignacij, professor emeritus* Sveučilišta u Ljubljani. 2012. 10. V. Adr.: Pražakova 14, 1000 Ljubljana, Slovenija; e-mail: ignacij.voje@gmail.com (I.)
114. *Vrkljan Irena*, književnica. 2008. 29. V. Adr.: Mommsenstr. 56, 10629 Berlin, Njemačka (u Zagrebu: Čanićeva 6). (VI.)
115. *Vuk-Pavlović dr. Stanimir*, profesor biokemije i molekularne biologije. 1997. 30. I. Adr.: Mayo Clinic – Rochester, 200 First Street SW, Rochester, MN 55905, SAD; e-mail: vuk@mayo.edu (III.)
116. *White prof. dr. sc. Harry*, muzikolog. Adr.: UCD School of Music, Belfield, Dublin 4, Irska; e-mail: harry.white@ucd.ie (VIII.)
117. *Wriggers prof. dr. sc. Peter*, redoviti profesor. Adr.: Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover, Institut für Kontinuumsmechanik, Appelstrasse 11, 30167 Hannover, Njemačka; e-mail: wriggers@ikm.uni-hannover.de (IX.)
118. *Zahradnik dr. Rudolf*, redoviti profesor fizikalne kemije. 1994. 12. V. Adr.: Akademie věd České republiky, Ústav fyzikální chemie a elektrochemie Jaroslava Heyrovského, Dolejškova 2155/3 182 23 Prag, Češka; e-mail: rudolf.zahradnik@jh-inst.cas.cz (II.)
119. *Zemann dr. Josef*, emeritirani redoviti profesor kristalografije i mineralogije Sveučilišta u Beču, redoviti član Austrijske akademije znanosti. 1997. 30. I. Adr.: Universität Wien, Institut für Mineralogie und Kristallographie, Althanstrasse 14, 1090 Wien, Austrija; e-mail: josef.zemann@univie.ac.at (III.)

ČLANOVI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI PREMINULI U GODINI 2019.

RAZRED ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Strčić dr. Petar*, znanstveni savjetnik, upravitelj Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m., voditelj Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci. Član suradnik 1992. 18. VI.; redoviti član 2000. 18. V. Preminuo 23. lipnja 2019.
2. *Šanjek dr. Franjo*, redoviti profesor Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu. Redoviti član 1997. 30. I. Preminuo 27. srpnja 2019.

RAZRED ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Dopisni članovi

1. *Hadži dr. Dušan*, redoviti profesor Fakulteta za naravoslovje in tehnologijo Sveučilišta u Ljubljani u m., redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetosti. 1975. Umro 24. rujna 2019.
2. *Manfred dr. Eigen*, emeritirani ravnatelj Max Planck Institut für biophysikalische Chemie u m. 1992. 18. VI. Preminuo 6. veljače 2019.

RAZRED ZA MEDICINSKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Prpić dr. Ivan*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1986. 11. III.; izvanredni član 1990. 17. V.; redoviti član 1991. 24. VII. Preminuo 25. lipnja 2019.
2. *Šarić dr. Marko*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Izvanredni član 1983. 9. VI.; redoviti član 1991. 24. VII. Preminuo 22. srpnja 2019.

Dopisni članovi

1. *Lichardus dr. Branislav*, endokrinolog, predsjednik Slovačke akademije znanosti od 1992. do 1996. Senior Researcher i Rector, Institute of Experimental Endocrinology, Slovak Academy of Sciences. 1994. 12. V. Preminuo 8. veljače 2019.
2. *Vranić dr. Mladen*, emeritirani redoviti profesor interne medicine na Sveučilištu Toronto. 1997. 30. I. Preminuo 18. lipnja 2019.

RAZRED ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Katičić dr. Radoslav*, *professor emeritus* Sveučilišta u Beču, redoviti profesor Sveučilišta u Beču u m. Redoviti član Austrijske akademije znanosti. Izvanredni član 1973. 26. I.; redoviti član 1986. 11. III. Preminuo 10. kolovoza 2019.
2. *Samardžija dr. Marko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u trajnom zvanju u m., voditelj Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2018. 10. V. Preminuo 19. veljače 2019.

RAZRED ZA KNJIŽEVNOST

Član suradnik

1. *Marijanović dr. Stanislav*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta »Josip Juraj Strossmayer« u Osijeku u m. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII. Preminuo 10. lipnja 2019.

RAZRED ZA TEHNIČKE ZNANOSTI

Dopisni član

1. *Warnecke dr. Hans-Jürgen*, predsjednik Društva Fraunhofer, Njemačka (1993. – 2001.) u m. Preminuo 20. ožujka 2019.

**ZASJEDANJA AKADEMIJE I SJEDNICE
PREDSJEDNIŠTVA**

IZBORNA SKUPŠTINA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana 28. siječnja 2019.

Dnevni red:

1. Otvaranje izborne skupštine
2. Izbor zapisničara i skrutatora
3. Izbor glavnog tajnika Hrvatske akademije
4. Izbor članova Predsjedništva Hrvatske akademije

Nazočni akademici: Igor Anić, Zvonimir Baletić, Jakša Barbić, Ferdo Bašić, Nikola Bašić, Vladimir Bermanec, Josip Božičević, Josip Bratulić, Leo Budin, Nenad Cambi, Željko Cvetnić, Tomislav Cvitaš, Željka Čorak, Stjepan Damjanović, Vida Demarin, Branko Despot, Pavle Dešpalj, Gordan Družić, Andrej Dujella, Goran Durn, Dragutin Feletar, Igor Fisković, Stjepan Gamulin, Nikša Gligo, Ivan Gušić, Marin Hraste, Ksenofont Ilakovac, Milko Jakšić, Stjepan Jecić, Sibila Jelaska, Vjekoslav Jerolimov, Mislav Ježić, Mladen Juračić, Zoran Juranić, Andrija Kaštelan, Davorin Kempf, Zlatko Keser, Branko Kincl, Leo Klasinc, Koraljka Kos, Ivica Kostović, August Kovačec, Dinko Kovačić, Elso Kuljanić, Zvonko Kusić, Božidar Liščić, Ignac Lovrek, Nikola Ljubešić, Mladen Machiedo, Josip Madić, Vladimir Marković, Tonko Maroević, Ranko Matasović, Slavko Matić, Dražen Matičić, Davor Miličić, Zvonimir Mrkonjić, Goran Muić, Svetozar Musić, Andrija Mutnjaković, Anica Nazor, Velimir Neidhardt, Darko Novaković, Mladen Obad Šćitaroci, Dubravka Oraić Tolić, Mirko Orlić, Vladimir Paar, Pavao Pavličić, Frano Parać, Marko Pećina, Goran Pichler, Vlasta Piližota, Ivanka Petrović, Stanko Popović, Zvonko Posavec, Ivan Prpić, Tomislav Raukar, Željko Reiner, Igor Rončević, Pavao Rudan, Daniel Rukavina, Miroslav Samaržija, Đuro Seder, Boris Senker, Ivo Senjanović, Vlatko Silobrčić, Branko Sokač, Petar Strčić, Ivan Supičić, Mirna Šitum, Ivo Šlaus, Vitomir Šunjić, Marko Tadić, Franjo Tomić, Radoslav Tomić, Željko Tomičić, Goran Tribuson, Nenad Trinajstić, Stanislav Tuksar, Marija Ujević-Galetović, Božo Udovičić, Josip Užarević, Igor Vlahović, Dario Vretenar, Zlatan Vrkljan, Slobodan Vukičević, Alica Wertheimer-Baletić, Milena Žic Fuchs, Mladen Žinić i Viktor Žmegač. Ukupno 110 članova.

Ispričani akademici: Arsen Bačić, Dragan Dekaris, Dunja Fališevac, Goran Filipi, Vera Horvat Pintarić, Dubravko Jelčić, Frano Kršinić, Željko Kućan, Krešimir Nemeć, Luko Paľjetak, Davorin Rudolf, Marko Samardžija, Milivoj Solar i Franjo Šanjek.

Predsjedata predsjednik akademik Velimir Neidhardt.

Ad. 1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt otvara skupštinsko zasjedanje, pozdravlja sve članove Akademije i ostale prisutne.

Predsjednik poziva članove Skupštine da minutom šutnje odaju počast akademiku Jakšić Fiamengu, preminulom od prethodnog zasjedanja.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt upoznaje prisutne akademike s prijedlogom Predsjedništva Akademije, a u skladu s prijedlozima razredā, da se u kvorum Skupštine, odnosno u broj glasova potreban prilikom utvrđivanja rezultata glasovanja o izboru ne uzimaju u obzir oni akademici i akademkinje koji su zbog opravdanih razloga du, e sprijećeni sudjelovati u radu razredā, i to: Dragutin Skoko, Marko Šarić, Stjepan Babić, Eduard Hercigonja, Radoslav Katićić, Antica Menac, Ivan Kožarić i Ruben Radica.

Prijedlog se daje na glasovanje te se utvrđuje da je Skupština usvojila prijedlog Predsjedništva da se u kvorum Skupštine, odnosno u broj glasova potreban prilikom utvrđivanja rezultata glasovanja o izboru, ne uzimaju u obzir akademici i akademkinje navedeni u prijedlogu.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt upoznaje Skupštinu s informacijom da na dan 28. sijećnja 2019. Akademija ima 139 akademika, od kojih je prethodnom odlukom 8 akademika izuzeto od utvrđivanja kvoruma i utvrđivanja rezultata glasovanja, stoga se uzima u obzir 131 akademik. Kvorum za odlučivanje čine dvije trećine od tog broja - 88 akademika.

S obzirom na to da skupštinskome zasjedanju prisustvuje 110 akademika, ispunjen je uvjet kvoruma da Skupština može valjano odlučivati.

Odluke o izboru članova Predsjedništva donose se većinom glasova svih akademika, pa je, s obzirom na prethodno donesenu odluku, potrebno da za izbor kandidata dade svoj glas najmanje 66 prisutnih akademika.

Ad. 2.

Predsjednik predlaže da se za zapisničara zasjedanja izabere akademik Radoslav Tomić, a za skrutatore, prema prijedlozima razredā utvrđenim na sjednici Predsjedništva, predlažu se akademici Dragutin Feletar, Goran Muić, Igor Vlahović, Željko Cvetnić, Ranko Matasović, Josip Užarević, Zlatan Vrkljan, Davorin Kemf i Ignac Lovrek.

Za predsjednika Skrutatorskog povjerenstva predlaže se potpredsjednik Akademije akademik Frano Parać.

Oba prijedloga Skupština nakon glasovanja jednoglasno prihvaća.

Ad. 3.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt upoznao je članove Skupštine s kandidatima za glavnog tajnika.

Za glavnog tajnika Akademije predložen je akademik DARIO VRETENAR, čiju je kandidaturu predložilo šest (6) Akademijinih razreda, i to: Razred za matematićke, fizićke i kemijske znanosti, Razred za prirodne znanosti, Razred za medicinske znanosti, Razred za likovne umjetnosti, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju i Razred za tehnićke znanosti.

Tri (3) Akademijina razreda nisu imala prijedlog za kandidata za glavnog tajnika, i to: Razred za društvene znanosti;

Razred za filološke znanosti;

Razred za književnost.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt podsjeća da su na prethodno održanoj ponovljenoj izbornoj skupštini 5. prosinca 2018. bila predložena dva kandidata. Nijedan kandidat nije dobio dovoljan broj glasova (67), točnije akademik Dujella dobio je 43 glasa, a akademik Vretenar 59 glasova.

Na ovoj izbornoj skupštini samo je jedan predloženi kandidat za glavnog tajnika Akademije, akademik Dario Vretenar.

Skreće se pozornost na to da se, u slučaju da predloženi kandidat ne dobije potreban broj glasova da bude izabran, glasovanje ne ponavlja.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt daje riječ akademiku Davoru Miličiću, potpredsjedniku Akademije, da iznese pravila za glasovanje i postupak izbora glavnog tajnika i do pet (5) članova Predsjedništva Akademije.

Akademik Davor Miličić, potpredsjednik Akademije, čita akte koji se odnose na način glasovanja i postupak izbora glavnog tajnika i do pet (5) članova Predsjedništva.

„U skladu sa Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti, Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Pravilnikom o predlaganju i izboru članova Predsjedništva Akademije, o kandidatima za funkciju glavnog tajnika glasuje se odvojeno, glasačkim listićima na kojima su kandidati navedeni redom prema broju glasova dobivenih na prethodnoj izbornoj skupštini.

Na ovoj skupštini biraju se glavni tajnik i do pet (5) članova Predsjedništva.

Za pojedine kandidate glasuje se tako da se zaokruži redni broj ispred njihova imena i prezimena. Bilo kakve druge oznake: križići, podcrtavanje i sl., kao i eventualno dopisivanja imena drugih kandidata, neće se uzimati u obzir i takav će se listić smatrati nevažecim.

Na listićima će biti naznačen broj kandidata koji se bira.

Nevažecim će se smatrati i onaj listić na kojem bude zaokružen veći broj kandidata nego što ih se bira.

Ako na nekom glasačkom listiću budu zaokruženi brojevi za manje kandidata od broja koji se bira, listić je važeći s time da se u obzir uzimaju glasovi za kandidata pod rednim brojem koji bude zaokružen.

Za funkciju glavnog tajnika izabran je onaj kandidat koji dobije većinu od 67 glasova redovitih članova Akademije. Ta je većina potrebna i za izbor do pet (5) članova Predsjedništva.

Postupak izbora na Skupštini je sljedeći:

Primjenjuju se odredbe članka 7. Pravilnika o predlaganju i izboru članova Predsjedništva Akademije koje kada je riječ o izboru glavnog tajnika Akademije glase:

Stavak (1) Skupština Akademije bira između kandidata koji su za glavnog tajnika Akademije predložili razredi, odnosno jedan ili više redovitih članova Akademije.

Stavak (2) O kandidatima za glavnoga tajnika Akademije i druge članove Predsjedništva glasuje se odvojeno, glasačkim listićima na kojima su kandidati svrstani, i to: kandidati za izbor glavnoga tajnika redom prema broju glasova dobivenih na prethodnoj izbornoj skupštini, a kandidati za članove Predsjedništva abecednim redom.

Stavak (3) Izabrani su oni kandidati koji dobiju većinu glasova određenu člankom 43. Statuta Akademije.

Za odlučivanje o izborima potrebno je da na sjednici Skupštine sudjeluju najmanje dvije trećine svih članova Skupštine. Odluke se donose većinom glasova svih redovitih članova.

Stavak (4) Ako nijedan kandidat za glavnog tajnika ne dobije potrebnu većinu, glasovanje se ne ponavlja.“

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt zahvaljuje akademiku Davoru Miličiću, potpredsjedniku Akademije, te ukazuje na to da se, u skladu s prijedlogom Predsjedništva od 21. prosinca 2019., predlaže da kandidat za glavnog tajnika Akademije usmeno izloži svoje viđenje obnašanja funkcije glavnog tajnika u trajanju od najviše petnaest (15) minuta.

Predsjednik daje prijedlog na glasovanje, te se on jednoglasno prihvaća.

Akademik Dario Vretenar:

„Poštovani gospodine predsjedniče, poštovane akademkinje, poštovani akademici, iznimna mi je čast ponovno biti kandidat za glavnog tajnika Akademije. Na prošloj izbornoj skupštini iznio sam detaljan plan aktivnosti i naveo zadaće glavnog tajnika u skladu s programom rada Akademije u čijoj sam izradi sudjelovao zajedno s izabranim članovima nove Uprave. Cjelokupno izlaganje naći će se i u zapisniku s prošle izborne skupštine te smatram da ga danas nije potrebno ponavljati. Želio bih zahvaliti svim razredima koji su me predložili za dužnost glavnog tajnika kao i onim razredima u kojima je provedeno glasovanje, ali nisam dobio potrebnu natpolovičnu većinu. Ako mi danas iskažete povjerenje, dužnost glavnog tajnika obavljat ću savjesno, stvarati uvjete za uspješan rad Akademije i izvršavati sve zadaće u najboljem interesu Akademije i svih njezinih članova. Zahvaljujem.“

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt zahvaljuje akademiku Dariju Vretenaru i otvara raspravu o kandidatu predloženom za glavnog tajnika Akademije.

Prijavljenih za raspravu nije bilo.

Skupštini se potom obratio predsjednik akademik Velimir Neidhardt.

„Poštovane akademkinje i akademici! Možemo svjedočiti da se Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti kroz ovo izorno razdoblje zaodjenula novim duhom uzajamnosti, s iskrenom u demokratskoj proceduri. To je iskustvo na kojem ćemo i dalje graditi međusobne odnose i nadam se da ćemo u tom duhu dovršiti ovaj postupak izbora i dati Akademiji novi poticaj s porukom našoj Republici Hrvatskoj da je Akademija i dalje spremna obnašati svoje društvene zadaće i polučivati ciljeve proizašle iz njezine 158-godišnje časne tradicije. Zahvaljujem.“

Nakon obraćanja predsjednik akademik Velimir Neidhardt predlaže da se pristupi glasovanju za izbor glavnog tajnika Hrvatske akademije. Poziva skrutatore da podijele glasačke listiće i da ih nakon obavljenog glasovanja pakupe u glasačke kutije te da Skrutatorsko povjerenstvo utvrdi rezultate glasovanja.

Skrutatorsko povjerenstvo povlači se na prebrojavanje glasačkih listića.

Po okončanom prebrojavanju glasačkih listića za izbor glavnog tajnika Akademije predsjednik poziva akademika Franu Paraća, potpredsjednika Akademije i predsjednika Skrutatorskog povjerenstva, da izvijesti Skupštinu o rezultatu glasovanja za glavnog tajnika Akademije.

Akademik Frano Parać iznosi rezultate glasovanja. Skrutatorsko povjerenstvo preuzelo je 109 glasačkih listića. Kandidat za glavnog tajnika Akademije akademik Dario Vretenar dobio je 84 glasa.

Na temelju izvještaja Skrutatorskog povjerenstva predsjednik akademik Velimir Neidhardt utvrđuje da je za sljedeće mandatno razdoblje, počevši od 28. siječnja 2019., za glavnog tajnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabran akademik Dario Vretenar. Predsjednik je akademiku Vretenaru uputio čestitke na izboru.

Ad. 4.

Prelazi se na 4. točku dnevnog reda: Izbor članova Predsjedništva.

S obzirom na to da su za članove Uprave Akademije izabrani predstavnici:

1. Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti;
2. Razreda za medicinske znanosti;
3. Razreda za likovne umjetnosti;
4. Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju,
predsjednik akademik Velimir Neidhardt utvrđuje da je potrebno izabrati članove Predsjedništva iz niže navedenih razreda:
 1. Razreda za društvene znanosti;
 2. Razreda za prirodne znanosti;
 3. Razreda za filološke znanosti;
 4. Razreda za književnost;
 5. Razreda za tehničke znanosti.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt upoznaje članove Skupštine s kandidatima za članove Predsjedništva koje su predložili navedeni razredi, a to su :

1. akademik JAKŠA BARBIĆ, Razred za društvene znanosti;
2. akademik SLAVKO MATIĆ, Razred za prirodne znanosti;
3. akademkinja MILENA ŽIC FUCHS, Razred za filološke znanosti;
4. akademik BORIS SENKER, Razred za književnost;
5. akademik LEO BUDIN, Razred za tehničke znanosti.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt napomenuo je da su na glasačkim listićima za članove Predsjedništva kandidati poredani po abecedi, u skladu s Pravilnikom o predlaganju i izboru članova Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Akademik Velimir Neidhardt poziva skrutatore da podijele glasačke listiće za izbor predstavnika razreda u Predsjedništvu Akademije i da nakon obavljenog glasovanja pokažu glasačke listiće u glasačke kutije te da Skrutatorsko povjerenstvo utvrdi rezultate glasovanja.

Skrutatorsko povjerenstvo povlači se na prebrojavanje glasačkih listića.

Nakon što je Skrutatorsko povjerenstvo prebrojilo glasačke listiće predsjednik akademik Velimir Neidhardt poziva akademika Franu Paraća, potpredsjednika Akademije i predsjednika Skrutatorskog povjerenstva, da izvijesti Skupštinu o rezultatima glasovanja za članove Predsjedništva.

Akademik Frano Parać, potpredsjednik Akademije i predsjednik Skrutatorskog povjerenstva, iznosi rezultate glasovanja.

Skrutatorsko povjerenstvo preuzelo je 110 glasačkih listića. Glasovalo se kako slijedi:

- | | |
|---------------------------------|-------------|
| 1. Akademik Jakša Barbić | 93 glasa |
| 2. Akademik Leo Budin | 99 glasova |
| 3. Akademik Slavko Matić | 100 glasova |
| 4. Akademik Boris Senker | 101 glas |
| 5. Akademkinja Milena Žic Fuchs | 88 glasova |

Predsjednik utvrđuje da su za predstavnike razreda u Predsjedništvu Akademije za sljedeće mandatno razdoblje od 4 (četiri) godine počevši od 28. siječnja 2019. izabrani:

1. Razred za društvene znanosti – akademik Jakša Barbić;
2. Razred za prirodne znanosti – akademik Slavko Matić;
3. Razred za filološke znanosti – akademkinja Milena Žic Fuchs;

4. Razred za književnost – akademik Boris Senker;
5. Razred za tehničke znanosti – akademik Leo Budin.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt čestita novoizabranim članovima Predsjedništva i utvrđuje da su time izabrani svi članovi novog Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Budući da je time iscrpljen dnevni red, predsjednik zahvaljuje svim članovima na oдаzivu, a stručnim suradnicima i službama Akademije zahvaljuje na poslu koji su obavili pripremajući izbornu skupštinu. Isto tako zahvaljuje i predstavnicima tiska, radija i televizije na praćenju rada Skupštine i rada Akademije u cjelini te poziva na domjenak.

1. (246.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana 30. siječnja 2019.

Prisutni akademici/akademkinje: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Darko Novaković, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Jakša Barbić, Leo Budin, Slavko Matić, Boris Senker i Milena Žic Fuchs; Marina Štancl, tajnik Hrvatske akademije.

Sjednicom predsjedja akademik Velimir Neidhardt, predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt pozdravlja članove novoizabranog Predsjedništva uz izražavanje želje i nade u uspješnost rada u predstojećem mandatnom razdoblju.

Predložio je da se prihvati sljedeći:

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s **9. (245.)** redovite sjednice Predsjedništva održane 28. studenoga 2018.
2. Ovjera Zapisnika s **3.** izvanredne sjednice Predsjedništva održane 21. prosinca 2018.
3. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
 - 3.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije između sjednica Predsjedništva
 - 3.2. Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije za razdoblje siječanj – prosinac 2018. sa Završnim računom Akademije za 2018.
4. Izbori i imenovanja:
 - 4.1. Potvrda izbora zamjenikā tajnikā Akademijinih razreda
 - 4.2. Potvrda izbora predstavnikā članova suradnika na sjednicama Skupštine, bez prava glasa
 - 4.3. Imenovanje članova Odbora za nagrade
 - 4.4. Imenovanje članova Znanstvenog vijeća HAZU za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi
 - 4.5. Imenovanje članova muzejskih odbora Akademijinih muzejsko-galerijskih jedinica
5. Pokroviteljstva
 - 5.1. Pokroviteljstvo Razreda za prirodne znanosti nad *Međunarodnim skupom o špiljskom medvjedu u Nacionalnom parku Paklenica* 25. – 29. rujna 2019., Starigrad Paklenica

5.2. Pokroviteljstvo Razreda za filološke znanosti nad skupom *7th International Vedic Workshop*, kolovoz 2019., Dubrovnik

5.3. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad *7. hrvatskim kongresom regionalne anestezije i analgezije s međunarodnim sudjelovanjem*, 14. i 15. lipnja 2019., Zagreb

5.4. Pokroviteljstvo Razreda za društvene znanosti nad okruglim stolom *Hrvatski turizam: izazovi za budućnost*, veljača 2019., Zagreb

5.5. Pokroviteljstvo Razreda za prirodne znanosti nad skupom *11th ISABS Conference on Forensic and Anthropologic Genetics and Mayo Clinic Lectures*, 17. – 22. lipnja 2019., Split

6. Razno.

Ad. 1.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo Zapisnik s 9. (245.) sjednice Predsjedništva održane 28. studenoga 2018.

Ad. 2.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo Zapisnik s 3. izvanredne sjednice Predsjedništva održane 21. prosinca 2018.

Ad. 3.

3.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt obavijestio je članove Predsjedništva o radu Akademije i njezinih jedinica te članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju od 21. prosinca 2018. do 30. siječnja 2019.

Pregled događanja u navedenom razdoblju priložen je zapisniku i njegov je sastavni dio.

U raspravi su sudjelovali akademici: Davor Miličić, Frano Parać, Gordan Družić, Velimir Neidhardt, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Darko Novaković, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Jakša Barbić i Milena Žic Fuchs.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt obavijestio je Predsjedništvo da su u tijeku pregovori s Gradom Korčulom vezani uz vilu Maksimilijana Vanke. Grad Korčula izvijestio je Upravu Akademije o suradnji s Akademijom oko obnove vile i njezina korištenja.

Isto tako predsjednik je članove Predsjedništva obavijestio o tome da je Akademija zaprimila ponudu institucije Muzeji i galerije Konavala vezanu uz Bogišićevu zbirku u Cavtatu upozorivši da se o njoj čuju krive informacije, što nije dobro za Akademiju.

Predsjednik je najavio da će, s obzirom na okolnosti, o načelnoj odluci vezanoj uz Modernu galeriju donesenoj na sjednici Predsjedništva 28. studenoga 2018. članove Predsjedništva izvijestiti akademik Jakša Barbić pod točkom razno.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt izvijestio je članove Predsjedništva da je tematika vezana uz međunarodnu suradnju u nadležnosti glavnog tajnika.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u skladu s odredbama Pravilnika o uvjetima pod kojima Hrvatska akademija prihvaća pokroviteljstva donijelo je sljedeću preporuku:

1. Akademija može prihvatiti pokroviteljstvo samo nad vrhunskim znanstvenim skupovima i obilježavanjima obljetnica najistaknutijih pojedinaca hrvatske znanosti ili umjetnosti;
2. U svim ostalim slučajevima pokroviteljstvo može prihvatiti odgovarajući Razred Akademije, uz prethodnu suglasnost Predsjedništva;

3. Predsjedništvo Akademije donosi odluku o prihvaćanju pokroviteljstva, na prijedlog zainteresirane organizacije uz prethodno pribavljeno mišljenje odgovarajućeg razreda;
4. Akademija može prihvatiti pokroviteljstvo samo ako je ona jedini pokrovitelj skupa, što vrijedi i za pokroviteljstva koja preuzimaju razredi.

3.2.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt dao je riječ glavnom tajniku akademiku Dariju Vretenaru da iznese **Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – prosinac 2018. sa Završnim računom.**

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmotrilo je i jednoglasno prihvatilo **Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – prosinac 2018. kako slijedi:**

a) Izvršenje Financijskog plana za 2018.

	IZVRŠENJE 2017.	IZVORNI PLAN ZA 2018.	TEKUĆI PLAN ZA 2018.	IZVRŠENO I. – XII./2018.	INDEKS IZVRŠENJA
UKUPNI TEKUĆI PRIHODI	70.336.472,59	72.521.916,00	74.643.916,00	70.289.823,91	94,17
UKUPNI RASHODI	70.902.124,95	72.521.916,00	74.643.916,00	73.802.841,08	98,87
REZULTAT POSLOVANJA	-565.652,36			-3.513.017,17	

Sastavni dio ove odluke jest analitički prikaz svih izvršenih prihoda po vrstama i izvorima kao i analitički prikaz svih izvršenih rashoda po izvorima, ekonomskoj i programskoj klasifikaciji.

b) Financijski izvještaji sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2018.

1. Obrazac PR-RAS, skraćeni prikaz prihoda i rashoda u izvještajnom razdoblju (prihodi i rashodi poslovanja);
2. Obrazaca BILANCA s iskazanom vrijednošću imovine, obveza i vlastitih izvora;
3. Obrazac RAS – funkcijski, kroz koji je iskazana realizacija programskih aktivnosti;
4. Obrazac P-VRIO s iskazom promjena na obujmu imovine;
5. Obrazac Obveze u kojima se iskazuje stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja.

Sastavni dio ove odluke jest analitički prikaz obrazaca iz Financijskih izvještaja za 2018.

Ad. 4.

4.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Akademijinih razreda, jednoglasno je potvrdilo izbor zamjenikā razrednih tajnika te su na razdoblje od četiri godine izabrani sljedeći redoviti članovi:

1. **Akademik Branko Despot** – Razred za društvene znanosti;
2. **Akademik Leo Klasinc** – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti;

3. **Akademik Goran Durn** – Razred za prirodne znanosti;
4. **Akademik Josip Madić** – Razred za medicinske znanosti;
5. **Akademik Goran Filipi** – Razred za filološke znanosti;
6. **Akademkinja Dubravka Oraić-Tolić** – Razred za književnost;
7. **Akademik Vladimir Marković** – Razred za likovne umjetnosti;
8. **Akademik Ivan Supičić** – Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju;
9. **Akademkinja Vlasta Piližota** – Razred za tehničke znanosti.

4.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti potvrdilo je izbor sljedećih predstavnika članova suradnika, koji sudjeluju u radu Skupštine Hrvatske akademije bez prava glasa:

1. **prof. dr. sc. Nenad Moačanin** – Razred za društvene znanosti;
2. **prof. dr. sc. Mirko Primc** – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti;
3. **prof. dr. sc. Damir Viličić** – Razred za prirodne znanosti;
4. **prof. dr. sc. Miloš Judaš** – Razred za medicinske znanosti;
5. **prof. dr. sc. Milan Mihaljević** – Razred za filološke znanosti;
6. **Miro Gavran, književnik** – Razred za književnost;
7. **prof. dr. sc. Zvonko Maković** – Razred za likovne umjetnosti;
8. **prof. Berislav Šipuš** – Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju;
9. **prof. dr. sc. Tomislav Filetin** – Razred za tehničke znanosti.

4.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo prijedloge Akademijinih razreda za sastav Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, te je za iduće mandatno razdoblje od četiri godine imenovalo:

- akademkinju Koraljku Kos predsjednicom Odbora za nagrade;
- akademika Dragutina Feletara članom Odbora;
- akademika Marka Tadića članom Odbora;
- akademika Slavka Matića članom Odbora;
- akademika Josipa Madića članom Odbora;
- akademkinju Anicu Nazor članicom Odbora;
- akademika Zvonimira Mrkonjića članom Odbora;
- akademika Igora Fiskovića članom Odbora;
- akademika Božu Udovičića članom Odbora.

4.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za društvene znanosti, imenovalo je članove *Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* u mandatnom razdoblju od 4 godine:

- akademika Gordana Družić;
- akademika Tomislava Raukara;
- akademika Nikšu Stančića;
- akademika Franju Šanjeka;
- prof. dr. sc. Nenada Moačanina;
- dr. sc. Tatjanu Paić Vukić;

- dr. sc. Vjerana Kursara;
- dr. sc. Anđelka Vlašića;
- prof. dr. sc. Mladena Ančića;
- dr. sc. Ivicu Prlendera.

4.5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za likovne umjetnosti i Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je imenovalo članove muzejskih odbora Akademijinih muzejsko-galerijskih jedinica, kako slijedi:

1. Strossmayerova galerija starih majstora: akademik Vladimir Marković, akademik Radoslav Tomić i akademik Igor Rončević;
2. Gliptoteka HAZU: akademik Đuro Sedar, akademkinja Marija Ujević-Galetović, akademik Zlatan Vrkljan;
3. Kabinet grafike: akademik Igor Fisković, akademik Zlatko Keser i akademik Zlatan Vrkljan;
4. Hrvatski muzej arhitekture: akademik Andrija Mutnjaković, akademik Velimir Neidhardt i akademik Branko Kincl;
5. Hrvatski muzej medicine i farmacije: akademik Marko Pećina, akademik Vjekoslav Jerolimov, akademik Slobodan Vukičević, prof. dr. sc. Nikola Kujundžić, prof. dr. sc. Stella Fatović Ferenčić, viša kustosica Silvija Brkić Midžić, prof., i Marina Štancl, dipl. iur.

Ad. 5.

5.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za prirodne znanosti te jednoglasno odlučilo da taj razred bude pokrovitelj *Međunarodnog skupa o špiljskom medvjedu u nacionalnom parku Paklenica*, koji će se održati 25. – 29. rujna 2019. u Starigradu Paklenici.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za prirodne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

5.2

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da Razred za filološke znanosti bude pokrovitelj skupa *7th International Vedic Workshop*, koji će se održati u kolovozu 2019. u Dubrovniku.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

5.3

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti te jednoglasno odlučilo da taj razred bude pokrovitelj *7. hrvatskog kongresa regionalne anestezije i analgezije s međunarodnim sudjelovanjem*, koji će se održati 14. i 15. lipnja 2019. u Zagrebu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog kongresa.

5.4

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti odlučilo je da Razred za društvene znanosti bude pokrovitelj okruglog stola *Hrvatski turizam: izazovi za budućnost*, koji će se održati 22. veljače 2019. u dvorani Knjižnice HAZU.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog okruglog stola.

5.5

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, podržalo je prijedlog Razreda za prirodne znanosti te jednoglasno odlučilo da taj razred bude pokrovitelj konferencije *11th ISABS Conference on Forensic and Anthropologic Genetics and Mayo Clinic Lectures in Individualized Medicine*, koji će se održati 17. – 22. lipnja 2019. u Splitu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za prirodne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedene konferencije.

Ad. 6.

Predsjednik Akademije akademik Velimir Neidhardt dao je riječ akademiku Jakši Barbiću, koji je na sjednici Predsjedništva 28. studenoga 2018. iznio stanje stvari i prijedloge vezane uz zaštitu prava vlasništva pokretnih kulturnih dobara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koje osporava Moderna galerija te uz odluku koju je tada donijelo Predsjedništvo Akademije.

Akademik Jakša Barbić obrazložio je stanje stvari i mogući pravni put da se zaštiti pravo vlasništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na umjetninama koje osporava Moderna galerija.

Kako do danas Hrvatska akademija nije primila odgovor ministrice kulture dr. sc. Nine Obuljen Koržinek na dopis predsjednika Akademije akademika Velimira Neidhardta od 2. siječnja 2019., odluka o koracima koje treba poduzeti donijet će se na sljedećoj sjednici Predsjedništva jer se očekuje da će traženi odgovor do tada stići.

2. (247.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana 27. veljače 2019.

Prisutni akademici/akademkinje: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Darko Novaković, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Jakša Barbić, Slavko Matić, Boris Senker i Milena Žic Fuchs; Marina Štancel, tajnik Hrvatske akademije.

Ispričan akademik Leo Budin.

Predsjednik poziva članove Predsjedništva da minutom šutnje odaju počast preminulom akademiku Marku Samardžiji.

Sjednicom predsjedava akademik Velimir Neidhardt, predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, i predlaže da se uz dopune (materijali dostavljeni na sjednici) prihvati sljedeći

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s **1. (246.)** redovite sjednice Predsjedništva održane 30. siječnja 2019.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
 - 2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije između sjednica Predsjedništva

- 2.2. Izvješće akademika Mislava Ježića, glavnog urednika edicije *Hrvatska i Europa*, o radu na V. svesku edicije
- 2.3. Financijski izvještaj o poslovanju Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj – prosinac 2018.
- 2.4. Utvrđivanje datuma održavanja redovitog zasjedanja Skupštine Hrvatske akademije (11. travnja 2019. u 11 sati)
- 2.5. Utvrđivanje datuma održavanja Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (29. travnja 2019. u 11 sati)
3. Izbori, imenovanja i razrješenja:
 - 3.1. Imenovanje članice suradnice prof. dr. sc. Nelle Lonze voditeljicom Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku
 - 3.2. Imenovanje predsjednika i članova Znanstvenog vijeća za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
 - 3.3. Imenovanje akademika Vladimira Markovića članom Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
 - 3.4. Razrješenje akademika Igora Fiskovića, na vlastiti zahtjev, dužnosti člana Vijeća Stalne izložbe crkvene umjetnosti (SICU) u Zadru i imenovanje akademika Nikole Bašića članom Vijeća
 - 3.5. Potvrda članova Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
 - 3.6. Razrješenje dužnosti člana Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademika Petra Strčića i imenovanje akademika Jakše Barbića članom
 - 3.7. Imenovanje akademika Dragutina Feletara voditeljem Odsjeka za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
 - 3.8. Imenovanje akademika Slobodana Vukičevića dodatnim članom Odbora za primijenjenu genomiku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (članica Odbora iz Razreda za medicinske znanosti jest članica suradnica prof. dr. sc. Alemka Markotić)
4. Izbori u suradnička i stručna zvanja:
 - 4.1. Izbor Ivne Anzulović u stručno zvanje stručnog savjetnika za znanstveno polje povijesti u području humanističkih znanosti u Zavodu za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru
 - 4.2. Izbori u zvanja: izbor Irene Nišević u suradničko zvanje asistenta za znanstveno polje prava u području društvenih znanosti
5. Informacija o novim zakonskim propisima (Zakon o izmjenama i dopunama *Zakona o porezu na dohodak* te Zakon o izmjenama i dopunama *Zakona o doprinosima*)
6. Zamoba Odbora za primijenjenu genomiku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (uz suglasnost Razreda za prirodne i Razreda za medicinske znanosti HAZU) za podršku pri izradi dokumenta *Strategije razvoja primijenjene genomike u RH*
7. Pokroviteljstva
 - 7.1. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad simpozijem *Reumatologija danas, 2019.*, Zagreb
 - 7.2. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad *24. međunarodnim simpozijem BIOSTAT 2019.*, 5. – 8. lipnja 2019., Zagreb
 - 7.3. Pokroviteljstvo Razreda za prirodne znanosti nad 8. međunarodnom konferencijom *Voda za sve 2019.*, 21. i 22. ožujka 2019., Osijek

7.4. Pokroviteljstvo Razreda za tehničke znanosti nad *VIII. savjetovanjem o morskoj tehnologiji – in memoriam Zlatko Winkler*, 15. i 16. studenoga 2019., Rijeka, uz sudjelovanje akademika Ive Senjanovića kao predstavnika Razreda za tehničke znanosti

7.5. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad znanstvenim skupom *Izazovi i perspektive primaljstva promotreni kroz stečeni stupanj obrazovanja primalja*, 22. ožujka 2019., Rijeka

8. Razno.

Ad. 1.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo Zapisnik s 1. (246.) sjednice Predsjedništva održane 30. siječnja 2019.

Ad. 2.

2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt obavijestio je članove Predsjedništva o radu Akademije i njezinih jedinica te članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju 30. siječnja – 27. veljače 2019.

Pregled događanja u navedenom razdoblju priložen je ovom zapisniku i njegov je sastavni dio.

U raspravi su sudjelovali akademici: Frano Parać, Velimir Neidhardt, Pavao Pavličić, Davor Miličić, Gordana Družić, Ferdo Bašić, Mladen Obad Šćitaroci, Ignac Lovrek, Boris Senker i Jakša Barbić.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt obavijestio je Predsjedništvo da će se predstavljanje nakladničke djelatnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2018. godinu održati najvjerojatnije 5. ožujka 2019. Zamolio je tajnike razreda da izlaganja na predstavljanju budu sažeta kako bi predstavljanje trajalo najdulje jedan sat.

Predsjednik je obavijestio Predsjedništvo o održanom sastanku s ministricom kulture dr. sc. Ninom Obuljen Koržinek u vezi sa zaštitom prava vlasništva nad pokretnim kulturnim dobrima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koje osporava Moderna galerija.

Potpredsjednik akademik Frano Parać izvijestio je Predsjedništvo o toj tematici.

Sastanak je održan u palači Akademije, a prisustvovali su mu potpredsjednik akademik Frano Parać, glavni tajnik akademik Dario Vretenar, akademik Jakša Barbić i tajnik, gospođa Marina Štancl, dipl. iur.

Smatra se da smo se dolaskom ministricke dr. sc. Nine Obuljen Koržinek približili donošenju konačnog rješenja tog pitanja u skladu s prijedlogom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Zaključeno je da će Ministarstvo kulture dostaviti tekst sporazuma/ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Moderne galerije i Ministarstva kulture koji će biti usuglašen, pa bi se na taj način izbjeglo pokretanje spora pred sudom koji nije u interesu nijedne od strana.

Isto tako potpredsjednik akademik Frano Parać izvijestio je Predsjedništvo o poteškoćama u kojima se našao Hrvatski glazbeni zavod, o čemu ga je izvijestila i zatražila pomoć ravnateljica Hrvatskoga glazbenog zavoda izv. prof. dr. sc. Romana Matanovac Vučković. Kako bi se pristupilo rješavanju situacije, akademik Frano Parać predložio je održavanje okruglog stola u palači Akademije u koji bi bilo potrebno uključiti Akademijin Razred za glazbenu umjetnosti i muzikologiju, Grad Zagreb, Ministarstvo kulture i sve ostale institucije i pojedince koji žele i mogu pomoći.

Prijedlog je prihvaćen.

2.2.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt izvijestio je Predsjedništvo da akademik Mislav Ježić, glavni urednik edicije *Hrvatska i Europa*, neće nazočiti sjednici Predsjedništva, te je nadalje izvijestio Predsjedništvo da je 21. veljače 2019. održan sastanak kojem su prisustvovali članovi Uprave Akademije: predsjednik akademik Velimir Neidhardt, potpredsjednik akademik Frano Parać, glavni tajnik akademik Dario Vretenar, akademik Zvonko Kusić; akademik Mislav Ježić, glavni urednik edicije *Hrvatska i Europa*, i akademik Josip Bratulić te dr. sc. Ante Žužul, predsjednik Uprave Školske knjige d.o.o. Predsjednik smatra razgovor vrlo produktivnim.

Govoreći o daljnjem tijeku rada na 5. svesku edicije *Hrvatska i Europa*, akademik Ježić obećao je da će 1/3 izdanja predati izdavačkoj kući do ponedjeljka 4. ožujka ili do kraja tog tjedna. Iz razgovora s dr. sc. Antom Žužulom proizlazi da obećano nije ispunjeno.

2.3.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt dao je riječ ravnateljici Akademijine Zaklade gđi Marini Štancl da podnese Financijski izvještaj o poslovanju Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj – prosinac 2018.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo priloženi *Financijski izvještaj Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2018. i Izvršenje Financijskog plana Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2018.* (izvještaji su priloženi ovom zapisniku i njegov su sastavni dio).

2.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo prijedlog Akademijine Uprave da se redovita skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održi u četvrtak, 11. travnja 2019. u 11 sati u palači Akademije.

Na dnevnom redu skupštine bit će:

- *Izvešće o radu Akademije u 2018.*;
- *Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u 2018. godini:*
 - a) Izvršenje financijskog plana za 2018.;
 - b) Financijski izvještaji sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2018.

2.5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da će se svečana sjednica u povodu obilježavanja Dana Hrvatske akademije održati u ponedjeljak, 29. travnja 2019., s početkom u 11 sati, u atriju Akademijine palače na Zrinskom trgu 11 u Zagrebu.

Prigodnim govorom sudionicima svečane sjednice obratit će se akademik Velimir Neidhardt, predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a u nastavku sjednice bit će dodijeljene nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2018. te izveden prigodan glazbeni program.

Ad. 3.

3.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za društvene znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se prof. dr. sc. Nella Lon-

za, članica suradnica, imenuje voditeljicom Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 27. veljače 2019.

3.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za tehničke znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku o imenovanju predsjednika i članova Znanstvenog vijeća za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sljedećem sastavu:

- akademik Josip Božičević, predsjednik
Institut prometa i veza

ČLANOVI ZNANSTVENOG VIJEĆA:

- akademik Franjo Tomić
Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
- akademik Slavko Matić
Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
- akademik Marin Hraste
Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
- prof. dr. sc. Sanja Steiner
Fakultet prometnih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
- prof. dr. sc. Dražen Vikić Topić
Institut Ruđer Bošković
- dr. sc. Ivan Mišetić
Atlantic Grupa d.d.
- prof. dr. sc. Tonći Lazibat
Ekonomski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
- prof. dr. sc. Božo Skoko
Fakultet političkih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
- prof. dr. sc. Samir Čaušević
Fakultet za promet i komunikacije, Sveučilište u Sarajevu
- prof. dr. sc. Elen Twrdy
Fakulteta za pomorstvo i promet, Sveučilište u Ljubljani
- izv. prof. dr. sc. Nikolina Brnjac
Fakultet prometnih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
- izv. prof. dr. sc. Jasmina Pašagić Škrinjar
Fakultet prometnih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
- prof. dr. sc. Tomislav Josip Mlinarić
Fakultet prometnih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
- izv. prof. dr. sc. Mladen Nikšić
Fakultet prometnih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
- izv. prof. dr. sc. Grgo Luburić
Fakultet prometnih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
- prof. dr. sc. Stjepan Lakušić
Građevinski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
- prof. dr. sc. Planko Rožić (u miru)
Građevinski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

- izv. prof. dr. sc. Jasna Blašković Zavada
Fakultet prometnih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
- doc. dr. sc. Tomislav Mihetec
Integra Consult A/S
- dr. sc. Slavko Roguljić, tajnik
Zračna luka Franjo Tuđman, Međunarodna zračna luka Zagreb d.d.
- prof. dr. sc. Doris Novak
Fakultet prometnih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
- prof. dr. sc. Zvonko Kavran
Fakultet prometnih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
- prof. dr. sc. Dragan Peraković
Fakultet prometnih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
- prof. dr. sc. Božidar Tepeš (u miru)
Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
- prof. dr. sc. Natalija Kavran
Fakultet prometnih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
- izv. prof. dr. sc. Pero Vidan
Pomorski fakultet, Sveučilište u Splitu
- prof. dr. sc. Mihaela Bukljaš Skočibušić
Fakultet prometnih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
- prof. dr. sc. Josip Marušić (u miru)
Građevinski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
- izv. prof. dr. sc. Alen Jugović
Pomorski fakultet, Sveučilište u Rijeci
- prof. dr. sc. Damir Medak
Geodetski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
- izv. prof. dr. sc. Ljudevit Krpan
Upravni odjel za regionalni razvoj, infrastrukturu i upravljanje projektima, Primorsko-goranska županija
- dr. sc. Petar Feletar
Fakultet prometnih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
- dr. sc. Vladimir Marić (u miru)
Institut prometa i veza
- prof. dr. sc. Danilo Nikolić
Pomorski fakultet Kotor, Sveučilište Crne Gore
- doc. dr. sc. Dražen Žgaljić
Pomorski fakultet, Sveučilište u Rijeci
- prof. dr. sc. Kristijan Rogić
Fakultet prometnih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
- prof. dr. sc. Violeta Roso
Tehnološko sveučilište Chalmers (Chalmers University of Technology)
- doc. dr. sc. Mihovil Anđelinović
Ekonomski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
- doc. dr. sc. Davor Filipović
Ekonomski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
- prof. dr. sc. Goran Zovak
Fakultet prometnih znanosti, Sveučilište u Zagrebu

- prof. dr. sc. Zdravko Schauperl
Fakultet strojarstva i brodogradnje, Sveučilište u Zagrebu
- doc. dr. sc. Igor Štimac
Zračna luka Zagreb d.o.o.
- doc. dr. sc. Ivan Grgurević
Fakultet prometnih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
- dr. sc. Krešimir Vidović
Ericsson Nikola Tesla d.d.
- dr. sc. Pero Škorput
Fakultet prometnih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
- dr. sc. Damir Budimir
Fakultet prometnih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
- doc. dr. sc. Marko Šoštarčić
Fakultet prometnih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
- izv. prof. dr. sc. Krunoslav Šmit
Arhitektonski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

Članovi Znanstvenog vijeća za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenuju se na mandatno razdoblje od četiri godine počevši od 27. veljače 2019.

3.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za likovne umjetnosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Vladimir Marković imenuje članom Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u svojstvu predstavnika Razreda za likovne umjetnosti na mandatno razdoblje od 4 godine počevši od 27. veljače 2019.

3.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za likovne umjetnosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Igor Fisković, na osobni zahtjev, razrješuje članstva u Vijeću Stalne izložbe crkvene umjetnosti (SICU) u Zadru s danom 27. veljače 2019.

Imenuje se akademik Nikola Bašić članom Vijeća Stalne izložbe crkvene umjetnosti (SICU) u Zadru u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 27. veljače 2019.

3.5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga razreda čijim je predstavnicima istekao mandat, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se u *Odbor za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, s mandatom od 4 godine, imenuju sljedeći predstavnici razreda:

- Razred za društvene znanosti
 - akademik Davorin Rudolf
- Razred za prirodne znanosti
 - akademik Vlatko Silobričić
- Razred za medicinske znanosti
 - akademik Slobodan Vukičević

- Razred za filološke znanosti
akademik Mislav Ježić
- Razred za likovne umjetnosti
akademik Radoslav Tomić
- Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju
prof. dr. sc. Vjera Katalinić, članica suradnica
- Razred za tehničke znanosti
akademik Marin Hraste

3.6.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za društvene znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Petar Strčić razriješuje na vlastiti zahtjev dužnosti člana Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u svojstvu predstavnika Razreda za društvene znanosti.

Akademik Jakša Barbić imenuje se članom Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u svojstvu predstavnika Razreda za društvene znanosti u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 27. veljače 2019.

3.7.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za društvene znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Dragutin Feletar imenuje voditeljem Odsjeka za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 27. veljače 2019.

3.8.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Slobodan Vukičević imenuje dodatnim članom Odbora za primijenjenu genomiku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 27. veljače 2019.

Ad. 4.

4.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za društvene znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku o izboru u zvanje kojom se Ivna Anzulović izabire u stručno zvanje stručnog savjetnika za znanstveno polje povijesti u području humanističkih znanosti u Zavodu za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru.

4.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, prema mišljenju Razreda za društvene znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku o izboru u suradničko zvanje asistenta kojom se Irena Nišević, magistra prava, izabire se u suradničko zvanje asistenta za znanstveno polje prava u području društvenih znanosti za vrijeme trajanja ugovora o radu na određeno vrijeme na radnom mjestu asistenta.

Ad. 5.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt dao je riječ akademiku Jakši Barbiću kako bi informirao članove Predsjedništva o novim zakonskim propisima vezanim uz poreze, a to su Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o porezu na dohodak i Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o doprinosima.

Akademik Barbić ukazao je na to da su isplate stalnih mjesečnih nagrada redovitim članovima Akademije i nadalje izuzete iz obveze plaćanja obveznih doprinosa. No isto tako ukazao je i na novine iz navedenih zakona (Informacija o novim zakonskim propisima – Zakonu o izmjenama i dopunama *Zakona o porezu na dohodak* te Zakonu o izmjenama i dopunama *Zakona o doprinosima* priložena je ovom zapisniku i njegov je sastavni dio).

Članovi Predsjedništva zamoljeni su da tu informaciju prenesu članovima razredā.

Ad. 6.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, uz prethodno mišljenje Razreda za prirodne znanosti i Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je odlučilo podržati prijedlog naslovnog Odbora za izradu dokumenta: *Strategija razvoja primijenjene genomike u Republici Hrvatskoj*.

Ad. 7.

7.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti te jednoglasno odlučilo da taj razred bude pokrovitelj stručno-znanstvenog simpozija *Reumatologija danas*, koji bi se održao tijekom 2019. godine.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog simpozija.

7.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti te jednoglasno odlučilo da taj razred bude pokrovitelj *24. međunarodnog znanstvenog simpozija BIOSTAT 2019.*, koji će se održati u razdoblju 5. – 8. lipnja 2019. u Zagrebu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog simpozija.

7.3

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za prirodne znanosti te jednoglasno odlučilo da taj razred bude pokrovitelj 8. međunarodne konferencije *Voda za sve 2019*, koja će se održati 21. i 22. ožujka 2019. na Građevinskom i arhitektonskom fakultetu Osijek u Osijeku.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za prirodne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedene međunarodne konferencije.

7.4

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za tehničke znanosti te jednoglasno odlučilo da taj razred bude pokrovitelj *VIII. savjetovanja o morskoj tehnologiji – in memoriam Zlatko Winkler*, koje će se održati 15. i 16. studenoga 2019. u Rijeci, uz sudjelovanje akademika Ive Senjanovića kao predstavnika Razreda za tehničke znanosti.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog savjetovanja.

7.5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti te jednoglasno odlučilo da taj razred bude pokrovitelj međunarodnoga znanstvenog skupa *Izazovi i perspektive primaljstva promotreni kroz stečeni stupanj obrazovanja primalja*, koji će se održati 22. ožujka 2019. u Rijeci.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

3. (248.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana 27. ožujka 2019.

Prisutni akademici/akademkinje: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Darko Novaković, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Jakša Barbić, Leo Budin, Slavko Matić, Boris Senker i Milena Žic Fuchs; Marina Štancl, tajnik Hrvatske akademije.

Sjednici je zaključno do točke 5.1. nazočila i predsjednica Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademkinja Koraljka Kos.

Sjednicom predsjedava akademik Velimir Neidhardt, predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koji je predložio da se uz dopune (materijali postavljeni na sjednici) prihvati sljedeći

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s 2. (247.) redovite sjednice Predsjedništva održane 27. veljače 2019.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
 - 2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije između sjednica Predsjedništva
3. Izvješće Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 24. siječnja 2019.
4. Prijedlog Odluke o izmjenama i dopunama Pravilnika o radu Odbora za nagrade u postupku dodjeljivanja nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
5. Dodjela godišnjih nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti:
 - 5.1. Izvješće Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o dodjeli nagrada Akademije za 2018. godinu i donošenje Odluke o dodjeli nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2018. godinu
6. Imenovanja:
 - 6.1. Imenovanje akademika Davorina Rudolfa voditeljem Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu
 - 6.2. Imenovanje predsjednika i članova Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
 - 6.3. Razrješenje akademika Velimira Neidhardta dužnosti predsjednika Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i prijedlog

imenovanja akademika Stjepana Damjanovića predsjednikom Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

6.4. Imenovanje akademika Mladena Juračića predsjednikom Znanstvenog vijeća za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

6.5. Imenovanje akademika Gorana Durna predsjednikom Nacionalnog odbora INQUA

6.6. Imenovanje akademika Gorana Filipija voditeljem Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije

7. Prijedlog Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (na inicijativu akademika Vladimira Paara i uz podršku Odbora za primijenjenu genomiku) za iniciranje pristupanja vodećoj europskoj bazi podataka ELIXIR – europska infrastruktura za pohranu podataka u bioznanostima i medicini

8. Pokroviteljstva:

8.1. Pokroviteljstvo Razreda za književnost Hrvatske akademije nad *Znanstvenim skupom o Ljubomiru Marakoviću*, Zagreb i Topusko, 25. i 26. travnja 2019.

8.2. Pokroviteljstvo Razreda za prirodne znanosti nad tradicionalnim znanstveno-nastavnim skupom *45. Zagrebačka škola antropologije „Dr. Hubert Maver“*, Zagreb, 11. listopada 2019.

8.3. Pokroviteljstvo Razreda za prirodne znanosti nad znanstveno-stručnim skupom *Psihodinamika ljubavi i mržnje*, Zagreb, 20. i 21. rujna 2019.

8.4. Pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad stručno-znanstvenim skupom *24. Dani Ramira i Zorana Bujasa*, Zagreb, 11. – 13. travnja 2019.

8.5. Pokroviteljstvo Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad 14. međunarodnim i interdisciplinarnim simpozijem *Glazba, umjetnost i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815. – 1860. uz 200. obljetnicu rođenja Vatroslava Lisinskog i 160. obljetnicu smrti bana Josipa Jelačića*, Zagreb, 16. studenoga 2019.

8.6. Pokroviteljstvo Razreda za društvene znanosti nad konferencijom na temu darovitosti: *Rad s visokomotiviranim učenicima*, Varaždin, 26. travnja 2019.

8.7. Pokroviteljstvo Razreda za književnost nad *2. senjskim interdisciplinarnim simpozijem: „Dragi Novače!“*, Senj, 26. i 27. travnja 2019.

9. Razno

9.1. Financijsko izvješće za 2018. godinu

Ad. 1.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo Zapisnik s 2. (247.) sjednice Predsjedništva održane 27. veljače 2019.

Ad. 2.

2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt obavijestio je članove Predsjedništva o radu Akademije i njezinih jedinica te članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju od 27. veljače do 27. ožujka 2019.

Pregled događanja u navedenom razdoblju priložen je zapisniku i njegov je sastavni dio.

U raspravi su sudjelovali akademici Davor Miličić, Frano Parać, Ferdo Bašić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar i Goran Pichler.

U sklopu ove točke, na kraju izlaganja, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Akademijine Uprave, donijelo je odluku da se u *Ljetopisu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* u poglavlju: *Zasjedanja Akademije*, koje obuhvaća objavu zapisnika:

– s redovitih i izvanrednih sjednica Predsjedništva;

– s redovitih, izvanrednih i izbornih skupština;

– sa svečanih sjednica,

objavljaju isključivo skraćeni zapisnici sa sjednica Predsjedništva i skupština.

Svim članovima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti raspoloživi su i sveobuhvatni tonski zapisi sa sjednica i skupštinskih zasjedanja u Akademiji.

Ad. 3.

Predsjedništvo je obaviješteno o Izvješću Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije. Predsjednik akademik Velimir Neidhardt u sklopu ove točke pročitao je dopis prof. dr. sc. Davora Štimca u kojem on podnosi zahtjev za prestankom članstva u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti. Predsjedništvo Akademije primilo je na znanje tu informaciju, a ona će se uputiti i Skupštini Akademije.

Izvješće se nalazi u prilogu ovog zapisnika i njegov je sastavni dio.

Ad. 4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmatralo je priloženi Prijedlog Odluke o izmjenama i dopunama Pravilnika o radu Odbora za nagrade u postupku dodjeljivanja nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i mišljenja Akademijinih razreda o istom.

Predsjedništvo Akademije Prijedlog Odluke o izmjenama i dopunama Pravilnika o radu Odbora za nagrade u postupku dodjeljivanja nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti upućuje na skupštinu Akademije, koja će biti održana 11. travnja 2019.

Članovi Akademije mogu na dostavljeni tekst Odluke na skupštini podnijeti primjedbe i svoje prijedloge. Primjedbe i prijedlozi mogu se dostaviti Upravi Akademije u pisanom obliku, prije održavanja skupštine.

Ad. 5.

Akademkinja Koraljka Kos, predsjednica Odbora za nagrade Hrvatske akademije, Predsjedništvu je podnijela izvješće Odbora za nagrade.

Pristupilo se tajnom glasovanju o prijedlogu Odluke o dodjeli nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2018. godinu.

Za skrutatore su izabrani akademik Mladen Obad Šćitaroci i glavni tajnik akademik Dario Vretenar, po funkciji. Podijeljeno je 18 glasačkih listića te se pristupilo tajnom glasovanju. Natpolovična većina potrebna za odabir iznosila je 10 glasova.

Nakon prebrojavanja glasačkih listića skrutatori su izvijestili o rezultatima glasovanja kako slijedi:

– za područje društvenih znanosti: dr. sc. Petar Feletar (4 glasa);

– za područje prirodnih znanosti i matematike: prof. dr. sc. Zlatko Drmač (17 glasova) i dr. sc. Nikola Pernar (17 glasova);

– za područje medicinskih znanosti: prof. dr. sc. Nives Pećina Šlaus (7 glasova);

– za područje filoloških znanosti: dr. sc. Ankica Čilaš Šimpraga (14 glasova);

- za područje književnosti: član suradnik Ratko Cvetnić (15 glasova);
- za područje likovnih umjetnosti: akademski kipar Petar Barišić (18 glasova);
- za područje glazbene umjetnosti: dr. sc. Nada Bezić (7 glasova);
- za područje tehničkih znanosti: izv. prof. dr. sc. Hrvoje Pandžić (18 glasova).

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedlogā i mišljenjā razredā Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, izvješća Odbora za nagrade od 26. ožujka 2019. i članka 10. Pravilnika o radu Odbora za nagrade u postupku dodjeljivanja nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, **nakon obavljenog tajnog glasovanja**, donijelo je Odluku o **dodjeli nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2018. godinu**:

za područje **prirodnih znanosti i matematike** dodjeljuju se dvije nagrade, koje dobivaju:

- **prof. dr. sc. Zlatko Drmač**, za niz od 10 znanstvenih radova objavljenih u periodu od zadnjih pet godina u međunarodnim časopisima, od kojih posebno ističemo *ACM Transactions on Mathematical Software* i *SIAM Journal on Scientific Computing*, povezanih u znanstvenu cjelinu pod nazivom *Razvoj robusnih numeričkih metoda linearne algebre za znanstveno računanje s primjenama u prirodnim i inženjerskim znanostima*;

- **dr. sc. Nikola Pernar**, za knjigu *Tlo – nastanak, značajke, gospodarenje* (Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet, Zagreb, 2017.);

za područje **filoloških znanosti** nagradu dobiva:

- **dr. sc. Ankica Čilaš Šimpraga**, za knjigu *Rječnik suvremenih hrvatskih osobnih imena* (Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2018.);

za područje **književnosti** nagradu dobiva:

- **Ratko Cvetnić, član suradnik, za knjigu Blato u dvorištu** (Mozaik knjiga, Zagreb, 2018.);

za područje **likovnih umjetnosti** nagradu dobiva:

- **akademski kipar Petar Barišić**, za rad *Slomljeni pejzaž* – spomenička skulptura fotografu i televizijskom snimatelju Gordanu Ledereru, otkriven u kolovozu 2016. na brdu Čukur iznad Hrvatske Kostajnice;

za područje **tehničkih znanosti** nagradu dobiva:

- **izv. prof. dr. sc. Hrvoje Pandžić**, za 20 znanstvenih radova objavljenih u međunarodnim časopisima povezanih u znanstvenu cjelinu pod nazivom *Povećanje učinkovitosti pogona i integracije obnovljivih izvora energije korištenjem spremnika energije*.

Nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti uobičajeno će se dodijeliti prigodom obilježavanja Dana Akademije, 29. travnja 2019.

Ad. 6.

6.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za društvene znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Davorin Rudolf imenuje voditeljem Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu u novom mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 27. ožujka 2019.

6.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za tehničke znanosti, jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju predsjednika i člano-

va Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sljedećem sastavu:

- akademik Marin Hraste, predsjednik
- prof. em. dr. sc. Tomislav Filetin, član suradnik HAZU, zamjenik predsjednika.

ČLANOVI ZNANSTVENOG VIJEĆA:

- Prof. dr. sc. Vladimir Andročec, Akademija tehničkih znanosti Hrvatske
- Prof. dr. sc. Nikola Bogunović, u miru, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
- Akademik Leo Budin
- Prof. dr. sc. Stjepan Car, u miru, Končar – Institut za elektrotehniku
- Mr. sc. Danijela Čenan, Centar za industrijski razvoj
- Doc. dr. sc. Jelena Đugum, Ministarstvo poljoprivrede
- Prof. em. dr. sc. Tomislav Filetin, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
- Prof. dr. sc. Mladen Franz, u miru, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
- Prof. em. dr. sc. Zoran Gomzi, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije
- Prof. em. dr. sc. Zijad Haznadar, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
- Akademik Marin Hraste
- Prof. dr. sc. Darko Huljenić, Ericsson Nikola Tesla, Zagreb
- Prof. em. dr. sc. Ivan Ilić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
- Akademik Stjepan Jecić
- Prof. dr. sc. Bojan Jerbić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
- Prof. dr. sc. Branko Jeren, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
- Prof. dr. sc. Mladen Kos, u miru, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
- Prof. dr. sc. Dragan Kovačević, Hrvatska gospodarska komora
- Prof. dr. sc. Želimir Kurtanjek, u miru, Sveučilište u Zagrebu, Prehrambeno-biotehnološki fakultet
- Prof. dr. sc. Branka Levaj, Sveučilište u Zagrebu, Prehrambeno-biotehnološki fakultet
- Akademik Božidar Liščić
- Prof. dr. sc. Sven Lončarić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
- Akademik Ignac Lovrek
- Prof. em. dr. sc. Tomislav Lovrić, Sveučilište u Zagrebu, Prehrambeno-biotehnološki fakultet
- Prof. dr. sc. Niko Majdandžić, u miru, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Strojarski fakultet, Sl. Brod
- Dr. sc. Davor Mesing, Končar – Institut za elektrotehniku
- Branimir Milčić, dipl. ing., umirovljenik
- Dr. sc. Andrea Moguš-Milanković, Institut Ruđer Bošković
- Prof. em. dr. sc. Branko Novaković, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
- Prof. dr. sc. Nedjeljko Perić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
- Prof. dr. sc. Ivan Petrović, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva

- Akademkinja Vlasta Piližota
- Prof. dr. sc. Pero Raos, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Strojarski fakultet, Sl. Brod
- Prof. dr. sc. Slobodan Ribarić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
- Prof. dr. sc. Dubravko Rogale, Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet
- Prof. em. dr. sc. Nikola Rožić, Sveučilište u Splitu, Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje
- Prof. dr. sc. Ivica Smojver, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
- Prof. em. dr. sc. Ivo Soljačić, u miru, Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet
- Mr. sc. Rudolf Stracaboško, konzultant
- Prof. dr. sc. Miljenko Šimpraga, Sveučilište u Zagrebu
- Prof. dr. sc. Drago Šubarić, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Prehrambeno-tehnološki fakultet
- Dr. sc. Jadranka Švarc, Institut Ivo Pilar
- Prof. dr. sc. Zdravko Terze, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
- Prof. dr. sc. Toma Udiljak, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
- Prof. em. dr. sc. Đurđa Vasić-Rački, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije
- Prof. dr. sc. Bruno Zelić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije
- Prof. dr. sc. Zvonimir Žagar, u miru, Sveučilište u Zagrebu, Građevinski fakultet
- Prof. dr. sc. Mato Baotić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
- Prof. dr. sc. Ivana Podnar Žarko, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
- Prof. dr. sc. Drago Žagar, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija
- Prof. dr. sc. Damir Žarko, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
- Prof. dr. sc. Igor Kuzle, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
- Prof. dr. sc. Mario Cifrek, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
- Prof. dr. sc. Jan Šnajder, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
- Prof. dr. sc. Mario Štorga, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
- Prof. dr. sc. Mladen Šercer, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
- Prof. dr. sc. Joško Deur, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
- Prof. dr. sc. Damir Markučić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
- Prof. dr. sc. Slaven Dobrović, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
- Prof. dr. sc. Vesna Tomašić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije
- Prof. dr. sc. Nenad Bolf, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije
- Dr. sc. Jasmina Ranilović, Podravka, Koprivnica
- Vinko Barišić, dipl. ing., Instrumentaria, Zagreb
- Prof. dr. sc. Vesna Marija Potočić, Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet

Članovi Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenuju se na mandatno razdoblje od četiri godine počevši od 27. ožujka 2019.

6.3.

Na temelju točke 2. i 3. Pravilnika o radu odbora i povjerenstava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i prijedloga Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Velimir Neidhardt, na osobni zahtjev, razrješuje dužnosti predsjednika Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s datumom 27. ožujka 2019.

Predsjedništvo Akademije zahvaljuje akademiku Velimiru Neidhardt u višegodišnjem radu u Odboru za zaštitu dobara od nacionalnog interesa Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Stjepan Damjanović imenuje predsjednikom Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti počevši od 28. ožujka 2019.

6.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za prirodne znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Mladen Juračić imenuje predsjednikom Znanstvenog vijeća za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na razdoblje od četiri godine od dana imenovanja.

6.5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za prirodne znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Goran Durn imenuje predsjednikom Nacionalnog odbora INQUA Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na razdoblje od četiri godine od dana imenovanja.

6.6.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za filološke znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Goran Filipi imenuje voditeljem Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 1. travnja 2019.

Ad. 7.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmatralo je i jednoglasno podržalo prijedlog Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti i Odbora za primijenjenu genomiku za iniciranje pristupanja Republike Hrvatske europskoj genomskoj bazi podataka ELIXIR – Europska infrastruktura za pohranu podataka u bioznanostima i medicini.

Slijedom iznesenog, upućuje se Odbor za primijenjenu genomiku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti da sazove sastanak predstavnika svih potencijalno zainteresiranih institucija u Republici Hrvatskoj radi dogovora o određivanju institucije koja bi preuzela operativnu ulogu ELIXIR čvora Hrvatske te bila nositelj inicijative za pristupanje Hrvatske organizaciji ELIXIR pri Vladi RH i Ministarstvu znanosti i obrazovanja RH.

Ad. 8.

8.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za književnost te jednoglasno odlučilo da taj razred bude pokrovitelj *Znanstvenog skupa o Ljubomiru Marakoviću* koji će se održati 25. i 26. travnja 2019. u Zagrebu i u Topuskom.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

8.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za prirodne znanosti te jednoglasno odlučilo da taj razred bude pokrovitelj tradicionalnog znanstveno-nastavnog skupa *45. Zagrebačka škola antropologije „Dr. Hubert Maver“* koji će se održati 11. listopada 2019., od 9 do 15 sati, u velikoj sjedničkoj dvorani palače Akademije.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za prirodne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj.

8.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za prirodne znanosti te jednoglasno odlučilo da taj razred bude pokrovitelj znanstveno-stručnog skupa *Psihodinamika ljubavi i mržnje* koji će se održati 20. i 21. rujna 2019., od 9 do 18 sati, u multimedijalnoj dvorani Akademijine Knjižnice.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za prirodne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj.

8.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, uz prethodno mišljenje Akademijina Razreda za prirodne znanosti, jednoglasno je odlučilo da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude pokrovitelj 90. obljetnice osnutka Odsjeka za psihologiju koje se planira obilježiti u sklopu *24. Dana Ramira i Zorana Bujasa*, koji se održavaju od 11. do 13. travnja 2019.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedene obljetnice.

8.5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Akademijina Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju i jednoglasno odlučilo da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude pokrovitelj 14. međunarodnog i interdisciplinarnog simpozija na temu *Glazba, umjetnost i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860. uz 200. obljetnicu rođenja Vatroslava Lisinskog i 160. obljetnicu smrti bana Josipa Jelačića* koji će se održati od 16. do 19. listopada 2019. u prostorijama Akademijine Knjižnice.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog simpozija.

8.6.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za društvene znanosti te jednoglasno odlučilo da taj razred bude pokrovitelj konferencije *Rad s visokomotiviranim učenicima*, koja će se održati 26. travnja 2019.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedene konferencije.

8.7.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za književnost te jednoglasno odlučilo da taj razred bude pokrovitelj *2. senjskog interdisciplinarnog simpozija „Dragi Novače!“* koji će se održati 26. i 27. travnja 2019. u Senju.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog simpozija.

Ad. 9.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt ukazao je članovima Predsjedništva na prilog koji su dobili na stolu – Financijski izvještaji za 2018. godinu – te je rekao da će se na taj način i ubuduće dobivati financijska izvješća. Financijsko izvješće u navedenom razdoblju priloženo je zapisniku i njegov je sastavni dio.

Isto tako, predsjednik je izvijestio o sastanku održanim s akademikom Mislavom Ježićem, a vezano uz tijek radnji na ediciji *Hrvatska i Europa* i knjizi *Hrvatska kulturna dobra*. Napomenuo je da je vidljiv napredak, ali da je od akademika Ježića zatražio pismeno izvješće o konkretno poduzetim koracima za ta dva izdanja.

Akademkinja Milena Žic Fuchs rekla je da smatra da bi bilo potrebno pristupiti obnovi priloga s obzirom na protek vremena.

S istim se složio i akademik Slavko Matić ukazavši na činjenicu da su on i akademik Igor Anić svoje priloge predali prije više od dvije godine. Neki dijelovi već su ispravljani, odnosno dograđivani, ali se vjeruje da bi bilo dobro napraviti još korekcija.

Akademik Jakša Barbić predložio je da se tekstovi daju razredima kako bi ih pregledali i konačno predali za tisak. Akademik Ferdo Bašić predložio je da se zaduže tajnici Razreda da sadržaj ove rasprave prenesu svojim članovima, s time da se odredi krajnji rok za pregled tekstova (unutar mjesec dana) radi ubrzanja postupka. Prijedlog je prihvaćen.

Akademik Ignac Lovrek izvijestio je Predsjedništvo da je u tijeku izrada Nacionalne razvojne strategije *Hrvatska 2030*. Akademijin predstavnik u Upravljačkom odboru jest akademik Mirko Orlić, a u samoj izradi Nacionalne strategije u skupinama sudjeluje i nekolicina akademika. Akademik Lovrek nadalje je predložio da se s akademikom Orlićem izvidi što je dalje potrebno učiniti te da se obavijeste i drugi akademici koji su članovi tih skupina. Akademik Lovrek istaknuo je da su rokovi za rad vrlo kratki i da Nacionalna strategija nije bezazlena što se tiče europskih i nacionalnih sredstava od 2021. godine nadalje.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt predložio je da se akademici Lovrek i Orlić ovlaste u djelovanju kako bi Akademija osigurala svoje dostojno mjesto u izradi Nacionalne strategije. Prijedlog je prihvaćen.

REDOVITO ZASJEDANJE SKUPŠTINE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održano 11. travnja 2019.

Prisutni akademici/akademkinje: Ivan Aralica, Arsen Bačić, Zvonimir Baletić, Jakša Barbić, Ferdo Bašić, Leo Budin, Nenad Cambi, Željko Cvetnić, Tomislav Cvitaš, Željka Čorak, Stjepan Damjanović, Vida Demarin, Gordan Družić, Andrej Dujella, Goran Durn, Dragutin Feletar, Stjepan Gamulin, Nikša Gligo, Marin Hraste, Ksenofont Ilakovac, Milko Jakšić, Stjepan Jecić, Sibila Jelaska, Dubravko Jelčić, Mislav Ježić, Mladen Juračić, Zoran Juranić, Andrija Kaštelan, Zlatko Keser, Branko Kincl, Leo Klasinc, Koraljka Kos, Ivica Kostović, August Kovačec, Božidar Liščić, Ignac Lovrek, Nikola Ljubešić, Mladen Machi-

edo, Josip Madić, Vladimir Marković, Tonko Maroević, Slavko Matić, Dražen Matičić, Davor Miličić, Zvonimir Mrkonjić, Goran Muić, Andrija Mutnjaković, Anica Nazor, Velimir Neidhardt, Darko Novaković, Mladen Obad Šćitaroci, Dubravka Oraić Tolić, Mirko Orlić, Pavao Pavličić, Frano Parać, Goran Pichler, Vlasta Piližota, Ivanka Petrović, Stanko Popović, Željko Reiner, Pavao Rudan, Davorin Rudolf, Đuro Seder, Ivo Senjanović, Vlatko Silobrčić, Branko Sokač, Ivan Supićić, Mirna Šitum, Marko Tadić, Franjo Tomić, Radoslav Tomić, Željko Tomičić, Stanislav Tuksar, Igor Vlahović, Dario Vretenar i Mirko Zelić. Ukupno 76 članova.

Ispričani akademici/akademkinje: Igor Anić, Nikola Bašić, Vladimir Bermanec, Josip Božičević, Josip Bratulić, Boris Bućan, Ivo Čikeš, Žarko Dadić, Dragan Dekaris, Branko Despot, Pavle Dešpalj, Dunja Fališevac, Goran Filipi, Igor Fisković, Ivan Gušić, Vera Horvat-Pintarić, Vjekoslav Jerolimov, Davorin Kempf, Dinko Kovačić, Frano Kršinić, Željko Kućan, Elso Kuljanić, Zvonko Kusić, Ranko Matasović, Svetozar Musić, Krešimir Nemeč, Vladimir Paar, Luko Paljetak, Josip Pečarić, Marko Pećina, Zvonko Posavec, Ivan Prpić, Tomislav Raukar, Igor Rončević, Daniel Rukavina, Miroslav Samaržija, Boris Senker, Milivoj Solar, Nikša Stančić, Petar Strčić, Franjo Šanjek, Marko Šarić, Ivo Šlaus, Vitomir Šunjić, Goran Tribuson, Nenad Trinajstić, Marija Ujević-Galetović, Božo Udovičić, Josip Užarević, Zlatan Vrkljan, Slobodan Vukičević, Alica Wertheimer-Baletić, Milena Žic Fuchs, Mladen Žinić i Viktor Žmegač. Ukupno 55 članova.

Prisutni predstavnici članova suradnika: prof. dr. sc. Nenad Moačanin, prof. dr. sc. Damir Viličić, prof. emer., prof. dr. sc. Milan Mihaljević, Miro Gavran, književnik, prof. dr. sc. Zvonko Maković, prof. Berislav Šipuš i prof. dr. sc. Tomislav Filetin.

Ispričani predstavnici članova suradnika: prof. dr. sc. Mirko Prime i prof. dr. sc. Miloš Judaš.

Ad. 1.

Predsjednik, akademik Velimir Neidhardt otvorio je skupštinsko zasjedanje, pozdravio sve nazočne i pozvao članove da minutom šutnje odaju počast članovima Akademije preminulim od prošlog skupštinskog zasjedanja: redovitom članu akademiku Marku Samardžiji te dopisnim članovima Manfredu Eigenu, Branislavu Lichardusu i Hansu Jürgenu Warneckeju.

Obavijestio je da je izostanak s današnje sjednice ispričalo ukupno 55 (pedeset i pet) redovitih članova Akademije i 2 (dva) predstavnika članova suradnika.

U skladu s prijedlozima razreda iz kvoruma potrebnog za odlučivanje izuzeto je 7 akademika /akademkinja (Dragutin Skoko, Stjepan Babić, Eduard Hercigonja, Radoslav Katičić, Antica Menac, Ivan Kožarić i Ruben Radica).

Ovaj prijedlog predsjednik, akademik Velimir Neidhardt, dao je na glasovanje (za, protiv, suzdržan) te je utvrdio da je Skupština usvojila prijedlog.

Na današnji dan Akademija ima 138 akademika od kojih je prethodnom Odlukom 7 akademika izuzeto od utvrđivanja kvoruma, dakle 131 akademik. Kvorum za odlučivanje na ovoj Skupštini čini natpolovična većina odnosno 66 akademika.

Kako na Skupštini prisustvuje 76 akademika ispunjen je uvjet kvoruma da Skupština može pravovaljano odlučivati.

Za ovu Skupštinu članovi su zaprimili prijedlog za sljedeći

Dnevni red:

1. Otvaranje skupštinskoga zasjedanja
2. Izbor zapisničara

3. Ovjeravanje Zapisnika s prvoga redovitoga godišnjeg zasjedanja Skupštine održanog 12. travnja 2018.
4. Obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika, o radu Hrvatske akademije u proteklom razdoblju
5. Izvješće o radu Hrvatske akademije u godini 2018.
6. Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije:
 - a) Izvršenje financijskog plana za 2018.
 - b) Financijski izvještaji sukladno *Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2018.*
7. Odluka o izmjenama i dopunama Pravilnika o radu Odbora za nagrade u postupku dodjeljivanja nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt dao je na glasovanje predloženi Dnevni red. Skupština je prijedlog jednoglasno prihvatila.

Ad. 2.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt predložio je da se za zapisničara skupštinskog zasjedanja izabere akademik Goran Muić. Skupština je prijedlog jednoglasno prihvatila.

Ad. 3.

Predsjednik je dao na glasovanje Zapisnik s prvog redovitog godišnjeg zasjedanja Skupštine, održanog 12. travnja 2018., na ovjeru. Zapisnik je tiskan u Ljetopisu za godinu 2018. koji je dostavljen svim članovima Akademije.

Skupština je jednoglasno prihvatila Zapisnik te je predsjednik utvrdio da je Skupština ovjerala zapisnik s prvoga redovitoga godišnjeg zasjedanja Skupštine, održanog 12. travnja 2018.

Ad. 4.

Predsjednik, akademik Velimir Neidhardt izvijestio je Skupštinu o radu Akademije u razdoblju 13. prosinca 2018. – 11. travnja 2019.

Detaljno izvješće prilog je zapisniku i njegov je sastavni dio.

Predsjednik, akademik Velimir Neidhardt, obavijestio je Skupštinu o Izvješću Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te je potom pročitao dopis prof. dr. sc. Davora Štimca u kojem on podnosi zahtjev za prestankom članstva u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti.

Predsjednik je dao riječ akademiku Dariu Vretenaru, glavnom tajniku, da podnese Izvješće o radu Akademije u godini 2018. i Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije s izvršenjem financijskog plana za 2018. te financijskim izvještajima sukladno *Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2018.* (točke 5. i 6. Dnevnog reda).

Ad. 5

Glavni tajnik, akademik Dario Vretenar, uz popratnu prezentaciju iznio je Izvješće o radu Akademije za godinu 2018. Cjelokupno Izvješće tiskano je u *Ljetopisu* Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2018. godinu.

Glavni tajnik, akademik Dario Vretenar ukazao je na zaista impresivne podatke: održana su 403 događanja, i to: 115 znanstvenih skupova, simpozija, savjetovanja i okruglih sto-

lova, 55 predstavljanja knjiga, prezentacija programa, konferencija za novinare, i projekcija filmova, 41 predavanje, 33 izložbe u Akademijinim muzejsko-galerijskim jedinicama, 19 posjeta delegacija i događanja iz područja međuinstitucijske i međunarodne suradnje, 23 svečane sjednice, dodjele nagrada i koncerta, 11 skupštinskih zasjedanja te 6 komemoracija našim uvažanim preminulim članovima. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2018. godini održalo je devet redovitih sjednica i tri izvanredna zasjedanja.

Objavljene su 94 publikacije: 25 knjiga, 20 zbornika radova, 34 sveska časopisa, 10 kataloga izložbi, 2 knjige sažetaka, 2 spomenice preminulim akademikima te 1 partitura. Potporom Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavljene su 72 publikacije, a među njima je 9 Akademijinih izdanja. Uz ostalo, objavljen je i jedan broj *Glasnika HAZU*, u tiskanom i elektroničkom obliku.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u 2018. izabrala je 10 novih redovitih članova. U Razredu za društvene znanosti izabrani su Arsen Bačić i Željko Tomičić, u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Goran Muić i Tomislav Cvitaš, u Razredu za medicinske znanosti Dražen Matičić i Mirna Šitum, u Razredu za filološke znanosti Marko Samardžija, u Razredu za književnost Željka Čorak, u Razredu za likovne umjetnosti Igor Rončević te u Razredu za glazbenu umjetnost i muzikologiju Davorin Kempf.

Nakon provedenih izbora u Akademiji je bilo ukupno 147 redovitih članova, 130 dopisnih članova i 87 članova suradnika.

Održana je i Izborna skupština na kojoj su izabrani novi predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademik Velimir Neidhardt te potpredsjednici akademik Davor Miličić i akademik Frano Parać.

Tijekom 2018. godine preminuli su sljedeći redoviti članovi Akademije - akademik Josip Vaništa, akademkinja Krista Kostial-Živanović Šimonović, akademik Zlatko Bourek, akademik Šimun Vulas, akademik Teodor Wikerhauser, akademik Nenad Vekarić, akademik Nedjeljko Fabrio, akademik Drago Grdenić, akademik Ivan Cifrić i akademik Jakša Fiamengo; kao i dopisni članovi - dr. sc. Werner Welzig, em., red. prof., profesor Milko Kelemen, prof. dr. sc. Hrvoje Lorković, Ciril Zlobec, Ivan Katić, profesor Branko Grünbaum, dr. Ivan Golub i dr. sc. Bernd Crasemann.

Na Dan Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti svečano su proglašeni dobitnici Nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za prethodnu godinu.

Cjelokupno Izvješće objavljeno u 122. knjizi Ljetopisa Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ad. 6.

Akademik Dario Vretenar, glavni tajnik, iznio je Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije s izvršenjem financijskog plana za 2018. kao i financijskim izvještajima sukladno *Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2018.*

Financijsko izvješće o poslovanju Akademije za razdoblje siječanj – prosinac 2019. sastoji se od Izvješća o izvršenju Financijskog plana za 2018. i financijskih izvještaja sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu koji se sastoji od Bilance (BIL), Izvještaja o prihodima i rashodima (PR-RAS), Izvještaja o rashodima prema funkcijskoj klasifikaciji (RAS-funkcijski), Izvještaja o promjeni u vrijednosti i obujmu imovine i obveza (P-VRIO) te Izvještaja o obvezama. (Nalaze se u prilogu Zapisnika i njegov su sastavni dio).

Cjeloviti financijski izvještaj objavljen je na mrežnim stranicama Hrvatske akademije http://info.hazu.hr/hr/o-akademiji/fin_planski_dok/.

Predsjednik, akademik Velimir Neidhardt, zahvalio je glavnom tajniku akademiku Dariu Vretenaru na podnesenim izvješćima te je otvorio raspravu.

Obzirom da nije bilo prijavljenih za raspravu Predsjednik je dao na glasovanje 5. i 6. točku Dnevnog reda (za, protiv, suzdržan) i konstatirao da je Skupština jednoglasno prihvatila:

5. Izvješće o radu Hrvatske akademije u godini 2018.

6. Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije:

a) Izvršenje financijskog plana za 2018.

b) Financijske izvještaje sukladno *Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2018.*

Ad. 7.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt obavijestio je Skupštinu o Prijedlogu izmjena i dopuna Pravilnika o radu Odbora za nagrade u postupku dodjeljivanja nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, uz napomenu da je predmet bio dijelom sjednica svih Akademijinih razreda. Razredi su dali svoje primjedbe (tabela u privitku). U prijedlogu Pravilnika, koji su članovi Skupštine zaprimili, brisana je dobna granica jer je Predsjedništvo, u skladu s prijedlozima razreda, zaključilo da su svi Razredi podržali prijedlog da se dobna granica briše. Na Predsjedništvu je, isto tako zaključeno, da do ove Skupštine, na dostavljeni tekst, akademici su mogli izjaviti pisane primjedbe i staviti svoje prijedloge.

Uprava Akademije, je do danas, zaprimila pisane primjedbe akademkinje Dubravke Oraić-Tolić i tajnika Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju akademika Stanislava Tuksara. Isto tako, Uprava Akademije dala je svoj prijedlog izmjena Pravilnika.

Predsjednik je predložio da se glasuje o svakom pojedinačnom prijedlogu izmjena:

I. Prijedlog akademkinje Dubravke Oraić-Tolić vezan je uz formulaciju u članku 4b u kojem se predlaže zamjena teksta „dvjema osobama“ riječima „dvojici autora znanstvenog, odnosno umjetničkog djela“. „dvama autorima“ zadovoljava muški i ženski rod.

Ovaj prijedlog predsjednik akademik Velimir Neidhardt dao je na glasovanje (za, protiv, suzdržan), a Skupština ga jednoglasno prihvatila.

II. Prijedlog Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju, u kojem se predlaže:

1. Brisanje članka 11. koji glasi „Kandidat za dodjelu nagrade ne može sudjelovati u radu Odbora“.

Predsjednik je dao na glasovanje ovaj Prijedlog (za, protiv, suzdržan) te konstatirao da je jednoglasno prihvaćen.

2. Brisanje posljednje rečenice u članku 12. koja glasi „Prve će se nagrade dodijeliti u 1994. godini“ ili preformulacija na način: prve su se nagrade dodijelile 1994. godine - **NA-DOPUNA UPRAVE AKADEMIJE**: mišljenja smo da posljednju rečenicu u članku 12. treba brisati.

Predsjednik je dao na glasovanje ovaj Prijedlog (za, protiv, suzdržan) te konstatirao da je jednoglasno prihvaćen.

3. Prijedlog da se u članku 7. stavak 1. koji govori o tome što trebaju sadržavati prijedlozi izmijene i to na način da obavezan sadržaj glasi:

a) Područje za koje se dodjeljuje nagrada

b) Kratki životopis predloženika

c) Temeljito obrazloženje s primjerkom djela..

d) Sažetak znanstvenog ili umjetničkog dostignuća

Predsjednik je dao na glasovanje ovaj Prijedlog (za, protiv, suzdržan) te konstatirao da je jednoglasno prihvaćen.

III. Prijedlozi Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti :

1. Naslov Pravilnika o radu Odbora za nagrade u postupku dodjeljivanja nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, mijenja se u novi naziv koji glasi: *Pravilnik o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*

Objasnenje: Izmjena naslova Pravilnika predlaže se jer izmijenjeni tekst bolje odražava postupak dodjele Akademijinih nagrada u kojem sudjeluje više Akademijinih tijela, a ne samo Odbor za nagrade.

Predsjednik je dao na glasovanje ovaj Prijedlog (za, protiv, suzdržan) te konstatirao da je jednoglasno prihvaćen.

2. U članku 10. stavak 2. iza riječi „donosi“, dodaje se novi tekst, koji glasi „tajnim glasanjem“.

Objasnenje: Predloženom izmjenom članka 10. stavka 2. koji glasi „... Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti donosi konačnu odluku o dodjeli nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti“ unosi se odredba kojom se potvrđuje dosadašnja praksa načina odlučivanja u Predsjedništvu.

Predsjednik je dao na glasovanje ovaj Prijedlog (za, protiv, suzdržan) te konstatirao da je jednoglasno prihvaćen.

3. U članku 5. Prijedloga Odluke Predsjedništva o izmjenama i dopunama Pravilnika o radu Odbora za nagrade u postupku dodjeljivanja nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kojim se predlaže dopuna članka 8. stavka 5. Pravilnika riječ „predložiti“ zamjenjuje se riječju „podnijeti“, iza riječi „Odboru za nagrade“ dodaje se riječ „prijedlog“ a iza riječi „tazbini“ dodaju se riječi „u pravoj liniji i u pobočnoj“.

Objasnenje: Izmjena prijedloga Odluke Predsjedništva Skupštini Hrvatske akademije predlaže se radi usklađenja s nazivljem iz Pravilnika i jednakog mjerila u postupanju s krvnim i tazbinskim srodstvom.

Predsjednik je dao na glasovanje ovaj Prijedlog (za, protiv, suzdržan) te konstatirao da je jednoglasno prihvaćen.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt zahvalio je članovima na glasovanju i pozivao ih ukoliko ima još prijedloga da se izjasne.

Za riječ se javio akademik Mirko Zelić koji je predložio da ubuduće članovi na redovitim zasjedanjima Akademije iznose svoje ideje i projekte važne za razvoj države i društva.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt načelno podržava prijedlog akademika Zelića, ali i poziva akademike da to čine preko Akademijinih organizacijskih jedinica i tijela (razredi, zavodi, znanstvena vijeća, odbori), a povremeno su moguće plenarne sjednice akademika za pojedine odabrane teme.

Budući da više nije bilo prijavljenih za raspravu o Pravilniku predsjednik akademik Velimir Neidhardt prijedlog izmjena i dopuna Pravilnika stavio je na glasovanje (za, protiv, suzdržan).

Predsjednik se zahvalio i konstatirao da je Skupština Akademije donijela Odluku o izmjenama i dopunama Pravilnika o radu Odbora za nagrade u postupku dodjeljivanja nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti većinom glasova i jednim protiv (akademik Dragutin Feletar).

Zadužen je Predsjedništvo Akademije da izradi pročišćeni tekst Pravilnika.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt zahvalio je članovima Predsjedništva Hrvatske akademije, stručnim suradnicima i službama Akademije na poslu kojeg su obavili pripremajući ovu Skupštinu. Isto tako zahvalio je predstavnicima tiska, radija i televizije na praćenju rada ove Skupštine kao i rada Akademije u cjelini.

Skupštinsko zasjedanje zaključeno je u 12.40 sati.

Predsjednik, akademik Velimir Neidhardt pozvao je sve prisutne na osvježenje u salone Akademije.

4. (249.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana 17. travnja 2019.

Prisutni akademici/akademkinje: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Darko Novaković, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Ivan Supičić (zamjenik tajnika Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju), Ignac Lovrek, Leo Budin, Slavko Matić, Boris Senker i Milena Žic Fuchs; Marina Štancl, tajnik

Ispričani akademici: Jakša Barbić i Stanislav Tuksar

Sjednicom predsjedja predsjednik akademik Velimir Neidhardt. Predsjednik je predložio Predsjedništvu da uz dopune (materijali postavljeni na sjednici) prihvati sljedeći

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s **3. (248.)** redovite sjednice Predsjedništva održane 27. ožujka 2019.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
 - 2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije između sjednica Predsjedništva
 - 2.2. Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije za razdoblje siječanj – ožujak 2019.
3. Informacija o stanju zaštite od požara u objektima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
4. Imenovanja:
 - 4.1. Imenovanje članova Odbora za statut Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
 - 4.2. Imenovanje prof. dr. sc. Nenada Močanina predsjednikom, dr. sc. Vjerana Kursara potpredsjednikom i dr. sc. Kornelije Jurin Starčević članicom Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi
 - 4.3. Imenovanje članova Odbora za imovinu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
5. Inicijativa Zrinske garde Čakovec za potporu oko pokretanja postupka izmjene i dopune teksta hrvatske himne *Lijepa naša domovino*
6. Pokroviteljstva
 - 6.1. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad *6. Hrvatskim kongresom neuroznanosti, Zadar, 11. – 15. rujna 2019.*
 - 6.2. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad *12. hrvatskim kongresom o aterosklerozi, Crikvenica, 16. – 18. svibnja 2019.*

6.3. Pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad dodjelom nagrada i stipendija Zaklade *Hrvoje Požar*, Zagreb, 4. srpnja 2019.

6.4. Pokroviteljstvo Razreda za tehničke znanosti nad znanstvenim skupom *11th Int'l Symposium on Image and Signal Processing and Analysis (ISPA 2011)*, Dubrovnik, 23. – 25. rujna 2019.

7. Razno

Ad. 1.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo Zapisnik s 3. (248.) sjednice Predsjedništva održane 27. ožujka 2019.

Ad. 2.

2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt obavijestio je članove Predsjedništva o radu Akademije i njezinih jedinica te članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju 12. – 17. travnja 2019.

Pregled događanja u navedenom razdoblju priložen je zapisniku i njegov je sastavni dio.

U raspravi su sudjelovali akademici/akademkinje: Vida Demarin, Milena Žic Fuchs, Davor Miličić, Frano Parać, Leo Budin, Ferdo Bašić i Dario Vretenar.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt izvijestio je članove Predsjedništva da je Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na svojem redovitom zasjedanju održanom 11. travnja 2019. sa 75 glasova „za“ i 1 glasom „protiv“ prihvatila Izmjene i dopune Pravilnika o radu Odbora za nagrade u postupku dodjeljivanja nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te ovlastila Predsjedništvo Akademije da izradi pročišćeni tekst Pravilnika.

U skladu s tim za ovu sjednicu Predsjedništva utvrđen je pročišćeni tekst Pravilnika o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Predsjednik je najavio da će se pokrenuti rasprava o novom načinu izbora novih članova Akademije.

Isto tako, predsjednik akademik Velimir Neidhardt otvorio je temu o donacijama HAZU, o kojoj je Predsjedništvo već raspravljalo. Naglasio je da je Akademija voljna prihvatiti donacije, posebno od akademikā, ali smatra da bi to u širem smislu trebalo biti ograničeno, te da bi o tome trebalo odlučivati na sjednicama Predsjedništva.

2.2.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt dao je riječ glavnom tajniku akademiku Dariju Vretenaru da iznese Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju siječanj – ožujak 2019.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmatralo je i jednoglasno prihvatilo *Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – ožujak 2019.*

U izvještajnom razdoblju ostvareni su:

– ukupni prihodi u iznosu od	17.936.929,11 kuna
– indeks izvršenja 22,53%	
– ukupni tekući rashodi u iznosu od	18.724.664,47 kuna
– indeks izvršenja 23,82%	
– rezultat poslovanja: manjak prihoda nad rashodima u iznosu od	-787.735,36 kuna.

Sastavni dio izvješća jest analitički prikaz svih izvršenih prihoda po vrstama i izvorima te analitički prikaz svih izvršenih rashoda po izvorima financiranja, ekonomskoj klasifikaciji i pripadajućim aktivnostima koji se nalazi u prilogu ovog zapisnika i njegov je sastavni dio.

Ad. 3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmatralo je i nakon rasprave u kojoj su sudjelovali akademici Mladen Obad Šćitaroci i Boris Senker prihvatilo priloženu **Informaciju o stanju zaštite od požara u objektima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti** (za razdoblje 18. ožujka 2018. – 31. ožujka 2019.), kao i **Predložene mjere u svrhu poboljšanja mjera zaštita od požara u 2019. godini**.

Informacija o stanju zaštite od požara i zaštite na radu u objektima HAZU u razdoblju 18. ožujka 2018. – 31. ožujka 2019. sastavni je dio ovog zapisnika.

Ad. 4

4.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo prijedloge Akademijinih razreda za sastav Odbora za statut Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, te je za iduće mandatno razdoblje od četiri godine, počevši od 28. travnja 2019., imenovalo predsjednika i članove Odbora za statut, kako slijedi:

- | | |
|----------------------------|---|
| – akademik Jakša Barbić | – Razred za društvene znanosti, predsjednik Odbora; |
| – akademik Leo Klasinc | – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti; |
| – akademik Ivan Gušić | – Razred za prirodne znanosti; |
| – akademik Ivica Kostović | – Razred za medicinske znanosti; |
| – akademik Mislav Ježić | – Razred za filološke znanosti; |
| – akademik Dubravko Jelčić | – Razred za književnost; |
| – akademik Branko Kincl | – Razred za likovne umjetnosti; |
| – akademik Frano Parać | – Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju; |
| – akademik Stjepan Jecić | – Razred za tehničke znanosti. |

4.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za društvene znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se prof. dr. sc. Nenad Moaćanin, član suradnik, imenuje predsjednikom Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 17. travnja 2019.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za društvene znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se dr. sc. Vjeran Kursar imenuje potpredsjednikom Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 17. travnja 2019.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za društvene znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se dr. sc. Kornelija Jurin Starčević imenuje članicom Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 17. travnja 2019.

4.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Uprave Hrvatske akademije, imenovalo je predsjednika, zamjenika predsjednika i članove Odbora za imovinu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s mandatom od 4 godine počevši od 28. travnja 2019., kako slijedi:

- predsjednik Odbora: akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Akademije;
- zamjenik predsjednika Odbora: akademik Mladen Obad Šćitaroci, tajnik Razreda za likovne umjetnosti;
- članovi Odbora: Marina Štancel, dipl. iur., tajnik Akademije, te pomoćnice Akademijina tajnika: Aleksandra Stuparić, dipl. ing. arh., Ljubica Petrović, dipl. oec., i Alenka Smrečki, dipl. iur.

Ad. 5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nakon prethodno obavljenih konzultacija s Razredom za društvene znanosti, Razredom za filološke znanosti, Razredom za književnost i Razredom za glazbenu umjetnost i muzikologiju, koji su razmatrali prijedlog Zrinske garde Čakovec, a vezano za promjene u tekstu himne, smatra da promjene u tekstu hrvatske himne *Lijepa naša domovino* nisu potrebne.

Ad. 6.

6.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti te jednoglasno odlučilo da taj razred bude pokrovitelj *6. Hrvatskog kongresa neuroznanosti*, koji će se održati 11. – 15. rujna 2019. u Zadru.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog kongresa.

6.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti te jednoglasno odlučilo da taj razred bude pokrovitelj *12. hrvatskog kongresa o aterosklerozi s međunarodnim sudjelovanjem*, koji će se održati 16. – 18. svibnja 2019. u Crikvenici.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog kongresa.

6.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, uz prethodno mišljenje Akademijina Razreda za tehničke znanosti, jednoglasno je odlučilo da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude pokrovitelj dodjele godišnjih nagrada i stipendija *Zaklade Hrvoje Požar*, koje će biti dodijeljene 4. srpnja 2019. u 12 sati u velikoj sjedničkoj dvorani Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedene svečanosti.

6.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za tehničke znanosti te jednoglasno odlučilo da taj razred bude pokrovitelj znanstvenog sku-

pa 11th Int'l Symposium on Image and Signal Processing and Analysis (ISPA 2011), koji će se održati 23. – 25. rujna 2019. u Dubrovniku.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

Ad. 7.

Akademik Ivan Supičić, zamjenik tajnika Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju, prenio je Predsjedništvu zaključak Razreda o ediciji *Hrvatska i Europa* i prijedlog akademkinje Koraljke Kos da se na svakoj sjednici Predsjedništva u Dnevni red uvrsti Izvješće o ediciji *Hrvatska i Europa*. Ujedno je u ime Razreda ponudio pomoć Predsjedništvu i Upravi oko završetka edicije.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt predlaže da Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju uputi pismeni prijedlog u vezi s navedenim.

Akademik Frano Parać, potpredsjednik Akademije, podsjetio je da je Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju bio informiran da je akademik Mislav Ježić, glavni urednik edicije *Hrvatska i Europa*, bio pozivan u prošlom sazivu Predsjedništva na svaku sjednicu. Napomenuo je i da Uprava i Predsjedništvo Akademije i sada čine sve da se edicija *Hrvatska i Europa* završi.

SVEČANA SJEDNICA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U POVODU DANA HRVATSKE AKADEMIJE

održana 29. travnja 2019.

PROGRAM PROSLAVE

Prigodna riječ akademika Velimira Neidhardta, predsjednika
Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Glazbeni program

Alfred Schnittke (1934. – 1998.): Suita u starinskom stilu (1972.)
Pastorala – Balet – Menuet – Fuga – Pantomima

U izvedbi:

Orest Shourgot, violina (King)
Domagoj Guščić, klavir

Dodjela nagradā Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Intoniranjem himne Republike Hrvatske započela je svečana sjednica u povodu Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koju je otvorio predsjednik Akademije akademik Velimir Neidhardt. Predsjednik je najprije pozdravio nazočne akademkinje i akademike te ostale članove i djelatnike Akademije, a zatim je poseban pozdrav i riječi dobrodošlice uputio visokim dužnosnicima Republike Hrvatske i gostima na čelu s predsjednikom Vlade Republike Hrvatske mr. sc. Andrejom Plenkovićem. Potom se nazočnima obratio prigodnim govorom.

„Pred Bašćanskom pločom i spomenom hrvatskog kralja Zvonimira, pred bistom našega osnivača u atriju ove Strossmayerove palače, svečanim pozdravom obraćamo se akademkinjama i akademikima i svim cijenjenim ekscelencijama i uvažanim gostima na obilježavanju 158-godišnjeg puta Akademije od osnivačke odluke Hrvatskoga sabora 1861. godine i nešto kasnijeg početka rada 16-orice prvih akademika 1866. pod predsjedanjem Franje Račkoga koji su djelovali u Historičko-filologičkom, Filozofičko-juridičkom i Matematičko-prirodoslovnom razredu.

Od tada, svjedočeći urušavanjima velikih carstava i niza nametnutih državnih tvorevina, Akademija je nakraju i dočekala Republiku Hrvatsku i simbolički trajno usvojila hrvatsko ime kao vodeća povijesna institucija u skrbi za hrvatski nacionalni kulturni identitet.

Poštovani prijatelji HAZU, dozvolite mi na samom početku otvaranja ovog svečanog skupa jedno iznimno hrvatsko povijesno sjećanje na znamenite, ali olovne dane, na stogodišnjicu prijenosa posmrtnih ostataka bana Petra Zrinskog i kneza Frana Krste Frankopana iz Bečkog Novog Mjesta u Zagreb.

KOLODVOR Nakon martirija 1671. godine kosti hrvatskih velikana nekoliko su puta seljene u samome mjestu pogibije, da bi nastojanjem Družbe *Braća Hrvatskoga Zmaja* 1907. godine bile položene u poseban grob, a 1919. konačno i prenesene u Hrvatsku.

Uz sudjelovanje nekoliko desetaka tisuća građana, sjene Zrinskog i Frankopana prenesene su 28. travnja 1919. sa zagrebačkog kolodvora u palaču Akademije.

AKADEMIJA Na dočeku sarkofaga hrvatskih velikaša pred palačom Akademije njezin predsjednik akademik Vladimir Mažuranić započeo je govor riječima: ‘Dođoh da na ulazu pod ove drevne lukove smjernu poštu učinim prahu mučenika! Neka u ovom zatišju, muzam namijenjeno, na kratak čas otpočinu smrtni ti ostanci, dok ih zahvalni narod ne prenese na rukama svojim u posvećeno skrovište.’

Zatim je sarkofag prenesen i izložen na drugom katu naše palače.

Točno prije stotinu godina, 29. travnja 1919., ovdje u Akademiji, zemaljskim ostacima hrvatskih mučenika poklonilo se stotinjak tisuća građana, štovatelja Zrinskih i Frankopana.

ISPRAČAJ IZ AKADEMIJE

Na ispračaju, koji je upriličen 30. travnja 1919., posmrtni ostaci ujutro su iz Akademije preneseni u kriptu Zagrebačke prvostolnice,

PRED KATEDRALOM

gdje su konačno našli svoj smiraj u domovini Hrvatskoj.

Čast mi je upoznati vas s još jednom, puno veselijom, Akademijinom stogodišnjicom – naime stogodišnjicom osnutka Umjetničkog razreda, kojem u današnjoj Akademiji pripadaju Razred za književnost, Razred za likovne umjetnosti i Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju (VI., VII. i VIII. razred). Taj događaj svečano ćemo obilježiti ujesen ove godine.

No, vratimo se današnjoj svečanoj obljetnici osnutka Akademije, 29. travnja 1861., toj prekretnici u razvoju hrvatske znanosti, umjetnosti i kulture. S osnutkom Akademije Hrvati iz objekta stoljetnih zavojevača počinju proces prerastanja u subjekt modernosti svoje nacije. Od toga datuma do danas samo korpus objavljenih djela Akademije iznosi **6.433** naslova (220 metara polica ili dvije udaljenosti od gola do gola nogometnog igrališta).

Vjerna svom utemeljitelju Josipu Jurju Strossmayeru, Akademija od svojeg osnutka pa sve do danas pridonosi razvoju hrvatske znanosti, umjetnosti i kulture i njihovu uključivanju u svjetske tokove, čime usmjerava razvoj i napredak hrvatskog društva u cjelini u promicanju izvrsnosti i aktivnom sudioništvu, u diseminaciji najviših dosega hrvatske znanosti i umjetnosti u domovini i svijetu.

Znanost, obrazovanje i profesionalna kompetentnost postaju okosnica napretka Hrvatske, pri čemu je Akademija najviša znanstvena i umjetnička ustanova, a odvojenost od svake vlasti omogućuje joj slobodnu prosudbu o svemu, bez političkog i bilo kojeg drugog utjecaja. Po riječima prvog predsjednika Franje Račkog: ‘Akademija nije poprište za politiku nego poprište znanosti.’ – te nastavlja: ‘Rad akademije je ozbiljan, neprenagljen i promišljen.’

Za nas danas u Akademijinu poslanju postoji jedinstvo nacije bez podjela njezinih građana po bilo kojoj osnovi, za prijeko potreban napredak na svim područjima života. Društveno priznati stvaralački i moralni autoritet članova omogućuje Akademiji da uvelike pridonese razvoju upravo takvoga, suvremenoga društva.

Akademija je u posljednje vrijeme postala društveno relevantnija zahvaljujući svim akademikima, a osobito pregnantnom radu pod vodstvom dosadašnjeg predsjednika akademika Zvonka Kusića. Neka tako i ostane pod novim vodstvom akademika Miličića, Paraća, Vretenara i moje predanosti.

Važan je kontinuitet djelovanja, nastavak na sve pozitivno, taloženo u dugoj i nedavnoj tradiciji Akademije.

Nadasve je prepoznata i priznata Akademijina uloga u smislu utjelovljenja savjesti hrvatske nacije. Globalni pogled uviđa prijepore u svijetu između postignute univerzalnosti i na-

stupajućeg partikularizma, novih definicija suvereniteta kao i pogubnog nedostatka volje za kretanja temeljena na održivom razvoju.

Hrvatska, milenijski napaćena, vraćena je u legitimni ustroj Europe, u svoju originalnu kulturnu pripadnost stvaranu na posteljici antičke civilizacije sve do moderne epohe. Europeizam hrvatske kulture zračio je poviješću i, unatoč svim izazovima, Hrvatska je nakraju ostala postojana kao nezaobilazna činjenica globalne humane aglomeracije.

Akademija je ukazala na presudnost europskog puta Hrvatske u svojoj izjavi prije referendumu o pristupanju Europskoj uniji 19. siječnja 2012.

Ona će i nadalje, kad zatreba, uvijek savjetovati Hrvatsku na njezinu putu prema neizvjesnostima fenomenologije budućnosti.

Od prošle proslave Dana akademije s dodjelom nagrada 2018. godine, Akademija je ostvarila iznimnu aktivnost s ukupno **403 događanja**, od čega je bilo 115 znanstvenih skupova, kongresa, simpozija i okruglih stolova. U sklopu *Dana otvorenih vrata* u Akademijinim jedinicama u Zagrebu i diljem Hrvatske održano je 100 različitih događanja.

U 2018. godini objavljene su 93 publikacije, potporom Zaklade HAZU objavljena su 72 naslova, a članovi HAZU objavili su izvan Akademije još 56 knjiga, tako da je – zahvaljujući Akademiji i njezinim članovima – u 2018. objavljeno **ukupno 212 publikacija**.

Akademija, osim u projektima u Hrvatskoj, prvenstveno Hrvatske zaklade za znanost, sudjeluje u sljedećim međunarodnim projektima: projektima Europske zajednice **HERA** (*Humanities in the European Research Area*) i **INTERREG** (*Program prekogranične suradnje Hrvatska – Slovenija*) te u strukturnim projektima Europskog fonda za regionalni razvoj.

Rad **138** redovitih članova, **121** dopisnog člana sa svih strana svijeta i **86** članova suradnika prati **255** zaposlenih, među njima **96** dr. sc. i **3** mr. sc. Svi oni djeluju ili u središnjici ili u **25** Akademijinih znanstveno-umjetničkih zavoda i **6** muzejsko-galerijskih jedinica diljem **16** hrvatskih gradova.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, uza sav svoj znanstveni, umjetnički i kulturno-društveni opus djelatnosti, vodi i brigu o građevinama koje su u njezinu vlasništvu. To su pretežno zaštićeni spomenici kulturne graditeljske baštine, izgrađeni u periodu od kraja 15. i u 16. stoljeću te pretežno od polovine 19. stoljeća do kasnih tridesetih godina 20. stoljeća. Navedene građevine u naravi su realizacije projekata velikana arhitektonskog stvaralaštva, primjerice Hermanna Bolléa, Friedricha von Schmidta, Otta Hofera, Bartola Felbingera, Aladara Banyaija, Hermana Ehrlicha, Janka Jambrišaka, Martina Pilara, Ede Šena i drugih.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti dakle skrbi o iznimno velikoj i zahtjevnoj kulturno-povijesnoj baštini s ukupno **36** spomeničkih objekata diljem Hrvatske. Fizičko-prostorne dimenzije naših nekretnina – **57.850** m² – gotovo su jednake površini novog zagrebačkog aerodroma, **što je gotovo 6 ha** zatvorenog prostora kojim bi se moglo ispuniti **8** nogometnih igrališta.

To jest velika vrijednost, ali je još veće breme po pitanju održivosti, troškova održavanja, obnavljanja i svega onog što povijesna baština iziskuje kako bi mogla biti primjereno predana budućim generacijama. Više o tome drugi put.

Ukratko o naglascima usmjerenja našega daljnjeg rada uz unapređenje bogatog znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada, težimo racionalnom održivijem ustroju svojih znanstvenih zavoda i umjetničko-galerijskih jedinica, osuvremenjivanju postupaka izbora članstva u Akademiji, uključivanju mladih znanstvenika i umjetnika u programske aktivnosti Akademije te senzibilizaciji za društvene vrijednosti u obrazovnim, znanstvenim, umjetničkim i svekulturnim prioritetima Republike Hrvatske.

No, vratimo se svečanosti dodjele nagrada kojom se od 1994. godine obilježava Dan Akademije. Dosada je, u četvrt stoljeća, podijeljeno 238 nagrada koje su predložili Akademijini razredi: za društvene; matematičke, fizičke i kemijske; prirodne; medicinske; filološke i tehničke znanosti te za književnost; likovne umjetnosti i glazbenu umjetnost i muzikologiju.

Prije ceremonije dodjele nagrada HAZU poslušajmo maestra **Oresta Shourgota** na Guarnerijevoj violini *King*, koju su Akademiji donirali Joyce i Zlatko Baloković, uz pratnju **Domagoja Gušćića** na glasoviru.

Čast mi je pozvati i pozdraviti naše vrhunske umjetnike.

Zahvaljujem našim umjetnicima i pozivam predsjednicu Odbora za dodjelu Akademijinih nagrada akademkinju Koraljku Kos da pročita **Odluku** o dodjeli nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2018. godinu i kratka obrazloženja o dobitnicima nagrada.“

Akademkinja Koraljka Kos:

„Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, temeljem prijedloga i mišljenja razreda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, izvješća Odbora za nagrade od 26. ožujka 2019. i članka 10. Pravilnika o radu Odbora za nagrade u postupku dodjeljivanja nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, tajnim glasovanjem donijelo je

ODLUKU

*o dodjeli nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća
u Republici Hrvatskoj za 2018. godinu:*

za područje **prirodnih znanosti i matematike** dodjeljuju se dvije nagrade, koje dobivaju:

– **prof. dr. sc. Zlatko Drmač** za niz od 10 znanstvenih radova objavljenih u periodu od zadnjih pet godina u međunarodnim časopisima, od kojih posebno ističemo *ACM Transactions on Mathematical Software* i *SIAM Journal on Scientific Computing*, te povezanih u znanstvenu cjelinu pod nazivom *Razvoj robusnih numeričkih metoda linearne algebre za znanstveno računanje s primjenama u prirodnim i inženjerskim znanostima*; **dr. sc. Nikola Pernar** za knjigu *Tlo – nastanak, značajke, gospodarenje* (Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet, Zagreb, 2017.)

Dr. sc. Zlatko Drmač (Mostar, 1963.), redoviti profesor u trajnom zvanju na Matematičkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, jedan je od vodećih hrvatskih matematičara srednje generacije. Svojim rezultatima na programu razvoja metoda za numeričke simulacije linearnih i nelinearnih dinamičkih sustava, posebno u slučajevima kada je originalni dinamički sustav zadan velikim brojem parametarski ovisnih diferencijalnih jednačini, svrstao se među vodeće svjetske stručnjake za područje numeričke linearne algebre te je formirao vrlo aktivnu grupu mladih znanstvenika i dao bitan doprinos razvoju primijenjene matematike u Hrvatskoj.

Nagrada Akademije dodjeljuje se za niz od 10 znanstvenih radova objavljenih u periodu od zadnjih pet godina u međunarodnim časopisima, od kojih posebno ističemo *ACM Transactions on Mathematical Software* i *SIAM Journal on Scientific Computing*, te povezanih u znanstvenu cjelinu pod nazivom *Razvoj robusnih numeričkih metoda linearne algebre za znanstveno računanje s primjenama u prirodnim i inženjerskim znanostima*.

Dr. sc. Nikola Pernar (Lipice, 1961.) redoviti je sveučilišni profesor u trajnom zvanju na Šumarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Izvodi nastavu na preddiplomskim, diplomskim i poslijediplomskim studijima, na predmetima koji se izravno odnose na tlo.

Prof. Pernar na Šumarskom je fakultetu obnašao funkciju predstojnika Zavoda za istraživanje u šumarstvu i predstojnika Zavoda za ekologiju i uzgajanje šuma, bio je predsjednik Vijeća biotehničkog područja i član Senata Sveučilišta u Zagrebu, a trenutno je član Područnog vijeća za biotehničke znanosti Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj.

Znanstvena knjiga *TLO – nastanak, značajke, gospodarenje* originalan je i vrstan prilog sveučilišnoj nastavi i znanosti. To je prvi udžbenik na hrvatskom jeziku izrađen isključivo za studente šumarstva, poslije *Zemljoznanstva* Mije Kišpatića izdanog 1877. godine. Na bogato opremljenih 799 stranica knjiga u cijelosti obuhvaća sva tematska područja predviđena namjenom.

To djelo poslužiti će svakom studentu šumarstva i šumarskom stručnjaku kao vrijedan izvor informacija o suvremenim gledanjima na kompleksna pitanja gospodarenja tлом u šumskom ekosustavu. Knjiga će naći korisnike i među prirodoslovcima – ekolozima, biolozima, agronomima, geolozima, geodetima, arhitektima, građevinarima i vodoprivrednicima te planerima prostora, sociolozima i svima odgovornima za donošenje strateških razvojnih odluka u Hrvatskoj.

za područje **filoloških znanosti** nagradu dobiva:

- **dr. sc. Ankica Čilaš Šimpraga** za knjigu *Rječnik suvremenih hrvatskih osobnih imena* (Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2018.)

Dr. sc. Ankica Čilaš Šimpraga (Knin, 1970.) diplomirala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1996., a magistrirala 2002. godine. Doktorat je obranila 2006. godine s temom *Antroponimija i toponimija Promine*. U Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje počela je raditi 1. rujna 1997. *Rječnik suvremenih hrvatskih osobnih imena* prvi je hrvatski opći rječnik osobnih imena napravljen prema suvremenim zahtjevima onomastičke struke. U njemu je sustavno, dosljedno primijenjenom znanstvenom metodologijom, leksikografski obrađen precizno determinirani korpus suvremenih hrvatskih osobnih imena, koji čine osobna imena s više od stotinu nositelja zabilježenih u posljednjem popisu stanovništva Republike Hrvatske 2011. godine.

Riječ je o rječniku namijenjenom onomastičarima i općenito filolozima, ali i djelu pristupačnom širem čitateljstvu, u kojem se svatko može uputiti u imena te poučiti njihovoj važnosti i značenju za pojedinca i društvo. *Rječnik* je jedno od temeljnih leksikografskih djela hrvatske onomastike. Ankica Čilaš Šimpraga glavni je autor djela, a uz to i njegov idejni začetnik te začetnik i voditelj znanstvenog projekta u okviru kojeg je djelo nastalo. S obzirom na činjenicu da su osobna imena važno obilježje nacionalnog identiteta, njihova je sustavna znanstvena leksikografska obrada doprinos od trajnog značenja za Republiku Hrvatsku.

za područje **književnosti** nagradu dobiva:

- **Ratko Cvetnić, član suradnik, za knjigu *Blato u dvorištu*** (Mozaik knjiga, Zagreb, 2018.)

Ratko Cvetnić (Zagreb, 1957.), književnik i publicist, književnim se radom počeo baviti potaknut iskustvom što ga je stekao u Domovinskom ratu. Cvetnićev roman *Blato u dvorištu* tematizira obiteljsku povijest i rastakanje građanske kulture po završetku Drugoga svjetskog rata. Nakon uspostave nove vlasti velika obitelj Remenar protjerana je iz svoje zagrebačke (donjogradske) udobne svakodnevice u selo Brestovec. Jedna obiteljska fotografija, koju je

snimio pripovjedač u dječaćkima danima, postaje „okidač“ za analizu pojedinačnih sudbina, i to svake osobe koja je ovjekovječena na fotografiji: roditelja, sestara, brata, djeda, tetke, ujaka. Svaki član obitelji ima svoju priču, a u njoj se zrcale traume, nade i obmane povezane s ideološkim previranjima na ovim prostorima.

U drugom sloju roman analizira posljedice jedne prometne nesreće koja će imati tragične posljedice: promijenit će život svih članova obitelji, ostaviti poremećene međuljudske odnose i stvoriti zajednički osjećaj krivnje i nepovjerenja. U pozadini intimne i kolektivne drame seciraju se neuralgične točke poratnog društva, surova i bolna svakodnevnica u kojoj se ruše ideali i rastaču moralni principi. Tako naslovna sintagma „blato u dvorištu“ postaje metaforom kako obiteljske povijesti tako i bolesnog društva u kojem ideologija nemilosrdno zarobljava pojedinca i određuje njegovu egzistenciju.

za područje **tehničkih znanosti** nagradu dobiva:

- **izv. prof. dr. sc. Hrvoje Pandžić**, za 20 znanstvenih radova objavljenih u međunarodnim časopisima povezanih u znanstvenu cjelinu pod nazivom *Povećanje učinkovitosti pogona i integracije obnovljivih izvora energije korištenjem spremnika energije*.

Dr. sc. Hrvoje Pandžić (Zagreb, 1984.) izvanredni je profesor Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Stupanj doktora znanosti stekao je 2011. Istražuje u području elektroenergetike, posebice različite aspekte integracije obnovljivih izvora energije, pri čemu je razvio bogatu suradnju sa stranim i domaćim znanstvenicima. Koordinator je projekta iz programa *Obzor 2020 ERA-NET* i voditelj dvaju projekata Hrvatske zaklade za znanost.

Dr. Pandžić dobiva Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za djelo *Povećanje učinkovitosti pogona i integracije obnovljivih izvora energije korištenjem spremnika energije*. Riječ je o 20 znanstvenih radova koji čine znanstvenu cjelinu, od kojih je 18 objavljeno u časopisima kategorije Q1, a dr. Pandžić prvi je autor pet, a drugi autor devet radova. U radovima su predloženi rezultati znanstvenih istraživanja vezani uz učinkovitost pogona energetskog sustava u uvjetima nesigurnosti i nestabilnosti proizvodnje obnovljivih izvora te rješenja za povećanje udjela obnovljivih izvora zasnovana na spremnicima energije. Predloženi su i evaluirani modeli za pogon velikih spremnika energije priključenih na prijenosni sustav, manjih priključenih kod korisnika te električnih vozila kao specifičnih spremnika energije. Pritom su obuhvaćeni tehnički i ekonomski aspekti kao i posebnosti hrvatskoga elektroenergetskog sustava. Dio istraživanja našao je primjenu u industriji.“

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt uručio je nagrađenima diplome, rad pok. akademika Miroslava Šuteja, i plakete, rad pok. akademika Želimira Janeša, te im čestitao na nagradi. Čestitke su im uputili i članovi Uprave Akademije.

U ime nagrađenih, Akademiji je zahvalio Ratko Cvetnić prigodnim govorom.

„Poštovano Predsjedništvo Akademije, akademkinje i akademici, cijenjeni uzvanici i gosti, mi smo, kako bi se voltaireovski reklo, ljudi koji obrađuju svoj vrt. U vrtu zna biti naporno, zna se dogoditi da trud ne uspije, ima malodušnosti, sumnje, vrlo često ima i samoće. Nagrade pomažu da neko vrijeme ne razmišljate o tome ima li to što radite neku stvarnu vrijednost, temeljnu svrhu. Stoga nam je priznanje koje stiže iz visoke promatračnice nacionalnog akademskog, znanstvenog i umjetničkog života nesumnjiva satisfakcija i potvrda da nas netko doista prati, vidi naš vrt i njegove plodove.

Zahvaljujemo Akademiji, Predsjedništvu, Odboru za nagrade i razredima. Svatko od nas sigurno ima i svojih intimnih i privatnih zahvala, koje će ugraditi u to zajedničko hvala. Svakako da zahvaljujemo i svojim najbližima, što nam, između ostalog, doziva u pamet pisca ko-

ji je zahvalio obitelji: bez nje, kaže, svoj bi roman završio puno ranije. Također svjesni smo da je potrebno i malo sreće, određena konstelacija, jer svatko od nas sigurno u svojoj branši poznaje ljude koji imaju kvalitetu dostojnu ovakvog priznanja, ali nisu – ili još nisu – doživjeli sretan splet okolnosti koji bi ih učinio vidljivijima među jednakima. I oni su dio specifične težine koju ovo priznanje ima.

Stari Dublinac Edmund Burke, Voltaireov suvremenik, rekao je da društvo – zajednica, država... – jest ‘partnerstvo živih, onih kojih više nema i onih koji se tek trebaju roditi’. Ta na prvi pogled zakučasta, ali duboka misao, mogla bi se istom mjerom primijeniti i na institucije. Pogotovo u malom narodu koji je dugi dio svoje povijesti proveo bez one velike posude nacionalne i građanske, kulturne, gospodarske fermentacije koja se zove država. Tu veliku posudu suvereniteta dugo su, i u mnogo čemu, zamjenjivale nacionalne institucije – svaka-ko i ova Akademija, zatim Sveučilište, Matica – dakako, prije svega Crkva. I u toj su misiji stekle velik broj poštovatelja, ali i pokojeg neprijatelja. Danas kad se, nasreću, ne moraju više baviti zamjenskim ulogama, te institucije ostaju kao orijentir i korektiv koji u buci globalističkog doba – dakle u vremenu masovnih komunikacija, masovnih medija, masovnog obrazovanja, posljedično i masovnog ukusa – u javnom prostoru zadržavaju pojam kriterija.

Institucije, kao vrsta utjelovljene tradicije, istovremeno su i frižider u kojem bi se ljudska supstancija, po svojoj naravi lako kvarljiva, trebala čuvati od propadanja. Imajući sve to u vidu, mislim da kao najpunoljetniji od petero nagrađenih mogu dati zajedničko obećanje da nas ovo visoko priznanje Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kao vrtlare neće pokvariti.“

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt zaključio je svečanu sjednicu čestitkom prigodom Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i pozvao sve uzvanike na prigodni domjenak u salone Akademije.

5. (250.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana 29. svibnja 2019.

Prisutni akademici/akademkinje: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić (prisutan na sjednici od 12.05), Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Darko Novaković, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Jakša Barbić, Leo Budin, Slavko Matic, Boris Senker (prisutan na sjednici od 11.45 sati) i Milena Žic Fuchs; Marina Štancl, tajnik

Sjednicom predsjedava predsjednik akademik Velimir Neidhardt. Predloženi dnevni red jednoglasno je prihvaćen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s **4. (249.)** redovite sjednice Predsjedništva održane 17. travnja 2019.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
 - 2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije između sjednica Predsjedništva
3. Plan upravljanja Arboretumom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Trstenom izrađen u sklopu provedbe projekta KK.06.1.1.01.0055

4. Prijedlog za raspisivanje natječaja za prodaju nekretnine u vlasništvu Akademije
5. Donošenje odluke o prihvaćanju preporuka s okruglog stola *Europska Izjava o suradnji u području umjetne inteligencije – kako usklađeno djelovati u Hrvatskoj?*
6. Donošenje odluke o uvrštenju primijenjene genomike u odgovarajuća tematska područja Nacionalne razvojne strategije Republike Hrvatske do 2030. (Zdravlje i kvaliteta života, Energija i održivi okoliš i Sigurnost) – prijedlog Odbora za primijenjenu genomiku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
7. Edicija *Hrvatska i Europa*
8. Imenovanja:
 - 8.1. Prijedlog imenovanja akademika Ive Senjanovića predsjednikom Znanstvenog vijeća za pomorstvo i potvrda mandata dosadašnjih redovitih članova Vijeća
 - 8.2. Prijedlog imenovanja članova Odbora za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
 - 8.3. Prijedlog imenovanja novih članova Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
9. Pokroviteljstva:
 - 9.1. Pokroviteljstvo Razreda za književnost nad skupom *Hrvatska kultura i sveti Jeronim* 21. i 22. travnja 2020., Zagreb
 - 9.2. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad *9. međunarodnom konferencijom o kineziologiji*, 13. – 17. svibnja 2020., Opatija
 - 9.3. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad simpozijem *Rezilijencija, komorbiditet i epigenetika iz perspektive prediktivne, preventivne i personalizirane medicine*, studeni 2019., Zagreb
 - 9.4. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad 16. simpozijem *Biološki i medicinski aspekti degenerativnih promjena intervertebralnog diska*, 16. listopada 2019., Zagreb
10. Razno.

Ad. 1.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo Zapisnik s 4. (249.) sjednice Predsjedništva održane 17. travnja 2019.

Ad. 2.

2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt obavijestio je članove Predsjedništva o radu Akademije i njezinih jedinica te člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju od 18. travnja do 29. svibnja 2019.

Pregled događanja u navedenom razdoblju priložen je zapisniku i njegov je sastavni dio.

U raspravi su sudjelovali akademici/akademkinje: Davor Miličić, Dario Vretenar, Goran Pichler, Mladen Obad Šćitaroci, Vida Demarin i Slavko Matić.

Ad. 3.

Akademik Mladen Obad Šćitaroci iznio je Predsjedništvu Plan upravljanja Arboretumom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Trstenom.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo konačnu verziju Plana upravljanja Arboretumom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u

Trstenom, izrađenog u okviru projekta *Arboretum i ljetnikovac Trsteno – obnova i revitalizacija 500-godišnje ladanjske cjeline* (KK.06.1.1.010055) koji je na odobrenje dostavila Uprava Hrvatske akademije prema prijedlogu radne skupine koja provodi citirani projekt.

Ad. 4.

Akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Akademije, iznio je Predsjedništvu Akademije prijedlog Uprave Akademije za raspisivanje natječaja radi prodaje Akademijine nekretnine na lokaciji Nova Ves 80 u Zagrebu ukazujući na stanje nekretnine. Članovima Predsjedništva prikazana je zgrada kroz fotografije i elaborat s procjenom vrijednosti.

Nakon rasprave u kojoj su sudjelovali akademici/akademkinje: Dario Vretenar, Velimir Neidhardt, Milena Žic Fuchs, Jakša Barbić, Frano Parać i Gordan Družić, Predsjedništvo Akademije odlučilo je dopuniti Vještački nalaz i mišljenje – procjenu vrijednosti nekretnine na lokaciji Nova Ves 80, Zagreb, s obzirom na okolnost da vještački nalaz datira iz 2016. godine.

Ad. 5.

Akademik Ignac Lovrek, tajnik Razreda za tehničke znanosti, zamolio je Predsjedništvo da prihvati preporuke prihvaćene na okruglom stolu *Europska Izjava o suradnji u području umjetne inteligencije – kako usklađeno djelovati u Hrvatskoj?* i uputi ih nadležnim državnim tijelima, institucijama i javnosti.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo prijedlog preporuka koje su prihvaćene na okruglom stolu *Europska Izjava o suradnji u području umjetne inteligencije – kako usklađeno djelovati u Hrvatskoj?*“ koji je održan 9. travnja 2019. u palači Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

U skladu s člankom 6. podstavkom 5. Pravilnika o radu znanstvenih vijeća Hrvatske akademije, Predsjedništvo Akademije odobrilo je upućivanje prihvaćenih stajališta nadležnim državnim tijelima, institucijama i javnosti.

Ad. 6.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo dostavljeni prijedlog Odbora za primijenjenu genomiku te Upravljačkom odboru Nacionalne razvojne strategije Republike Hrvatske do 2030. predlaže uvrštavanje primijenjene genomike u odgovarajuća tematska područja Nacionalne razvojne strategije Republike Hrvatske do 2030.

Ministarstvu znanosti bit će upućen prijedlog (nacrt Prijedloga u prilogu je Zapisnika i njegov je sastavni dio).

Ad. 7.

U sklopu ove točke predsjednik akademik Velimir Neidhardt izvijestio je Predsjedništvo o bitnim okolnostima vezanim uz ediciju *Hrvatska i Europa* koje se odnose na povrat sredstava u državni proračun i isplatu honorara urednicima i tajništvu edicije te o njezinim nedovršenim svescima.

Nakon rasprave u kojoj su sudjelovali akademici: Velimir Neidhardt, Frano Parać i Jakša Barbić Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti prihvatilo je sljedeće prijedloge Uprave Hrvatske akademije vezane uz ediciju *Hrvatska i Europa*:

1. Akademija inzistira da se sve digitalne datoteke – materijali svih izdanih svezaka na hrvatskom, francuskom i engleskom jeziku – pohrane u Akademiji, u Odjelu za izdavačku djelatnost. Isto se traži i za izdanja koja predstoje.
2. Akademija je odlučna da se V. svezak na hrvatskom jeziku i preostali svesci na engleskom i francuskom jeziku završe u što kraćem roku.

3. Ovlašćuje se Uprava Akademije za poduzimanje svih potrebnih mjera radi što skorijeg dovršenja edicije uključivo, ako bude potrebno, i kadrovskih promjena u Uredništvu.

Ad. 8.

8.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za tehničke znanosti jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju predsjednika i članova Znanstvenog vijeća za pomorstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sljedećem sastavu:

- Akademik Ivo Senjanović, predsjednik
- Prof. em. dr. sc. Pavao Komadina, podpredsjednik
- Prof. em. dr. sc. Vedran Žanić, tajnik

ČLANOVI ZNANSTVENOG VIJEĆA:

1. Sekcija za morsko brodarstvo

Prof. dr. sc. Damir Zec, pročelnik, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet

Prof. dr. sc. Toni Bielić, Sveučilište u Zadru

Doc. dr. sc. David Brčić, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet

Izv. prof. dr. sc. Jelena Čulin, Sveučilište u Zadru

Doc. dr. sc. Darko Glažar, Lučka kapetanija Rijeka

Izv. prof. dr. sc. Vlado Frančić, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet

Prof. dr. sc. Mirano Hess, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet

Izv. prof. dr. sc. Renato Ivče, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet

Doc. dr. sc. Jakov Karmelić, CSM-CGM

Dr. sc. Maksim Klarin, u miru, Pomorska škola Zadar

Prof. dr. sc. Vjekoslav Koljatić, u miru, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet

Prof. em. dr. sc. Pavao Komadina, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet

Prof. dr. sc. Srđo Kos, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet

Izv. prof. dr. sc. Zvonimir Lušić, Sveučilište u Splitu, Pomorski fakultet

Doc. dr. sc. Lovro Maglić, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet

Mr. sc. Maja Markovčić Kostelac, European Maritime Safety Agency

Izv. prof. dr. sc. Đani Mohović, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet

Prof. dr. sc. Robert Mohović, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet

Doc. dr. sc. Josip Orović, Sveučilište u Zadru

Izv. prof. dr. sc. Igor Rudan, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet

Prof. dr. sc. Dušan Rudić, u miru, Sveučilište u Rijeci

Doc. dr. sc. Đani Šabalja, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet

Prof. dr. sc. Ivica Šegulja, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet

Prof. dr. sc. Duško Vranić, u miru, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet

Prof. dr. sc. Dinko Zorović, u miru, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet

Doc. dr. sc. Srđan Žuškić, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet

2. Sekcija za morsku brodogradnju

Prof. em. dr. sc. Vedran Žanić, pročelnik, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje

Izv. prof. dr. sc. Jerolim Andrić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
Prof. dr. sc. Vladimir Andročec, u miru, Sveučilište u Zagrebu, Građevinski Fakultet
Dipl. ing. Goran Begović, u miru, Hrvatski registar brodova
Dr. sc. Igor Belamarić, u miru, Brodogradilište Split
Dipl. ing. Bojan Blagonić, Brodogradilište *Uljanik*
Dr. sc. Nenad Bobanac, Bob lab d.o.o.
Dipl. ing. Marinko Brgić, Brodogradilište *Uljanik*
Dr. sc. Antun Čagalj, u miru, Brodogradilište Split
Dr. sc. Predrag Čudina, Classis d.o.o.
Prof. dr. sc. Roko Dejhalla, Sveučilište u Rijeci, Tehnički fakultet
Dipl. ing. Đani Dundara, Brodogradilište *Uljanik* Prof. dr. sc. Hrvoje Jasak, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
Dr. sc. Paul Jurišić, Hrvatski registar brodova
Prof. dr. sc. Nikša Fafandel, u miru, Sveučilište u Rijeci, Tehnički fakultet
Dr. sc. Miljenko Ferić, u miru, Centar za vozila Hrvatske
Dipl. ing. Nenad Flesch, Yacht Design d.o.o., Split
Dipl. ing. Goran Gligora, Brodogradilište *Uljanik*
Prof. dr. sc. Izvor Grubišić, u miru, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
Doc. dr. sc. Neven Hadžić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
Dr. sc. Alan Klanac, Jadrolinija d.d.
Dipl. ing. Tatjana Krilić, Međunarodna pomorska organizacija
Dr. sc. Šime Malenica, Bureau Veritas – Pariz
Prof. dr. sc. Joško Parunov, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
Mr. sc. Miloš Pavičević, Brodogradilište Split
Mr. sc. Marta Pedišić Buča, Brodarski institut
Prof. dr. sc. Jasna Prpić-Oršić, Sveučilište u Rijeci, Tehnički fakultet
Dipl. ing. Siniša Reljić, Navid Consult d.o.o., Rijeka
Dipl. ing. Andrija Rogulj, Hrvatski registar brodova
Dipl. ing. Gvozden Rukavina, u miru, Brodogradilište 3. maj
Prof. dr. sc. Velimir Salamon, u miru, Sveučilište u Zagrebu, Grafički fakultet
Prof. em. dr. sc. Ivo Senjanović, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
Dipl. ing. Vilim Simone, u miru, Brodogradilište 3. Maj
Izv. prof. dr. sc. Vedran Slapničar, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
Prof. dr. sc. Jurica Sorić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
Dipl. ing. Dino Sponza, Brodogradilište *Uljanik*
Dipl. ing. Aris Večerina, Brodosplit, Split
Doc. dr. sc. Nikola Vladimir, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
Prof. dr. sc. Nenad Vulić, Sveučilište u Splitu, Pomorski Fakultet

3. Sekcija za morske luke

Prof. dr. sc. Čedomir Dundović, pročelnik, u mirovini, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Prof. dr. sc. Hrvoje Baričević, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Prof. dr. sc. Dragan Čišić, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Doc. dr. sc. Borna Debelić, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Izv. prof. dr. sc. Neven Grubišić, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Prof. dr. sc. Svjetlana Hess, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet

Izv. prof. dr. sc. Bojan Hlača, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Prof. dr. sc. Alen Jugović, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Prof. dr. sc. Josip Kirinčić (zaslužni član), u mirovini, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Prof. dr. sc. Blanka Kesić, u mirovini, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Izv. prof. dr. sc. Ines Kolanović, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Izv. prof. dr. sc. Mirjana Kovačić, Regionalna razvojna agencija Primorsko-goranske županije, Rijeka
Kap. d. pl. Branko Kundih, dipl. iur., Kundih savjetovanja, Rijeka
Doc. dr. sc. Livia Maglić, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Prof. dr. sc. Ivan Miloš, u mirovini, Akademija tehničkih znanosti, Zagreb
Izv. prof. dr. sc. Ana Perić Hadžić, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Prof. dr. sc. Tanja Poletan Jugović, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Doc. dr. sc. Siniša Vilke, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Prof. dr. sc. Zdenka Zenzerović, u mirovini, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet

4. Sekcija za morsku tehnologiju

Prof. em. dr. sc. Julijan Dobrinčić, pročelnik, Sveučilište u Rijeci, Tehnički fakultet
Doc. dr. sc. Ivica Ančić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
Doc. dr. sc. Jasminka Bonato, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Prof. em. dr. sc. Josip Brnić, Sveučilište u Rijeci, Tehnički fakultet
Doc. dr. sc. Aleksandar Cuculić, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Prof. dr. sc. Bruno Čalić, u miru, Sveučilište u Rijeci, Tehnički fakultet
Prof. dr. sc. Većeslav Čorić, u miru, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
Doc. dr. sc. Ivan Čatipović, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
Doc. dr. sc. Jasmin Čelić, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Prof. em. dr. sc. Božena Čosović, Institut *Ruđer Bošković*, Zagreb
Prof. dr. sc. Jakov Dulčić, Institut za oceanografiju i ribarstvo, Split
Prof. dr. sc. Bernard Franković, Sveučilište *Juraj Dobrila* u Puli, Odjel za tehničke studije
Prof. dr. sc. Ivan Jardas, u miru, Institut za oceanografiju i ribarstvo, Split
Prof. dr. sc. Ivan Juraga, u miru, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
Doc. dr. sc. Igor Kegalj, Sveučilište u Rijeci, Medicinski fakultet
Prof. dr. sc. Branko Klarin, Sveučilište u Splitu, Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje
Prof. dr. sc. Goran Knievald, Institut *Ruđer Bošković*, Zagreb
Prof. dr. sc. Vladimir Koroman, Politehnika Pula, Visoka tehničko-poslovna škola s p.j.
Prof. dr. sc. Zoran Kožuh, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
Dr. sc. Ljiljana Krstulović, Zavod za istraživanje korozije i desalinizaciju HAZU, Dubrovnik
Prof. dr. sc. Biserka Kulušić, Zavod za istraživanje korozije i desalinizaciju HAZU, Dubrovnik
Prof. dr. sc. Tarzan Legović, Institut *Ruđer Bošković*, Zagreb
Prof. dr. sc. Damir Markučić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
Prof. dr. sc. Vladimir Medica, u miru, Sveučilište u Rijeci, Tehnički fakultet
Dipl. ing. Nikola Mendrila, INGEMAR, predstavnik u Rijeci
Prof. dr. sc. Tomislav Mrakovčić, Sveučilište u Rijeci, Tehnički fakultet
Izv. prof. dr. sc. Bosiljka Mustać, Sveučilište u Zadru, Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu
Antonieta Požar-Domac, red. prof. u mirovini

Prof. dr. sc. Igor Rožančić, u miru, Sveučilište u Rijeci, Tehnički fakultet
Izv. prof. dr. sc. Lidija Runko Luttenberger, Sveučilište u Rijeci, Odsjek za politehniku
Dr. sc. Dubravko Sambrailo, Zavod za istraživanje korozije i desalinizaciju HAZU, Dubrovnik
Prof. dr. sc. Gorenka Sinovčić, Institut za oceanografiju i ribarstvo Split
Izv. prof. dr. sc. Luka Traven, Sveučilište u Rijeci, Medicinski fakultet
Dipl. ing. Aris Večerina, Brodosplit, Split
Prof. dr. sc. Zoran Vukić, u miru, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
Prof. dr. sc. Albert Zamarin, Sveučilište u Rijeci, Tehnički fakultet

5. Sekcija za hrvatsku pomorsku baštinu

Prof. dr. sc. Robert Mohović, pročelnik, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Prof. dr. sc. Roko Dejhalla, Sveučilište u Rijeci, Tehnički fakultet
Prof. em. dr. sc. Julijan Dobrinčić, Sveučilište u Rijeci, Tehnički fakultet
Prof. dr. sc. Izvor Grubišić, u miru, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
Doc. dr. sc. Jakov Karmelić, Pomorska agencija CMA-CGM
Izv. prof. dr. sc. Đani Mohović, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Doc. dr. sc. Irena Radić-Rossi, Sveučilište u Zadru, Odjel za arheologiju
Izv. prof. dr. sc. Vedran Slapničar, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje
Doc. dr. sc. Siniša Vilke, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Prof. dr. sc. Dinko Zorović, u miru, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Doc. dr. sc. Tea Perinčić, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Rijeka
Dr. sc. Velimir Salamon, u miru, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje i Grafički fakultet

Članovi Znanstvenog vijeća za pomorstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenuju se na mandatno razdoblje od četiri godine počevši od 29. svibnja 2019.

8.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Uprave Hrvatske akademije, jednoglasno je imenovalo Odbor za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u sastavu:

- akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Akademije
- akademkinja Mirna Šitum
- akademik Mladen Obad Šćitaroci, tajnik Razreda za likovne umjetnosti.

Odbor se imenuje na mandatno razdoblje od četiri godine počevši od 29. svibnja 2019.

8.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za tehničke znanosti, jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju članova Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sljedećem sastavu:

I. Sekcija za geologiju, geofiziku i geokemiju:

prof. dr. sc. Kristijan Posavec, *kristijan.posavec@rgn.hr*
dr. sc. Ivica Pavičić, *ivica.pavicic@rgn.hr*

II. Sekcija za naftno rudarstvo:

Davor Štern, dipl. ing. naftnog rudarstva, *davor.stern@inet.hr*

Marija Macenić, dipl. ing. rudarstva, *marija.macenic@rgn.hr*
dr. sc. Ivan Zelenika, dipl. ing. naftnog rudarstva, *Ivan.Zelenika@psp.hr*

III. Sekcija za preradu nafte:

Nema kandidata

IV. Sekcija za petrokemiju:

prof. dr. sc. Jadranka Travaš-Sejdić, *j.travas-sejdic@auckland.ac.nz*
prof. dr. sc. Nenad Bolf, *bolf@fkit.hr*

V. Sekcija za proizvodnju, prijenos i distribuciju energije:

prof. dr. sc. Željko Tomšić, *zeljko.tomsic@fer.hr*
prof. dr. sc. Igor Kuzle, *igor.kuzle@fer.hr*

VI. Sekcija za obnovljive izvore energije, energetska učinkovitost i zaštitu okoliša:

doc. dr. sc. Nicoletta Saulig, *nicoletta.saulig@unipu.hr*
doc. dr. sc. Željka Milanović, *zeljka.milanovic@unipu.hr*
doc. dr. sc. Ivan Marasović, *ivan.marasovic@fesb.hr*
dr. sc. Ante Elez, *aelez@koncar-gim.hr*
dr.sc. Ivica Toljan, *ivica.toljan@cropex.hr*

VII. Sekcija za energetska planiranje i ekonomiku energetske gospodarstva:

Nema kandidata

Članovi Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenuju se na mandatno razdoblje od četiri godine počevši od 29. svibnja 2019.

Ad. 9.

9.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za književnost te jednoglasno odlučilo da taj Razred bude pokrovitelj međunarodnog interdisciplinarnog znanstvenog skupa *Hrvatska kultura i sveti Jeronim*, koji će se održati 21. i 22. travnja 2020. u Zagrebu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

9.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti te jednoglasno odlučilo da taj Razred bude pokrovitelj *9. međunarodne znanstvene konferencije o kineziologiji*, koja će se održati 13. – 17. svibnja 2020. u Opatiji.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedene konferencije.

9.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti te jednoglasno odlučilo da taj Razred bude pokrovitelj simpozija *Rezilijencija, komorbiditet i epigenetika iz perspektive prediktivne, preventivne i personalizirane medicine*, koji će se održati tijekom studenog 2019. godine u prostorijama Knjižnice HAZU.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj.

9.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti te jednoglasno odlučilo da taj Razred bude pokrovitelj 16. simpozija *Biološki i medicinski aspekti degenerativnih promjena intervertebralnog diska*, koji će se održati 16. listopada 2019. u dvorani Knjižnice HAZU.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog simpozija.

Ad. 10.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt iskazao je Predsjedništvu želju da se usmjeri na razmišljanje o mogućem novom načinu izbora budućih akademika i o njihovu broju. Naglasio je da treba biti senzibilan prema tome i da očekuje sporazumni ishod.

Nakon rasprave u kojoj su sudjelovali akademici Jakša Barbić, Frano Parać i Davor Miličić članovi Predsjedništva zamoljeni su da razmisle o prijedlogu i da o njemu obavijeste razrede te da se ubuduće uključe u raspravu na tu temu.

Akademik Frano Parać pozvao je članove Predsjedništva na koncert Komornog zbora *Ivan Filipović* koji će se održati u atriju Akademije u nedjelju, 9. lipnja 2019.

Akademik Jakša Barbić obavijestio je Predsjedništvo da je donesen novi Zakon o zakladama te je u tom smislu i Akademija pripremila novi Statut Zaklade Hrvatske akademije koji će se naći na dnevnom redu sljedeće sjednice Predsjedništva radi prihvaćanja.

6. (251.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana 3. srpnja 2019.

Prisutni akademici/akademkinje: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Dario Vretenar, Goran Družić, Goran Pichler, Vida Demarin, Darko Novaković, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Jakša Barbić, Leo Budin, Slavko Matić i Milena Žic Fuchs; Marina Štancl, tajnik Akademije

Ispričani akademici: Frano Parać, Ferdo Bašić, Pavao Pavličić i Boris Senker.

Sjednicom predsjedava predsjednik akademik Velimir Neidhardt. Predloženi dnevni red, s uključenim dodatnim točkama, jednoglasno je prihvaćen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s **5. (250.)** redovite sjednice Predsjedništva održane 29. svibnja 2019.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
 - 2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije između sjednica Predsjedništva
3. Prijedlog Statuta Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
4. Moderna galerija

5. Izvješće sa sastanka Odbora za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica HAZU
6. *Hrvatska i Europa (2)*
7. Postupak izbora u HAZU za 2020.
8. Izvršenje Financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj – lipanj 2019.
9. Imenovanja:
 - 9.1. Prijedlog imenovanja članova Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima
 - 9.2. Prijedlog imenovanja dodatnog člana Odbora za primijenjenu genomiku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
 - 9.3. Razrješenje izv. prof. dr. sc. Tomislava Galeta članstva u Vijeću Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu, u ime Grada Slavonskog Broda, te imenovanje izv. prof. dr. sc. Emine Berbić Kolar članicom Vijeća
10. Pokroviteljstva:
 - 10.1. Obavijest o pokroviteljstvu Razreda za medicinske znanosti nad simpozijem *Suvremeni pristupi liječenju degenerativnih bolesti kralježnice*, 14. lipnja 2019., Zagreb
 - 10.2. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad kongresom *Regenerativna medicina muskuloskeletnog sustava*, 24. – 27. listopada 2019., Trakošćan
 - 10.3. Pokroviteljstvo Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, Razreda za prirodne znanosti i Razreda za medicinske znanosti nad znanstvenim skupom *Hrvatski prirodoslovci* 28, 11. – 12. listopada 2019., Rovinj
 - 10.4. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad znanstvenim skupom *6th Cardiology highlights – the European Society of Cardiology Update Meeting*, 17. – 20. listopada 2019., Dubrovnik
11. Razno.

Ad. 1.

Predsjedništvo je, uz učinjene dopune u točki ad. 4. na inicijativu akademkinje Milene Žic Fuchs, jednoglasno prihvatilo Zapisnik s 5. (250.) sjednice Predsjedništva održane 29. svibnja 2019.

Ad. 2.

2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt obavijestio je članove Predsjedništva o radu Akademije i njezinih jedinica te članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju od 30. svibnja do 3. srpnja 2019.

Pregled događanja u navedenom razdoblju priložen je zapisniku i njegov je sastavni dio.

U raspravi su sudjelovali akademici/akademkinje: Davor Miličić, Vida Demarin, Jakša Barbić i Ignac Lovrek.

U sklopu ove točke Predsjednik je, vezano uz točku ad. 4. sa sjednice Predsjedništva održane 29. svibnja 2019., iznio podatke o novoj procjeni nekretnine na lokaciji Nova ves koja je bila zatražena s obzirom na okolnost da je vještački nalaz, koji je predložen članovima Predsjedništva na prethodnoj sjednici, datirao iz 2016. godine. Nakon kraće rasprave u kojoj su članovi Predsjedništva načelno prihvatili prijedlog Uprave Akademije da se zgrada na Novoj vesi proda, akademik Gordan Družić izjasnio se protiv prodaje imovine dobivene darovanjem i naglasio da je to prvenstveno pitanje morala. O prodaji nekretnine donijet će se

odluka na sljedećoj sjednici Predsjedništva koja će biti pripremljena u obliku nacрта te potom upućena Skupštini Akademije na donošenje.

Ad. 3.

Akademik Jakša Barbić izvijestio je Predsjedništvo Akademije o prijedlogu Statuta Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koji je usklađen s odredbama Zakona o zakladama (NN 106/2018), a stupio je na snagu 1. ožujka 2019.

Nacrt Statuta Zaklade priložen je zapisniku i njegov je sastavni dio.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo priloženi nacrt Statuta Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te ga upućuje Upravnom odboru Zaklade Akademije na daljnje postupanje.

Ad. 4.

Akademik Jakša Barbić izvijestio je Predsjedništvo Akademije o poduzetim koracima u svrhu rješavanja spora i okončanja pregovora s Modernom galerijom, odnosno zaštite prava vlasništva (nad nekretninama i umjetninama) u Modernoj galeriji.

Predsjedništvo Akademije donijelo je jednoglasnu odluku da se nakon dugotrajnih pregovora s Modernom galerijom i Ministarstvom kulture RH, koji nisu rezultirali rješenjem spornih pitanja, sudskim putem zaštititi pravo vlasništva Hrvatske akademije nad umjetninama navedenim u *Katalogu umjetnina u Modernoj galeriji dokumentiranog vlasništva Strossmayerove galerije ili Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* (Zagreb, 1998.).

Presudom Općinskog građanskog suda u Zagrebu pod poslovnim brojem: P-2639/07 od 16. listopada 2008. te pravomoćnom presudom Županijskog suda u Zagrebu br. 31 Gž-2242/09-3 od 28. lipnja 2011. utvrđeno je da je slika Vlahu Bukovca *Mlada patricijka*, koja ima istu pravnu sudbinu kao i druge gore spomenute umjetnine iz *Kataloga umjetnina u Modernoj galeriji dokumentiranog vlasništva Strossmayerove galerije ili Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, vlasništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. To je potvrđeno i presudama Vrhovnog suda RH i Odlukom Ustavnog suda RH.

U svezi s umjetninama iz *Kataloga umjetnina u Modernoj galeriji dokumentiranog vlasništva Strossmayerove galerije ili Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* vođen je i izvanparnični postupak R1-1774/2000 radi osiguranja dokaza u kojem je vještačkim nalazom i mišljenjem br. 03-02-MMXIV od 14. veljače 2014., kao i njegovom Dopunom br. 1-1-MMXVIII od 23. siječnja 2018., utvrđeno činjenično stanje u pogledu umjetnina Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Zaključeno je da će se Ministarstvu kulture RH uputiti dopis sljedećeg sadržaja: „Poštovana gospođo ministrice, kao što smo najavili našim dopisom br. 10-262-1/2019. od 5. lipnja o. g., danas je na sjednici Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti donesena odluka da se sudskim putem zaštititi pravo vlasništva Akademije na umjetninama u Modernoj galeriji. U tom smislu pripremljena je dokumentacija koja će se proslijediti odvjetnicima radi pripremanja tužbe protiv Moderne galerije, u kojoj Ministarstvo kulture ostvaruje osnivačka prava Republike Hrvatske.“

Ad. 5.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar podnio je izvještaj o sastanku Odbora za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na kojem su sudjelovali voditelji i upravitelji jedinica Akademije u Zagrebu te izvan Zagreba. Sastanak je održan 12. lipnja o. g. u palači HAZU uz izlagan-

ja članova Odbora akademkinje Mirne Šitum (sadašnje stanje i upoznavanje sa situacijom u znanstvenoistraživačkim jedinicama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti) i akademika Mladena Obada Šitarocija (za muzejsko-galerijske jedinice Akademije).

Odlučeno je da Odbor pripremi prijedlog formulara koji bi se uputio jedinicama Akademije tijekom ljeta, a vezano uz planove rada kao i izvješća o radu, u svrhu uvida u upravljanje Zavodima i njihovim planovima te eventualnim zapošljavanjima. Sljedeći sastanak u istome sastavu planiran je za jesen 2019. godine. Akademik Vretenar izvijestio je o razgovorima koji se vode s Ministarstvom obrazovanja Republike Hrvatske, a u svezi sa sporazumom o programskom financiranju Akademije.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt, u sklopu ove točke, najavio je članovima Predsjedništva službeno putovanje na koje će otići glavni tajnik akademik Dario Vretenar, gospođa tajnik Marina Štancel te akademkinja Mirna Šitum radi upoznavanja s radom i uvjetima rada u Akademijinim zavodima i muzejsko-galerijskim jedinicama na području od Dubrovnika do Splita.

Ad. 6.

U sklopu ove točke predsjednik akademik Velimir Neidhardt izvijestio je Predsjedništvo o poduzetim aktivnostima pripreme pojedinih svezaka edicije *Hrvatska i Europa* od sjednice Predsjedništva u svibnju o. g. Formirani su rokovi i načini dovršetka 5. sveska edicije *Hrvatska i Europa* na hrvatskom jeziku u smislu Sporazuma između Školske knjige d.d., Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i akademika Mislava Ježića kao glavnog urednika, kao i ugovora s akademikom Josipom Bratulićem (u svojstvu autora filoloških komentara o tekstovima i osobama s ilustracijama V. sveska, na hrvatskom jeziku) te dr. sc. Bojanom Marottijem (u svojstvu lektora 1.800 kartica teksta V. sveska na hrvatskom jeziku).

Akademik Stanislav Tuksar, u svojstvu urednika IV. sveska edicije *Hrvatska i Europa* na engleskom jeziku, predložio je da se isti postupak formiranja obaveza i rokova provede i za IV. izdanje edicije na francuskom i engleskom jeziku, uz suglasnost Školske knjige d.d.

Odlučeno je da će se o toj temi još dodatno izvještavati na svakoj sjednici Predsjedništva.

Ad. 7.

U sklopu ove točke Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti primilo je na znanje prijedlog Uprave Akademije vezan uz postupak izbora u HAZU za 2020. godinu:

1.) Izbor članova suradnika – izabiru se znanstvenici i umjetnici do navršene 45 godine života u vrijeme javne objave Obavijesti o izboru novih članova Akademije uz prosudbu kakva je mogućnost da u roku od najviše deset godina ispune uvjete i budu izabrani za redovite članove te da ih se nakon deset godina provedenih u toj kategoriji članstva više ne izabire.

2.) Izbor akademika – za izbor redovitoga člana dobna je granica 70 godina, s ciljem da trenutna dobna granica (75,6) bude niža.

3.) Konzultacije prije izbora članova Akademije – preporučuje se da skupine srodnih razreda održe pripreme zajedničke sjednice, uz ispunjenje uvjeta postizanja kvoruma za odlučivanje o izboru za svaki razred, prije nego što predlože kandidate za izbor u članstvo Akademije na kojima će raspraviti ispunjavaju li nominirane osobe uvjete za članstvo te iznijeti o tome svoje mišljenje te tako olakšati odlučivanje u pojedinom razredu.

4.) Izbor srodnika u Akademiju – preporučuje se da se u razredu pri glasovanju o kandidatima koje se predlaže Predsjedništvu u postupku izbora ne predloži za izbor u taj razred osobu koja je povezana osoba s članom ili članom suradnikom razreda u skladu s odredbom

članka 8. stavka 5. Pravilnika o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

5.) Razredi (I., II., III., IV., V., VI. i VII.) će se pri izboru redovitih članova suzdržati potpunog popunjenja do 20 članova te će ostaviti najmanje 1 mjesto slobodno (19).

Nakon rasprave u kojoj su sudjelovali akademici/akademkinje Stanislav Tuksar, Gordan Družić, Milena Žic Fuchs, Dario Vretenar, Mladen Obad Šćitaroci, Leo Budin, Davor Miličić, Jakša Barbić i Velimir Neidhardt odlučeno je da će se o prijedlozima raspravljati na sljedećim sjednicama Akademijinih razreda kao i na sjednici Predsjedništva u rujnu o. g.

Ad. 8.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt dao je riječ glavnom tajniku akademiku Dariju Vretenaru radi podnošenja Financijskog izvješća o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj – lipanj 2019.

Akademik Dario Vretenar, glavni tajnik, nakon detaljnog izlaganja i obrazloženja, iskazao je sljedeće:

	PLAN TEKUĆI ZA 2019.	IZVRŠENO I. – VI./2019.	INDEKS IZVRŠENJA
UKUPNI TEKUĆI PRIHODI	77.814.759,00	35.847.762,74	45,03
Preneseni višak prihoda iz 2018.	1.800.000,00	7.053.944,76	
SVEUKUPNI PRIHODI	79.614.759,00	42.901.707,50	53,89
UKUPNI RASHODI	79.614.759,00	36.552.213,11	45,91
REZULTAT POSLOVANJA		6.349.494,39	

Sastavni je dio izvješća i analitički prikaz svih izvršenih prihoda po vrstama i izvorima te svih izvršenih rashoda po izvorima, ekonomskoj i programskoj klasifikaciji.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj – lipanj 2019.

Ad. 9.

9.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih razreda, jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju članova Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima u sljedećem sastavu:

– Akademik Goran Muić – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, predsjednik

ČLANOVI ODBORA:

- Akademik Željko Tomičić – Razred za društvene znanosti;
- Akademik Vladimir Bermanec – Razred za prirodne znanosti;
- Akademik Ivica Kostović – Razred za medicinske znanosti;
- Akademik Ranko Matasović – Razred za filološke znanosti;
- Akademik Krešimir Nemeč – Razred za književnost;
- Akademik Igor Rončević – Razred za likovne umjetnosti;
- Akademik Stanislav Tuksar – Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju;
- Akademkinja Sibila Jelaska – Razred za tehničke znanosti.

Članovi Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenuju se na mandatno razdoblje od četiri godine počevši od 3. srpnja 2019.

9.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za prirodne znanosti, jednoglasno je donijelo

O D L U K U

Doc. dr. sc. Filip Sedlić, imenuje se dodatnim članom Odbora za primijenjenu genomiku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 3. srpnja 2019.

9.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu od 1. srpnja 2019. i Odluke Grada Slavonskog Broda o davanju prijedloga za imenovanje člana Vijeća Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu pod poslovnom oznakom klasa: 612-05/16-01/24, UR. BR.: 2178/01-07-18-13 od 18. rujna 2018., razriješilo je izv. prof. dr. sc. Tomislava Galetu članstva u Vijeću Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu te imenovalo izv. prof. dr. sc. Eminu Berbić Kolar članicom Vijeća Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu.

Ad. 10.

10.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti primilo je na znanje i podržalo obavijest Razreda za medicinske znanosti o njegovu preuzimanju pokroviteljstva nad simpozijem *Suvremeni pristupi liječenju degenerativnih bolesti kralježnice*, koji se održao 14. lipnja 2019. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

10.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti te odlučilo će da taj razred biti pokrovitelj kongresa *Regenerativna medicina muskuloskeletnog sustava*, koji će se održati 24. – 27. listopada 2019. u Trakošćanu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog kongresa.

10.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedloge Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Razreda za prirodne znanosti i Razreda za medicinske znanosti te odlučilo da će ti Akademijini razredi biti pokrovitelji 28. znanstvenog skupa *Hrvatski prirodoslovci*, koji će se održati 11. i 12. listopada 2019. u Rovinju.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, Razred za prirodne znanosti i Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti budu jedini pokrovitelji navedenog znanstvenog skupa.

10.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti te odlučilo da će taj razred biti pokrovitelj znanstvenog skupa *6th Cardiology highlights – the European Society of Cardiology Update Meeting*, koji će se održati 17. – 20. listopada 2019. u Dubrovniku.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog znanstvenog skupa.

7. (252.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održane 25. rujna 2019.

Prisutni akademkinje/akademici: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Ferdo Bašić, Goran Pichler, Vida Demarin, Darko Novaković, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Jakša Barbić, Leo Budin, Slavko Matić, Boris Senker i Milena Žic Fuchs; Marina Štancl, tajnik Akademije
Sjednicom predsjedava predsjednik akademik Velimir Neidhardt.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt zamolio je članove Predsjedništva da minutom šutnje odaju počast redovitim članovima Akademije preminulim između dviju sjednica Predsjedništva, i to akademikima: Marku Šariću, Franji Šanjeku i Radoslavu Katičiću.

Predloženi Dnevni red s uključenim dodatnim točkama jednoglasno je prihvaćen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika sa **6. (251.)** redovite sjednice Predsjedništva održane 3. srpnja 2019.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
 - 2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije između sjednica Predsjedništva
3. Postupak izbora članova u HAZU za 2020.
4. Izvješće o spornom odnosu s Modernom galerijom
5. Izvješće sa sastanka Odbora za imovinu HAZU održanog 9. rujna 2019.
6. Informacija o odluci o pohrani umjetnina iz Zbirke Maksimilijana Vanke
7. *Hrvatska i Europa* (3)
8. Izmjene i dopune Pravilnika o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
9. Imenovanja:
 - 9.1. Prijedlog imenovanja akademika Gorana Durna predsjednikom Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode HAZU
 - 9.2. Prijedlog imenovanja akademika Đure Sedera voditeljem Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
 - 9.3. Prijedlog imenovanja novih članova suradnika Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo HAZU
 - 9.4. Obavijest o imenovanju prof. emer. dr. sc. Antuna Tucka potpredsjednikom Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU

- 9.5. Prijedlog imenovanja članova Znanstvenog vijeća za graditeljstvo, obnovu i razvoj u novom mandatu te prijedlog za izmjenu naziva Vijeća
- 9.6. Prijedlog imenovanja članova Znanstvenog vijeća za turizam u novom mandatu te prijedlog za izmjenu naziva Vijeća
10. Pokroviteljstva:
- 10.1. Pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad svečanom proslavom 100. obljetnice pokretanja časopisa *Obnovljeni život*, 4. prosinca 2019., Zagreb
- 10.2. Pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad okruglim stolom *Znanstvene karijere u biomedicini – kako potaknuti pozitivne promjene*, 28. studenoga 2019., Zagreb
- 10.3. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti HAZU nad međunarodnim simpozijem Štamparovi dani, 5. – 8. prosinca 2019., Požeština
- 10.4. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti HAZU nad jednodnevnom konferencijom *Osteoporosis update*, 24. listopada 2019., Zagreb
- 10.5. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad međunarodnim skupom *Fibromuscular dysplasia*, 9. prosinca 2019., Zagreb

11. Razno.

Ad. 1.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo Zapisnik sa 6. (251.) sjednice Predsjedništva održane 3. srpnja 2019.

Ad. 2.

2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt obavijestio je članove Predsjedništva o radu Akademijinih jedinica kao i članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju od 3. srpnja do 25. rujna 2019.

U raspravi su sudjelovali akademkinje/akademici: Dario Vretenar, Vida Demarin i Milena Žic Fuchs.

Pregled događanja u navedenom razdoblju priložen je zapisniku i njegov je sastavni dio.

Ad. 3.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt ukazao je na činjenicu da je na prošloj sjednici Predsjedništva održanoj 3. srpnja o. g. Uprava Akademije predložila 5 točaka koje sadrže novi pristup pri postupku izbora članstva u Akademiji, u skladu s kojom bi bili provedeni izbori u 2020. godini. Prijedlog Uprave Predsjedništvo je uputilo Razredima na mišljenje. Mišljenja Razreda koji su raspravljali o prijedlogu podijeljena su članovima Predsjedništva na ovoj sjednici. Predsjednik je rekao da je većina Razreda koji su raspravljali o prijedlozima iste i prihvatila. Predsjednik je ponovio da se prijedlozi odnose samo na predstojeće izbore 2020. godine.

Obzirom na to predlaže se da se prikupljeni prijedlozi izbornog postupka rasprave u sljedećim ciklusima na tematskim skupštinama Akademije, a da se ovaj izbor u 2020. godini provede u skladu s prijedlozima Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

S obzirom na okolnost da su neki razredi imali primjedbu na navršene godine života pri izboru članova suradnika (45 godina života), ta je primjedba prihvaćena te je dobna granica povišena na 48 godina života. Predsjednik akademik Velimir Neidhardt dao je prijedloge Uprave Akademije na raspravu. U raspravi su sudjelovali akademkinje/akademici: Ignac Lovrek, Milena Žic Fuchs, Velimir Neidhardt i Vida Demarin.

Predsjednik je nakon rasprave dao na glasovanje prijedloge Uprave. Trinaest (13) članova Predsjedništva prihvatilo je prijedlog Uprave Akademije, s time da su dva (2) člana protiv (akademik Stanislav Tuksar i akademkinja Milena Žic Fuchs) i tri (3) suzdržana (akademici Ignac Lovrek, Gordan Družić i Darko Novaković).

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti zaključilo je u svezi s predstojećim izborima u Hrvatskoj akademiji 2020. godine sljedeće:

1. Izbor članova suradnika (ususret svjetskom trendu osnivanja akademija mladih*)

Za članove suradnike izabiru se znanstvenici i umjetnici koji u vrijeme javne objave obavijesti o izboru novih članova Akademije imaju navršenih najviše 48 godina života, uz prosudbu kakva je mogućnost da u roku od najviše deset godina ispune uvjete i budu izabrani za redovite članove te da ih se nakon deset godina provedenih u toj kategoriji članstva više ne izabire kako bi ostali doživotni članovi suradnici ako svojim djelovanjem, prvenstveno u Akademiji, a i izvan nje, za to vrijeme ne opravdaju razumno očekivanje da će biti izabrani za redovite članove Akademije.

Riječ je o tome da ih se, ako u pet izbornih ciklusa kao članovi suradnici ne uspiju postati redoviti članovi Akademije niti se može očekivati da će to postati, više neće birati u istoj kategoriji. Njihova je nepisana obveza da u tom vremenskom razdoblju rezultatima svog znanstvenog, odnosno umjetničkog rada pridonese poslanju Akademije i time se nametnu da budu izabrani u višu kategoriju članstva. Ostanu li doživotni članovi suradnici, svojim brojem smanjuju mogućnost ulaska u to članstvo novim mlađim znanstvenicima i umjetnicima. Prosječna dob doživotno izabranih članova suradnika danas je viša od 75 godina. To nije u skladu s namjerom da se pomlađuje članstvo u Akademiji.

U čl. 23. st. 1. Statuta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti propisano je da se za člana suradnika bira u pravilu mlađi znanstvenik ili umjetnik, iz čega se vidi da je smisao te kategorije članstva da se u pravilu mlađe znanstvenike i umjetnike uključuje u članstvo Akademije, što pretpostavlja da bi njihov znanstveni, odnosno umjetnički napredak mogao rezultirati ispunjenjem uvjeta za izbor za redovite članove.

Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti (čl. 10. st. 2.) propisano je: „Članstvo članova suradnika ostaje doživotno ponovnim izborom nakon deset godina od prvog izbora.“ Vodeći računa o razlogu zbog kojega postoje članovi suradnici, trebalo bi nastojati da vrijeme od deset godina (pet izbornih ciklusa) bude vrijeme testiranja može li neki član suradnik svojim znanstvenim, odnosno umjetničkim razvojem i pokazanim rezultatima ispuniti uvjete za izbor za redovitog člana i biti izabran u konkurenciji s ostalim kandidatima za izbor. Suradničko članstvo u Akademiji ne smije biti konačni cilj nego faza sazrijevanja takvog člana da bude izabran u višu kategoriju članstva

2. Izbor akademika

Za izbor redovitoga člana dozna je granica 70 godina.

Cilj Akademije jest da prosječna dob redovitih članova u njoj bude niža, a ne da bude tako visoka kao što je danas – 75,6 godina.

3. Konzultacije prije izbora članova Akademije

Preporučuje se da skupine srodnih razreda održe pripremne zajedničke sjednice, uz ispunjenje uvjeta kvoruma za odlučivanje o izboru za svaki razred, prije nego što predlože kandidate za izbor u članstvo Akademije na kojima će raspraviti ispunjavaju li nominirane osobe uvjete za članstvo te iznijeti o tome svoje mišljenje i tako olakšati odlučivanje u pojedinom razredu.

4. Izbor srodnika u Akademiju

Preporučuje se da se u pojedinom razredu, pri glasovanju o kandidatima koje se predlaže Predsjedništvu u postupku izbora, ne predloži za izbor u taj razred osobu koja je povezana s članom ili članom suradnikom tog razreda u skladu s odredbom članka 8. stavka 5. Pravilnika o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

U svakom, pa i u našem društvu nepotizam je nepoželjna pojava i stalno se izražava potreba poduzimanja mjera da ga se suzbije. Javnost je na to osobito osjetljiva, pa se sve više u njoj iznose primjeri sukoba interesa, nepotizma i drugih društveno nepoželjnih pojava na svim područjima. Primjeri pokazuju da se u tome ne zaobilazi ni Akademiju, štoviše stječe se dojam da je ono što se u njoj događa pod posebnim povećalom javnosti. Isticanje ekscesa bilo koje naravi koji bi se dogodili u Akademiji štetilo bi njezinu ugledu u društvu i izložilo je kritici javnosti. Time bi se umanjila njezina važnost i moć utjecaja na društvena zbivanja, pa tako i otežalo ostvarenje njezina poslanja. Zato se mora izbjegavati svaki mogući povod za opravdanu kritiku javnosti. Danas je, nažalost, čak važniji dojam od istine koja se teško probija ako je u društvu stvoren dojam koji nije u skladu s njom.

Posljednji primjer dodjeljivanja nagrade Akademije pokazao je koliko neke stvari mogu štetiti njezinu ugledu. Zato je dobro da je Predsjedništvo na vrijeme reagiralo poznatom izmjenom Pravilnika o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Iste stvari mogu se očekivati i prilikom izbora za članove Akademije. Akademija mora odvagnuti između dviju vrijednosti: ugleda koji uživa u društvu kao preduvjeta za ostvarenje svojeg poslanja nasuprot izbora u članstvo Akademije bližih srodnika njezinih članova u istom razredu.

5. Razredi (I., II., III., IV., VI. i VII.) pri izboru redovitih članova suzdržat će se potpunog popunjenja do 20 članova te će ostaviti najmanje 1 mjesto slobodno (19)

Republika Hrvatska imala je 1991. godine, u doba kad je ustanovljen najveći broj od 160 akademika, 4,5 milijuna stanovnika. Danas RH ima oko 4 milijuna žitelja ili oko 11% manje nego 1991. Spomenuto smanjenje sastava Akademije u sedam navedenih razreda iznosilo bi oko 4%.

Ad. 4.

Akademik Velimir Neidhardt dao je riječ akademiku Jakši Barbiću da izvijesti Predsjedništvo o stanju predmeta u sporu s Modernom galerijom, točnije o pokušajima Akademije da se Ugovorom između Ministarstva kulture RH i Akademije riješi pitanje Moderne galerije, kako zgrade tako i posebno fundusa Galerije koji je u vlasništvu Akademije.

Akademik Jakša Barbić ukratko je izložio predmet. Predsjedništvo je donijelo Odluku da se s Ministricom kulture, jer Ministarstvo u ime države ima ulogu osnivača Moderne galerije, još jednom pokuša mirno riješiti spor kako bi se izbjegli izuzetno visoki troškovi na račun poreznih obveznika. Predloženo je da se ugovorom uredi i pitanje položaja Moderne galerije u našoj zgradi, što bi bio prvi primjer u Hrvatskoj, jer po njezinim riječima nijedan muzej to nema pravno uređeno. Svugdje se tolerira status quo. Moderna galerija je u prostorima Akademije od 1974. godine a njezin položaj u njima nije pravno uređen. Sada je predloženo uređenje cjelokupnog odnosa suradnje s utvrđenjem vlasništva na umjetninama, povjeravanje umjetnina Modernoj galeriji i uređenje odnosa korištenja Akademijinih prostora od strane Moderne galerije. Za ništa od toga ne bi tražili naknadu nego samo sudjelovanje u snošenju troškova. Dogovoreno je bilo s Ministricom da ona prosljedi ugovor Državnom odvjetništvu radi davanja mišljenja. Predsjednik akademik Neidhardt je Ministrici poslao dopis i za-

traženo je njezino zauzimanje da se problem riješi, a prije svega da Državno odvjetništvo u pismenom obliku obrazloži svoje stajalište protiv sklapanja ugovora, koje ono navodno do sada iznosilo samo usmeno, a što Akademiji nije bilo dostupno. Mišljenje nije izneseno u pismenom obliku obzirom na okolnost da zato nema valjanih razloga i ne može biti pravno utemeljeno s obzirom na presude svih pravnih instanci u Republici Hrvatskoj koje govore u korist Akademije. Akademik Barbić upozorio je da će za nepotrebno trošenje novaca na sudski spor biti kriv onaj tko spriječi sklapanje ugovora. Riječ je o posljednjem pokušaju da se spriječi sudski spor, a sa strane Akademije poduzeto sve u tom pravcu. Još uvijek se čeka mišljenje Ministarstva kulture RH.

Akademik Barbić ukazao je da, ako se ne prihvati prijedlog Akademije, treba konačno odlučiti da li da se ide u sudski spor, za koji Akademija ima legitimno očekivanje da će ga se dobiti. No, upozorio je na opasnost koja predstoji. Naime, u Republici Hrvatskoj nemoguće je predvidjeti ishod spora i kad se za to ima najbolja osnova. Da se spor rješava u Austriji ili Njemačkoj garantirao bi ishod. Ovdje to nije moguće iz dva razloga. Zbog stanja u pravosuđu nitko razuman ne može predvidjeti ishod spora pa i kad za to ima najbolju osnovu. Treba se boriti i intervencije države na sud što je nedopustivo ali je to Akademija već doživjela u istoj stvari. U odnosu s Modernom galerijom već je zbog intervencije države doživljeno beskonačno čekanje prilikom provođenja osiguranja dokaza o statusu umjetnina koji je Akademija okončala nakon petnaest godina. Nadamo se da Akademijin spor u konačnici neće završiti pred Europskim sudom za ljudska prava u Strasbourgu što je sada krajnja instanca. Prihvati li Ministarstvo sklapanje predloženog ugovora, što bi bilo razumno, akademik Barbić iznosi da bi takav ugovor u konačnoj verziji bio predan Predsjedništvu s razloga donošenja konačne odluke.

Predsjednik, akademik Velimir Neidhardt zahvalio je akademiku Barbiću i predložio da se ponovi obavijest Ministrice kulture da se raspravljalo o predmetu i da do sljedeće sjednice Predsjedništva, ukoliko se ništa ne riješi, Akademija pokrene sudski postupak. Predsjednik je odluku dao na glasovanje. Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo prijedlog Odluke.

Ad. 5.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar podnio je izvještaj o sastanku Odbora za imovinu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koji je održan 9. rujna o. g.

U raspravi o eventualnoj prodaji, odnosno zakupu nekretnina u vlasništvu Akademije sudjelovali su akademkinje/akademici: Milena Žic Fuchs, Mladen Obad Šćitaroci, Dario Vretenar, Velimir Neidhardt i Gordan Družić te gospođa Marina Štancl, tajnik Akademije.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, sa 17 glasova „za“ i 1 glasom protiv (akademik Gordan Družić), prihvatilo je prijedlog Akademijine Uprave da ponudi na prodaju nekretninu stečenu Ugovorom o darovanju od gospođe Vere Mihalić na lokaciji Nova Ves 80 u Zagrebu, koja je evidentirana u zemljišnoj knjizi kao zgrada pod popisnim brojem 611, i dvorište, upisanu u z.k.ul. 12014, k.o. Grad Zagreb, kao k.č. br. 1489/2, k.o. Grad Zagreb, veličine 89 čhv i u katastarskom operatu na posjedovnom listu broj: 1322, kao k.č. 473 k.o. Centar, Zagreb, evidentiranu kao kuća br. 80 tlocrtnne veličine 194 m² i dvorište veličine 134 m² (sveukupno 328,00 m²).

Kuća se sastoji od poluukopanog podruma veličine 97,63 m², stambenog prizemlja s ulaznom vežom veličine 129,50 m², prvog kata stambene namjene veličine 140,67 m² i stambenog potkrovlja veličine 120 m², sveukupno 487,80 m². Uz zgradu je dvorište veličine 134,00 m² – hortikulturno obrađen vrt.

Kuća je izgrađena 1842. g. kao stambena građevina i u toj je namjeni i korištena.

Opće stanje građevine, nažalost, ukazuje na dugogodišnji nedostatak ulaganja i redovitog normalnog održavanja građevine (samo jedan stan u prizemlju trajno je korišten, a ostali, na katu i u potkrovlju, povremeno). Oštećenja su vidljiva na konstruktivnim nosivim elementima zgrade (zidovi i međukatne konstrukcije), stubište je drveno, trošno, krovšte djelomično ulegnuto s tragovima prodora vlage i pokrovom koji je potrebno u cijelosti zamijeniti. Svi obrtnički elementi na zgradi (vanjska i unutrašnja stolarija, bravarija, ličilački elementi i sl.) dotrajali su.

Instalacije u građevini:

Plin: doveden je, ali instalacija nije razvedena (ne postoje plinska trošila ni plinsko brojilo);

Kanalizacija: kuća je priključena na gradsku mrežu, kanalizacijske su cijevi olovne i, pretpostavlja se, gusnate, osim u podrumskom dijelu, gdje su od PVC-a (fi 100);

Voda: kuća je priključena na gradsku mrežu, čelične cijevi; potrebna je zamjena postojećih cijevi;

Struja: kuća je priključena na gradsku mrežu, sistem nulovanja, nema uzemljenja, keramički osigurači, nema automatike, FID sklopke; potrebna je zamjena postojećih el. instalacija;

Dimnjaci: samo je jedan u upotrebi i redovito je čišćen;

Zaštita od požara: nema.

Građevina zahtijeva kompletnu obnovu te se preporučuje, s obzirom na to da Akademija nema financijske mogućnosti za tako velika ulaganja, da je se dâ na slobodno tržište kako bi se prodajom namaknula sredstva za potrebne nužne intervencije na ostalim građevinama Akademije koje su redom zaštićene građevine kulturne graditeljske baštine.

Navedenu odluku Predsjedništvo upućuje na donošenje Skupštini Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo prijedlog Akademijine Uprave da se daju u zakup nekretnine na lokaciji u Cavtatu, evidentirane u zemljišnoj knjizi Općinskog suda u Dubrovniku, k.o. Cavtat, sa sljedećim oznakama:

- z.k.ul. 152, čest. zgr. 41 – rodna kuća Baltazara Bogišića, Bogišićeva 1,

(zakup 36 m², prizemlje Tisak d.d. do 05/2021.);

- z.k.ul. 160, čest. zgr. 134, 135, 136, 137, 138, 139 – Klaićeva ulica br. 2

(zakup 98,5 m² lokal prizemlje + 60 m² terasa Ariston GT d.o.o., do 12/2024.)

(zakup 39,41 m² + 19,70 m² prizemlje Lučka uprava DNŽ, do 05/2020.)

(najam 58 m² stan 1. kat, mr. sc. Stane Đivanović, na neodređeno vrijeme).

1.) Rodna kuća Baltazara Bogišića zaštićena je građevina kulturne graditeljske baštine za koju je Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, uz vanjsko financiranje izrade projektno dokumentacije za obnovu, ishodila građevnu dozvolu za obnovu, za koju je još potrebno izraditi izvedbeni projekt. Kuća je (osim krovšta i prostora u prizemlju, koji je u najmu) u unutrašnjosti u ruševnom stanju i zahtijeva hitnu obnovu. Kako Akademija ne posjeduje vlastita sredstva i nije dohodovna organizacija, predlaže se davanje građevine u dugotrajni zakup uz uvjet nepovratnog početnog ulaganja u obnovu, s time da se prethodno pristupi raskidanju važećeg ugovora o zakupu.

2.) Građevina u Klaićevoj 2 također je zaštićena građevina kulturne graditeljske baštine koja se nalazi na samoj obali; u prizemlju je prostor koji je dan u dugoročni najam tvrtki Ariston d.o.o. (restoran), koja se u ljetnom periodu koristi i terasom iznad prizemlja. Kako je građevina građena na padini, s terase se ulazi u gornji stambeni dio građevine, koji ima

dvije etaže i potkrovlje. U dijelu stambene građevine nalazi se prostor u zakupu Lučke kapetanije. Na katu je stambeni prostor koji je dan u najam umirovljenoj djelatnici Akademije.

Stambeni dio građevine iz sigurnosnih i zdravstvenih razloga te naših zakonskih obveza kao vlasnika građevine, a sve vezano uz trenutno stanje građevine, nije adekvatan za stanovanje jer ne postoje financijska sredstva za tekuće održavanje, a kamoli za sveobuhvatnu i nužnu obnovu. Potrebna je, samo taksativno navedeno, izmjena krovišta i pokrova, sanacija međukatnih konstrukcija, vanjske i unutarnje stolarije te instalacija u zgradi. Iz navedenog je vidljivo da postojeće najmoprince treba izmjestiti i drugačije riješiti njihov status.

Slijedom navedenog, i u ovom slučaju predlaže se davanje nekretnine u dugotrajni zakup/najam uz uvjet nepovratnog početnog ulaganja u obnovu, s time da se prethodno pristupi raskidanju važećih ugovora o zakupu i najmu.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo prijedlog Akademijine Uprave da se raspiše natječaj za zakup nekretnine stečene Ugovorom o darovanju od gospođe Marije Vekarić, rođ. Sugni i Marka S. Vekarića na lokaciji Ulica Joze Šunja 2, u Orebiću, evidentirane u zemljišnoj knjizi Općinskog suda u Korčuli u z.k.ul. 257 k.o. Orebić, sa sljedećim oznakama:

91/3 – košara, 101 m², 100 – mlinica, uljarna, 113 m², taverna, 101 – kuća, 149 m², 349 – magaza, 24 m², pomoćni objekt, 350 – pčelinjak, 47 m², pomoćnik objekt, 351 – gnojište, 12 m², pomoćni objekt, 573/2 vrt, 495 m², 573/3 – vrt, 636 m², 573/4 – pašnjak, 162 m², 715/1 – voćnjak, 278 m², 715/2 – zgrada, magazin, 65 m², pomoćni objekt, 716 – vrt, 666 m², 720/9 – obala, 156 m², 2.902 – put, 323 m², ukupno 3.227 m².

Kapetanski kompleks kuća Vekarić nalazi se u Orebiću u području pojačane zaštite kulturne baštine u obalnom pojasu.

Ispred kuće je vrt u kojem je bočalište, uz susjednu je kuću trošan pomoćni objekt sa sanitarnim čvorom u ruševnom stanju i dijelom dvorišne terase koji je povezan sa zapadnim prizemnim dijelom građevine, u kojoj je bila smještena nekadašnja mlinica. Na mlinicu se u prizemnoj etaži nadovezuje sama građevina (prizemlje, I. kat i II. kat). Stanje građevine, zbog dugogodišnjeg neodržavanja i neadekvatnog korištenja, zahtijeva kompletnu obnovu – od oštećenih graditeljskih elemenata zgrade do potpuno devastiranih instalacija. Istočno od glavne zgrade smješten je pomoćni stambeni objekt koji je trenutno u najmu. Iza građevina nalaze se tri katastarske parcele koje je u naravi moguće spojiti i koristiti kao buduće parkiralište kompleksa. Na samoj obali uz cestu nalazi se parcela oznake k.č. 720/9 za koju se isto može predvidjeti budući način korištenja.

Predsjedništvo je donijelo odluku da se građevina, zbog navedenog lošeg stanja i financijske nemogućnosti ulaganja u njezinu obnovu, ponudi u dugoročni zakup uz uvjet nepovratnog početnog ulaganja u obnovu.

Ad. 6.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar izvijestio je Predsjedništvo o odluci Uprave Akademije da se umjetnine iz Zbirke Maksimilijana Vanke s Korčule privremeno pohrane u čuvaonicu Akademije, što je i učinjeno.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti primilo je na znanje informaciju o Odluci Akademijine Uprave na temelju koje je 28 umjetnina iz Zbirke Maksimilijana Vanke, koje su smještene u Vili Vanka u Korčuli, izmješteno u čuvaonicu Strossmayerove galerije starih majstora, Trg Nikole Šubića Zrinskog 11 u Zagrebu, do završetka nužnih radova na obnovi Vile Vanka.

Prema informaciji Akademijine Uprave, očekuje se potpisivanje Sporazuma o suradnji između Akademije i Grada Korčule, koji je spreman uložiti sredstva u obnovu Vile Vanka, te bi Akademija u skladu s ugovorom o darovanju bila u mogućnosti otvoriti vrata Vile – Galerije posjetiteljima tijekom cijele godine.

Akademija će u skladu sa svojim mogućnostima umjetnine preventivno zaštititi, restaurirati i po završetku radova na Vili Vanka u Korčuli vratiti ih u Galeriju.

Ad. 7.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt ukazao je članovima Predsjedništva na priloženi dokument pod nazivom *Rekapitulacija prihoda i rashoda Nakladničkog projekta Hrvatska i Europa za izvještajno razdoblje od 1994. do 2018. godine.*

Predsjednik je dao riječ akademiku Mislavu Ježiću, glavnom uredniku edicije *Hrvatska i Europa*.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti primilo je na znanje izvještaj akademika Mislava Ježića, glavnog urednika edicije *Hrvatska i Europa*, o trenutnom stanju V. sveska edicije *Hrvatska i Europa* na hrvatskom jeziku, i akademika Stanislava Tuksara o trenutnom stanju IV. sveska edicije *Hrvatska i Europa* na engleskom jeziku.

Odlučeno je kako će se ubuduće davati objedinjena izvješća za ediciju, čiji će podnositelj biti akademik Mislav Ježić kao glavni urednik edicije.

Predsjedništvo Akademije zamolilo je akademika Mislava Ježića da svoje usmeno izlaganje s današnje sjednice dostavi u pisanom izvještaju s prijedlogom i rokovima za daljnji rad na ediciji.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt obavijestio je Predsjedništvo da je ta edicija ponuđena Ministarstvu vanjskih poslova i europskih poslova RH kao eventualni prigodni poklon u vrijeme predsjedanja RH Vijećem EU.

Ad. 8.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo predložene Izmjene i dopune Pravilnika o radu Akademije, koje su priložene zapisniku i njegov su sastavni dio.

Ad. 9.

9.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za prirodne znanosti, jednoglasno je donijelo odluku kojom se akademik Goran Durn imenuje predsjednikom Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 25. rujna 2019.

9.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za likovne znanosti, jednoglasno je donijelo odluku kojom se akademik Đuro Seder imenuje voditeljem Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u novom mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 29. listopada 2019.

9.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju

novih članova suradnika Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sljedećem sastavu:

1. **akademik Tomislav Cvitaš**, Prirodoslovno-matematički fakultet (Kemijски odsjek)
2. **Draženka Čutura, prof.** hrvatskoga jezika, Gimnazija Sesvete
3. **Melita Jesih Matić, prof.** povijesti, Ženska opća gimnazija Sestara milosrdnica
4. **Matej Petranović**, Ministarstvo rada i mirovinskog sustava RH
(načelnik Službe za obrazovanje)
5. **dr. sc. Ante Birin**, Hrvatski institut za povijest
6. **Dario Budimir, prof.** hrvatskoga jezika, Klasična gimnazija
7. **doc. dr. sc. Lana Ciboci**, Visoka škola za komunikacijski menadžment Edwarda Bernaysa
(prodekanica za znanost i upravljanje kvalitetom)
8. **prof. dr. sc. Igor Kanižaj**, Fakultet političkih znanosti (Odsjek za novinarstvo i medij-sku produkciju)
9. **Jasna Koščak, prof.** hrvatskoga jezika, XVI. gimnazija
10. **prof. dr. sc. Danijel Labaš**, Hrvatski studiji (Odsjek za komunikologiju)
11. **prof. dr. sc. Krunoslav Matešić**, Filozofski fakultet (Odsjek za psihologiju).

Članovi suradnici Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenuju se na mandatno razdoblje od četiri godine počevši od 25. rujna 2019.

9.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti primilo je na znanje obavijest Razreda za prirodne znanosti o imenovanju *prof. emeritusa* dr. sc. Antuna Tucka, dopisnog člana, potpredsjednikom Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

9.5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za likovne umjetnosti, jednoglasno je donijelo odluku o izmjeni naziva Znanstvenog vijeća za graditeljstvo, obnovu i razvoj HAZU u novi naziv **Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU**.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti donijelo je i odluku o imenovanju članova Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sljedećem sastavu:

akademik BRANKO KINCL, predsjednik

ČLANOVI ZNANSTVENOG VIJEĆA

1. prof. dr. sc. Anđelko Akrap, član suradnik HAZU, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
2. akademik Ferdo Bašić
3. akademik Nikola Bašić
4. dr. sc. Josip Belamarić, Institut za povijest umjetnosti, Split
5. prof. dr. sc. Gojko Bežovan, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu
6. Bojan Bilić, dipl. ing. arh., Plan 21 d.o.o., Rijeka
7. doc. dr. sc. Borka Bobovec, Hrvatski muzej arhitekture HAZU

8. akademik Josip Božičević
9. akademkinja Vida Demarin
10. dr. art. Nenad Fabijanić, član suradnik HAZU, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
11. akademik Igor Fisković
12. prof. dr. sc. Tihomir Jukić, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
13. dr. sc. Zlatko Karač, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
14. akademik Zlatko Keser
15. Neno Kezić, dipl. ing. arh., Arhipolis arhitekti
16. Nives Kozulić, dipl. ing. arh., Zadarsko društvo arhitekata
17. akademik Dinko Kovačić
18. Ivan Ljubić, dipl. ing. arh., Komora hrvatskih arhitekata
19. prof. dr. sc. Zvonko Maković, član suradnik HAZU, profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u mirovini
20. akademik Tonko Maroević
21. akademik Vladimir Marković
22. akademik Slavko Matić
23. akademik Andrija Mutnjaković
24. akademik Mladen Obad Šćitaroci
25. prof. Vinko Penezić, dipl. ing. arh., član suradnik HAZU, Penezić & Rogina arhitekti
26. prof. dr. sc. Ivan Rogić, Institut *Ivo Pilar*
27. Krešimir Rogina, dipl. ing. arh., član suradnik HAZU, Penezić & Rogina arhitekti
28. akademik Davorin Rudolf
29. prof. dr. sc. Sanja Steiner, članica suradnica HAZU, Zavod za promet HAZU
30. akademik Franjo Tomić
31. dr. sc. Maruška Vizek, Ekonomski institut Zagreb
32. akademik Mirko Zelić
33. doc. dr. sc. Mladen Zeljko, Energetski institut *Hrvoje Požar*
34. doc. dr. sc. Alen Žunić, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

9.6.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za likovne umjetnosti, jednoglasno je donijelo odluku o izmjeni naziva Znanstvenog vijeća za turizam HAZU u novi naziv **Znanstveno vijeće za turizam i prostor HAZU**.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti donijelo je i odluku o imenovanju članova Znanstvenog vijeća za turizam i prostor Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sljedećem sastavu:

akademik NIKOLA BAŠIĆ, predsjednik

ČLANOVI ZNANSTVENOG VIJEĆA

1. prof. dr. sc. Mato Bartoluci
2. akademik Ferdo Bašić
3. Saša Begović, dipl. ing. arh.
4. dr. sc. Josip Belamarić
5. *professor emeritus* Branko Blažević
6. dr. sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, dipl. ing. arh.
7. Davor Bruketa, dipl. ing. arh.

8. Stjepo Butijer, dipl. ing. arh.
9. dr. sc. Hrvoje Carić
10. prof. dr. sc. Zdenko Cerović
11. prof. dr. sc. Nevenka Čavlek
12. dr. sc. Damir Demonja
13. Miljenko Domijan, prof.
14. dr. sc. Biserka Dumbović-Bilušić
15. dr. sc. Josip Faričić
16. prof. dr. sc. Stanko Geić
17. dr. sc. Neven Ivandić
18. Krunoslav Ivanišin, dipl. ing. arh.
19. akademik Mladen Juračić
20. prof. dr. sc. Slobodan Kaštela
21. mr. sc. Ksenija Keča
22. mr. sc. Vlasta Klarić
23. Neven Kovačević, dipl. ing. arh.
24. akademik Dinko Kovačić
25. dr. sc. Jasenka Kranjčević
26. dr. sc. Damir Krešić
27. dr. sc. Edo Kušen
28. prof. dr. sc. Tihomir Luković
29. prof. dr. sc. Mladen Montana
30. akademik Andrija Mutnjaković
31. akademik Mladen Obad Šćitaroci
32. prof. dr. sc. Lidija Petrić
33. dr. sc. Boris Pirjevec
34. dr. sc. Ante Radnić
35. doc. Jerko Rošin, dipl. ing. arh.
36. prof. dr. sc. Drago Ružić
37. dr. sc. Renata Tomljenović
38. akademik Zlatko Ugljen
39. prof. dr. sc. Vesna Vrtiprah
40. dr. sc. Fedja Vukić
41. prof. dr. sc. Boris Vukonić
42. dr. sc. Igor Kulenović
43. dr. sc. Ivo Kunst
44. dr. sc. Aleksandar Lukić
45. Damir Ljutić, dipl. ing. arh.
46. dr. sc. Sven Marčelić
47. doc. dr. sc. Ingeborg Matečić
48. mr. sc. Irena Matković
49. Maroje Mrduljaš, dipl. ing. arh.
50. Vinko Penezić, dipl. ing. arh.
51. Dinko Peračić, dipl. ing. arh.
52. dr. sc. Saša Poljanec Borić
53. Krešimir Rogina, dipl. ing. arh.

54. Siniša Topalović
55. prof. dr. sc. Idis Turato, dipl. ing. arh.
56. dr. sc. Jana Vukić

Članovi Znanstvenog vijeća za turizam i prostor Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenuju se na mandatno razdoblje od četiri godine počevši od 25. rujna 2019.

Ad. 10.

10.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da će Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti biti pokrovitelj svečane proslave 100. obljetnice pokretanja časopisa *Obnovljeni život*, koja će se održati 3. prosinca 2019. u Akademijinoj Preporodnoj dvorani Narodnoga doma u Opatičkoj 18, u Zagrebu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedene proslave.

10.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da će Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti biti pokrovitelj okruglog stola *Znanstvene karijere u biomedicini – kako potaknuti pozitivne promjene*, koji će se održati 28. studenog 2019. u palači Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

10.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti te jednoglasno odlučilo da će taj Razred biti pokrovitelj međunarodnog simpozija *11. Štamparovi dani*, koji će se održati 5. – 8. prosinca 2019. u Požeštini.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog međunarodnog simpozija.

10.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti te jednoglasno odlučilo da će taj razred biti pokrovitelj jednodnevne konferencije *Osteoporosis update*, koja će se održati 24. listopada 2019. u dvorani Knjižnice HAZU.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedene konferencije.

10.5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti te jednoglasno odlučilo da će taj Razred biti pokrovitelj međunarodnog skupa *Fibromuscular dysplasia*, koji će se održati 9. prosinca 2019. u velikoj dvorani palače Akademije.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

Ad. 11.

Akademik Leo Budin ukazao je članovima Predsjedništva na časopis *Smart Info Trend*, koji je objavio članak o *Okruglom stolu o umjetnoj inteligenciji* u organizaciji Znanstvenog vijeća za infrastrukturu, Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj i Razreda za tehničke znanosti koji je održan u Akademiji 9. travnja 2019. kako bi se članovi što više informirali o toj temi.

Napomenuo je i da je u osnivanju Centar za umjetnu inteligenciju pri Fakultetu za elektrotehniku i računarstvo.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar obavijestio je Predsjedništvo da je Uprava Akademije pokrenula izradu nove sistematizacije radnih mjesta u Akademiji. Posebno je istaknuo potrebu promjene sistematizacije vezane uz znanstvena zvanja. Na izradi Pravilnika sudjeluju voditelji pojedinih zavoda i Akademijinih jedinica te stručnih službi.

8. (253.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana 30. listopada 2019.

Prisutni akademkinje/akademici: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordana Družić, Goran Pichler, Vida Demarin, Darko Novaković, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Jakša Barbić, Slavko Matić, Boris Senker i Milena Žic Fuchs; Marina Štancl, tajnik Akademije

Ispričani akademici: Ferdo Bašić i Leo Budin

Sjednicom predsjedja predsjednik akademik Velimir Neidhardt.

Predloženi Dnevni red s uključenim dodatnim točkama jednoglasno je prihvaćen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s 7. (252.) redovite sjednice Predsjedništva održane 25. rujna 2019.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
 - 2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije između sjednica Predsjedništva
 - 2.2. Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju siječanj-rujan 2019.
 - 2.3. I. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2019. godinu
3. Pripreme za održavanje Redovite skupštine Hrvatske akademije znanosti **19. prosinca 2019. (četvrtak) u 11 sati**
 - 3.1. Pripreme za održavanje Božićnog koncerta **23. prosinca 2019. (ponedjeljak) u 20 sati**
4. Postupak izbora u HAZU za 2020.
 - 4.1. Sazivanje Izborne skupštine radi izbora novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti **21. svibnja 2020.** (četvrtak) u 17 sati
 - 4.2. Odluka o broju mjesta za izbor novih članova u Akademijinim razredima
5. Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
 - 5.1. Odluka o raspisivanju Natječaja za dodjelu nagradā Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
6. Odluka o III. izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i poslovanju znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica i stručnih službi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
7. Odluka o raspisivanju javnog poziva za iskazivanje interesa za zakup Akademijine zgrade na lokaciji Trg žrtava fašizma
8. Obavijest o obilježavanju 100 godina Razreda za umjetnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

9. Obavijest o programu za Dan otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, **13. studenoga 2019. (srijeda)**
10. Izbori u stručna zvanja:
 - 10.1. Odluka o izboru dr. sc. Klementine Batine u stručno zvanje savjetnice za znanstveno polje etnologija i antropologija u području humanističkih znanosti
11. Imenovanja:
 - 11.1. Prijedlog imenovanja prof. emer. Miroslava Bertoše, člana suradnika HAZU, voditeljem Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci
 - 11.2. Prijedlog imenovanja prof. dr. sc. Iris Goldner članicom Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
 - 11.3. Zavod Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu – upražnjeno mjesto voditelja
 - 11.4. Prijedlog imenovanja članova Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode u novom mandatu
 - 11.5. Prijedlog imenovanja voditelja Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
12. Pokroviteljstva:
 - 12.1. Pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad *9. Međunarodnim numizmatičkim kongresom u Hrvatskoj*, 7.-10. travnja 2020., Rijeka
 - 12.2. Pokroviteljstvo Razreda za društvene znanosti nad *4. Međunarodnim znanstvenim skupom Europski realiteti – Kretanja*, 12.-13. prosinca 2019., Osijek
 - 12.3. Pokroviteljstvo Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad *Međunarodnim muzikološkim interdisciplinarnim okruglim stolom*, 5. ožujka 2020., Zagreb
 - 12.4. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad stručno znanstvenim simpozijem *Integrirane usluge kroz međusektorsku suradnju*, 28. i 29. studenoga, Zagreb
13. Razno

Ad. 1.

Predsjedništvo je, uz učinjene dopune u točki ad. 4. na inicijativu akademika Jakše Barbića, jednoglasno prihvatilo Zapisnik sa 7. (252.) sjednice Predsjedništva održane 25. rujna 2019.

Akademik Novaković je nakon usvajanja Dnevnog reda postavio pitanje vezano uz materijal koji je dostavljen za sjednicu Predsjedništva, a tiče se 5 točaka koje će se primjenjivati na izborima 2020. godine. Naime, razlika je u tome što je u ovim materijalima izostavljen Razred za filološke znanosti, a nalazio se među onim Razredima koji će se suzdržati do potpunog popunjenja članova. Predsjednik, akademik Neidhardt je prihvatio primjedbu ali i ukazao na pogrešku pri prvom nabranjanju Razreda, s razloga što Razred za filološke znanosti nikada nije imao mogućnost izbora do 20 članova, a nabranjani su oni Razredi koji imaju tu mogućnost. Predsjednik je ukazao na to da je Razred za filološke znanosti kroz povijest imao 14 članova, a za vrijeme predsjednika akademika Moguša taj je broj došao na 17. Zbog tog razloga Razred za filološke znanosti u priloženoj tablici je naknadno izostavljen.

Ad. 2.

2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt obavijestio je članove Predsjedništva o radu Akademijinih jedinica i članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju od 25. rujna do 30. listopada 2019.

U raspravi su sudjelovali akademkinje/akademici: Milena Žic Fuchs, Goran Pichler, Dario Vretenar, Boris Senker, Pavao Pavličić, Stanislav Tuksar, Frano Parać, Davor Miličić, Vida Demarin, Ignac Lovrek, Jakša Barbić.

Pregled događanja, uz dopune koje su dodane na sjednici, u navedenom razdoblju priložen je zapisniku i njegov je sastavni dio.

2.2.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt dao je riječ glavnom tajniku akademiku Dariu Vretenaru da iznese Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju siječanj-rujan 2019.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 2019., razmotrilo je i jednoglasno prihvatilo *Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj-rujan 2019.*, kako sljede:

	PLAN TEKUĆI ZA 2019.	IZVRŠENO I-IX/2019.	INDEKS IZVRŠENJA
UKUPNI TEKUĆI PRIHODI	77.814.759,00	54.135.296,55	70,85
Preneseni višak prihoda iz 2018.	1.800.000,00	7.053.944,76	
SVEUKUPNI PRIHODI	79.614.759,00	61.189.241,31	76,86
UKUPNI RASHODI	79.614.759,00	54.499.076,54	68,45
REZULTAT POSLOVANJA		6.690.164,77	

Sastavni dio ove Odluke je analitički prikaz svih izvršenih prihoda po vrstama i izvorima kao i analitički prikaz svih izvršenih rashoda po izvorima, ekonomskoj i programskoj klasifikaciji.

2.3.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar iznio je i I. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2019. godinu.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmotrilo je i jednoglasno prihvatilo *Prijedlog I. izmjena i dopuna Financijskog plana Hrvatske akademije za 2019.*, kako slijedi:

	Plan 2019. (IZVORNI)	POVEĆANJE	SMANJENJE	NOVI PLAN (I. IZMJENE)	INDEKS NOVI/ TEKUĆI
Ukupni tekući prihodi	77.814.759,00	3.817.145,24	5.592.090,00	76.039.814,24	97,72
Preneseni višak prihoda iz 2018.	1.800.000,00	5.253.944,76	0	7.053.944,76	391,88
SVEUKUPNI PRIHODI	79.614.759,00	9.071.090,00	5.592.090,00	83.093.759,00	104,37
RASHODI	79.614.759,00	6.482.500,00	3.003.500,00	83.093.759,00	104,37

Sastavni dio ove Odluke je analitički prikaz svih izmjena i dopuna iskazanih prihoda po izvorima financiranja i ekonomskoj klasifikaciji kao i analitički prikaz svih izmjena i dopuna rashoda po izvorima financiranja, programskoj i ekonomskoj klasifikaciji.

U raspravi o ovoj temi sudjelovali su akademici/akademkinje: Velimir Neidhardt, Jakša Barbić, Frano Parać i Milena Žic Fuchs.

Ad. 3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da će se **Redovita skupština** Hrvatske akademije održati dana **19. prosinca (četvrtak) 2019., u 11 sati**, u Akademijinoj palači na Trgu Nikole Šubića Zrinskog 11.

3.1.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je odlučilo da će se tradicionalni **Božićni koncert** održati dana **23. prosinca (ponedjeljak) 2019., u 20 sati**, u atriju Akademijine palače uz izravan televizijski prijenos Hrvatske radiotelevizije.

Akademik Frano Parać, potpredsjednik Akademije, obavijestio je Predsjedništvo da će se iduće godine navršiti deset godina održavanja Božićnih koncerata u Akademiji te je predložio izdavanje DVD-a s prethodnih Božićnih koncerata (u suradnji s HRT-om) koji bi mogao biti reprezentativan poklon Akademije.

Ad. 4.

Predsjednik, akademik Velimir Neidhardt je kao uvod u ovu točku obrazložio postupak koji će uslijediti nakon odluke o raspisivanju izbora. Hodogram izbora započeti će 13. studenoga 2019. – danom objave u Narodnim novinama.

Vezano uz nominacijske skupove grupacija Razreda, ponovio je da su oni neobvezujući, ali da su npr. umjetnički razredi (Razred za književnost, Razred za likovne umjetnosti te Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju) dogovorili zajedničku sjednicu 3. prosinca 2019., gdje su dogovoreni razgovori i prijedlozima i diskusije.

Iznio je također i prijedloge datuma za održavanje drugih zajedničkih sjednica, kako slijedi:

- I. i V. Razred – 4. prosinca 2019.;
- II. i IX. Razred – 5. prosinca 2019.,
- III. i IV. Razred – 5. prosinca 2019.,

Predsjednik, akademik Velimir Neidhardt napomenuo je da ima nekih drugačijih mišljenja o tome te da će se to poštivati.

Pročitavši tablice o slobodnim mjestima po pojedinim Razredima konstatirano je da će se u ovom izbornom ciklusu izabrati 17 redovitih članova, obzirom na okolnost da je ovo Predsjedništvo usvojilo 5 točaka po kojima će se održati izbori u 2020. godini te je tako određeno da će se ove godine izabrati do 150 članova, a svim Razredima mogućnost izbora članova smanjena je za 1. Bira se do 15 članova suradnika, a svaki Razred može birati po 1 dopisnog člana. Prema čl. 13., st. 1. Zakona o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti: „Za dopisnog člana može biti izabran osobito istaknuti znanstvenik ili umjetnik sa stalnim boravištem izvan Republike Hrvatske, koji surađuje s Akademijom ili je zaslužan za razvoj znanosti ili umjetnosti u Republici Hrvatskoj, pod uvjetima utvrđenim statutom Akademije“ - to znači da za dopisne članove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti predlažu se strani državljani i članovi hrvatske znanstvene i umjetničke dijaspore. Predloženici u oba slučaja moraju imati boravište izvan Republike Hrvatske. Prijedlog u obrazloženju mora sadržavati povezanost predloženika s Republikom Hrvatskom i hrvatskom znanosti i umjetnošću.

Ciklus predlaganja u skladu s Pravilnikom o predlaganju i izboru članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti traje 2 mjeseca.

Predsjednik, akademik Velimir Neidhardt otvorio je raspravu. Tajnik Razreda za tehničke znanosti, akademik Lovrek, ponovio je zahtjev svog Razreda da dobiju mogućnost izbora 2 nova člana, ukazavši da je to više puta ponavljano, ali nikada riješeno pitanje povećanja broja članova tog Razreda.

Predsjednik je prihvatio primjedbu te je istaknuo da u ovom ciklusu to neće biti moguće obzirom na prihvaćena pravila za izbore u 2020. godini, ali je ponovio da će se odmah nakon ovih izbora o svim dospjelim prijedlozima Razreda održati tematske skupštine, kako bi se o tim pitanjima raspravljalo. Predsjednik, akademik Neidhardt smatra da je potrebna diskusija o tim pitanjima sa svim academicima, a to je moguće na Skupštini.

Akademkinja Žic Fuchs smatra da je Razred za filološke znanosti zakinut obzirom na smanjenje broja članova. Predsjednik, akademik Velimir Neidhardt ponovio je da se o tome glasovalo na prethodnoj sjednici Predsjedništva u sklopu 5 točaka koje su usvojene.

Predsjednik je temu dao na glasovanje.

1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti odlučilo je da će se **Izborna skupština** Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, radi izbora novih redovitih, dopisnih članova i članova suradnika Hrvatske akademije održati dana **21. svibnja (četvrtak) 2020. u 17,00 sati**.

2. Sa 14 glasova „za“ i 2 glasa „protiv“ (akademkinja Milena Žic Fuchs i akademik Dar-ko Novaković), odlučeno je da će se u pojedinim razredima Hrvatske akademije moći birati novi članovi, kako slijedi:

u Razredu za društvene znanosti

- do šest redovitih članova
- do tri člana suradnika

u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti

- do dva člana suradnika

u Razredu za prirodne znanosti

- do jednog člana suradnika

u Razredu za medicinske znanosti

- do tri redovita člana
- do tri člana suradnika

u Razredu za filološke znanosti

- do dva redovita člana

u Razredu za književnost

- do četiri redovita člana
- do dva člana suradnika

u Razredu za likovne umjetnosti

- do dva redovita člana
- do dva člana suradnika

u Razredu za glazbenu umjetnost i muzikologiju

- do jednog člana suradnika

u Razredu za tehničke znanosti

- do jednog člana suradnika.

U svakom razredu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti može se birati do jedan dopisni član, dakle do ukupno devet dopisnih članova.

3. Prijedloge za izbor redovitih, dopisnih članova i članova suradnika mogu dati Akademijini razredi, vijeća fakulteta i umjetničkih akademija, sveučilišni senat, te znanstvena vijeća znanstvenih organizacija. Prijedlog za izbor stranih državljana za dopisne članove može dati i Predsjedništvo Akademije.

4. Prijedlozi za izbor članova Akademije moraju sadržavati osim navoda o kojoj je kategoriji članstva riječ (i to samo za jednu kategoriju) te za koji se razred predlaže izbor novog člana, opis života kandidata, popis i ocjenu njegovih posebno znanstvenih, a posebno stručnih radova, odnosno umjetničkih ostvarenja, pismenu izjavu kandidata o prihvaćanju kandidature, te zaključak nadležnog tijela ovlaštene organizacije iz prethodne točke ove obavijesti o podnošenju prijedloga.

5. Pisane i u obliku navedenome u točki 4. obrazložene prijedloge ovlaštenih organizacija za izbor članova Akademije, valja dostaviti Predsjedništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, Zrinski trg 11, u tri primjerka najkasnije u roku od dva mjeseca od objave ove obavijesti.

6. Predsjedništvo neće postupiti po nepravodobnim i nepotpunim prijedlozima te prijedlozima koje podnesu neovlašteni predlagatelji.

O ovoj tematici raspravljali su akademici/akademkinje: Gordan Družić, Ignac Lovrek, Velimir Neidhardt i Milena Žic Fuchs.

Ad. 5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti se, na prijedlog Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, suglasilo da se predloženi tekst Natječaja za dodjelu nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavi u Narodnim novinama i na Akademijinom web portalu, bez daljnjih izmjena i dopuna.

Zadužuje se stručna služba da nakon objavljivanja Natječaja o njegovom raspisivanju obavijesti sveučilišta u Republici Hrvatskoj, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske i razrede Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Tekst Natječaja za dodjelu Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nalazi se u prilogu ovog zapisnika i njegov je sastavni dio.

Ad. 6.

Gospođa Marina Štancl, tajnik Akademije, obavijestila je Predsjedništvo o potrebi za III. Izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i poslovanju znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica i stručnih službi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Nakon rasprave u kojoj su sudjelovali akademici: Mladen Obad Šćitaroci, Jakša Barbić, Dario Vretenar i Velimir Neidhardt Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo odluku o III. Izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i poslovanju znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica i stručnih službi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ad.7.

Predsjedništvo Hrvatske akademije jednoglasno je donijelo odluku o raspisivanju javnog poziva za iskazivanje interesa za zakup Akademijine zgrade na lokaciji Trg žrtava fašizma u Zagrebu.

Zadužuje se Odjel za zaštitu i održavanje imovine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za izradu javnog poziva.

O ovoj temi raspravljali su akademici/akademkinje: Dario Vretenar, Velimir Neidhardt, Jakša Barbić i Milena Žic Fuchs.

Ad. 8.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt obavijestio je Predsjedništvo da će se obilježavanje 100 godina Razreda za umjetnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održati 7. studenoga o.g. u atriju palače Akademije. O pripremama i programu proslave govorili su akademici: Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar i Pavao Pavličić.

Ad. 9.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt obavijestio je Predsjedništvo o programu Dana otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koji će se održati 13. studenoga 2019. Program manifestacije priložen je Zapisniku i njegov je sastavni dio.

Ad.10.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo Odluku kojom se dr. sc. Klementina Batina izabire u stručno zvanje stručne savjetnice za znanstveno polje etnologija i antropologija u području humanističkih znanosti.

Ad. 11.

11.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za društvene znanosti jednoglasno je donijelo Odluku kojom se prof. emer. Miroslav Bertoša, član suradnik, imenuje voditeljem Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci, u mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 30. listopada 2019. godine.

11.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za društvene znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se prof. dr. sc. Iris Goldner Lang imenuje novom članicom Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, u mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 30. listopada 2019. godine.

11.3.

Predsjednik, akademik Velimir Neidhardt izvijestio je Predsjedništvo o potrebi izbora voditelja u Akademijinom Zavodu za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu. Ukazao je na materijale koji su dostavljeni članovima Predsjedništva vezanim uz tu točku, a to su: mišljenje Razreda za društvene znanosti, Razreda za prirodne znanosti i Razreda za medicinske znanosti, dopis upravitelja Zavoda HAZU u Đakovu prof. dr. sc. Aračića, kao i dopis gradonačelnika Đakova g. Marina Mandarića. Taj je dopis predsjednik, akademik Velimir Neidhardt i pročitao na sjednici Predsjedništva podsjetivši članove Predsjedništva da u skladu s *Ugovorom o osnivanju i radu Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu* (koji je potpisan 25. listopada 2016.), određeno da voditelja Zavoda imenuje Predsjedništvo Akademije iz redova članova Akademije na prijedlog odgovarajućeg Akademijinog Razreda (čl. 5., st. 3. Ugovora), dok upravitelja Zavoda imenuje Uprava Akademije

(čl. 6., st. 3. Ugovora), uz prethodne konzultacije s nadležnim Razredom. Odredbama Ugovora suosnivači su ovlašteni davati prijedloge kandidata za članove vijeća Zavoda koja Akademija sa zadovoljstvom prihvaća. Obzirom na tu okolnost Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti je donijelo odluku da se Gradu Đakovu odgovori pisanim putem (pismo je priloženo Zapisniku i njegov je sastavni dio).

Na sjednici su pročitani prijedlozi tri Akademijina Razreda – Razred za društvene znanosti nema prijedloga, dok Razred za prirodne znanosti i Razred za medicinske znanosti predlažu prof. emer. Antuna Tucka, dopisnog člana Akademije.

Obzirom na okolnost da nadležan Akademijin razred (Razred za društvene znanosti) nema prijedloga, predloženo je da se upit za prijedlog voditelja Zavoda u Đakovu uputi i na preostale Razrede Hrvatske akademije (Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, Razred za filološke znanosti, Razred za književnost, Razred za likovne umjetnosti, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju i Razred za tehničke znanosti te da se ova točka (nakon što svi Razredi odgovore o svojim ev. prijedlozima za voditelja u Zavodu u Đakovu) odgodi za sljedeću sjednicu Predsjedništva. Prijedlog je jednoglasno prihvaćen.

11.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za prirodne znanosti, jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju članova Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sljedećem sastavu:

ČLANOVI ZNANSTVENOG VIJEĆA

1. Doc. dr. sc. Antun Alegro
2. Doc. dr. sc. Aleksandra Anić Vučinić
3. Akademik Igor Anić
4. Prof. dr. sc. Zlatan Bajraktarević
5. Akademik Ferdo Bašić
6. Dr. sc. Čedomir Branković
7. Prof. dr. sc. Mihaela Britvec
8. Akademik Tomislav Cvitaš
9. Akademik Dragan Dekaris
10. Tomislav Domanovac
11. Prof. dr. sc. Paula Durbešić
12. Akademik Goran Durn
13. Danko Fundurulja, dipl. ing.
14. Dr. sc. Branka Grbec
15. Adriana Grzunov
16. Prof. dr. sc. Sanja Gottstein
17. Dr. sc. Branko Grisogono
18. Prof. dr. sc. Vlado Guberac
19. Akademik Ivan Gušić
20. Mr. sc. Alen Hadžić
21. Prof.dr.sc. Jasna Hrenović
22. Prof.dr.sc. Stjepan Husnjak
23. Akademkinja Sibila Jelaska
24. Dr. sc. Tomislav Jemrić

25. Akademik Mladen Juračić
26. Dejan Kalambura, dipl. oec.
27. Dr. sc. Sanja Kalambura
28. Zvonimir Katušin, dipl. ing.
29. Prof.dr.sc. Ivica Kisić
30. Prof. dr. sc. Darko Kiš
31. Prof.dr.sc. Goran Kniewald
32. Dr. sc. Josip Kovačević
33. Doc.dr.sc. Zoran Kovač
34. Doc.dr.sc. Žarko Kovač
35. Prof. dr. sc. Davor Kralik
36. Prof.dr.sc. Petar Kružić
37. Akademik Željko Kučan
38. Ivka Kvaternjak
39. Biljana Kulišić
40. Javor Bojan Leš
41. Mr. sc. Tanja Likso
42. Akademik Nikola Ljubešić
43. Mirjana Matešić, dipl. ing.
44. Akademik Slavko Matić
45. Prof. dr. sc. Darko Mayer
46. Darko Mihelj, dipl. ing.
47. Dr. sc. Zlatko Milanović
48. Dr.sc. Marina Mlakar
49. Prof. dr. sc. Milorad Mrakovčić
50. Suzana Mrkoci, dipl. ing.
51. Dr. sc. Jasmina Mužinić
52. Prof. dr. sc. Toni Nikolić
53. Prof.dr.sc. Gabrijel Ondrašek
54. Akademik Mirko Orlić
55. Prof. dr. sc. Krešimir Pandžić
56. Gordana Pehnc Pavlović
57. Dr. sc. Slavko Perica
58. Prof. dr. sc. Milan Poljak
59. Prof. dr. sc. Ante Radnić
60. Bojan Ribić, dipl. ing.
61. Prof. dr. sc. Davor Romić
62. Prof.dr.sc. Maja Romić
63. Doc.dr.sc. Stanko Ružičić
64. Prof. dr. sc. Daniel Rolph Schneider
65. Akademik Vlatko Silobrčić
66. Prof. dr. sc. Dinko Sinčić
67. Prof.dr.sc. Ivan Sondi
68. Dr.sc. Siniša Srećec
69. Dr. sc. Lucija Šerić Jelaska
70. Ana Špehar, dipl. ing.

71. Andrija Špoljar
72. Akademik Franjo Tomić
73. Dr. sc. Sandra Tucak Zorić
74. Dr.sc. Martina Tudor
75. Anita Udovičić
76. Doc.dr.sc. Želimir Veinović
77. Dr.sc. Ivica Vilibić
78. Doc. dr. sc. Neven Voća
79. Dr. sc. Višnjica Vučetić

Članovi Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenuju se na mandatno razdoblje od četiri godine, počevši od 30. listopada 2019. godine.

11.5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za društvene znanosti, Razreda za prirodne znanosti i Razreda za filološke znanosti jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Slavko Matić, imenuje voditeljem Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima, u novom mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 2. prosinca 2019. godine.

Ad. 12.

12.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude pokrovitelj *9. Međunarodnog numizmatičkog kongresa u Hrvatskoj*, koji će se održati od 7. do 10. travnja 2020. u Rijeci.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog kongresa.

12.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za društvene znanosti te jednoglasno odlučilo da taj Akademijin Razred bude pokrovitelj nad 4. Međunarodnim znanstvenim skupom *Europski realiteti – Kretanja*, koji će se održati od 12. do 13. prosinca 2019. godine u Osijeku.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog međunarodnog znanstvenog skupa.

12.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju te jednoglasno odlučilo da taj Akademijin Razred bude pokrovitelj nad *Međunarodnim muzikološkim interdisciplinarnim okruglim stolom*, koji će se održati 5. ožujka 2020. godine u velikoj dvorani Knjižnice HAZU.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog okruglog stola.

12.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti te jednoglasno odlučilo da taj Akademijin Razred bude pokrovitelj nad znanstvenim skupom *Integrirane usluge kroz međusektorsku suradnju*, koji će se održati 28. i 29. studenog 2019. godine u hotelu Westin u Zagrebu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog znanstvenog skupa.

9. (254.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana 27. studenoga 2019.

Prisutni akademkinje/akademici: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Darko Novaković, Pavao Pavličić, Mladen Obad Ščitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Jakša Barbić, Slavko Matić (prisutan od 11.30 sati), Boris Senker (prisutan od 11.25 sati) i Leo Budin; Marina Štancl, tajnik Akademije

Ispričana akademkinja Milena Žic Fuchs.

Sjednicom predsjedja predsjednik akademik Velimir Neidhardt.

Predloženi dnevni red s uključenim dodatnim točkama jednoglasno je prihvaćen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s **8. (253.)** redovite sjednice Predsjedništva održane 30. listopada 2019.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
 - 2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije između dviju sjednica Predsjedništva
 - 2.2. Financijski plan Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2020. s projekcijama za 2021. i 2022.
3. Uvjeti za izbor članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
4. Raspored sjednica Predsjedništva tijekom 2020. godine
5. Pripreme za održavanje redovite skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 19. prosinca 2019. (četvrtak) u 11 sati
 - 5.1. Prijedlog dnevnog reda redovite skupštine
6. IV. Odluka o izmjenama i dopunama – Upute o postupanju u slučaju smrti člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i pročišćeni tekst navedenih Uputa
7. Imenovanja
 - 7.1. Imenovanje voditelja Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu
 - 7.2. Prijedlog imenovanja prof. dr. sc. Tomislava Filetina, člana suradnika Akademije, predsjednikom Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
 - 7.3. Znanstveno vijeće Zavoda za znanstvenoistraživački rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požezi: prijedlog imenovanja Vedrana Neferovića u svojstvu predstavnika Požeško-slavonske županije te Ferdinanda Trohe u svojstvu predstavnika Grada Požege

8. Pokroviteljstva:
 - 8.1. Pokroviteljstvo Razreda za likovne umjetnosti nad znanstvenim skupom *Sv. Jeronim kroz vjekove*, listopad 2020., Zagreb
 - 8.2. Pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad *Sedim hrvatskim matematičkim kongresom*, 17. – 20. lipnja 2020., Split
 - 8.3. Pokroviteljstvo Razreda za društvene znanosti nad Međunarodnom znanstvenom konferencijom pomorskog prava – *Suvremeni izazovi pomorske plovidbe (ISCML Split 2020)*, 8. – 9. listopada 2020., Split
 - 8.4. Pokroviteljstvo Razreda za prirodne znanosti nad predstavljanjem Hrvatske nacionalne zbirke dijatomeja, 9. prosinca 2019., Zagreb
 - 8.5. Pokroviteljstvo Razreda za filološke znanosti nad znanstvenim kolokvijem *500 godina Libra*, 23. listopada 2020., Dubrovnik
9. Razno.

Ad. 1.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo Zapisnik s 8. (253.) sjednice Predsjedništva održane 30. listopada 2019.

Ad. 2.

2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt obavijestio je članove Predsjedništva o radu Akademijinih jedinica kao i članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju od 30. listopada do 27. studenoga 2019.

U raspravi su sudjelovali akademkinje/akademici: Davor Miličić, Jakša Barbić, Frano Parać, Vida Demarin, Pavao Pavličić, Stanislav Tuksar, Mladen Obad Šćitaroci, Ignac Lovrek, Darko Novaković.

Pregled događanja u navedenom razdoblju priložen je zapisniku i njegov je sastavni dio.

Pod ovom točkom dnevnog reda Predsjedništvo Akademije imenovalo je Povjerenstvo za otvaranje i ocjenu ponuda za zakup poslovnog prostora u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Orebiću, na lokaciji Ulica Joze Šunja 2, kako slijedi:

1. Akademik Velimir Neidhardt, predsjednik Povjerenstva;
2. Akademik Dario Vretenar, član Povjerenstva;
3. Marina Štancl, dipl. iur., član Povjerenstva;
4. Aleksandra Stuparić, d.i.a., član Povjerenstva;
5. Ljubica Petrović, dipl. oec., član Povjerenstva.

Kriterij odabira najpovoljnije ponude jest, uz ispunjenje drugih uvjeta natječaja, i najviša ponuđena zakupnina i dano zadovoljavajuće osiguranje naplate.

U skladu s točkom VII. Natječaja, Uprava Akademije zadržava pravo ne odabrati najpovoljnijeg ponuditelja i poništiti natječaj, bez obveze da natjecateljima obrazlaže razlog poništenja natječaja ili neodabira najpovoljnijeg ponuditelja, kao i pravo da poništi odluku o prihvatu najpovoljnije ponude prije sklapanja ugovora.

2.2.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt dao je riječ glavnom tajniku akademiku Dariju Vretenaru da iznese ***Prijedlog Financijskog plana Hrvatske akademije za 2020. s projekcijama za 2021. i 2022.***

	Plan 2019. IZVORNI	PLAN ZA 2020.	Projekcija plana za 2021.	Projekcija plana za 2022.	INDEKS 2020./2019.
Ukupni tekući prihodi	71.514.759,00	78.408.451,00	78.535.345,00	77.719.233,00	109,63
DONOS VIŠKA PRIHODA (+)	12.100.000,00	2.300.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00	16,52
ODNOS VIŠKA PRIHODA (-)	4.000.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00	50,00
SVEUKUPNI PRIHODI	79.614.759,00	78.708.451,00	78.535.345,00	77.984.774,00	98,86
RASHODI	79.614.759,00	78.708.451,00	78.535.345,00	77.984.774,00	98,86

Sastavni dio ove Odluke jest analitički prikaz svih prihoda po izvorima financiranja i ekonomskoj klasifikaciji te analitički prikaz svih rashoda prema izvorima financiranja, odnosno programskoj i ekonomskoj klasifikaciji.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmotrilo je i jednoglasno prihvatilo *Prijedlog Financijskog plana Hrvatske akademije za 2020. s projekcijama za 2021. i 2022.*

Ad. 3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti odlučilo je svim Akademijinim razredima prosljediti

UVJETE ZA IZBOR ČLANOVA Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

ZA **REDOVITOG** ČLANA može biti izabran:

- **znanstvenik ili umjetnik, državljanin Republike Hrvatske, čiji su rezultati i domeni na polju znanosti ili umjetnosti po svojoj visokoj vrijednosti općenito priznati.**

(čl. 11. Zakona o HAZU, NN 34/1991)

ZA **DOPISNOG** ČLANA može biti izabran:

- **osobito istaknuti znanstvenik ili umjetnik sa stalnim boravištem izvan Republike Hrvatske, koji surađuje s Akademijom ili je zaslužan za razvoj znanosti ili umjetnosti u Republici Hrvatskoj, pod uvjetima utvrđenim Statutom.**

(čl. 13. Zakona o HAZU, NN 34/1991)

ZA IZBOR ČLANOVA SURADNIKA može biti izabran:

- **znanstvenik ili umjetnik, državljanin Republike Hrvatske, čija su dostignuća na području znanstvene ili umjetničke djelatnosti općepoznata i koji će surađivati na određenom području djelatnosti Akademije.**

(čl. 2. Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o HAZU, NN 65/2009)

- **za člana suradnika bira se, u pravilu, mlađi znanstvenik ili umjetnik ...**

(čl. 23. Statuta HAZU)

Ad. 4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da će se redovite sjednice Predsjedništva Akademije tijekom 2020. održavati u pravilu svake posljednje srijede u mjesecu, i to predvidivo:

- 29. siječnja 2020.
- 26. veljače 2020.
- 25. ožujka 2020.
- 22. travnja 2020.
- 27. svibnja 2020.
- 17. lipnja 2020.
- 30. rujna 2020.
- 28. listopada 2020.
- 25. studenoga 2020.

Redovite sjednice Predsjedništva Akademije u 2020. godini neće se održati u srpnju i kolovozu (zbog korištenja godišnjih odmora) kao ni u prosincu.

Ad. 5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u povodu održavanja redovite skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je usvojilo sljedeći dnevni red:

1. Otvaranje skupštinskog zasjedanja
2. Obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika Hrvatske akademije, o radu Akademije u godini 2019.
3. Planovi rada Hrvatske akademije za godinu 2020.
4. Potvrda Financijskog izvješća o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj – lipanj 2019.
5. I. Izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2019. godinu.
6. Financijski plan Hrvatske akademije za 2020., s projekcijama za 2021. i 2022.
7. Odluka o prijenosu ovlasti
8. Donošenje odluke o prodaji Akademijine nekretnine na lokaciji Nova Ves 80 u Zagrebu.

Ad. 6.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo IV. Odluku o izmjenama i dopunama Upute o postupanju u slučaju smrti člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (pročišćeni tekst nalazi se u prilogu Zapisnika i njegov je sastavni dio).

Ad. 7.

7.1.

Predsjedništvo je na prethodnoj sjednici uputilo razredima zamolbu da dostave svoje prijedloge za imenovanje voditelja Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu. Prijedlozi Razreda bili su: akademik Josip Bratulić, akademkinja Dubravka Oraić Tolić i prof. emeritus Antun Tucak, dopisni član Akademije. Predsjedništvo se odlučilo na tajno glasovanje. Za skrutatore su imenovani akademici Mladen Obad Šćitaroci i Boris Senker. Glasalo je prisutnih 17 članova Predsjedništva, nakon čega su skrutatori konstatirali da je akademik Josip Bratulić dobio 6 glasova, akademkinja Du-

bravka Oraić Tolić 4 glasa i prof. emeritus Antun Tucak 7 glasova. Budući da nijedan od kandidata nije dobio potrebnu većinu od 10 glasova, krenulo se u drugi krug glasovanja s kandidatima koji su dobili najviše glasova, a to su akademik Josip Bratulić i prof. emeritus Antun Tucak. Nakon prebrojavanja glasova u drugom krugu skrutatori su objavili da je akademik Josip Bratulić dobio 10 glasova, prof. emeritus Antun Tucak 6 glasova, a jedan je glasački listić bio nevažeći.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo odluku kojom se akademik Josip Bratulić imenuje voditeljem Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 1. siječnja 2020.

7.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za tehničke znanosti, jednoglasno je donijelo odluku kojom se profesor emeritus Tomislav Filetin, član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, imenuje predsjednikom Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 27. studenoga 2019.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za tehničke znanosti, jednoglasno je donijelo odluku kojom se akademik Marin Hraste razrješuje dužnosti predsjednika Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s datumom 26. studenoga 2019.

Predsjedništvo zahvaljuje akademiku Marinu Hrasti na dosadašnjem angažmanu u radu Akademijina Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

7.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Grada Požege te prijedloga Požeško-slavonske županije, jednoglasno je donijelo sljedeću odluku:

1. Gospodin Ferdinand Troha, dipl. ing., imenuje se članom Znanstvenog vijeća Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi, u svojstvu predstavnika Grada Požege, s danom 27. studenoga 2019.

2. Gospodin Vedran Neferović, zamjenik župana, imenuje se članom Znanstvenog vijeća Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi, u svojstvu predstavnika Požeško-slavonske županije, s danom 27. studenoga 2019.

Ad. 8.

8.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za likovne umjetnosti te jednoglasno odlučilo da će taj razred biti pokrovitelj znanstvenog skupa *Sv. Jeronim kroz vjekove*, koji će se održati u listopadu 2020. godine u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

8.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti te jednoglasno odlučilo da će Hrvatska akademija

znanosti i umjetnosti biti pokrovitelj međunarodnoga znanstvenog skupa *Sedmi hrvatski matematički kongres (7th Croatian Mathematical Congress)*, koji će se održati 17. – 20. lipnja 2020. na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Splitu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog kongresa.

8.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za društvene znanosti i Jadranskog zavoda HAZU te jednoglasno odlučilo da će Razred biti pokrovitelj, a Jadranski zavod suorganizator Međunarodne znanstvene konferencije pomorskog prava – *Suvremeni izazovi pomorske plovidbe (ISCML Split 2020)* koja će se, u organizaciji Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu, održati 8. i 9. listopada 2020.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedene konferencije.

8.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za prirodne znanosti te jednoglasno odlučilo da će Razred biti pokrovitelj predstavljanja Hrvatske nacionalne zbirke dijatomeja, koje će se održati 9. prosinca 2019. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za prirodne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog predstavljanja.

8.5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za filološke znanosti te jednoglasno odlučilo da će Razred biti pokrovitelj znanstvenog kolokvija *500 godina Libra* posvećenog visokoj obljetnici znamenitoga zbornika *Libro od mnogozijeh razloga* koji će se održati 23. listopada 2020. u Dubrovniku.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog kolokvija.

Ad. 9.

Akademik Mladen Obad Šćitaroci postavio je pitanje o slanju poziva za tematsku sjednicu umjetničkih razreda koja će se održati 3. prosinca 2019. Predsjednik je odgovorio da će svim članovima biti poslani pojedinačni pozivi.

REDOVITO ZASJEDANJE SKUPŠTINE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održano 19. prosinca 2019.

Prisutni akademici/akademkinje: Igor Anić, Arsen Bačić, Zvonimir Baletić, Ferdo Bašić, Vladimir Bermanec, Josip Bratulić, Leo Budin, Nenad Cambi, Željko Cvetnić, Tomislav Cvitaš, Žarko Dadić, Stjepan Damjanović, Dragan Dekaris, Vida Demarin, Gordan Družić, Andrej Dujella, Goran Durn, Dragutin Feletar, Igor Fisković, Stjepan Gamulin, Ivan Gušić, Marin Hraste, Milko Jakšić, Stjepan Jecić, Sibila Jelaska, Mislav Ježić, Mladen Juračić, Zoran Juranić, Andrija Kaštelan, Davorin Kempf, Zlatko Keser, Leo Klasinc, Koraljka Kos, Ivica Kostović, August Kovačec, Željko Kučan, Elso Kuljanić, Zvonko Kusić, Ignac Lovrek, Nikola Ljubešić, Mladen Machiedo, Josip Madić, Vladimir Marković, Ranko Matasović, Slavko Matić, Dražen Matičić, Davor Miličić, Goran Muić, Andrija Mutnjaković, Anica Nazor, Velimir Neidhardt, Krešimir Nemeč, Darko Novaković, Mladen Obad Šćitaroci, Dubravka Oraić Tolić, Mirko Orlić, Vladimir Paar, Pavao Pavličić, Frano Parać, Josip Pečarić, Marko Pećina, Goran Pichler, Vlasta Piližota, Stanko Popović, Tomislav Raukar, Željko Reiner, Pavao Rudan, Daniel Rukavina, Đuro Seder, Ivo Senjanović, Vlatko Silobrčić, Mirna Šitum, Vitomir Šunjić, Franjo Tomić, Radoslav Tomić, Željko Tomičić, Nenad Trinajstić, Stanislav Tuksar, Dario Vretenar, Zlatan Vrkljan, Slobodan Vukičević, Alica Wertheimer Baletić, Mirko Zelić, Milena Žic Fuchs i Mladen Žinić. Ukupno 85 redovitih članova.

Ispričani akademici/akademkinje: Ivan Aralica, Jakša Barbić, Nikola Bašić, Josip Božičević, Boris Bučan, Ivo Čikeš, Željka Čorak, Branko Despot, Pavle Dešpalj, Dunja Fališevac, Goran Filipi, Nikša Gligo, Ksenofont Ilakovac, Dubravko Jelčić, Vjekoslav Jerolimov, Branko Kincl, Dinko Kovačić, Frano Kršinić, Božidar Liščić, Tonko Maroević, Zvonimir Mrkonjić, Svetozar Musić, Luko Paljetak, Ivanka Petrović, Zvonko Posavec, Igor Rončević, Davorin Rudolf, Miroslav Samaržija, Boris Senker, Branko Sokač, Milivoj Solar, Nikša Stančić, Ivan Supičić, Ivo Šlaus, Marko Tadić, Goran Tribuson, Marija Ujević Galetović, Božo Udovičić, Josip Užarević, Igor Vlahović, Viktor Žmegač. Ukupno 42 redovita člana.

Prisutni predstavnici članova suradnika: prof. dr. sc. Nenad Močanin, prof. dr. sc. Milan Mihaljević, Miro Gavran, književnik, prof. dr. sc. Zvonko Maković i prof. dr. sc. Tomislav Filetin.

Ispričan predstavnik članova suradnika prof. dr. sc. Mirko Primec.

Ad. 1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt otvorio je skupštinsko zasjedanje i, pozdravivši sve nazočne, pozvao članove da minutom šutnje odaju počast članovima Akademije preminulim od prethodnog skupštinskog zasjedanja: redovitim članovima akademikima Radoslavu Katičiću, Ivanu Prpiću, Petru Strčiću, Franji Šanjeku i Marku Šariću; članu suradniku profesoru emeritusu Stanislavu Marijanoviću te dopisnim članovima Dušanu Hadžiju te Mladenu Vraniću.

Izostanak sa sjednice ispričalo je ukupno 85 redovitih članova Akademije i 1 predstavnik članova suradnika.

U skladu s prijedlozima Razreda iz kvoruma potrebnog za odlučivanje izuzeto je 6 akademika/ akademkinja, i to: Stjepan Babić, Eduard Hercigonja, Ivan Kožarić, Antica Menac, Ruben Radica i Dragutin Skoko.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt dao je prijedlog Akademijinih razreda za izuzeće na glasovanju i utvrdio da je Skupština jednoglasno usvojila prijedlog.

Na današnji dan Akademija ima 133 akademika, od kojih je prethodnom odlukom 6 akademika izuzeto iz kvoruma, dakle 127 akademika. Kvorum za odlučivanje na ovom skupštinskom zasjedanju čini natpolovična većina, odnosno 64 akademika.

Kako je na zasjedanju bilo prisutno 85 akademika, ispunjen je uvjet kvoruma da Skupština može pravovaljano odlučivati.

Za ovo zasjedanje članovi su zaprimili sljedeći prijedlog Dnevnog reda:

1. Otvaranje skupštinskoga zasjedanja
2. Obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika Hrvatske akademije, o radu Akademije u godini 2019.
3. Planovi rada Hrvatske akademije za godinu 2020.
4. Potvrda Financijskog izvješća o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj – lipanj 2019.
5. I. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2019.
6. Financijski plan Hrvatske akademije za 2020., s projekcijama za 2021. i 2022.
7. Odluka o prijenosu ovlasti
8. Donošenje odluke o prodaji Akademijine nekretnine na lokaciji Nova Ves 80 u Zagrebu.

Prijedlog Dnevnog reda predsjednik akademik Velimir Neidhardt dao je na glasovanje te je isti jednoglasno prihvaćen.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt predložio je da se za zapisničara skupštinskog zasjedanja izabere akademik Milko Jakšić. Taj je prijedlog jednoglasno prihvaćen.

Ad. 2.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt podnio je izvješće o radu Akademije tijekom protekle godine i prezentacijom prikazao rad pojedinih akademika, zavoda, odborā i vijeća Akademije u 2019. Pregled događanja priložen je ovom zapisniku i njegov je sastavni dio.

Ad. 3.

Predsjednik akademik Neidhardt dao je riječ glavnom tajniku akademiku Dariju Vretenaru, da izloži točke 3., 4., 5. i 6. Dnevnog reda. Glavni tajnik Akademije akademik Dario Vretenar ukratko je iznio Planove rada za godinu 2020. U 160. godini svoga postojanja Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti obilježiti će:

- 1600. obljetnicu smrti svetog Jeronima;
- 500. obljetnicu rođenja pape Siksta V., pape hrvatskoga podrijetla, iz južne Dalmacije, i Matije Vlačića Ilirika;
- 500. obljetnicu pogibije bana Petra Berislavića;
- 400. obljetnicu rođenja bana Nikole Zrinskog;
- 250. obljetnicu rođenja Ludwiga van Beethovena;
- 150. obljetnicu rođenja Frana Supila;
- 150. obljetnicu rođenja Emanuela Vidovića;
- 100. obljetnicu smrti Celestina Medovića;
- 100. obljetnicu rođenja akademika Ive Frangeša, Branka Fučića i Živka Jeličića;
- 30. obljetnicu slobode i uspostave demokratskoga sustava u Hrvatskoj te donošenja Ustava Republike Hrvatske kao i 25. obljetnicu oslobodilačkih operacija Bljesak i Oluja.

U Akademiji će se i u 2020. održavati redovite aktivnosti: sjednice Akademijinih razreda, zasjedanja Akademijine Skupštine te sjednice Predsjedništva i Uprave Akademije kako bi se ostvarili ciljevi predviđeni Zakonom o HAZU, Statutom Akademije i Strateškim planom rada.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti na skupštinskom će zasjedanju 21. svibnja 2020. izabrati nove članove. Birat će se do 17 redovitih članova, do 9 dopisnih članova i do 15 članova suradnika.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti nastavit će programe međunarodne bilateralne suradnje s više od 30 akademija, kao i svoje aktivno članstvo u asocijacijama: ALLEA-i (*All European Academies*), EMAN-u (*Euro–Mediterranean Academic Network*), EASAC-u (*European Academies Science Advisory Council*), IAP-u (*Inter–Academy Panel*), IAMP-u (*Inter–Academy Medical Panel*), DAC-u (*Danube Academies Conference*) i SAPEA-i (*Science Advice for Policy by European Academies*).

Znanstvena djelatnost Akademije i njezinih članova te umjetničko stvaralaštvo promicat će se putem kongresa, simpozija, konferencija, znanstvenih skupova, okruglih stolova, predavanja, predstavljanja knjiga, izložbi i koncerata.

U povodu 25. obljetnice Daytonskog sporazuma, u suradnji s Ministarstvom vanjskih i europskih poslova i Hrvatskom akademijom za znanost i umjetnost u Bosni i Hercegovini iz Mostara, održat će se znanstveni skup *Hrvati u Bosni i Hercegovini – dvadeset pet godina nakon Daytonskog sporazuma*.

U 2020. započet će provedba inicijative Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za održavanje *Foruma nacionalnih akademija istočne obale Jadranskog mora*. Cilj je inicijative državama istočne obale Jadrana predložiti postupanje prema moru, obali, otocima i priobalju kojim bi se očuvala ta jedinstvena cjelina.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti aktivno će sudjelovati u događajima u povodu predsjedanja Republike Hrvatske Vijećem Europske unije u prvoj polovici 2020.

Ad. 4.

Akademik Dario Vretenar, glavni tajnik, iznio je ***Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – lipanj 2019. kako slijedi:***

	PLAN TEKUĆI ZA 2019.	IZVRŠENO I-VI/2019.	INDEKS IZVRŠENJA
UKUPNI TEKUĆI PRIHODI	77.814.759,00	35.847.762,74	45,03
Preneseni višak prihoda iz 2018.	1.800.000,00	7.053.944,76	
SVEUKUPNI PRIHODI	79.614.759,00	42.901.707,50	53,89
UKUPNI RASHODI	79.614.759,00	36.552.213,11	45,91
REZULTAT POSLOVANJA		6.349.494,39	

Sastavni dio ove Odluke jest analitički prikaz svih izvršenih prihoda po vrstama i izvorima kao i analitički prikaz svih izvršenih rashoda po izvorima te ekonomskoj i programskoj klasifikaciji.

Ad. 5.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar **iznio je *Prijedlog I. izmjena i dopuna Financijskog plana Hrvatske akademije za 2019. kako slijedi:***

	Plan 2019. (IZVORNI)	POVEĆANJE	SMANJENJE	NOVI PLAN (I. IZMJENE)	INDEKS NOVI/ TEKUĆI
Ukupni tekući prihodi	77.814.759,00	3.817.145,24	5.592.090,00	76.039.814,24	97,72
Preneseni višak prihoda iz 2018.	1.800.000,00	5.253.944,76	0	7.053.944,76	391,88
SVEUKUPNI PRIHODI	79.614.759,00	9.071.090,00	5.592.090,00	83.093.759,00	104,37
RASHODI	79.614.759,00	6.482.500,00	3.003.500,00	83.093.759,00	104,37

Sastavni dio ove Odluke jest analitički prikaz svih izmjena i dopuna iskazanih prihoda po izvorima financiranja i ekonomskoj klasifikaciji kao i analitički prikaz svih izmjena i dopuna rashoda po izvorima financiranja te programskoj i ekonomskoj klasifikaciji.

Ad. 6.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar iznio je i *Prijedlog Financijskog plana Hrvatske akademije za 2020. s projekcijama za 2021. i 2022.* kako slijedi:

	Plan 2019. IZVORNI	PLAN ZA 2020.	Projekcija plana za 2021.	Projekcija plana za 2022.	INDEKS 2020./2019.
Ukupni tekući prihodi	71.514.759,00	78.408.451,00	78.535.345,00	77.719.233,00	109,63
DONOS VIŠKA PRIHODA (+)	12.100.000,00	2.300.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00	16,52
ODNOS VIŠKA PRIHODA (-)	4.000.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00	50,00
SVEUKUPNI PRIHODI	79.614.759,00	78.708.451,00	78.535.345,00	77.984.774,00	98,86
RASHODI	79.614.759,00	78.708.451,00	78.535.345,00	77.984.774,00	98,86

Sastavni dio ove Odluke jest analitički prikaz svih prihoda po izvorima financiranja i ekonomskoj klasifikaciji kao i analitički prikaz svih rashoda prema izvorima financiranja te programskoj i ekonomskoj klasifikaciji.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt zahvalio je glavnom tajniku akademiku Dariju Vretenaru na podnesenim izvješćima i otvorio raspravu vezanu uz točke 3., 4., 5., i 6. Dnevnog reda.

Budući da nije bilo prijavljenih za raspravu, predsjednik isto daje na glasovanje:

– točku 3. – Planove rada Hrvatske akademije za godinu 2020. – Skupština jednoglasno prihvaća;

– točku 4. – Potvrdu Financijskog izvješća o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj – lipanj 2019. – Skupština jednoglasno prihvaća;

– točku 5. – I. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2019. – Skupština jednoglasno prihvaća;

– točku 6. – Financijski plan Hrvatske akademije za 2020., s projekcijama za 2021. i 2022. – Skupština jednoglasno prihvaća.

Ad. 7.

Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatila prijedlog i ovlastila Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti da, po potrebi, između dva zasjedanja Skupštine donosi odluke o izmjenama i dopunama Financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2020. godini.

Ad. 8.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt dao je riječ glavnom tajniku akademiku Dariju Vretenaru kako bi iznio prijedlog Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti da se nekretnina stečena Ugovorom o darovanju od gospođe Vere Mihalić na lokaciji Nova Ves 80 u Zagrebu dâ u prodaju.

Nakon prezentacije glavnog tajnika akademika Darija Vretenara na kojoj su prikazane fotografije i dokumentacija vezana za navedenu nekretninu (prezentacija se nalazi u prilogu ovom zapisniku i njegov je sastavni dio) predsjednik akademik Velimir Neidhardt zahvalio je akademiku Dariju Vretenaru i otvorio raspravu o iznesenom prijedlogu.

Za riječ se javio akademik Ivica Kostović ukazavši na činjenicu da bi bilo dobro da je zajedno s materijalima za skupštinu bila dostavljena dokumentacija koja je sada prezentirana, a koja dokazuje da nema zapreka za prodaju nekretnine. S obzirom na sada prezentiran darovni ugovor, podržao je tu poslovnu odluku koju je predložilo Predsjedništvo Akademije.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt složio se s akademikom Kostovićem da tako treba ubuduće djelovati i zaključio da više nema prijavljenih za raspravu te je dao navedeni prijedlog na glasovanje.

Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti prihvatila je prijedlog Akademijina Predsjedništva te jednoglasno odlučila putem javnog natječaja ponuditi na prodaju nekretninu stečenu ugovorom o darovanju od gospođe Vere Mihalić na lokaciji Nova Ves 80 u Zagrebu, koja je evidentirana u zemljišnoj knjizi kao zgrada pod popisnim brojem 611, i dvorište, upisanu u z.k.ul. 12014, k.o. Grad Zagreb, kao k.č. br. 1489/2, k.o. Grad Zagreb, veličine 89 čhv i u katastarskom operatu na posjedovnom listu broj: 1322, kao k.č. 473 k.o. Centar, Zagreb, evidentiranu kao kuća br. 80 tlocrtne veličine 194 m² i dvorište veličine 134 m² (sveukupno 328,00 m²), kako bi se prodajom osigurala sredstva za prijeko potrebne intervencije na zgradama u vlasništvu Akademije, koje zahtijevaju obnovu.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt zahvalio je akademiku Slavku Matiću što je i ove godine osigurao Akademiji božićno drvce smješteno u atriju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Predsjednik je zahvalio i svim akademkinjama i academicima kao i djelatnicima Akademije na njihovu radu i doprinosima Akademiji u protekloj godini.

Posebnu zahvalu predsjednik je uputio predstavnicima medija koji su pratili rad Akademije i pridonosili promicanju uloge Akademije u znanosti i umjetnosti Republike Hrvatske.

Predsjednik je zaključio skupštinsko zasjedanje i pozvao akademkinje i akademike u atrij Akademije kako bi im zajedno s djelatnicima Akademije uputio blagdansku čestitku. Sve nazočne pozvao je na prigodni domjenak u salone Akademije.

**RAZREDI
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

RAZRED ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za društvene znanosti imao je krajem godine 13 redovitih i 13 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Arsen Bačić, Zvonimir Baletić, Jakša Barbić, Nenad Cambi, Branko Despot, Gordan Družić, Dragutin Feletar, Zvonko Posavec, Tomislav Raukar, Davorin Rudolf, Nikša Stančić, Željko Tomičić i Alica Wertheimer-Baletić.

Članovi suradnici: Anđelko Akrap, Pero Aračić, Miroslav Bertoša, Stjepan Ćosić, Vladimir Đuro Degan, Ivo Grabovac, Slobodan Kaštela, Nella Lonza, Robert Matijašić, Nenad Moačanin, Vladimir Strugar, Dragomir Vojnić i Marin Zaninović.

Dužnost tajnika obavljao je akademik *Gordan Družić* a zamjenika tajnika akademik *Branko Despot*. Akademik *Jakša Barbić* je član Predsjedništva Akademije.

Član suradnik bez prava glasa je prof. dr. sc. *Nenad Moačanin*.

Tijekom 2019. Razred je izgubio dva redovita člana akademika Petra Strčića (24. kolovoza 1936.- 23. lipnja 2019.) i akademika Franju Šanjeka (1. travnja 1939. - 27. srpnja 2019.).

Tijekom 2019. članovi Razreda sudjelovali su izbornim procesima i u radu različitih Akademijinih tijela i odbora.

Akademik Arsen Bačić član je Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava.

Akademik Zvonimir Baletić predsjednik je i član Znanstvenog vijeća za ekonomska istraživanja i hrvatskog gospodarstvo.

Akademik Jakša Barbić predstavnik je Razreda u Upravnom odboru Zaklade Hrvatske akademije u mandatnom razdoblju od 27. veljače 2019. godine te predsjednik i član Odbora za statut Hrvatske akademije. Predsjednik je i član Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava.

Akademik Nenad Cambi voditelj je Zavoda za povijesne znanosti u Zadru. Član je Znanstvenog vijeća za mir i ljudska prava.

Akademik Branko Despot član je Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja. Član je Knjižničnog odbora.

Akademik Gordan Družić voditelj je Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu. Član je Znanstvenog vijeća za ekonomska istraživanja i hrvatskog gospodarstvo. Član je i Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi. Član je znanstvenog vijeća za mir i ljudska prava. Član je Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa.

Akademik Dragutin Feletar je predstavnik Razreda u Odbora za nagrade Hrvatske akademije te voditelj Odsjeka za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije u Zagrebu u mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 27. veljače 2019. godine.

Akademik Zvonko Posavec voditelj je Kabineta za pravne, političke i sociološke znanosti Juraj Križanić. Član je Znanstvenog vijeća za mir i ljudska prava.

Akademik Tomislav Raukar voditelj je Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu. Član je Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi. Član je Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo.

Akademik Davorin Rudolf imenovan je voditeljem Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Splitu u mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 27. ožujka 2019. Član je Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora. Član je Odbora za međunarodnu suradnju.

Akademik Nikša Stančić voditelj je Arhiva HAZU. Član je Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi. Član je Znanstvenog vijeća za mir i ljudska prava. Član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije.

Akademik Željko Tomičić predstavnik je Razreda u Odboru za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske akademije.

Akademkinja Alice Wertheimer-Baletić članica je Znanstvenog vijeća za antropolgijska istraživanja. Članica je i Znanstvenog vijeća za ekonomska istraživanja i hrvatskog gospodarstvo. Članica je Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa.

Dr. sc. Nella Lonza, članica suradnica, imenovana je voditeljicom Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije u Dubrovniku u mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 27. veljače 2019. godine.

Prof. emer. Miroslav Bertoša, član suradnik, imenovan je voditeljem Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije u Rijeci u mandatnom razdoblju od 4 godine.

Najvažniji zaključci sa sjednica Razreda

Razred je u 2019. godini održao devet redovitih sjednica.

Sjednica 16. siječnja 2019.

Razred je predložio da se za upraviteljicu Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije u Dubrovniku imenuje dr. sc. Slavica Stojan. Razred je prihvatio zamolbu za zapošljavanje znanstvene novakinje dr. sc. Martine Basarac Sertić u Odsjeku za ekonomska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred je imenovao stručno povjerenstvo za izbor dr. sc. Jakše Primorca u znanstveno zvanje i na radno mjesto višeg znanstvenog suradnika za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje etnologije, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Odsjeku za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije u Zagrebu. Prihvaćeno je izvješće povjerenstva za reizbor dr. sc. Sandija Blagonića na radno mjesto znanstvenoga suradnika za znanstveno područje humanističkih zna-

nosti – polje etnologija i antropologija, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije u Rijeci, Područna jedinica u Puli. Prihvaćeno je izvješće za izbor Ivne Anzulović u stručno zvanje i na radno mjesto stručnog savjetnika za znanstveno polje povijesti u području humanističkih znanosti u Zavodu za povijesne znanosti Hrvatske akademije u Zadru. Razred je prihvatio izvješća za izbor dva znanstvenika na znanstveno radno mjesto znanstvenog suradnika na znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje povijesti, u Odsjeku za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije u Zagrebu, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme. Jadranski zavod, uz suglasnost glavnog i odgovornog urednika, akademika Davorina Rudolfa, zamolio je da se za novog člana uredništva časopisa *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law* izabere dr. sc. Nikola Mandić, docent na Pomorskom fakultetu Sveučilišta u Splitu. Razred se s molbom složio. Skupština Hrvatske akademije donijela je odluku o osnivanju Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi. Razred je imenovao članove Vijeća – uz prof. dr. sc. Nenada Moačanin, imenovani su: akademik Gordan Družić, akademik Tomislav Raukar, akademik Nikša Stančić, akademik Franjo Šanjek, prof.dr. sc. Nenad Moačanin, dr. sc. Tatjana Paić Vukić, dr. sc. Vjeran Kursar, dr. sc. Anđelko Vlašić, prof.dr. sc. Mladen Ančić i dr. sc. Ivica Prlender. Razred je za nagradu Akademije u području društvenih znanosti predložio prof. dr. sc. Nellu Lonzu za knjigu III/1 i knjigu IV iz niza Kolana od statuti/Collana degli Statuti, *Novigradski statut/Statuto di Cittanova* i *Buzetski statut/Statuto di Pinguente*, Humaniora d.o.o., Zagreb 2017. Akademik Feletar istaknuo je da bi se 30. travnja trebalo obilježiti sto godina prijenosa kosti Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana u zagrebačku katedralu. Razred je podržao ideju o obilježavanju te obljetnice.

Sjednica 20. veljače 2019.

Razred je imenovao trećeg člana povjerenstva za izbor dr. sc. Branka Hanžeka u znanstveno zvanje i na radno mjesto znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje povijest, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Odsjeku za povijest prirodnih i matematičkih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije u Zagrebu. Ostala dva člana povjerenstva imenovao je Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti. Razred je imenovao trećeg člana povjerenstva za izbor dr. sc. Marijane Borić u znanstveno zvanje i na radno mjesto višeg znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje povijest, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Odsjeku za povijest prirodnih i matematičkih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije u Zagrebu. Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti imenovao je preostala dva člana povjerenstva. Razred je imenovao trećeg člana povjerenstva za reizbor dr. sc. Sanje Holjevac na radno mjesto znanstvenog suradnika, za znanstveno područje humanističkih znanosti – polje filologija, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci. Razred za filološke znanosti imenovao je preostala dva člana povjerenstva. Razred je imenovao stručno povjerenstvo u za izbor dr. sc. Vesne Skorupan Wolff u znanstveno zvanje i na radno mjesto znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju u znanstvenom područje društvenih znanosti – polje prava, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Jadranskom zavodu u znanstveno zvanje i na radno mjesto znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju za izbor dr. sc. Vesne Skorupan Wolff za znanstvenom područje društvenih znanosti – polje prava, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Jadranskom zavodu HAZU u Zagrebu. Razred je

prihvatio izvješće povjerenstva za reizbor dr. sc. Marije Zaninović-Rumora na radno mjesto višeg pozitivno izvješće stručnog povjerenstva za znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za povijesne znanosti Hrvatske akademije u Zadru. Dr. sc. Stanislava Stojan imenovana je upraviteljicom Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku do 31. prosinca 2019. Razred je prihvatio odluku stručnog povjerenstva za izbor Irene Nišević kao suradnika u suradničkom zvanju i na radnom mjestu asistenta u Jadranskom zavodu Hrvatske akademije u Zagrebu. Predsjedništvo Akademije je na prijedlog Razreda imenovalo je članove Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi. To su: akademici Gordan Družić, Tomislav Raukar, Nikša Stančić i Franjo Šanjek te prof. dr. sc. Nenad Moačanin, dr. sc. Tatjana Paić-Vukić, dr. sc. Vjeran Kursar, dr. sc. Anđelko Vlašić, prof.dr. sc. Mladen Ančić i dr. sc. Ivica Prlender. Uprava Akademije suglasna je s inicijativom prof. dr. sc. Anđelka Akrapa da se osnuje „Demografski forum“ pri Razredu za društvene znanosti. Razredni prijedlog za Nagradu Hrvatske akademije bit će knjiga dr. sc. Petra Feletara *Hrvatske povijesne ceste – Karolina, Jozefina i Lujzijana: prometno-geografska studija o povezivanju kontinentalne i jadranske Hrvatske*.

Sjednica 20. ožujka 2019.

Razred je prihvatio izvješće stručnog povjerenstva za dr. sc. Adriane Vincence Padovan za izbor u znanstveno zvanje i na radno mjesto višeg znanstvenog suradnika u Jadranskom zavodu Hrvatske akademije. Razred je prihvatio izvješće stručnog povjerenstva za dr. sc. Vesnu Skorupan Wolff za izbor u znanstveno zvanje i na radno mjesto znanstvenog savjetnika u Jadranskom zavodu Hrvatske akademije. Razred je prihvatio pozitivno izvješće stručnog povjerenstva za reizbor dr. sc. Vladimira Huzjana na radno mjesto znanstvenog suradnika, za znanstveno područje humanističkih znanosti – polje povijest, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za znanstveno rad Hrvatske akademije u Varaždinu. Odsjek za ekonomska istraživanja dostavio je godišnje izvješće o radu znanstvene novakinje dr. sc. Martine Basarac Sertić za 2018. godinu. Zavod za povijesne znanosti u Zadru učinio je isto za dr. sc. Martinu Dubolnić Glavan, a Odsjek za povijesne znanosti u Zagrebu za dr. sc. Suzanu Miljan, prof. dr. sc. Zrinku Novak i dr. sc. Mirka Sardelića. Sva izvješća su pozitivna i Razred ih je prihvatio. Razred je prihvatio izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr. sc. Marijane Borić u znanstveno zvanje i na radno mjesto višeg znanstvenog suradnika, za znanstveno područje humanističkih znanosti – polje povijest, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Odsjeku za povijest prirodnih i matematičkih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Razred je prihvatio izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr. sc. Branka Hanžeka za izbor u znanstveno zvanje i na radno mjesto znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju u znanstvenom području humanističkih znanosti, za znanstveno polje povijesti, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u odsjeku za povijest prirodnih i matematičkih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije u Zagrebu. Predsjedništvo HAZU uputilo je Razredima dopis s molbom da na prijedlog *Odluka o izmjenama i dopunama Pravilnika o radu Odbora za nagrade u postupku dodjeljivanja nagrada HAZU* dostave svoja mišljenja. Razred se slaže s prijedlogom da se Nagrada ne dodjeljuje članovima suradnicima, međutim ne slaže se da se uvede dobná granica od 55 godina za nagrađeničke. Što se tiče dodjele Nagrade članovima uže i šire obitelji Razred nije došao do jedinstvenog stajališta.

Sjednica 10. travnja 2019.

Prof. dr. sc. Nenad Moačanin, član suradnik, na konstituirajućoj je sjednici Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi predložen za predsjednika tog Vijeća, dok je za potpredsjednika predložen dr. sc. Vjeran Kursar. Razred je prihvatio prijedloge sa sjednice Vijeća.

Sjednica 15. svibnja 2019.

Razred je podržao prijedlog rješenja prema kojem bi Grad Bjelovar i Bjelovarsko-bilogorska županija zajedno osigurali sredstva potrebna za nastavak isplate naknade profesoru Strugaru kao i da se sukladno mogućnostima do kraja 2020. realizira točka 6. iz Ugovora između Akademije i Bjelovarsko-bilogorske županije potpisanog 2005. godine. Razred je imenovao stručno povjerenstvo za izbor jednog znanstvenika na znanstveno radno mjesto znanstvenog suradnika za znanstveno područje društvenih znanosti, znanstveno polje ekonomije, u Odsjeku za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije u Zagrebu. Uprava Akademije odobrila je molbu dr. sc. Ive Kurelac za pokretanje postupka njezinog izbora u zvanje višeg znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest, a Razred je imenovao stručno povjerenstvo. Jadranski zavod dostavio je pozitivno izvješće za znanstvenu novakinju dr. sc. Ivanu Puljas i Razred ga je prihvatio. Predsjedništvo Akademije imenovalo je prof. dr. sc. Nenada Moačanina, člana suradnika, predsjednikom Znanstvenog vijeća za istraživanja odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi, te dr. sc. Vjerana Kursara potpredsjednikom tog Vijeća. Razred je raspravljao o prijedlozima financiranja iz Zaklade Hrvatske akademije.

Sjednica 12. lipnja 2019.

Razred je prihvatio pozitivno izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr. sc. Martine Basarac Sertić na znanstveno radno mjesto znanstvenog suradnika za znanstveno područje društvenih znanosti, znanstveno polje ekonomije, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Odsjeku za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije u Zagrebu. Razred je imenovao povjerenstvo za izbor dr. sc. Tade Oršolića u zvanje znanstvenog savjetnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest. Razred je imenovao povjerenstvo za izbor dr. sc. Klementine Batine za izbor u stručno zvanje stručne savjetnice u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje etnologija i antropologija. Razred je prihvatio pozitivno izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr. sc. Jakše Primorca u znanstveno zvanje i na radno mjesto višeg znanstvenog suradnika za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje etnologije, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Odsjeku za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije u Zagrebu. Razred je prihvatio izvještaj povjerenstva za izbor dr. sc. Ive Kurelac u zvanje višeg znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest.

Sjednica 16. listopada 2019.

Razred je kao voditelja Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije u Rijeci predložio profesora emeritusa Miroslava Bertošu, člana suradnika. Razred nema prijedloga voditelja Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Đakovu. Razred se jednoglasno složio da se dosadašnjoj upraviteljici dr. sc. Sanji Holjevac produži mandat kao upraviteljici Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije u Rijeci.

Razred je imenovao stručno povjerenstvo za izbor dr. sc. Martine Basarac Sertić u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području društvenih znanosti, znanstveno polje ekonomija. Razred je imenovao stručno povjerenstvo za izbor dr. sc. Alke Domić Kunić u zvanje znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje arheologija. Razred je imenovao stručno povjerenstvo za izbor dr. sc. Vedrana Duančića u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest. Razred je imenovao stručno povjerenstvo za izbor dr. sc. Rine Kralj-Brassard u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest (bez izbora na znanstveno radno mjesto). Razred je imenovao stručno povjerenstvo za izbor dr. sc. Ivane Lazarević u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest (bez izbora na znanstveno radno mjesto). Razred je imenovao stručno povjerenstvo za izbor dr. sc. Lovre Kunčevića u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest (bez izbora na znanstveno radno mjesto). Razred je imenovao stručno povjerenstvo za izbor dr. sc. Vladimira Huzjana u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest (bez izbora na znanstveno radno mjesto). Razred je prihvatio izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr. sc. Tade Oršolića u znanstveno zvanje savjetnika u Zavodu za povijesne znanosti Hrvatske akademije u Zadru. Razred je prihvatio izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr. sc. Klementine Batine u stručno zvanje stručne savjetnice za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje etnologija i antropologija. Razred je prihvatio planove rada za 2020. zavoda i znanstvenih vijeća koji su u njegovoj nadležnosti. Razred je suglasan s prijedlogom da varaždinski Zavod traži suglasnost da se prof. dr. sc. Slobodanu Kašteli produži mandat kao predstavniku Akademije u Znanstvenom vijeću Zavoda.

Sjednica 20. studenoga

Dr. sc. Alka Domić Kunić imenovana je upraviteljicom Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije. Dr. sc. Martina Basarac Sertić imenovana je upraviteljicom Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije. Prof. dr. sc. Vesna Mirović imenovana je upraviteljicom Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije u Dubrovniku. Razred je podržao raspisivanje natječaja za kustosa Zbirke Baltazara Bogišića u Cavtatu. Razred je imenovao stručno povjerenstvo za reizbor dr. sc. Tina Lelekovića za reizbor na radno mjesto znanstvenog suradnika, za znanstveno područje humanističkih znanosti – polje arheologije, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Odsjeku za arheologiju Hrvatske akademije. Razred je prihvatio izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr. sc. Martine Basarac Sertić u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika za znanstveno područje društvenih znanosti, polje ekonomija, grana opća ekonomija, bez izbora na radno mjesto. Razred je prihvatio izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr. sc. Rine Kralj-Brassard u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika u Zavodu za povijesne znanosti Hrvatske akademije u Dubrovniku (bez izbora na radno mjesto). Razred je prihvatio izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr. sc. Lovre Kunčevića u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika u Zavodu za povijesne znanosti Hrvatske akademije u Dubrovniku (bez izbora na radno mjesto). Razred je prihvatio izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr. sc. Ivane Lazarević u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika u Zavodu za povijesne znanosti Hrvatske akademije u Dubrovniku (bez izbora na radno mje-

sto). Razred je prihvatio izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr. sc. Alke Domić Kunić u zvanje znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje arheologija. Razred je za člana uredništva Radova Zavoda za povijesne znanosti u Zadru imenovao dr. sc. Zorana Ladića, znanstvenog savjetnika zaposlenog u Zavodu za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije – Odsjek za povijesne znanosti u Zagrebu. Uprava Akademije imenovala je dr. sc. Sanju Holjevac upraviteljicom Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije u Rijeci, s područnom jedinicom u Puli na novo mandatno razdoblje od 4 godine. Početak mandata računa se od 27. prosinca 2019. Dr. sc. Klementina Batina imenovana je u stručno zvanje stručne savjetnice za znanstveno polje etnologija i antropologija u području humanističkih znanosti. Akademik Cambi predložio je da se, umjesto njega, glavnim urednikom Arheoloških radova i rasprava imenuje akademik Tomičić, a Razred je prihvatio prijedlog.

Sjednica 18. prosinca 2019.

Razred je imenovao stručno povjerenstvo za izbor dr. sc. Martine Harc u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području društvenih znanosti, znanstveno polje ekonomija (bez izbora na radno mjesto). Razred je prihvatio izvještaj stručnog povjerenstva za izbor dr. sc. Vladimira Huzjana u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest (bez izbora na znanstveno radno mjesto). Razred je prihvatio izvještaj stručnog povjerenstva za izbor dr. sc. Tina Lelekovića na radno mjesto znanstvenog suradnika, za znanstveno područje humanističkih znanosti – polje arheologije, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Odsjeku za arheologiju Hrvatske akademije. Razred nema prijedlog za Nagradu Hrvatske akademije. Tajnik Razreda podsjetio je kako Razred ima 6 slobodnih mjesta za redovite članove, 3 za članove suradnike i 1 za dopisnog člana. Razred je glasao o svojim prijedlozima koje će uputiti Predsjedništvu Akademije.

Rukopisi prihvaćeni na sjednicama Razreda

Sjednica 16. siječnja 2019.

Jadranski zavod

Rukopis *Vađenje i uklanjanje podrtina i potonulih stvari prema prijedlogu zakona o izmjenama i dopunama pomorskog zakonika iz 2018.*

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru

Mira Kolar Dimitrijević, *Obrtnici kao temelj privrede u gradovima Bjelovarsko-bilogorske županije od ukinuća cehova do 1941.*; Goran Jakovljević, *Rimski Daruvar u svjetlu najnovijih arheoloških istraživanja.*; Katarina Lukec, *Usmene predaje kao izvor znanja o mjestima na primjeru sjevernomoslavačkih sela.*; Željko Karaula, *Politička povijest Grubišnog Polja između dva svjetska rata (1918.-1941.).* Danijel Vojak, *Stradanje romskog stanovništva na širem bjelovarsko-bilogorskom području za vrijeme Drugog svjetskog rata (1941.-1945.).*

Filip Katanić, *„Za Boga i cara“: Bjelovarčani i stanovnici Bjelovarsko-križevačke županije u Varaždinskoj 16. pješačkoj pukovniji na Balkanskim ratištima 1914. godine.*; Vladimir Strugar, *Kretanje broja učenika osnovne škole u Bjelovarsko-bilogorskoj županiji od 1969./70. do 2018./19. školske godine: neizvjesna budućnost školstva.*; Vjenceslav Herout, *Daruvarsko školstvo do 1992. godine.*; Monika Vojvodić-Andričević: *Pregled povijesti školstva Grada Grubišno Polje.*; Marija Rotim, *Život i rad daruvarske Župe Presvetog Trojstva.*;

Siniša Slavinić, *Bjelovarski ribolov i ribolovci od 1928. do početka Drugog svjetskog rata*.
Vlatka Dugački, Krešimir Regan, *Rad Talovaca ili Talovačkih i njihova ostavština u Bjelovarsko-bilogorskoj županiji*.

Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci

Rukopis *Dva nepoznata inventara riječkog augustinskog samostana sv. Jeronima iz 16. stoljeća.*;

Sjednica 20. veljače 2019.

Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu

Korespondencija Šimun Milinović – Josip Juraj Strossmayer kao povijesni izvor.

Prilog političkom djelovanju svećenika pravaša. Juraj Žerjavić zastupnik u Hrvatskom saboru (1897.-1902.); Urne, Slaveni i Hrvati. O paljevinskim grobovima i doseobi u 7. stoljeću;

Peraštani Vicko i Ivan Milić – zapovjednici mletačkih ratnih brodova u drugoj polovici 18. stoljeća.; Okupacija ili protektorat? Markgrofovija Istra pod Dujmom od Castella (osamdesete godine 14. stoljeća.); Prilog političkom djelovanju svećenika pravaša. Karijera Jurja Žerjavića (1842.-1910.); Smrtna kazna u Zagrebačkom Gradecu u drugoj polovici 15. stoljeća; Dva franjevačka priručnika iz 18. stoljeća.; Latinski prijevod Marmontelova romana Belizar (1767.) iz pera gradišćanskoga svećenika Mihe Horvatha (Belisarius, 1772.); Bosanska kraljica Katarina i humanisti, dio prvi: Leonardo Montagna i njegovi epigrami.

Nikola Zrinski Sigetski – Nikola Šubić Zrinski. Revidiranje zajedničke hrvatsko-mađarske povijesti u 21. stoljeću.; Šibenske mjere za površinu od 14. do 19. stoljeća.

Jadranski zavod HAZU

Rukopis *Primjena zakona o pružanju usluga u turizmu – što je novo za pružatelje i korisnike usluga paket-aranžmana i povezanih putnih aranžmana.*

Zavod za povijesne znanosti Dubrovnik

Rukopis *Dubrovački Židovi u Prvom svjetskom ratu.*

Zavod za povijesne znanosti u Rijeci

Rukopis *Nekoliko Riječana kao znamenitih i zaslužnih Zagrepčana.*

Sjednica 20. ožujka 2019.

Zavod za povijesne i društvene znanosti Rijeka

Rukopis *Nekoliko Riječana kao znamenitih i zaslužnih Zagrepčana.*

Zavod za znanstveni rad Varaždin

Ana Škriljevečki: *Doprinos varaždinskih građanskih društava kulturnome životu Varaždina od 1918. do 1929. godine.*

Ana Kaniški: *Povijesno-umjetničke teme varaždinskih pučko-prosvjetnih predavanja (1917. – 1941.); Jasna Požgan: Izvori za proučavanje gospodarskih prilika u Međimurju (1918. – 1929.); Janko Kalšan: Oslobođenje Međimurja 1918. u sjećanju hrvatskih domobrana; Klaudija Đuran: Stanje uršulinskih škola između 1918. i 1929. Godine; Mario Jareb: Hrvatska u prvom desetljeću nakon Velikog rata; Milivoj Dretar: Prilike u ludbreškom kotaru u prvim poratnim godinama; Denis Peričić: Antiratno raspoloženje u hrvatskoj književnosti pod dojmom Prvog svjetskog rata; Vladimir Huzjan: Varaždin u desetljećima nakon Velikog rata.*

Zavod za povijesne znanosti Dubrovnik

Neda Kovačić: *Tijelo kao dokaz. Medicinska vještačenja u postupcima kaznenog suda u Dubrovniku u 18. stoljeću.*

Sjednica 10. travnja 2019.

Zavod za znanstveni rad u Varaždinu

Varaždinski kulturni panoptikum Gradske knjižnice i čitaonice Metel Ožegović Varaždin; Knjižnična djelatnost u Varaždinu između dvaju svjetskih ratova; Obilježja prosvjetne politike za vrijeme parlamentarizma (1918.-1929.) na području Hrvatskog Zagorja; Građa o agrarnoj reformi iz kartografske zbirke Gradskog muzeja Varaždin. Agrarna reforma 1919.-1931.

Zavod za povijesne znanosti Dubrovnik

Rukopis Nastanak knjižnice Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku: prvi uvid. Jadranski zavod

Rukopis Dutch law perspective on enforcement of marina operator's claims.

Sjednica 15. svibnja 2019.

Časopis Rad Razreda za društvene znanosti

Uzroci sukobljavanja u Istri tijekom oblikovanja moderne hrvatske nacije u dugom 19. Stoljeću; Tko usmjerava svjetske turističke tokove; Institucije neposredne demokracije u mreži političkog, pravnog i populističkog konstitucionalizma.

Zavod za povijesne znanosti u Zadru

Pripadnici rimskih carskih ratnih mornarica u Saloni; Monumentalna nadgrobna arhitektura i reljefna skulptura rimske Enone (Aenona); O jednom trgu i dva spomenika – „Velikom ratu“ i Grguru Ninskom.

Zavod za znanstveni rad u Varaždinu

Konzervatorsko-restauratorski radovi u crkvi sv. Florijana u Varaždinu; Nove konzervatorske spoznaje o oslikanoj franjevačkoj ljekarni u Varaždinu; Izabrani primjeri iz Zbirke slika, skulptura, grafika i crteža Gradskog muzeja Varaždin; Zaštitna arheološka istraživanja provedena na lokaciji Preradovićeve 14 u Varaždinu – prilog poznavanju gradskih grobišta.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru

Tematski vodič kroz fondove javne uprave, pravosuđa i vojske do 1941. – izvori za povijest grada Bjelovara.

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku

Rukopis La relazione sincera della Chiesa di Ragusa per l'arcivescovo Giovanni Vincenzo Lucchesini (1689).

Sjednica 12. lipnja 2019.

ČASOPIS Rad razreda za društvene znanosti

Tko usmjerava svjetske turističke tokove; Grobna cjelina 40 iz ranosrednjovjekovnog groblja Zvonimirovo – Veliko Polje.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U BJELOVARU

Transformacija iz nacionalne u tržišnu državu zahtjeva novi pristup reguliranja odnosa centralne i lokalnih vlasti.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI RAD U VARAŽDINU

Promjene u razvoju i djelovanju Gradske knjižnice i čitaonice „Sloboda“ i „Metel Ožegović“ Varaždin 1947. – 2007. godine.

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U ZADRU

Rukopis Dalmatinska pješačka pukovnija grof Lacy br. 22 u Prvom svjetskom ratu.

Radovi Zavoda u Zadru sv.61/2019.

Zdenko Dundović, *Ekonomsko stanje Zadarskoga kaptola uoči preustroja dalmatinskih biskupija početkom 19. st.*; Lovorka Čoralić, Nikola Markulin, *Trogirski plemići Michieli Vitturi – visoki časnici mletačkih prekomorskih kopnenih postrojbi u drugoj polovici 18. stoljeća.*; Krešimir Kužić, *Židovski hodočasnici na hrvatskoj obali Jadrana (15.-16. st.).*

Ana Mišković, *O matroneju katedrale u Zadru*; Stipe Kljaić, Savić Marković Štedimlija o podrijetlu srpskog komunizma i partizanskog pokreta; Marijan Premović, *Ulcinj u kreditnoj trgovini Dubrovnika u drugoj polovici XIV. stoljeća*; Matko Globačnik, *Između časnog egzila i ostracizma. Kontekst odlaska Ante Pavelića iz Jugoslavije u siječnju 1929. godine.*

Zdenko Dundović, *Popis stanovništva kopnenog dijela zadarskoga okružja iz 1610. godine.*

Ivan Matijević, *Pripadnici rimskih carskih ratnih mornarica u Saloni*; Anita Bartulović, *Integracija došljaka s Apeninskoga poluotoka u Zadarskoj komuni (1365. – 1374.)*; Martina Dubolnić Glavan, Dražen Maršić: *Monumentalna nadgrobna arhitektura i skulptura rimske Enone*; Vladimir Huzjan, *O jednom trgu i dva spomenika –Velikom ratu i Grguru Ninskom*; Šime Vrkić, *Ubikacija utvrde Ribnica iz Putopisa Evlije Čelebija.*

ODSJEK ZA EKONOMSKA ISTRAŽIVANJA HAZU

Recenzije radova za zbornik *Svjetski financijski vrtlog – 30 godina poslije* posvećen akademiku Ivi Perišinu.

Sjednica 16. listopada 2019.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI RAD U VARAŽDINU

Izabrani primjeri iz Zbirke slika, skulptura, grafika i crteža Gradskog muzeja Varaždin; Promjene u razvoju i djelovanju Gradske knjižnice i čitaonice „Sloboda“ i „Metel Ožegović“ Varaždin 1947.-2007. godine; Šaraga iz dvorca obitelji Leitner u Jelkovcu; Kapela sv. Jeronima u Štrigovi – hodočastište za spas duše Fridrika Celjskog; Žitnica Staroga grada Varaždina; Zaštitna arheološka istraživanja provedena na lokaciji Preradovićeva 14 u Varaždinu – prilog poznavanju gradskih grabišta; Pregled razvoja Zavičajne zbirke Gradske knjižnice i čitaonice Metel Ožegović Varaždin s naglaskom na njezine posebnosti; monografija Vladimira Huzjana Varaždin u vrijeme Nezavisne Države Hrvatske (1941. – 1945.).

Tekstovi sa znanstvenog skupa *Dobrobit djece i mladih* koji je održan 27. rujna 2018. u Varaždinu.

Ivana Hanzec Marković: *Rana školska prilagodba kao pokazatelj dječje dobrobiti: Uloga individualnih karakteristika djeteta*; Andreja Brajša Žganec, Renata Franc, Ljiljana Kaliterna Lipovčan, Ivan Dević, Maja Tadić Vujčić, Toni Babarović: *Sudjelovanje djece i mladih u istraživanju dobrobiti: kvalitativna analiza*; Tea Pahić: *Uključenost očeva u skrb o djeci u regiji sjeverozapadne Hrvatske*; Marina Merkaš: *Povezanost ekonomskog pritiska iz perspektive roditelja i djece sa dobrobiti djece*; Nino Žganac: *Neke odrednice razvoja zajednice i promocije zdravlja obitelji djece i mladih*; Lana Lučić, Andreja Brajša-Žganec, Ljiljana Kaliterna Lipovčan, Tihana Brkljačić: *Dobrobit i roditeljstvo.*

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U ZADRU

Dinko Čutura recenzirao je knjigu dr. sc. Tade Oršolića *Dalmatinska pješačka pukovnija „Grof Lacy“ br. 22.*

Radovi Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije u Zadru sv.61/2019.

Grozdana Franov-Živković i Ivica Vigato: *Svakodnevni život Vlačića na otoku Pagu na osnovu zapisa iz glagoljskog kvaterana bratovštine Sv. Jerolima/Sv. Sakramenta i ostalih glagoljskih rukopisa iz 18. stoljeća*; Jure Šućur, Mate Mustać, *Istraživanja na rtu Soline u Privlaci kod Zadra.*

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U DUBROVNIKU

Gitara Antonija Bina u Dubrovačkom muzeju i okviri za stvaranje njegova životopisa.

Sjednica 20. studenoga 2019.

Zavod za znanstveni rad Varaždin

Knjiga Višnje Burek *Otkrivanje gradskih tajni, Varaždin u 17. stoljeću*; Rukopisi *Arheološka i povijesna istraživanja varaždinskih gradskih zidina i Pitanje europske kolektivne sigurnosti u razdoblju od Versajske mirovne konferencije do Ugovora iz Locarna (1919.-1925.)*.

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku

Knjiga akademika Nenada Vekarića *The Nobility of Dubrovnik: Roots, Structure and Development* i rukopis *Hrvatsko-srpski odnosi u središtu proslave blagdana svetog Vlaha (1891. do 1914.)*.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru

Ocjena konkurentnosti gospodarstva Bjelovarsko-bilogorske županije shift-share metodom.

Usmjerenost razvijanju novih dimenzija učenja i učinkovitog profesionalnog razvoja učitelja;

Srednje (strukovno) školstvo u Bjelovarsko-bilogorskoj županiji: povijesna retrospektiva i suvremeni problemi; Stvaranje novog političkog sustava u kotaru Bjelovar nakon završetka II. svjetskog rata – izbori za Ustavotvornu skupštinu DFJ 1945. god. na području izbornoga okruga Bjelovar; Uspomene iz Domovinskog rata iz 1991. godine brigadira Ivana Plasaja, zamjenika zapovjednika Operativne zone Bjelovar.

Odsjek za arheologiju

Akademik Nenad Cambi, *Salona and Tilurium*; Ivan Radman-Livaja, *A retiarius' trident from Siscia?*; Jana Kopáčková, *Local Production of Olive Oil and Wine in Roman Dalmatia (1st– 7th century AD) – An Overview of the Current State of Research*; Tino Leleković, *Elija Mursa – novo čitanje grada*; Branka Migotti, *Two Roman Funerary Medallions from North Croatia in the Context of Norico-Pannonian production*; Branka Migotti, *Još jednom: je li Certisija bila na Štrbincima kod Đakova?*; Akademik Željko Tomičić, *Velebitsko primorje između antike i ranoga srednjovjekovlja. Primjer Starigrada*; Vlasta Vyroubal, *Željka Bedić, Bioarchaeological analysis of the human skeletal remains from the Late Antique sites Kuća Andrić and Hrvojeva ulica in Split*; Ljubica Perinić, *Dvije kasnoantičke grobnice iz Prozora/Arupium: (bio)arheološki pristup*

Akademik Cambi zamolio je Razred da podrži tisak *Arheoloških radova i rasprava* broj 19 prema ponudi tiskare Zelina, a Razred je podržao molbu.

Sjednica 18. prosinca 2019.

Odsjek za ekonomska istraživanja

Zbornik radova *Održivost javnih financija na putu u monetarnu uniju.*

Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci

Gorski kotar u svjetlu povijesnih istraživanja i Mažuranići u hrvatskome kulturnom krugu Rijeke devetnaestoga stoljeća.

Komemorativne sjednice

Komemorativni sastanak posvećen sastanak posvećen životu i djelu što ga je za sobom ostavio akademik Nenad Vekarić održan je 16. listopada 2019. O životu i djelu akademika Vekarića govorili su akademik Gordan Družić, tajnik Razreda za društvene znanosti i dr. sc. Nella Lonza.

Komemorativni sastanak posvećen sastanak posvećen životu i djelu što ga je za sobom ostavio akademik Ivan Cifrić održan je 20. studenoga 2019. Sastanak je otvorio akademik Gordan Družić, tajnik Razreda, a o životu i djelu akademika Cifrića govorili su akademik Davorin Rudolf i prof. dr. sc. Krunoslav Nikodem.

Nakladanička djelatnost

Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu. – ISSN 26239302 (Tisak); ISSN 26239698 (Online); DOI: <http://dx.doi.org/10.21857/yk3jwhrz69>

Sv. 1 (2018) / [glavni urednik Franjo Šanjek]. – 2018. - 93 str. : ilustr. ; 25 cm.

Okrugli stol Europska budućnost hrvatskoga građanskog pravosuđa (Zagreb; 2018)

Europska budućnost hrvatskoga kaznenog pravosuđa: okrugli stol održan 8. ožujka 2018. u palači Akademije u Zagrebu / uredio Jakša Barbić. - Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2019. - 204 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 43)

ISBN 9789533472171.

Okrugli stol Istine i zablude o reformi znanosti i visokog obrazovanja (Zagreb; 2018,)

Istine i zablude o reformi znanosti i visokog obrazovanja : okrugli stol održan 28. lipnja 2018. u palači Akademije u Zagrebu / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2019. - [228] str. : ilustr. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 45)

Sastavni dio knjige je dodatno otisnuti separat: Mane i nedostaci Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju - kako ih popraviti / Frane Staničić.

Okrugli stol Novi pravni režim za marine (Zagreb; 2018,)

Novi pravni režim za marine: okrugli stol održan 22. i 23. studenog 2018. u palači Akademije u Zagrebu / uredili Jakša Barbić, Adriana Vincenca Padovan, Vesna Skorupan Wolff. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2019. - 430 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 47)

Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru. - ISSN 18469787 (Tisak); ISSN 18467912 (Online); DOI: <http://doi.org/10.21857/y7v64twppy>

Sv. 12 (2018) / [glavni i odgovorni urednik Slobodan Kaštela]. - 2018. - 332 str. : ilustr. ; 25 cm.

Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN13307134 (Tisak); ISSN 1848896X (Online); DOI <http://doi.org/10.21857/9xn31cv16y>

Vol. 36 (2018) / glavni i odgovorni urednik Tomislav Raukar. - 2018. - 339 str. : ilustr. ; 24 cm
Znanstveni skup Hrvatski i bugarski kulturni djelatnici u Zagrebu (2017,; Zagreb)

Bugari i Zagreb : povijest, kultura i politika = B'lgari i Zagreb : istorija, kultura i politika : zbornik radova sa znanstvenog skupa "Hrvatski i bugarski kulturni djelatnici u Zagrebu" održanog u Zagrebu, 2.-4. listopada 2017. / uredili Damir Karbić, Tihana Luetić i Hrvoja Mihanović-Salopek. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019. - 319 str. : ilustr. ; 24 cm.

Dušan Bilandžić : 1924.-2015. / uredio Zvonko Posavec. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti, 2019. - 87 str., tabla sa slikom D. Bilandžića ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 215)

ISBN 9789533471747

Vladimir Stipetić : 1928.-2017. / uredio Gordan Družić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti, 2019. - 104 str., tabla sa slikom V. Stipetića ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 223)

ISBN 9789533472638

Problemi sjevernog Jadrana. – ISSN 03518825 (Tisak); ISSN 18487807 (Online); DOI: <https://doi.org/10.21857/y7v64tweky>

Sv. 17(2018) / glavni i odgovorni urednik Miroslav Bertoša. - 2019. - 112 str. : ilustr. ; 24 cm.

Selo u sjećanju: Petrijevi / Ivan Cifrić ; priredio Jakša Primorac. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Hrvatsko sociološko društvo, 2019. - 569 str. : ilustr. ; 25 cm

Znanstveni skup Varaždin i sjeverna Hrvatska u desetljeću nakon Velikog rata (2018.; Varaždin)

Varaždin i sjeverna Hrvatska u desetljeću nakon Velikog rata : zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Varaždinu 9. studenoga 2018. godine / [urednici Stjepan Damjanović, Vladimir Huzjan]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, 2019. - 347 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; knj. 29)

Poredbeno pomorsko pravo = Comparative maritime law. – ISSN 13319914 (Tisak/Print); ISSN 18488927 (Online); DOI <http://doi.org/10.21857/mjrl3uwg79>

Br. 173(2019) = god. 58 / glavni urednik Davorin Rudolf. - 2019. - V, 363 str. : ilustr. ; 24 cm.

Dubrovnik annals. – ISSN 13313878 (Print); ISSN 18488153 (Online); DOI: <http://doi.org/10.21857/ydkx2c3pg9>

Vol. 23 (2019) / editor in chief Nenad Vekarić. - 2019. - 159 str. : ilustr. ; 24 cm.

Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. – ISSN 13300598 (Tisak); ISSN 18487815(Online); DOI:<http://doi.org/10.21857/m8vqrt01k9>

Sv. 57 (2019) / glavni urednik Nenad Vekarić. – 2019. – 335 str. : ilustr. ; 24 cm.

Povijest Grubišnog Polja: srednjovjekovno trgovište, vojna općina, slobodni grad / Željko Karaula. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019. - 367 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru ; knj. 9)

Zakladništvo u Republici Hrvatskoj: okrugli stol održan 22. listopada 2018. u palači Akademije u Zagrebu / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2019. - 218 str. ; 24 cm. – (Modernizacija prava ; knj. 46)

Znanstveni skup Đurđevački pijesci - geneza, stanje i perspektive (2017 ; Đurđevac)

Đurđevački pijesci: geneza, stanje i perspektive: zbornik radova sa znanstvenog skupa, Đurđevac, 29. – 30. lipnja 2017. = Đurđevac sands : genesis, state and future : proceedings of The scientific symposium, Đurđevac, June 2017 / glavni urednik, editor-in-chief Franjo Tomić ; urednici zbornika Dragutin Feletar, Ferdo Bašić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019. - 406 str. : ilustr. ; 24 cm.

Dalmatinska pješačka pukovnija „Grof Lacy” br. 22 u Prvom svjetskom ratu / Tado Oršolić ; [prijevod sažetaka Jadranka Ančić (engleski jezik), Anna Margarete Mikić (nje-mački jezik)]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Zadru ; Zadar : Državni arhiv, 2019. - 336 str. : ilustr. ; 29 cm. – (Djela / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Zadru ; knj. 14)

Međunarodni znanstveni skup Luka Jelić (1864. - 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa (2019.; Zadar)

Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa : knjižica sažetaka : Međunarodni znanstveni skup, Zadar, 24. listopada 2019. / [urednici Tado Oršolić, Martina Dubolnić Glavan]. - Zadar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti, 2019. - 24 str. ; 21 cm.

Rijeka vremena: drevno susretnište zavičajnog i svjetskog : knjiga prva / Ante Simonić. - Drugo dopunjeno izdanje. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Rijeka : Sveučilište u Rijeci ; Primorsko-goranska županija ; Grad Rijeka ; Naklada Kvarner ; Zadar : Sveučilište u Zadru ; Dubrovnik : Grad Dubrovnik, 2019. - 891 str. ; 24 cm

ISBN 9789538315015

Rijeka velikog uzleta : zavodljivost starog i izazov novog: knjiga druga / Ante Simonić. - Drugo dopunjeno izdanje. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Rijeka : Sveučilište u Rijeci ; Primorsko-goranska županija ; Grad Rijeka ; Naklada Kvarner ; Zadar : Sveučilište u Zadru ; Dubrovnik : Grad Dubrovnik, 2019. - 779 str. ; 24 cm

ISBN 9789538315022

Rijeka novih nadanja stvaranje poželjne sadašnjosti i okrenutost budućnosti: knjiga treća / Ante Simonić. - Drugo dopunjeno izdanje. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Rijeka : Sveučilište u Rijeci ; Primorsko-goranska županija ; Grad Rijeka ; Naklada Kvarner ; Zadar : Sveučilište u Zadru ; Dubrovnik : Grad Dubrovnik, 2019. - 1247 str. ; 24 cm; ISBN 9789538315039

Svjetski financijski vrtlog - 30 godina poslije: zbornik radova : Znanstveni skup povodom 10. godišnjice smrti akademika Ive Perišina održanog 5. prosinca 2018. u Zagrebu / [glavni urednici Gordan Družić, Ivan Lovrinović; urednici Martina Basarac Sertić, Martina Nakić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; Ekonomski fakultet Sveučilišta, 2019. - 201 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Znanstveni skupovi / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; sv. 12)

Nenad Vekarić: 1955.-2018. / uredili Gordan Družić, Nella Lonza. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti, 2019. - 51 str., tabla sa slikom N. Vekarića ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 231)

ISBN 9789533473093; DOI: 10.21857/m8vqztzqo9

Davor Krapac: 1947.-2016. / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti, 2019. - 123 str., tabla sa slikom D. Krapca ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 232)

ISBN 9789533473109; DOI: 10.21857/90836cw7jy

Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti. – ISSN 13300768 (Tisak); ISSN 18487904 (Online); DOI: <http://doi.org/10.21857/ydkx2c3jq9>

Knj. 54(2019) / glavni i odgovorni urednik Dragutin Feletar. – 2019. - 305 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 539).

The nobility of Dubrovnik: roots, structure and development / Nenad Vekarić; [editor Alica Wertheimer-Baletić ; translation Vesna Baće]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Dubrovnik : Zavod za povijesne znanosti, 2019. - 572 str. : ilustr. ; 29 cm. – (Studies in the history of Dubrovnik ; Book 6)

Razvoj otoka Mljeta u 19. stoljeću: Govedari i Babino Polje prema katastru Franje I. / Marija Gjurašić; urednik Nenad Vekarić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Dubrovnik : Zavod za povijesne znanosti, 2018 - . - sv. ; 29 cm.

Svezak 2. – 2019. – 216 str. : ilustr. ; 29 cm. – (Posebna izdanja. Serija: Prilozi povijesti stanovništva Dubrovnika i okolice; knj. 29)

Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. – ISSN 13300474 (Tisak); ISSN 18488943 (Online); DOI: <http://doi.org/10.21857/mzvqptxnx9>

Sv. 61(2019) / glavni i odgovorni urednik Nenad Cambi. - 2019. - 547 str. : ilustr. ; 25 cm

Pokroviteljstva

Okrugli stol *Hrvatski turizam - izazovi za budućnost*, 22. veljače 2019., Knjižnica Akademije.

Konferencija *Rad s visokomotiviranim učenicima*, 26. travanj 2019.

4. Međunarodni znanstveni skup *Europski realiteti – Kretanja*, 12. i 13. prosinca 2019., Osijek.

Međunarodna znanstvena konferencija pomorskog prava – *Suvremeni izazovi pomorske plovidbe (ISCML Split 2020)*, 8. i 9. listopada 2020., Split.

Djelatnost članova Razreda

Arsen Bačić, recenzije, prikazi: *Temeljna prava i zabrana diskriminacije u praksi europskih i nacionalnih sudova*, recenzent knjige Snježana Vasiljević i Mario Vinković za Sveučilišnu naklada Liber, 20. studeni 2019.; ‘Ustav, populizam i kraj liberalne demokracije – ‘referendumarija’ ugrožava temelje ustavnog poretka’’, recenzent članka za Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu, 1. rujna 2019.; *Pozitivna diskriminacija u regulaciji i zaštiti prava i sloboda pripadnika nacionalnih manjina – uloga Ustavnog suda Republike Hrvatske*, recenzent članka za Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu, 10. rujna 2019.; *Ustavno-pravni okvir referenduma u Republici Hrvatskoj: trenutno stanje i budući izazovi*, recenzent članka za Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu, 15. rujna 2019.; *Ustavna jamstva i gospodarski ustroj Republike Hrvatske (o poduzetničkoj i tržišnoj slobodi i pravu vlasništva)*, recenzent članka za Zagrebačku pravnu reviju, 15.01. 2019.

Projekt: *Ustavni trenutci i političke nagodbe*, gl. istraživač, Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu, Dionica 2019.

Cilj je projekta da se u kontekstu ustavnopravnih i političkih zbivanja u rasponu od 1990 do danas kritički osvijetle, analiziraju i racionaliziraju temeljni pojmovi koji su silnice okvira prošlih i budućih zbivanja u Hrvatskoj kao ustavnodemokratskoj republici. Polazište je ovog projekta uvjerenje da alfa i omegu naše društveno-političke antologije na prijelazu 20.-21.st. predstavlja i određuje uvijek povijesno aktivni ustavni trenutak i aktualni politički dogovor kao reakcije na latentne političke konflikte.

Jakša Barbić u 2019. objavio je knjige: *Pravo društava, knjiga treća: Društva osoba*, 2. izm. i dop. izdanje, Zagreb, 2019., str. 1003; *Zakon o trgovačkim društvima*, 7. izm. i dop. izd., Zagreb, 2019., str. 928; *Europska budućnost hrvatskoga građanskog pravosuđa*, (ured., predgovor, prilozi) HAZU. Modernizacija prava: knjiga 43, Zagreb, 2019., str. 204;

Istine i zablude o reformi znanosti i visokog obrazovanja, (ured., predgovor, prilozi) HAZU. Modernizacija prava, knjiga 45, Zagreb, 2019., str. 201; *Zakladništvo u Republici Hrvatskoj*, (ured., predgovor, prilozi) HAZU. Modernizacija prava, knjiga 46, Zagreb, 2019., str. 2018; *Novi pravni režim za marine*, (suured., predgovor, prilozi) HAZU. Modernizacija prava, knjiga 47, Zagreb, 2019., str. 430; *Javni bilježnici u europskom kontekstu* (ured., predgovor, prilozi) HAZU. Modernizacija prava, knjiga 49, Zagreb, 2019., str. 167.

Objavio je članke: *Novela Zakona o trgovačkim društvima iz 2019.* u Zbornik 57. Susreta pravniku u gospodarstvu, Opatija, 2019., str. 7 - 68; *Novela Zakona o trgovačkim društvima iz 2019. i javno bilježništvo* u časopisu *Javni bilježnik*, god. XXIII, listopad 2019, br. 46, str. 37 – 42; *Djelovanje zajednice (poola) prava glasa* u: *Revija Kopaoničke škole prirodnog prava* br. 1/2019, str. 255 - 271.

Uz spomenute je objavljene radove organizirao i vodio 49. okrugli stol Akademijinog Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava o temi *Javni bilježnici u europskom kontekstu*; organizirao i vodio 50. okrugli stol Akademijinog Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava o temi *Izazovi migracija i integracije za javnu upravu*; organizirao i vodio 51. Okrugli stol Akademijinog Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava o temi *Položaj migranata u međunarodnom i europskom pravu*; organizirao i vodio 52. Okrugli stol Akademijinog Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava o temi *Međunarodno privatno pravo - interakcija međunarodnih, europskih i domaćih propisa*; organizirao i vodio 53. okrugli stol Akademijinog Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava o temi *Novine u parničnom procesnom pravu*; uredio *Spomenicu akademiku Davoru Krapcu*, sudjelovao s referatom na 57. tradicionalnom godišnjem savjetovanju Susret pravniku - Opatija 2019, objavljenom u Zborniku 57. *Susreta Pravnika, Opatija, 2019.*, str. 7 - 68; sudjelovao s istim referatom na XXXIV. savjetovanju Aktualnosti hrvatskog zakonodavstva i pravne prakse objavljenim u *Godišnjaku Hrvatskog društva za građanskopravne znanosti i praksu* br. 26, Zagreb, 2019. str. 81 - 142; održao javno predavanje u Crnogorskoj akademiji znanosti i umjetnosti o temi *Odgovornost članova uprave društava kapitala za štetu počinjenu društvima kapitala i njihovim dioničarima/članovima* objavljeno u časopisu *Pravni zbornik* br. 2/2019, Podgorica 2019., str. 15 - 62; predavao na Poslijediplomskom specijalističkom studiju i doktorskom studiju iz trgovačkog prava i prava društava na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu; predavao na seminaru za obrazovanje članova upravnih i nadzornih odbora u organizaciji HUM CROMA u Zagrebu; predavao na seminaru za dobivanje certifikata za članove uprava, upravnih i nadzornih odbora u organizaciji Visoke škole "Effectus" u Zagrebu; sudjelovao u radu Izvršnog odbora Odbora ICC Hrvatska (Međunarodne trgovačke komore u Parizu) kojega sam član; sudjelovao u radu stručnog odbora Hrvatske javnobilježničke akademije kojega sam član; sudjelovao u radu Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kojega je član i izradio statut Zaklade; sudjelovao u radu Odbora povjerenika Zaklade *Marija i Mirjan Damaška* u Zagrebu kojega je član; sudjelovao u radu Upravnog odbora Zaklade *Dr. sc. Jadranko Crnić* u Zagrebu kojega je član.

Nenad Cambi: u radu su dvije knjige tisak predviđene u 2020.: *Antička umjetnost u hrvatskim krajevima* i *Svetopisamske aluzije u folklornoj umjetnosti kasne antike*

Znanstveni radovi: Inicijali u Splitskom evangelijaru kao mogući kronološki oslonac. *Studije o Splitskom evangelijaru*, Split 2019., 257-263.; Ženska glava u kući u Paraćevim dvorima u Saloni. *Tuskulum. Časopis za solinske teme* 12, Solin 2019., 29-33.; *Salona – krat-*

ka povijest grada od natanka do propasti, Međunarodni znanstveni skup *Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike, Knjiga Mediterana* 2019. Split, 23. – 25. rujna 2019. Split 2019., 11-16.; *Salona – A brief history of the city from its founding to the fall, Knjiga Mediterana* 2019. Split, 23. – 25. rujna 2019. Split 2019., 17-22.;

Predavanja na znanstvenim skupovima: *Das Hafen von Diokletians Palast in Split*. Skup njemačke arheološke udruge Winckelmann Gesellschaft iz Berlina u Splitu: 2. svibnja 2019.; Nenad Cambi-Miroslav Glavičić-Željko Miletić-Joško Zaninović: *Archaeological Park BURNUM within National Park KRKA. Sense and Sustainability*. International Conference on Archaeology and Tourism, Zagreb 9. svibnja 2019.; Što u Pitintiju radi namjesnik Ilirika Julije Auzonije? Međunarodni skup *King Arthur and Lucius Artorius Castus in Podstrana – from ancient traces towards touristic valorization Kralj Artur i Lucije Artorije Kast u Podstrani – od antičkih tragova do turističke ikone*. Međunarodni skup 10-12. listopada 2019. Hotel Lav 10. listopada 2019.

Terenski rad: Projekt *Istraživanja rimskog vojnog logora Burnum* (zajedno s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru, Gradskim muzejom Drniš i novoutemeljenim Arheološkim muzejem Nacionalnog parka Krka u Puljanima).

Manifestacije: Marulićevi dani 22. - 24. travnja 2019. Split (Književni krug Split); Knjiga Mediterana 22. rujna do 28. rujna 2017. Split (Književni krug). Organizator i voditelj manifestacije. Posebno organizirao i vodio Međunarodni skup „Salona 119. prije Kr. do kasne antike sa sudjelovanjem 51 sudionika iz Hrvatske, Njemačke, Austrije, Italije, Francuske i Kosova

Rad u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti: voditelj Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. Sudjelovanje na Danu otvorenih vrata HAZU. Glavni urednik *Radova Zavoda za povijesne znanosti u Zadru*; Suradnja sa Zavodom za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu.

Rad izvan Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: predsjednik kulturno-znanstvene udruge „Književni krug“ Split

Javna predavanja: *Kamenolomi na Braču i njihova rimsko carska uprava*, 21. lipnja u Selcima na Braču.

Branko Despot, Istraživački rad u tijeku: radi se o dugoročnom, možda nedovršenom projektu *Filozof?*. Valja istražiti pitanje mogućnosti i nužnosti filozofije i filozofiranja oživotvorivih u filozofu kao skrbniku onog nerodivog, tj. slobode.

Objavljene su mu knjige: *Uvodi u filozofiju Branka Despota (1981/82)*, tom I., Demetra, Zagreb 2019, 409 stranica; *Uvodi... (1982/83)*, tom II., isto, 336 str.; *Uvodi... (1983/84)*, tom III., isto, 304 str.; *Uvodi... (1985/86)*, tom IV., isto, 244 str.; *Despotova predavanja (1976-1977)*, *Filozofijska kritika metafizike*, *Filozofijska kritika religije...*, Demetra 2019, 362 str.; *Despotova predavanja (1980-1981)*, *Dio prvi*, *Uvod u studij Platona*, Demetra 2019, *Dio drugi*, *Platon*, *Sofist*, seminar, ibid.

Na III. Programu Radio Zagreba 4. lipnja 2019. emisija *Branko Despot njim samim*, 60 min. U tjedniku *Nacional* 12. studenog, br. 1125, razgovor o pitanjima filozofije i sveučilišta, str. 58-61., 4. listopada.2019. *Filozofska kuća Ksantipa*, u organizaciji bivših i sadašnjih studenata filozofije, uvodno izlaganje i razgovor na temu *Kako s filozofijom stvar zapravo stoji?*

Član je Znanstvenog vijeća za antropolojska istraživanja i Knjižničkog odbora naše Akademije. Član je redakcije *Rada Razreda za društvene znanosti* i zamjenik tajnika istoga Razreda.

Gordan Družić, izvješće o radu prikazano je u okviru djelovanja Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu.

Dragutin Feletar imenovan je za voditelja Odsjeka za etnologiju Akademije, gdje je, uz redovite poslove, uredio jednu knjigu, a urednik je i časopisa *Zbornik za narodni život i običaje*.

Napisao je knjige: *Zrinski i Frankopani – 100 godina od povratka u domovinu*, koautori H. Petrić i N. Šetić, Meridijani i dr., Zagreb, 2019., 358 str.; *Prinosi za povijest Štrigove*, koautori J. Bedeković, M. Berljak i L. Logožar, Meridijani, Štrigova, 2019., 160 str.; *Povijest splavarstva na Dravi*, Meridijani, Donja Dubrava, 2019., 168 str.; *Međimurje – Hortus Croatiae*, koautor N. Žulj, Veda, Križevci, 2019., 112 str.

Znanstveni i stručni članci u časopisima i zbornicima: Geografsko-geološki položaj, gena i naseljenost Đurđevačkih pijesaka, *Đurđevački pijesci – gena, stanje i perspektive*, Zavod za znanstveni rad Akademije u Križevcima, 2019., 1-44; Stara dobravska zanimanja i cehovi, *Scientia Podraviana*, Povijesno društvo Koprivnica, 33, Koprivnica 2019., 13-16; Kastav – povijesna luč iznad Rijeke, *Meridijani*, 208, Samobor, 2019., 73-80; Zrinski i Frankopani, Sto godina od povratka u domovinu (1919.-2019.), *Meridijani*, 206., Samobor, 2019., 28-32.

Znanstveni skupovi: *Povijest okoliša rijeke Drave*, Savez Alpe-Adria i Povijesno društvo Koprivnica, Koprivnica, 24. i 25. 4. 2019., podnesak: *Drava kao prirodna prometnica* (koautor P. Feletar); *Kulturološki susret – spomen na obitelj Zrinski, hrvatske i mađarske općine uz Muru*, Goričan, 26. 10. 2019., podnesak: *Zrinski u obrani granice na Muri 1600.-1680.*; Hrvatske obljetnice, 21. zmajsko sijelo, Družba Braća Hrvatskoga Zmaja, Varaždin, 24. studenog 2019., podnesak: *U povodu 1600. obljetnice smrti sv. Jeronima – dvojbe o lokaciji njegova rodnog mjesta; Ti si meni po serdini srca – međimurska popijevka na listi UNESCO-a*, Matica hrvatska i Međimurska županija, Zagreb, 28. studenog 2019., podnesak: *Međimurska popijevka u hrvatskom povijesnom kontekstu*.

Predgovori, prikazi, članci: 1600. godišnjica smrti sv. Jeronima, *Hrvatski kajkavski kalendar*, Matica hrvatska, Čakovec, 2019., 33-36; Pogovor, Đurđevački pijesci, *Zavod za znanstveni rad Akademije Križevci*, 2019., 401-404; Bata Borovo (1931.-2019.) – povijesno nasljeđe i perspektive, *Vukovarski zbornik*, 14, Vukovar, 2019., 392-398; Proslav, Mučenicima 30. IV. 1919., pretisak, Zrinska garda, Čakovec, 2019., 3-5; Marija Jurašin (1935.-2019.), in memoriam, *Glas Podravine i Prigorja*, Koprivnica, 15. 11. 2019.; Fra Vladimir Horvat (1935.-2019.), in memoriam, *Dobravske novine*, Donja Dubrava, prosinac 2019.; Knjiga o leptirima i Bogu vlč. Mirka Pilaja, *Dobravske novine*, Donja Dubrava, prosinac 2019.; Kako je dobravska općina plaćala zemljišnu rentu Čakovečkom vlastelinstvu do 1848., *Dobravske novine*, Donja Dubrava, srpanj 2019.; Radovi 12/2019. Zavoda Akademije u Bjelovaru, *Podravina*, 35, Koprivnica 2019., 239-240; Branko Begović – Općina Veliki Grđevac, *Podravina* 35, Koprivnica, 2019., 214-242; Perivoj hrvatskih velikana u Osijeku, *Podravina*, 35, Koprivnica, 2019., 242-243; Sto godina Domoljuba, *Podravina* 36, Koprivnica 2019., 220; Hrvoje Petrić, Filip Škiljan – *Iz povijesti Srba u Koprivnici*, 2019., 222-223; Mirko Pilaj – Moji razgovori s Bogom preko leptira, *Podravina*, 36, Koprivnica, 2019., 225-226; Dominacija tercijarno-kvartarnog sektora, *Meridijani*, 208., Samobor 2019., 14-15; Dramatična demografska prognoza Eurostata, *Meridijani*, 207., Samobor, 2019., 14-15; Istočna Hrvatska ostvaruje samo trećinu BDP-a Unije, *Meridijani*, 206., Samobor, 2019., 15; Prespor rast BDP-a reforme su nužne, *Meridijani*, 205, Samobor 2019., 13; Zagreb – drugi turistički cen-

tar, *Meridijani*, 204., Samobor 2019., 15; Drava preselila u Legrad u Podravinu, *Meridijani*, 204., Samobor 2019., 97-98.

Urednik je časopisa *Rad Razreda za društvene znanosti Akademije* (broj 54), *Podravina* (35 i 36) i *Meridijani* (205-209). Imenovan je za člana Odbora za nagrade Akademije. Uredio je četiri znanstveno-stručne knjige u izdanju Izdavačke kuće Meridijani. Javna predavanja i govori na predstavljanjima knjiga: Zagreb (26. 4., 30. 4., 23. 4., 13. 11., 26. 11. 2019.), Čakovec (9. 4., 24. 4., 26. 4., 21. 5., 4. 6. 2019.), Koprivnica (2. 4., 12. 4., 10. 5., 17. 5., 30. 8. 2019.), Donja Dubrava (18. 5., 13. 7., 14. 7. 2019.), Prelog (15. 11. 2019.), Ludbreg (15. 10. 2019.), Vukovar-Borovo (6. 6. 2019.), Ozalj (29. 5. 2019.), Križevci (17. 5. 2019.), Šemovci (13. 4. 2019.), Legrad (14. 6. 2019.), Štrigova (27. 9. 2019.) i Petrijevići (13. 7. 2019.).

Zvonko Posavec organizirao je u okviru Kabineta za pravne, političke i sociološke znanosti „Juraj Križanić“ raspravu na temu *Pravno obuzdavanje moći*. Uvodno izlaganje podnio je prof. dr. sc. Davora Rodin. Skup je održan 15. svibnja 2019. u velikoj dvorani palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Davorin Rudolf, voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, glavni urednik zbornika radova Splitskog Zavoda HAZU *Adrias*, broj 22 za 2018. (tiskan u prosincu 2019.), glavni urednik časopisa Jadranskog zavoda HAZU u Zagrebu *Poredbeno pomorsko pravo – Comparative Maritime Law*, broj 173., Zagreb 2019., predsjednik Znanstvenoga vijeća za mir i ljudska prava HAZU, član Odbora za međunarodnu suradnju HAZU.

Pravni fakultet Sveučilišta u Mostaru, doktorski studij, predavanja u ljetnom semestru 2019., *Objekti međunarodnoga prava*; Visoka škola za međunarodne odnose i diplomaciju Dag Hammarskjöld, Zagreb, predavanja u ljetnom semestru 2019., predmet Osnove međunarodnog prava.

Objavljeni članci: Novi međunarodni poredak – kakav i kako? *Slobodna Dalmacija*, 4. ožujka 2019.; Izorno načelo jedan građanin – jedan glas u multinacionalnoj Bosni i Hercegovini, *Glasnik Hrvatskog diplomatskog kluba*, br. 3, 20 travnja 2019.; Moja razmišljanja o komunizmu i antifašizmu, *Hrvatski tjednik*, br. 778, 22. kolovoza 2019., str. 40; br. 779, 29. kolovoza 2019, str. 32; br. 780, 5. rujna, 2019. str. 34.; Velika je nevolja snašla čovjeka kojega vlastita prošlost ne poučava, *Katolički tjednik*, Sarajevo, br. 38, 22. rujna 2019.; Evo zašto Dan neovisnosti mora biti 25. lipnja, *Večernji list*, 10. listopada 2019.; BiH za Hrvatsku je najvažnija država, *Vijenac*, br. 670, 7. studenoga 2019, str. 7; Pad Vukovara ne može biti državni blagdan, intervju, *Obzor*, 8. studenoga 2019., str. 10; Zašto je potrebno podnijeti zahtjev za reviziju presude šestorici Hrvata iz BiH, intervju, *Hrvatski tjednik*, br. 793, 5. prosinca 2019, str. 28; Prestanak arbitražnog postupka i hrvatsko – slovenski granični spor, *Adrias*, br. 22, 2018. tiskan u prosincu 2019.

Predavanja i izlaganja: *Akademik Jakša Fiamengo*, komemoracija, Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, 7. siječnja 2019.; *Očuvanje mira u svijetu – stari i novi svjetski poredak*, Znanstveno vijeće za mir i ljudska prava, HAZU, Zagreb, 3. travnja 2019.; *Bosna i Hercegovina unitarna država ili država triju konstitutivnih naroda*, Matica Hrvatska, Zagreb, 24. listopada 2019.; *Hrvatski političar Ante Trumbić*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 4. studenoga 2019.; *Sjećanja na akademika Ivana Cifrića*, komemoracija, HAZU, Zagreb, 20. studenoga 2019.; *Doktrina zajedničkog zločinačkog poduhvata u Haškome tribunalu*, Velika dvorana hotela Sheraton, Zagreb, 30. studenoga 2019.; *Povijesni trenutci u stvaranju države Hrvatske*, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 12. prosinca 2019.

Odličja: Velered kralja Dmitra Zvonimira s lentom i Danicom, 14. lipnja 2019.; Nagrada Ministarstva mora, prometa i infrastrukture za prinose razvoju i ugleda pomorstva u zemlji i svijetu, svečanost u hotelu Lav u Splitu, 5. prosinca 2019.

Akademik Nikša Stančić pripremao je za tisak u zasebnoj knjizi izbor vlastitih ranije tiskanih znanstvenih tekstova te obavljao poslove voditelja Arhiva HAZU u Zagrebu.

Željko Tomičić objavio je *autorsku knjigu Bjelobrdski kulturni krug. Groblja 9. do 13. stoljeća u međ rječju Mure, Drave, Dunava i Save*: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi / Dubravko Jelčić, Snježana Jakobović (ur.), Zagreb – Požega, 2019.

Znanstveni radovi: Tomičić, Željko. Grobna cjelina 40 iz ranosrednjovjekovnog groblja Zvonimirovo-Veliko polje: *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. RAD Razred za društvene znanosti* (1330-0768) knjiga 54, Zagreb, 2019.; Tomičić, Željko. Područje Starigrada-Paklenice i priobalja Velebita u epohi cara Justinijana I. (527.-565.). *Znanstveno-stručni skup Starigrad-Paklenica, u Starigradu-Paklenici, 23.-24. Travnja 2018.* Sveučilište u Zadru i općina Starigrad. Zadar, 2019./2020.; Tomičić, Željko. Velebitsko primorje između antike i ranoga srednjovjekovlja. Primjer Starigrada. *Arheološki radovi i rasprave*, Br. 19, Zagreb, 2019./2020.

Radovi u postupku objavljivanja: Tomičić, Željko. Prostor od Alpa i Jadrana do Dunava i Neretve u svjetlu materijalnih tragova inzularne umjetnosti karolinškog doba (The Area from Alps and Adriatic to Danube and Neretva in light of the material traces of insulare Art): The treaty of Aachen, AD 812: Origins and impact on the Region between the Adriatic, central, and Southeastern Europe (2013). *Rad Razreda za društvene znanosti – Knjiga 55*, Zagreb, 2020.; Tomičić, Željko. Utvrde Prizna i Sutojanj. *Zbornik posvećen akademiku Nenadu Cambiu. Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, Split, 2017. (u tisku za 2020.); Tomičić, Željko. Dr. Zdenko Vinski – međimurska epizoda, u: *Međunarodni znanstveni skup Zdenko Vinski – život i znanstveni rad*, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki muzej u Zagrebu, 8. studenoga 2018., Zagreb, 2018. (u tisku 2020.).

Druge vrste radova: Tomičić, Željko. *Salona and Tihurium* (akademik Nenad Cambi). 2019. (recenzija); Tomičić, Željko. *Još jednom: je li Certisija bila na Štrbincima kod Đakova?* (dr. sc. Branka Migotti). 2019. (recenzija); Tomičić, Željko. *Dvije kasnoantičke grobnice iz prozora/ Arupium: (bio)antropološki pristup*. (dr. sc. Ljubica Perinić). 2019. (recenzija).

Član je Akademijinog Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo, Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima i Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa (*Hrvatska kulturna dobra*). Od 20.11.2019. je glavni i odgovorni urednik *Arheoloških radova i rasprave* - časopisa Akademijinog Razreda za društvene znanosti.

Istraživački rad u tijeku: Rad na pripremi knjige: *Međimurje – Tragovima daleke prošlosti*; Priprema priopćenja i znanstvenog članka za *Znanstveni skup 800 godina Novigrada* (srpanj 2020.); Terenski obilazak Novigrada i okolice; Sudjelovanje u nastavi u okviru poslijediplomskog doktorskog studija *Arheologija istočnog Jadrana* na Sveučilištu u Zadru; Suraduje sa Zavodom za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi.

Član je Akademijinog Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo, Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima i Odbora za zaštitu dobara od nacional-

nog interesa (Hrvatska kulturna dobra). Od 20.11.2019. je glavni i odgovorni urednik Arheoloških radova i rasprave - časopisa Akademijinog Razreda za društvene znanosti.

Sudjelovanje u nastavi u okviru poslijediplomskog doktorskog studija *Arheologija istočnog Jadrana* na Sveučilištu u Zadru.

Članovi suradnici

Andelko Akrap, znanstveni članci: Akrap, A. (2019). Stanovništvo u Hrvatskoj: čimbenici silaznih trendova. *Obnovljeni život*, 74(3), 337–352.; Akrap, A. i Ivanda, K. (2019), Najnovija iseljavanja i promjene u demografskim strukturama Hrvatske. U: Puljiz, V. (ur), *Socijalno-demografska reprodukcija Hrvatske*, str. 25–41. Zagreb: Centar za demokraciju i pravo Miko Tripalo

Knjiga sažetaka: pozvana predavanja; Akrap, A. (2019), Demografske promjene na prostoru kontinentalne Dalmacije. Izlaganje održano u panel diskusiji *Demografija kontinentalne Dalmacije kao preduvjet opstanka života*. Split: Slobodna Dalmacija, 22. svibnja 2019.; Akrap, A. (2019), Projekcije radinog kontingenta u Hrvatskoj do 2050. Izlaganje na konferenciji *Može li Hrvatska bez stranih radnika?* Zagreb: Hrvatska gospodarska komora, 18. lipnja 2019.; Akrap, A. (2019), Antun Radić i demografske prilike na prijelomu 19. i 20. stoljeća. Izlaganje na znanstvenom skupu *Život i djelo Antuna Radića*. Desno Trebarjevo: Matica hrvatska i Kulturni centar braće Radić, 28. listopada 2019.; Akrap, A. (2019), Predvidive demografske promjene u Hrvatskoj. Izlaganje na forumu *Dani energije u Hrvatskoj*. Zagreb: Hrvatsko energetska društvo, 15. studenog 2019.

Pero Aračić, upravitelj je Zavoda Hrvatske akademije u Đakovu.

U 2019. objavio je drugo izdanje knjige: *Trauma rastave i razvoda braka i obitelji. Uzroci i posljedice*. Drugo dopunjeno izdanje, Osijek 2019., 447 str. Predstavljajući ovog drugog izdanja i predavanje održao je u Valpovu 28. listopada 2019. Pod naslovom: *Trauma rastave i razvoda braka i obitelji*.

Predavanje u Donjem Miholjcu 25. studenoga 2019. imalo je naslov: *Trauma rastave i razvoda: kako pomoći najslabijima prema Amoris laetitia?* Organizirao je Znanstveni kolokvij o 100 godišnjici rođenja dr. h.c. Ćirila Kosa, biskupa (r. 19.11.1919. +6.7. 2003.) *In caritate, humilitate et vitae simplicitate - U ljubavi, poniznosti i jednostavnosti života* – (biskupsko geslo) 19. studenog 2019. sa sudjelovanjem 15 predavača i 13 tema te oko 150 sudionika. Na tom znanstvenom kolokviju održao je i predavanje: *Naglasci biskupa Ćirila Kosa u vođenju biskupije*. (Koautor: Anto Pavlović) Zbornik *Kamo ide istočna Hrvatska?* predstavljen je na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Đakovu (2. travnja.2019.), u Vikarijatu u Osijeku (8. travnja 2019.) i u Vukovaru (30.4.2019.). To su učinili na sva tri mjesta: dr. sc. Dražen Živić, dr. sc. Vladimir Dugalić i dr. sc. Pero Aračić. U okviru manifestacije *Dani hrvatskoga jezika* od 11.- 17. ožujka 2019. organizirao je i vodio izlaganja akademika Stjepana Damjanovića i to u Gimnaziji u Đakovu, na Katoličkom bogoslovnom fakultetu (13.3.2019.) s temom: *Identitet i jezik* te u Vikarijatu u Osijeku s temom: *Glagoljična sastavnica hrvatske kulture* (12. ožujka 2019.); „*Demografski izazovi i pitanja za društveno i crkveno djelovanje*“ - Konferencija „Doprinos JLP(R)S demografskoj revitalizaciji Slavonije, Baranje i Srijema“, Đakovo , 20. svibnja 2019. (Mjesto održavanja KBF- Dvorana biskupa Antuna Mandić) ; „*Uočiti, pratiti i liječiti najslabije u zajednici – AL 291*“ - Teološko-pastoralni seminar: „*Amoris laetitia – otvorena pitanja i problemi, ili kako ispravno čitati pobudnicu!*“, Đakovo, 10.-12. rujna 2019.; Aračić, Pero – Baloban, Josip – Nikodem, Krunoslav, Važnost braka i

obitelji u hrvatskom društvu od 1999. do 2017., u: *Bogoslovska smotra* 89(2019)2, 331-353. Marija Belošević (razgovarala), Crkva i novo iseljništvo: intervju dr. Pero Aračić i dr. Tomislav Markić, u: *Kana* 50(2019)1, 44-47.

Miroslav Bertoša od 30. listopada 2019. voditelj je Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci.

Objavljene knjige: *Pula – grad interval*, sv. III., Pula 2019. (suautori Igor Zirojević i Paola Orlić); *Historabilije XVI.-XVIII. stoljeća. Mali svijet Istre u doba Venecije*, Marčana 2019.; Opis istraživačkog rada: Nastavak istraživanja dokumenata o povijesti sjevernog dijela Istre, napose Buzeta i Bužeštine u XVII. i XVIII. stoljeću u fondovima Državnog arhiva u Veneciji.

Sudjelovanje na znanstveno-stručnim skupovima: *O inovacijskoj interpretaciji Istarskoga razvoda u ranome razdoblju znanstvenoga rada Josipa Bratulića*, 17. Pulski dani eseja posvećeni akademiku Josipu Bratuliću u povodu njegovog 80. rođendana, Pula, 18.-19. listopada 2019.; *Prisvajanja općinskih posjeda u Medulinu i okolnim mjestima*, Znanstveno-stručni skup „4. Zavičajni annale Mate Demarina“, Medulin, 22. studenoga 2019.

Predstavljanje knjiga: *Pula – grad interval*, sv. III., Pula 2019. (suautori Igor Zirojević i Paola Orlić), 25. Sa(n)jam knjige u Istri – Gradovi u tijeku, Pula, 5. prosinca 2019.; Andrea Matošević, *Doći u Pulu, dospjeti u tapiju*, Zagreb 2019., 25. Sa(n)jam knjige u Istri – Gradovi u tijeku, Pula, 7. prosinca 2019.

Javna predavanja i nastupi: Premantura – o nezakonitim prisvajanjima posjeda iz godine 1771.; Udruga Fenoliga – Premantura, 9. svibnja 2019.; *Doručak s autorom*, 25. Sa(n)jam knjige u Istri – Gradovi u tijeku, Pula, 13. prosinca 2019.

Novinski intervjui: „Puli treba nova industrija, a ne kockarnice i bordeli“, u: „Uljanik je mrtav. Živjela nova Pula! 9 prijedloga za preobrazbu grada u najbolje mjesto za život i rad u Hrvatskoj u 21. stoljeću“, *Globus*, 9. travnja 2019., str. 33.;

Nagrade i priznanja: Nagrada „Mate Balota“ za rukopis *Historabilije XVI.-XVIII. stoljeća. Mali svijet Istre u doba Venecije*, Marčana 2019.

Stjepan Čosić tijekom 2019. objavio je knjigu *Isusovci u Dubrovniku*. Komentari *Stefana Desiderija iz 1693*. Zagreb: Leykam International, 2019. (koautor Mijo Korade); uredničku knjigu Antun Stražičić, *Dubrovački koluri. Uspon i pad srbokatolika*. Dubrovnik: Ogranak Matice hrvatske u Dubrovniku, 2018. s uvodnom raspravom »Antun Stražičić i dubrovački Srbi katolici«: 5-31.; znanstvene radove: Pravoslavna zajednica u Dubrovniku do emancipacije u XIX. stoljeću.« u: *Dubrovnik u hrvatskoj povijesti. Zbornik radova u čast akademiku Nenadu Vekariću* (ur. Mario Grčević). Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2019: 99-121.; priprema za tisak sljedeće knjige: *Dubrovnik 1806. u politici i historiografiji*; *Hrvatski grbovi - podrijetlo, povijest i simbolika* (koautor Mate Božić) i *Hrvatska heraldika* (koautor Mate Božić)

Slobodan Kaštela, objavio je: Izlaganje na predstavljanju knjige Rudolf Bičanić – intelektualac, ideolog, antifašist, ekonomist, u *Radovi Akademijinog Zavoda u Bjelovaru*, svezak 12, Zagreb-Bjelovar, 2018., 314-315.; Rasprava na Okruglom stolu Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava Hrvatske akademije pod nazivom *Zakladništvo u Republici Hrvatskoj*, 2019., knjiga 46, 198-201.

Kao glavni i odgovorni urednik pripremio je za tisak: Znanstveni časopis *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije u Bjelovaru*, svezak 12, Za-

greb-Bjelovar, 2018., 1-332 te svezak 13, Zagreb – Bjelovar, 2019., 1-248; znanstvenu monografiju *Povijest Grubišnog Polja*, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije u Bjelovaru, Zagreb-Bjelovar, 2019., 1-374.

Na temelju odluke Razreda za društvene znanosti recenzirao je više radova radi objavljivanja u Akademijinim edicijama.

U svojstvu voditelja Akademijinog Zavoda u Bjelovaru bio je na čelu Organizacijskog odbora znanstvenog skupa *Gospodarstvo Bjelovarsko-bilogorske županije: kojim putem ići?*, održanog u Bjelovaru (6. lipnja 2019.). Tijekom 2019. godine sudjelovao je na predstavljanju časopisa *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru*, svezak 12, 2018. (9. svibnja 2019.), zatim na predstavljanju znanstvene monografije *Povijest Grubišnog Polja u Grubišnom Polju* (29. listopada 2019.) te u Bjelovaru (13. studenoga 2019.). Sudjelovao je i na Danu otvorenih vrata Hrvatske akademije u Bjelovaru (13. studenoga 2019.) kojom prigodom je u prostoru bjelovarskog Zavoda otvorena izložba pod nazivom *Naša nakladnička djelatnost* te u emisiji Bjelovarsko-bilogorskog radija na kojoj su predstavljeni rezultati rada Zavoda u Bjelovaru tijekom 2019. i planovi rada u 2020. U 2019. započeli su radovi na pripremi znanstvenoistraživačkog projekta *Povijest Daruvara* o čemu je potpisan ugovor između Hrvatske akademije i Grada Daruvara. Na temelju toga ugovora Grad Daruvar će u cijelosti financirati pripremu rukopisa i tiskanje monografije *Povijest Daruvara*. Predsjedavao je sjednicama Znanstvenog vijeća Zavoda u Bjelovaru (31. siječnja i 13. studenoga 2019.).

Nastavio je rad člana Znanstvenog vijeća Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije u Varaždinu. Član je Akademijinog Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavina prava te Znanstvenog vijeća za turizam i prostor. Aktivno sudjeluje u radu Organizacijskog odbora posvećenog obilježavanju 800. godišnjice obnavljanja rimske kule i prvog spomena imena Novigrad u pisanim dokumentima, koji će se održati 2020. Nastavnik je na Veleučilištu Hrvatsko zagorje u Krapini. Član je Upravnog odbora Hrvatskog kulturnog kluba i predsjednik Odbora za nagradu.

Nella Lonza, važniji znanstveni radovi objavljeni u 2019.: N. Lonza i J. Jelinčić, *Umaški statut / Statuto di Umago*, Umag 2019. (knjiga); N. Lonza, *Prisege i naputak – pravni okvir za djelovanje mletačkog kneza na čelu srednjovjekovnog Dubrovnika*, *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: Razred za društvene znanosti* 53, 2018, 59-95.; N. Lonza, *Crkvice i pustinjački stan na Sv. Orsuli u kasnom srednjem vijeku*, *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 57, 2019, 29-54.; N. Lonza i Š. Curić Lenert, *Bratovština Sv. Lazara među trgovačkim i obrtničkim bratovštinama srednjovjekovnog Dubrovnika*, *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 57, 2019, 175-198.; N. Lonza, *Ego fui per omnia loca sancta: Maruša of Dubrovnik and Her Pilgrimage to the Holy Land in 1394*, *Dubrovnik Annals* 23, 2019, 37-63.; N. Lonza, *Pravni razvoj, u: Vrijeme sazrijevanja, vrijeme razaranja: hrvatske zemlje u kasnome srednjem vijeku*, ur. Marija Karbić. Biblioteka *Povijest Hrvata*, sv. 3. Zagreb, Matica hrvatska, 2019, 163-177.

U tijeku je istraživački rad na ovim temama: *Srednjovjekovne dubrovačke institucije i pravo u razdoblju mletačke vrhovne vlasti (1205.–1358.)*; *Rekluze i pustinjaci u sklopu dubrovačke srednjovjekovne pobožnosti*; *Pravni aspekti Zrinsko-frankopanske urote* (projekt Zaklade Marija i Mirjan Damaška); *Biskupska vizitacija G. Sormanija iz 1573. kao izvor za dubrovačku povijest*.

Robert Matijašić objavio je znanstvene radove: *Melisoco sacrum* – dva nova natpisa iz jame Golubinčine kraj Krnice (Two newly discovered inscriptions from the Golubinčina pit near Krnica), *Histria Archaeologica*, 48, 2017, 21-27. (suautorica Silvana Pe-tešić).

Objavljeni stručni radovi, bilješke, nekrolozi: Rimska centurijacija na području Vrsara, Hrvatska, u: Žiga Kokalj, Ralf Hesse, Admir Mulahusić, Vizualizacija rasterskih podataka laserskog skeniranja iz zraka, Založba ZRC (Prostor, kraj, čas, 16), Ljubljana 2018, 126-129 (suautorica Katarina Gerometta); Austrijska poštanska cesta Trst-Pula, Jurina i Franina 2019, Poreč 2018, 68-69; Odlazak samozatajnog znanstvenika ogromnog znanja. In memoriam Prof. dr. sc. Mate Križman (1934-2019), *Glas Istre*, 24. 7. 2019, prilog "Kulturistra", str. 7.; U spomen, Petar Strčić, *Vjesnik Istarskog arhiva*, 26, 2019, 271-274.; Međunarodna radionica *International Mediterranean Survey Work-shop* Pula, 10.-12. svibnja 2019., *Obavijesti HAD-a*, 51, 2019, 50-54.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima: Il contributo delle "Settimane Aquileiesi" alla conoscenza dell'archeologia istriana, 50^a Settimana di Studi Aquileiesi: bilanci e prospettive, Centro di antichità altoadriatiche, Aquileia, 8-10 maggio 2019.; Cecilije Metel u Saloni, Međunarodni znanstveni skup *Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike*, Književni krug, Arheološki muzej u Splitu, Split, 23-25. 9. 2019.

Pozvano predavanje na doktorskoj radionici: Akvileja – napredni grad Rimskog Carstva, Okrugli stol *Točke konvergencije i ishodišta utjecaja na sjevernom Jadranu*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest, Poslijediplomski doktorski studij predmoderne povijesti, 9. 3. 2019.

Predstavljanje knjiga: *Verlustliste / Popis gubitaka / Seznam izgub / Lista delle perdite*, Humanističko društvo Histria, Pula, 2. studenog 2018.; Neven Budak, *Povijest Hrvata 550-1100*, Tribina Odsjeka za povijest, Pula, 8. studenog 2018.; *Spomen-knjige OŠ Šijana* (obilježavanje 120. obljetnice škole, Pula, INK, 11. prosinca 2018); Marino Budicin, *Povijesno-urbanistički aspekti Mletačke Istre, u Rovinju*, Gradska vijećnica, 12. travnja 2019.; Sven Mønnesland, *Istra i Kvarner u očima stranaca*, Zagreb, Mimara, 28. svibnja 2019.

Recenzirao je šest rukopisa članaka za znanstvene časopise i zbornike.

Voditelj je znanstvenog projekta *Arheološki krajolik u održivom razvoju kulturnog turizma Općine Vrsar*

Nenad Moačanin objavio je radove: Livno i livanjski kraj u *Putopisu* Evlije Čalabija i u turskim arhivskim izvorima 17. stoljeća, *Cleuna* 3, Livno 2019., 199-207.; *Putopis* Evlije Čalabija kao *historia phantastica*, Zbornik Drage Roksandića, Zagreb 2019., 379-383.

Rad predan u tisak (Sarajevo, ANUBiH): *Hrvatska osmanistika 2001. – 2017.: istraživanja iz prošlosti Bosanskog ejaleta u Ranom Novom vijeku*.

Dovršen članak: *Exchange rates in the 17th century Ottoman Europe as reflected in taxation and assignement of prebends*.

Vladimir Strugar, objavio je sljedeće članke: Kretanje broja učenika osnovne škole na školskim područjima Bjelovarsko-bilogorske županije 1969./70. – 2018./19.: neizvjesna demografska budućnost školstva, *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački rad u Bjelovaru*, Zagreb-Bjelovar, br. 12, 2018., str. 39-59.; Predstavljena knjiga o Rudolfu Bićaniću, *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački rad u Bjelovaru*, Zagreb-Bjelovar, br. 12, 2018., str. 313-318.; *Klifofest* 2018. – značajan prinos popularizaciji povijesne znanosti, *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački rad u Bjelovaru*, Zagreb-Bjelovar, br. 12, 2018., str.

318-320.; Predgovor (suautor Slobodan Kaštela), *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački rad u Bjelovaru*, Zagreb-Bjelovar, br. 12, 2018., str. IX-XI.; Učitelj i škola uspjeh za sve. U: Knjižica sažetaka. *Međunarodna znanstvena i umjetnička konferencija Suvremene teme u odgoju i obrazovanju – STOO. (International Scientific and the Art Conference Contemporary Themes in Education – CTE)*. Zagreb, 15.-17. studenoga 2019., str. 62-63.; Učitelj i škola uspjeh za sve. U: Irena Klasnić (ur.), *Suvremene teme u odgoju i obrazovanju – STOO*. Zbornik radova. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2019., str. 281-296.; Pismenost i osnovno obrazovanje odraslih. U: Nikola Pastuović; Tihomir Žiljak (ur.), *Obrazovanje odraslih: Teorijske osnove i praksa*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; Pučko otvoreno učilište Zagreb, 2019., str. 165-185.

Kao urednik pripremio za tisak znanstveni časopis *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru*, svezak 12, Zagreb – Bjelovar, 2018., str. 1-332 i svezak 13, Zagreb-Bjelovar 2019., str. 1-248 te znanstvenu monografiju *Povijest Grubišnog Polja: srednjovjekovno trgovište, vojna općina, slobodni grad*, Zavod za znanstvenoistraživački rad u Bjelovaru, Posebna izdanja, Zagreb-Bjelovar, 2019., str. 1-374.

Aktivno sudjelovao na znanstvenom skupu *Gospodarstvo Bjelovarsko-bilogorske županije: kojim putem ići?* (6. lipnja 2019.) izlaganjem *Srednje strukovno školstvo u Bjelovarsko-bilogorskoj županiji i svijet rada*. Održao predavanje *Povijest osnovnog školstva u Bjelovarsko-bilogorskoj županiji: u povodu obilježavanja 260 godina Osnovne škole u Velikoj Trnovitici* (22. studenoga 2019.), sudjelovao na Međunarodnoj znanstvenoj i umjetničkoj konferenciji *Suvremene teme u odgoju i obrazovanju – STOO. (International Scientific and the Art Conference Contemporary Themes in Education - CTE)*. Zagreb, 15.-17. studenoga 2019. i govorio o temi *Učitelj i škola uspjeha za sve*. Sudjelovao u panel-diskusiji Andragoškog društva Hrvatske *Obrazovanje odraslih u društvu (ne)znanja* (Zagreb, 25. studenoga 2019.) te govorio o temi *Inovacije i patenti u hrvatskom društvu znanja*.

Sudjelovao u predstavljanju časopisa *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru*, svezak 12, 2018. (9. svibnja 2019.) i znanstvene monografije *Povijest Grubišnog Polja: srednjovjekovno trgovište, vojna općina, slobodni grad* u Grubišnom Polju (29. listopada 2019.) i u Bjelovaru (13. studenoga 2019.) te u radio-emisiji u povodu održavanja Dana otvorenih vrata Akademije (13. studenoga 2019.). Osim toga, sudjelovao na X. Danima Ede Murtića u Velikoj Pisanici (4. svibnja 2019.), u obilježavanju 45 godina stvaralaštva Krešimira Ivančeka, akademskog slikara i grafičara (Bjelovar, 5. veljače 2029.) i 200. godišnjici rođenja Ivana viteza Trnskog (Bjelovar, 3. svibnja 2019.). Aktivno uključen u pripremu izložbe Meštrović – skulpture, litografije, crteži u povodu obilježavanja 70 godina rada Gradskog muzeja Bjelovar (18. svibnja – 18. kolovoza 2019.).

Pripremio dokumente za znanstvenoistraživački projekt *Povijest Daruvara* koji financira Grad Daruvar (2019. - 2020.) na temelju ugovora između Hrvatske akademije i Grada Daruvara (20. svibnja 2019.). Pripremao radne materijale za sjednice organizacijskog odbora u pripremi ovogodišnjega znanstvenog skupa i sjednice Znanstvenog vijeća Zavoda u Bjelovaru (31. siječnja i 13. studenoga 2019.). Aktivan u radu Hrvatskog pedagoškog društva i Hrvatskoga pedagoško-književnog zbora.

RAZRED ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti imao je krajem 2019. godine 18 redovitih i 9 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Tomislav Cvitaš, Žarko Dadić, Andrej Dujella, Ksenofont Ilakovac, Milko Jakšić, Leo Klasinc, Goran Muić, Svetozar Musić, Vladimir Paar, Josip Pečarić, Goran Pichler, Stanko Popović, Ivo Šlaus, Vitimir Šunjjić, Marko Tadić, Nenad Trinajstić, Dario Vretenar i Mladen Žinić.

Članovi suradnici: Ibrahim Aganović, Marina Cindrić, Vladimir Knapp, Boran Leontić, Dubravka Matković-Čalogović, Mirko Primc, Silvia Tomić, Vladimir Volenec i Zoran Vondraček.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je akademik *Goran Pichler*, a zamjenika tajnika akademik *Leo Klasinc*. Predstavnik Razreda u Akademijinom Predsjedništvu je glavni tajnik Akademije akademik *Dario Vretenar*.

Predstavnik članova suradnika bez prava glasa je prof. dr. sc. *Mirko Primc*.

U 2019. Razred je izgubio dva dopisna člana. Preminuo je profesor Manfred Eigen 6. veljače 2019. te profesor Dušan Hadži 24. rujna 2019. Profesor Hadži bio je dopisni član od 6. lipnja 1975., a dr. sc. Eigen od 18. lipnja 1992.

Razred je održao deset redovitih sjednica i jednu zajedničku sjednicu s Razredom za tehničke znanosti.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Znanstvena istraživanja i nastavnu djelatnost obavljali su članovi Razreda u okviru Akademije i matičnih ustanova, a dijelom i u znanstvenim ustanovama izvan Hrvatske. Članovi Razreda Rezultate istraživanja objavili su u nizu domaćih i inozemnih časopisa te ostalim publikacijama. Sudjelovali su na znanstvenim i stručnim skupovima i predavanjima u zemlji i inozemstvu. Razred je na svojim sjednicama rješavao niz pitanja i zadataka od interesa za Razred i Akademiju. Članovi Razreda bili su aktivni u radu niza Akademijinih odbora i Vijeća. Razred je nadležan za Znanstveno vijeće za kristalografiju – Hrvatske kristalografske zajednice i Znanstveno vijeće za obrazovanje i školstvo. Profesorica Dubravka Matković-Čalogović, članica suradnica, predsjednica je Znanstvenog vijeća za kristalografiju – Hrvatske kristalografske zajednice. Dužnosti zamjenika predsjednika Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo obnašaju potpredsjednici akademik Vladimir Bermanec, Razred za prirodne znanosti, i profesor Nevio Šetić.

Akademik Leo Klasinc član je Odbora za statut Hrvatske akademije.

Akademik Goran Muić član je Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske akademije.

Akademik Svetozar Musić je član Etičkog povjerenstva Hrvatske akademije.

Akademik Vladimir Paar član je Odbora za primijenjenu genomiku.

Akademik Stanko Popović je predstavnik Razreda u Upravnom odboru Zaklade Hrvatske akademijine.

Akademik Marko Tadić je predstavnik Razreda u Odboru za nagrade Hrvatske akademije.

Akademik Nenad Trinajstić je predstavnik Razreda u Knjižničnom odboru Hrvatske akademije.

Akademik Dario Vretenar je glavni tajnik Akademije. Član je Vijeća Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije u Velikoj Gorici te Odbora za imovinu Hrvatske akademije, Odbora za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije te Radne skupine HAZU za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održivi razvoj.

Akademik Ivo Šlaus je član Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije.

Akademik Mladen Žinić član je Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije.

Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti djeluje kao Urednički odbor izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti *RAD. Matematičke znanosti* (glavni i odgovorni urednik je akademik Andrej Dujella). Časopis *Rad HAZU, Matematičke znanosti* dobio je ponudu za uključenje u bazu EBSCO te je uz odobrenje Uprave Akademije prihvaćena ponuda.

Važnji zaključci na sjednicama Razreda

Na 1. sjednici održanoj 22. siječnja 2019.

Razred je raspravljao o molbi dr. sc. Branka Hanžeka za izbor u znanstveno zvanje i na radno mjesto znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju u znanstvenom području humanističkih znanosti, za znanstveno polje povijesti, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u odsjeku za povijest prirodnih i matematičkih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU u Zagrebu. Razred je imenovao stručno povjerenstvo koje će na temelju podnesenih prijava na natječaj ocijeniti udovoljava li kandidat objavljenim uvjetima za izbor u zvanje i na radno mjesto znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju. Uprava Akademije odobrila pokretanje postupka za izbor dr. sc. Marijane Borić u znanstveno zvanje i na radno mjesto višeg znanstvenog suradnika, za znanstveno područje humanističkih znanosti – polje povijest, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Odsjeku za povijest prirodnih i matematičkih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Razred je imenovao stručno povjerenstvo koje će na temelju podnesenih prijava na natječaj ocijeniti udovoljava li kandidat objavljenim uvjetima za izbor u zvanje i na radno mjesto višeg znanstvenog suradnika. Akademik Goran Muić kratko je predstavio profesora Zlatka Drmača s Prirodoslovnog matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, kandidata za nagradu Akademije, te je pripremio potrebnu natječajnu dokumentaciju. Članovi Razreda su tajnim glasanjem odlučili kako će predložiti dr. sc. Zlatka Drmača, redovitog profesora u trajnom zvanju na Matematičkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, za nagradu Hrvatske akademije u području prirodnih znanosti i matematike.

Na 2. sjednici održanoj 19. veljače 2019.

Razred je raspravljao o molbi akademika Dadića da se dr. sc. Vanja Flegar, zaposlena u Odsjeku za povijest prirodnih i matematičkih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti, zaposli na radno mjesto i u zvanje poslijedokotranda kada joj istkne postojeći ugovor. Razred je odredio izvjestitelje za pristigle prijedloge za nagradu Akademije za područje prirodnih znanosti i matematike: dr. sc. Zlatko Drmač (predlagatelj: Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Hrvatske akademije), izv. prof. dr. sc. Marijana Đaković (predlagatelj: Fakultetsko vijeće Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu) i dr. sc. Zrinka Kovarik (predlagatelj: Znanstveno vijeće Instituta za medicinska istraživanja i medicinu rada).

Na 3. sjednici održanoj 19. ožujka 2019.

Akademik Paar iznio je prijedlog koji je ranije usuglašen na ranijoj raspravi Odbora za primijenjenu genomiku Hrvatske akademije, čiji je predsjednik akademik Stjepan Gamulin, na sjednici Odbora održanoj 15. veljače i također je iznesen glavnom tajniku Hrvatske akademije u vezi s pristupom Hrvatske međuvladinoj organizaciji ELIXIR. Razred je jednoglasno je podržao inicijativu akademika Vladimira Paara da se zamoli Predsjedništvo Hrvatske akademije da kod Vlade i Ministarstva znanosti i obrazovanja pokrene inicijativu za pristupanje Hrvatske međuvladinoj organizaciji ELIXIR. Akademik Paar je kao drugu inicijativu predložio osnivanje Zavoda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti i srodna interdisciplinarna područja. Članovi Razreda jednoglasno su prihvatili izvješće stručnih povjerenstava za dr. sc. Marijanu Borić za izbor u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika i izvješće za dr. sc. Branka Hanžeka za izbor u znanstveno zvanje znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju. Akademik Dadić dostavio je godišnje izvješće s ocjenom i obrazloženjem o radu znanstvene novakinje, dr. sc. Vanje Flegar, prof. fizike i kemije, u Odsjeku za povijest prirodnih i matematičkih znanosti, za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 2018. Razred je jednoglasno prihvatio ovo izvješće. Temeljem rezultata glasovanja, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti predlaže da se nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2019. godini za područje prirodnih znanosti i matematike dodijeli dr. sc. Zlatku Drmaču za izuzetne znanstvene rezultate na programu razvoja robusnih numeričkih metoda linearne algebre za znanstveno računanje s primjenama u prirodnim i inženjerskim znanostima čiji naglasak je na metodama za numeričke simulacije linearnih i nelinearnih dinamičkih sistema, posebno u slučajevima kada je originalni dinamički sistem zadan velikim brojem parametarski ovisnih diferencijalnih jednadžbi te na razvoju novih robusnih metoda za računanje SVD dekompozicije i svojstvenih vrijednosti matrica.

Na 4. sjednici održanoj 16. travnja 2019.

Predsjedništvo Akademije podržalo je prijedlog Razreda i Odbora za primijenjenu genomiku za pokretanjem inicijative za pristupanje RH europskoj genomskoj bazi podataka ELIXIR – Europska infrastruktura za pohranu podataka u bioznanostima i medicini. Razred je podržao molbu akademik Šunjića i odborio prijedlog izdavanja knjige Vitomir Šunjić, Krunoslav Kovačević, „*Achievements of Organic Stereochemistry in Croatia and Prelog School*“. Akademici Dadić, Dujella, Muić, Pečarić i Tadić uputili su prijedlog za osnivanje razrednog Odbora za matematiku što je jednoglasno podržano. Akademik Muić imenovan je predsjednikom Odbora na sjednici Razreda koja je održana 11. prosinca 2018. Akademik Paar je predložio je da se na razini razreda i Akademije razmisli o drugačijem načinu biranja članova Akademije te da se ono podigne na višu razinu.

Na 5. sjednici održanoj 21. svibnja 2019.

Upravni odbor Zaklade HAZU dostavio je popis prijave pristiglih u roku na *Javni natječaj Zaklade HAZU*. Razredni odbor za natječaje u sastavu akademici Popović, Tadić i Žinić priredili su izbor prijedloga o kojima se odlučivalo na sjednici Razreda.

Na 6. sjednici održanoj 18. lipnja 2019.

Akademik Paar predložio je da se održe tematske sjednice vezano za izbor novih članova u Akademiju. Upozorio je na problem interdisciplinarnosti te mogućnost da srodni razredi zajedno biraju nove članove čime bi se izbjegla subjektivnost, a potrebno je raditi i na pomlađivanju članova. Podsjetio je kako već postoji presedan da razredi zajedno biraju članove jer su prilikom osnivanja Razreda za tehničke znanosti 1998. II. i III. Razred zajedno bira-

li članove. Akademik Šlaus upozorio je također da je potrebno unaprijed razgovarati o izboru novih članova Akademije.

Na 7. sjednici održanoj 17. rujna 2019.

Predsjedništvo Akademije pokrenulo je raspravu o izmjenama izbornog sustava članova Akademije, a prijedlog je emailom dostavljen članovima Razreda koji su o tome raspravljali na sjednici. Akademik Pichler podsjetio je kako Razred ima slobodno jedno mjesto za redovitog člana, dva mjesta za članove i može birati jednog dopisnog člana. Profesorica Marina Cindrić mora proći reizbor jer je izabrana za članicu suradnicu 20. svibnja 2010.

Na 8. sjednici održanoj 22. listopada 2019.

Zavod za povijest i filozofiju znanosti najavio je svečano obilježavanje 60. obljetnice Zavoda što je Razred jednoglasno podržao. Obljetnica će se održati u drugoj polovici 2020. godine. Razred je jednoglasno podržao prijedlog dr. sc. Tončija Tadića koji predlaže da Hrvatska akademija podrži hrvatsko sudjelovanje u projektu DONES (International Fusion Materials' Irradiation Facility – DEMO Oriented Neutron Source) te da dopis s podrškom uputi premijeru RH i vladinom Stručnom povjerenstvu za provedbu Strategije obrazovanje, znanosti i tehnologije.

Na 9. sjednici održanoj 19. studenog 2019.

Natječaj za nove članove Akademije je 13. studenog objavljen u *Narodnim novinama* i otvoren je do 13. siječnja 2020., Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti ima slobodna mjesta za do dva člana suradnika te jednog dopisnog člana, a reizbor se ne provodi prema zaključku/preporuci Predsjedništva Akademije. Predsjedništvo Akademije donijelo je zaključak o sazivanju i održavanju zajedničkih sjednica Razreda, a II. i IX Razred održat će zajedničku sjednicu 5. prosinca 2019. Na idućoj sjednici raspravljat će se o predloženim kandidatima, a glasati će se na sjednici u siječnju. Otvoren je natječaj za dodjelu Nagrade Hrvatske akademije, a rok za dostavu prijedloga je 31. siječnja 2020. Prema razrednoj odluci ove godine na redu je područje fizike.

Na zajedničkoj sjednici s Razredom za tehničke znanosti održanoj 5. prosinca 2019.

Članovi II. i IX. Razreda raspravljali su o izbornim procesu vezanom za izbor novih članova Hrvatske akademije u 2020. godini.

Na 10. sjednici održanoj 17. prosinca 2019.

Razred je na ovoj sjednici birao svoje kandidate za nove članove Akademije. Razred raspolaže s dva mjesta za članove suradnike (u područja kemije prema internom dogovoru) i jednim mjestom za dopisnog člana (iz područja fizike prema internom dogovoru). Kao kandidati za članove suradnike izabrani su izv. prof. dr. sc. Marijana Đaković, profesorica na Kemijskom odsjeku Prirodoslovno-matematičkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, i dr. sc. Nikola Basarić, znanstveni savjetnik Instituta Ruđer Bošković. Za dopisnog člana predložen je prof. dr. sc. Željko Ivezić, Department of Astronomy, University of Washington.

Razredni odbori

Odbor za biološku fiziku i bioinformatiku

Predsjednik Odbora za biološku fiziku i bioinformatiku je akademik Vladimir Paar.

Nastavljeno je radom na identifikaciji i analizi repeticija višeg reda u genomu čovjeka, neandertalca i čimpanze. Dobiveni rezultati su sistematski pohranjivani u bazu podataka na serveru smještenom u HAZU, koji je nabavljen sredstvima Hrvatske zaklade za znanost. Su-

rađivano je s Odborom za primijenjenu genomiku HAZU u vezi uključivanja Hrvatske u projekt ELIXIR. Suradnici Odbora su objavili dvije znanstvene publikacije s genomskim otkrićima: Matko Glunčić, Ines Vlahović, Vladimir Paar, Discovery of 33mer in chromosome 21 – the largest alpha satellite higher order repeat unit among all human somatic chromosomes, *Scientific Reports nature research* 9 (2019) 12629; Marija Rosandić, Ines Vlahović, Vladimir Paar, Novel look at DNA and life – Symmetry as evolutionary forcing. *J. Theor. Biol.* doi.org/10.1016/j.jtbi.2019.08.016. Ta otkrića daju nove znanstvene ideje u genomici. Izrađen je novi kompjutorski softver - ALPHASub algoritam, za identifikaciju alfa satelitskih repeticija u genomskim sekvencama kao input za GRM algoritam, prikazan u publikaciji: Matko Glunčić, Ines Vlahović, Vladimir Paar, Discovery of 33mer in chromosome 21 – the largest alpha satellite higher order repeat unit among all human somatic chromosomes, *Scientific Reports nature research* 9 (2019) 12629. Nastavljen je rad na formiranju nove baze genomskih podataka (HOR-GRM-ansambl) primarnih i HOR repeticija identificiranih pomoću GRM algoritma u genomima čovjeka, čimpanze i neandertalca i stavljanje na server u HAZU (projekt HRZZ IP-09-2014, Repeticije višeg reda i globalna repeticijska mapa za genome neandertalca, čovjeka i čimpanze). U tu bazu podataka su dosad uneseni rezultati za HORove u svim humanim kromozomima iz hg38 ansambla. Predviđa se daljnje kontinuirano širenje baze uključivanjem rezultata buduće primjene GRM algoritma na druge genomske baze. Razmotriti će se i povezivanje te baze na ELIXIR i stavljanje na raspolaganje zainteresiranim korisnicima u međuvladinom projektu ELIXIR. Također se radilo na razvoju vlastitog kompjutorskog softvera OLIGONUCLEOTIDE-QUADRUPLET Frequency (OQF) algoritmu i primjeni na sistematiku sekvencioniranih genoma. Inicijalno istraživanje je prikazano u publikaciji Marija Rosandić, Ines Vlahović, Vladimir Paar, Novel look at DNA and life – Symmetry as evolutionary forcing. *J. Theor. Biol.* doi.org/10.1016/j.jtbi.2019.08.016. U planu je istraživanje HOR i OQF struktura u kompletnim genomima pacijenata s određenim dijagnozama (uz pristup ELIXIR bazama), u svrhu traganja za mogućnost uporabe simetrijskih struktura kao mogućih signatura pri određenim patologijama. U tom sklopu također će se razmotriti mogućnost nestandardne “alignment-free” analize sekvencija, što podrazumijeva presumpciju nelokalnih interakcija unutar genoma kao nelinearnog dinamičkog sustava – posljedice kvantnofizikalnih neodređenosti.

Odbor za kemiju

Predsjednik Odbora za kemiju je akademik Mladen Žinić.

Odbor za kemiju održao je 4 redovite sjednice u 2019. Na sjednicama se raspravljalo o položaju kemijske znanosti, kriterijima za napredovanje znanstvenika, kvaliteti i dostupnosti istraživačke opreme i položaju struke, posebno o nužnosti osnivanja komore kemijskih inženjera i tehnologa. Jednoglasnom odlukom članova Odbora, novim članom Odbora postao je dr. sc. Amir Avdagić, sada na funkciji starijeg direktora istraživanja u TEVA-PLIVA. Odbor sada broji 22 člana. Nastavljen je rad na na organizaciji baze podataka kemičara u sklopu web stranice Odbora za kemiju pod nazivom Baza znanja koja će sadržavati opis stečenih znanja i ekspertizu svakog člana u području kemije, kemijskog inženjerstva i tehnologije. U organizaciji Odbora u 2019. su u Akademiji održana sljedeća znanstvena predavanja: 25. travnja 2019. dr. sc. Ljiljana Fruk, University of Cambridge, Department of Chemical Engineering and Biotechnology, BioNano Engineering Group, Kemija u eri bio-nano hibrida i biosenzora. 18. travnja 2019. dr. sc. Aleksandar Danilovski, Chief Scientific Officer (CSO), Senior Vice President, Global Research and Development and Global Regulatory Affairs, Xellia Phar-

maceuticals, Copenhagen, Denmark i Zagreb Hrvatska, Inovativni proizvod vankomicin RTU - kreativna vs reaktivna vibracija istraživanja. 3. listopada 2019. prof. dr. sc. Anđela Šarić, Department of Physics and Astronomy, Institute for the Physics of Living Systems, University College London, London, UK, Bad proteins united: physical chemistry behind dementia. Na 11. sjednici Odbora održana je šira rasprava o izboru tema relevantnih za razvoj kemijske znanosti i zaključeno je da bi se Odbor trebao angažirati i organizirati rasprave o sljedećim temama: perspektive kemije i kemijske industrije u Hrvatskoj i EU, dostupnost kemijske znanstvene literature, problem sve manjeg broja patenata i start up tvrtki u području kemije, problemi Matičnog odbora za kemiju koji proizlaze iz toga da ne postoji Matični odbor multidisciplinarnog polja u području prirodnih znanosti. Odbor je informiran o postojanju dvije verzije Nacrta zakona o znanosti i visokom obrazovanju, jedne predložene od strane Sveučilišta u Zagrebu i druge od strane Ministarstva znanosti. Odbor je informaciju primio na vrijeme. Na 12. sjednici Odbora je utemeljen Inicijativni odbor za pokretanje postupka osnivanja Komore kemičara i kemijskih inženjera u RH.

Odbor za matematiku

Odbor za matematiku osnovan je u travnju 2019. godine u sastavu: akademici Žarko Dadić, Andrej Dujella, Goran Muić, Josip Pečarić, Marko Tadić te profesori Hrvoje Kraljević, Ibrahim Aganović, Mirko Primc, Vladimir Volenec, Zoran Vondraček, Dražen Adamović, Dean Crnković, Zlatko Drmač, Neven Elezović, Dijana Ilišević, Dragan Jukić, Mario Krnić, Eduard Marušić-Paloka Vlasta Matijević, Željka Milin Šipuš, Pavle Pandžić, Ivan Perić, Tibor Poganj, Rudolf Scitovski, Ivan Slapničar, Hrvoje Šikić i Josip Tambača. Predsjednik Odbora je akademik Goran Muić.

Odbor se osnivao sa sljedećim općim ciljevima:

1. *Strategija razvoja znanstvenog potencijala* - prepoznavanje najuspješnijih istraživača, istraživačkih grupa i znanstvenih tema koje mogu osigurati veću prepoznatljivost/konkurentnost hrvatske matematičke znanosti u svijetu, posebno u segmentu međunarodne suradnje. Analiza postojećih istraživačkih područja, rezultata i predlaganje novih međunarodno konkurentnih istraživačkih područja i tema.

2. *Strategija razvoja visokog obrazovanja u području matematike* - identifikacija suvremenih znanstvenih postignuća i njihovo uključivanje u kurikule na diplomskoj i doktorskoj razini.

3. *Promocija matematičkih znanosti i istraživanja u društvu* - utvrđivanje i javno isticanje doprinosa i važnosti istraživanja u matematici u razvoju društva i gospodarstva s ciljem podizanja interesa za studij matematike na hrvatskim sveučilištima i poticanje znanstvenih istraživanja u matematici.

U 2019. Odbor se bavio planiranjem i organizacijom predavanja u četvrtkom popodne u knjižnici HAZU za 2019. i dijelom za 2020. godinu koja drže izabrani uspješni znanstvenici matematičari, koji rade u Hrvatskoj i inozemstvu i to u pravilu po jedno predavanje svaka tri mjeseca. Održana su sljedeća predavanja: 12. rujna 2019., prof. dr. sc. Jakša Cvitanić, Sveučilište Caltech, SAD: Teorija vrijednosti u financijskoj matematici; 21. studenog 2019., prof. dr. sc. Zlatko Drmač, PMF Matematički odsjek, Zagreb: Numetička matematika i znanstveno računanje – teorija i primjene.

Rukopisi prihvaćeni na razrednim sjednicama:

1. sjednica 22. siječnja 2019.

Rad HAZU. Matematičke znanosti: Tanja Vučićić, Hadamard difference sets and related combinatorial objects in groups of order 144.

2. sjednica 19. veljače 2019.

Rad HAZU. Matematičke znanosti: Rudolf Scitovski, Una Radojičić, Kristian Sabo, A fast and efficient method for solving the multiple line detection problem.

Na 3. sjednici održanoj 19. ožujka 2019.

Firas Ghanim, Hiba F. Al-Janaby, A certain subclass of univalent meromorphic functions defined by a linear operator associated with the Hurwitz-Lerch zeta function.

4. sjednica 16. travnja 2019.

Rad HAZU. Matematičke znanosti: Vedran Čačić, Marko Doko, Marko Horvat, Rearranging absolutely convergent well-ordered series in Banach spaces.

7. sjednica 19. rujna 2019.:

Rad HAZU. Matematičke znanosti: Tanja Vojković, Damir Vukičević: One-alpha weighted network descriptors.

Časopis *Rad HAZU. Matematičke znanosti*, Knjiga 538 i Svezak 23 Rada HAZU je dovršen i sadržavat će devet originalnih znanstvenih članaka na ukupno 158 stranica: V. Čačić, M. Doko, M. Horvat, Rearranging absolutely convergent well-ordered series in Banach spaces, (1-12); T. Vučićić, Hadamard difference sets and related combinatorial objects in groups of order 144, (13-30); T. Vojković, D. Vukičević, One-alpha weighted network descriptors, (31-50); A. N. Alkenani, M. Ashraf, B. A. Wani, Characterizations of *-Lie derivable mappings on prime *-rings, (51-70); F. Ghanim, H. F. Al-Janaby, A certain subclass of univalent meromorphic functions defined by a linear operator associated with the Hurwitz-Lerch zeta function, (71-84); B. P. Allahverdiev, H. Tuna, Resolvent operator of singular Dirac system with transmission conditions, (85-106); Lj. Primorac Gajčić, Ž. Milin Šipuš, Minding isometries of ruled surfaces in Lorentz-Minkowski space, (107-122); R. Scitovski, U. Radojičić, K. Sabo, A fast and efficient method for solving the multiple line detection problem, (123-140); Y. Kanno, M. Puvača, Z. Tomljanović, N. Truhar, Optimization of damping positions in a mechanical system, (141-158)

8. sjednica Razreda 22. listopada 2019.

Rad HAZU, Matematičke znanosti: Amel Rahmoun, Djamila Benmerzouk, Bedr'Eddine Ainesba: Control Design of an HIV-1 Model; Saada Hamouda: Estimates of the logarithmic derivative near a singular point and applications.

Komemorativna sjednica

Komemorativna sjednica za pokojnog akademika Dragu Grdenića održana je 17. rujna 2019. Sjednicu je otvorio akademik Goran Pichler, tajnik Razreda, a govornici su bili akademik Zvonko Kusić, akademik Nenad Trinajstić, akademik Stanko Popović, prof. dr. sc. Milan Sikirica i prof. dr. sc. Snježana Paušek-Baždar.

Konferencija za medije

U okviru predstavljanje nakladničke djelatnosti Akademije u 2018. koja je održana 5. ožujka 2019. akademik Pichler predstavio je izdanja Razreda.

Nakladnička djelatnost

Kroz koru do plašta : nove spoznaje o Andriji Mohorovičiću / [urednici Snježana Paušek-Baždar, Ksenofont Ilakovac, Mirko Orlić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019. - 313 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Rasprave i građa za povijest znanosti ; knj. 19. Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti ; sv. 7)

Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Matematičke znanosti. – ISSN 18454100 (Print); ISSN 18492215 (Online); DOI: <http://doi.org/10.21857/94k14cw3zm>

Sv. 23(2019) / glavni urednik Andrej Dujella. – 158 str. : ilustr. ; 24 cm - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 538)(Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za matematičke, fizičke, kemijske i tehničke znanosti ; knj. 58).

Časopis *Topology and its Applications* objavio specijalni (virtualni) broj posvećen uspomeni na pokojnog akademika Sibua Mardešića <https://www.sciencedirect.com/journal/topology-and-its-applications/special-issue/102FZ89LPN?fbclid>

Znanstveni skupovi

Skup *Hrvatski fizičar i kemičar Josip Franjo Domin [1754.–1819.]*, dvjesto godina poslije održan je 9. svibnja u velikoj dvorani palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Uvodne riječi održali su akademik Davor Miličić, potpredsjednik Akademije, i akademik Goran Pichler, tajnik Razreda. Akademik Paar održao je jedno predavanje.

III. simpozij supramolekulske kemije - Supramolecular Chemistry 2019. održan je 3. prosinca 2019. u knjižnici Hrvatske akademije. Simpozij su organizirali Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Kemijski odsjek Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Zavod za organsku kemiju i biokemiju Instituta Ruđer Bošković.

Javna predavanja

Profesor Joseph Schlessinger održao je predavanje pod naslovom *Perspective of a scientist pursuing basic research interested in physics, chemistry and molecular biology in drug discovery and biotechnology*, 26. rujna 2019. u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije.

Dr. sc. Tonči Tadić, Institut Ruđer Bošković, održao je predavanje pod naslovom *Razvoj istraživačkih infrastrukture u Europskoj uniji, Hrvatska i projekt IFMIF-DONES* 11. rujna, u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije.

Dan otvorenih vrata Hrvatske akademije održao se 13. studenog 2019. Akademik Paar održao je predavanje pod naslovom *Otkriće novih genomskih supersimetrija - ključa kognitivnog razvoja čovjeka* u velikoj dvorani Akademijine palače. Akademik Žinić bio je dežuran u Memorijalnoj sobi nobelovaca Lavoslava Ružičke i Vladimira Preloga.

Odbor za kemiju

Predavanja dr. sc. Aleksandra Danilovskog (član Odbora za kemiju), pod naslovom *Inovativni proizvod (Vankomicin RTU) – kreativna vs reaktivna vibracija istraživanja* održano je 18. ožujka 2019., u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije. Pozdravne riječi uputio je akademik Goran Pichler, tajnik Razreda, i akademik Mladen Žinić predsjednik razrednog

Odbora za kemiju. Odbor za kemiju organizirao je predavanje *Kemija u eri bio-nano hibrida i biosenzora* koje je održala dr. sc. Ljiljana Fruk, University of Cambridge, Department of Chemical Engineering and Biotechnology, BioNano Engineering Gro. Predavanje je održano 25. travnja u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Uvodnu riječ dao je akademik Žinić, predsjednik Odbora. Prof. dr. sc. Anđela Šarić, *Department of Physics and Astronomy, Institute for the Physics of Living Systems, University College London, London, UK*, održala je 3. listopada će predavanja pod naslovom *Bad proteins united: physical chemistry behind dementia*, u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije. Uvodne riječi dali su akademik Pichler, tajnik Razreda, i akademik Žinić, predsjednik razrednog Odbora za kemiju.

Odbor za matematiku

Profesor Jakša Cvitanić, California Institute of Technology, održao je predavanja pod naslovom *Teorija vrijednosti u financijskoj matematici* 12. rujna u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije. Uvodne riječi dali su akademik Pichler, tajnik Razreda, i akademik Muić, predsjednik razrednog Odbora za matematiku.

Profesor Zlatko Drmač održao je predavanje pod naslovom „*Numerička matematika i znanstveno računanje – teorija i primjene*“ 21. studenog u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije. Uvodne riječi dali su akademik Pichler, tajnik Razreda, i akademik Muić, predsjednik razrednog Odbora za matematiku.

Promocije knjiga

Knjiga akademika Žarka Dadića *Povijest znanosti i prirodne filozofije u Hrvata (s osobitim obzirom na egzaktne znanosti)*, *Knjiga IV. – prosvjetiteljstvo i Knjiga V. – Pretpreporodno doba* je predstavljena 29. siječnja 2019., u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije.

Predstavljanje knjige *Kroz koru do plašta - Nove spoznaje o Andriji Mohorovičiću (1857.–1936.)* održalo se 24. svibnja u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije.

Pokroviteljstva

28. Znanstveni skup *Hrvatski prirodoslovci u organizaciji* Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske održao se 11. i 12. listopada 2019. u Rovinju.

Sedmi hrvatski matematički kongres održat će se od 17. do 20. lipnja 2020. na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Splitu, u organizaciji Hrvatskog matematičkog društva, Splitskog matematičkog društva i Prirodoslovno-matematičkim fakultetom Sveučilišta u Splitu.

Djelatnost članova Razreda

Žarko Dadić objavio je knjigu *Povijest znanosti i prirodne filozofije u Hrvata (s osobitim obzirom na egzaktne znanosti)*, *knjiga VI., Kulturni i znanstveni preporod (1835.-1900.)*, Naklada izvori, Zagreb 2019., 496 str. - Doprinosio je i predao knjigu *Povijest znanosti i prirodne filozofije u Hrvata (s osobitim obzirom na egzaktne znanosti)*, *knjiga VII., Moderno doba (1900.-1941.)*. Radi na istraživanju i priređivanju knjige VIII. iz istog niza.

Andrej Dujella je tijekom 2019. objavio sveučilišni udžbenik *Teorija brojeva*, Školska knjiga, Zagreb, 2019, te sljedeće znanstvene radove: A. Dujella and J. C. Peral, Elliptic curves induced by Diophantine triples, *Rev. R. Acad. Cienc. Exactas Fis. Nat. Ser. A Math.* RACSAM 113 (2019), 791-806; A. Dujella, M. Jukić Bokun and I. Soldo, A Pellian equation with primes and applications to $D(-1)$ -quadruples, *Bull. Malays. Math. Sci. Soc.* 42

(2019), 2915-2926; A. Bérczes, A. Dujella, L. Hajdu, N. Saradha and R. Tijdeman, Products of factorials which are powers, *Acta Arith.* 190 (2019), 339-350; A. Dujella, M. Kazalicki and V. Petričević, There are infinitely many rational Diophantine sextuples with square denominators, *J. Number Theory* 205 (2019), 340-346; A. Dujella and F. Luca, On fundamental units of real quadratic fields of class number 1, *Arch. Math. (Basel)* 113 (2019), 349-353; A. Dujella and V. Petričević, On the largest element in $D(n)$ -quadruples, *Indag. Math. (N.S.)* 30 (2019) 1079-1086. Još tri znanstvena rada su mu prihvaćena za objavljivanje. Sudjelovao je kao predavač na znanstvenom skupu *24th Central European Number Theory Conference*, Komarno, Slovačka. Održao je pozvana predavanja na sveučilištima u Bursi, Istanbulu, Ljubljani, Osijeku i Strasbourgu. Kao glavni urednik časopisa *RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Matematičke znanosti*, uredio je broj 538, svezak 23 tog časopisa, koji je objavljen u listopadu 2019. Voditelj je grupe za teoriju brojeva, eliptičke krivulje i modularne forme u okviru Znanstvenog centra izvrsnosti QuantiXLie.

Ksenofont Ilakovac

Application of the Integrated Voigt Function in Analysis of Experimental Line Spectra, Acta Physica Polonica A 136 (2019) 107. K. Ilakovac, Full Text PDF DOI: 10.12693/APhys-PolA.136.107

Milko Jakšić

Objavljeni važniji znanstveni radovi: M. Karlušić, M. Škrabić, M. Majer, M. Buljan, V. A. Skuratov, H. K. Jung, O. Gamulin, M. Jakšić, Infrared spectroscopy of ion tracks in amorphous SiO₂ and comparison to gamma irradiation induced changes, *Journal of Nuclear Materials*, 514 (2019) 74-83; N. Skukan, I. Sudić, M. Pomorski, W. Kada, M. Jakšić, Enhanced radiation hardness and signal recovery in thin diamond detectors, *AIP Advances* 9, 025027 (2019); E. Vittone, J. Garcia Lopez, M. Jaksic, M.C. Jimenez Ramos, A. Lohstroh, Z. Pastuovic, S. Rath, R. Siegele, N. Skukan, G. Vizkelethy, A. Simon, Determination of radiation hardness of silicon diodes, *Nucl. Instr. Meth.* B449 (2019) 6-10; W. Kada, I. Sudić, N. Skukan, S. Kawabata, T. Satoh, J. Susaki, S. Yamada, T. Sekine, R.K. Parajuli, M. Sakai, K. Miura, M. Koka, N. Yamada, T. Kamiya, M. Jakšić, O. Hanaizumi, Evaluation of scintillation properties of α - and β -SiAlON phosphors under focused microbeam irradiation using ion-beam-induced luminescence analysis, *Nucl. Instr. Meth.* B450 (2019) 157-162; M. Jakšić, D. Cosic, A. Crnjac, S. Fazinić, V. Grilj, W. Kada, G. Provas, N. Skukan, M. Vićentijević, In situ irradiation and IBIC probing using pulsed and dual ion microbeams, *Nucl. Instr. and Meth.* B 456 (2019) 49-52.

Tijekom 2019. nastavio je istraživanja dinamike formiranja defekata u dijamantu pomoću brzih iona MeV-skih energija. Istraživana su i svojstva transporta naboja u dijamantu te mehanizmi tvorbe kolor centara sa ciljem primjena u kvantnoj senzorici. S tim u vezi je organizirao međunarodni znanstveni skup: Ion beams for future technologies 2019, od 1. do 3. travnja u Dubrovniku. Također je održao pozvana predavanja: *Diamond detectors - radiation hardness controversy and application potentials*, 6th International conference on Advancements in Nuclear Instrumentation Measurement Methods and their Applications, Portorož, 17. do 21. lipanj 2019. i *Special topics in Ion beam analysis, single ion techniques STIM & IBIC*, at ICTP-IAEA Workshop on Electrostatic Accelerator Technologies, Trst, 21. do 29. rujna 2019. Krajem godine je izabran u Programski savjet akceleratora LNL (Laboratori Nazionali di Legnaro) iz Italije.

Leo Klasinc

Igor Novak, Leo Klasinc, Sean P. McGlynn, Electronic structure of anthracene photodimer: Di-paraanthracene, *Chemical Physics Letters* **728** (2019) 50-52.

Istraživanje elektronske strukture organskih molekula fotoelektronskom spektroskopijom i teorijskim računima. Istraživanje kemijskih procesa u troposferi od važnosti za kvalitetu zraka i klimu. Sve u suradnji s Louisiana State University, Baton Rouge, Louisiana, SAD, National Center for Atmospheric Research Boulder, Colorado, SAD, Peking University, Beijing, Kina i Sveučilištem u Ljubljani, SLO na IRB-u. Sudjelovanje kao ekspert za paneuropsku atmosferu HAZU na GEO-6 projektu Programa za okoliš Ujedinjenih Nacija (UNEP)

Goran Muić

G. Muić, Smooth cuspidal automorphic forms and integrable discrete series, *Math. Z.* **292** (2019), no. 3-4, 895-922.

Nastavno na naše prethodne rezultate o modularnim krivuljama, radili smo na problemima određivanja optimalnog planarnog modela krivulja $X_0(N)$ u cilju redukciju stupnja i veličine koeficijenata reducirane jednadžbe. Za krivulje genaša barem 2, koristeći Faltingsov teorem, planira se primjena na određivanje racionalnih točaka kao i točaka u nekim drugim poljima algebarskih brojeva.

Svetozar Musić nastavio je sa znanstvenim radom na problematici metalnih oksida i oksidnih stakala i pri tome objavio je šest znanstvenih radova koji se citiraju u bazi podataka *Current Contents*. Objavljena su dva rada M. Ristić, S. Musić, M. Marciuš, S. Krehula, E. Kuzmann, Z. Homonnay, Denitration of simulated radioactive liquid waste, *Journal of Radioanalytical and Nuclear Chemistry*, 322(2019) 1477-1485. i S. Musić, M. Marciuš, S. Krehula, S. Popović E- Kuzmann, Z. Homonnay, Some microstructural properties of zinc borosilicate glass as a possible matrix in the immobilization of various wastes, *Croatica Chemica Acta*, DOI: 5562/cca 3574. U tim radovima daju se znanstvene podloge za sigurnu imobilizaciju radioaktivnog i neradioaktivnog otpada metodom vitrifikacije. Navedeni radovi imaju i veliko tehnološko značenje. Naime, otpadni materijali i postojeće zagađenje čovjekovog okoliša predstavljaju gorući problem u suvremenom svijetu. U široj međunarodnoj suradnji (Hrvatska, Mađarska, Japan i Velika Britanija) objavljena su dva znanstvena rada o staklenim i staklo-keramičkim matricama za imobilizaciju komunalnog otpada, A.S. Ali, S. Ishikawa, K. Nomura, E. Kuzmann, Z. Homonnay, A. Scrimshire, P.A. Bingham, S. Krehula, M. Ristić, S. Musić, S. Kubuki, Mossbauer and photocatalytic studies of calcium ferrite nanoparticle-containing aluminosilicate prepared from domestic waste simulated slag, *Journal of Radioanalytical and Nuclear Chemistry* 322(2019)1469-1476. i A.S. Ali, K. Nomura, Z. Homonnay, E. Kuzmann, A. Scrimshire, P.A. Bingham, S. Krehula, M. Ristic, S. Musić, S. Kubuki, The relationship between local structure and photo-Fenton catalytic ability of glasses and glass-ceramics prepared from japanese slag, *Journal of Radioanalytical and Nuclear Chemistry*, 322(2019)751-761. Također su objavljeni radovi, M. Ristić, I. Mitar S. Musić, Forced hydrolysis of iron(III) chloride solutions in the presence of sodium dextran sulphate, *Colloid and Polymer Science*, 297(2019)177-182. i S. Krehula, M. Ristić, Ž. Petrović, L. Kratošil-Krehula, I. Mitar, S. Musić, Effect of Cu doping on the properties of goethite and hematite 1D nanoparticles, *Journal of Alloys and Compounds* 802(2019)290-300.

Vladimir Paar

Objavljeni znanstveni radovi u svjetskim znanstvenim časopisima: Marija Rosandić, Ines Vlahović, Vladimir Paar, Novel look at DNA and life – Symmetry as evolutionary forcing, *Journal of Theoretical Biology*, 483 (2019) 109985 1-13; Matko Glunčić, Ines Vlahović, Vladimir Paar, Discovery of 33mer in chromosome 21 – the largest alpha satellite higher order repeat unit among all human somatic chromosomes, *Scientific Reports Nature Research* 9 (2019) 12629 1-8.

O važnosti našeg otkrića u prvom radu, o dosad nepoznatom čimbeniku biološke evolucije, svjedoči objava da je taj članak dospio na listu “The most downloaded from Journal of Theoretical Biology articles”.

O važnosti našeg otkrića u drugoj publikaciji svjedoči to što je to u svijetu dosad najveći otkriveni supersimetrijski HOR između svih od 22 humana somatska kromozoma, i to baš u namanjem od svih kromozoma (kromozomu 21) a koji je odgovoran za Down sindrom.

Objavljeni stručni radovi u knjizi:

Vladimir Paar, Andrija Mohorovičić u ozračju fizike, matematike, Occamove britve i post-STEM-a, u: *Kroz koru do plašta – nove spoznaje o Andriji Mohorovičiću (1857.-1936)*, Rasprave i građa za povijest znanosti, Knjiga 19, HAZU, Zagreb (2019) 91-98.

Objavljeni udžbenici: Vladimir Paar, Sanja Martinko, Tanja Čulibrk, *Fizika oko nas 7* - udžbenik fizike u sedmom razredu osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb (2019) (126 str.); Vladimir Paar, Sanja Martinko, Tanja Čulibrk, Mladen Klaić, *Fizika oko nas 7* - radna bilježnica za fiziku u sedmom razredu osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb (2019) (103 str.); Vladimir Paar, Anica Hrlec, Karmena Vadjla Rešetar, Melita Sambolek, *Fizika oko nas 1* – udžbenik fizike u prvom razredu gimnazije, Školska knjiga, Zagreb (2019) (182 str.); Vladimir Paar, Anica Hrlec, Karmena Vadjla Rešetar, Melita Sambolek, *Fizika oko nas 1* – zbirka zadataka iz fizike u prvom razredu gimnazije, Školska knjiga, Zagreb (2019) (86 str.)

Istraživački rad u tijeku: u tijeku je nastavak na otkriću novih repeticija višeg reda (HOR) u genomskim sekvencama iz NCBI baze za humane tjelesne kromozome koristeći naše vlastite originalne kompjutorske programe (Glunčić-Paar-Vlahović), koji su efikasniji od dosadašnjih HOR kompjutorskih programa korištenih u svjetskoj znanosti, pa omogućuju otkrića dosad u svijetu nepoznatih HOR-ova, a koji su od sve većeg interesa kao mogući genomski regulatori. Nastavljen je rad na istraživanju HORa u NBPF genu (Neuroblastoma Breakpoint Family Gene), čiju supersimerijsku (HOR) strukturu je prva u svijetu otkrila naša grupa, a bitna je za razvoj kognitivnih sposobnosti čovjeka. To postaje još aktualnije nakon što su 2018. japanski znanstvenici u potpunosti potvrdili naše ranije otkriće izvanredno složene supersimetrijske strukture u hornerinskom genu koje smo objavili još 2011. godine. Nadalje, u tijeku je rad na novoj tablici genetskog koda koja kao prva u svijetu proizlazi kao rezultat trostruke kodonske simetrije („Ideal symmetry genetic code table“), što daje moguća rješenja za temeljnu zagonetku evolucije genetskog koda koja je dosad u svjetskoj znanosti ostala veliki izazov. Na tom radu glavni autor je Marija Rosandić, suradnica u Odboru za bioinformatiku i biološku fiziku.

Koristeći naše matematičke metode iz bioinformatike i primjenom na dugoročne klimatske podatke pokušat ćemo otkriti moguće dosad nepoznate faktore koji utječu na dugoročne promjene klime na Zemlji. U tom radu glavni autor je Matko Glunčić, suradnik u Odboru za bioinformatiku i biološku fiziku.

Također je nastavljen rad na doprinosu znanstvenim temeljima reforme školstva u funkciji razvoja gospodarstva i društva u uvjetima četvrte znanstveno-tehnološke revolucije i stvaranju nove generacije školskih udžbenika iz fizike.

Josip Pečarić objavio je knjige: M. Međimorec, J. Pečarić, *General Praljak IV. S prijehom odbacujem Vaše podaništvo*, Zagreb, 2018.; J. Jakšetić, J. Pečarić, M. S. Saleem, *Weighted Enery Estimates for Convex Functions, Convex Vectors and Subsolution of Partial Differential Equation / Selected topics in reverse Poincare type Inequalities, Monographs in inequalities* 14, Element, Zagreb, 2019., pp 173; Đ. Pečarić, J. Pečarić, (Eds.), *Inequalities and Zipf-Mandelbrot law / Selected topics in information theory, Monographs in inequalities* 15, Element, Zagreb, 2019., pp 342; J. Pečarić, *Predsjednica i „Za Dom spremni“*, Zagreb, 2019. str. 214; J. Pečarić, *Dario Kordić*, Zagreb, 2019. str. 343; J. Pečarić, *Četvrti stup moje Hrvatske / Biskup dr. Vlado Košić*, Zagreb, 2019. str. 398; J. Pečarić, *Josip Šimunić i „Za Dom spremni“*, Zagreb, 2019, str. 362; M. Adil Khan, S. Ivelić Bradanović, N. Latif, Đ. Pečarić, J. Pečarić, *Majorization Inequality and information theory / Selected topics of majorization and applications, Monographs in inequalities* 16, Element, Zagreb, 2019., pp 380; J. Pečarić, *Je li političarima kriva matematika?* Zagreb, 2019, pp. 317; M. Dugeć i J. Pečarić, *Vjenceslav Čížek*, Zagreb, 2019. str. 222.

Radovi: R. Mikić, J. Pečarić, Jensen-type inequalities on time scales for n-convex functions, *Communications in Mathematical Analysis* 21 (2), (2018), 46-67; Đ. Pečarić, J. Pečarić, M. Rodić, About the sharpness of the Jensen inequality, *J. Inequal. Appl.* 2018:337, (2018), <https://doi.org/10.1186/s13660-018-1923-4>; R. Mikić, Đ. Pečarić, J. Pečarić, Converses of the Edmundson-Lah-Ribaric inequality for the generalized Csiszar divergence with applications to Zipf-Mandelbrot law, *Annals of the University of Craiova - Mathematics and Computer Science Series*, 45 (2), (2018), 208-222; K. A. Khan, T. Niaz, Đ. Pečarić, J. Pečarić, Refinement of Jensen's inequality and estimation of f - and Rényi divergence via Montgomery identity, *J. Inequal. Appl.* 2018:318, (2018), <https://doi.org/10.1186/s13660-018-1902-9>; Naveed Latif, Đilda Pečarić, and Josip Pečarić: Majorization, "useful" Csiszar divergence and "useful" Zipf-Mandelbrot law, *Open Math.* 2018; 16: 1357–1373., <https://doi.org/10.1515/math-2018-0113>; Andrić, M., Farid, G. and Pečarić, J.: A further extension of Mittag-Leffler function. *Fractional Calculus and Applied Analysis* (2018), 21(5), pp. 1377-1395, doi:10.1515/fca-2018-0072; R. Mikić, Đ. Pečarić, J. Pečarić, Inequalities of the Jensen and Edmundson-Lah-Ribaric type for positive linear functionals with applications, *Moscow Mathematical Journal*, 18 (4), (2018), 739-753; M. A. Khan, Đ. Pečarić, J. Pečarić, On Zipf-Mandelbrot entropy, *Journal of Computational and Applied Mathematics*, 346 (2019), 192-204; Asif R. Khan, Josip E. Pečarić, Marjan Praljak, Sanja Varošaneć: Positivity of sums and integrals for n-convex functions via the Fink identity, *Turk. J. Math.* (2019) 43: 579 – 594, doi:10.3906/mat-1810-129; Josip Pečarić, Anamarija Perušić Pribanić, Ana Vukelić: Generalizations of Steffensen's inequality by Lidstone's polynomial and related results, *Quaestiones Mathematicae* (2019), DOI: 10.2989/16073606.2018.1539048; Asfand Fahad, Julije Jakšetić, Josip Pečarić: On Rabier's result and nonbounded Montgomery's identity, *Mathematical Inequalities and Applications*, Volume 22, Number 1 (2019), 175–180, doi:10.7153/mia-2019-22-14; Asfand Fahad, Saad Ihsan Butt and Josip Pečarić: Generalized Steffensen's Inequality by Fink's Identity, *Mathematics* 2019, 7(4), 329; doi: 10.3390/math7040329; Saad Ihsan Butt, Asfand Fahad, Adil Naseer and Josip Pečarić: Generalized Steffensen's inequality by Montgomery identity, *Journal of Inequalities and Applications* (2019) 2019:199, <https://doi.org/10.1186/s13660-019-2147-y>; Asfand Fahad, Josip Pečarić: Generalized Steffensen-type inequalities by Abel-Gontscharoff polynomial, *Journal of Mathematical Analysis*, issn: 2217-3412, url: www.ilirias.com/jma, volume 10, issue 4 (2019), pages 11-25; Sanja Kovač, Josip Pečarić and Sanja Tipurić-Spužević: The Ostrowski type inequalities with the applica-

tion to the three point integral formula, *Mathematical Inequalities and Applications*, Volume 22, Number 2 (2019), 401–420, Doi:10.7153/Mia-2019-22-29; Adil Khan, M, Pečarić, Đ, Pečarić, J.: Bounds for Csiszár divergence and hybrid Zipf-Mandelbrot entropy. *Math. Meth. Appl. Sci.* 2019; 1–14. <https://doi.org/10.1002/mma.5858>; Muhammad Adeel, Khuram Ali Khan, Đilda Pečarić and Josip Pečarić: Generalization of the Levinson inequality with applications to information theory, *Journal of Inequalities and Applications* 2019, 2019:212; Niaz, T., Khan, K. A., Pecaric, D., & Pecaric, J.: Estimation of Different Entropies via Taylor One Point and Taylor Two Points Interpolations Using Jensen Type Functionals. *International Journal of Analysis and Applications*, 17(5) (2019), 686-710; Josip Pečarić, Mirna Rodić: Uniform treatment of Jensen type inequalities II, *Math. Rep.* 21 (71), 3 (2019), 289-310; J. Pečarić, A. Perušić Pribanić, K. Smoljak Kalamir, Generalizations of Steffensen’s inequality via two-point Abel-Gontscharoff polynomial, *An. Sti. U. Ovid. Co-Mat* 27(2) (2019), 121-137; Samir H. Saker, Mario Krnić and Josip Pečarić: Higher summability theorems from the weighted reverse discrete inequalities, *Applicable Analysis and Discrete Mathematics* Vol. 13, No 2 (October, 2019), 423–439; Julije Jakšetić, Josip Pečarić, Ksenija Smoljak Kalamir, Further improvement of an extension of Hölder-type inequality, *Mathematical Inequalities and Applications*, Volume 22, Number 4 (2019), 1161–1175; Josip Pečarić, Anamarija Perušić Pribanić, Ksenija Smoljak Kalamir: Integral error representation of Hermite interpolating polynomials and related generalizations of Steffensen’s inequality, *Mathematical Inequalities and Applications*, Volume 22, Number 4 (2019), 1177–1191; Rozarija Mikić, Josip Pečarić: Inequalities of the Edmundson-Lah-Ribarić type for selfadjoint operators in Hilbert spaces, *Mathematical Inequalities and Applications*, Volume 22, Number 4 (2019), 1193–1213; Josip Pečarić, Marjan Praljak: Popoviciu type inequalities for higher order convex functions via Lidstone interpolation, *Mathematical Inequalities and Applications*, Volume 22, Number 4 (2019), 1243–1256; Andrea Aglič Aljinović, Ljiljanka Kvesić, Josip Pečarić, Sanja Tipurčić-Spužević: Generalization of weighted Ostrowski type inequalities by Abel-Gontscharoff polynomial, *Mathematical Inequalities and Applications*, Volume 22, Number 4 (2019), 1257–1270; Andrea Aglič Aljinović, Ljiljanka Kvesić, Josip Pečarić: Weighted Ostrowski type inequalities by Lidstone polynomials, *Mathematical Inequalities and Applications*, Volume 22, Number 4 (2019), 1271–1282; Saad Ihsan Butt, Nasir Mehmood, Đilda Pečarić, Josip Pečarić: New bounds for Shannon, relative and Mandelbrot entropies via Abel-Gontscharoff interpolating polynomial, *Mathematical Inequalities and Applications*, Volume 22, Number 4 (2019), 1283–1301; Asfand Fahad, Josip Pečarić: Generalized Steffensen’s inequality by Montgomery identities and Green functions, *Mathematical Inequalities and Applications*, Volume 22, Number 4 (2019), 1303–1317; Maja Andrić, Ghulam Farid, Sajid Mehmood, Josip Pečarić: Pólya-Szegő and Chebyshev types inequalities via an extended generalized Mittag-Leffler function, *Mathematical Inequalities and Applications*, Volume 22, Number 4 (2019), 1365–1377; Anita Matković, Josip Pečarić: Note on generalization of the Jensen-Mercer inequality by Taylor’s polynomial, *Mathematical Inequalities and Applications*, Volume 22, Number 4 (2019), 1379–1384; Ana Barbir, Slavica Ivelić Bradanović, Đilda Pečarić, Josip Pečarić: Converse to the Sherman inequality with applications, *Mathematical Inequalities and Applications*, Volume 22, Number 4 (2019), 1405–1419; Neda Lovričević, Đilda Pečarić, Josip Pečarić: Monotonicity of the Jensen functional for f-divergences with applications to the Zipf-Mandelbrot law, *Mathematical Inequalities and Applications*, Volume 22, Number 4 (2019), 1427–1449 ; Đilda Pečarić, Josip Pečarić, Mirna Rodić: On a Jensen-type inequality for generalized f-divergences and Zipf-Mandelbrot law, *Mathemati-*

cal Inequalities and Applications, Volume 22, Number 4 (2019), 1463–1475; Josipa Barić, Josip Pečarić, Dajana Radišić: Integral inequalities of Levinson's type in time scale settings, *Mathematical Inequalities and Applications*, Volume 22, Number 4 (2019), 1477–1491.

Radovi s međunarodne konferencije *Mathematical inequalities and applications 2018* povodom 70. obljetnice rođenja akademika Pečarića objavljeni su u časopisu *Mathematical inequalities and applications* No. 4 Vol. 22 (2019=, str. 1067-1548.

Časopisi *Mathematical inequalities and applications* i *Journal of mathematical inequalities* u kojima je glavni urednik akademik Pečarić postali su Q1 časopisi.

Goran Pichler

Organiziranje i priprema sastanaka Razreda i priprema uvodnih riječi za pozvana predavanja iz matematike i kemije odnijela su znatno vrijeme u protekloj godini. Slične aktivnosti nastaviti će se i dogodine uz novopredloženi Odbor za fiziku, gdje se također predviđaju pozvana predavanja iz suvremenih tema iz fizike.

Istraživanje fotoionizacije alkalijjskih molekula donijelo je u okviru cezijeve (Cs_2) i rubidijeve (Rb_2) molekule sasvim nove rezultate koji su proširili spoznaju u ovom vrlo kompleksnom problemu. U nastavku ovog istraživanja djelatnost je proširena na nove eksperimente. U safirnim kivetama ostvareni su spektri KCs, RbCs i još nekih alkalijjskih heteronuklearnih molekula. Time se istraživanje još više usložnilo. Objašnjenje opaženih sasvim novih fotoionizacijskih vrpci u dalekom ultraljubičastom dijelu spektra pokušalo se prikazati kao a) direktnu fotoionizaciju u ionsku molekulu ili b) dvostruko pobuđeno stanje neutralne molekule. U oba slučaja efekt autoionizacije je prisutan. Najnovija razmatranja pokazala su da možda kvantno-mehanička superpozicija oba načina fotoionizacije ostvaruje vrlo složenu interferenciju koja rezultira u određenim fotoionizacijskim vrpcama, koje se opažaju u eksperimentu. Istrživanja u ovom smjeru se nastavljaju za NaCs i KRb slučaj. Pripremljena su dva znanstvena rada za objavljivanje u inozemnim časopisima iz fizike.

Uz intenzivnu obradu ultraljubičastog dijela spektra između 200 nm i 300 nm, eksperimentalno i teorijski bavili smo se i bliskim infracrvenim dijelom spektra gdje se nalazi poznato izbjegnuto presijecanje energetskih potencijala (triplet-singulet pseudocrossing). U tu svrhu nekoliko heteronuklearnih alkalijjskih molekula obrađuju se pomoću kvantno-mehaničkih računa uz istovremenu pripremu odgovarajućih tekstova za objavljivanje (suradnja s dr.sc. Robertom Beucom na Institutu za fiziku u Zagrebu).

Pored ovog istraživanja vršene su pripreme za projekt kod HRZZ-a iz stomatologije *Bio-mimetic intelligent composite systems* koji vodi prof. dr. sc. Zrinka Tarle. Projekt je odobren i u njegovoj izvedbi predviđa se izrada nekoliko jednostavnih laserskih uređaja za ispitivanje novih kompozitnih materijala u modenoj stomatologiji.

Objavljena su dva rada na dvije konferencije: *High resolution spectroscopy of dimer molecules formed in cesium vapor layer of micrometric thickness*, P Todorov, G Pichler, T Vartanyan, A Sargsyan, D Sarkisyan, A Krasteva, AIP Conference Proceedings 2075 (1), 050008; *Formation of cesium dimers and observation of high-resolution dimer spectra in spatially restricted Cs vapor*. P Todorov, T Vartanyan, G Pichler, A Sargsyan, D Sarkisyan, S Cartaleva; 20th International Conference and School on Quantum Electronics: Laser.

U radovima se obrađuje spektroskopija alkalijjskih para, posebno alkalijjskih molekula u mikrometarski uskim safirnim kivetama. U takvim eksperimentalnim uvjetima u znatnoj mjeri se može smanjiti utjecaj gibanja molekula na poluširinu spektralnih linija molekula, čime se pojednostavnjuje cjelokupni izgled spektra (poboljšano razlučivanje).

Stanko Popović objavio je radove: The achievements of Nikola Tesla in science and engineering—his role in the discovery of X-rays, *Journal of Croatian Studies* 51 (2019); Review of the book W. Bernard Carlson, Tesla—inventor of the electrical age, Princeton University Press, SAD, *Journal of Croatian Studies* 51 (2019); Review of the book R. Munson, Tesla—inventor of the modern, W.W. Norton and Company, SAD, *Journal of Croatian Studies* 51 (2019); Some microstructural properties of zinc borosilicate glass as a possible matrix in the immobilization of various wastes, *Croatica Chemica Acta* 92, br. 3 (2019), <https://doi.org/10.5562/cca3574> (suautori S. Musić, M. Marciuš, S. Krehula, M. Gotić, S. E. Kuzmann, Z. Homonnay); Stranputice reforme školstva – Od HNOS-a preko CKR-a do Škole za život – Gdje su nestale znanost i struka? *Hrvatsko slovo*, br. 1244 (2019.) str. 14, br. 1245 (2019.) str. 14, 15, 27. Urednik je *Spomenice preminulom akademiku Dragi Grdeniću*, svezak 233 (2019), s radom u *Spomenici: Akademik Drago Grdenić, professor emeritus – utemeljitelj suvremene kristalografije u Hrvatskoj*, str. 47-66. Na međunarodnom znanstvenom skupu 27th Slovenian-Croatian Crystallographic Meeting, Rogaška Slatina, Slovenija; 19.–23. lipnja 2019. podnio usmeno priopćenje Etymology of terms in crystallography. Na tribini *Priroda uživo* Hrvatskoga prirodoslovnog društva i časopisa *Priroda*, Zagreb, 7. veljače 2019. održao predavanje *Stoljeće istraživanja mikrosvijeta i nanosvijeta—svijeta atoma*. Na 12. stručno-znanstvenom skupu Dani dr. Franje Tuđmana—Hrvati kroz stoljeća, Veliko Trgovišće 10. svibnja 2019., podnio usmeno priopćenje *Vladajuće elite u Republici Hrvatskoj*. Kao počasni supredsjedatelj sudjelovao u pripremi međunarodnoga znanstvenog skupa 27th Slovenian-Croatian Crystallographic Meeting, Rogaška Slatina, Slovenija; 19.–23. lipnja 2019. Istražuje čvrste otopine, granice topljivosti, precipitacijske procese, fazne pretvorbe, fazne dijagrame u sustavima međumetalnih slitina i oksida, poluvodiča i biominerala, primjenom rendgenske difrakcije, elektronske difrakcije i mikroskopije, te spektroskopijskih tehnika. Radi na definiranju hrvatskoga stručnog nazivlja iz fizike, kemije i kristalografije i izučava etimologiju stručnoga nazivlja.

Ivo Šlaus

European Academies Science Advisory Council (EASAC) organizira u svakoj državi prije preuzimanja predsjedanja Vijećem Europske unije sastanak na kojem se pored stalnih točaka dnevnog reda EASAC-a razmatra što je ta zemlja, posebno njena akademija, napravila u pripremama za izvršenje prioriteta koje je ta država istaknula te nakon 2015. što su akademija i znanstvenici te države postigli u ostvarivanju Ciljeva održivog razvoja koje je Opća skupština prihvatila u rujnu 2015. Hrvatska je preuzela predsjedanje Vijećem EU 1. siječnja 2020. te je sastanak EASAC-aa održan u Zagrebu od 13. do 15. studenog 2019.

Organizaciju i pripreme izvršila je Radna grupa koju je osnovalo Predsjedništvo HAZU u sastavu: G. Durn, Z. Kusić, I. Lovrek, M. Orlić, I. Šlaus i D. Vretenar uz izvrsnu podršku Jagodu Đujić i njenih suradnica. U pripremnom materijalu istaknuto je obilježje aktivnosti HAZU, njenih Zavoda i Znanstvenih vijeća. Uz taj materijal predan je sadržaj prvog poglavlja knjige Ivo Šlaus i suradnici: *Transforming our World*, koja će biti objavljena tijekom našeg predsjedanja Unijom.

Vitomir Šunjić

Na 26. Skupu Hrvatskih kemičara i inženjera kemije (6. SKIKI), održanom u Šibeniku 9.-12. travnja u izlaganju pod naslovom „Organic Stereochemistry in Croatia and Prelog School, Running Project 2017-2019“ prikazao je projekt izdavanja knjige pod tim naslovom i prezentacija uz slobodan pristup u elektronskim medijima. Posebno sam istaknuo cilj pro-

jekta; upoznavanje međunarodne znanstvene zajednice o dostignućima organske stereokemiju u Hrvatskoj od prvih istraživanja od danas sa svrhom poticanja lakšeg uključivanja i suradnje na međunarodnim projektima.

Na poziv organizatora sudjelovao je na svečanom obilježavanju 100. godišnjice osnutka Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije, tada pod nazivom Kemijsko tehnološkog fakulteta, 10. listopada 2019. Proslava je održana u Muzeju suvremene umjetnosti, Avenija Dubrovnik 17, Zagreb. Imao je priliku razgovarati s kolegama profesorima tog Fakulteta, predstavnicima različitih generacija. Svi su isticali da je Fakultet u zadnjem desetljeću znatno napredovao u organizaciji nastave i pridobivanju novih generacija vrlo kvalitetnih studenata. U to se imao priliku i sam uvjeriti na nizu znanstveno-stručnih skupova organiziranih zadnjih 5-6 godina, posebno onih od strane studenata, doktoranata i znanstvenih novaka.

Vrijedno je spomenuti da su u II. Razredu naše Akademije od šest redovitih članova kemičara četvorica bivši studenti tog Fakulteta.

U suradnji s Krunoslavom Kovačevićem završen je rukopis knjige *Organic Stereochemistry in Croatia and Prelog School*. Ovim projektom predviđa se međunarodnu distribuciju elektronske verzije, izradu posebne web stranice, i tiskanje ograničenog broja primjeraka. Izvršena je jezična lektura i priprema za tisak, predvidivo početkom 2020. Zajedno s akademikom Leom Klasinc pripremio je nekrolog povodom smrti dopisnog člana naše Akademije od 1975., slovenskog akademika, kemičara i fizičara Dušana Hadžija preminulog 24. rujna 2019. u Ljubljani.

Marko Tadić

C. Moeglin je napravila konstrukciju Arthurovih paketa klasičnih p-adskih grupa. U tijeku je rad na direktnijem opisu nekih Arthurovih paketa, usmjerenom prema razumijevanju unitarnih duala klasičnih p-adskih grupa.

Dario Vretenar objavio je znanstvene radove u Current Contents časopisima: Jie Zhao, T. Nikšić, D. Vretenar, and Shan-Gui Zhou: Microscopic self-consistent description of induced fission dynamics: Finite-temperature effects, *Physical Review C* 99, 014618 (2019); P. Marević, J.P. Ebran, E. Khan, T. Nikšić, and D. Vretenar: Cluster structures in ^{12}C from global energy density functionals, *Physical Review C* 99, 034317 (2019); Jie Zhao, J. Xiang, Z.P. Li, T. Nikšić, D. Vretenar, and S.-G. Zhou: Time-dependent generator coordinate method study of mass asymmetry fission of actinides, *Physical Review C* 99, 054613 (2019); J.P. Ebran, E. Khan, R.D. Lasserri, P. Marević, T. Nikšić, N. Sandulescu, and D. Vretenar: Investigation of nuclear cluster phenomenology with the relativistic EDF approach, *Nuovo Cimento C – Colloquia and communications in physics* 42, 87 (2019); W. Sun, S. Quan, Z.P. Li, J. Zhao, T. Nikšić, and D. Vretenar: Microscopic core-quasiparticle model for spectroscopy of odd-mass nuclei with octupole correlations, *Physical Review C* 100, 044319 (2019).

Područje znanstvenog rada i istraživanja D. Vretenara je teorijska nuklearna fizika. U suradnji s članovima Zavoda za teorijsku fiziku, Fizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, kao i brojnim inozemnim znanstvenicima, radio je na razvoju i primjenama teorije nuklearnih energijskih funkcionala gustoće. Posebno se bavio teorijskim istraživanjima dinamike nuklearne fisije te pojave stvaranja grozdova nukleona u lakim jezgrama. D. Vretenar održao je pozvana predavanja: *Localization and cluster formation in light nuclei* na radionici Light clusters in nuclei and nuclear matter, Trento, Italija, rujan 2019.; završno predavanje na konferenciji: Nuclear Structure and Dynamics, Venecija, Italija, svibanj 2019.; *Microscopic transport theory of fission* na radionici: Future of Theory

in Fission, York, Velika Britanija, listopad 2019.; *Energy density functionals and models of nuclear structure* na radionici: New generation energy density functionals, Peking, Kina, studeni 2019. Sudjelovao je u radu Programskog savjeta CERN-a: ISOLDE and Neutron Time-of-Flight Experiments Committee.

Mladen Žinić

Predsjedanje i rad u Odboru za kemiju Razreda za matematičke fizičke i kemijske znanosti koji je u 2019. održao četiri sjednice i organizirao tri znanstvena predavanja koja su održali istaknuti hrvatski znanstvenici mlađe generacije koji rade u Hrvatskoj i inozemstvu. Na doktorskom studiju Organska kemija Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i doktorskom studiju Medicinska kemija, Sveučilišta u Rijeci održana su predavanja iz određenih poglavlja kolegija Supramolekulska kemija i kolegija Sinteza prirodnih spojeva i dizajn sintetskih enzima. Održano je pozvano predavanje pod naslovom *Mojih 48 godina istraživanja u kemiji* na skupu 2. Business week, od 14. do 16. svibnja 2019. u organizaciji studenata Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije, Sveučilišta u Zagrebu. Rad u Organizacijskom odboru 3. Simpozija supramolekulske kemije, 3. prosinca 2019. u organizaciji Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Odsjeka za kemiju Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Odjela za organsku kemiju i biokemiju Instituta Ruđer Bošković. Konzultantski rad na realizaciji znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost, *Sinteza supramolekulskih samo-udruženih nanostruktura za izgradnju naprednih funkcionalnih materijala (SUPeRNANO)*, voditelj, dr. sc. Leo Frkanec, Institut Ruđer Bošković. Stručno vodstvo i izlaganje posjetiteljima memorijalnih soba nobelovaca V. Preloga i L. Ružičke prilikom Dana otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 13. studenog 2019. Rad u Odboru za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije. Evaluacija kandidata za nagradu za životno djelo (Ministarstvo znanosti obrazovanja i sporta, 2019.) i periodičnog izvješća za istraživački projekt Hrvatske zaklade za znanost. Objavljen je znanstveni rad Investigation by NMR spectroscopy of the structural characteristics of modified oligo-nucleotides with pendant porphyrins, S. Merkas, M. Zinic, R. Rein, N. Solladie, Journal of Porphyrins and Phtalocyanines, 2019, 23, 797-812.

Članovi suradnici

Ibrahim Aganović

Rad u tijeku: Galileova matematička fizika.

Marina Cindrić: Vladimir Damjanović, Jana Pisk, Dino Kuzman, Dominique Agustin; Višnja Vrdoljak, Vladimir Stilinović and Marina Cindrić, The synthesis, structure and catalytic properties of the $[\text{Mo}_7\text{O}_{24}(\mu\text{-Mo}_8\text{O}_{26})\text{Mo}_7\text{O}_{24}]^{16-}$ anion formed via two intermediate heptamolybdates $[\text{Co}(\text{en})_3]_2[\text{NaMo}_7\text{O}_{24}]\text{Cl}\cdot n\text{H}_2\text{O}$ and $(\text{H}_3\text{O})[\text{Co}(\text{en})_3]_2[\text{Mo}_7\text{O}_{24}]\text{Cl}\cdot 9\text{H}_2\text{O}$ Dalton Trans., 48 (2019) 9974-998; Filip Torić, Gordana Pavlović, Damir Pajić, Tomica Hrenar, Krešo Zadro, Marina Cindrić, Tetranuclear dicubane Ni(II) complexes with antiferromagnetically interacting Ni(II) ions: Solvothermal synthesis and magnetostructural study, Inorganica Chimica Acta 484 (2019) 457–463; Marina Cindrić, Tomica Hrenar, Vladimir Damjanović, Vladimir Stilinović, Dino Kuzman, Jana Pisk, Ines Primožič, Višnja Vrdoljak, Mechanochemical synthesis of (poly)oxalatomolybdates: *In situ* reaction monitoring by PXRD, Inorganica Chimica Acta 488 (2019) 80–85; Vladimir Damjanović, Dino Kuzman, Višnja Vrdoljak, Senada Muratović, Dijana Žilić; Vladimir Stilinovic, and Marina Cindrić, Hydrothermal Reactions of $[\text{Co}^{\text{III}}(\text{C}_2\text{O}_4)(\text{NH}_3)_4]^+$ and

Polyoxomolybdates: Depolymerization of Polyoxomolybdates and in Situ Reduction of Cobalt Cryst. Growth&Des. 19 (2019) 6763–6773.

Tijekom 2019. godine u koautorstvu je napisala sveučilišni priručnik *Priprava i karakterizacija anorganskih spojeva* koji je predan izdavaču. U okviru svog znanstveno-istraživačkog rada, prof. dr. sc. Marina Cindrić, nastavlja s istraživanjem na utjecaju dikarboksilnih kiselina na nastajanje polioksomolibdatnih aniona u prisutnosti kompleksnih kationa kobalta(II) i/ili kobalta(III).

Dubravka Matković-Čalogović

Objavljeni važniji znanstveni radovi: M. Kekez, V. Zanki, I. Kekez, J. Baranasic, V. Hodnik, A.-M. Duchêne, G. Anderluh, I. Gruic-Sovulj, D. Matković-Čalogović, I. Weygand-Durasevic, J. Rokov-Plavec: Arabidopsis seryl-tRNA synthetase: the first crystal structure and novel protein interactor of plant aminoacyl-tRNA synthetase. *FEBS J.* 286 (2019) 536-554. DOI: 10.1111/febs.14735; D. Cvijanović, J. Pisk, G. Pavlović, D. Šišak-Jung, D. Matković-Čalogović, M. Cindrić, D. Agustin, V. Vrdoljak: Discrete mononuclear and dinuclear compounds containing a MoO_2^{2+} core and 4-aminobenzhydrazone ligands: synthesis, structure and organic-solvent-free epoxidation activity, *New J. Chem.* 43 (2019) 1791-1802. DOI: 10.1039/c8nj04074e; D. Vušak, N. Smrečki, B. Prugovečki, I. Đilović, I. Kirasić, D. Žilić, S. Muratović and D. Matković-Čalogović: Nickel and copper complexes with glycinate: structural insights and magnetic properties, *RSC Advances* 9 (2019) 21637- 21645. DOI: 10.1039/c9ra03693h; S. Rončević, I. Nemet, T. Zubin Ferri, D. Matković-Čalogović, Characterization of nZVI nanoparticles functionalized by EDTA and dipicolinic acid: a comparative study of metal ions removal from aqueous solutions, *RSC Advances* 9 (2019) 31043-31051. DOI: 10.1039/c9ra04831f

Istraživački rad u tijeku: Karakterizacija proteina CrdA iz bakterije *Helicobacter pylori*. Strukturna karakterizacija kompleksa esencijalnih metala s aminokiselinama i derivatima aminokiselina.

Mirko Primc: Some combinatorial coincidences for standard representations of affine Lie algebras, zbornik radova *Affine, Vertex and W-algebras*, urednici D. Adamović i P. Papi, Springer INdAM Series, vol. 37 (2019), stranice 203-218.

Sa S. Kožićem i M. Butorac završen je rad u kojem je dokazana parafermionska formula karaktera A. Kunibe, T. Nakanishija i J. Suzukija.

Izabran za profesora emeritusa Sveučilišta u Zagrebu.

Silvia Tomić objavila je: M. Čulo, E. Tafra, M. Mihaljević, M. Basletić, M. Kuzveđić, T. Ivek, A. Hamzić, S. Tomić, T. Hiramatsu, Y. Yoshida, G. Saito, J. A. Schlueter, M. Dressel, and B. Korin-Hamzić: Hall effect study of kappa-(ET)₂X family: evidence for Mott-Anderson localization. *Phys.Rev.B* 99 (2019) 045114 (10p); Liudmila N. Alyabyeva, Victor I. Torgashev, Elena S. Zhukova, Denis A. Vinnik, Anatoliy S. Prokhorova, Svetlana A. Gudkovac, David Rivas Góngora, Tomislav Ivek, Silvia Tomić, Nikolina Novosel, Damir Starešinić, Damir Dominko, Zvonko Jagličić, Martin Dressel, Dmitry A. Zhrebtsov, Boris P. Gorshunov: Influence of chemical substitution on broadband dielectric response of barium-lead M-type hexaferrite. *New Journal of Physics* 21 (2019) 063016 (14p); P.Lazić, O.Milat, B.Gumhalter and S.Tomić: Unified Assessment of the Effects of Van der Waals Interactions on the Structural and Electronic Properties of Some Layered Organic Solids *k*-(BEDT-TTF)₂X. *Crystals* 9 (2019) 348 (14p).

Održala je jedan seminar: *Collaboration dans le monde autour de nous*, na poziv Almae Matris Croaticae Alumni, Ambasada Republike Hrvatske, Pariz, Francuska (travanj 2019). Bila je pozvana da sudjeluje u radu simpozija Prospective en science ouverte, Institut de France, Academie des sciences, Paris (travanj 2019). Koautor je 2 rada predstavljena na International Symposium on Crystalline Organic Metals, Superconductors and Magnets, Tomar, Portugal (rujan 2019): Electron-phonon coupling in the spin liquid kappa-(BEDT-TTF)₂Cu₂(CN)₃ probed by resonant inelastic x-ray scattering (V. Ilakovac i drugi) i kappa-(BEDT-TTF)₂Cu₂(CN)₃ and kappa-(BEDT-TTF)₂Ag₂(CN)₃ spin liquid: beyond the average structure (P. Foury-Leylekian i drugi); i dva rada predstavljena na Solid State Science and Research Meeting, Zagreb (lipanj 2019): Probing the electron-phonon coupling by RIXS (V. Ilakovac i drugi) i Dielectric and magnetic relaxation of single crystal hexaferrite Ba_{0.3}Pb_{0.7}Fe₁₂O₁₉ (D. Rivas Gongora i drugi).

Istraživački rad u području kondenzirane tvari odvijao se u okviru neformalne suradnje s kolegama sa Instituta Ruđer Bošković i Instituta za fiziku te s kolegama sa sveučilišta u Orsayu i Parizu. Fokus je bio usmjeren na istraživanja Mottovog izolatora s antiferomagnetnom fazom kappa-(BEDT-TTF)₂Cu[N(CN)₂]Cl te Mottovih izolatora s osnovnim stanjem kvantne spinske tekućine kappa-(BEDT-TTF)₂Cu₂(CN)₃ i kappa-(BEDT-TTF)₂Ag₂(CN)₃. Posebne teme od interesa su bile razumijevanje dielektričnog odgovora i vibracijskog spektra u infracrvenom području te važnosti van der Waals interakcija pomoću računa density functional theory, kao i utvrđivanje globalne simetrije pomoću strukturnih mjerenja. Započela je s pripremanjem pisanja revijalnog članka s kolegom sa sveučilišta u Stuttgartu pod naslovom: Molecular Quantum Materials: Electronic Phases and Charge Dynamics in Organic Solids.

Umirovljena je s 1. siječnjem 2019; potom je izabrana u status zaslužnog znanstvenika Instituta za fiziku.

Djelovala je kao članica International Advisory Board međunarodne konferencije The International Conference on Science and Technology of Synthetic Metals ICSM 2020 (Glasgow, Škotska) te Vijeća doktorskog studija Fizika Odjela za fiziku Sveučilišta u Rijeci.

Vladimir Volenec

Nastavak istraživanja neasocijativnih algebarskih struktura, a posebno grupoida i kvazi-grupa. Nastavak istraživanja svojstava projektivno-metričkih, a posebno izotropnih geometrija.

V. Volenec, E. Jurkin and M. Šimić-Horvath, Covertex inscribed triangles of parabola. KoG 23(2019), 28-36.

Zoran Vondraček: P. Kim, R. Song, Z. Vondraček: *Potential theory of subordinate killed Brownian motion*. Trans. Amer. Math. Soc. 371 (3917-3969) 2019.

U 2019. godini započeo je rad na problemima teorije potencijala za slučajne procese sa skokovima i kritičnom funkcijom ubijanja čija jezgra skokova opada na granici. Dokazani su rezultati vezani uz granični Harnackov princip.

RAZRED ZA PRIRODNE ZNANOSTI

Krajem 2019. godine Razred za prirodne znanosti imao je 19 redovitih članova i 12 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Igor Anić, Ferdo Bašić, Goran Durn, Vladimir Bermanec, Stjepan Gamulin, Ivan Gušić, Mladen Juračić, Andrija Kaštelan, Frano Kršinić, Željko Kuncan, Slavko Matić, Mirko Orlić, Pavao Rudan, Vlatko Silobrčić, Dragutin Skoko, Branko Sokač, Franjo Tomić, Igor Vlahović.

Članovi suradnici: Josip Balabanić, Vlasta Čosović, Marijan Herak, Miljenko Kapović, Tvrtko Korbar, Čedomil Lucu, Ivona Marasović, Biserka Nagy, Ladislav Palinkaš, Eduard Prelogović, Ivan Sondi, Mario Šlaus, Đurđica Ugarković, Damir Viličić.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je akademik Ferdo Bašić, a zamjenik tajnika bio je akademik Goran Durn.

Razred je u ovoj godini održao deset redovitih sjednica te jednu zajedničku sjednicu s Razredom za medicinske znanosti.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Znanstvenoistraživačka aktivnost članova Razreda odvijala se u dva temeljna područja: bioznanostima i geoznanostima, sudjelovanju u nastavi i realizaciji projekata i zadataka u okviru matičnih ustanova, fakulteta i znanstvenih instituta.

U Akademiji su članovi Razreda nastavili djelovati u domeni svojih primarnih struka i njihovih graničnih interdisciplinarnih područja, brinući se i sudjelujući u radu: Antropološkog centra u Zagrebu, Zavoda za ornitologiju, Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara, Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima, Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, Arboretuma Trsteno, Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja, Znanstvenog vijeća za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana i Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode, Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja, Nacionalnog odbora INQUA-e, Odbora za geokemiju, Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno, Odbora za primijenjenu genomiku i Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku.

Rezultate svojih istraživanja članovi Razreda objavili su u domaćim i međunarodnim časopisima i knjigama ili ih predstavili na znanstvenim skupovima i predavanjima, što je navedeno u njihovim pojedinačnim izvješćima.

Razred je na svojim sjednicama rješavao niz svakodnevnih pitanja i zadataka od interesa za Razred i Akademiju, a krajem 2019. godine članovi Razreda započeli su aktivnosti vezane uz izborni postupak za nove Akademijine članove.

Putem svojih članova Razred je aktivno sudjelovao u radu različitih Akademijinih i državnih odbora i tijela:

Akademik Andrija Kaštelan predstavnik je Razreda u *Etičkom povjerenstvu HAZU*.

Akademik Vlatko Silobrčić član je *Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU*. Također, akademik Silobrčić izabran je za člana Odbora za međunarodnu suradnju

Predstavnici Razreda u Izvršnom odboru za obnovu i razvitak Arboretuma su akademici Igor Anić, Slavko Matić i Franjo Tomić.

Za člana Odbora za nagrade HAZU imenovan je akademik Slavko Matić.

Akademik Goran Durn član je Odbora Hrvatske platforme za smanjenje rizika od katastrofa.

Za člana Odbora za statut HAZU ponovno je imenovan akademik Ivan Gušić.

Akademik Mladen Juračić ponovno je imenovan za predsjednika Znanstvenog vijeća za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana HAZU.

Za novog predsjednika Nacionalnog odbora INQUA imenovan je akademik Goran Durn kao i za novog predsjednika Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode HAZU.

Za člana radne skupine *Topic and EU Sustainable Food System* nominiran je akademik Ferdo Bašić.

Za dodatnog člana Odbora za primjenjenu genomiku članovi Razreda imenovali su doc. dr. sc. Filipa Sedlića.

Za člana Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU imenovan je akademik Vladimir Bermanec.

Za potpredsjednika Znanstvenog vijeće za Antropologijska istraživanja članovi Razreda imenovali su dopisnog člana HAZU, prof. emeritusa dr. sc. Antuna Tucaka.

Za voditelja Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima Razred je ponovno imenovao akademika Slavka Maticća.

Na prijedlog Razreda, dr. sc. Jadranka Mauch Lenardić imenovana je upraviteljicom Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU u Zagrebu na vrijeme od četiri godine.

Ivan Šimić, dipl. ing. arh., imenovan je na prijedlog Razreda upraviteljem Arboretuma HAZU u Trstenom na vrijeme od četiri godine.

Na prijedlog Razreda, akademik Ivan Gušić imenovan je voditeljem Zavoda za geologiju i paleontologiju kvartara HAZU u Zagrebu na novo mandatno razdoblje od četiri godine.

Za upravitelja Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku, Razred se suglasio da se prof. emer. Antun Tucak, dopisni član, ponovno predloži na mjesto upravitelja Zavoda na novo mandatno razdoblje od četiri godine.

Razred se suglasio i da se dr. sc. Anica Bilić ponovno predloži za upraviteljicu Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima na novo mandatno razdoblje od četiri godine.

Razred je prihvatio pozitivno godišnje izvješće prof. dr. sc. Maria Šlausa, upravitelja Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, o radu znanstvenih novakinja Vlaste Vyroubal i Željke Bedić te izvješće upraviteljice Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara dr. sc. Jadranke Mauch Lenardić za 2018. godinu o radu poslijedoktorandice dr. sc. Ankice Oros Sršen.

Razred je također prihvatio i odobrio izvještaje o radu za 2019. godinu te planove rada za 2020. godinu Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara, Antropološkog centra, ZV za antropologijska istraživanja, Zavoda za ornitologiju, Zavoda za znanstvenoi-straživački i umjetnički rad u Križevcima, Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, Arboretuma Trsteno, ZV za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana, ZV za zaštitu prirode, ZV za poljoprivredu i šumarstvo, ZV za daljinska istraživanja, Nacionalnog odbora INQUA, Odbora za geokemiju te Odbora za primjenjenu genomiku te povjerenstva za geodeziju i geofiziku.

Akademijina nagrada

U skladu s Pravilnikom o dodjeljivanju Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, članovi Razreda odlučili su predložiti da se nagrada HAZU iz područja prirodnih znanosti dodijeli dr. sc. Nikoli Pernaru, redovitom profesoru u trajnome zvanju Sveučilišta u Zagrebu na Šumarskom fakultetu za djelo *Tlo – nastanak, značajke, gospodarenje*.

Događanja u organizaciji/pod pokroviteljstvom Razreda

19. veljače – radionica *Promjene koje (znanstveni) život znače: Otvorena znanost, zašto je važna i kako vam Open AIRE tu može pomoći?* održana u knjižnici HAZU u organizaciji Hrvatskog prirodoslovnog društva i Razreda. Skup je pozdravio tajnik Razreda akademik Ferdo Bašić, a na skupu su predavanja držali izv. prof. dr. sc. Jadranka Stojanovski i dr. sc. Bojan Macan i Alen Vodopijevec. Voditelji radionice bili su akademik Igor Vlahović i dr. sc. Zrinka Kovarik, predsjednica HPD-a.

21. ožujka – pokroviteljstvo 8. međunarodne konferenciju *Voda za sve 2019.* povodom Svjetskog dana voda, u Osijeku. Skup je otvorio i pozdravio tajnik Razreda akademik F. Bašić, a jedno od plenarnih predavanja bilo je: F. Tomić, F. Bašić *Water - the Base of Life on the Planet Earth*. Na konferenciji je sudjelovalo 359 autora iz 10 zemalja (Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Srbije, Crne Gore, Slovenije, Kosova, Turske, Norveške, Meksika i Brazila), s ukupno 112 radova, od kojih je 41 rad prezentiran usmeno, a 71 rad u obliku poster-ske prezentacije, a sažetci otisnuti su u Knjizi sažetaka 8. međunarodnoj konferenciji *Voda za sve 2019.*

28. ožujka – znanstveni skup *Globalne klimatske promjene i prijetnje osjetljivim ekosustavima u hrvatskom priobalju*, održan u knjižnici Akademije u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode, Sekcija za vode. Skup je pozdravio predsjednik Akademije akademik Velimir Neidhardt te akademik Goran Durn. Moderator skupa bio je pročelnik Sekcije za vode prof. dr. sc. Gabrijel Ondrašek.

11. – 13. travnja – pokroviteljstvo Razreda nad znanstveno-stručnog skupa *24. Dani Ramira i Zorana Bujasa* u organizaciji Odsjeka za psihologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

15. travnja – predavanje *U blizini planina: vjetar, valovi, vrijeme i klima* prof. dr. sc. Vande Grubišić, dopisne članice Razreda, održano u dvorani Knjižnice HAZU.

25. travnja – komemorativna sjednica za akademkinju Kristu Kostial-Šimonović na kojoj su o akademkinji govorili dr. sc. Maja Blanuša i dr. sc. Martina Piasek.

24. svibnja – predstavljanje knjige *Nove spoznaje o Andriji Mohorovičiću (1857.-1936.)*, održano u Knjižnici HAZU. Skup su pozdravili potpredsjednik HAZU akademik Parać i tajnik Razreda akademik F. Bašić, a o knjizi su govorili urednici prof. dr. sc. Snježana Paušek Baždar, akademik Orlić te tajnik Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti akademik Goran Pichler.

31. svibnja – okrugli stol *Požari otvorenog prostora – posljedice i prevencija*, održan u Knjižnici HAZU, u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode HAZU. Skup je otvorio predsjednik HAZU akademik Velimir Neidhardt, a na skupu je održano pet predavanja na temu klimatskih promjena, prevencija šumskih požara, ublažavanja posljedica požara te unaprijeđenju vatrogasnih sustava.

17. – 22. lipnja – pokroviteljstvo Razreda nad međunarodnim kongresom *11th ISABS Conference on Forensic and Anthropologic Genetics and Mayo Clinic Lectures in Individualized Medicine*, održanim u Splitu, u organizaciji International Society for Applied Biological Sciences (ISABS), Mayo Clinic i Specijalne bolnice Sv. Katarina.

26. studenoga – okrugli stol *Ranjivost Jadranskog mora i priobalja djelovanjem polimera*, održan u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode, u Palači HAZU. Voditelj skupa bio je akademik Goran Durn, a moderatorka izv. prof. dr. sc. Sanja Kalambura.

9. prosinca – pokroviteljstvo Vijeća za prirodnoznanstvena izražavanja Jadrana HAZU nad predstavljanjem Hrvatske nacionalne zbirke dijatomeja, u Knjižnici HAZU. Skup je odr-

žan pod vodstvom izv. prof. Marije Gligore Udovič i izv. prof. dr. sc. Zrinke Ljubešić s Biološkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u suradnji s Hrvatskim botaničkim društvom i Nacionalnim parkom Krka.

Izdavačka djelatnost

Rukopisi prihvaćeni za tisak na sjednicama Razreda

23. siječnja

Prihvaćene su pozitivne recenzije 17 znanstvenih radova sa znanstvenog skupa *Durđevački pijesci – geneza, sadašnjost i perspektiva*, održanog u Đurđevcu 29. i 30. lipnja 2017. te su radovi odobreni za tisak. Devet je radova kategorizirano kao izvorni znanstveni rad, četiri kao pregledni rad, tri kao prethodno priopćenje i jedan kao stručni rad.

23. svibnja

Prihvaćene su pozitivne recenzije recenzenata akademika Nikole Ljubešića i akademika Vlatka Silobrčića za radove iznesene na znanstvenom simpoziju: *Primijenjena genomika – precizna medicina*, održanom 28. listopada 2018., te su radovi odobreni za tisak.

21. studenoga

Prihvaćene su pozitivne recenzije znanstvenih radova koje Zavod za ornitologiju planira objaviti u časopisu *Larus*, vol. 54, te su radovi odobreni za tisak.

Napredovanja

Razred je prihvatio pozitivno izvješće stručnog povjerenstva za izbor znanstvenika na znanstveno radno mjesto znanstvenog suradnika u sastavu: akademik Ivan Gušić, prof. dr. sc. Zlatan Bajraktarević i dr. sc. Jadranka Mauch Lenardić za dr. sc. Ankicu Oros Sršen te preporučio Upravi da je izaberu u radni odnos na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom u Zavodu za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije u Zagrebu.

Razred je prihvatio pozitivno izvješće stručnog povjerenstva u sastavu prof. dr. sc. Jelena Kralj, akademik Nikola Ljubešić i akademik Ivan Gušić po kojemu dr. sc. Goran Sušić ispunjava uvjete za reizbor na radno mjesto znanstvenog suradnika, za znanstveno područje prirodnih znanosti – polje biologija, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Ornitološkoj postaji Rijeka Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te je preporučio Upravi njegov reizbor.

Razred je prihvatio pozitivno izvješće stručnog povjerenstva u sastavu akademik Ivan Gušić, akademik Mladen Juračić i prof. dr. sc. Zlatan Bajraktarević po kojemu dr. sc. Jadranka Mauch Lenardić ispunjava uvjete za izbor u znanstveno zvanje i na radno mjesto znanstvenog savjetnika u znanstvenom području prirodnih znanosti – polje geologija, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu te preporučio Upravi njezin izbor.

Razred je prihvatio pozitivno izvješće stručnog povjerenstva u sastavu: akademik Franjo Tomić, akademik Ferdo Bašić i prof. dr. sc. Ana Jeromel, po kojemu pristupnica dr. sc. Snježana Jakobović ispunjava uvjete za izbor u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika za znanstveno područje biotehničkih znanosti, polje poljoprivreda te preporučio Upravi njezin izbor.

Razred je prihvatio pozitivno izvješće stručnog povjerenstva u sastavu: akademik Ivan Gušić, prof. dr. sc. Mario Šlaus i akademik Pavao Rudan, po kojemu pristupnik dr. sc. Siniša

Radović ispunjava uvjete za izbor u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje arheologija (bez izbora na znanstveno radno mjesto) te preporučio Upravi njegov izbor.

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Igor Anić objavio je: I. Anić, Važnost šumarske nastave i znanosti na Sveučilištu u Zagrebu za razvoj hrvatskog šumarstva, *Šumarski list*, 2019., 143, 1-2, 59-69; I. Anić, Održana godišnja izborna skupština Akademije šumarskih znanosti, *Šumarski list*, 2019., 143, 1-2, 78-79; M. Idžojić, I. Anić, I. Šimić, M. A. Kovačević, I. Poljak, Dendrološke značajke Arboretuma Trsteno, *Šumarski list*, 2019., 143, 3-4, 125-143; I. Anić, History of education of silviculture in Croatia, u: K. Houškova, D. Jan (ur.), *Silviculture in Central Europe, Proceedings*, Mendelova universita in Brno, Forest school enterprise Masaryk forest in Krtiny, *Pro Silva Bohemica*, Brno, 2019., 55-62; I. Anić, S. Matić, Šumskouzgojne značajke područja Đurđevačkih pijesaka, u: F. Tomić (gl. ur.), *Zbornik radova sa znanstvenog skupa Đurđevački pijesci, geneza, stanje, perspektive*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb – Križevci, 2019., 267-283; I. Anić, Uzgojni tretman park-šuma – uvjet njihove stabilnosti i potrajnosti, u: *Zbornik prezentacija, 1. hrvatski stručni skup o urbanom šumarstvu*, Šumarski Fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatske šume d.o.o. Zagreb, Grad Osijek, Osijek, 2019., 141-146; I. Anić, Međunarodna asocijacija Pro Silva obilježila 30. obljetnicu osnutka, *Šumarski list*, 2019., 143, 9-10, 481-484; I. Anić, Pomlađivanje šuma oplodnim sječama na malim površinama – terenski seminar, *Šumarski list*, 143, 11-12. Tijekom 2019. objavljeni su radovi koji su predani u tisak prethodne godine: I. Anić, Djelovanje Branimira Prpića u Akademiji šumarskih znanosti, u: I. Tikvić (gl. ur.), *Branimir Prpić – ekologija šuma i šumarstvo*, Hrvatsko šumarsko društvo i Šumarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2018., 396-400; I. Anić, Projekt EU: Arboretum i ljetnikovac Trsteno – obnova i revitalizacija petstogodišnje ladanjske cjeline i Povijesni vrtovi dubrovačkog područja, *Glasnik HAZU*, 2018., 5, 8-9, 55-56.

Održao je stručni terenski seminar: I. Anić, Pomlađivanje šuma oplodnim sječama na malim površinama, Hrvatsko šumarsko društvo, Hrvatske šume d.o.o. Zagreb i Hrvatska komora inženjera šumarstva i drvne tehnologije, Petrova gora, 23. rujna 2019.

Održao je javno predavanje: I. Anić, *Što biste trebali znati o šumama, a nitko vam nije rekao*, Matica hrvatska, ogranak Križevci, Visoko gospodarsko učilište u Križevcima, Gradska knjižnica Franjo Marković u Križevcima, 29. listopada 2019.

Organizirao je i vodio znanstveno-stručne ekskurzije u šumskim ekosustavima Republike Hrvatske za studente i profesore iz Češke (27. – 31. svibnja 2019.).

Sudjelovao je u radu Hrvatskog šumarskog društva kao član upravnog odbora, međunarodne asocijacije Pro Silva kao predsjednik nacionalne sekcije Pro Silva Croatia. Sudjelovao u radu uredničkog odbora znanstvenih časopisa Beskydy, Croatian Journal of Forest Engineering i Šumarski list.

Vodio je Akademiju šumarskih znanosti kao njezin predsjednik te predsjedao koordinacijom i savjetom Akademije pravnih znanosti Hrvatske, Akademije medicinskih znanosti Hrvatske, Akademije tehničkih znanosti Hrvatske i Akademije šumarskih znanosti.

Sudjelovao je u radu Razreda za prirodne znanosti, znanstvenih vijeća, centara i povjerenstava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tajnik je Akademijina Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i voditelj Sekcije za šume. Voditelj je Arboretuma Hrvatske akade-

mije u Trstenom i član radne skupine za pripremu dokumentacije za obnovu Arboretuma iz EU fondova. Voditelj je Sekcije za šumarstvo Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo te član Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja i Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo.

Istražuje prilagodbe prirodnog uzgajanja šuma u promijenjenim stanišnim uvjetima te strukturu, funkcioniranje i pomlađivanje prašuma i prirodnih šuma.

Ferdo Bašić od početka godine uz nove dužnosti (tajnik Razreda i član Predsjedništva Akademije) obavljao je i dužnost predsjednika Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode, kao i predsjednika Odbora za geokemiju, nastavlja istraživački rad na već započetim projektima. Te aktivnosti odvijaju se u znaku međunarodnog desetljeća tla, u kojemu je zacrtano da globalno valja ustrajati u nastojanju usmjerenom podizanju svijesti o značaju tla, napose na tri tematska područja: uključivanje tzv. minimuma znanja o tlu u nastavne sadržaje na svim stupnjevima obrazovanja; provedba projekta trajnog motrenja-monitoringa tala Hrvatske, koji je već osmišljen, i treće; zalaganje za koncept (gospodarski, socijalno i ekološko) održive intenzifikacije hrvatske poljoprivrede, koji objedinjuje gospodarenje tlom i njegovu zaštitu po načelu gospodarenja tlom „neutralno u odnosu na oštećenje okoliša“, napose emisiju plinova staklenika.

Objavljeni originalni znanstveni radovi:

Bilandžija, D., Bašić, F., Kisić, I., Mesić, M., Zgorelec, Ž., Šestak, I., Perčin, A., Bogunović, I., *Agroklimatski pokazatelji kao indikator klimatskih promjena na području Đurđevačkih pijesaka*, Zbornik znanstvenog skupa „Đurđevački pijesci: geneza, stanje i perspektive“, 29. i 30. lipnja 2017., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo, Znanstveno vijeće za zaštitu prirode (ur. F. Tomić, D. Feletar, F. Bašić, I. Peklić, A. Zrnić), str. 127-148, Zagreb – Križevci, 2019.,

Kisić, I., Bašić, F., Kvaternjak, I., Špoljar, A., Bilandžija, D., Kolar, Ž., *Utjecaj vegetacije na mehanički sastav, reakciju tla i sadržaj organske tvari Đurđevačkih pijesaka*, Zbornik znanstvenog skupa *Đurđevački pijesci: geneza, stanje i perspektive*, 29. i 30. lipnja 2017., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo, Znanstveno vijeće za zaštitu prirode (ur. F. Tomić, D. Feletar, F. Bašić, I. Peklić, A. Zrnić), str. 151-160, Zagreb – Križevci, 2019.,

Bašić, F., Kisić, I., Mesić, M., Turšić, I., Zgorelec, Ž., Perčin, A., Šestak, I., Bilandžija, D., Bogunović, I., *Stanje i posebnosti gospodarenja pjeskovitim tlima središnje Podravine*, Zbornik znanstvenog skupa „Đurđevački pijesci: geneza, stanje i perspektive“, 29. i 30. lipnja 2017., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo, Znanstveno vijeće za zaštitu prirode (ur. F. Tomić, D. Feletar, F. Bašić, I. Peklić, A. Zrnić), str. 311-368, Zagreb – Križevci, 2019.,

Izlaganje na znanstveno-stručnim skupovima

Bašić, F., *Tlo - Temelj opstanka i održivog razvoja Hercegovine*, izlaganje na međunarodnoj stručnoj konferenciji *Održivi razvoj ruralnih područja* u okviru Europskog tjedna održivog razvoja 10. 6. 2019., u organizaciji Sveučilišta u Mostaru i Hercegovačko-neretvanske županije, Etno selo u Međugorju, Čitluk, 2019.,

Bašić, F., *Akademik Mijo Kišpatić - Znameniti Križevčanin, utemeljitelj tloznanosti ju-goistoka Europe*, izlaganje na znanstvenom skupu *Znameniti Križevčani XIX st.*, u organi-

zaciji Povijesnog društva Križevci i Zavoda za znanstveno-istraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, 23. listopada, Križevci 2019.,

Objavljeni sažeci sa znanstvenog skupa

Tomić, F., Bašić, *Water- the basic of Life on the Planet Earth*, Book of Abstracts p.14-15, Osijek, 2019. Rad je prezentirao F. Tomić (2019).

Predstavljanje vrsne, vrlo sadržajne knjige – udžbenika Sveučilišta u Mostaru *Čovjek i okoliš* iz pera profesora toga sveučilišta Nevenka Hercega i Svjetlane Stanić - Koštroman, i Marija Šiljega, državnog tajnika u Ministarstvu zaštite okoliša i energetike RH, održano 29. ožujka 2019. amfiteatru Sokrat Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru u dvorani za tu priliku ispunjenoj do posljednjeg mjesta sveučilišnim nastavnicima, studentima i javnim djelatnicima grada Mostara. Bio je to zapažen i zapamćen javni događaj u toj akademskoj sredini, jedinoj izvan granica Hrvatske na kojoj se visokoškolska-sveučilišna nastava izvodi na hrvatskom jeziku.

Pokroviteljstvo znanstvenih skupova

U ime pokrovitelja – Razreda za prirodne znanosti pozdravio i otvorio 8th International Conference Water for all, Josip Juraj Strossmayer University of Osijek Faculty of Food Technology, Skup je pozdravio u ime pokrovitelja – Razreda za prirodne znanosti naše Akademije. Međunarodna konferencija Voda za sve organizira se od 2011. godine povodom Svjetskog dana voda i u cilju okupljanja i razmjene iskustava znanstvenika i stručnjaka koji se u svom radu bave problematikom zaštite, korištenja i očuvanja vodnog bogatstva, ali i drugim aspektima povezanosti vode i čovjeka. Okupila je 359 autora iz 10 zemalja (Hrvatska, Bosne i Hercegovina, Srbija, Crna Gora, Slovenija, Kosovo, Turska, Norveška, Meksiko i Brazil), prezentirano je ukupno 112 radova.

Predavanja na znanstvenom skupu

U prostorima Akademije u Zagrebu, 30. siječnja (kao recenzent) predstavio sveučilišni udžbenik za dodiplomski i diplomski studij Agronomskog fakulteta, kao i sveučilišni poslijediplomski specijalistički interdisciplinarni studij Upravljanje gradom *Gradska poljoprivreda*, autora Ivica Kisića.

Recenzent vrlo vrijedne knjige plodnog autora, poznavatelja vinove loze i ljubitelja vina, k tomu i hrvatskog vinskog viteza Milorada Zoričića *Zagrebačko vinogradarstvo i vinarstvo jučer i danas*.

Akreditacija visokoškolske ustanove odnosno studijskog programa

Kao certificirani stručnjak za ocjenjivanje kvaliteta i davanje preporuka o akreditaciji visokoškolske ustanove odnosno studijskog programa na europskom obrazovnom prostoru, kao član Međunarodnog povjerenstva sudjelovao u ocjenjivanje i reviziju kvaliteta i davanje preporuka o akreditaciji visokoškolske ustanove odnosno studijskog programa Univerziteta modernih znanosti – Centar komercijalnog menadžmenta (CKM), Mostar. Nakon obilaska ustanove i dvodnevog rada na uvidu u djelatnost sudjelovao u izradi dokumenta pod naslovom:

Čorbo, S., Alagić, D., Bašić, F., Vukoja, B., Janjetović, Lj., Izvješće komisije domaćih i međunarodnih stručnjaka, za ocjenjivanje i reviziju kvaliteta i davanje preporuka o akreditaciji visokoškolske ustanove odnosno studijskog programa Univerziteta modernih znanosti – Centar komercijalnog menadžmenta (CKM), Mostar, izvješće u rukopisu, 34 str., Sarajevo, Banja Luka, Križevci, Mostar, 2019.,

U ulozi dopredsjednika za znanost nedavno utemeljene Akademije poljoprivrednih znanosti, u prošloj godini sudjelovao je u organizaciji okruglih stolova o različitim problemima poljoprivredne struke.

Kao profesor emeritus na matičnom Agronomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, u Zavodu za opću proizvodnju bilja surađuje na projektu monitoringa tala na području energetskog sustava Podravina (Molve).

Izabran je u uredništvo časopisa *Vidici*, časopisa Hrvatske akademije za znanost i umjetnost Bosne i Hercegovine u Mostaru,

Kao član Povjerenstva Senata Sveučilišta u Zagrebu za institucionalno uređenje sustava znanosti i visokog obrazovanja ai a u Zagrebu sudjelovao u izradi prijedloga novog Zakona o znanstvenom radu i visokom obrazovanju.

Više nastupa na HTV-u, Hrvatskom radiju, lokalnim radio programima, dnevnom tisku...

Goran Durn kao suradnik je sudjelovao na projektu Hrvatske zaklade za znanost *Prirodno stanište klinički značajnih Acinetobacter baumannii* (do 31.10.2019.). U okviru tog projekta bavio se mineraloškim i geokemijskim analizama tla i sedimentata. Na osnovi znanstvenih istraživanja koje je provodio na ovom projektu i projektu Hrvatske zaklade za znanost *Nanominerale u sedimentima i klima: formiranje, karakteristike i uloga u biogeokemijskim procesima* koji je završio 2018., objavio je kao suautor sedam znanstvenih radova:

Dikić, J., Hrenović, J., Durn, G., Kovačić, A., Rajić, N., 2019. Antibacterial activity of metal-containing clinoptilolite in natural seawater. *Desalination and Water Treatment*. doi:10.5004/dwt.2019.24712.; Dekić, S., Hrenović, J., Durn, G., Venter, C., 2019. Survival of extensively- and pandrug-resistant isolates of *Acinetobacter baumannii* in soils. *Applied Soil Ecology*. doi:10.1016/j.apsoil.2019.103396; Durn, G., Škapin, S., Vdović, N., Rennert, T., Ottner, F., Ružičić, S., Cukrov, N., Sonđi, I., 2019. Impact of iron oxides and soil organic matter on the surface physicochemical properties and aggregation of Terra Rossa and Calco-cambisol subsoil horizons from Istria (Croatia). *Catena (Cremlingen)*. 183, doi:10.1016/j.catena.2019.104184; Hrenović, J., Šeruga Musić, M., Durn, G., Dekić, S., Hunjak, B., Kisić, I., 2019. Carbapenem-Resistant *Acinetobacter baumannii* Recovered from Swine Manure. *Microbial drug resistance-mechanisms epidemiology and disease*. 25, 5, 725–730; Hrenović, J., Durn, G., Kazazić, S., Dekić, S., Šeruga Musić, M., 2019. Untreated wastewater as a source of carbapenem-resistant bacteria to the riverine ecosystem. *Water S.A.*, 45, 1, 55–62; Hrenović, J., Ivanković, T., Durn, G., Dekić, S., Kazazić, S., Kisić, I., 2019. Presence of carbapenem-resistant bacteria in soils affected by illegal waste dumps. *International journal of environmental health research*. 29, 2, 154–163; Dekić, S., Hrenović, J., Durn, G., Dikić, J., Rajić, N., 2019. Silver-modified zeolite in bioremediation of soil contaminated with *Acinetobacter baumannii*. U: Rakić, V., Hrenović, J., Ristić, A. (ur.). *Proceedings of the 8th Serbian-Croatian-Slovenian Symposium on Zeolites*. Belgrade, Serbia. 54-57.

Objavio je pet sažetaka predavanja/postera na međunarodnim znanstvenim skupovima: Hrenović, J., Dekić, S., Durn, G., Ganjto, M., Goić Barišić, I., 2019. Defining the possible natural habitat of *Acinetobacter baumannii* outside hospitals. *International Conference and Expo on Microbiology*, Barcelona, Španjolska, 43-43; Hrenović, J., Dekić, S., Durn, G., Venter, C., 2019. *Acinetobacter baumannii* survives in soil for over a year. *12th International Symposium on the Biology of Acinetobacter*, Abstracts book, Goethe University, Frankfurt, Njemačka, P6-1, 1; Hrenović, J., Durn, G., Šeruga Musić M., Dekić, S., 2019. Escape pathogens in Croatian soil. *The Soil Science Society of America International Soils Meeting*, San Diego, USA, 114889; Durn, G., Hrenović, J., Dekić, S., Ivanković, T., 2019. Intestinal enterococci as indicators of human influence on the soil. *The Soil Science Society of America International Soils Meeting*, San Diego, USA, 114888; Šorša, A., Durn, G., Halamić, J., Mileusnić, M., 2019. Urban geochemistry and environmental risk assessment of selected ele-

ments in the Sisak region, Croatia. 6. *Hrvatski geološki kongres s međunarodnim sudjelovanjem*. Knjiga sažetaka, Horvat, M., Matoš, B., Wacha, L. (ur.), Zagreb, Hrvatski geološki institut, 190-191.

Također je radio na projektu *REEBAUX - Prospects of REE recovery from bauxite and bauxite residue in the ESEE region*. Osim toga, popularizirao je struku u radijskim i televizijskim emisijama.

U Akademiji obavljao je sljedeće dužnosti: zamjenik je tajnika Razreda za prirodne znanosti, predsjednik je Nacionalnog odbora INQUA, predsjednik je Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode, član je Vijeća Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici, Odbora Hrvatske platforme za smanjenje rizika od katastrofa i Radne skupine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održiv razvoj.

Stjepan Gamulin objavio je tekstove:

Gamulin S. Steroidni receptori u raku dojke i precizna medicina. U *Primijenjena genomika – precizna medicina, zbornik znanstvenog sastanka*. Zagreb: Medicinska naklada 2019:21-31.

Istraživački rad u tijeku

Sudjelovao u istraživanjima patogeneze sustavnih poremećaja u reumatoidnom artritisu u okviru znanstveno istraživačkog projekta *Patogeneza sustavnih poremećaja u reumatoidnom artritisu*, voditeljica prof. dr. Jadranka Morović-Vergles, KB Dubrava, Zagreb.

Ivan Gušić kao voditelj Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara surađivao je s upraviteljicom Zavoda dr. sc. Jadrankom Mauch Lenardić i djelatnicima Zavoda i nastojao osigurati minimalne kadrovske potrebe Zavoda prema mogućnostima Akademije. Uz to obavljao je i funkciju glavnog urednika *Glasnika HAZU* od kojega su 2019. objavljeni brojevi 8-9 i 10. Kao profesor emeritus na PMF-u sudjelovao je u seminarima na doktorskom studiju, mentorstvima i obranama doktorskih disertacija.

Mladen Juračić objavio je rad Juračić, M. (2019): Ivan Gušić izabran za člana Slovenske akademije znanosti i umjetnosti. *Vijesti Hrvatskoga geološkog društva*, 56/1, 22-22.

Sudjelovanje na kongresu/pozvano predavanje:

Juračić, M. (2019): Treba li nam Jadran i strategija održivog upravljanja? Znanstveno popularna radionica: Mikroalge kao biogorivo budućnosti: prilike i izazovi (Projekt Potencijal jadranskih mikroalgi za kogeneracijsku proizvodnju biogoriva 3. generacije - A3PIC3GPKP-2016-06-9081). MMC Rovinj, 26. 3. 2019.

Juračić, M. (2019): Geologija u Hrvatskoj – stanje i perspektive. 6. Hrvatski geološki kongres s međunarodnim sudjelovanjem, Zagreb, 9. listopada 2019. Objavljeno u: Knjiga sažetaka 6. Hrvatskog geološkog kongresa s međunarodnim sudjelovanjem / Horvat, Marija; Maroš, Bojan; Wacha, Lara (ur.). Zagreb: Hrvatski Geološki Institut, 2019. 3 (pozvano predavanje)

Javno predavanje:

Juračić M (2019): Evolucija krških ušća - Jadranski primjeri. Odjel za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske. Dvorana Jure Petričevića, Matica Hrvatska, Strossmayerov trg 4, Zagreb, 5. 3. 2019. u 18 h.

Organizirao (uz Igora Felju (PMF, Sveučilište u Zagrebu) i Alessandra Fontanu (Sveučilište u Padovi)) radionicu: EX-AQUA 2019 PALAEOHYDROLOGICAL EXTREME EVENTS: EVIDENCE AND ARCHIVES u okviru Nacionalnog odbora INQUA-e, od 26. do 29. rujna 2019. u Zagrebu, s dvadesetak sudionika iz cijelog svijeta.

Istraživački rad u tijeku:

U 2019. godini nastavio je istraživanje obalnih sedimenata Jadrana, posebno u širem području delti rijeka Neretve i Mirne. Nastavljena je suradnja s istraživačima Sveučilišta u Padovi, Pisi i Cambridgeu oko istraživanja promjena morske razine i klime tijekom kvartara u Jadranu te posebno na ušćima rijeka Mirne i Neretve. Znanstveni rad odvijao se u okviru projekta HRZZ: *Nanominerals in sediments and soils: formation, properties and their role in biogeochemical processes (NanoMin)*, (glavni istraživač: prof. dr. sc. Ivan Sondi).

Voditelj Znanstvenog vijeća za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana naše Akademije i Nacionalnog odbora INQUA-e (do 15. ožujka 2019.).

Franjo Kršinić završio je istraživanje višegodišnje varijabilnosti malih kopepoda u stupcu mora od 1200 m dubine do površine u Južnojadranskoj kotlini. Obradio je globalnu raspodjelu nauplija i post-nauplijarnih copepoda u epipelagičnom sloju za vrijeme Artik-Antartik krstarenja sa *S/V Hrvatskom Čigrom* od 1994 do 1997. Nastavio je istraživati faunu kalanoidnih kopepoda jadranskih anhalinih objekata, te je pripremio opis nove vrste roda *Metacalanus*.

Nikola Ljubešić objavio je: Sabolić, I., Škarica, M., Ljubojević, M., Breljak, D., Herak-Kramberger, C. M., Crljen, V., Ljubešić, N.: Expression and immunolocalization of metallothioneins MT1, MT2 and MT3 in rat nephron. *J. Trace Elem. Med. Biol.* 46 (2018) 62-75.

Istraživanje strukture i funkcije biljnih plastida. Primjena mikroskopskih metoda u prirodoslovnim istraživanjima.

Slavko Matić tijekom 2019. godine radio je u većem broju šumarskih institucija povezanih sa šumarstvom u Hrvatskoj kao i u ostalim evropskim zemljama. Neke od tih veza nastale tijekom njegovog stručnog i znanstvenog angažmana u vremenu od kada je član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, kao i u radu u nastavi sa studentima Šumarskog fakulteta do današnjih dana.

Član je Predsjedništva HAZU i Odbora za nagrade, kao i Savjetodavnog odbora HAZU za povijest Slavonije, Baranje i Srijema – područje šuma i šumskog bogatstva (imenovan na Predsjedništvu HAZU).

Akademik Slavko Matić i dr. sc. Anica Bilić bili su urednici knjige *Slavonska književna geografija – Iz atara, ratara i bečara*. Posebno izdanje XXX., Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima.

Tiskan je zbornik sažetaka *Rijeka Bosut i Pobosučje u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*. Zbornik radova, Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci 2018.

U zborniku radova *Uređenje rijeke Save od granice s Republikom Slovenijom do grada Siska* objavljeni su radovi:

Autor Slavko Matić: Višenamjenski hidrotehnički sustav i uređenja, zaštite i korištenja rijeke Save i zaobalja od granice s Republikom Slovenijom do Siska.

Autor Slavko Matić, Franjo Tomić: studija *Višenamjenski hidrotehnički sustav i uređenja, zaštite i korištenja rijeke Save i zaobalja od granice s Republikom Slovenijom do Siska*.

Autor Slavko Matić, Franjo Tomić: Zaključci Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo HAZU i Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode HAZU.

Ferdo Bašić i Slavko Matić: Zaključci okruglog stola *Prošlost, sadašnjost i budućnost pčelarstva u Hrvata*. U *Civitas Ccrisiensis*.

Radovi Zavoda za znanstveno istraživački i umjetnički rad Koprivničko – Križevačke županije u Križevcima.

Ivica Tikvić i suradnici: Branimir Prpić – ekologija šuma i šumarstvo. Recenzenti: akademik Slavko Matić, prof. dr. Joso Vukelić, prof. dr. Paula Durbešić. Hrvatsko šumarsko društvo. Šumarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu 2018.

Mirko Orlić vodio je projekt Hrvatske zaklade za znanost *Izranjanje i poniranje u području srednjeg Jadrana*, u koji su uključeni djelatnici Geofizičkog odsjeka Prirodoslovnomatemičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te Instituta za oceanografiju i ribarstvo u Splitu. U okviru tog projekta bavio se istraživanjem procesa koji utječu na valovitost piknokline u području između Blitvenice i Jabuke ali i izučavanjem drugih aspekata jadranske dinamike. Tako je, primjerice, sudjelovao u istraživanju poplavlivanja jadranskog obalnog područja i načina kako pri modeliranju te pojave valja uvažiti poplavlivanje i osušivanje. Djelovao je i kao predsjednik Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku te kao predsjednik Odbora za podizanje spomenika geofizičaru Andriji Mohorovičiću, pri Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti.

Tijekom 2019. objavio je kao koautor dva znanstvena rada: M. Bubalo, I. Janeković and M. Orlić: Simulation of flooding and drying as an essential element of meteotsunami modelling, *Continental Shelf Research* 184, 2019, 81-90; M. Bajo, I. Međugorac, G. Umgiesser and M. Orlić: Storm surge and seiche modelling in the Adriatic Sea and the impact of data assimilation, *Quarterly Journal of the Royal Meteorological Society* 145, 2019, 2070-2084.

Također je objavio dva sažetka pozvanih predavanja na međunarodnim znanstvenim skupovima: M. Orlić: The great Adriatic flood of 21 June 1978: a continual source of scientific inspiration, *Book of Abstracts "The First World Conference on Meteotsunamis"* – Split, 2019, 19; M. Orlić: Change of climate and occurrence of extremes, *European Journal of Phycology* 54, Suppl. 1, 2019, 30. Nadalje, objavio je i tri sažetka standardnih predavanja na međunarodnim znanstvenim skupovima: M. Bubalo, I. Janeković and M. Orlić: Simulation of flooding and drying in meteotsunami modelling, *Book of Abstracts "The First World Conference on Meteotsunamis"* – Split, 2019, 42; Z. B. Klaić, K. Babić and M. Orlić: Investigation of thermal stratification of a lake based on low-coast observational data, *XXVII General Assembly of the IUGG – Montreal*, 2019, 169; M. Orlić and Z. Pasarić: Semi-empirical analysis and projection of regional sea levels, *XXVII General Assembly of the IUGG – Montreal*, 2019, 217. Naposljetku, bio je jedan od urednika knjige posvećene Andriji Mohorovičiću, a u knjizi je objavio cjelovitu studiju života i djela ovog našeg velikana znanosti: M. Orlić: Kako je diskontinuitet postao Mohorovičićev, S. Paušek-Baždar, K. Ilakovac i M. Orlić (ur.): *Kroz koru do plašta – Nove spoznaje o Andriji Mohorovičiću (1857.–1936.)*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2019, 31-75.

Tijekom godine održao je nekoliko pozvanih predavanja na različite teme: Bora-driven advection of the Po plume in the North Adriatic (*Workshop „Remote Sensing of Marine Ecosystems“*, Split, 17. travnja 2019.); Klimatske promjene i globalna sigurnost (*X. UN Akademija*, Zagreb, 15. svibnja 2019.); Kroz koru do plašta – Nove spoznaje o Andriji Mohorovičiću (*Svečano otvorenje Interpretacijskog centra dr. Andrija Mohorovičić*, Volosko, 18. listopada 2019.). Osim toga, popularizirao je struku brojnim nastupima u radijskim i televizijskim emisijama. Povodom dana Sveučilišta u Zagrebu dobio je Nagradu *Andrija Mohorovičić* za 2019.

Pavao Rudan zaslužni je znanstvenik (emeritus) Instituta za antropologiju. Predsjednik je Mreže akademija znanosti Euro-mediteranskih zemalja (Euro-Mediterranean Academic Network - EMAN), a tijekom 2019. obavljao je dužnost predsjednika Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja i voditelja Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te Predsjednika Hrvatskog antropološkog društva. Član je Savjeta međunarodne znanstvene udruge European Anthropological Association (Council of the European Anthropological Association), član Društva za medicinsku antropologiju Hrvatskog liječničkog zbora, International Society of Physiological Anthropology te Akademije medicinskih znanosti Hrvatske. Član je Upravnog vijeća Hrvatske zaklade za znanost i Upravnog vijeća Instituta za antropologiju, a pro bono Upravnog vijeća Centra za industrijski razvoj (CIRAZ) Hrvatske gospodarske komore (HGK).

Pavao Rudan za svoj dosadašnji rad dobio je u 2019. sljedeća priznanja: 6. kolovoza izabran je za člana Svjetske akademije umjetnosti i znanosti (*The World Academy of Art and Science - WAAS*), 5. studenoga dodjeljena mu je Zahvalnica kao počasnom članu Saveza Roma u Republici Hrvatskoj „Kali Sara“, u povodu desetogodišnjeg obilježavanja Svjetskoga dana romskoga jezika, a 16. prosinca 2019. Hrvatski Sabor nagradio je akademika Pavla Rudana Državnom nagradom za znanost za životno djelo za cjelokupni znanstvenoistraživački rad u području prirodnih znanosti.

Pavao Rudan glavni je i odgovorni suurednik, s prof. dr. sci. Anitom Sujoldžić, znanstvenog časopisa *Collegium Antropologicum*. U 2019. tiskan je vol. 43, brojevi 1, 2, 3 i 4. Kao savjetodavni urednik (Consulting Editor) sudjelovao je u radu uredništva međunarodnog znanstvenog časopisa *Journal of Physiological Anthropology* (Japan), a član je i uredništva znanstvenih časopisa *Journal of Human Ecology* (Indija) i *Vestnik Moskovskoga Univerzitetna imena Lomonosova – Sekcija Antropologija* (Ruska Federacija). Bio je član i Izdavačkog odbora knjige *Mediterranean Issues, Book 2 – Reflections of the Mediterranean*, Institut za društvene znanosti I. Pilar, Skupina VERN, Znanstveno vijeće za antropologijska istraživanja HAZU i EuroMediterranean Academic Network (EMAN), urednika K. Jurčević, Lj. Kaliterna Lipovčan i O. Ramljak, Zagreb, 2019. kao i suurednik (D. K. Vukčević i P. Rudan) knjige *Culture, Technology and Humanism*, MASA – EMAN Symposium, Montenegrin Academy of Sciences and Arts, Podgorica 2019. (1-232).

P. Rudan je tijekom 2019. sudjelovao u prezentiranju i objavljivanju sljedećih naslova: izvorni znanstveni radovi: Chen, A., Jandarov, R., Zhou, L., Calafat, A.M., Zhang, G., Urbina, E. M., Šarac, J., Havaš Auguštin, D., Carić, T., Bočkor, L., Zajc Petranović, M., Novokmet, N., Missoni, S., Rudan, P., Deka, R.: Association of perfluoroalkyl substances exposure with cardiometabolic traits in an island population of the eastern Adriatic coast of Croatia. *Science of the Total Environment*, 683 (2019), 29-36.; Martinez-Labarga, C., Scano, G., Lelli, R., Peacock, B., Ricci, L., Primativo, G., Contini, I., Biondi, G., Crawford, M.H., Hafez, H.S., Novelletto, A., Rudan, P., De Stefano, G., Rickards, O.: CYP1A1 Variability In Human Populations, *Coll. Antropol.* 43/3 (2019), 165-174.

Objavljeno u knjigama: Rudan, P.: Opening address, u: *Exploring the Commonalities of the Mediterranean Region*, Turkish Academy of Sciences, Ankara, 2019, 11-13.; Rudan, P.: Towards a Flourishing scientific cooperation through the Euro-Mediterranean Academic Network (EMAN), u: *Culture, Technology and Humanism*, MASA – EMAN Symposium, Montenegrin Academy of Sciences and Arts, Podgorica 2019, 7-10.

Recenzija knjige: Lauc, T., Čuković_Bagić, I. i sur.: *Dentalna i kraniofacijalna antropologija*, ALFA d.d. Zagreb, 2019, 1-709.

Dana 9. svibnja 2019. P. Rudan pozdravio je znanstveni skup po nazivom *Terminološki izazovi i novi smjerovi znanstvenih istraživanja* kao predsjednik Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU, a 20. rujna 2019. znanstveni skup pod naslovom *Psihodinamika ljubavi i mržnje*.

Vlatko Silobričić u 2019. dopunio je dvije svoje digitalne knjige (*O znanosti u Hrvatskoj* dopune su na stranicama od 96. do 105, a u knjizi *HAZU za kakvu se zalažem* dopune su na stranicama 153. do 159.) koje se mogu naći na adresi: <http://rifin.com/vlatko-silobricic>.

Bio je potpredsjednik Vijeća za mir i ljudska prava Akademije i član vijeća za koja je nadležan Razred za prirodne znanosti.

Franjo Tomić objavio je rad Tomić, Bašić, Husnjak (2018): *Smjernice primjene navodnjavanja na području Pobosuća, Rijeka Bosit i Pobosuće u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, Zbornik radova sa znanstvenog skupa, str.191-210, Vinkovci. Prikazao je rad Tomić (2019): *Water-the basic of Life on the Planet Earth, 8th International Conference Water for all*, Josip Juraj Strossmayer University of Osijek Faculty of Food Technology, Book of Abstracts p.14-15, Osijek. Prikazao je rad Tomić (2019): *Unapređenje hrvatske poljoprivrede popravljajem postojećih nepovoljnih uvjeta proizvodnje, Gospodarstvo Bjelovarsko-bilogorske županije: Kojim putem ići?*, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru, Znanstveni skup, str.11, Bjelovar.

U ulozi voditelja Akademijinog Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima bio je: glavni urednik Zbornika radova sa znanstvenog skupa *Đurđevački pijesci-geneza, stanje i perspektive*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima, Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo te Znanstveno vijeće za zaštitu prirode, str.406, Zagreb-Križevci 2019., u istom Zborniku je i autor Proslava. Bio je glavni i odgovorni urednik knjige *Križevci u Prvom svjetskom ratu*, autora dr.sc. Tomislava Bogdanovića, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, str.453, Zagreb-Križevci 2018.

Na znanstvenom skupu *Znameniti križevčani 19. stoljeća*, održanom u Križevcima 23.studenog 2019. sa sudjelovanjem 15 autora znanstvenika, F.Tomić je imao uvodnu riječ i u ime Zavoda pozdravio je sudionike skupa; pri održavanju javnog predavanja u Križevcima akademika Vladimira Bermanca pod naslovom *Čile jedna od domovina Hrvata* 13.ve-ljače 2019. najavio je predavača i pozdravio sudionike u ime Zavoda ; u ime Zavoda održao je uvodnu riječ i pozdravio sudionike predavanja *Povratak risa u Hrvatsku* Ivane Selanec 19. rujna 2019.; prigodom tradicijske manifestacije Dan otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 13. studenoga pozdravio je sudionike manifestacije; 27. svibnja 2019. na promociji knjige *Zrinski i Frankopani 100 godina od povratka u domovinu*, autora: akademika Dragutina Feletara, prof.dr.sc. Hrvoja Petrića i dr.sc. Nevja Šetića održao je uvodnu riječ;

Franjo Tomić član je Znanstvenog vijeća Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi; isto tako potpredsjednik je Akademijinog Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo; član Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno te član Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode. Predsjednik je nedavno utemeljene Akademije poljoprivrednih znanosti, u 2019. organizirao je osam okruglih stolova o različitim problemima poljoprivredne struke

i stalno surađuje s znanstvenim poljoprivrednim institucijama u zemlji i inozemstvu; u zvanju je profesora emeritusa na Agronomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i usko surađuje s matičnim Fakultetom. Počasni je predsjednik Hrvatskog društva za odvodnju i navodnjavanje i član je International commission on Irrigation and Drainage; član je Stručnog savjeta Poljoprivredne savjetodavne službe Hrvatske i sudjeluje u rješavanju stručnih problema u poljoprivrednoj struci.

Igor Vlahović tijekom 2019. surađivao je u završnim aktivnostima dva projekta koje je financirala Hrvatska zaklada za znanost u razdoblju 2015.–2019.: *Cretaceous Geodynamic Evidences in the Dinarides and Pannonian Basin* (glavni istraživač prof. dr. sc. Dražen Balen, PMF) i *Velebit Top to Bottom – Multidisciplinary Research linking Seismological Data and Tectonics in the Mt. Velebit Region* (glavni istraživač prof. dr. sc. Marijan Herak, PMF). Sudjelovao je i na više znanstveno-stručnih projekata u NP Plitvička jezera, NP Sjeverni Velebit, PP Učka i JU Kamenjak.

Tijekom rujna kao član Znanstvenog odbora i koautor više prezentacija aktivno je sudjelovao na 6. Hrvatskom geološkom kongresu.

Tijekom 2019. godine obnašao je dužnost predsjednika Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te člana Vijeća prirodoslovnog područja Sveučilišta u Zagrebu. Od 1. listopada preuzeo je dužnost prodekana za znanost i međunarodnu suradnju RGN fakulteta.

Publikacije objavljene od prethodnog izvještaja

Izvorni znanstveni rad u časopisu u bazi Web of Science: Palenik, D., Matičec, D., Fuček, L., Matoš, B., Herak, M. & Vlahović, I. (2019): Geological and structural setting of the Vinodol valley (NW Adriatic, Croatia): insights into tectonic evolution based on structural investigations.– *Geologia Croatica*, 72/3, 179–193, doi:10.4154/gc.2019.13

Sažeci u zbornicima skupova

Krnjak, H., Matoš, B., Pavičić, I., Barudžija, U., Vlahović, I. & Lužar-Oberiter, B. (2019): An overview of tectonic evolution of the Plitvice Lakes National Park based on structural data.– U: Horvat, M., Matoš, B. & Wacha, L. (ur.): 6. hrvatski geološki kongres s međunarodnim sudjelovanjem, *Knjiga sažetaka (6th Croatian Geological Congress with International participation – Abstract book)*. Hrvatski geološki institut, Zagreb, 110–111.

Lužar-Oberiter, B., Barudžija, U., Matoš, B., Vlahović, I., Martinuš, M. & Cvetko-Tešović, B. (2019): Project introduction: Sedimentology, stratigraphy and structural architecture of the Plitvice Lakes National Park.– 34th IAS – *Sedimentology to face societal challenges on risk, resources and record of the past, Abstract Book*. Università di Roma La Sapienza, Rome, Italy, 10C-1319.

Martinuš, M., Cvetko Tešović, B. & Vlahović, I. (2019): Coral-stromatoporoid patch reefs in latest Cretaceous to earliest Paleocene platform carbonates, the Island of Brač (Croatia).– 34th IAS – *Sedimentology to face societal challenges on risk, resources and record of the past, Abstract Book*. Università di Roma La Sapienza, Rome, Italy, str. 33.

Martinuš, M., Cvetko Tešović, B., Vlahović, I. (2019): Latest Maastrichtian to earliest Paleocene platform carbonates with coral-stromatoporoid patch reefs, the Island of Brač (Croatia).– U: Horvat, M., Matoš, B. & Wacha, L. (ur.): 6. hrvatski geološki kongres s međunarodnim sudjelovanjem, *Knjiga sažetaka (6th Croatian Geological Congress with International participation – Abstract book)*. Hrvatski geološki institut, Zagreb, str. 125.

Martinuš, M., Vlahović, I., Bucković, D., Velić, I. & Krobicki, M. (2019): Development and diversity of the Lithiotis-type bivalves in the Lower Jurassic carbonates of the Central and Southern Velebit Mt., Croatia.– U: Horvat, M., Matoš, B. & Wacha, L. (ur.): 6. *hrvatski geološki kongres s međunarodnim sudjelovanjem, Knjiga sažetaka (6th Croatian Geological Congress with International participation – Abstract book)*. Hrvatski geološki institut, Zagreb, str. 126.

Palenik, D., Matičec, D., Fuček, L., Matoš, B., Herak, M. & Vlahović, I. (2019): Tectonic evolution and identification of potential seismogenic sources of the Vinodol Valley (NW Adriatic, Croatia) based on geological mapping and structural investigations.– U: Horvat, M., Matoš, B. & Wacha, L. (ur.): 6. *hrvatski geološki kongres s međunarodnim sudjelovanjem, Knjiga sažetaka (6th Croatian Geological Congress with International participation – Abstract book)*. Hrvatski geološki institut, Zagreb, 154–155.

Šenolt, N., Martinuš, M., Cvetko Tešović, B. & Vlahović, I. (2019): Subaerial exposure surface in the Palaeocene carbonates of the Likva Cove, the Island of Brač.– Latest Maastrichtian to earliest Paleocene platform carbonates with coral-stromatoporoid patch reefs, the Island of Brač (Croatia).– U: Horvat, M., Matoš, B. & Wacha, L. (ur.): 6. *hrvatski geološki kongres s međunarodnim sudjelovanjem, Knjiga sažetaka (6th Croatian Geological Congress with International participation – Abstract book)*. Hrvatski geološki institut, Zagreb, str. 184.

Wacha, L., Kovačić, M., Vlahović, I., Petrinjak, K., Tsukamoto, S. & Pavelić, D. (2019): The Chronology and Provenance of Pleistocene coarse-grained Sands on Krk Island (northern Adriatic Sea, Croatia).– 34th IAS – *Sedimentology to face societal challenges on risk, resources and record of the past, Abstract Book*. Università di Roma La Sapienza, Rome, Italy, str. 198.

Wacha, L., Tsukamoto, S., Kovačić, M., Vlahović, I., Pavelić, D. & Frechen, M. (2019): The Chronology of Quaternary Sediments along the Eastern Adriatic Coast.– U: Horvat, M., Matoš, B. & Wacha, L. (ur.): 6. *hrvatski geološki kongres s međunarodnim sudjelovanjem, Knjiga sažetaka (6th Croatian Geological Congress with International participation – Abstract book)*. Hrvatski geološki institut, Zagreb, str. 210.

Članovi suradnici

Vlasta Ćosović održala pozvano predavanje u ime grupe autora: Drobne, K., Pignatti, J., Ibrahimpašić, H., Ćosović, V., Fornaciari, B., Papazzoni, C., Pugliese, N., Trutin, M. & Hohenegger, J., 2019, The genus *Alveolina* in history and in biostratigraphical use in the Adriatic region. 10th Meeting of Working on Larger Foraminifera group, International Union of Geological Sciences, Monte Bolca, 8th February 2019.

Simpoziji

1. Ćosović, V., Ciglenečki Jušić, I., Mikac, N., Čančar, M. & Neral, N., 2019, Responses of *Ammonia* species to euxinic conditions in seasonally stratified, marine Rogoznica Lake (Croatia). *Book of Abstracts, International Conference Adriatic Biodiversity, AdriBioPro*, 7 – 10 April 2019, Kotor, Montenegro, p. 38

2. Ban, A., Pugliese, N., Felja, I. & Ćosović, V., 2019, Taxonomy and distribution of benthic foraminifera and ostracods in an intertidal zone of the Adriatic Sea: Lokunja salt marsh (Pag. is.). *Knjiga sažetaka 6. Hrvatskog geološkog kongresa s međunarodnim sudjelovanjem*, 9. – 12. 10. 2019., Zagreb, p. 20.

3. Čančar, M., Neral, N., Ciglenečki Jušić, I., Mikac, N., Čanković, M. & Ćosović, V., 2019, Population dynamics of benthic foraminifera *Ammonia tepida* (Cushman): Data from

Rogoznica Lake. *Knjiga sažetaka 6. Hrvatskog geološkog kongresa s međunarodnim sudjelovanjem*, 9. – 12. 10. 2019., Zagreb, p. 49.

4. Drobne, K., Pignatti, J., Čosović, V., Trutin, M., Đaković, M. & Krašna, L., 2019, Giant *Nummulites maximus* d' Archiac, 1850 from the upper Lutetian (Eocene) limestones of the peri-Adriatic Littoral Montenegro. *Knjiga sažetaka 6. Hrvatskog geološkog kongresa s međunarodnim sudjelovanjem*, 9. – 12. 10. 2019., Zagreb, 59 - 60.

Stipendije

Central European Exchange Program for University Studies, Teaching mobility grant: boravak u Geološkom institutu Jagiellonskog Sveučilišta u Krakowu od 21. - 30.03.2019.

Istraživački rad obuhvaća interpretaciju uzroka i posljedica promjena na zajednicama foraminifera iz sjevernojadranskih plitkih jezgara u posljednjih 10 000 godina, istraživanja kredno-paleogenskog kompleksa naslaga Vanjskih Dinarida s težištem na paleogeografskim rekonstrukcijama (geneza bazena i kretanje /rotacija pojedinih strukturalnih jedinica) te rad na interpretaciji porijekla mramora Antičke zbirke Arheološkog muzeja u Zadru.

Marijan Herak

Znanstvenoistraživačka aktivnost odnosi se na seizmičnost i seizmički hazard Hrvatske i okolnih područja, kao i na proučavanje građe litosfere u tom prostoru. Posebna je pažnja bila posvećena određivanju dubine Mohorovičićevog diskontinuiteta u Dinaridima analizom funkcija prijemnika, analizi kompleksnog rasjedanja tijekom potresa kod Stona 1969. godine korištenjem satelitskih podataka (DInSAR), te povijesnoj seizmičnosti Međimurja.

Objavljeni znanstveni radovi:

Poglavlje u knjizi Herak, M. (2019) Mohorovičićev seizmološki opus. U: Paušek-Badždar, S., Ilakovac, K. & Orlić, M. (ur.) *Kroz koru do plašta, nove spoznaje o Andriji Mohorovičiću (1857.-1936.)*. Zagreb, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, str. 77-90 doi:10.21857/9xn31crkqy. *Prilozi u časopisima*

Palenik, D., Matičec, D., Fuček, L., Matoš, B., Herak, M. & Vlahović, I. (2019) Geological and structural setting of the Vinodol valley (NW Adriatic, Croatia): insights into tectonic evolution based on structural investigations. *Geologia Croatica*, 72 (3), 179-193 doi:10.4154/gc.2019.13.

Radovi i sažeci u zbornicima konferencija

Palenik, D., Matičec, D., Fuček, L., Matoš, B., Herak, M. & Vlahović, I. (2019) Tectonic evolution and identification of potential seismogenic sources of the Vinodol Valley (NW Adriatic, Croatia) based on geological mapping and structural investigations. U: Horvat, M., Matoš, B. & Wacha, L. (ur.) *6. hrvatski geološki kongres s međunarodnim sudjelovanjem – Knjiga sažetaka (6th Croatian Geological Congress with International participation – Abstract book)*. Zagreb, Hrvatski geološki institut - Croatian Geological Survey, str. 154-155.

Josip Stipčević, Marijan Herak, Irene Molinari & Iva Dasović (2019) New Moho depth map for the wider Dinarides region. U: *Geophysical Research Abstracts* Vol. 21. Beč, Austrija, str. EGU2019-13536. (<https://www.bib.irb.hr/996206>).

Herak, M., Živčić, M., Vrkić, I. & Herak, D. (2019) The Međimurje earthquake of 1738 – from historical data to macroseismic parameters. U: *7th International Colloquium on Historical Earthquakes & Paleoseismology Studies – Book of abstracts*. Barcelona, RE-SIF, ICGC, str. 50.

Stručni radovi

Objavio je nekoliko studija i elaborata o potresnoj opasnosti i ugroženosti pojedinih lokacija u Hrvatskoj.

Istraživački rad u tijeku:

Nastavlja se rad na proučavanju povijesne seizmičnosti u Hrvatskoj (osobito Međimurja i okolice), a završavamo i multidisciplinarno istraživanje Stonskog potresa 1996. pomoću seizmoloških i geoloških metoda, te podataka daljinskih istraživanja. U tijeku je i velika revizija Hrvatskog kataloga potresa (relociranje oko 120.000 potresa) korištenjem prostorno varijabilnih staničnih korekcija te kompleksnih modela kore i gornjeg plašta. Također se nastavlja proučavanje anizotropije litosfere Jadrana i Dinarida pomoću dvoloma SKS valova korištenjem podataka prikupljenih tijekom AlpArray-CASE projekta..

Čedomil Lucu – znanstvenoistraživački rad: Hipoksija je globalna pojava u vodenom ekosustavima koja djeluje s nesagledivo štetnim posljedicama na ponašanje te funkcionalne i morfološke promjene vodenih organizama. Škrge velikog broja vodenih organizama su prvi organ u doticaju s pojavom manjka kisika u moru. U modelnom škržnom epitelu odgovornom za energetiku respiracije i ionske regulacije ispitivao je utjecaj hipoksije. Već kratkotrajna hipoksija umanjuje specifičnu aktivnost enzima Na^+, K^+ -ATPaze. Metodom Western blot-a nije ustanovljena razlika između razina proteinskih frakcija katalitičke alfa podjedinice Na^+, K^+ -ATPaze tijekom hipoksije i reoksigenacije škrge. Rezultati upućuju na posttranslacijsku modifikaciju enzima. Vodik peroksid u fiziološkoj otopini ublažava djelovanje hipoksije na struje u kratkome spoju škržnog epitela. Visoke aktivnosti protuoksidacijskog enzima katalaze ustanovljene su tijekom hipoksije i nakon reoksigenacije škržnog epitela.

Pridruženi je urednik međunarodnog znanstvenog časopisa *Frontiers in physiology*.

Mario Šlaus, publikacije u znanstvenim časopisima: 1) Bedić Ž, Šlaus M, Donoghue HB (2019) The earliest recorded case of lepromatous leprosy in continental Croatia. *Journal of Archaeological Science: Reports* 25: 47–55. DOI: 10.1016/j.jasrep.2019.03.030; 2) Šlaus M, Domić Kunić A, Pivac T, Adamić Hadžić A. 2018. Reconstructing the life of a roman soldier buried in Resnik near Split, based on the anthropological analysis of his skeleton. *Collegium Antropologicum* 42: 287-294; 3) Bedić Ž, Azinović Bebek A, Čavka M, Šlaus M. 2019. A case of hydrocephalus in a child from early modern period Žumberak, Croatia. *International Journal of Paleopathology* 26: 1-7; 4) Bedalov A, Bašić Ž, Marelja I, Dolić K, Bukarica K, Missoni S, Šlaus M, Primorac D, Andjelinović Š, Kružić I. 2019. Sex estimation of the sternum by automatic image processing of multi-slice computed tomography images in a Croatian population sample: a retrospective study. *Croatian Medical Journal* 60: 237-245; 5) Bedić Ž, Janeš A, Šlaus M. 2019. Anthropological Analysis of Trauma Frequencies and Distribution in the Skeletal Series from the Benedictine Monastery of St Margaret in Bijela, Croatia, *Collegium Antropologicum* 43: 141–146.

Sažetci s kongresa: Šlaus M (2019) Osteoarchaeological identification of rare diseases from the Osteological collection of the Croatian Academy of Sciences and Arts. Invited speaker, 1st Workshop on Ancient Rare Diseases, 27th February – 1st March 2019, Berlin, Germany, str. 15.

Mario Šlaus je tijekom 2019. obavljao dužnost upravitelja Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Vodio je treću godinu HRZZ projekta za doktorande (DOK-2015-10-8678) i ispunjavao obaveze preuzete na dva javna međunarodna natječaja koja je raspisao Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za preventivno arhe-

ologijo, koji se bave analizom ljudske osteološke građe otkopane na slovenskim arheološkim nalazištima. Financijska sredstva dobivena preko tih projekata potrošena su na sanaciju i adaptaciju novih prostorija za Osteološku zbirku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u ulici Pavla Hatza 26 koje su predane na korištenje Antropološkom centru.

Prof. dr. sc. Mario Šlaus je voditelj nastave iz kolegija Forenzična antropologija – analiza trauma i osobna biologija i Analiza ljudskih osteoloških ostataka nađenih na arheološkim nalazištima na preddiplomskom i diplomskom studiju na Filozofskom i Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, kao i kolegija Antropologija slavenskih nekropola i Forenzična antropologija na Sveučilištu u Zadru. U sklopu Studija forenzike na Sveučilištu u Splitu vodi kolegij Forenzična antropologija. Trenutno je mentor na pet doktorske disertacije na Sveučilištima u Zagrebu, Osijeku i Zadru koji su u procesu izrade.

Nastavio je s radom u multidisciplinarnoj ekipi sudskih stručnjaka koja zajedno s Vladinom komisijom za zatočene i nestale osobe radi na identifikaciji žrtava Domovinskog rata.

Održao je pozvano predavanje na 1st Workshop on Ancient Rare Diseases koji je održan u Berlinu, te javna predavanja u Dubrovniku i Zagrebu u okviru Dana otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 13. studenoga 2019. gdje je održao i radionicu.

Razgovori s Mario Šlausom objavljeni su u *Dubrovačkom Vjesniku*, *Slobodnoj Dalmaciji* i *DuListu* u travnju 2019., a povod je bio analiza kostura otkopanih u dubrovačkoj katedrali koju je dr. Šlaus napravio.

Đurđica Ugarković, znanstvena djelatnost:

a) voditeljstvo i sudjelovanje na projektima

1. Hrvatska zaklada za znanost – *Satelitska DNA u genskoj regulaciji i ekološkoj adaptaciji* (2015-2019, voditelj Đ. Ugarković)
2. Hrvatsko-slovenski bilateralni projekt – *Uloga ljudske alfa satelitske DNA u modulaciji gena: fiziološke i evolucijske posljedice* (2018-2020, voditelj Đ. Ugarković)
3. COST Akcija *CM1406 Epigenetic Chemical Biology (EPICHEM)* (2015-2019, član Đ. Ugarković).
4. COST Akcija – *International Nucleome Consortium (INC)* (2019-2023, član Đ. Ugarković)
5. Zaklada Adris – *Alfa satelitska RNA: kandidat za dijagnostičko/prognostički krvni biomarker raka prostate* (2019-2021, voditelj Đ. Ugarković)

b) predavanja, kongresi, popularizacija znanosti i javno djelovanje

1. Predavanje pod naslovom *Alfa satelitska RNA: kandidat za dijagnostičko/prognostički krvni biomarker raka prostate*, Svečana dodjela donacija Zaklade Adris, 26.11.2019., Zagreb
2. Predavanje pod naslovom *Alfa satelitska RNA: kandidat za dijagnostičko/prognostički krvni biomarker raka prostate*, Hrvatski zavod za transfuzijsku medicinu, 4.12.2019.
3. Predavanje *Satellite DNA-derived siRNAs and piRNAs: differential processing and induction of satellite DNA transcripts in the beetle Tribolium castaneum*. EMBO/EMBL Symposium: The Non-Coding Genome, Heidelberg, 16-19.10.2019.
4. Znanstveni osvrt na portalu *Telegram* na temu najvećih znanstvenih dostignuća u 2018., 1. siječnja 2019.
5. Komentar u emisiji *Magazin RTL*-a na temu genetike stogodišnjaka, 28. svibnja 2019.
6. Komentar u *Jutarnjem listu* na temu genetske osnove seksualnosti, 31. kolovoza 2019.
7. Znanstveni osvrt u emisiji Hrvatskog radija 3, *Znanost i društvo*, na temu uzgoja ljudskih organa u životinjama u svrhu presađivanja te zakonske regulative vezane uz takve pokuse, 25. rujna 2019.

8. Komentar u emisiji *Vijesti Nove TV* povodom dodjele donacije Zaklade Adris za 2019. godinu, 26. studenog 2019.

Damir Viličić, radovi objavljeni u znanstvenim časopisima s IF:

Krivokapić, S., Bosak, S., Viličić, D., Kušpilić, G., Drakulović, D., Pestorić, B., 2018: Algal pigments distribution and phytoplankton group assemblages in coastal transitional environment – Boka Kotorska Bay (South eastern Adriatic Sea). *Acta Adriatica* 59, 35-50.

Razredni odbori

Hrvatsko povjerenstvo za geodeziju i geofiziku

Hrvatsko povjerenstvo za geodeziju i geofiziku (HPGG) Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti do početka prosinca 2019. vodio je Izvršni odbor u sastavu: M. Orlić (predsjednik), B. Pribičević (potpredsjednik), G. Beg Paklar (tajnica) te te I. Allegretti, Z. Bencetić Klaić, V. Denić Jukić, T. Duplančić Leder, B. Grbec, I. Gušić, D. Herak, M. Herak, M. Juračić, D. Oskoruš i G. Verbanac (članovi).

HPGG potiče i koordinira znanstvene aktivnosti u području geodezije i geofizike u Republici Hrvatskoj te vodi brigu o članstvu Republike Hrvatske u Međunarodnoj uniji za geodeziju i geofiziku (International Union of Geodesy and Geophysics – IUGG). Aktivnosti IUGG-a odvijaju se u četverogodišnjim ciklusima koji su definirani generalnim skupštinama IUGG-a. Najnovija takva skupština održana je u razdoblju od 8. do 18. srpnja 2019. u Montrealu (Kanada) pod naslovom *IUGG Centennial, 1919–2019*. U radu skupštine sudjelovalo je nekoliko hrvatskih geofizičara. Nadalje, izdane su akreditacije predsjedniku i pojedinim članovima povjerenstva za rad u tijelima skupštine. Tako je predsjednik HPGG-a sudjelovao s pravom glasa u zasjedanjima Vijeća IUGG-a, na kojima su – između ostalog – izabrani novi predsjednik i glavni tajnik IUGG-a; izglasane rezolucije koje se odnose na karbonski otisak istraživačke zajednice te na *International Terrestrial Reference Frame (ITRF)*; prihvaćen budžet za sljedeće četverogodišnje razdoblje; te analizirani prijedlozi država članica za organizaciju sljedeće generalne skupštine i naposljetku prihvaćena njemačka ponuda da se 2023. godine skupština održi u Berlinu. Izvršni odbor HPGG-a odazvao se pozivu IUGG-a te je pripremio izvješće o radu hrvatskih geodeta i geofizičara u četverogodišnjem razdoblju koje je proteklo od prethodne generalne skupštine; izvješće je objavljeno u časopisu *Geofizika* (Orlić *et al.*, 2019).

Tijekom 2019. održan je kontakt s članicama HPGG-a, a sredinom godine Povjerenstvo se prijavilo na natječaj Ministarstva znanosti i obrazovanja za plaćanje članarine u međunarodnim znanstvenoistraživačkim tijelima što bi trebalo omogućiti plaćanje članarine IUGG-u za 2019. Dana 6. prosinca 2019. održana je skupština HPGG-a, na kojoj je izabran novi Izvršni odbor u sastavu: M. Orlić (predsjednik), B. Pribičević (potpredsjednik), G. Beg Paklar (tajnica) te Z. Bencetić Klaić, T. Duplančić Leder, B. Grbec, M. Juračić, I. Mandić, S. Markušić, J. Orešković, D. Oskoruš, M. Pasarić, M. Pavasović, K. Pavlić i N. Supić (članovi). Na skupštini je predloženo da delegat pri Vijeću IUGG-a u sljedećem četverogodišnjem razdoblju bude M. Orlić.

Odbor za geokemiju

Odbor za geokemiju u akademskoj je javnosti nazočan na uobičajen način, a pretežitom individualnim djelovanjem svojih članova u matičnim ustanovama. O zapaženosti toga rada, među ostalim, svjedoči i podatak da je tajnica Odbora prof. dr. sc. Željka Fiket jed-

na od predloženica za nagradu Akademije za 2019. Dopredsjednik Odbora Prof.dr. L. Palinkaš sudjelovao na kongresu s radom naslova: Marenković, Matea; Strmić Palinkaš, Sabina; Čobić, Andrea; Palinkaš, Ladislav; Jurina Tokić, Irena; Bermanec, Vladimir. (2019): Evolution of ore-forming fluids at the carbonate-hosted Pb-Zb Mežica deposit, Slovenia, 1st International Student Conference on Geochemistry and Mineral Deposits / Mihaljevič, Martin; Roll, Michal (ur.). Prag: Faculty of Science, Charles University, 2019. 21-22. (Rad nagrađen od znanstvenog žirija). Osim toga, održao je i pozvano predavanje pod naslovom: Mesozoic metallogeny of the Neothetys in the Alps, Dinarides and Carpatians. The Fourth International Geol. Congress of Kurdistan-Iraq. Kao gostujući profesor održao je predavanje iz geologije rudnih ležišta i izotopne geologije, ljetni zimski semestar, Sveučilište u Ljubljani (2018/2019): Komentor je u izradi više doktorskih radova; na University Suleimania, Kurdistan-Iraq, (komentori: prof. Tola Merza, prof.dr. Ladislav Palinkaš i dr. Tea Kolar Jurkovšek) na temu *Genesis of basalt pillow lavas with peperites in the Mawat ophiolite complex*, kandidat: Jabar Muhamed Faraj; na istom univerzitetu (komentori: prof. Tola Merza, prof.dr. Ladislav Palinkas i prof.dr. Stavros Kalaitzidis, University of Patras – Greece) na temu: *Genesis of Mn, Fe, SEDEX mineralization in the basaltoid complex, Gallala, Kurdistan Region*, kandidat. Twana Ahmed Mustafa; na Univerzi u Ljubljani (komentor: prof.dr. Matej Dolenc i prof. dr.Ladislav Palinkaš), na temu *Geochemistry of polysulfide mineralization within Serbo-macedonian massif, North Macedonia*, kandidat: Aleš Šošter.

Hrvatski nacionalni odbor INQUA

Sukladno planu rada za 2019., početkom godine obilježena je 20. obljetnica rada i djelovanja Hrvatskog nacionalnog odbora INQUA. Prigodni program prethodio je održavanju Izborne sjednice Skupštine u velikoj dvorani Knjižnice Akademije. U predvorju Knjižnice priređena je izložba tridesetak znanstvenih postera koje su autori, članovi Odbora, prezentirali na znanstvenim skupovima u proteklih pet godina. Tajnica Odbora Ljerka Marjanac prikazala je riječju i slikom 20 godina rada Odbora. Program povodom 20. obljetnice Odbora i izborna sjednica Skupštine održani su 15. ožujka 2019. Uz prisustvo natpolovične većine, pravovaljano je za novog predsjednika predložen i kasnije službeno imenovan akademik Goran Durn. Tajničke poslove nastavila je raditi dr. sc. Ljerka Marjanac, a za članove Upravnog odbora izabrani su dr.sc. Lara Wacha (Hrvatski geološki institut), dr.sc. Ankica Oros Sršen (Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU), dr.sc. Jadranka Barešić (Institut Ruđer Bošković), dr.sc. Kristina Pikelj (Geološki odsjek PMF), dr.sc. Sanja Faivre (Geografski odsjek PMF), dr.sc. Katarina Botić (Institut za arheologiju) i dr.sc. Nikola Vukosavljević (Odsjek za arheologiju FFZG). Na sjednici Skupštine izglasane su promjene i dopune Poslovnika Odbora, te se radilo na usklađivanju i korekcijama teksta prije predaje Upravi Akademije na suglasnost i prihvaćanje.

Uz podršku Nacionalnog odbora INQUA održana je od 26. do 29. rujna međunarodna radionica EX-AQUA 2019 – *Palaeohydrological extreme events: evidence and archives* u dvorani Knjižnice Akademije s 20 sudionika, a među njima 11 iz Hrvatske, većinom članova Odbora. Radionica je organizirana u sklopu projekta EX-AQUA uz potporu međunarodne INQUA Komisije za terestričke procese, naslage i povijest (TERPRO) i INQUA Fokus grupe za paleohidrologiju i fluvijalne arhive –ekstremni i kritični događaji.

Na 20. INQUA kongresu održanom 25. do 31. srpnja 2019. god. u Dublinu (Irska) članica Upravnog odbora S. Faivre zastupala je Hrvatsku na sjednici Međunarodne skupštine članica INQUA-e održane u sklopu kongresa.

Tijekom godine aktivnosti članova bile su fokusirane na njihov profesionalni znanstveno-istraživački rad u okviru geologije kvartara i srodnih disciplina (geografija, geomorfologija, geoarheologija, arheologija itd.). Članovi Odbora sudjelovali su na Hrvatskom geološkom kongresu održanom 9. do 11. listopada 2019. u Zagrebu. U okviru kongresnih sekcija Geologija mora i krš, Mineralogija i geokemija, Hidrogeologija, Geologija kvartara, Geologija okoliša i Klimatske promjene, a vezano za razdoblje kvartara, održano je 27 prezentacija i prikazano 25 znanstvenih postera, dobrim dijelom u autorstvu članova Odbora i suradnika. Pojedinci, članovi Odbora, sudjelovali su na 34. Međunarodnom sedimentološkom skupu u Rimu, na 20. Svjetskom INQUA kongresu u Dublinu i u INQUA-inoj Međunarodnoj ljetnoj školi o aktivnoj tektonici i tektonskoj geomorfologiji održanoj u rujnu u Pragu.

Nacionalni odbor 2019. god. ima tridesetjednog registriranog člana (71% doktora znanosti; 74% geologija) iz 11 različitih institucija. Članarina u krovnoj organizaciji podmiruje se godišnje financijskom donacijom Ministarstva znanosti i obrazovanja putem natječaja. Za poslovanje Odbora brine se Upravni odbor s devet članova, koji je u 2019. god. nakon izborne sjednice održao jedan redoviti sastanak u listopadu, a do tada su se dogovori po potrebi riješavali elektroničkim putem. Financijsko poslovanje Odbora odvijalo se u pozitivu, te su krajem godine raspoloživa financijska sredstva u iznosu 27.000 kuna.

Web stranica Nacionalnog odbora na adresi <https://inqua-croatia.wixsite.com/inqua-odbor> promovirana je na izornoj sjednici Skupštine, a povodom 20. obljetnice Odbora. Redovito ju održava tajnica Lj. Marjanac. Stranica je postavljena za sada na besplatnoj domeni wix.com kojoj je moguć pristup direktno ili putem poveznice sa stranice Akademije http://info.hazu.hr/hr/o-akademiji/znanstvena_vijeca/inqua/. Popis objavljenih radova članova Odbora, obzirom na njihov veliki broj, biti će dostupan na web stranici.

Hrvatska (Sedimentološki odsjek Hrvatskog geološkog društva i Hrvatski geološki institut) se kandidirala za organizaciju 38. IAS skupa o sedimentologiji 2023. u Dubrovniku. IAS (International Association of Sedimentology) je prihvatio kandidaturu i potvrdio održavanje skupa u Hrvatskoj. Osobiti naglasak se predviđa na istraživanju kvartara u Hrvatskoj i susjednim zemljama kroz posebne sekcije i ekskurzije.

Članovi odbora sudjelovali su u pripremi kandidature talijanske INQUA asocijacije za organizaciju XXI INQUA kongresa u Rimu 2023. Kandidatura je potvrđena na 20. INQUA kongresu 2019. u Irskoj, te se time očekuje sudjelovanje članova i na tom kongresu.

RAZRED ZA MEDICINSKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za medicinske znanosti imao je krajem 2019. 16 redovitih članova i 11 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Željko Cvetnić, Ivo Čikeš, Dragan Dekaris, Vida Demarin, Vjekoslav Jerolimov, Ivica Kostović, Zvonko Kusić, Josip Madić, Dražen Matičić, Davor Miličić, Marko Pečina, Željko Reiner, Daniel Rukavina, Miroslav Samaržija, Mirna Šitum i Slobodan Vukičević.

Članovi suradnici: Filip Čulo, Iva Dekaris, Zijad Duraković, Theodor Dürriegl, Lovorka Grgurević, Miloš Judaš, Alemka Markotić, Ante Simonić, Željko Sutlić i Zrinka Tarle.

U lipnju je Razred zauvijek izgubio dugogodišnjeg zaslužnog redovitog člana Ivana Prpića koji je preminuo 25. lipnja 2019. u 92. godini života.

Također, Razred je ostao i bez dugogodišnjeg redovitog člana Marka Šarića, koji je umro 22. srpnja 2019. u 96. godini života.

Dopisni član Razreda Branislav Lichardus, endokrinolog, predsjednik Slovačke akademije znanosti od 1992. do 1996. preminuo je 8. veljače 2019., a dopisni član Mladen Vranić, emeritirani redoviti profesor interne medicine na Sveučilištu Toronto, preminuo je 18. lipnja 2019. Dužnost tajnice Razreda obnašala je Vida Demarin, a zamjenika tajnice Josip Madić. Član našeg Razreda Davor Miličić obnašao je dužnost potpredsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Razred je održao deset redovitih sjednica, a na dvije sjednice (5. i 8.) pozvani su i članovi suradnici te dopisni članovi koji žive i rade u Hrvatskoj.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Članovi Razreda obavljali su svoju znanstvenoistraživačku i nastavnu djelatnost u okviru matičnih ustanova (Kliničko-bolničkog centra Zagreb, Kliničko bolničkog centra Sestre milosrdnice, Kliničke bolnice Dubrava, Bolnice za infektivne bolesti Fran Mihaljević u Zagrebu, Hrvatskog instituta za istraživanje mozga, Hrvatskog veterinarskog instituta, Medicinskog, Stomatološkog i Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, Instituta za medicinska istraživanja i medicinu rada, Poliklinike Aviva i Specijalne bolnice za oftalmologiju Svjetlost, Zagreb).

Velik dio članova Razreda uključen je u rad na višegodišnjim projektima: *Formiranje banke tumora za bazična istraživanja, Tumorska banka DNA čovjeka, Određivanje globalnog genskog profila tumora metodom DNA-čipova, Molekularno profiliranje metastazirajućeg tumora dojke, Citokini i citolitički mehanizmi tijekom rane trudnoće, Imuno-endokrini mehanizmi na majčino-fetalnom spoju tijekom rane trudnoće. Razvitak kortikalnih putova u čovjeka*, projekt poticanja izvrsnosti u znanosti (perinatalni projekt) Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. *Brain and Neuroplasticity i Management of Pain. Continuing Dental Education, ERASMUS (DentCPD), EU; Određivanje proširenosti krpeljnog meningoencefalitisa u Sjeverozapadnoj Hrvatskoj i procjena rizika širenja uzročnika mlijekom koza; Otpornost na antitrombotične lijekove u ishemijskoj bolesti srca i mozga; ETICS – akademski projekt Medicinskog fakulteta u suradnji sa Sveučilišnom klinikom Charite u Berlinu; ISACS – TC – istraživanje fenomenologije akutnoga koronarnog sindroma u tranzicijskim zemljama Europe. EUROASPIRE IV – projekt o sekundarnoj prevenciji kardiovaskularnih bolesti u Europskim zemljama. Međunarodne multicentrične studije sa sudjelovanjem u svojstvu glavnog istraživača, nacionalnog koordinatora i/ili člana Steering Committee: SIGNIFY, CANTOS; Europski projekt FP-7 i to preko Sveučilišta u Zagrebu pod naslovom: *BIOreactor-based, Clinically Oriented Manufacturing of Engineered Tissues* ili skraćeno *BIO-COMET*; Istraživački projekt Hrvatske zaklade za znanost, pod naslovom *Nova ciljana anabolička terapija za liječenje osteoporoze: BONE6 –BIS*; Europski suradni FP7 projekt *OSTEOGROW*; Obzor 20 projekt *OSTEO pro SPINE*; Projekt Sveučilišta u Zagrebu: *Metabolički sindrom i njegove sastavnice kao čimbenici rizika za aterosklerozu i kardiovaskularne bolesti*; Projekt Sveučilišta u Rijeci pod naslovom *Imuno-endokrini mehanizmi na majčino-fetalnom spoju tijekom rane trudnoće*.*

Rezultate istraživanja članovi Razreda objavljivali su u domaćim i stranim časopisima te iznosili na znanstvenim skupovima i predavanjima u zemlji i inozemstvu. Popis radova nalazi se u prikazu izvješća o radu članova Razreda.

Razred je na svojim sjednicama rješavao niz svakodnevnih pitanja i zadataka od interesa za Razred i Akademiju. Članovi Razreda započeli su aktivnosti vezane uz izborni postupak za nove Akademijine članove.

Članovi Razreda prihvatili su pozitivno godišnje izvješće s ocjenom i obrazloženjem o radu poslijedoktoranda dr. sc. Martina Kuhara, dr. med., u Odsjeku za povijest medicinskih znanosti, za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 2019. Izvješće je sastavila prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, upraviteljica Odsjeka za povijest medicinskih znanosti, i akademik Žarko Dadić, voditelj Odsjeka za povijest prirodnih i matematičkih znanosti.

Razred je također prihvatio i odobrio izvještaje o radu za 2019. godinu te planove rada za 2019. godinu Zavoda za biomedicinske znanosti u Rijeci, Zavoda za povijest i filozofiju znanosti – Odsjek za povijest medicinskih znanosti HAZU te Hrvatskog muzeja medicine i farmacije.

Putem svojih članova Razred je aktivno sudjelovao i u radu različitih Akademijinih i državnih odbora i tijela:

Akademik Zvonko Kusić predsjednik je Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Akademik Z. Kusić također je i voditelj Zavoda za imunologiju i genetiku tumora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Akademik Marko Pećina predsjednik je Odbora Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i voditelj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU.

Akademkinja Vida Demarin članica je Edukacijskog komiteta Svjetske organizacije za moždani udar (Education Committee of the World Stroke Organization).

Akademik Ivica Kostović član je Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član je Odbora za statut kao i član Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU.

Akademik Željko Cvetnić voditelj je Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici.

Akademik Daniel Rukavina voditelj je Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci. Također, akademik Daniel Rukavina član je Etičkog povjerenstva HAZU.

Akademik Ivo Čikeš član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU.

Akademik Josip Madić član je Odbora za nagrade HAZU.

Član Odbora za međunarodnu suradnju je akademik Slobodan Vukičević, koji je također i član Odbora za primijenjenu genomiku HAZU.

U istome Odboru za primijenjenu genomiku kao članica djeluje profesorica Alemka Markotić, članica suradnica Razreda.

Za novu voditeljicu Odbora za orofacijalne bolesti imenovana je prof. dr. sc. Zrinka Tarle, članica suradnica Razreda.

Akademiku Slobodanu Vukičeviću, na prijedlog Razreda, Ministarstvo znanosti i obrazovanja dodijelilo je državnu nagradu za znanost, u kategoriji nagrade za životno djelo.

Akademkinji Vidi Demarin dodijeljen je počasni naziv Laureata Akademije medicinskih znanosti Hrvatske za osobiti doprinos razvitku medicinske znanosti u Hrvatskoj i promicanje ugleda Akademije medicinskih znanosti Hrvatske.

Imenovanja Razreda

Članovi Razreda prihvatili su pozitivno izvješće stručnog povjerenstva u sastavu: akademik Žarko Dadić, akademik Marko Pećina i prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić da dr. sc. Martin Kuhar u potpunosti zadovoljava kriterije natječaja na znanstveno radno mjesto znanstvenog suradnika u Odsjeku za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU te su preporučili izbor Martina Kuhara na navedeno radno mjesto.

Članovi Razreda također podržali su reizbor Silvije Brkić Midžić, prof. na položaj upraviteljice Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kao i reizbor mr. sc. Vedrane Juričić na položaj upraviteljice Knjižnice HAZU.

Članovi Razreda ponovno su predložili Upravi prof. dr. sc. Stellu Fatović-Ferenčić za upraviteljicu Odsjeka za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU.

Razred je razmatrao zahtjeve koji su pristigli na natječaj Akademijine Zaklade te je predložio sljedeće:

I. Izdavačka djelatnost (neobjavljena djela) na području znanosti i umjetnosti

1. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, izdavanje *Glasnika HAZU*
2. Hrvatski muzej medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Izložba iz fundusa Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz Zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU (katalog izložbe, transparent, poster)
3. Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Časopis *RAD medicinske znanosti*

II. Organiziranje znanstvenih skupova

1. Fakultetski Odbor Svih Studenata Medicinskog Fakulteta Sveučilišta u Rijeci - FOSS MedRi, *9. Studentski kongres neuroznanosti – NeuRi 2019*
2. Hrvatsko društvo za medicinu rada Hrvatskog liječničkog zbora, *7. kongres medicine rada s međunarodnim sudjelovanjem*
3. Hrvatsko društvo za neuroznanost, *7. hrvatski kongres neuroznanosti s međunarodnim sudjelovanjem*
4. Hrvatsko društvo za prevenciju moždanog udara – Croatian Stroke Society, sufinanciranje *30. Ljetne škole moždanog udara – 30th Summer Stroke School Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments*
5. Hrvatsko društvo za regionalnu anesteziju i analgeziju, *7. hrvatski kongres Regionalne anestezije i analgezije s međunarodnim sudjelovanjem*
6. Hrvatsko imunološko društvo, *2019 Annual Meeting of the Croatian Immunological Society*
7. Međunarodni institut za zdravlje mozga, sufinanciranje tradicionalnog neuropsihijatrijskog kongresa: *Mind & Brain – 59th International Neuropsychiatric Congress*
8. Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, *5th International Conference on Regenerative Orthopaedics and Tissue Engineering*
9. Veterinarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, *8. međunarodni kongres Veterinarska znanost i struka*
10. Hrvatski Savez Nutricionista, *7. Međunarodni kongres nutricionista*

III. Razvijanje znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada

1. Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu, prof. dr. sc. Vesna Boraska Perica, projekt Analiza uloge vitamina D s pojavom i kliničkom manifestacijom bolesti Hashimotov tireoiditis

Odbori razreda

Odbor za alergologiju i kliničku imunologiju

Dragan Dekaris – voditelj, članovi odbora: Nada Čikeš, Filip Čulo, Branko Čvorišćec, Iva Dekaris, Alenka Gagro, Stipan Jonjić, Jasna Lipozenčić, Alemka Markotić, Sabina Rabačić, Daniel Rukavina, Asja Stipić Marković.

Odbor za animalnu i komparativnu patologiju

Članovi Odbora su: Josip Madić – voditelj, Ljubo Barbić, Relja Beck, Željko Cvetnić, Željko Grabarević, Boris Habrun, Đuro Huber, Mirko Lojkić, Dražen Matičić i Marko Samardžija.

U organizaciji Odbora održan je 22. svibnja 2019., u velikoj dvorani palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, simpozij “*Afrička svinjska kuga – stanje i izazovi*” (African swine fever – present situation and future challenges). Predavanja su održali poznati stručnjaci za afričku svinjsku kugu: Klaus Depner (Njemačka), Tamas Abonyi (Mađarska) Ivan Toplak (Slovenija), Tamaš Petrović (Srbija) te Lorena Jemeršić, Dean Konjević i Ljubo Barbić (Hrvatska). Raspravljalo o različitim aspektima širenja, dijagnostike i suzbijanja afričke svinjske kuge, koja se u novije doba naglo širi diljem svijeta i nanosi velike gospodarske štete. Za sudionike skupa tiskan je program i knjižica sažetaka. Pozdravnu riječ uputili su potpredsjednik HAZU akademik Davor Miličić, a u ime tajnice Razreda akademiknje Vide Demarin, akademik Marko Pečina, te predsjednik Organizacijskog odbora akademik Josip Madić.

Na sastanku Odbora raspravljalo se o predlaganju tema za forum nacionalnih akademija o istraživanju i zaštiti istočne obale Jadranskog mora, koji je inicirala Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Predsjedniku Akademije akademiku Velimiru Neidhardt upućen je dopis u kojem se predlažu sljedeće teme: Održiva akvakultura na istočnoj obali Jadrana, Marikultura – izazov za okoliš, Riba iz mora ili kaveza: što je zdravije, Zastupljenost i rasprostranjenost pojedinih vrsta morskih sisavaca, Utjecaj otpada u Jadranskome moru na preživljavanje dupina, Školjkaši kao indikator fekalnog zagađenja mora (*E. coli*), Kemijske pretrage školjaka – informacija o zagađenju mora teškim metalima i biotoksinima.

Povodom proslave 100. obljetnice osnutka i rada Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, academicima Josipu Madiću, Draženu Matičiću i Željku Cvetniću dodijeljene su plakete za sveukupni doprinos u znanstvenom, nastavnom i stručnom radu te promicanju ugleda Fakulteta.

Odbor za aterosklerozu

Željko Reiner – voditelj, članovi Odbora su: Ivo Čikeš, Vida Demarin, Željko Metelko, Davor Miličić, Diana Muačević-Katanec, Ivan Pećin, Iveta Šimić, Anton Šmalcelj, Eugenia Tedeschi-Reiner. U prošlih je godinu dana Odbor za aterosklerozu Razreda za medicinske znanosti HAZU nastavio s aktivnostima koje je provodio i prethodnih godina.

Odbor za genomiku i proteomiku u onkologiji

Voditelj Odbora za genomiku i proteomiku u onkologiji je akademik Zvonko Kusić, zamjenik voditelja Nikola Đaković, a članovi Odbora su: Mariastefania Antica, Ružica Bago, Drago Batinić, Lidija Beketić Orešković, Mladen Belicza, Krešo Bendelja, Ante Bolanča, Mario Cindrić, Vida Demarin, Ruža Frkanec, Ana Fröbe, Koraljka Gall-Trošelj, Živko Gnjiđić, Goran Grubišić, Maja Herak, Antonio Juretić, Sanja Kapitanović, Predrag Keros, Zvo-

nimir Koporc, Marijeta Kralj, Sandra Kraljević-Pavelić, Ognjen Kraus, Božo Krušlin, Josip Lukač, Sonja Levanat, Marko Margaritoni, Ernest Meštrović, Nina Milutin-Gašparov, Marinka Mravak-Stipetić, Miljenko Marotti, Tatjana Marotti, Jure Murgić, Nenad Nola, Josip Paladino, Krešimir Pavelić, Fadila Pavičić, Marija Petković, Vlado Petric, Nela Pivac, Dragan Primorac, Jasna Radić, Ivana Ratkaj, Mirela Sedić, Radan Spaventi, Ivan Šamija, Mirko Šamija, Fedor Šantek, Miljenko Šimpraga, Mirna Šitum, Nada Vrkić, Milan Vrkljan, Borke Vučetić i Srđan Vučinić.

Odbor je u 2019. radio na organizaciji znanstvenih i stručnih skupova i predavanja te na objavljivanju znanstvenih, stručnih i popularnih publikacija iz područja rada Odbora.

U organizaciji Odbora 26. ožujka 2019. u Knjižnici HAZU održan je 6. simpozij Apoptoza i novotvorine. U uvodnom dijelu simpozija doc.dr.sc. Ana Katušić-Bojanec sa Zavoda za biologiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu održala je predavanje u kojem je prikazala vlastite rezultate i najnovije spoznaje o kompleksnom području regulacije apoptoze u razvoju, dok je prof.dr.sc. Siniša Volarević, pročelnik Zavoda za molekularnu medicinu i biotehnologiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci prikazao vrhunske rezultate vlastitih istraživanja koja su objasnila kako narušena kontrolna točka biogeneze ribosoma djeluje na supresiju tumora. U nastavku simpozija u dijelu programa „Slobodne teme“ ugledni znanstvenici sa Prirodoslovno-matematičkog i Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te s Instituta Ruđer Bošković održali su predavanja o različitim aspektima istraživanja apoptoze i novotvorina u kojima su prikazali rezultate vlastitih istraživanja i najnovije spoznaje o ovom zanimljivom području. Teme tih predavanja bile su mogućnosti praćenja apoptoze u mozgu živog miša novim postupkom snimanja bioluminiscencije pomoću zatočenog luciferina, poticanje stanične smrti matičnih tumorskih stanica, povezanost epitelno-mezenhimske tranzicije i sustava urokinaznog plazminogenog aktivatora, uloga integrina u apoptozi tumorskih stanica, protein GLI i regulacijeekspresije izoformi survivina u karcinomu jajnika i tumori zametnih stanica testisa. Sva izlaganja sa simpozija kasnije su objavljena u obliku videozapisa na mrežnim stranicama HAZU, a sažeci sa simpozija objavljeni su u znanstvenom časopisu Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: Medicinske znanosti broj 533, godište 2018.

Članovi Odbora su u 2019. u savjetodavnom i aktivnom smislu kao članovi povjerenstava sudjelovali u izradi politika, strategija i smjernica kako bi se primjenu genomike i proteomike u onkologiji te druga povezana područja na primjeren način integriralo u zdravstveni i obrazovni sustav Republike Hrvatske. Članovi Odbora su se bavili edukacijom iz područja rada Odbora sudjelujući u izvođenju sveučilišne nastave u sklopu različitih studijskih programa biomedicinskog usmjerenja, pri čemu su u nastavu uključivati nove spoznaje iz područja onkološke genomike i proteomike na nivou primjerenom studijskom programu. Uz sveučilišno obrazovanje, članovi odbora su sudjelovali i u cjeloživotnom obrazovanju uključujući teme iz područja rada Odbora u različite programe trajne edukacije liječnika, medicinskih sestara i drugih struka. U 2019. godini se nastavilo sa popularizacijom primjene genomike i proteomike u onkologiji i drugih srodnih tema među širom javnosti. Članovi Odbora su u 2019. provodili znanstvena istraživanja te objavljivali sveučilišne udžbenike, druge edukacijske i popularizacijske tekstove i znanstvene radove iz područja rada Odbora.

Odbor za kardiovaskularne bolesti

Ivo Čikeš – voditelj, članovi Odbora su: Ljiljana Banfić, Mijo Bergovec, Biserka Bergman Marković, Bojan Biočina, Maja Čikeš, Dijana Delić-Brkljačić, Nikša Drinković, Darko Duplančić, Hrvoje Gašparović, Vladimir Goldner, Aleksander Ernst, Verica Kralj,

Ivan Malčić, Davor Miličić, Jure Mirat, Vjeran Nikolić Heitzler, Viktor Peršić, Hrvoje Pintarić, Stojan Polić, Željko Reiner, Jadranka Šeparović Hanževački, Anton Šmalcelj, Robert Steiner, Maja Strozzi, Željko Sutlić, Ivica Vuković i Luka Zaputović.

Odbor za medicinsku leksikografiju

Miloš Judaš – voditelj, članovi Odbora su: Nada Čikeš, Theodor Dürriegl, Goran Ivanišević, Stella Fatović-Ferenčić, Željko Ferenčić, Josip Madić, Amir Muzur i Marko Pečina.

Odbor tijekom kalendarske godine 2018. nije bio aktivan, a aktivnost pojedinih članova Odbora i članova Razreda za medicinske znanosti vidljiva je iz individualnih izvješća.

Odbor za neuroznanost i bolesti mozga

Predsjednik Odbora je akademik Ivica Kostović, a članovi: akademkinja Vida Demarin, prof.dr.sc. Norman Sartorius, prof.dr.sc. Paško Rakić, prof.dr.sc. Krešimir Krnjević, prof.dr.sc. Niko Zurak, prof.dr.sc. Miloš Judaš, prof.dr.sc. Marijan Klarica, prof.dr.sc. Darko Chudy, prof.dr.sc. Miro Jakovljević, prof.dr.sc. Vlado Jukić (umro 3. ožujka 2019.), prof.dr.sc. Neven Henigsberg, prof.dr.sc. Marija Heffer, prof.dr.sc. Zoran Đogaš, prof.dr.sc. Marko Radoš, prof.dr.sc. Milan Radoš, prof.dr.sc. Selma Supek, prof.dr.sc. Svjetlana Kalanj Bognar, prof.dr.sc. Željka Krsnik, prof.dr.sc. Nataša Jovanov Milošević, prof.dr.sc. Mario Vučković, prof.dr.sc. Srećko Gajović, prof.dr.sc. Dinko Mitrečić, prof.dr.sc. Nives Pečina-Šlaus, prof.dr.sc. Božo Krušlin, doc.dr.sc. Maja Cepanec, prof.dr.sc. Gordana Rubeša, prof.dr.sc. Nenad Šestan, prof.dr.sc. Ante Padjen, prof.dr.sc. Goran Šimić, prof.dr.sc. Nikola Jović i prof.dr.sc. Zdravko Petanjek.

Odbor za neuroznanost i bolesti mozga bio je glavni organizator simpozija *Neuroznanost učenja i pamćenja/17.* znanstveni skup o poremećajima mozga *Poremećaji učenja i pamćenja*, 14. ožujka 2019. na Medicinskom fakultetu u Zagrebu.

Ostali organizatori bili su Međunarodni institut za zdravlje mozga, Hrvatsko društvo za neuroznanost, Hrvatski institut za istraživanje mozga i Znanstveni centar izvrsnosti za temeljnu, kliničku i translacijsku neuroznanost Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Na simpoziju su sudjelovala 23 predavača sa sveučilišta i klinika u Zagrebu, Rijeci i Zadru. Predavači su multidisciplinarno obradili teme iz područja neuroznanosti u tumačenju procesa učenja i pamćenja te iznijeli preporuke primjenjive u procesu obrazovanja. Na simpoziju je registrirano više od 300 sudionika, uz veliki interes medija i šire javnosti. Simpozij je održan u Tjednu mozga (11-17. ožujka 2019.) te je tako Akademija dala svoj doprinos popularizaciji neuroznanosti i širenju spoznaja o mozgu.

Nakladnička djelatnost

3. redovita sjednica 20. ožujka 2019.

Članovi Razreda prihvatili su pozitivnu recenziju članka *Prim dr. Franjo pl. Fanton i Odjel za interne bolesti bjelovarske bolnice 1930. – 1931.* recenzentice Stelle Fatović-Ferenčić. Članak se planira objaviti u izdanju Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru. Razred prihvaća recenziju te kategorizaciju članka (stručni članak).

5. redovita sjednica 15. svibnja 2019.

Članovi Razreda prihvatili su pozitivne recenzije akademika Davora Miličića i akademika Ivica Kostovića za monografiju *Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments* koja se planira izdati povodom obilježavanja 30-e obljetnice *Summer Stroke School*.

6. redovita sjednica 12. lipnja 2019.

Članovi Razreda prihvatili su pozitivne recenzije recenzenata akademika Zvonka Kusića i prof. emeritusa Juraja Sepčića za knjigu *Zbornik radova sa 2nd Rijeka Forum on Neurodegenerative Diseases* te su odobrili tisak knjige.

8. redovita sjednica 16. listopada 2019.

Članovi Razreda prihvatili su pozitivne recenzije članka *Djeca iz Potkozarja zaprimljena na skrb i liječenje u Državnu bolnicu u Bjelovaru 1942. – 1943. godine* recenzenata akademkinje Mirne Šitum i dr. sc. Martina Kuhara.

Komemorativni skup

Komemorativni sastanak povodom prve obljetnice smrti akademika Teodora Wikerhausera održan je 18. rujna. O životu i djelu preminulog akademika govorili su akademik Josip Madić i prof. dr. sc. Albert Marinculić.

Promocije knjiga, časopisa, projekata

28. svibnja – promocija knjige s međunarodnog simpozija *Governance of Dual Use Research in the Life Sciences*, održanog 10. 6. – 13. 6. 2018., u organizaciji R i američke The National Academies of Science, Engineering and Medicine te globalne mreže svjetskih akademija Interacademy partnership i Hrvatskog društva za biosigurnost i biozaštitu, u velikoj dvorani Palače HAZU. O knjizi su govorile prof. dr. sc. Alemka Markotić i akademkinja V. Demarin.

4. srpnja – promocija sveučilišnog udžbenika Zrinka Tarle i suradnici: *Restaurativna dentalna medicina*, Preporodna dvorana HAZU.

27. studenoga – promocija knjige *Sportska medicina* akademika Marka Pećine, u velikoj dvorani HAZU. O knjizi su govorili

Znanstveni skupovi

1. ožujka – suorganizacija 4. znanstvenog simpozija *Hrvatski vaskularni dan (CROVASCULAR 2019) – Angiologija: od prevencije do intervencije*, u Preporodnoj dvorani HAZU. Pozdravnu riječ na simpoziju uputili su potpredsjednik Akademije akademik Davor Miličić, tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin te akademik Zvonko Kusić.

11. – 17. ožujka – suorganizacija 18. tjedan mozga (akademik Ivica Kostović) u organizaciji Hrvatskog instituta za istraživanje mozga Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatskog društva za neuroznanost.

14. ožujka – suorganizacija skupa *Neuroznanost učenja i pamćenja – Doprinosi neuroznanosti u tumačenju procesa učenja i pamćenja – preporuke za dionike u obrazovanju* (akademik Ivica Kostović) na Medicinskom fakultetu u Zagrebu. Uvodnu riječ će uputiti akademik Ivica Kostović, predsjednik Odbora za neuroznanost i bolesti mozga, akademkinja Vida Demarin, tajnica Razreda za medicinske znanosti HAZU i dekan Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Marijan Klarica.

22. ožujka – svečano obilježavanje 60. godišnjice Zavoda za endokrinologiju, dijabetes i bolesti metabolizma „Mladen Sekso“ pod visokim pokroviteljstvom predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar-Kitarović u 9 sati palači Akademije te promocija istoimene monografije Zavoda.

25. ožujka – Izborna skupština Hrvatskog društva za kalcificirana tkiva te suorganizacija znanstvenog skupa s dva predavanja (akademik Slobodan Vukičević: *Rezultati kliničkog is-*

pitivanja hrvatskog lijeka za cijeljenje kosti u bolesnika s korektivnom osteotomijom tibije i prim. dr. Drago Đurđević *Primjena OSTEOGROW-a za cijeljenje prijeloma radijusa*) u velikoj dvorani Palače Akademije u 14 i 30.

26. ožujka – suorganizacija 6. simpozija *Apoptoza i novotvorine*, dvorana Knjižnice HAZU, 9 – 16 sati. Simpozij je otvorio potpredsjednik Akademije akademik Davor Miličić, tajnica Razreda za medicinske znanosti akademikinja Vida Demarin te počasni predsjednik prof. dr. sc. Mladen Belicza.

1. travnja – suorganizacija znanstvenog sastanka *Prevenција ateroskleroze – lipoprotein a [Lp(a)] kao čimbenik rizika*, 12 – 15 sati u dvorani Knjižnice HAZU u organizaciji Odbora za aterosklerozu i Hrvatskog društva za aterosklerozu.

10. travnja – suorganizacija 7. znanstvenog skupa *Von Willebrandova bolest i pridružene bolesti hemostaze* u Knjižnici HAZU, 9.30 – 14 sati.

10. travnja – suorganizacija simpozija *Multipla skleroza u svijetlu novih znanstvenih spoznaja* u organizaciji Hrvatskog društva za neurovaskularne poremećaje HLZ-a. Pozdravni govor i predavanje održala je tajnica Razreda akademikinja Vida Demarin.

24. travnja – suorganizacija 5. međunarodne konferencije o regenerativnoj ortopediji i tkivnom inženjstvu (*5th International Conference on Regenerative Orthopaedics and Tissue Engineering*), u organizaciji Razreda i Hrvatskog ortopedskog društva HLZa, u Dubrovniku u okviru *3rd South East European Forum on Orthopaedics and Traumatology*.

22. svibnja – znanstveni simpozij *Afrička svinjska kuga – stanje i izazovi*, u organizaciji Odbora za animalnu i komparativnu patologiju Razreda, velika dvorana HAZU.

30. svibnja – 2. lipnja – suorganizacija 59. Internacionalnog neuropsihijatrijskog kongresa *59th Mind & Brain INPC – Pula*, uz podršku Svjetske federacije neurologa (WFN) i Europske akademije neurologa (EAN).

3. – 7. lipnja – suorganizacija tradicionalne Ljetne škole o moždanom udaru *30th Summer Stroke School* u Interuniverzitetskom centru u Dubrovniku, u organizaciji Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskog društva za prevenciju moždanog udara, Svjetske organizacije za moždani udar (WSO), Europske organizacije za moždani udar (ESO) i Međunarodnog instituta za zdravlje mozga.

U sklopu Ljetne škole o moždanom udaru održana je i promocija knjige *Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments* koju je uredila akademikinja Vida Demarin, a izdana je prigodom 30. godišnjice škole u izdanju Razreda za medicinske znanosti HAZU.

19. rujna 2019. – 29. Znanstveni sastanak *Bolesti dojke*, palača HAZU, organizaciji Razreda – Odbora za tumore i KBC Sestre milosrdnice.

20. rujna – okrugli stol *Mraclinska bolest konja - što je stvaran uzrok bolesti?* – u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici, u Mraclinu.

24. listopada – jednodnevna konferencija *Osteoporosis update*, u organizaciji Hrvatskog društva za kalcificirana tkiva, u dvorani Knjižnice HAZU.

25. listopada – organizacija 18. znanstvenog skupa o poremećajima mozga na temu *Međudnos srca i mozga – naglasak na faktore rizika*, u dvorani Knjižnice HAZU.

6. studenoga – suorganizacija simpozija *Životni stil i zdravlje usne šupljine*, u organizaciji Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Odbora za orofacijalne bolesti Razreda, u dvorani Knjižnice HAZU.

22. studenoga – suorganizacija 7. znanstvenog sastanka *Tumori prostate*, u organizaciji razrednog Odbora za tumore, Klinike za onkologiju i nuklearnu medicinu KBC Sestre mi-

losrdnice i Udruge za unaprjeđenje hrvatske brahiterapije, u dvorani Knjižnice HAZU. Skup su pozdravili tajnica Razreda akademikinja Vida Demarin i predsjednik Zaklade HAZU akademik Zvonko Kusić.

6. prosinca – suorganizacija 16. prosinačkog simpozija *Dermatološka onkologija od ordinacije obiteljske medicine do dermatovenerološke klinike*, u organizaciji Klinike za spolne i kožne bolesti KBC Sestre milosrdnice i Stomatološkog fakulteta sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskog liječničkog zbora, Hrvatskog društva za dermatološku onkologiju i Hrvatskog dermatovenerološkog društva, u Preporodnoj dvorani Palače narodnog doma HAZU.

13. prosinca – suorganizacija 6. znanstvenog simpozija *Josip Matovinović – Jod i jodna profilaksa* u organizaciji Hrvatskog društva za štitnjaču KBC Sestre milosrdnice, u velikoj dvorani Palače HAZU.

Pokroviteljstva

22. ožujka – pokroviteljstvo međunarodnog znanstvenog skupa *Izazovi i perspektive primaljstva promotreni kroz stečeni stupanj obrazovanja primalja* u Rijeci.

4., 5. i 6. travnja – pokroviteljstvo 9. međunarodnog simpozija *Klinička endokrinologija* u organizaciji Zavoda za endokrinologiju KBC Zagreb (dr. sc. Darko Kaštelan) i Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u Preporodnoj dvorani.

14. lipnja – pokroviteljstvo nad 7. znanstvenim skupom *Suvremeni pristupi liječenju degenerativnih bolesti kralježnice*, u organizaciji Hrvatskog društva za spinalnu kirurgiju, Knjižnica HAZU.

11. – 15. rujna – pokroviteljstvo Razreda nad 6. *Hrvatskim kongresom neuroznanosti* u Zadru, u organizaciji Hrvatskog instituta za istraživanje mozga Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, ZVCI-NEURO, Hrvatskog društva za neuroznanost (HDN) te Sveučilišta u Zadru.

25. – 28. rujna – pokroviteljstvo HAZU nad 9. *Hrvatskim kongresom farmakologije s međunarodnim sudjelovanjem* u Preporodnoj dvorani, u organizaciji Hrvatskog društva farmakologa, Sveučilišta u Zagrebu i agencije Halmed.

11. i 12. listopada – pokroviteljstvo II. III. i IV. razreda nad znanstvenim skupom *Hrvatski prirodoslovci 28* u Rovinju, u organizaciji Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske.

16. listopada – pokroviteljstvo nad 16. znanstvenim simpozijem *Biološki i medicinski aspekti degenerativnih promjena intervertebralnog diska* u organizaciji Hrvatskog vertebrološkog društva HLZ-a u Knjižnici HAZU. Skup su pozdravili zamjenik tajnice Razreda akademik Josip Madić te akademik Zvonko Kusić.

17. – 20. listopada – pokroviteljstvo nad *6th Cardiology highlights – the European Society of Cardiology Update Meeting* u Dubrovniku, u organizaciji Europskog kardiološkog društva.

28. i 29. studenog – pokroviteljstvo nad stručno znanstvenim skupom *Integrirane usluge kroz međusektorsku suradnju* u organizaciji Centra za rehabilitaciju Zagreb, Škole narodnog zdravlja Andrija Štampar i Edukacijsko rehabilitacijskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u hotelu Westin u Zagrebu.

5. i 6. prosinca – pokroviteljstvo Razreda nad znanstvenim skupom *Rezilijencija, komorbiditet i epigenetika iz perspektive prediktivne i personalizirane medicine* u organizaciji Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u dvorani Knjižnice HAZU. Pozdravne riječi uputili su potpredsjednik HAZU akademik Davor Miličić i predsjednik Zaklade HAZU akademik Zvonko Kusić.

5. – 8. prosinca – pokroviteljstvo Razreda nad međunarodnim simpozijem *II. Štamparovi dani* u Požeštini, u organizaciji Prehrambeno tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Osijeku, Poljoprivrednog fakulteta Sveučilišta u Osijeku, Tehnološkog fakulteta Tuzla (Bosna i Hercegovina), Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Škole narodnog zdravlja Andrija Štampar Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Udruge za neuropsihijatriju, Studentskog zbora Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zavoda za javno zdravstvo Požeško – slavonske županije, Doma zdravlja Požeško – slavonske županije, Zavoda za hitnu medicinu Požeško – slavonske županije, Doma zdravlja Gadžin Han (Republika Srbija), Doma zdravlja Tomislavgrad (Bosna i Hercegovina), Hrvatske udruge bolničkih liječnika, Hrvatske udružbe obiteljske medicine, Mladih za mlade Pleternica. Pozdravnu riječ uputila je tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin.

9. prosinca – pokroviteljstvo Razreda nad međunarodnim skupom *Fibromuscular dysplasia* u organizaciji Hrvatskog društva za hipertenziju, u velikoj dvorani Palače Akademije. Pozdravnu riječ uputio je potpredsjednik akademik Davor Miličić.

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Željko Cvetnić objavio je znanstvene radove: Solomun Kolanović, B., N. Bilandžić, B. Kos, J. Šušković, L. Cvetnić, I. Varenina, Đ. Božić Luburić, I. Varga, D. Pavliček, M. Denžić Lugomer, Ž. Cvetnić (2019): Distribution and elimination of levamisole in eggs and tissues after oral administration to laying hens, determined by LC-MS/MS. *Food Addit. Contam. Part A Chem. Anal. Control. Expo. Risk. Assess.* 36, 729-739; Špičić S., S. Duvnjak, M. Zdelar-Tuk, K. Laroucau, I. Reil, L. Velić, T. Eterović, Ž. Pavlinec, M. Šegota, B. Habrun and Ž. Cvetnić (2019): Identification and MLVA genotyping of *Chlamydia abortus* from abortion cases in small ruminants in Croatia. *Vet. Stn.* 50, 307-314; Velić, L., T. Eterović, S. Špičić, Ž. Cvetnić, B. Čengić, S. Filipović, N. Hadžimusić, D. Hadžijunuzović Alagić, A. Hrković Porobija, A. Čutuk, M. Dervišević, T. Bajrović (2019): Applicability of a brucellin skin test in seropositive cattle. *Vet. Stn.* 50, 11-17; Kiš, M., S. Furmeg, V. Jaki Tkalec, J. Sokolović, M. Zadravec, D. Majnarić, Ž. Cvetnić (2019): Mikrobiološka analiza meda s identifikacijom plijesni. *Vet. Stn.* 50, 107-113; Cvetnić, Ž., V. Savić, T. Sukalić Ž. Grabarević (2019): Nepoznata bolest konja pojavila se u Mraclinu prije 80 godina – što je uzrok „mraclinske bolesti konja”? *Vet. Stn.* 50, 201-210; Kiš, M., S. Furmeg, V. Jaki Tkalec, J. Sokolović, K. Sokolić, Ž. Cvetnić (2019): Rasprostranjenost i kontrola bakterije *Listeria monocytogenes* u proizvodnji hrane. *Vet. Stn.* 50, 523-530.

Zbornici: Sukalić, T., I. Pavljak, A. Končurat, Ž. Cvetnić (2019): Zastupljenost bolesti izazvanih bakterijom *Escherichia coli* u svinja pretraženih u Veterinarskom zavodu Križevci u razdoblju 2016. – 2018. 17. Simpozijum - zdravstvena zaštita, selekcija i reprodukcija svinja (Srebrno jezero, 30. 5. – 1. 6. 2019.). Zbornik radova, str. 39-48; Cvetnić, Ž., D. Majnarić, B. Bačanek, J. Jurmanović, J. Sokolović, I. Pavljak, T. Sukalić, V. Jaki Tkalec, A. Končurat, M. Kiš. S. Furmeg (2019): Bolesti koje su mijenjale svijet. 24. Godišnje savjetovanje doktora veterinarske medicine Republike Srpske (BiH) - Međunarodni naučni skup (Bijeljina, Etno selo Stanišići, 12. – 15. 6. 2019.). Zbornik sažetaka. Str. 27-28; Bilandžić, N., I. Varenina, B. Solomun Kolanović, Đ. Božić Luburić, I. Varga, L. Cvetnić, Ž. Cvetnić (2019): Kontrola aflatoksina M1 u sirovom mlijeku. 24. Godišnje savjetovanje doktora veterinarske medicine Republike Srpske (BiH) - Međunarodni naučni skup (Bijeljina, Etno selo Stanišići-

ći, 12. –15. 6. 2019.). Zbornik sažetaka. Str. 141-142; Nedić, D., Ž. Cvetnić, M. Valčić, D. Karagić, S. Nikolić, J. Marić, O. Stevanović, I. Panić, D. Krneta, D. despotović, V. Santrač, Ž. Sladojević (2019): Afrička kuga svinja - rasprostranjenost u Evropi i epizootiološke mjere za sprečavanje pojave i širenja. 24. Godišnje savjetovanje doktora veterinarske medicine Republike Srpske (BiH) - Međunarodni naučni skup (Bijeljina, Etno selo Stanišići, 12. – 15. 6. 2019.). Zbornik sažetaka. Str. 31-36; Kiš M., S. Furmeg, V. Jaki Tkalec, J. Sokolović, Ž. Cvetnić (2019): Mikrobiološki status tradicionalnih sireva sa obiteljskih poljoprivrednih gospodarstava. 12th International Scientific and Professional Conference – With Food to Health (Osijek 24 – 25 October). Knjiga sažetaka., str. 28; Cvetnić, Ž. (2019): Nepoznata bolest konja pojavila se u Mraclinu prije 80 godina. Okrugli stol: Mraclinska bolest konja – što je stvaran uzrok bolesti? (Mraclin, 20. rujna 2019.). Knjižica radova, str- 9-16.

Predavanja: Cvetnić, Ž. (2019): Bolesti koje su mijenjale svijet. Prehrambeno biotehno-
loški fakultet, Zagreb. 21.5.2019.; Cvetnić, Ž. (2019): Bolesti koje su mijenjale svijet. 24. Sa-
vjetovanje doktora veterinarske medicine Republike Srpske (BiH). Bijeljina, 12. – 15. 6. 2019.
Pozvano predavanje održano 13. lipnja 2019.; Cvetnić Ž. (2019): Mraclinska bolest konja.
Okrugli stol: Mraclinska bolest konja - što je stvaran uzrok bolesti? (Mraclin, 20. rujna 2019.).

Knjiga: Wareth, G., A. Abdeen, H. Ali, S. Bardenstein; J. M. Blasco, R. Cardoso, M. I. Corrêa De Sá, Ž. Cvetnić, F. de Massis; M. El-Diasty et al. (2019): Brucellosis in the Medi-
terranean countries: history, prevalence, distribution, current situation and attempts at surveil-
llance and control, Paris France. World Organisation for Animal Health. Vol, 12, 1-98.

Sudjeluje na znanstveno istraživačkom projektu – Epidemiološka, klinička i molekular-
na istraživanja kliničke bruceloze u Bosni i Hercegovini. Voditelj projekta – prof. dr. sc. Ju-
rica Arapović, Medicinski fakultet Sveučilišta u Mostaru.

Predstojnik je Veterinarskog zavoda u Križevcima i zamjenik ravnatelja Hrvatskog vete-
rinarskog instituta u Zagrebu.

Voditelj je Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici, tije-
kom 2019. godine sudjelovao je u organizaciji sedam znanstveno-stručnih i kulturnih događanja.

Član je uredničkih odbora časopisa: Veterinarska stanica, Mljekarski list, Acta Veteri-
naria (Beograd), Archives of Veterinary Medicine (Novi Sad), Veterinarski žurnal Republi-
ke Srpske (Banja Luka).

Dobio je Plaketu povodom 100. obljetnice Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagre-
bu za sveukupni doprinos u znanstvenom, nastavnom i stručnom radu te promicanju ugleda
Fakulteta.

Vida Demarin, objavljeni važniji znanstveni radovi: Žvan B, Zupan M, Zaletel M. ur. Glavobol 2019., učbenik, Ljubljana 2019. 111 – 116; Žvan B, Zupan M, Zaletel M. ur. Migrena 2019., učbenik, Ljubljana 2019. 133 – 140; Žvan B, Zupan M, Zaletel M. ur. Akutna možganska kap XIII, Ljubljana 2019. 53 – 64; Demarin V. ur. Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments, Zagreb, 2019.; Vuletić V. i Rukavina D. ur. Neurodegenerative diseases, Zagreb - Rijeka 2019. 29-39.; Jakovljević M. ur. Komorbiditet, rezilijencija i epigenetika iz perspektive prediktivne, preventivne i personalizirane medicine, Medicinska naklada, Zagreb, 2019. 118-125.; Čelap I, Nikolac Gabaj N, Demarin V, Bašić-Kes V, Šimundić AM: Genetic and lifestyle predictors of ischemic stroke severity and outcome, Neurological Sciences 2019, 40(12) 2565- 2572.; Demarin V, Morović S, Đerke F, Air Pollution: a New Risk Factor for Developing Stroke. RAD Medical Sciences 2019. 540 (48-49) 51-57; Basic Kes V, Zavoreo I, Trkanjec Z, Supanc V, Breitenfeld T, Demarin V, Upda-

te on guidelines for acute stroke treatment by Croatian Society for Neurovascular Disorders of the Croatian Medical Association and the Croatian Stroke Society, *Acta Medica Croatia* 73 (1), 89-121.

Važniji znanstveni skupovi i predavanja: 13 th CONy (Controversies in Neurology), Madrid 4.-7. travnja 2019., Migraine 2019., Ljubljana, 18. – 20. travnja 2019., 3rd Congress on Neuroimmunology, Opatija, 2.-4. svibnja 2019., 12.hrvatski kongres o aterosklerozi, Crkvenica, 16.-18. svibnja 2019., European Stroke Conference (ESO), Milano, 20.-23. svibnja 2019., Godišnji kongres Hrvatskog društva za vaskularnu kirurgiju HLZ-a s međunarodnim sudjelovanjem, Opatija, 23.-25. svibnja 2019. 59th Mind&Brain INPC, Pula, 29. svibnja – 2. lipnja 2019., 30th Summer Stroke School, IUC, Dubrovnik 3. – 7. lipnja 2019., International meeting on stroke, Sremski Karlovci, 14. – 16. lipnja 2019., 5th EAN Congress (European Academy of Neurology), Oslo, 28. lipnja -2. srpnja 2019., Hungarian Congress on Stroke with international participation, Zalakaros, 19. – 21. rujna 2019., International Psychiatric Congress, Moskva, 26. – 29. rujna 2019., 3rd Rijeka Forum on Neurodegenerative Disorders, Rijeka, 16. – 18. listopada 2019., Kongres primjenjene psihologije, Zagreb, 17. – 19. listopada 2019., Srce-Mozak – fokus na čimbenika rizika i prevenciju, Zagreb, 25. listopada 2019., 55th Congress of Turkish Neurologic Society with International Participation, Antalya, 15. – 21. studenog 2019., Moždanska kap XIII, Ljubljana, 5. – 6. prosinca 2019., Zdravi stilovi življenja, 11. Štamparovi dani, Pleternica, 7. – 9. prosinca 2019.

Osniivačica je i jedna od direktora međunarodne ljetne škole: Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments u Interuniverzitetskom centru u Dubrovniku pod pokroviteljstvom našeg Razreda, koja je 2019. obilježila značajnu 30. obljetnicu. Od 2007. predsjednica je međunarodnog kongresa Mind&Brain, koji se od 1961. godine svake godine održava u Puli u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti naše Akademije.

Predsjednica je Međunarodnog instituta za zdravlje mozga, koji je bio organizator 16. znanstvenog skupa o poremećajima mozga u okviru Simpozija o istraživanju i bolestima mozga u povodu obilježavanja Tjedna mozga u Hrvatskoj i 17. znanstvenog skupa o poremećajima mozga *Srce i mozak – fokus na čimbenike rizika i prevenciju*.

Ponovo je izabrana za člana Board of Directors World Stroke Organisation (mandat do 2020.). Članica je Komiteta za edukaciju World Stroke Organisation, te znanstvenih panela za moždani udar, za glavobolju, za neurosonologiju i za više kortikalne funkcije Europejske akademije neurologa. U listopadu je izabrana za člana Advisory Boarda časopisa *EClinical Medicine by Lancet*.

Istraživački rad u tijeku: Radi u okviru međunarodnih istraživačkih projekata Brain and Neuroplasticity, Brain and Creativity, Possibilities of Dementia Prevention i Management of Pain.

Nagrade: Akademija medicinskih znanosti Hrvatske (AMZH) dodijelila joj je naslov *Lauréat 2018*.

Vjekoslav Jerolimov, prilozi u časopisima: Ivanišević Z, Matijević M, Užarević Z, Petrović Đ, Jurlina D, Jerolimov V. Prevalence of dental caries among children of SOS Children's Village in Croatia. *Vojnosanit Pregl.* 2019;76(2):123-8; Jerolimov V. Laudatio in Celebration of Professor Zrinka Tarle on her 50th birthday. *Stomatology Edu Journal.* 2019;6(3):163.

Prilog u zborniku sažetaka: Badel T, Zdravec D, Jerolimov V, Krapac L, Kern J, Savić Pavičin I. The relationship between sports-related orofacial trauma and the development of temporomandibular joint disorder. 16th Annual Scientific Conference of Montenegrin Sports Academy, Dubrovnik, 2019; Book of Abstracts:96-7.

Uređivanje znanstvenih časopisa: Pomoćnik glavnog urednika časopisa *Stomatology Education Journal* (Rumunjska); Član Uredništva časopisa *International Journal of Oral and Dental Health* (SAD); Član Uredništva časopisa *Medicinski vjesnik* (BiH); Član Savjeta časopisa *Rad HAZU, Medicinske znanosti* (Hrvatska); Član Savjeta časopisa *Acta Medica Croatica* (Hrvatska); Član Savjeta časopisa *Journal of Clinical Dentistry and Research* (Turska); Recenzent radova više hrvatskih i inozemnih znanstvenih časopisa.

Poglavlja u knjigama: Jerolimov V. Ozljede orofacijalnog sustava u sportu – prevencija i zaštita. U: Pećina M. i sur. *Sportska medicina*. Zagreb: Medicinska naklada, 2019; 252-263.

Jerolimov V. Razvoj stomatologije. U: Lauc T, Čuković-Bagić I. i sur. *Čeljusti, zubi, lice – Dentalna i kraniofacijalna antropologija*. Zagreb: Alfa, 2019; 509-516.; Jerolimov V. Sport i prevencija ozljeda zuba i čeljusti. U: Lauc T, Čuković-Bagić I. i sur. *Čeljusti, zubi, lice – Dentalna i kraniofacijalna antropologija*. Zagreb: Alfa, 2019; 557-561.

Recenzent knjiga: Tarle Z. i sur. *Restaurativna dentalna medicina*. Zagreb: Medicinska naklada, 2019.; Mehulić K. i sur. *Dentalna medicina – Vodič za praktičara*. Medicinska naklada, 2019.

Rad na projektu: *Orofacijalna bol: dijagnostičke i terapijske značajke neuropatskih i muskulo-skeletalnih bolova* – Sveučilište u Zagrebu.

Organizacija skupova: Član Znanstvenog odbora Međunarodnog simpozija stomatologa Slovenije, Portorož (Slovenija), 6.- 8. lipnja 2019.; Član Organizacijskog odbora Znanstvenog simpozija Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Odbora za orofacijalne bolesti HAZU: *Životni stil i zdravlje usne šupljine*, Zagreb, 6. studenoga 2019.; Član Organizacijskog odbora Znanstvenog simpozija Sveučilišta u Zadru: *800. godišnjica obnavljanja rimske kule i prvog spomena imena Novigrad u pisanim izvorima*, Zadar – Novigrad, listopad 2020.

Nastava: Gostujući profesor na Fakultetu dentalne medicine i zdravstva Sveučilišta

J. J. Strossmayer u Osijeku: sudjeluje u diplomskoj nastavi iz predmeta *Dentalni materijali*.

Razno: Član Muzejskog vijeća Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU; Član Odbora za orofacijalne bolesti HAZU; Član Odbora za medicinu rada, športa i zdravstvenu ekologiju HAZU; Član Senata Akademije medicinskih znanosti Hrvatske; Član Časnog suda Hrvatskog liječničkog zbora – Podružnica Zadar; Predsjednik Sveučilišnog savjeta Sveučilišta u Zadru.

Zvonko Kusić objavio je sljedeće radove/publikacije: Prpic M, Franceschi M, Jukic T, Kust D, Dabelic N, Varjagic T, Lucijanac M, Bolanca A, Kusic Z. Differentiated thyroid cancer in pediatric population (≤ 18 years): Postoperative treatment with radioactive iodine (I-131). *Acta Clin Croat*. 2019; 58: 119-27.; Vidranski V, Franceschi M, Krilić D, Jukić T, Mihaljević I, Kusić Z Analytical evaluation of the new Seal Autoanalyzer 3 High Resolution for urinary iodine determination. *Biochem Med* 2019;29(2):020711; Staničić J, Kust D, Mateša N, Kusić Z. Malignancy risk with atypia of undetermined significance finding on thyroid nodule FNA: clinical experience from a tertiary institution. *Acta Clin Croat*. 2019 Jun;58(2):333-336. doi: 10.20471/acc.2019.58.02.17.; Šamića I, Mateša N, Kožaj S, Majstorović I, Bolanča A, Kusić Z. HMGA2 Gene Expression in Fine needle Aspiration. *Appl Immunohistochem Mol Morphol*. July 2019; Vol. 27, Number 6:471-476

Akademik Kusić je u 2019. imenovan posebnim savjetnikom predsjednika Vlade RH za društvena pitanja i predsjednikom Hrvatskog povjerenstva za UNESCO.

U Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti je predsjednik Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, voditelj Zavoda za imunologiju i genetiku tumora te voditelj Odbora za genomiku i proteomiku u onkologiji.

Akademik Kusić vanjski je suradnik Medicinskog fakulteta u Zagrebu i predsjednik Upravnog vijeća Poliklinike Aviva.

Predsjednik je Hrvatskog društva za štitnjaču, voditelj Referentnog centra za bolesti štitnjače i predsjednik Komisije za suzbijanje gušavosti Ministarstva zdravstva RH; član je sljedećih tijela: Upravnog odbora Hrvatskog onkološkog društva, Povjerenstva za izradu Nacionalnog plana za borbu protiv zloćudnih bolesti, Američko-hrvatske onkološke radne skupine (US-Croatian Oncology Task Force), Povjerenstva za izradu prijedloga modela restrukturiranja javnih znanstvenih instituta u Republici Hrvatskoj i Odbora za podjelu državnih nagrada za znanost te Gospodarskog vijeća Zavoda za javno zdravstvo *Dr. Andrija Štampar*.

Aktivno je djelovao kao predsjednik: Savjeta Hrvatske zaklade za znanost, Odbora Nagrade *Vladimir Nazor*, Natječajnog povjerenstva nacionalnog programa stipendiranja *Za žene u znanosti* i Povjereništva za civilna odlikovanja i priznanja pri Uredu predsjednice Republike Hrvatske.

Član je Posebnog stručnog povjerenstva za provedbu Strategije obrazovanja, znanosti i tehnologije i koordinaciju strategija i djelovanja na području obrazovanja i znanosti.

Imenovan je za člana Radne skupine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održiv razvoj i predsjednikom organizacijskog odbora za osnivanje podružnice Hrvatskog instituta za povijest u Čakovcu „Povijest Zrinskih i Frankopana“.

Bio je član Organizacijskog odbora znanstvenog simpozija *4. hrvatski vaskularni dan: ANGIOLOGIJA - od prevencije do intervencije (CROVASCULAR 2019)* te 6. simpozija *Apoptoza i novotvorine*.

Bio je član stručnog povjerenstva Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za izbor nastavnika u znanstvenom nastavnom zvanju i član stručnog povjerenstva za ocjenu prijave teme doktorskog rada i obrana na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Splitu.

Bio je član Organizacijskog odbora XXIX. Znanstvenog sastanka *Bolesti dojke* održanog u HAZU.

Sudjelovao je na 89th Annual Meeting of the American Thyroid Association, Chicago, USA i na *InterAcademy Partnership General Assembly*, (Korean Academy of Science and Technology KAST, Južna Koreja, Songdo).

Bio je predsjednik organizacijskog odbora *6. znanstvenog simpozija „Josip Matovinović“ Jod i jodna profilaksa* u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti.

Na izbornoj skupštini ponovno je izabran za predsjednika Hrvatskog društva za štitnjaču HLZ-a.

Kao predsjednik Hrvatskog povjerenstva za UNESCO, sudjelovao je na *6th Interregional Meeting of National Commissions for UNESCO on the occasion of the 40th session of the General Conference*, Pariz, Francuska.

Sudjelovao na panel-diskusiji *Direktiva o autorskom pravu na Jedinstvenom digitalnom tržištu EU: članci 11. i 13.*

Sudjelovao u Noći muzeja na predstavljanju manifestacije i konferenciji za medije u Muzeju Mimara kao i na obilježavanju Dana Sveučilišta u Splitu, kojom prilikom je dobio *Zahvalnicu* za poseban doprinos rastu i razvoju Sveučilišta u Splitu.

Sudjelovao je na više znanstvenih skupova u Hrvatskoj i svijetu te bio član brojnih organizacijskih i znanstvenih odbora. Održao je niz pozivnih predavanja.

Glavni je urednik *Glasnika Hrvatskog društva za štitnjaču*, zamjenik glavnog urednika časopisa *Libri Oncologici* i član izdavačkog odbora publikacije *The Thyroid Gland – Clinical and experimental* i Uredničkog odbora časopisa *Annals of Thyroid Research*.

Član je brojnih stručnih i znanstvenih udruženja u zemlji i inozemstvu te Povjerenstva za znanstvenoistraživački rad Medicinskog fakulteta; predstavnik je Hrvatske u Međunarodnome vijeću za kontrolu poremećaja uzrokovanih nedostatkom joda (*International Council for Control of Iodine Deficiency Disorders*).

Akademik Zvonko Kusić bio je voditelj projekta Hrvatske zaklade za znanost „Istraživanje unosa joda u trudnoći i djetinjstvu u svjetlu nacionalne strategije prevencije poremećaja uzrokovanih nedostatkom joda i posljedične disfunkcije štitnjače“.

Hrvatska zaklada za znanost odobrila je novi projekt voditelja akademika Kusića te je prihvaćeno financiranje tog projekta pod nazivom *Genetski i epigenetski biljezi kao pokazatelji agresivnosti diferenciranog karcinoma štitnjače*, za razdoblje od 1. siječnja 2020. do 31. prosinca 2023.

Pod vodstvom akademika Kusića nastavlja se istraživanje u okviru međunarodnog ETH/GAIN/UNICEF projekta: *SIMPLIFY: Salt Iodization: Meeting the Needs of Pregnancy, Lactation and Infancy i EUthyroid – Towards a euthyroid European population u sklopu programa HORIZON 2020*.

Ivica Kostović objavio je u 2019. sljedeće znanstvene radove u časopisima: Kostović I, Išasegi IŽ, Krsnik Ž. Sublaminar organization of the human subplate: developmental changes in the distribution of neurons, glia, growing axons and extracellular matrix. *J Anat.* 2019 Sep;235(3):481-506. doi: 10.1111/joa.12920; Kostović I, Sedmak G, Judaš M. Neural histology and neurogenesis of the human fetal and infant brain. *Neuroimage.* 2019 Mar;188:743-773. doi: 10.1016/j.neuroimage.2018.12.043.; Hrabáč P, Bosak A, Vukšić M, Judaš M, Kostović I, Krsnik Ž. The Zagreb Collection of human brains: entering the virtual world. *Croat Med J.* 2018 Dec 31;59(6):283-287; Molnár Z, Clowry GJ, Šestan N, Alzu'bi A, Bakken T, Hevner RF, Hüppi PS, Kostović I, Rakic P, Anton ES, Edwards D, Garcez P, Hoerder-Suabedissen A, Kriegstein A. New insights into the development of the human cerebral cortex. *J Anat.* 2019 Sep;235(3):432-451. doi: 10.1111/joa.13055; Poglavlje “Neurogenetic Processes in the Lateral Telencephalon during Intrauterine Development of the Human Embryo“ u knjizi “Donald School - Embryo as a Person and as a Patient“ (urednici: Asim Kurjak i Frank A Chervenak, Jaypee Brothers Medical Publishers)

Voditelj je projekta „Subplate zona ljudskog mozga: neriješeni problemi“ (HRZZ) i „Dokumentiranje stradanja civilnih žrtava i kršenja ljudskih prava tijekom agresije na RH“ (Ministarstvo zdravlja). Osamnaestu godinu zaredom, od 11. do 17. ožujka, bio je koordinator Tjedna mozga u Hrvatskoj, međunarodne i nacionalne inicijative za promociju istraživanja i spoznaja o mozgu. U okviru aktivnosti Odbora za neuroznanost i bolesti mozga pri Razredu za medicinske znanosti organizirao je Simpozij o istraživanju i bolestima mozga.

Kao pozvani predavač sudjelovao je na sljedećim skupovima: Neuroznanost učenja i pamćenja, Tjedan mozga, 14. ožujka 2019. Zagreb; Joint meeting between SUN and Croatian Neurosurgical Society, 27. lipnja 2019. Dubrovnik; 7.Hrvatski kongres neuroznanosti, glavni organizator, 12-15.rujna 2019. Zadar; Ultrazvuk u dijagnostici ranog oštećenja mozga, 6 .prosina 2019. Zagreb

Akademik Ivica Kostović 2019. je obnašao sljedeće dužnosti: professor emeritus na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu; počasni direktor Hrvatskog instituta za istraživanje mozga Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; savjetnik za znanost dekana Medicinskog fakulteta u Zagrebu; koordinator grupe pri Znanstvenom centru izvrsnosti za temeljnu, kliničku i translacijsku neuroznanost pri Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu; član Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj; predsjed-

nik Hrvatskog društva za neuroznanost; član Kolegija temeljnih medicinskih znanosti Akademije medicinskih znanosti Hrvatske; član FENS (Federation of Neuroscience Societies) Governing Councila; član Editorial Boarda časopisa Cerebral Cortex; predavač na Doktorском studiju Neuroznanost i Doktorском studiju Biomedicina i zdravstvo pri Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu; recenzent znanstvenih članaka za časopise: Cerebral Cortex, BMJ, Journal of Anatomy, International Journal of Developmental Neuroscience, Developmental Medicine & Child Neurology, Schizophrenia Bulletin, *EC Paediatrics*, Journal of Neuroscience, Neuroimage, Brain Structure and Function, Frontiers, Neuroscience itd. ; pri Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti: predsjednik Odbora za neuroznanost i bolesti mozga pri Razredu za medicinske znanosti, član Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima, član Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo, Znanstvenog vijeća za istraživačku infrastrukturu Hrvatske i Odbora za statut.

Josip Madić objavio je: Madić, J. Nekrolog – Akademik Teodor Wikerhauser (1922. – 2018.), Ljetopis Hrvatske akademije za godinu 2018., Knjiga 122, 1121-1124, Zagreb 2019.; Barbić, Lj., Stevanović, V., Madić, J. Emergentne zarazne bolesti u Hrvatskoj. Sažetci *Simpozija Afrička svinjska kuga – stanje i izazovi (African swine fever – present situation and future challenges)*. Zagreb, 22. V. 2019. Abstracts pp. 22-23; Barbić, Lj., Vilibić Čavlek, T., Madić, J. Pojavnost i širenje virusa Zapadnog Nila u konja i ljudi na području Hrvatske. *Okrugli stol Mraclinska bolest konja – što je stvaran uzrok bolesti?* Mraclin, 20. IX. 2019. Zbornik str. 25-32; Vilibić-Čavlek, T., Bogdanić, M., Savić, V., Tabain, I., Perić, L., Sabadi, D., Potočnik-Hunjadi, T., Miklaušić, B., Zember, S., Santini, M., Kolarić-Sviben, G., Dvorski, E., Butigan, T., Jemeršić, L., Prpić, J., Kolarić, B., Baličević, M., Stevanović, V., Barbić, Lj., Babić-Erceg, A., Listeš, E., Madić, J., Klobučar, A., Savini, G. Clinical and laboratory characteristics of neuroinvasive viral zoonoses detected in continental Croatian regions, 2017-2018, *International Journal of Infectious Diseases*, Volume 79(S1), Abstracts, p. 123; Vilibić-Čavlek, T., Arbovirus study group: Savić, V., Sabadi, D., Perić, Lj., Miklaušić, B., Barbić, Lj., Santini, M. et al., Madić, J. Neuroinvazivne arbovirusne infekcije na području Hrvatske u kontekstu „Jednog zdravlja“ u 2018. godini. *Zbornik kratkih sadržaja, XXI. simpozij epizootiologa i epidemiologa*, Novi Sad, 8.-10. IV. 2019., str. 64; Barbić, Lj., Savić, V., Stevanović, V., Radmanić, L., Jungić, A., Vilibić-Čavlek, T., Madić, J. Influenca kućnih ljubimaca – novi izazov veterinarske medicine i javnog zdravstva. *Zbornik kratkih sadržaja, XXI. simpozij epizootiologa i epidemiologa*, Novi Sad, 8.-10. IV. 2019., str. 66; Barbić, Lj., Stevanović, V., Radmanić, L., Kovač, S., Madić, J. Praćenje West Nile virusnih infekcija u konja u Hrvatskoj. *Program i zbornik sažetaka simpozija s međunarodnim sudjelovanjem Dijagnostika i praćenje West Nile virusnih infekcija u kontekstu „Jednog zdravlja“*, Zagreb, 7. VI. 2019., Sažetci, izdavač Hrvatski zavod za javno zdravstvo, ISBN 978-953-7031-87-9, str. 27; Klobučar, A., Savić, V., Madić, J., Petrinić, S., Pismarović, T., Poje, D., Singer, A., Fabić, Ž., Kosanović Ličina, M. L., Tešić, V., Vilibić-Čavlek, T. Komarci – vektori West Nile virusa. *Program i zbornik sažetaka simpozija s međunarodnim sudjelovanjem Dijagnostika i praćenje West Nile virusnih infekcija u kontekstu „Jednog zdravlja“*, Zagreb, 7. VI. 2019., izdavač Hrvatski zavod za javno zdravstvo, ISBN 978-953-7031-87-9, str. 28.

Radi na istraživanju molekularne epidemiologije virusa influence i virusa Zapadnog Nila u Hrvatskoj, proširenosti krpeljnog meningoencefalitisa te na epizootologiji infekcije virusom hepatitisa E u konja i pasa na području Hrvatske. Predsjednik je Područnog znanstvenog vijeća za biomedicinu i zdravstvo, član Stručnog povjerenstva za podjelu državnih nagrada

za znanost za područje biomedicine i zdravstva, voditelj Odbora za animalnu i komparativnu patologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te član Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Bio je član Znanstvenog odbora Međunarodnog kongresa *Veterinarska znanost i struka*, Zagreb, 10.-12. X. 2019. *Editor Emeritus* znanstvenog časopisa *Veterinarski arhiv* je od 2019. godine.

Povodom proslave 100. obljetnice osnutka i rada Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu dodijeljena mu je Plaketa za sveukupni doprinos u znanstvenom, nastavnom i stručnom radu te promicanju ugleda Fakulteta.

Dražen Matičić objavio je u 2019.: *Monografija 100 godina Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (1919.-2019.)* (2019): Autor poglavlja; Klinika za kirurgiju, ortopediju i oftalmologiju, 662-675; A. Vukasovic, Asnaghi M A, Kostesic P., Quasnichka H., Cozzolino C., Pusic M., Hails L., Trainor N, Figallo E, Filardo G, Kon E, Wixmerten A, Maticic D, Pellegrini G, Kafienah W, Hudetz D, Smith T, Martin I, Ivkovic A, Wendt D (2019): Bioreactor-manufactured cartilage grafts repair acute and chronic osteochondral defects in large animal studies. Cell proliferation. <https://doi.org/10.1111/cpr.12653>; Dameski P., Habrun B., Maticic D., Musulin A., Kompes G., Vnuk D. (2019): Presurgical antiseptic efficacy of chlor-hexidine gluconate and povidone-iodine on the mucous membrane of mandibular gingiva in dogs. *Berliner and Munchener Tierarztliche Wochenschrift* 132, 9/10, 481-486; Vukicevic S., Grgurevic L., Erjavec I., Pecin M., Bordukalo-Niksic T., Stokovic N., Lipar M., Capak H., Maticic D., Windhager R., Kuber Sampath T., Gupta M. (2019): Autologous blood coagulum is a physiological carrier for BMP6 to induce new bone formation and promote posterolateral spine fusion in Rabbits. *J. Tissue Eng. Regen. Med.* 2019;1-13. doi.org/10.1002/term.2981; Istraživački rad na EU suradnom projektu istraživanja i razvoja, Obzor 2020, BIO-CHIP (Bioengineered grafts for Cartilage Healing In Patients).

Istraživački rad na EU suradnom projektu istraživanja i razvoja, Obzor 2020, OSTEO-proSPINE (Novel Bone Regeneration Drug Osteogrow; Therapeutic Solution for Lumbar Back Pain). Voditelj veterinarskog dijela Projekta.

Pozvani predavač na Lithuanian University of Health Sciences, Dr. L. Kriaučeliunas Small Animal Clinic, Kaunas, Litva, ožujak 2019.

Priznanje i plaketa za zasluge i promicanje ugleda Veterinarskog fakulteta povodom 100. obljetnice Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Davor Miličić od 1. siječnja 2019. potpredsjednik je Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Također je predstojnik Klinike za bolesti srca i krvnih žila KBC-a Zagreb (reizabran u četvrti mandat 2019. – 2023.), voditelj Programa transplantacije srca KBC-a Zagreb, pročelnik Zavoda za intenzivno kardiološko liječenje, aritmije i transplantacijsku kardiologiju Klinike za bolesti srca i krvnih žila KBC-a Zagreb, redoviti profesor u trajnome zvanju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predsjednik Hrvatskoga kardiološkog društva, koordinator programa specijalizacije iz Kardiologije pri Ministarstvu zdravstva, voditelj specijalističkog poslijediplomskog studija iz kardiologije na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, predsjednik Zaklade Hrvatska kuća srca, član Upravnoga odbora Europske asocijacije za zatajivanje srca i predsjednik Odbora za uznapredovalo zatajivanje srca (transplantacija i mehanička cirkulacijska potpora), predstavnik Republike Hrvatske u EUROTRANSPLANT-u (Odbor za transplantaciju srca i pluća), član Središnjega etičnoga povjerenstva (medicina) te član Upravnoga odbora Hrvatskoga društva za transplantacijsku medicinu Hrvatskoga liječničkog zbora

Bio je predsjednik kongresa 6th Cardiology Highlights – the European Society of Cardiology Update Meeting, Dubrovnik, 17. – 20. listopada 2019.

Održao je sljedeća pozivna predavanja: Europski i Svjetski kardiološki kongres, Pariz; Kongres Europske asocijacije za zatajivanje srca (Barcelona); 6th Cardiology Highlights, Mađarski kardiološki kongres, Slovenski kardiološki kongres, Lipid Academy, Makedonski kardiološki kongres, Kongres Hrvatskoga društva za aterosklorozu, Kongres Hrvatskoga društva farmakologa, Heart Failure Academy, Cardiometabolism, Hrvatski dijabetološki dani, European Society of Hypertension Pre-Congress Meeting, deset savjetodavnih odbora u Hrvatskoj i inozemstvu itd.

Član je uredničkog/znanstvenog odbora znanstveno-stručnih časopisa *Journal of Cardiovascular Medicine*, *Archives of Cardiology*, *Cardiology*, *Core i Vasa*, *Cardiologia Croatica*

Voditelj/vodeći istraživač/nacionalni koordinator u projektima: SPARELIFE (Hrvatska zaklada za znanost); Reaktivnost trombocitima u bolestima srca i krvnih žila (Sveučilište u Zagrebu); ISACS-TC (Sveučilište u Bolonji); EUROASPIRE (Imperial College of London)

Multicentrične studije: GLORIA-AF, PARAGON-HF, PARADISE, ATP-PCI, SELECT, AFFIRM, DINO III, AEGIS II, ODYSSEY OUTCOMES, PERSPECTIVE

Bibliografija tijekom 2019: radovi *in extenso*:

radovi objavljeni u časopisima indeksiranim u WoS 1. kvartila: Solomon SD McMurray JJV, Anand IS et al. Angiotensin-Nepriylisin Inhibition in Heart Failure with Preserved Ejection Fraction. *The New England journal of medicine*. 2019;381(17):1609-20. IF – 70.6; Lopes RD, Heizer G, Aronson R et al. *The New England journal of medicine*. 2019;380(16):1509-24. IF – 70.6; Kotecha D, Bax JJ, Carrera C, Casadei B, Merkely B, Anker SD, Vardas PE, Kearney PP, Roffi M, Ros M, Vahanian A, Weidinger F, Beerli R, Budaj A, Calabrò P, Czerwińska-Jelonkiewicz K, D’Ascenzi F, De Potter T, Fox KF, Hartikainen J, McAdam B, **Milicic D**, Pasquet AA, Sionis A, Sohaib SMA, Tsioufis C, Verhorst PMJ, Kirchhof P, Group ESCSD, Conference ESC. Roadmap for cardiovascular education across the European Society of Cardiology: inspiring better knowledge and skills, now and for the future. *European heart journal*. 2019;40(21):1728-38. IF – 24; Vaccarino V, Badimon L, Bremner JD, Cenko E, Cubedo J, Dorobantu M, Duncker DJ, Koller A, Manfredi O, **Milicic D**, Padro T, Pries AR, Quyyumi AA, Tousoulis D, Trifunovic D, Vasiljevic Z, de Wit C, Bugiardini R, Reviewers ESCSDG. Depression and coronary heart disease: 2018 ESC position paper of the working group of coronary pathophysiology and microcirculation developed under the auspices of the ESC Committee for Practice Guidelines. *European heart journal*. 2019;10.1093/eurheartj/ehy913. IF – 24.8; Brida M, Diller G-P, Nashat H, Strozzi M, **Milicic D**, Baumgartner H, Gatzoulis MA. Pharmacological therapy in adult congenital heart disease: growing need, yet limited evidence. *European heart journal*. 2019;40(13):1049-56. IF – 24.8; y options in specific conditions namely HF, arrhythmias, thrombosis, pulmonary arterial hypertension, contraception, and pregnancy; Cosentino F, Grant PJ, Aboyans V. et al. 2019 ESC Guidelines on diabetes, pre-diabetes, and cardiovascular diseases developed in collaboration with the EASD. *European heart journal*. 2019;ehz486. IF – 24.8; Ray KK, Colhoun HM, Szarek M, Baccara-Dinet M, Bhatt DL et al. Effects of alirocumab on cardiovascular and metabolic outcomes after acute coronary syndrome in patients with or without diabetes: a prespecified analysis of the ODYSSEY OUTCOMES randomised controlled trial. *Lancet Diabetes Endocrinol*. 2019;7(8):618-28. IF – 24.5; Windecker S, Lopes RD, Massaro T, Jones-Burton C, Granger CB, Aronson R, Heizer G, Goodman SG, Darius H, Jones WS, Aschermann M, Brieger D, Cura F, Engstrøm T, Fridrich V, Halvorsen S, Huber K, Kang H-J, Leiva-Pons JL,

Lewis BS, Malaga G, Meneveau N, Merkely B, **Milicic D**, Morais J, Potpara TS, Raev D, Sabat  M, de Waha-Thiele S, Welsh RC, Xavier D, Mehran R, Alexander JH, Investigators A. Antithrombotic Therapy in Patients with Atrial Fibrillation and Acute Coronary Syndrome Treated Medically or with Percutaneous Coronary Intervention or Undergoing Elective Percutaneous Coronary Intervention: Insights from the AUGUSTUS Trial. *Circulation*. 2019;10.1161/CIRCULATIONAHA.119.043308. IF – 23.05; Vaduganathan M, Claggett BL, Desai AS, Anker SD, Perrone SV, Janssens S, **Milicic D**, Arango JL, Packer M, Shi VC, Lefkowitz MP, McMurray JJV, Solomon SD. Prior Heart Failure Hospitalization, Clinical Outcomes, and Response to Sacubitril/Valsartan Compared with Valsartan in HFpEF. *Journal of the American College of Cardiology*. 2019;S0735-1097(19)38299-3. IF – 18.6; Cenko E, van der Schaar M, Yoon J, Manfrini O, Vasiljevic Z, Vavlukis M, Kedev S, **Mili ic D**, Badimon L, Bugiardini R. Sex-Related Differences in Heart Failure After ST-Segment Elevation Myocardial Infarction. *Journal of the American College of Cardiology*. 2019;74(19):2379-89. IF – 18.6; Ponikowski P, Kirwan B-A, Anker SD, Dorobantu M, Drozd J, Fabien V, Filippatos G, Haboubi T, Keren A, Khintibidze I, Kragten H, Martinez FA, McDonagh T, Metra M, **Milicic D**, Nicolau JC, Ohlsson M, Parhomenko A, Pascual-Figal DA, Ruschitzka F, Sim D, Skouri H, van der Meer P, Jankowska EA. Rationale and design of the AFFIRM-AHF trial: a randomised, double-blind, placebo-controlled trial comparing the effect of intravenous ferric carboxymaltose on hospitalisations and mortality in iron-deficient patients admitted for acute heart failure. *Eur J Heart Fail*. 2019;21(12):1651-8. IF – 12.1; Seferovi  PM, Polovina M, Bauersachs J, Arad M, Gal TB, Lund LH, Felix SB, Arbustini E, Caforio ALP, Farmakis D, Filippatos GS, Gialafos E, Kanjuh V, Krljanac G, Limongelli G, Linhart A, Lyon AR, Maksimovi  R, **Mili ic D**, Milinkovi  I, Noutsias M, Oto A, Oto  , Pavlovi  SU, Piepoli MF, Risti  AD, Rosano GMC, Seggewiss H, A anin M, Seferovi  JP, Ruschitzka F,  elutkienė J, Jaarsma T, Mueller C, Moura B, Hill L, Volterrani M, Lopatin Y, Metra M, Backs J, Mullens W, Chioncel O, de Boer RA, Anker S, Rapezzi C, Coats AJS, Tsch pe C. Heart failure in cardiomyopathies: a position paper from the Heart Failure Association of the European Society of Cardiology. *Eur J Heart Fail*. 2019;21(5):553-76. IF – 12.1; Seferovic PM, Ponikowski P, Anker SD, Bauersachs J, Chioncel O, Cleland JGF, de Boer RA, Drexel H, Ben Gal T, Hill L, Jaarsma T, Jankowska EA, Anker MS, Lainscak M, Lewis BS, McDonagh T, Metra M, **Milicic D**, Mullens W, Piepoli MF, Rosano G, Ruschitzka F, Volterrani M, Voors AA, Filippatos G, Coats AJS. Clinical practice update on heart failure 2019: pharmacotherapy, procedures, devices and patient management. An expert consensus meeting report of the Heart Failure Association of the European Society of Cardiology. *Eur J Heart Fail*. 2019;21(10):1169-86. IF – 12.1; Cikes M, Jakus N, Claggett B, Brugts JJ, Timmermans P, Pouleur A-C, Rubis P, Van Craenenbroeck EM, Gaizauskas E, Grundmann S, Paolillo S, Barge-Caballero E, D'Amario D, Gkouziouta A, Planinc I, Veenis JF, Jaquet L-M, Houard L, Holcman K, Gigase A, Rega F, Rucinskas K, Adamopoulos S, Agostoni P, Biocina B, Gasparovic H, Lund LH, Flammer AJ, Metra M, **Milicic D**, Ruschitzka F, registry P-V. Cardiac implantable electronic devices with a defibrillator component and all-cause mortality in left ventricular assist device carriers: results from the PCHF-VAD registry. *Eur J Heart Fail*. 2019;21(9):1129-41. IF – 12.1; De Bacquer D, De Smedt D, Kotseva K, Jennings C, Wood D, Ryd n L, Gyberg V, Shahim B, Amouyel P, Bruthans J, Castro Conde A, Cifkov  R, Deckers JW, De Sutter J, Dilic M, Dolzhenko M, Erglis A, Fras Z, Gaita D, Gotcheva N, Goudevenos J, Heuschmann P, Laucevicius A, Lehto S, Lovic D, **Mili ic D**, Moore D, Nicolaidis E, Oganov R, Pajak A, Pogosova N, Reiner Z, Stagmo M, St rk S, Tokg zo lu L, Vucic D,

Wagner M, De Backer G, Investigators E. Incidence of cardiovascular events in patients with stabilized coronary heart disease: the EUROASPIRE IV follow-up study. *Eur J Epidemiol*. 2019;34(3):247-58. IF- 6.5; Gasparovic H, Kopjar T, Rados M, Anticevic A, Rados M, Malojcic B, Ivancan V, Fabijanic T, Cikes M, **Milicic D**, Gasparovic V, Biocina B. Impact of remote ischemic preconditioning preceding coronary artery bypass grafting on inducing neuroprotection. *J Thorac Cardiovasc Surg*. 2019;157(4):1466-76.e3. IF - 5.2; Kotseva K, De Backer G, De Bacquer D, Rydén L, Hoes A, Grobbee D, Maggioni A, Marques-Vidal P, Jennings C, Abreu A, Aguiar C, Badariene J, Bruthans J, Castro Conde A, Cifkova R, Crowley J, Davletov K, Deckers J, De Smedt D, De Sutter J, Dilic M, Dolzhenko M, Dzerve V, Erglis A, Fras Z, Gaita D, Gotcheva N, Heuschmann P, Hasan-Ali H, Jankowski P, Lalic N, Lehto S, Lovic D, Mancas S, Mellbin L, **Milicic D**, Mirrakhimov E, Oganov R, Pogosova N, Reiner Z, Stöerck S, Tokgözoğlu L, Tsioufis C, Vulic D, Wood D, Investigators(..., Samardzic J, ..., Dubravcic M, Bosnic A, Glavina M, Mance M, Pavasovic S,...)* E. Lifestyle and impact on cardiovascular risk factor control in coronary patients across 27 countries: Results from the European Society of Cardiology ESC-EORP EUROASPIRE V registry. *Eur J Prev Cardiol*. 2019;26(8):824-35. IF - 4.7; targets. Cardiovascular prevention requires modern preventive cardiology programmes delivered by interdisciplinary teams of healthcare professionals addressing all aspects of lifestyle and risk factor management, in order to reduce the risk of recurrent cardiovascular events; Cenko E, van der Schaar M, Yoon J, Kedev S, Valvukis M, Vasiljevic Z, Ašanin M, **Miličić D**, Manfrini O, Badimon L, Bugiardini R. Sex-Specific Treatment Effects After Primary Percutaneous Intervention: A Study on Coronary Blood Flow and Delay to Hospital Presentation. *Journal of the American Heart Association*. 2019;8(4):e011190-e. IF - 4.6; De Backer G, Jankowski P, Kotseva K, Mirrakhimov E, Reiner Ž, Rydén L, Tokgözoğlu L, Wood D, De Bacquer D, collaborators EV(...., **Milicic D**, ..., Samardzic J, ..., Bosnic A, ..., Dubravcic M, ..., Glavina M, ..., Pavasovic S, ...), Writing C, Scientific Steering/ Executive C, Coordinating c, Diabetes c, Data management c, Statistical analysis c, Central I, Study centres oi, other research p. Management of dyslipidaemia in patients with coronary heart disease: Results from the ESC-EORP EUROASPIRE V survey in 27 countries. *Atherosclerosis*. 2019;285:135-46. IF - 4.2.

Radovi objavljeni u časopisima WoS 2. kvartila: Marzilli M, Vinereanu D, Lopaschuk G, Chen Y, Dalal JJ, Danchin N, Etribi E, Ferrari R, Gowdak LH, Lopatin Y, **Milicic D**, Parkhomenko A, Pinto F, Ponikowski P, Seferovic P, Rosano GMC. Trimetazidine in cardiovascular medicine. *International journal of cardiology*. 2019;293:39-44. IF - 3.4

Radovi objavljeni u časopisima WoS 3. kvartila: Fabijanovic D, **Milicic D**, Cikes M. Left Ventricular Size and Ejection Fraction: Are They Still Relevant? *Heart Fail Clin*. 2019;15(2):147-58. IF - 1.8 c measures to better understand the underlying pathophysiological mechanisms.

Radovi objavljeni u časopisima WoS 4. kvartila: Puljevic M, Danilowicz-Szymanowicz L, Molon G, Puljevic D, Raczak G, Canali G, Velagic V, Pezo-Nikolic B, **Milicic D**. T-WAVE MI pilot trial: The value and optimal criteria of microvolt T-wave alternans in the diagnosis of reversible myocardial ischemia in patients without structural cardiac disease. *Ann Noninvasive Electrocardiol*. 2019;24(2):e12610-e. IF - 1.2

Kongresni sažetci: 18 kongresnih sažetka na domaćim i međunarodnim skupovima (Cardiology Highlights – An ESC Update Program Dubrovnik 2019., ESC Congress Paris 2019, Heart failure congress Atena 2019., Acute Cardiovascular Care 2019., CroECHO 2019., IS-HLT 2019.); Three dimensional rotational angiography for preprocedural imaging before

atrial fibrillation ablation using second generation cryoballoon. Velagic V, Kardum D, Pezo-Nikolic B, Puljevic M, Matasic R, Krpan M, Lovric Bencic M, Puljevic D, **Milicic D**, APHRS abstract book 2019; How to achieve real time recordings during cryoballoon ablation – a comparison between novel Artic Front Advanced Pro and second generation cryoballoon device. Velagic V, Kardum D, Pezo-Nikolic B, Puljevic M, Matasic R, Krpan M, Lovric Bencic M, Puljevic D, **Milicic D**, APHRS abstract book 2019; Jakus N, Ister R, Planinc I, Skoric B, Jurin H, Samardzic J, Lovric D, Ljubas Macek J, Fabijanovic D, **Milicic D**, Cikes M. Safety of sacubitril-valsartan vs. ramipril in left ventricular assist device carriers and comparison of NTproBNP levels - a pilot study. Eur J Heart Fail 2019;21(suppl.S1):387; D Lovric , M Pasalic , H Jurin , J Samardzic , B Skoric , J Ljubas Macek , J Bulum , **D Milicic**. Influence of cytokine hemoabsorber on diuresis in patients on extracorporeal membrane oxygenation circulation. Abstract book - Acute Cardiovascular Care 2019; Z Ostojic, J Samardzic, V Reskovic Luksic, S Pavasovic, B Skoric, J Separovic Hanzevacki, **D Milicic**, J Bulum. Platelet reactivity changes following transcatheter aortic valve implantation. Abstract book – ESC congress 2019; M L Scarpone , G Krljanac , Z Vasiljevic , S Kedev , M Valvukis , M Bergami , O Manfrini , **D Milicic** , E Cenko, L Badimon , R Bugiardini. Cigarette smoking as a risk factor for ST-elevation of myocardial infarction in young women. Abstract book – ESC congress 2019; E Cenko , M Van Der Schaar , J Yoon , Z Vasiljevic , S Kedev , M Vavlukis , M Bergami , M Scarpone , **D Milicic** , O Manfrini , L Badimon , R Bugiardini. Machine learning in critical care: the role of diabetes and age in acute coronary syndromes. Abstract book – ESC congress 2019; M Bergami , O Manfrini , E Cenko , S Kedev , M Vavlukis , Z Vasiljevic , M Zdravkovic , M Scarpone , **D Milicic** , L Badimon , R Bugiardini. Percutaneous coronary intervention in the age of frailty. Abstract book – ESC congress 2019; Ljubas Maček J, Mance M, Pašalić M, Rešković Lukšić V, Planinc I, Jakuš N, Skorić B, Samardžić J, Lovrić D, Čikeš M, Jurin H, Fabijanović D, **Miličić D**, Šeparović Hanževački J. Diastolic function changes of the left and right ventricle after heart transplantation. *Cardiologia Croatica*. 2019;14(3-4):96; Mjehović P, Lončarić F, Fabijanović D, Jakuš N, Sabljak D, Vinković I, Vlahović V, Salai G, Radić T, Klarić K, Pavasović S, Planinc I, Čikeš M, **Miličić D**. Characteristics of patients with acute ST-segment elevation myocardial infarction treated with different combinations of antiaggregation therapy: experience from the Croatian branch of the ISACS-CT Registry. *Cardiologia Croatica*. 2019;14(9-10):211-2; Pavasović S, Samardžić J, Jurin H, Pašalić M, Skorić B, Čikeš M, Lovrić D, Ljubas Maček J, Planinc I, Šipuš D, **Miličić D**. Effect of targeted temperature management on platelet function in patients with out-of-hospital cardiac arrest due to acute myocardial infarction. *Cardiologia Croatica*. 2019;14(9-10):214; Pavasović S, Šipuš D, Samardžić J, Jurin H, Pašalić M, Skorić B, Čikeš M, Lovrić D, Ljubas Maček J, Planinc I, **Miličić D**. Does the use of high dose atorvastatin in combination with dual antiplatelet therapy modify residual platelet activity in patients with acute coronary syndrome? *Cardiologia Croatica*. 2019;14(9-10):213; Puškarić F, Ostojić Z, Jakuš N, Planinc I, Pašalić M, Bulum J, **Miličić D**, Čikeš M. Exploring the relationship between smoking status and the total number of coronary arteries with significant stenoses in a young population with ST-segment elevation myocardial infarction. *Cardiologia Croatica*. 2019;14(9-10):215-6; Selthofer-Relatić K, Breškić Ćurić Ž, Čikeš M, Skorić B, Planinc I, **Miličić D**. From left ventricular hypertrophy to Waldenström macroglobulinemia: a case report. *Cardiologia Croatica*. 2019;14(9-10):256; Skorić B, Fabijanović D, Pašalić M, Reschner Planinc A, Botonjić H, Ljubas Maček J, Čikeš M, Planinc I, Samardžić J, Jurin H, Lovrić D, Gašparović H, Ivančan V, **Miličić D**. Lower platelet count early after the heart transplantation is associa-

ted with lower rates of cellular-mediated rejection within 24 months after heart transplantation. *Cardiologia Croatica*. 2019;14(9-10):224-5; Vinković I, Lončarić F, Mjehović P, Sabljak D, Vlahović V, Salai G, Klarić K, Radić T, Pavasović S, Jakuš N, Fabijanović D, Planinc I, Čikeš M, **Miličić D**. Characterization of patients with myocardial infarction with non-obstructive coronary arteries – experience from the Croatian branch of the ISACS-CT Registry. *Cardiologia Croatica*. 2019;14(9-10):217-9; Cikes M, Rocek J, Jakus N, **Milicic D**, Netuka I, Maly J, Association of time on temporary circulatory support with resolution of hemometabolic shock. *J Heart Lung Transplant* 2019; 38(4,Suppl):433; Jakus N, Brughts JJ, Timmermans P, Pouleur AC, Rubis P, Van Craenenbroeck E, Gaizauskas E, Grundmann S, Paolillo S, Barge-Caballero E, D'Amario D, Gkouziouta A, **Milicic D**, Ruschitzka F, Cikes M. Survival differences of left ventricle assist device carriers according to implantation eras - results from the European PCHF-VAD registry. *Eur Heart J* 2019;40(suppl_1):1272

Marko Pećina objavio je knjige: Pećina M. i sur. *Sportska medicina* (udžbenik), Medicinska naklada, Zagreb, 2019. i Matoković D, Pećina M, Hašpl M. *Ortopedska propeutika* (udžbenik), Medicinska naklada, Zagreb, 2019

Članci: Vukičević S, Stoković N, Pećina M. Is ceramics an appropriate BMP delivery system for clinical use. *Int Orthop* 43(5) : 1275-1276, 2019.; Jeličić J, Janković S, Ivković A, Pećina M, Vrgoč G, Bukvić F, H., Vuletić F. Tranexamic acid in total hip and knee arthroplasty – our experience. . Southeast Europe Forum on Orthopaedics and Traumatology (SEEFORT)Dubrovnik 23 – 26 April 2019., Book of Abstracts, pp 89; Fayaz H, Smith MR, Pape HCh, Parvizi J, Saleh KJ, Stahl JP, Zeichen J, James F, Kellam JF, Mortazavi SMJ, Rajgopal A, Dahiya V, Zinser W, Reznik L, Shubnyakov I, Pecina M, Jesse J. Improvement of Orthopaedic Residency Programs and Diversity:Dilemmas and Challenges an International Perspective. *The Archives of Bone and Joints Surgery* 7(4) : 384-396, 2019; Pećina M, Demarin V. Editorial: The Next Step in the Journal RAD-Medical Sciences. *RAD CASA* 537=46-47 : 1-2, 2019; Borić I, Pećina M, Mirković M, Cicvara-Pećina T, Plečko M, Matoković D, Dumić-Čule I. Hallux Sesamoiditis - Radiological diagnostics and Conservative management. *RAD CASA Medical Sciences* 540 = 48-49 : 27-32, 2019; Pećina M, Đerek F, Demarin V. Editorial: Where We Are Indexed or Where We Are Visible. *RAD CASA* 540 =48-49 : 1-2, 2019.

Pećina M. Akademik Vladimir Goldner U: Čikeš I. (urednik):Vladimir Goldner- Spomenica preminulim akademikima, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Svezak 224, Zagreb, 2019., str. 9-10

Istraživački rad u tijeku: Horizon 2020 – BIO-CHIP project (BIO-engineered grafts for Cartilage Healing)

Ostala djelatnost u okviru naše Akademije i izvan Akademije: Urednik *Rada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Medicinske znanosti*; urednik *Rasprave i građa za povijest znanosti* Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Editor emeritus *International Orthopaedics*, predsjednik Knjižničnog odbora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, voditelj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i predsjednik Muzejskog vijeća, predsjednik Odbora za dodjelu nagrade „Medicina“ Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predsjednik Odbora za njegovanje tradicije Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, član je mnogih uredničkih odbora domaćih i inozemnih časopisa

Željko Reiner objavio je u 2019.: Cicero AFG, Colletti A, Bajraktari G, Descamps O, Djuric DM, Ezhov M, Fras Z, Katsiki N, Langlois M, Latkovskis G, Panagiotakos

DB, Paragh G, Mikhailidis DP, Mitchenko O, Paulweber B, Pella D, Pitsavos C, Reiner Ž, Ray KK, Rizzo M, Sahebkar A, Serban MC, Sperling LS, Toth PP, Vinereanu D, Vrablík M, Wong ND, Banach M. Lipid lowering nutraceuticals in clinical practice: position paper from an International Lipid Expert Panel. *Arch Med Sci*. 2017 Aug;13(5):965-1005. doi: 10.5114/aoms.2017.69326. Epub 2017 Aug 4. No abstract available; Vallejo-Vaz AJ, De Marco M, Stevens CAT, Akram A, Freiburger T, Hovingh GK, Kastelein JJP, Mata P, Raal FJ, Santos RD, Soran H, Watts GF, Abifadel M, Aguilar-Salinas CA, Al-Khnefawi M, AlKindi FA, Al-nouri F, Alonso R, Al-Rasadi K, Al-Sarraf A, Ashavaid TF, Binder CJ, Boggsrud MP, Bourbon M, Bruckert E, Chlebus K, Corral P, Descamps O, Durst R, Ezhov M, Fras Z, Genest J, Groseļj U, Harada-Shiba M, Kayikcioglu M, Lalic K, Lam CSP, Latkovskis G, Laufs U, Liberopoulos E, Lin J, Maher V, Majano N, Marais AD, März W, Mirrahimov E, Miserez AR, Mitchenko O, Nawawi HM, Nordestgaard BG, Paragh G, Petruioniene Z, Pojskic B, Postadzhian A, Reda A, Reiner Ž, Sadoh WE, Sahebkar A, Shehab A, Shek AB, Stoll M, Su TC, Subramaniam T, Susekov AV, Symeonides P, Tilney M, Tomlinson B, Truong TH, Tselepis AD, Tybjærg-Hansen A, Vázquez-Cárdenas A, Viigimaa M, Vohnout B, Widén E, Yamashita S, Banach M, Gaita D, Jiang L, Nilsson L, Santos LE, Schunkert H, Tokgözoğlu L, Car J, Catapano AL, Ray KK; Overview of the current status of familial hypercholesterolaemia care in over 60 countries - The EAS Familial Hypercholesterolaemia Studies Collaboration (FHSC); EAS Familial Hypercholesterolaemia Studies Collaboration, EAS Familial Hypercholesterolaemia Studies Collaboration (FHSC) Investigators.

Atherosclerosis. 2018 Oct;277:234-255. doi: 10.1016/j.atherosclerosis.2018.08.051; Moulin P, Dufour R, Aversa M, Arca M, Cefalù AB, Noto D, D'Erasmo L, Di Costanzo A, Marçais C, Walther LAA, Banach M, Borén J, Cramb R, Gouni-Berthold I, Hughes E, Johnson C, Pintó X, Reiner Ž, van Lennep JR, Soran H, Stefanutti C, Stroes E, Bruckert E. Characterisation of patients with familial chylomicronaemia syndrome (FCS) and multifactorial chylomicronaemia syndrome (MCS): Establishment of an FCS clinical diagnostic score. *Data Brief*. 2018 Oct 27;21:1334-1336. doi: 10.1016/j.dib.2018.10.125. eCollection 2018 Dec; Reiner Ž, Laufs U, Cosentino F, Landmesser U. The year in cardiology 2018: prevention. *Eur Heart J*. 2019 Jan 21;40(4):336-344. doi: 10.1093/eurheartj/ehy894. No abstract available; Kotseva K, De Backer G, De Bacquer D, Rydén L, Hoes A, Grobbee D, Maggioni A, Marques-Vidal P, Jennings C, Abreu A, Aguiar C, Badariene J, Bruthans J, Castro Conde A, Cifkova R, Crowley J, Davletov K, Deckers J, De Smedt D, De Sutter J, Dilic M, Dolzhenko M, Dzerve V, Erglis A, Fras Z, Gaita D, Gotcheva N, Heuschmann P, Hasan-Ali H, Jankowski P, Lalic N, Lehto S, Lovic D, Mancas S, Mellbin L, Milicic D, Mirrahimov E, Oganov R, Pogossova N, Reiner Z, Störk S, Tokgözoğlu L, Tsioufis C, Vulic D, Wood D; EUROASPIRE Investigators*. Lifestyle and impact on cardiovascular risk factor control in coronary patients across 27 countries: Results from the European Society of Cardiology ESC-EORP EUROASPIRE V registry. *Eur J Prev Cardiol*. 2019 May;26(8):824-835. doi: 10.1177/2047487318825350. Epub 2019 Feb 10; Sahebkar A, Simental-Mendía LE, Katsiki N, Reiner Ž, Banach M, Pirro M, Atkin SL. Effect of fenofibrate on plasma apolipoprotein C-III levels: a systematic review and meta-analysis of randomised placebo-controlled trials. *BMJ Open*. 2019 Feb 22;8(11):e021508. doi: 10.1136/bmjopen-2018-021508; Fogacci F, Banach M, Mikhailidis DP, Bruckert E, Toth PP, Watts GF, Reiner Ž, Mancini J, Rizzo M, Mitchenko O, Pella D, Fras Z, Sahebkar A, Vrablík M, Cicero AFG; Lipid and Blood Pressure Meta-analysis Collaboration (LBPMC) Group; International Lipid Expert Panel (ILEP). Safety of red yeast rice supplementation: A systematic review and meta-

analysis of randomized controlled trials. *Pharmacol Res.* 2019 May;143:1-16. doi: 10.1016/j.phrs.2019.02.028. Epub 2019 Mar 4. Review.; Reiner Ž. The association between lipid-lowering drugs and circulating concentration of PCSK9. *Eur J Prev Cardiol.* 2019 Jun;26(9):928-929. doi: 10.1177/2047487319840179. Epub 2019 Mar 28. No abstract available; De Backer G, Jankowski P, Kotseva K, Mirrakhimov E, Reiner Ž, Rydén L, Tokgözoğlu L, Wood D, De Bacquer D; EUROASPIRE V collaborators; Writing Committee; Scientific Steering/ Executive Committee; Coordinating centre; Diabetes centre; Data management centre; Statistical analysis centre; Central laboratory; Study centres, organisations, investigators and other research personnel (National Co-ordinators in each country are indicated by asterisk. Management of dyslipidaemia in patients with coronary heart disease: Results from the ESC-EORP EUROASPIRE V survey in 27 countries. *Atherosclerosis.* 2019 Jun;285:135-146. doi: 10.1016/j.atherosclerosis.2019.03.014. Epub 2019 Apr 24; Ruscica M, Reiner Z, Sirtori CR. Can we further optimize statin therapy to increase tolerability? *Expert Opin Drug Discov.* 2019 May 17:1-5. doi: 10.1080/17460441.2019.1615436. [Epub ahead of print] No abstract available; Fruchart JC, Santos RD, Aguilar-Salinas C, Aikawa M, Al Rasadi K, Amarenco P, Barter PJ, Ceska R, Corsini A, Després JP, Duriez P, Eckel RH, Ezhov MV, Farnier M, Ginsberg HN, Hermans MP, Ishibashi S, Karpe F, Kodama T, Koenig W, Krempf M, Lim S, Lorenzatti AJ, McPherson R, Nuñez-Cortes JM, Nordestgaard BG, Ogawa H, Packard CJ, Plutzky J, Ponte-Negretti CI, Pradhan A, Ray KK, Reiner Ž, Ridker PM, Ruscica M, Sadikot S, Shimano H, Sritara P, Stock JK, Su TC, Susekov AV, Tartar A, Taskinen MR, Tenenbaum A, Tokgözoğlu LS, Tomlinson B, Tybjærg-Hansen A, Valensi P, Vrablík M, Wahli W, Watts GF, Yamashita S, Yokote K, Zambon A, Libby P. The selective peroxisome proliferator-activated receptor alpha modulator (SPPARM α) paradigm: conceptual framework and therapeutic potential : A consensus statement from the International Atherosclerosis Society (IAS) and the Residual Risk Reduction Initiative (R3i) Foundation. *Cardiovasc Diabetol.* 2019 Jun 4;18(1):71. doi: 10.1186/s12933-019-0864-7. Review; Reiner Ž, Sirtori CR, Banach M, Ruscica M, Sahebkar A. Methotrexate for Cardiovascular Risk Reduction: The Right Choice? *Angiology.* 2019 Jun 11:3319719855165. doi: 10.1177/0003319719855165. [Epub ahead of print] No abstract available; Cífková R, Lánská V, Bruthans J, Mayer O Jr, Kotseva K, Wood D, Lovic D, De Sutter J, Reiner Z, Fras Z, Deckers J, Gotcheva N, Georgiev B, De Bacquer D; EUROASPIRE IV investigators. Blood pressure distribution and control in coronary patients from 24 European countries in the European Society of Cardiology EURObservational Research Programme European survey of cardiovascular disease prevention and diabetes. EUROASPIRE IV Registry. *J Hypertens.* 2019 Oct;37(10):2015-2023. doi: 10.1097/HJH.0000000000002130. [Epub ahead of print]; Reiner Ž. Can Lp(a) Lowering Against Background Statin Therapy Really Reduce Cardiovascular Risk? *Curr Atheroscler Rep.* 2019 Mar 7;21(4):14. doi: 10.1007/s11883-019-0773-y. Review; Hajighasemi S, Mahdavi Gorabi A, Bianconi V, Pirro M, Banach M, Ahmadi Tafti H, Reiner Ž, Sahebkar A. A review of gene- and cell-based therapies for familial hypercholesterolemia. *Pharmacol Res.* 2019 May;143:119-132. doi: 10.1016/j.phrs.2019.03.016. Epub 2019 Mar 22. Review; Reiner Ž, Simental-Mendía LE, Ruscica M, Katsiki N, Banach M, Al Rasadi K, Jamialahmadi T, Sahebkar A. Pulse wave velocity as a measure of arterial stiffness in patients with familial hypercholesterolemia: a systematic review and meta-analysis. *Arch Med Sci.* 2019 Oct;15(6):1365-1374. doi: 10.5114/aoms.2019.89450. Epub 2019 Nov 3. Review;

Reiner Ž, Sahebkar A. Treatment of children with heterozygous familial hypercholesterolemia. *Int J Cardiol.* 2019 Nov 6. pii: S0167-5273(19)32864-5. doi: 10.1016/j.ij-

card.2019.10.055. [Epub ahead of print] No abstract available; Jukema JW, Zijlstra LE, Bhatt DL, Bittner VA, Diaz R, Drexel H, Goodman SG, Kim YU, Pordy R, Reiner Z, Roe MT, Tse HF, Valdovinos PCM, White HD, Zeiher AM, Szarek M, Schwartz GG, Steg PG; Effect of Alirocumab on Stroke in ODYSSEY OUTCOMES. *Circulation*. 2019 Nov 11. doi: 10.1161/CIRCULATIONAHA.119.043826. [Epub ahead of print] No abstract available; Halajzadeh J, Milajerdi A, Reiner Ž, Amirani E, Kolahdooz F, Barekat M, Mirzaei H, Mirhashemi SM, Asemi Z. Effects of resistant starch on glycemic control, serum lipoproteins and systemic inflammation in patients with metabolic syndrome and related disorders: A systematic review and meta-analysis of randomized controlled clinical trials. *Crit Rev Food Sci Nutr*. 2019 Oct 29;1-13. doi: 10.1080/10408398.2019.1680950. [Epub ahead of print]; Jamialahmadi T, Panahi Y, Safarpour MA, Ganjali S, Chahabi M, Reiner Z, Solgi S, Vahedian-Azimi A, Kianpour P, Banach M, Sahebkar A. Association of Serum PCSK9 Levels with Antibiotic Resistance and Severity of Disease in Patients with Bacterial Infections Admitted to Intensive Care Units. *J Clin Med*. 2019 Oct 20;8(10). pii: E1742. doi: 10.3390/jcm8101742; Sahebkar A, Katsiki N, Ward N, Reiner Ž. Flaxseed Supplementation Reduces Plasma Lipoprotein(a) Levels: A Meta-Analysis. *Altern Ther Health Med*. 2019 Oct 1. pii: AT5760. [Epub ahead of print]; Fathizadeh H, Milajerdi A, Reiner Ž, Kolahdooz F, Asemi Z. The effects of L-carnitine supplementation on glycemic control: a systematic review and meta-analysis of randomized controlled trials. *EXCLI J*. 2019 Aug 19;18:631-643. doi: 10.17179/excli2019-1447. eCollection 2019; Mach F, Baigent C, Catapano AL, Koskinas KC, Casula M, Badimon L, Chapman MJ, De Backer GG, Delgado V, Ference BA, Graham IM, Halliday A, Landmesser U, Mihaylova B, Pedersen TR, Riccardi G, Richter DJ, Sabatine MS, Taskinen MR, Tokgozoglu L, Wiklund O; ESC Scientific Document Group . 2019 ESC/EAS Guidelines for the management of dyslipidaemias: lipid modification to reduce cardiovascular risk. *Eur Heart J*. 2019 Aug 31. pii: ehz455. doi: 10.1093/eurheartj/ehz455. [Epub ahead of print] No abstract available; Bacquer D, Smedt D, Reiner Ž, Tokgözoğlu L, Clays E, Kotseva K, Rydén L, Wood D, Backer G. Percentage low-density lipoprotein-cholesterol response to a given statin dose is not fixed across the pre-treatment range: Real world evidence from clinical practice: Data from the ESC-EORP EUROASPIRE V Study. *Eur J Prev Cardiol*. 2019 Sep 9;2047487319874898. doi: 10.1177/2047487319874898. [Epub ahead of print]; Mahdavi Gorabi A, Banach M, Reiner Ž, Pirro M, Hajighasemi S, Johnston TP, Sahebkar A. The Role of Mesenchymal Stem Cells in Atherosclerosis: Prospects for Therapy via the Modulation of Inflammatory Milieu. *J Clin Med*. 2019 Sep 8;8(9). pii: E1413. doi: 10.3390/jcm8091413. Review; Hoseini A, Namazi G, Farrokhian A, Reiner Ž, Aghadavod E, Bahmani F, Asemi Z. The effects of resveratrol on metabolic status in patients with type 2 diabetes mellitus and coronary heart disease. *Food Funct*. 2019 Sep 1;10(9):6042-6051. doi: 10.1039/c9fo01075k. Epub 2019 Sep 5; Taghizadeh E, Taheri F, Renani PG, Reiner Ž, Navashenaq JG, Sahebkar A. Macrophage: A Key Therapeutic Target in Atherosclerosis? *Curr Pharm Des*. 2019;25(29):3165-3174. doi: 10.2174/1381612825666190830153056;

Fathizadeh H, Milajerdi A, Reiner Ž, Kolahdooz F, Chamani M, Amirani E, Asemi Z. The Effects of L-Carnitine Supplementation on Serum Lipids: A Systematic Review and Meta-Analysis of Randomized Controlled Trials. *Curr Pharm Des*. 2019;25(30):3266-3281. doi: 10.2174/1381612825666190830154336; Gorabi AM, Kiaie N, Reiner Ž, Carbone F, Montecucco F, Sahebkar A.; *Biomolecules*. 2019 Aug 26;9(9). pii: E416. doi: 10.3390/biom9090416. Review; Banach M, Bruckert E, Descamps OS, Ellegård L, Ezhov M, Föger B, Fras Z, Kovanen PT, Latkovskis G, März W, Panagiotakos DB, Paragh G, Pella D, Pirillo A,

Poli A, Reiner Ž, Silbernagel G, Viigimaa M, Vrablik M, Catapano AL. ; *Atheroscler Suppl.* 2019 Aug 17. pii: S1567-5688(19)30046-7. doi: 10.1016/j.atherosclerosissup.2019.08.023. [Epub ahead of print] No abstract available; Fruchart JC, Santos RD, Yamashita S, Libby P; International Atherosclerosis Society/R3i Foundation Consensus Panel. Residual vascular risk in diabetes - Will the SPPARM alpha concept hold the key? *Diabetes Metab Syndr.* 2019 Jul - Aug;13(4):2723-2725. doi: 10.1016/j.dsx.2019.05.034. Epub 2019 May 30. Review. No abstract available; Shafabakhsh R, Milajerdi A, Reiner Ž, Kolahdooz F, Amirani E, Mirzaei H, Barekat M, Asemi Z. The effects of catechin on endothelial function: A systematic review and meta-analysis of randomized controlled trials. *Crit Rev Food Sci Nutr.* 2019 Aug 7:1-10. doi: 10.1080/10408398.2019.1639037. [Epub ahead of print]; Hamedifard Z, Milajerdi A, Reiner Ž, Taghizadeh M, Kolahdooz F, Asemi Z. The effects of spirulina on glyce-mic control and serum lipoproteins in patients with metabolic syndrome and related disorders: A systematic review and meta-analysis of randomized controlled trials. *Phytother Res.* 2019 Oct;33(10):2609-2621. doi: 10.1002/ptr.6441. Epub 2019 Jul 29. Review; Ray KK, Colhoun HM, Szarek M, Baccara-Dinet M, Bhatt DL, Bittner VA, Budaj AJ, Diaz R, Goodman SG, Hanotin C, Harrington RA, Jukema JW, Loizeau V, Lopes RD, Moryusef A, Murin J, Pordy R, Ristic AD, Roe MT, Tuñón J, White HD, Zeiher AM, Schwartz GG, Steg PG; ODYSSEY OUTCOMES Committees and Investigators. Effects of alirocumab on cardiovascular and metabolic outcomes after acute coronary syndrome in patients with or without diabetes: a prespecified analysis of the ODYSSEY OUTCOMES randomised controlled trial. *Lancet Diabetes Endocrinol.* 2019 Aug;7(8):618-628. doi: 10.1016/S2213-8587(19)30158-5. Epub 2019 Jul 1. Erratum in: *Lancet Diabetes Endocrinol.* 2019 Jul 8;: . *Lancet Diabetes Endocrinol.* 2019 Sep;7(9):e21; Cífková R, Lánská V, Bruthans J, Mayer O Jr, Kotseva K, Wood D, Lovic D, De Sutter J, Reiner Z, Fras Z, Deckers J, Gotcheva N, Georgiev B, De Bacquer D; EUROASPIRE IV investigators. Blood pressure distribution and control in coronary patients from 24 European countries in the European Society of Cardiology EURObservational Research Programme European survey of cardiovascular disease prevention and diabetes. EUROASPIRE IV Registry. *J Hypertens.* 2019 Oct;37(10):2015-2023. doi: 10.1097/HJH.0000000000002130.

Objavio je i više priopćenja (sažetaka) sa znanstvenih skupova u Hrvatskoj i inozemnih skupova. Održao je više pozvanih predavanja. Organizirao je i više simpozija (simpozij o von Willebrandovoj bolesti te simpozij *Prevenција аterosкleroze – Lipoprotein a [Lp(a)] kao čimbenik rizika*. Radio je na Sveučilišnom projektu “Genska analiza u bolesnika sa porodičnom hiperkolesterolemijom i akutnim koronarnim sindromom”.

Predsjednik Republike Čilea odlikovao ga je najvišim civilnim odličjem koji neki strani državljanin može dobiti, Ordenom Bernarda O’Higginsa.

Miroslav Samaržija objavio je u 2019.: radovi objavljeni u časopisima koji se indeksiraju u međunarodnoj bazi Current Contents: Saush-Kolici R., Jansa P, Kopec G., Torbicki A., Skoro-Sajer N, Campean A., Halank M., Smikova I., Karloca K., Steringer Mesharbauer R., Samaržija M., Salobir B., Klepetko W., Lindner J., Lang I., Subcutaneous treprostinil for the treatment of severe non operable chronic thromboembolic pulmonary hypertension (CTREPH): a double-blind, phase 3, randomised controlled trial:*Lancet Resp. Med.* 2019 ; 10 : 239-248; Hulina-Tomašković A., Somborac –Bačura A., Grdić-Rajković M., Bosnar M., Samaržija M., Rumora L. Effects of extracellular Hsp70 and cigarette smoke on differentiated THP-1 cells and human monocyte-derived macrophages. *Molecular Immunology* 111:

2019;53:63; Koršić M., Muršić D., Badovinac S., Roglic M., Jakopović M., Zupančić Šalek S., Samaržija M. Ruxolitinib as monotherapy in a patient with anaplastic lymphoma kinase positive lung adenocarcinoma. *Anti-Cancer Drugs* 2019;30; 1061-1063; Ozretić P., Da Silva Filho M.I., Catalano C., Sokolović I., Vukić Dugac A., Šutić M., Kurtović M., Bubanović G., Popović-Grle S., Cincar-Škrinjarić S., Vugrek O., Jukić I., Rumora L., Bosnar M., Samaržija M., Bals R., Jakopović M., Forsti A., Knežević J. *Genes* 2019;10:783: 1-16.

Radovi objavljeni u časopisima koji se indeksiraju u međunarodnoj bazi Science citation indeks Expanded: Hecimovic A., Vukic Dugac A., Jankovic Makek M., Cikes M., Samaržija M., Jakopović M. Treatment of EGFR positive lung adenocarcinoma in a heart transplanted patient: *Monaldi Archives for Chest Disease* 2019;89:1023;205-207; Hećimović A., Jakopović M., Vukić Dugac A., Džubur F., Samaržija M., Metastatic cancer mimics interstitial lung disease. Cases when we need fast diagnosis and treatment: *Monaldi Archives for Chest Disease* 2019;89:1041;13-16.

Radovi objavljeni u časopisima koji se indeksiraju u međunarodnoj bazi Medline: Hećimović A., Heaney A., McKenna S.P., Basara L., Jakopović M., Vukić-Dugac A., Redžepi G., Rotim Cecilija., Samaržija M., Jokić-Begić N., Popović-Grle S. Adaptation and Validation of the Cambridge Pulmonary Hypertension Outcome Review (Camphor) For Croatia : *Acta Clin.Croat* 2019; 58 :3-12.

Kongresna priopćenja: strani kongresi: Hart L.L, Andrić Z.G., Hussein M. A., Ferrarotto R., Beck Thaddeus J., Subramanian J., Radosavljević D.Z., Jovanović D., Pachipala K.K. Samaržija M., Žarić N., Hanna T.W., Aljumaily R., Owonikoko K.T., Malik R.K., Morris S.R., Johnson M.L. Yang Z., Adler S., Spigel D.R. Effect of Trilaciclib, a CDK 4/6 Inhibitor, on Myelosuppression on Patients with Previously Treated Extensive-Stage Small Cell Lung Cancer. *ASCO* 2019.

Domaći kongresi: Samaržija M. Treća generacija ALK inhibitora. U: *Toraks* 2019 : 9. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem = 9th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Zagreb, 10. – 13.4. 2019. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2019. Sažetak br. P-15. [Sažeteci kongresa dostupni na CD-ROM-u]; Samaržija M. Nacionalni program ranog otkrivanja raka pluća u Hrvatskoj. U: *Toraks* 2019 : 9. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem = 9th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Zagreb, 10. – 13.4. 2019. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2019. Sažetak br. P-15. [Sažeteci kongresa dostupni na CD-ROM-u]; Samaržija M. Imunoterapija u prvolinijskom liječenju proširenog oblika raka pluća malih stanica. U: *Toraks* 2019 : 9. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem = 9th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Zagreb, 10. – 13.4. 2019. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2019. Sažetak br. P-20. [Sažeteci kongresa dostupni na CD-ROM-u].

Pozvana predavanja i predsjedavanje na međunarodnim kongresima: 11. Kongres Hrvatskog društva za internističku onkologiju HLZ-a, 24.-27.10.2019. Šibenik; 12.Hrvatski onkološki kongres, 4.-7.4.2019., Poreč; 15. Central European Oncology Congress, 26.- 29.6. 2019., Opatija; 9. Kongres Hrvatskog torakalnog društva, 10.-13.4.2019. Zagreb; Immunotherapy in lung cancer, 9.2019., Crna Gora

Organizacija i znanstveni odbor kongresa: Prvi Hrvatski simpozij o invazivnim gljivičnim infekcijama, 1.veljače 2019, Zagreb; 9. Kongres Hrvatskog torakalnog društva, 10.-13.4.2019. Zagreb; 2. South Eastern European Joint Meeting On Severe Asthma SAF , 6.-7.12.2019, Zagreb; 15. Central European Oncology Congress, 26.- 29.6. 2019.Opatija

Pozvani profesor na Sveučilištu u Novom Sadu, 2019.

Ostale djelatnosti: Organizacija Nacionalnog programa: za probir i rano otkrivanje karcinoma pluća; organizacija i predavanja u sklopu KOPB Akademije; organizacija i predavanja na četiri Poslijediplomska tečaja Hrvatskog torakalnog društva iz područja torakalne onkologije, respiratornih infekcija i plućne rehabilitacije; organizacija 2South Estern Europea

Glavni istraživač u tri međunarodna klinička ispitivanja novih lijekova na području karcinoma pluća, plućne hipertenzije i VAP pneumonija.

Istraživač u međunarodnim znanstvenim projektima: Molekularna građa mezotelioma pleure; Uloga stresnog proteina Hsp70 u imunoso-upalnom odgovoru kod kronične opstruktivske plućne bolesti.

Bio je mentor sedam specijalizanata pulmologije i jedne doktorske disertacije, član povjerenstva za obranu tri doktorske disertacije, predsjednik Hrvatskog torakalnog društva i voditelj zaklade Hrvatska kuća disanja.

Mirna Šitum, objavljeni važniji znanstveni radovi (knjige, znanstveni radovi i članci):

Kovačević M, Franceschi N, Šitum M, Goren A, Stanimirović A, Valle Y, Lotti T. Historical review of vitiligo. U: Nicolaidou E, Dessinoti C, Katsambas AD. Hypopigmentation. Taylor & Francis Group, NY, 2020.; Šitum M, Kovačević M: Tinea pedis (atletsko stopalo). U: Pećina M i sur. Sportska medicina, Medicinska naklada Zagreb, 2019. ISBN 978-953-176-898-6; Šitum M, Kovačević M, Je li ovo tipična ili atipična rana? U: Šitum M i sur. Dermatološka onkologija od ordinacije obiteljske medicine do dermatovenerološke Klinike, Medicinska naklada, Zagreb, prosinac 2019. ISBN 978-953-176-939-6. (urednik); Crnarić I, Delaš Aždajić M, Šitum M. Kad nas morphea iznenadi. U: Šitum M i sur. Dermatološka onkologija od ordinacije obiteljske medicine do dermatovenerološke Klinike, Medicinska naklada, Zagreb, prosinac 2019. ISBN 978-953-176-939-6. (urednik); Lugović Mihić L, Šitum M, Franceschi N, Novak I, Vučić M. Od multiplih aktiničkih keratoza do pemfigusa. U: Šitum M i sur. Dermatološka onkologija od ordinacije obiteljske medicine do dermatovenerološke Klinike, Medicinska naklada, Zagreb, prosinac 2019. ISBN 978-953-176-939-6. (urednik); Delaš Aždajić M, Franceschi N, Bulat V, Šitum M, Dediol I. Tenisač koji se nije znojio. U: Šitum M i sur. Dermatološka onkologija od ordinacije obiteljske medicine do dermatovenerološke Klinike, Medicinska naklada, Zagreb, prosinac 2019. ISBN 978-953-176-939-6. (urednik); Franceschi N, Šitum M, Buljan M. Što ako nije „Reed“? U: Šitum M i sur. Dermatološka onkologija od ordinacije obiteljske medicine do dermatovenerološke Klinike, Medicinska naklada, Zagreb, prosinac 2019. ISBN 978-953-176-939-6. (urednik); Prkačin I, Ilić I, Poduje S, Šitum M. Rano otkrivanje melanoma – najznačajniji čimbenik prevencije. U: Šitum M i sur. Dermatološka onkologija od ordinacije obiteljske medicine do dermatovenerološke Klinike, Medicinska naklada, Zagreb, prosinac 2019. ISBN 978-953-176-939-6. (urednik); Buljan M, Šitum M. The most common tumors of facial skin and oral cavity. U: Lugović Mihić L, Šitum M et al. Skin diseases with facial and oral lesions. Medicinska naklada, Zagreb, 2019. ISBN 978-953-176-893-1 (urednica); Goren A, Kovačević M, McCoy J, Šitum M, Bolanča Ž, Stanimirović A, Dhurat R, Chitalia J, Sharma A, Lotti T. The Microbiome in Hair Disorders. U: Franca K, Lotti T. Advances in Integrative Dermatology, John Wiley and Sons Ltd, 2019; Šitum M, Lugović Mihić M, Crnarić M, Kovačević M, Tošić M. Dermatoze koje se očituju na sluznici usne šupljine. U: Mravak – Stipetić M i sur. Opće zdravlje kroz oralno zdravlje, Hrvatska komora dentalne medicine, Zagreb 2019, ISBN 978-953-95183-7-

8; Šitum M, Dediol I i sur. Škola atopije, Medicinska naklada Zagreb, 2019. ISBN 978-953-176-903-7; Lugović – Mihić L, Česić D, Vuković P, Novak – Bilić G, Šitum M, Špoljar S. Melanoma development: current knowledge on melanoma pathogenesis. *Acta dermatovenerol Croat*, 2019;27(3):163-168; Goren A, McCoy J, Šitum M, Dhurat R, Krychman M, Kovačević M et al. Controversies in the Treatment of Androgenetic Alopecia: The History of Finasteride. *Dermatol Ther*. 2019; Dhurat R, Sharma A, Goren A, Daruwalla C, Šitum M, Kovačević M et al. Mission Impossible: Dermal Delivery of Growth Factors via Microneedling. *Dermatol Ther*. 2019; Delaš Aždajić M, Likić R, Aždajić S, Šitum M, Lovrić I, Štimac Grbić D. et al. Outpatient benzodiazepine utilization in Croatia - drug use or misuse? *Int. J. Clin. Pharm*. 2019;41(6):1526-1535; Sharma A, Goren A, Dhurat R, Agrawal S, Sinclair R, Trueb RM et al. Tretinoin Enhances Minoxidil Response in Androgenetic Alopecia Patients by up-regulating Follicular Sulfotransferase Enzymes. *Dermatol Ther*. 2019;32(3):e12915; Kovačević M, McCoy J, Goren A, Šitum M, Stanimirović A, Liu W et al. Novel Shampoo Reduces Hair Shedding by Contracting the Arector pili Muscle via the Trace Amine Associate Receptor. *J Cosmet Dermatol*. 2019;18(6):2037-2039; Šitum M, Franceschi D, Franceschi N. Challenges and Strategies in Dermatologic Therapy – Personalized Medicine Patient Safety and Farmacoeconomics. *Dermatol Ther*. 2019;32(4); Lugović Mihić L, Mihatović D, Šitum M. Psychoneuroimmunology and Skin diseases. *RAD 537 Medical Scienses* 2019;46-47:25-36; Franceschi N, Buljan M, Šitum M. Are Multiple Primary Melanomas a Rare Entity? *RAD 537 Medical Scienses* 2019;46-47:44 -47; Suppa M, Gandini S, Njimi H, Bulliard JL, Correja O, Duarte AF et al. Prevalence and determinants of sunbed use in thirty European countries: data from the Euromelanoma skin cancer prevention campaign. *J Eur Acad Dermatol Venereol*. 2019;33 Suppl 2:13-27; Suppa M, Gandini S, Njimi H, Bulliard JL, Correja O, Duarte AF et al. Association of Sunbed Use with Skin Cancer Risk Factors in Europe: An Investigation within the Euromelanoma Skin Cancer Prevention Campaign. *J Eur Acad Dermatol Venereol*. 2019;33 Suppl 2:76-88; Šitum M, Franceschi N, Delaš Aždajić M. XXVIII. Kongres Europske akademije za dermatologiju i venerologiju. *Medix* 2019;138:38-40; Lugović Mihić L, Bolanča Ž, Šitum M. Osobitosti starijeg dermatovenerološkog pacijenta. U Čatović A i sur: *Dentalna medicina starije dobi u praksi*, Medicinska naklada, Zagreb, 2018. ISBN 978-953-176-845-0; Šitum M. Predgovor. Buljan Flander G i sur. *Znanost i umjetnost odgoja Praktični priručnik o suvremenom odgoju za roditelje i odgojitelje*. Naklada Geromar, Sveta Nedjelja, 2018. ISBN 978-953-48367-0-5

Znanstveni skupovi i predavanja: 22nd Meeting of the European Dermatology Forum, Montreux, Švicarska, 24. – 26. svibnja 2019.; Simpozij multidisciplinarnih timova za liječenje melanoma, Dubrovnik, 1. i 2. veljače 2019.; Bolesti kože s promjenama na licu i usnoj šupljini. Trajna izobrazba, Stomatološki fakultet, Zagreb, 15. veljače 2019.; Prvi međunarodni kongres zdravstvenih radnika u privatnom sektoru, Beograd, Srbija, 22. i 23. veljače 2019.; 15th EADO Congress, Pariz, Francuska, 24. – 27. travnja 2019.; 6. Kongres udruge studenata farmacije i medicinske biokemije Hrvatske Koža – ogledalo zdravlja, 25. – 26. svibnja 2019.; Škola atopije – uloga primarne zdravstvene zaštite u liječenju atopijskog dermatitisa. Tečaj trajne edukacije, Zagreb, 5. travnja 2019.; 2. Znanstveno-stručni simpozij Prevencija zloćudnih tumora kože – Grad Zagreb, primjer dobre prakse, Zagreb, 24. svibnja 2019.; Metoda pomlađivanja mezonitima, Zagreb, 12. lipnja 2019.; Tečaj hijaluronskih filera, Zagreb, 16. veljače 2019.; Članica znanstvenog i stručno znanstvenog Savjeta - Centar za istraživanje i promicanje najboljih zdravstvenih praksi; OktalEduka, Šibenik, 16. – 18. svibnja 2019.; 28th EADV Congress The modern face of dermatology, Madrid, Španjolska, 9. – 13. listopada

da 2019.; Zajedno u ratu-zajedno u zdravlju, 2. hrvatski kongres psihosomatske medicine i psihoterapije s međunarodnim sudjelovanjem, Karlovac, 19. – 21. rujna 2019.; 9th Croatian Esthetic Medicine Symposium, 22-23.3.2019.; Symposium of the international contact dermatitis research group, Zagreb, 29-31.3.2019.; 21. Beogradski Dermatološki Dani, Beograd, Srbija, 14. – 16. studenog 2019.; Simpozij Multidisciplinarni pristup u liječenju tumora glave i vrata, Zagreb, 15. studenog 2019.; XV. znanstveno-stručni simpozij Ratna bolnica Vukovar 1991. – dr. Juraj Njavro, Vukovar, 17. studenog 2019.; IL-23 inhibicija u psorijazi: mijenjam sadašnjost, oblikujemo budućnost, Zagreb, 22. i 23. studenog 2019.; Tečaj napredne dermatoskopije – odabrana područja, Zagreb, 7. prosinca 2019.; Uvod u dermatoskopiju, Zagreb, 14. studenog 2019.; Napredni tečaj dermatoskopije, Zagreb, 15. studenog 2019.; Multidisciplinary skin cancer conference Breaking Down Walls in Cutaneous Oncology, Berlin, Njemačka, 29. – 30. studenog 2019.

Stručna djelatnost: Odbor za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, članica Odbora (od 29. svibnja 2019.); Nacionalno zdravstveno vijeće (članica od 8. veljače 2019.); Časopis Rad (engl. RAD CASA Medical sciences), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (Urednica)

Istraživački rad u tijeku: Istraživač-suradnik na Međunarodnom projektu Qualitative and quantitative assessment of the deposits adhering to the human skin exposed to urban air pollution: an international multicenter study, voditelj: prof.dr.sc. Gordana Zamoli, dr.med., projekt financiran od EADV/PPRC 2020-2021

Nagrade: Općinsko vijeće Općine Cista Provo, 28. lipnja 2019. – Nagrada općine

Slobodan Vukičević, objavljeni važniji znanstveni radovi: Eddowes LA, Al-Hourani K, Ramamurthy N, Frankish J, Baddock HT, Sandor C, Ryan JD, Fusco DN, Arezes J, Giannoulatou E, Boninsegna S, Chevaliez S, Owens BMJ, Chi Sun C, Fabris P, Giordani MT, Martines D, Vukicevic S, Crowe J, Lin HY, Rehwinkel J, McHugh PJ, Binder M, Babbit JL, Chung RT, Lawless MW, Armitage AE, Webber C, Klenerman P, Drakesmith H. Antiviral activity of bone morphogenetic proteins and activins. *Nature Microbiology* 4:339-351, 2019; Grgurevic L, Pecin M, Erjavec I, Capag H, Pauk M, Kufner V, Lipar M, Bubic Spoljar J, Bordukalo-Niksic T, Maticic D, Oppermann H, Peric M, Sampath TK, Vukicevic S. Recombinant human bone morphogenetic protein 6 delivered within autologous blood coagulum restores critical size segmental defects of ulna in rabbits. *Journal of Bone and Mineral Research Plus* 3:e10085, 2019; Pauk M, Bordukalo-Niksic T, Brkljacic J, Paralkar V, Braut AL, Dumic-Cule I, Borovecki F, Grgurevic L, Vukicevic S. A novel role of bone morphogenetic protein-6 (BMP-6) in glucose homeostasis. *Acta Diabetologica* 56:365-371, 2019; Sutton P, Bolanca A, Grgurevic L, Erjavec I, Nikles I, Muller D, Manojlovic S, Vukicevic S, Petrovec M, Dokuzovic S, Luksic I. Prognostic significance of bone morphogenetic protein 6 (BMP6) expression, clinical and pathological factors in clinically node-negative oral squamous cell carcinoma (OSCC). *Journal of Craniomaxillofacial Surgery* 47:80-86, 2019; Vukicevic S, Stokovic N, Pecina M. Is ceramics an appropriate bone morphogenetic protein delivery system for clinical use? *International Orthopaedics* 43:1275-1276, 2019. doi: 10.1007/s00264-019-04322-0; Vukicevic S, Grgurevic L, Erjavec I, Pecin M, Bordukalo-Niksic T, Stokovic N, Lipar M, Capak H, Maticic D, Windhager R, Sampath KT, Gupta M. 206. Vukicevic S, Grgurevic L, Erjavec I, Pecin M, Bordukalo-Niksic T, Stokovic N, Lipar M, Capak H, Maticic D, Windhager R, Sampath KT, Gupta M. Autologous Blood Coagulum is a physiological carrier for BMP6 to induce new bone formation and promote posterolateral

lumbar spine fusion in rabbits. *Journal of Tissue Engineering and Regenerative Medicine*, e-pub ahead of print. doi: 10.1002/term.2981; LaCroix A, Šimunić V, Vukičević S. Unopposed estrogen and endometrial cancer: association or causation? *Croatian Medical Journal* 60:389, 2019; Nemecek E, Chiari C, Valentinitsch A, Kainberger F, Hobusch G, Kolb A, Hirtler L, C Trost, Vukicevic S, Windhager R. Analysis and quantification of bone healing after open wedge high tibial osteotomy. *Wiener klinische Wochenschrift*, e-pub. doi: 10.1007/s00508-019-01541-8.

Istraživački rad u tijeku: Projekt HORIZON2020 „OSTEOproSPINE - Novel Bone Regeneration Drug Osteogrow: Therapeutic Solution for Lumbar Back Pain“, koji se nastavlja na uspješno okončan FP7 suradni projekt Osteogrow, u veljači 2019. godini ušao je u fazu II kliničke studije te su u provedbu kliničkog ispitivanja uključena dodatna dva klinička centra u Austriji. Hrvatski znanstveni centar izvrsnosti za regenerativnu medicinu je u listopadu 2019. godine od Ministarstva znanosti i obrazovanja, na osnovu mišljenja stručnog povjerenstva Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj, dobio produženje rada na dodatnih pet godina. U sklopu Centra Vukičević koordinira rad suradnika Centra te provođenje projekta „Reproduktivna i regenerativna medicina – istraživanja novih platformi i potencijala“. Cilj projekta je otkrivanje novih molekularnih mehanizama bolesti u području reproduktivne i regenerativne medicine, kreiranjem inovativnih znanstvenih i medicinskih alata, postupaka i proizvoda, a usporedo povećati kompetitivnost postojećih i novo obrazovanih znanstvenika kao i gospodarstvenu kompetitivnost Hrvatske u sektoru farmaceutike i zdravstva. Istraživanja u sklopu projekta Hrvatske zaklade za znanost „Razvoj novih antitijela (biološki lijek) koja selektivno inhibiraju izražaj hepcidina u jetri za terapiju anemije kronične bolesti“ približila su suradnike i partnere iz Centra za NMR i suradničkih laboratorija na Institutu Ruđer Bošković, te Genere istraživanja, određivanju prirode interakcije BMP6 i željeza. U sklopu udruge Hrvatski klaster konkurentnosti zdravstvene industrije, koje je predsjednik, promiče razvoj znanstveno istraživačkih kapaciteta i zdravstvene industrije u Hrvatskoj. Partner je u projektu Alliance4Life u sklopu HORIZON2020 Coordination and Support Action programa čiji je cilj omogućiti zemljama EU 13 efikasnije sudjelovanje u okvirnim programima EU, a u sklopu kojeg je sudjelovao u više godišnjih sastanaka i radionica. Tijekom godine provodio je ocjenjivanje projektnih prijedloga za European Research Council (ERC) i Sveučilište u Padovi STARS (Supporting Talent in ReSearch@University of Padova - STARS Grants).

Održao tri pozvana predavanja na domaćim i inozemnim kongresima.

Članovi suradnici

Lovorka Grgurević, publikacije znanstvenih radova u CC: Grgurevic L, Oppermann H, Pecin M, Erjavec I, Capak H, Pauk M, Karlovic S, Kufner V, Lipar M, Bubic Spoljar J, Bordukalo-Niksic T, Maticic D, Peric M, Windhager R, Sampath TK, Vukicevic S. Recombinant Human Bone Morphogenetic Protein 6 Delivered Within Autologous Blood Coagulum Restores Critical Size Segmental Defects of Ulna in Rabbits. *JBMR Plus*. 2018 Nov 5;3(5):e10085. doi: 10.1002/jbm4.10085. eCollection 2019 May; Grgurević L, Novak R, Trkulja V, Hamzić LF, Hrkač S, Grazio S, Santini M. Elevated plasma RANTES in fibrodysplasia ossificans progressiva - A novel therapeutic target? *Med Hypotheses*. 2019 Oct;131:109313. doi: 10.1016/j.mehy.2019.109313. Epub 2019 Jul 20; Košec A, Novak R, Konjevoda P, Trkulja V, Bedeković V, Grgurević L. Tumor tissue hnRNP M and HSP 90α as

potential predictors of disease-specific mortality in patients with early-stage cutaneous head and neck melanoma: A proteomics-based study. *Oncotarget*. 2019 Nov 19;10(62):6713-6722. doi: 10.18632/oncotarget.27333. eCollection 2019 Nov 19; Vukicevic S, Grgurevic L, Erjavec I, Pecin M, Bordukalo-Niksic T, Stokovic N, Lipar M, Capak H, Maticic D, Windhager R, Sampath TK, Gupta M. Autologous blood coagulum is a physiological carrier for BMP6 to induce new bone formation and promote posterolateral lumbar spine fusion in rabbits. *J Tissue Eng Regen Med*. 2019 Oct 31. doi: 10.1002/term.2981

Sažeteci objavljeni u zbornicima skupova: Grgurevic L, Novak R, Ferhatović-Hamzić L. Otkriće novih potencijalnih biljega za procjenu rizika razvoja i progresije bolesti intervertebralnog diska uz pripadajuću anatomske poveznice-prikaz dosadašnjih spoznaja. Simpozij povodom Svjetskog dana kralježnice, 16. listopada 2019.; Novak R, Ferhatović-Hamzić L, Grgurevic L. „Proteomska analiza stanja povezanih uz patologiju intervertebralnog diska-metodološki prikaz. Simpozij povodom Svjetskog dana kralježnice, 16. listopada 2019.

Pozvano predavanje: Grgurevic L Otkriće novih potencijalnih biljega za procjenu rizika razvoja i progresije bolesti intervertebralnog diska uz pripadajuću anatomske poveznice-prikaz dosadašnjih spoznaja. Simpozij povodom Svjetskog dana kralježnice, 16. listopada 2019. Pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Udžbenik/koautor: *Dentalna i kraniofacijalna antropologija*. Tomislav Lauc, Ivana Čuković-Bagić i suradnici, 2019.

Istraživački rad u tijeku: Kao voditelj odjela za proteomiku pri Centru za translacijska istraživanja te u sklopu projekata Znanstvenog Centra izvrsnosti nastavlja svoj znanstveno istraživački rad u sklopu projekata Osteogrow i Osteoprospline u sklopu završne formulacije lijeka, istraživanja u području kroničnih bolesti koja uključuju markere kroničnog bubrežnog zatajenja te jetrene fibroze i portalne hipertenzije uz otkrivanje molekularnih mehanizama pojavnosti rijetkih koštanih bolesti.

Alemka Markotić objavila je radove: Margaletić J, Jurić A, Vucelja M, Boljfečić M, Bjedov L, Pernek M, Matošević D, Nenad Turk, Alemka Markotić. Pest gradation in Croatian forest in the period from year 2008-2017. Zbornik radova 31. Znanstveno-Stručno-Edukativni Seminar s Međunarodnim Sudjelovanjem DDD i ZZUP 2019. Djelatnost dezinfekcije, dezinfekcije, deratizacije i zaštite uskladištenih poljoprivrednih proizvoda, 26. do 29. ožujka 2019, Novigrad (Istra), Croatia, 2019: 293-309; Markotić A, Žmak Lj, Gagro A, Dekaris D. Serum immune markers differentiation in patients with Puumala or Dobrava virus infection. Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: Medicinske znanosti 2019; 537(46-47): 9-15; Markotić A, Bowman K, Husband J, Sharples F. Promotion of the book „Governance of dual use reserach in the life scoiencess“ at the Croatian Academy of Sciences and Arts, Zagreb, Croatia. Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: Medicinske znanosti 2019; 537(46-47):78-78; Markotić A, Puškarić I, Skuhala T. Upper respiratory infection followed by concurrent Sweet’s syndrome and Erythema nodosum. Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: Medicinske znanosti 2019; 540 (48-49): 71-74.

Istraživački rad u tijeku: znanstveni projekti: „Innate immunity to hantaviruses“, Hrvatske zaklade za znanost (glavni istraživač-prof.dr.sc. Alemka Markotić); Znanstveni centar izvrsnosti za virusnu imunologiju i cjepiva iz područja biomedicine (prof.dr.sc. Alemka Markotić - član Znanstvenog odbora Centra i voditeljica radnog paketa u Klinici za infektivne bolesti „Dr. Fran Mihaljević“, Zagreb; glavni istraživač – prof.dr.sc. Stipan Jonjić); „New Cytomegalovirus vaccine vector concepts (MCMVaccine)“, Helmholtz European Partering

funding program, Njemačka (prof.dr.sc. Alemka Markotić – voditeljica radnog paketa u Klinici za infektivne bolesti „Dr. Fran Mihaljević“, Zagreb; glavni istraživač – prof.dr.sc. Luka Čičin-Šain); Centar kompetencija u molekularnoj dijagnostici (prof.dr.sc. Alemka Markotić – voditeljica radnog paketa u Klinici za infektivne bolesti „Dr. Fran Mihaljević“, Zagreb; glavni istraživač – prof.dr.sc. Gordan Lauc).

Zrinka Tarle, objavljeni važniji znanstveni radovi: Par M, Spanovic N, Bjelovucic R, Marovic D, Schmalz G, Gamulin O, Tarle Z. Long-term water sorption and solubility of experimental bioactive composites based on amorphous calcium phosphate and bioactive glass. *Dent Mater J.* 2019;38(4):555-564. DOI: 10.4012/dmj.2018-145; Par M, Repusic I, Skenderovic H, Milat O, Spajic J, Tarle Z. The effects of extended curing time and radiant energy on microhardness and temperature rise of conventional and bulk-fill resin composites. *Clin Oral Investig.* 2019;23(10):3777-3788. DOI: 10.1007/s00784-019-02807-1; Par M, Repusic I, Skenderovic H, Tarle Z. Wavelength-dependent light transmittance in resin composites: practical implications for curing units with different emission spectra. *Clin Oral Investig.* 2019;23(12):4399-4409. DOI: 10.1007/s00784-019-02896-y; Par M, Gamulin O, Spanovic N, Bjelovucic R, Tarle Z. The effect of excitation laser power in Raman spectroscopic measurements of the degree of conversion of resin composites. *Dent Mater.* 2019;35(9):1227-1237. DOI: 10.1016/j.dental.2019.05.018; Par M, Spanovic N, Tauböck TT, Attin T, Tarle Z. Degree of conversion of experimental resin composites containing bioactive glass 45S5: the effect of post-cure heating. *Sci Rep.* 2019 21;9(1):17245. DOI: 10.1038/s41598-019-54035-y.

Par M, Tarle Z. Psychoneuroimmunology of oral diseases. *Stoma Edu J.* 2019;6(1):55-65. DOI: 10.25241/stomaeduj.2019.6(1).art.7.

Sveučilišni udžbenik: Tarle Z i suradnici. Restaurativna dentalna medicina. Medicinska naklada. Zagreb, 2019.

Istraživački rad u tijeku: Prihvaćen je istraživački projekt Hrvatske zaklade za znanost voditeljice Zrinke Tarle pod naslovom: “Biomimetički inteligentni kompozitni materijali” pa se nastavljaju istraživanja vezana uz eksperimentalne bioaktivne kompozitne materijale temeljene na bioaktivnom staklu i amorfnom kalcijevom fosfatu s potencijalom remineralizacije tvrdih zubnih tkiva u suradnji s kolegama sa Sveučilišta u Zürichu Thomasom Attinom i Tobiasom Tauböckom.

U tijeku su i istraživanja s temom otpuštanja fluorida i promjene pH vrijednosti otopine tijekom imerzije bioaktivnih dentalnih materijala

Organizacija skupova: V. Međunarodni kongres Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, ožujak 2019., Prof.dr.sc. Zrinka Tarle je *predsjednica znanstvenog i organizacijskog odbora kongresa; Simpozij Životni stil i zdravlje usne šupljine*, studeni 2019., organizatori Stomatološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za medicinske znanosti, Odbor za orofacijalne bolesti, Prof.dr.sc. Zrinka Tarle je predsjednica organizacijskog odbora simpozija.

Ostali rad: dekanica Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Tajnik/blagajnik PER IADR (Pan European Division of International Association for Dental Research).

Član IADR Tellers Committee, Boarda AODES (Academy of Operative Dentistry European Section), EFCD (European Federation of Conservative Dentistry), član Uređivačkog kolegija *Journal of Dentistry & Oral Disorders* i *Acta Stomatologica Croatica*, *Stomatology*

Dopisni članovi

Krešimir Pavelić, domaće i međunarodne funkcije: U protekloj godini nastao je obnašati funkciju pomoćnika rektora Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Od srpnja obnašam funkciju dekana novoosnovanog Medicinskog fakulteta istoimenog Sveučilišta. Član sam Upravnog vijeća European Molecular Biology Laboratory (EMBL) u Heidelbergu. Nastavio je s radom u European Science Foundation, Science Connect u Strasbourgu. Imenovan je i članom panela Češke zaklade za znanost te recenzenta projekata Slovenske agencije za znanost. Delegat je Republike Hrvatske u European Molecular Biology Laboratory (EMBL). Također obnaša funkciju delegata Republike Hrvatske u European Molecular Biology Conference. Obnaša funkciju člana Senata Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

Rad na projektima: Radi kao voditelj na nekoliko međunarodnih razvojnih projekata s industrijom." Sudjelovao sam u EU projektu GlycoMet (FP7) kojeg koordinira na razini Europskog konzorcija Odjel za biotehnologiju Sveučilišta u Rijeci (voditelj prof. Dr. Đuro Josić). Sudjeluje aktivno na dva projekta koje financira Hrvatska Zaklada za znanost. Radi na razvoju medicinskih srestava (medical device) za međunarodnog investitora. Sudjeluje na realizaciji projekta Interreg 2014-2020 Interreg V-A, Safe Anchoring and Seagrass Protection in the Adriatic Sea (SASPAS).

Objavljeni radovi: Visentin S., sedic M., Kraljevic Pavelic S., Pavelic K. (2019) Targeting tumor metastasis: the emerging role of nanotechnology. *Curr. Med. Chem.* Doi 10.2017/4/0929867326666181220095343; Pavelić K., Klobučar M., Kuzelj D., Pržulj M., Kraljević Pavelić S. (2019) Analysis of the signatures of cancer stem cells in malignant tumors using protein interactomes and the STRING database. In *Analysing Network Data in Biology and Medicine: An Interdisciplinary Textbook for Biological, Medical and Computational Scientists*. Ed. Pržulj N Cambridge University Press, pp. 593-620; Markova-car E., Pavelić K. (2019) Preimplantation genetic diagnosis. In *Embryo as a Person and a Patient*. Editors: Kurjak A, Chervenak F, Jaypee, New Delhi, London, Panama 116-120; Pavelic K., Kraljevic Pavelic S. (2019) Genomic editing, human enhancement and transhumanism: A brief overview. In *Embryo as a Person and a Patient*. Editors: Kurjak A, Chervenak F, Jaypee, New Delhi, London, Panama 131-143; Pavelic K., Martinović T., Teklić E., Gorišek Reberšek J., Kraljević Pavelić S. In *Personalized Medicine in Healthcare System. Legal, Medical and Economic Implications. (Europeanization and globalization)*. Editors: Bodiřoga-Vukobrat N, Rukavina D, Pavelić K, Sander G.G. Patient-doctor relationship in personalized medicine. Springer Nature, Switzerland AG (2019); Pavelić K., Perdija Ž. Kraljević Pavelić S.: In *Personalized Medicine in Healthcare System. Legal, Medical and Economic Implications. (Europeanization and globalization)*. Editors: Bodiřoga-Vukobrat N, Rukavina D, Pavelić K, Sander G.G. Barriers towards new medicine: personalized and integrative medicine concepts. Springer Nature, Switzerland AG (2019);

Josic D., Martinović T., Černogoj U., Vidić J., Pavelic K.,. In *Personalized Medicine in Healthcare System. Legal, Medical and Economic Implications. (Europeanization and globalization)*. Editors: Bodiřoga-Vukobrat N, Rukavina D, Pavelić K, Sander G.G. High-throughput analytics in the function of personalized medicine. Springer Nature, Switzerland AG (2019); Harej A., Mešćić Macan A., Stepanić V., Klobučar M., Pavelić K., Kraljević Pavelić

S., Raić-Malić S: (2019). Antioxidant and antiproliferative activities of 1,2,3-triazolyl-L-ascorbic acid derivatives. *Int. J. Mol. Sci.*, 20:4735 doi:10.3390/ijm 2014735; Mešćić Macan A., Harej A., Cazin I., Klobučar M., Štepanić V., Pavelić K., Kraljević Pavelić S., Schols D., Snoeck R., Andrei G., Raić-Malić S: (2019) Antitumor and antiviral activities of 4-substituted 1,2,3-triazolyl-2,3-dibenzyl-L-ascorbic acid derivatives. *Eur. J. Med. Chem.* 184: 111739 <https://doi.org/10.1016/j.ejmech.2019.111739>.

Pozvana predavanja: Pavelić K: 38th Symposium Sveobuhvatni pristup personaliziranoj medicini. Uvodno izlaganje, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Rijeka, 21. studenog 2019.; Pavelić K: 1. Simpozij Personalizirana medicina: Personalizirana medicina – osnovni principi i kliničko značenje. Uvodno izlaganje. Pulska medicinska događanja. 22. prosinca 2019.; Pavelić K: Genome enhancement and transhumanism. *Medicine, law and society: Globalization of Medicine in 21st Century*, Maribor, Slovenia, 28. – 30. ožujka 2019.

Objavljene knjige: *Personalized Medicine in Healthcare System. Legal, Medical and Economic Implications. (Europeanization and globalization)*. Editors: Bodiroga-Vukobrat N, Rukavina D, Pavelić K, Sander G.G. ISBN 978 3 030 16464 5. *Patient-doctor relationship in personalized medicine*. Springer Nature, Switzerland AG (2019); Pavelić K & Kraljević Pavelić S. *Zeolites in Medicine. Current Achievements and Research of Zeolites in Medicine*. ISBN: 978-1-53616-050-5, Nova Science Publishers, Inc. Hauppauge, New York, USA 180 pages, (2019).

Antun Tucak izabran je za potpredsjednika Znanstvenog vijeća za antropološka istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, člana Nadzornog odbora Matice hrvatske – Ogranka Osijek, člana Organizacijskog savjeta 1. Međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju. Osijek, 5. i 6. prosinca 2019., člana Znanstvenog odbora Međunarodnog simpozija 11. Štamparovi dani – zdravi stilovi života. Brodski Drenovac, Pleternica, Požega, 5. – 8. prosinca 2019.

Predstavljanje monografija u Osijeku i Zagrebu, edicija *Mursa aeterna* (izvršni urednik):

Rondel učenika gimnazija u Osijeku Perivoj hrvatskih velikana, urednici: akademik Andrija Mutnjaković, prof. emeritus Antun Tucak. Osijek, 16. travnja 2019., Zagreb, 5. lipnja 2019.

Mursa – Hadrijanova kolonija uz limes rimskog carstva, autor: prof. dr. sc. Emilio Marin. Osijek, 26. travnja 2019., Zagreb, 11. lipnja 2019.

Izvršni urednik monografija, edicija *Mursa aeterna*: *Mursa u svjetlu numizmatičkih nalaza*, autorica: dr. sc. Hermine Gorické Lukić; *Palača slavonske generalkomande u osječkoj Tvrđi*, autorice: prof. dr. sc. Katarina Horvat Levaj, doc. dr. sc. Margareta Turkalj Podmanicki.

RAZRED ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za filološke znanosti imao je krajem 2019. godine 14 redovitih i 12 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Stjepan Babić, Josip Bratulić, Stjepan Damjanović, Duna Fališevac, Goran Filipi, Eduard Hercigonja, Mislav Ježić, August Kovačec, Ranko Matasović, Antica Menac, Anica Nazor, Darko Novaković, Ivanka Petrović i Milena Žic Fuchs.

Članovi suradnici: Mario Brdar, Anđela Frančić, Darija Gabrić Bagarić, Mario Grčević, Amir Kapetanović, Josip Lisac, Mira Menac-Mihalić, Milan Mihaljević, Dubravka Sesar, Marko Tadić, Silvana Vranić i Mateo Žagar.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je *Darko Novaković*, a dužnost zamjenika tajnika *Goran Filipi*. Predstavnica Razreda u Akademijinu Predsjedništvu je akademkinja Milena Žic Fuchs.

Predstavnik članova suradnika bez prava glasa je prof. dr. sc. Milan Mihaljević.

Razred je u ovoj godini izgubio dva redovita člana. Akademik Marko Samardžija, redoviti član od 10. svibnja 2018., preminuo je 19. veljače 2019., a akademik Radoslav Katičić, redoviti član od 11. ožujka 1986., preminuo je 10. kolovoza 2019.

Razred je održao 10 redovitih sjednica.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Znanstvena istraživanja i nastavnu djelatnost obavljali su članovi Razreda u okviru Akademije i matičnih ustanova, a dijelom i u znanstvenim ustanovama izvan Hrvatske. Članovi Razreda rezultate istraživanja objavili su u nizu domaćih i inozemnih časopisa te u ostalim publikacijama. Sudjelovali su na znanstvenim i stručnim skupovima i predavanjima u zemlji i u inozemstvu. Razred je na svojim sjednicama rješavao niz pitanja i zadataka od interesa za Razred i za Akademiju. Članovi Razreda sudjelovali su u radu niza Akademijinih odbora i vijeća.

Akademik Stjepan Damjanović član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije te je imenovan predsjednikom Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa Hrvatske akademije.

Akademik Mislav Ježić glavni je urednik edicije Hrvatska i Europa, član Etičkog povjerenstva Hrvatske akademije, Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije i Odbora za statut Hrvatske akademije.

Akademkinja Anica Nazor predstavnica je Razreda u Knjižničnom odboru Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i članica Odbora za Nagradu Hrvatske akademije.

Akademik Novaković je predstavnik Razreda u Upravnom odboru Akademijine Zaklade. Akademik Matasović član je Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske akademije.

Akademkinja Žic Fuchs izabrana je u Znanstveno vijeće Europskog istraživačkog vijeća (ERC Scientific Council).

Razred je zadužen za časopise *Filologija*, *Folia onomastica Croatica* i *Hrvatski dijalektološki zbornik*. Akademik August Kovačec glavni je urednik Filologije, prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, članica suradnica, glavna je urednica *Hrvatskog dijalektološkog zbornika*, a prof. dr. sc. Anđela Frančić, članica suradnica, glavna je urednica časopisa *Folia onomastica Croatica*.

Akademik Goran Filipi imenovan je voditeljem Zavoda za lingvistička istraživanja u mandatnom razdoblju od četiri godine, počevši od 1. travnja 2019. Dr.sc. Anja Nikolić-Hoyt imenovana je upraviteljicom Zavoda za lingvistička istraživanja u mandatu od četiri godine, s početkom 1. siječnja 2019.

Akademik Josip Bratulić voditelj je Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Đakovu, u mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 1. siječnja 2020. godine.

Nagrada Judita dodijeljena je akademiku Josipu Bratuliću za knjigu *Svetost i čovječnost* (Književni krug Split, 2018.).

Važniji zaključci na sjednicama Razreda

1. sjednica 28. siječnja 2019.

Dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt uputila je prijedlog Razredu u vezi s održavanjem mini simpozija kojim bi se obilježilo 35 godina Zavoda za lingvistička istraživanja. Članovi Razreda jednoglasno su se složili s prijedlogom obilježavanja 35 godina rada Zavoda, posebice jer 30. godišnjica nije bila obilježena. Ovo se smatra i dobrom prilikom da se novu Upravu Akademije podsjeti i na postojanje „starih“ Zavoda jer se u posljednje vrijeme osnivaju novi zavodi. U raspravi je istaknut problem financiranja Zaklade Hrvatske akademije jer su kamate svake godine sve manje. Razred je raspravljao o molbi dr. sc. Sanje Holjevac za reizbor na radno mjesto znanstvenog suradnika, za znanstveno područje humanističkih znanosti – polje filologija, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci. Razred je imenovao stručno povjerenstvo koje će donijeti odluku kojom predlaže Upravi Akademije donošenje odluke o ponovnom izboru.

2. sjednica 25. veljače 2019.

Akademik Novaković izvijestio je o pristiglim prijedlozima za nagradu Hrvatske akademije. Temeljem rezultata glasovanja, Razred za filološke znanosti predložio je da se Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2019. godini za područje filoloških znanosti dodijeli dr. sc. Ankici Čilaš Šimpraga za knjigu *Rječnik suvremenih hrvatskih osobnih imena* (Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2018.). Stručno povjerenstvo dostavilo je pozitivno izvješće za dr. sc. Martinu Bašić, Zavod za lingvistička istraživanja, o ispunjavanju uvjeta za izbor u znanstveno zvanje više znanstvenog suradnika (bez izbora na odgovarajuće radno mjesto) koje je Razred jednoglasno prihvatio. Razred je raspravljao i o dvjema kolegicama kojima uskoro istječe ugovor o radu u Zavodu te je njihova sudbina trenutno neizvjesna. Dr. sc. Nikolić-Hoyt, upraviteljica Zavoda, predložila je da se povodom 35. obljetnice Zavoda za lingvistička istraživanja održi svečani mini-simpozij pod nazivom „35 godina lingvističkih istraživanja“ na kojem bi se, između ostalog, predstavila znanstvena produkcija šestero aktualnih članova Zavoda: dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, znanstvena savjetnica, dr. sc. Alemko Gluhak, viši znanstveni suradnik, dr. sc. Martina Bašić, znanstvena suradnica, dr. sc. Ivana Filipović Petrović, znanstvena suradnica, dr. sc. Bojana Schubert, poslijedoktorandica u svojstvu znanstvenog novaka (u naslovnom zvanju znanstvenog suradnika) i dr. sc. Marina Marinković, poslijedoktorandica u svojstvu znanstvenog novaka (u naslovnom zvanju znanstvenog suradnika). Simpozij će se održati 15. listopada 2019. godine u velikoj dvorani Knjižnice Hrvatske akademije. Članovi Razreda jednoglasno su prihvatili ovaj prijedlog.

3. sjednica 25. ožujka 2019.

Uprava Akademije odobrila je pokretanje postupka za izbor dr. sc. Anje Nikolić – Hoyt u znanstveno zvanje i na radno mjesto znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju, u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje filologija, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za lingvistička istraživanja HAZU u Zagrebu. Uprava Akademije raspisala je natječaj, a Razred je imenovao stručno povjerenstvo. Akademik Kovačec predložio je da se dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, upraviteljica Zavoda i jedna od urednica Benešićeva Rječnika, imenuje voditeljicom projekta *Benešićev Rječnik hrvatskog književnog jezika*, a prijedlog je jednoglasno prihvaćen. Razred je jednoglasno prihvatio izvješća izvješće o radu za dr. sc. Bojanu Schubert i dr. sc. Marinu Marinković, Zavod za lingvistička istraživanja. Akademik Novaković predložio je da se akademika Gorana Filipija imenuje voditeljem Zavoda za lingvistička istraživanja, a prijedlog je jednoglasno prihvaćen. Razred je jednoglasno prihva-

tio izvješće stručnog povjerenstva u vezi s reizborom dr. sc. Sanje Holjevac na radno mjesto znanstvenog suradnika, za znanstveno područje humanističkih znanosti – polje filologija, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije u Rijeci. Uprava Akademije dostavila je razredima *Prijedlog o izmjenama i dopunama Pravilnika o radu Odbora za nagrade u postupku dodjeljivanja nagrada HAZU*. Razred za filološke znanosti je, uz ogradu, jednoglasno podržao *Prijedlog*. Članovi Razreda smatraju kako bi se svi bliži rodbinski odnosi morali jasno deklarirati pri predlaganju kandidata, a povjerenstvo koje piše izvješće o prijedlogu kandidata moralo bi sa spoznajom te činjenice odlučiti neovisno i objektivno o zaslugama kandidata za nagradu.

4. sjednica 15. travnja 2019.

Uprava Akademije odobrila je osnivanje unutarinstitucijskog projekta pod nazivom *Popunjavanje bjelina na suvremenoj i povijesnoj kajkavskoj jezičnoj karti* pri Zavodu za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije. Jezična istraživanja u sklopu projekta provodit će dr. sc. Marina Marinković i dr. sc. Bojana Schubert iz Zavoda, te dvije vanjske suradnice.

5. sjednica 27. svibnja 2019.

Članovi razreda prihvatili su izvješća o radu za dr. sc. Bojanu Schubert i dr. sc. Marinu Marinković. Upravni odbor Zaklade HAZU dostavio je popis prijave pristiglih u roku na Javni natječaj Zaklade Hrvatske akademije, a članovi Razreda odlučili su koje prijave predlažu za financiranje. Razred je jednoglasno prihvatio pozitivno izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr. sc. Anje Nikolić – Hoyt u znanstveno zvanje i na radno mjesto znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju, u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje filologija, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za lingvistička istraživanja HAZU u Zagrebu.

6. sjednica 1. srpnja 2019.

Ova sjednica Razreda održana je sa članovima suradnicima.

7. sjednica 23. rujna 2019.

Akademik Novaković predložio je da se komemorativna sjednica za akademika Samarđžiju održi 27. siječnja 2020. u 12 sati, što je jednoglasno prihvaćeno. Akademik Damjanović pobrinut će se za organizaciju komemorativne sjednice i dogovoriti potencijalne govornike. Razred je raspravljao o prijedlozima Predsjedništva Akademije u vezi nadolazećih izvora novih članova i donio sljedeće zaključke: „Dob potencijalnih članova Akademije ne može se precizno uvjetovati jer ovisi o nizu faktora, a ponajviše o tome ima li Razred primjereno slobodno mjesto te jesu li u istom trenutku i potencijalni kandidati u odgovarajućoj dobi. Također, treba uvažiti i to da napredovanje i uspjeh znanstvenika ovise i o pojedinoj struci: negdje se napreduje brže, a negdje sporije, pa dob kandidata ne može biti apsolutni uvjet. Svako bi valjalo objasniti status članova suradnika koji nakon deset godina, bilo iz kojih razloga, nisu izabrani u redovite članove. Međurazredne konzultacije, koje uključuju i rasprave vrlo raznorodnih struka, s različitim kriterijima vrednovanja kvalitete i znanstvene izvrsnosti, prema mišljenju Razreda neće pridonijeti kvalitetnijem izboru kandidata. Svi materijali o kandidatima uvijek moraju biti dostupni u tajništvu Razreda. Ako je neki srodnik kandidat u istom razredu, na to treba jasno upozoriti već u najavi kandidature, a eventualni prijedlog takva predloženika treba vrlo detaljno obrazložiti. Razred za filološke znanosti podržava prijedlog da mu limit bude 19 članova.“

8. sjednica 28. listopada 2019.

35. obljetnica Zavoda za lingvistička istraživanja održana je 15. listopada 2019. Akademik Filipi predložio je da se dr. sc. Amira Kapetanovića, člana suradnika, imenuje predsjed-

nikom Odbora za leksikografiju, a prijedlog je jednoglasno prihvaćen. Dr. sc. Amir Kapetanović predložio je ove članove Odbora za leksikografiju: akademik Goran Filipi, akademik August Kovačec, akademik Ranko Matasović, akademkinja Anica Nazor, prof. dr. sc. Marko Tadić, član suradnik, prof. dr. Silvana Vranić, članica suradnica, dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, dr. sc. Ivana Filipović Petrović i dr. sc. Bojana Schubert iz Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije, dr. sc. Željka Brlobaš, dr. sc. Barbara Kovačević i dr. sc. Tomislav Stojanov iz Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje te iz Staroslavenskog instituta dr. sc. Vid Vukoja. Predloženi članovi birani su tako da budu zastupljene različite generacije te da budu uključeni znanstvenici iz Razreda i izvan Razreda koji proučavaju i obrađuju različite korpuse i građu te na različite načine djeluju u području hrvatske leksikografije. Osnivanje Odbora za normu hrvatskog standardnog jezika je najavljeno Upravi Akademije koje je suglasna s osnivanjem. Predloženo je da predsjednik ovog odbora bude akademik Ranko Matasović, a prijedlog je jednoglasno prihvaćen. Akademik Matasović smatra da se Odbor ne treba baviti jezičnim savjetovanjem i svakodnevnom problematikom već ključnim temama za razvoj jezika.

9. sjednica 25. studenoga 2019.

Akademik Novaković podsjetio je kako je otvoren natječaj za nove članove Akademije te kako Razred za filološke znanosti može birati do dva redovita člana te jednog dopisnog člana. Reizbor je ukinut, a V. Razred je trebao imati reizbor dva člana suradnika, što je sada onemogućeno. Nakon kraće rasprave Razred je odlučio u skladu s dogovorom na sjednici 23. rujna 2019. da nema potreba za zajedničkom sjednici s Razredom za društvene znanosti koja se trebala održati na prijedlog Predsjedništva Akademije. Akademik Matasović dostavio je program rada Odbora za normu hrvatskog standardnog jezika koji je jednoglasno prihvaćen. Akademik Filipi, voditelj Zavoda za lingvistička istraživanja, podsjetio je kako se radi na tome da se zaposle dvije postdoktorandice kojima uskoro istječe ugovor o radu. Ako Zavod ostane bez dvije zaposlenice, mnogi poslovi i projekti dolaze u pitanje jer ih neće imati tko provoditi.

10. sjednica 16. prosinca 2019.

Na ovoj sjednici članovi Razreda birali su svoje kandidate za nove članove Akademije. Kao redovitog člana predlaže se prof. dr. sc. Milana Mihaljevića, člana suradnika, a kao dopisnu članicu prof. dr. sc. Zrinku Stahuljak, University of California Los Angeles (UCLA), SAD. Akademik Novaković podsjetio je kako se na prošloj sjednici raspravljalo o kriterijima za izbor vanjskih članova Odbora za normu hrvatskog standardnog jezika, a s obzirom na to da akademika Matasovića nije bilo rasprava je odgođena za ovu sjednicu. Akademik Matasović uvažio je sve argumente članova Razreda te predložio da članovi Odbora budu svi redoviti članovi i svi članovi suradnici Razreda, a prijedlog je jednoglasno prihvaćen. Akademik Matasović predložio je da se konferencija koju će Odbor organizirati nazove prema akademiku Radoslavu Katičiću, što je jednoglasno prihvaćeno.

Odbori unutar Razreda

Odbor za dijalektologiju

Predsjednica Odbora je profesorica Mira Menac-Mihalić, članica suradnica.

Članovi Odbora: dr. M. Bašić, dr. Anica Bilić, dr. Ž. Bjelanović, dr. Đ. Blažeka, dr. D. Brozović Rončević, dr. A. Celinić, dr. A. Čilaš Šimpraga, dr. G. Filipi, dr. V. Jakić-Cestarić, dr. Željko Jozić, dr. I. Kalinski, dr. M. Kapović, dr. Lj. Kolenić, dr. I. Kurtović Budja, dr. M.

Kuzmić, dr. J. Lisac, dr. M. Lončarić, dr. I. Lukežić, dr. D. Mandić, dr. J. Maresić, dr. M. Menac-Mihalić, dr. I. Miloš, dr. B. Petrović, dr. L. Pliško, dr. M. Tomelić, dr. D. Vidović, dr. I. Virž, dr. S. Vranić, dr. S. Vukušić, dr. S. Vulić, dr. V. Zečević, dr. S. Zubčić.

Predsjedništvo Odbora: predsjednica dr. M. Menac-Mihalić, potpredsjednik dr. M. Lončarić, tajnice dr. V. Zečević i dr. A. Celinić; član: dr. J. Maresić.

Objavljen je veći broj dijalektoloških knjiga, rječnika, znanstvenih i stručnih radova. Nastavljena su terenska istraživanja hrvatskih govora u zemlji i u dijaspori te rad na nekoliko dijalektalnih monografija i rječnika. Hrvatski dijalektolozi aktivno su sudjelovali na domaćim i inozemnim znanstvenim skupovima.

U okviru projekta *Općeslavenski lingvistički atlas i Europski lingvistički atlas* ispisivala se i interpretirala hrvatska građa te su se izrađivale karte. Nastavljen je rad na prikupljanju materijala za pojedine europske jezike te na etimološkoj analizi građe i izradi karata. Nastavljena su tipološka i poredbena istraživanja hrvatskoga i drugih slavenskih i europskih jezika.

U 2019. godini izdana je 23. knjiga *Hrvatskog dijalektološkog zbornika*.

Odbor za etimologiju

Predsjednik Odbora je akademik Ranko Matasović.

Tijekom 2018. članovi Odbora za etimologiju naše Akademije nastavili su rad na drugom svesku *Etimološkoga rječnika hrvatskog jezika* (obrađena su sva preostala slova osim slova R), a bavili su se i etimološkim istraživanjima hrvatskoga jezika, istrorumunjskoga (akademik Goran Filipi), dalmatoromanskih jezičnih ostataka u Hrvatskoj, latinskoga, te keltskih i slavenskih jezika. Članovi Odbora recenzirali su i pripremali za tisak radove sa skupa Deveti Skokovi etimološko-onomastički susreti u Čakovcu (organiziranog u listopadu 2018.), a sudjelovali su s izlaganjima na desetak znanstvenih skupova u Hrvatskoj i u inozemstvu.

Odbor za leksikografiju

Predsjednik Odbora je dr. sc. Amir Kapetanović, član suradnik.

Odbor za leksikografiju pri Razredu za filologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nije se sastajao nakon smrti akademika Milana Moguša, pa je Razred za filologiju (28. listopada 2019.) potaknuo obnovu rada u njemu imenovanjem predsjednika (prof. dr. Amira Kapetanovića, člana suradnika) i novih članova Odbora (izabrano je ukupno 14 članova).

Prva sjednica Odbora održana je 25. studenoga 2019. godine. Na sjednici se raspravljalo o planu rada i djelovanja Odbora za leksikografiju u 2020. godini. U diskusiji je zaključeno da treba poduprijeti nastavak rada na postojećim važnim hrvatskim leksikografskim projektima s ciljem da se što prije i što kvalitetnije oni dovrše i da se očuva i iskoristi već prikupljeno (i obrađeno) gradivo (digitaliziranje i iskorištavanje papirnoga korpusa načinjena u proteklim desetljećima za dopune Akademijina rječnika, obuhvaćanje u jednom rječniku čakavskoga leksika obrađenoga dosad u brojnim rječnicima pojedinih lokalnih govora) te da se u vidu ima dugoročnije planiranje u području leksikografije. Članovi Odbora raspravljali su i o trenutačnim poteškoćama i problemima u radu na tekućim važnim leksikografskim projektima te izazovima hrvatske leksikografije u europskom kontekstu. Predloženo je da Odbor pokuša privući barem jednu važniju znanstvenu leksikografsku konferenciju u Zagreb u iduće tri godine te da se objavljuju znanstveni radovi iz područja leksikografije, koji bi proistekli iz rada članova Odbora.

Odbor za hrvatski latinitet

Predsjednik Odbora je akademik Darko Novaković.

Članovi Odbora sudjelovali su latinističkim referatima na domaćim i inozemnim znanstvenim skupovima, surađivali u digitalnoj zbirici hrvatskoga latiniteta CroALa kao i u izdanjima pojedinačnih tekstova hrvatskoga latinizma u domaćim i inozemnim tiskanim publikacijama.

U 2019. Odbor je izgubio uglednog i višestruko zaslužnog člana, prof. dr. sc. Pavla Kneževića.

Odbor za onomastiku

Predsjednica Odbora je profesorica Anđela Frančić, članica suradnica.

Predsjednica Odbora obavljala je uredničke poslove za časopis *Folia onomastica Croatica* (27. broj tiskan je u veljači 2019., 28. broj je u tisku). Članovi Odbora radili su na onomastičkim projektima, referatima s onomastičkim temama sudjelovali su na znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu te objavljivali radove iz onomastike u domaćim i inozemnim publikacijama.

Odbor za orijentalistiku

Predsjednik Odbora je akademik Mislav Ježić.

Organizacija znanstvenoga skupa:

19.-24. kolovoza 2019.: *The Seventh International Vedic Workshop*, Dubrovnik – sudionici iz Indije, Japana, Sjedinjenih Američkih Država, Velike Britanije, Francuske, Belgije, Nizozemske, Njemačke, Švedske, Rusije, Italije i Hrvatske. Izlaganja hrvatskih sudionika: M. Ježić: *How to Understand Rgvedic Sūktas? On the examples of sūktas to Sūrya and Indra*. Ivan Andrijanić: *Search for the Interior Meaning of Speech and Ritual: upāsana and vidyā in the early Upaniṣadic exegesis*. Višnja Grabovac: *Notes on Indra or Śakra in Buddhist Texts*.

Sudjelovanje na znanstvenome skupu:

3.-6. travnja 2019.: *Mediteranski korijeni filozofije*. Izlaganje M. Ježić: *Što je zajedničko Bhagavadgīti i katedrali sv. Duje? Povijesni slojevi*.

Nastavila se je suradnja na međunarodnome projektu *Upaniṣadi u poredbenoj perspektivi: povijest teksta, recepcija, usporednice*.

Nastavilo se je sudjelovanje u međunarodnome projektu novoga prijevoda *Rksamhite* na njemački (izdavač: Suhrkamp / Insel Verlag / Verlag der Weltreligionen). Na redu je treći svezak.

Dr. sc. Ivan Andrijanić objavio je *Gramatiku sanskrta* (Zagreb, Školska knjiga), prvu na hrvatskome. (Prvi Hrvat koji je objavio sanskrtsku gramatiku, i to na latinskome, učinio je to već 1790. g. – bio je to Filip Vesdin.)

Radovi sa šeste Dubrovačke međunarodne konferencije o sanskrtskim epovima i purānama (DICSEP 6) – u suorganizaciji Hrvatskoga filozofskoga društva – prikupljeni su i priređeni za tisak. Urednici su Ivan Andrijanić (Zagreb) i Sven Sellmer (Berlin i Poznań). Glavni je urednik Mislav Ježić (Zagreb). Stali su se prikupljati i radovi sedme Dubrovačke konferencije.

Indijski nakladnik Dev Publishers & Distributors, New Delhi, sklopio je na svoj zahtjev sporazum s Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti i Hrvatskim filozofskim društvom o sunakladništvu u pretisku četiriju svezaka Radova DICSEP-a 2-5 za indijsko i međunarodno tržište: *Stages and Transitions: temporal and historical frameworks in epic and purāṇic*

literature. *Proceedings of the Second Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Purāṇas* (2002), ed. Brockington, Mary, general editor Radoslav Katičić; *Epics, Khilas and Purāṇas. Proceedings of the Third Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Purāṇas* (2005), ed. Koskikallio, Petteri, general editor Mislav Ježić; *Parallels and Comparisons. Proceedings of the Fourth Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Purāṇas* (2009), ed. Koskikallio, Petteri, general editor Mislav Ježić; *On the Growth and Composition of the Sanskrit Epics and Purāṇas. Relationship to kāvya. Social and Economic Context. Proceedings of the Fifth Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Purāṇas* (2016), ed. Andrijanić, Ivan & Sellmer, Sven, general editor Mislav Ježić. Knjige su u tisku.

Prihvaćene recenzije rukopisa

1. sjednica 28. siječnja 2019.

Časopis *Filologija*: Marta Andrić, *Polazište hrvatskog prijevoda Putopisa Evlije Čelebija*; Ivan Marković, *Bilješke o jeziku Ante Starčevića*.

2. sjednica 25. veljače 2019.

Časopis *Filologija*: Ranko Matasović, *Etimologija hrvatske riječi vrganj i još nekih mikonima u hrvatskome*

Folia onomastica Croatica, br. 28: Maja Matasović i Ranko Matasović, *Etimologija nesonima Iž*.

4. sjednica 15. travnja 2019.

Časopis *Filologija*: Metka Furlan, *Praslovansko *dētę/děť in hetitsko tēta-*.

5. sjednica 27. svibnja 2019.

Folia onomastica Croatica, br. 28: Pavol Odaloš; *Literáronymá v Urbanovom Živom biči*; Dubravka Ivšić Majić; *O metodologiji istraživanja hrvatskih predslavenskih toponima*

6. sjednica 1. srpnja 2019.

Časopis *Filologija*: Mate Kapović, *Etimologija riječi soparnik*; Matea Birtić i Siniša Runjajić, *Sintaktičko-semantička podjela psiholoških glagola u hrvatskome jeziku*; Branka Šegvić, *Upotreba rodno osjetljivog jezika*; Tea Šegvić, *Tata kupi mi auto und Nivea Milk weil es nichts Besseres für die Hautpflege gibt*; Maslina Ljubičić i Vinko Kovačić, *Prilagodba talijanskih pridjeva u dubrovačkom govoru Marina Držića*; Martina Kramarić, *Rukopisna gramatika Principi della Grammatica prima in lingua Slava, Italiana et Latina Gašpara Vinjalića*; Ana Mihaljević i Petra Šoštarić, *Zamanjin prijevod Hesiodove Teogonije*

Folia onomastica Croatica, br. 28: Előd Dudás, *Slavensko stanovništvo zapadne Panonije u zrcalu toponima*; Marina Marasović-Alujević, *Romanstvo i slavenstvo u toponimiji otoka zapadnog dijela splitskog akvatorija – prilog etimološkom istraživanju*.

7. sjednica 23. rujna 2019.

Hrvatski dijalektološki zbornik, br. 23: Anđel Frančić, *Geolingvistika i antroponomastička istraživanja*; Mijo Lončarić, *Prozodija hrvatskih punktova u Općeslavenskom lingvističkom atlasu – Prilog geolingvističkim istraživanjima hrvatskoga jezika*; Mira Menac-Mihalić, *Geolingvistika i frazeologija*; Mira Menac-Mihalić i Anita Celinić, *Karta 'dijete' (OLA L 1775 'peбeнok' i SIFPM 1776 Nsg 'dětę' /u npouz6/) u organskim govorima slavenskoga svijeta*;

Silvana Vranić, *Jezična raznolikost kroz dijalektne karte hrvatskih narječja*.

Časopis *Filologija*: Ivana Nežić, *Iz morfologije južnih labinskih govora*; Ivana Filipović Petrović i Jelena Parizoska, *Konceptualni ustroj natuknice u mrežnome frazeološkome rječniku hrvatskoga jezika*.

Folia onomastica Croatica, br. 28: Domagoj Vidović, *Pogled u prezimenski fond Hrvata u Crnoj Gori*; Branimir Brgles, *Zadar, Šibenik i Trogir u križevačkoj županiji na prijelazu 15. Stoljeća*; Joža Horvat, *Jesu li imena ovaca i ovnova crne ovce među zoonimima u djelu Imena vlastita i splošna domaćih životin u Hrvatov a ponekle i Srbalj s primjedbami Frana Kurelca?*; Ankica Čilaš Šimpraga, *Croatian onomastic terminology related to saintly names*; Marina Marasović-Alujević, *Romanstvo i slavenstvo u toponimiji otoka zapadnog dijela splitskog akvatorija – prilog etimološkom istraživanju*.

8. sjednica 28. listopada 2019.

Hrvatski dijalektološki zbornik, br. 23: Anđela Frančić, *Geolingvistika i antroponomastička istraživanja*; August Kovačec, *Sklonidba imenica u govoru Jesenja*.

Filologija

Marina Marinković, *Dislocirani govori Gorskoga kotara: mjesni govori Vukmanića i Knez Gorice*; Ahmed Zildžić i Aida Smailbegović, *Tekstualna analiza Hatifijeve Timurnāme u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti*; Ivan Lupić, *Najstariji hrvatski latinički molitvenik*.

Folia onomastica Croatica, br. 28: Nikola Vuletić, *Bilješke iz rapske povijesne toponimije: toponimi bez suvremenih potvrda*; Ante Matan, *Toponomastica etymologica communis Canfanarii*.

9. sjednica 25. studenoga 2019.

Zavod za lingvistička istraživanja: Milan Moguš, Marko Tadić i Marina Marinković, *Rječnika Kranjčevićevih pjesama. Razasuto stihovlje*.

Folia onomastica Croatica: Suzana Todorović; *Hišna imena na Pomjanu in Šaredu v slovenski Istri*.

Nakladnička djelatnost

Folia onomastica Croatica. – ISSN 13300695 (Tiskana inačica); ISSN 18487858 (Mrežna inačica); DOI: <http://doi.org/10.21857/yvjrdenjzy>

Knj. 27 (2018) / glavna i odgovorna urednica Anđela Frančić. - 2018. - 285 str. : ilustr. ; 24 cm.

Milan Moguš : 1927.-2017. / uredio August Kovačec. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za filološke znanosti, 2019. - 63 str., tabla sa slikom M. Moguša ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 221) ISBN 9789533472263

Filologija: časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 0449363X (Tiskano izdanje); ISSN 18488919 (Mrežno izdanje); DOI: <http://doi.org/10.21857/yjn4oc6j89>

Knj. 71(2018) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2018. - 127 str. : ilustr. ; 24 cm.

Filologija: časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 0449363X (Tiskano izdanje); ISSN 18488919 (Mrežno izdanje); DOI: <http://doi.org/10.21857/yjn4oc6j89>

Knj. 72(2019) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2019. - 129 str. : ilustr. ; 24 cm.

Promocije

Akademik Novaković sudjelovao je u ime Razreda 5. ožujka na predstavljanju nakladničke djelatnosti Akademije u 2018. godini.

Održano je predstavljanje knjige Jurja Habelića *Pervi otca našega Adama greh* u crkvi Pohoda Blažene Djevice Marije u Vukovini 18. rujna 2019. Predstavljanje je organizirao Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Velika Gorica i Gradska knjižnica Velika Gorica. Sudjelovali su akademici Bratulić i Damjanović koji su radili na pripremi izdanja.

Javna predavanja

Dan otvorenih vrata Hrvatske akademije, 13. studenog 2019. od 10 do 19 sati.

Predstavljanje *Sadržaj i važnost Bašćanske ploče i Škrinje svetog Šimuna* – vodili su akademik Stjepan Damjanović (u 11.30 sati) i akademik Josip Bratulić (u 12.30 sati) (atrij palače)

Pokroviteljstva

Znanstveni kolokvij *500 godina Libra*, u organizaciji Odsjeka za hrvatski jezik i književnost Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i suradnji s Maticom hrvatskom, 23. listopada 2020., Dubrovnik.

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Josip Bratulić

Objavljeni tekstovi: Kratka (pret)povjest Matičina *Vijenca, Vijenac*, God. XXVI, br. 647-648, od 19. prosinca 2018.; *Matica hrvatska – pratilac kulturnih i političkih zbivanja u Hrvatskoj od njezina početka do danas*, u zborniku Marija Bistrica u doba Ivana Krizmanića – „tiho žarište“ hrvatskog narodnog preporoda i Matice ilirske, Marija Bistrica, 2018. str. 29-35.

U spomen svećeniku Zvonimiru Brumniću (1912.-1999.), u zborniku *Svećenik Zvonimir Brumnić, Život za druge*, Split, 2019., 21-26.; *Sudbina knjiga i jedne knjižare* (Kugli), *Vijenac* br. 652, 28.II. 2019.; *Jakši Fiamengu u spomen*, Nova Istra, 4/2018, str. 8-10.

Sjemenište i klasična gimnazija u Pazinu – rasadište hrvatskih intelektualaca, u zborniku Mili Bogoviću, *Spašavanje povijesti*, Zagreb, 2019. str. 31-36.; *Antologija djela hrvatskoga jezika iz 20. stoljeća*, u skupini autora u 6. knjizi *Povijest hrvatskoga jezika – 20. stoljeće – drugi dio*, Zagreb, 2019.; *Krčki biskup Bartolomej Bozanić u krugu hrvatskih biskupa u XIX. stoljeću*, u *Da život imaju, Zbornik u povodu 70. rođendana kardinala Josipa Bozanića, metropolita i nadbiskupa zagrebačkoga i velikoga kancelara Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, Zagreb, 2019, str. 629-640; *Sjemenište i Klasična gimnazija u Pazinu – rasadište hrvatskih intelektualaca*, u Zborniku u čast biskupa Mile Bogovića, *Spašavanje povijesti*, Zagreb, 2019., str. 31-36; *Predgovor* knjizi AleksandrePuizine *Vitez Priče iz ateljea*, Zagreb, 2019, VII-XIV; *Istra u životu i djelu Vladimira Nazora*, u katalogu izložbe *Život i djelo Vladimira Nazora*, Državni arhiv u Pazinu, 2019, str. 38-52; *Mati Križmanu u spomen*, *Istarska Danica* 2020, Pazin, 2019, str. 178-180; *Franjo Kuharić, zagrebački nadbiskup i kardinal*, *Zadarska smotra*, 2019, br. 4, str. 54-59; *Inkunabule u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, *Glasnik HAZU*, VI, br. 10, 2019., str. 45-49.

Knjiga: *Aleja glagoljaša*, *Stoljeća hrvatske glagoljice*, treće dopunjeno i prošireno izdanje, Znamen, Zagreb, 2019.

Prikazi, recenzije: Drago Šimundža, *Pouke svetih muževa žena*, uz knjigu *Svetost i čovječnost*, *Vijenac*, 20. XII. 2018.; Teodora Vigato, *Životi kršćanskih svetaca i kraljeva*, *Zadarska smotra*, 2019, br. 4, str. 277-281; Ivan Bošković, *Bratulićeva svestranost*, Hrvatsko

devetnaesto stoljeće, *Zadarska smotra*, 2019, br. 4, str. 282-291; Slikaru i kiparu Ivici Antolčiću, dobrom čovjeku, na rastanku, *Kaj, Časopis za književnost, umjetnost, kulturu* 2019, br. 3-4, str. 139-144.

Nagrade i priznanja: Zahvalnica za sudjelovanje na Danima Matije Petra Katančića u Valpovu, 2019.; Povelja Antuna Barca Hrvatskog filološkog društva – Hrvatskog slavističkog odbora, Šibenik, 2019.; Nagrada „Judita“ za knjigu *Svetost i čovječnost*, Split, 25. travnja 2019.

U okviru 17. Pulskih dana eseja. Pula 18.-19. listopada 2019. tema je bila njegovo književnopovijesno djelo – sudjelovalo dvadesetak referenata.

Sudjelovanja na znanstvenim skupovima: u Kotoru predstavio *Kotorski misal* – referat: *Kotorski misal u krugu hrvatskih latinskih, glagoljičkih i ćiriličkih misala*; Dani Matije Petra Katančića, Valpovo 26. Kolovoza; sudjelovao na Maloj glagoljskoj akademiji, vodio polaznike Alejom i po Istri, od Plomina do Žminja; 17. Pulski dani eseja, Pula, 18.-19. listopada 2019. posvećeni mojim knjigama, raspravama i djelovanju - sudjelovalo 24. referenata; Hieonimus noster. Međunarodni simpozij ob 1600-letnici Hieronimove smrti, Ljubljana, 23-26. listopada 2019.

Stjepan Damjanović knjige: *Izabrani filološki spisi*, Fakultet za crnogorski jezik i književnost, Biblioteka Linguistica, knj. 4, ur. Novica Vujović, Cetinje, 2019. 439 str.

Rasprave i članci: Odlazak jednog od najvećih hrvatskih jezikoslovaca, In memoriam Marko Samardžija (1947 – 2019), *Vijenac* XXVI, 652, 25. veljače. 2019, str. 16 – 17; Uvodne napomene o Matičinu nakladništvu, Skrb za duh nacije, *Prilozi za povijest nakladništva Matice hrvatske*, uredili Damir Barbarić i Stjepan Damjanović, glavni urednik Luka Šeput, izvršni urednik Josip Brleković, Matica hrvatska, Zagreb, 2019, str. 9 – 19; Bogovićevo prinosi proučavanju hrvatskoga glagoljaštva, Spašavanje povijesti, *Zbornik o znanstvenom, svećeničkom i biskupskom djelu Mile Bogovića*, Riječka nadbiskupija, Gospičko – senjska biskupija, Alfa d. d. Zagreb, 2019, str. 85 – 93; Matica hrvatska – 175 godina povjerenja u kulturu, *Verba volant – scripta manent, Zbornik u čast akademika Stjepana Krasića*, OP, Sveučilište u Splitu, Split, 2019, str. 921 – 931; Kako je dragi kamen hrvatskoga jezika s Krka dospio u Zagreb, *Da život imaju, Zbornik u povodu 70. rođendana kardinala Josipa Bozanića, metropolita i nadbiskupa zagrebačkoga i velikoga kancelara Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, Zagreb, 2019, str. 569 – 579; Veliki pothvat hrvatske filologije (Povijest hrvatskoga jezika, 20. stoljeće – drugi dio, gl. urednik A. Bičanić, ur. Ivo Pranjković i Marko Samardžija), *Vijenac* 665 – 666, Zagreb, 12. rujna 2019, str. 12.; Professore, sretna Vam devedeseta!, U povodu 90. rođendana akademika Eduarda Hercigonje, *Vijenac* 667, 26. rujna 2019, str. 12; Otkrivanje zasute baštine (Pavao Tijan, Domovinske i emigrantske teme, Studije, eseji, članci, Glas Koncila, Zagreb, 2019., str. VII – LIX + 3 – 427, priredio i predgovor napisao Božidar Petrač), *Republika*, 9 – 10, Zagreb, 2019, 133 – 135.

Voditelj Akademijina zavoda u Varaždinu.

Radi na proučavanju jezika glagoljičnih tekstova hrvatskih protestanata.

Dunja Fališevac u 2019. godini radila je na transkripciji rukopisnih djela dubrovačkih pjesnika 17. stoljeća. Piše i predgovor za dramu *Osmanšćica* Ivana Tomka Mrnavića. Radi na tekstu *Poljske teme Zdenke Marković* i na tekstu *Dnevnik Dragojle Jarnević*.

Goran Filip izvorni znanstveni članci (poglavlja u knjizi): Istrorumunjski astronomi: nazivi koji se tiču Sunca i Mjeseca // Poglavlja iz romanske filologije: u čast akademiku Augustu Kovačecu povodom 80. rođendana / Lanović, Li-

na ; Ljubičić, Maslina ; Musulin, Maša ; Radosavljević, Petar ; Šošćarić, Sanja (ur.). Zagreb: FF press, 2018. str. 219-236 (premda knjiga nosi oznaku 2018. godine, izišla je 2019.)

Istraživački rad u tijeku: Pripremni i početni radovi na projektu *Lingvistička geografija Hrvatske u europskom kontekstu* koji financira HRZZ.

Mislav Ježić

Organizacija znanstvenoga skupa: 19.-24. kolovoza: *The Seventh International Vedic Workshop*, Dubrovnik – sudionici iz Indije, Japana, Sjedinjenih Američkih Država, Velike Britanije, Francuske, Belgije, Nizozemske, Njemačke, Švedske, Rusije, Italije i Hrvatske. Izlaganje M. Ježić: *How to Understand Rgvedic Sūktas? On the examples of sūktas to Sūrya and Indra*.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima: 3. – 6. travnja: *Mediterranski korijeni filozofije*. Izlaganje M. Ježić: *Što je zajedničko Bhagavadgīti i katedrali sv. Duje? Povijesni slojevi*.

Organizacija drugih skupova: 10. travnja: Dan Europe u Hrvatskoj paneuropskoj uniji u Zagrebu: *Izgledi i izazovi pred Europskom unijom danas* – sudionici: Andrej Plenković, Mislav Ježić, Klaus Fiesinger, Andreja Metelko Zgombić, Bernd Posselt, Branko Baričević, Pavo Barišić, Aleksandra Markić-Boban; 25. – 27. listopada: Međunarodna konferencija Hrvatske paneuropske unije u Splitu: *Ishodi izbora za Europski parlament i izbori pred Europskom unijom. Prema predsjedanju Hrvatske u vijeću Europske unije* – sudionici: Gordan Grlić Radman, Željana Zovko, Karlo Ressler, Tomislav Sokol, Alain Terrenoire, Bernd Posselt, Mislav Ježić, Pavo Barišić i sudionici iz 10 zemalja. Podijeljena odlikovanja Red hrvatskog pletera Alainu Terrenoineu i Red Ante Starčevića Berndu Posseltu.

Sudjelovanje na javnim tribinama: 22. svibnja: *50. obljetnica smrti Slavka Ježića*, Matica hrvatska, Zagreb – sudionici: Stipe Botica, Slobodan P. Novak, Tihomil Maštrović, Josip Bratulić, Mislav Ježić; 30. svibnja: *August Šenoa – kritička izdanja i monografija Slavka Ježića*, Kuća Šenoa, Zagreb – sudionici: Dubravko Jelčić, Tihomil Maštrović, Mislav Ježić

Sudjelovanje u televizijskim emisijama: Art à la carte, ur. Lidija Lacko Vidulić: Slavko Ježić – sudionici: Tihomil Maštrović, Mislav Ježić, 17. svibnja 2019.; Bilješke o jeziku, ur. Marija Sirišćević Vuković: U spomen na Radoslava Katičića – sudionik: M. Ježić, 14. listopada 2019.

Objavljeni radovi: M. Ježić: Some Aspects of the Poetic Technique of Vedic Kavis: Do the compositional structures and lexical or phonetic features of Vedic hymns reveal complementary information on their content?, u: *Living Traditions of Vedas. (Proceedings of the Sixth International Vedic Workshop)*, ur. Shrikant Bahulkar & Vinod Bhattathiripad, Kozhikode, Delhi: New Bharatiya Book Corporation, 2019, 474-495.; M. Ježić: U spomen: Radoslav Katičić, *Jezik* br. 4-5/2019., str. 121-129.

Urednički rad: dovršetak uređivanja V. sveska edicije *Hrvatska i Europa*; uređivanje VI. sveska *Proceedings of the Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Puranas*.

August Kovačec: *Akademik Milan Moguš* (Senj, 25. travnja 1927. – Zagreb, 19. studenoga 2017.), Spomenica posvećena preminulom akademiku Milanu Mogušu, Spomenica preminulim akademikima svezak 221, Zagreb, 2019., str.13-17; Uvodnik. J. M. Lackie, *Englesko-hrvatski rječnik stanične i molekularne biologije*. Prvo hrvatsko izdanje. Prevele i priredile Petra Korać i Marjana Pavlica, Glavna urednica Ana Vraneša. Naklada Dominović, Zagreb, 2019., str. VII-VIII; *Filologija. Sveučilište u Zagrebu. 350 godina. 1669.-2019.*

Nakladnik Sveučilište u Zagrebu, Glavna i odgovorna urednica Mirjana Polić Bobić, Zagreb, 2019, str. 288-295; Profesor Radoslav Katičić i suvremena hrvatska lingvistika. *Kolo, Časopis Matice hrvatske za književnost, umjetnost i kulturu*, 4/2019. Tema broja: Velikan hrvatske znanosti (Radoslav Katičić, 1930.-2019.), Zagreb, 2019, str. 92-106; Sklonidba imenica u govoru Jesenja. *Hrvatski dijalektološki zbornik* (Razreda za filološke znanosti), Knjiga 23, Zagreb, 2019., str. 1-32.

Izlaganje na obilježavanju 35. godina od osnutka Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU (22. listopada 2019.); Uvodno izlaganje *Cent ans de l'enseignement de linguistique romane à la Faculté des Lettres et Philosophie de Zagreb* na Međunarodnom romanističkom skupu o 100. obljetnici od osnutka Odsjeka za romanistiku na Filozofskom fakultetu sveučilišta u Zagrebu (15. do 17. studenoga 2019.).

Rad na projektu *Popunjavanje bjelina...* (opis fonologije, pridjeva, glagola /kajkavskoga/ govora Jesenja).

Glavni je urednik časopisa *Filologija* i urednik Spomenice posvećene akademiku Milanu Mogušu.

Voditelj projekta *Popunjavanje bjelina na karti kajkavskoga narječja* (Zavod za lingvistička istraživanja).

Ranko Matasović tijekom 2019. nastavio je rad na drugom svesku *Etimološkoga rječnika hrvatskog jezika* i obradio, zajedno sa suradnicima, sva slova osim slova R. Bavio se i tipološkim istraživanjima sustava sročnosti u jezicima svijeta te poredbenopovijesnim istraživanjima latinskoga i keltskih i slavenskih jezika. Izlagao je na tri međunarodna znanstvena skupa, a na skupu *Cetinjski filološki dani* održao je plenarno izlaganje. Objavio je devet znanstvenih članaka, među kojima i "A Universal about Number Agreement" u časopisu *Italian Journal of Linguistics* (31/2019). Dobio je nagradu *Bulcsú László* Hrvatskoga filološkog društva za životno djelo.

Anica Nazor priredila je tekst senjskoga glagoljskog *Korizmenjaka* iz 1508. godine u latiničnoj transkripciji: *Korizmenjak, Senj, 1508. Latinična transkripcija glagoljskoga teksta (s uvodom i rječnikom)*. Priredila Anica Nazor. Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu – Grad Senj, Zagreb 2019., str. 235. Prilog. *Korizmenjak* je prijevod talijanske zbirke korizmenih propovijedi Quadragesimale franjevca konventualca Roberta Caracciola, znamenitoga propovjednika franjevačkoga reda (1425.-1495.), kojega su nazivali trombetta di Dio i novello Paolo. Na hrvatski su ga preveli Senjani Silvestar Bedričić i Petar Jakovčić; *Korizmenjak fra Ruberta protomačenoga z latinskoga (u značenju talijanskoga) jazika na hrvački po popi Peri Jakovčići i po popi Silvestri Bedričići*. Transkripcija čini cjelinu s izdanjem faksimila *Korizmenjaka* objavljenoga u Senju 1991. godine (uredili Branko Fučić i Anica Nazor). Očuvano je deset originalnih primjeraka, od kojih se četiri čuvaju u Akademijinoj knjižnici (jedan potpun). Primila je Zahvalnicu Male glagoljske akademije „Juri žakan“, Roč 2019.

Darko Novaković priredio je prvo izdanje latinske pjesme rapskoga humanista Martina Nimire upućene Francescu Todeschiniju Piccolominiju (1439-1503), nadbiskupu, potom i kardinalu Siene, te napokon kratkotrajnom papi (Pio III: 22. rujna – 18. listopada 1503.); objavljivanje je predviđeno u proljeće 2020. (Latina et Graeca). Za Književni krug u Splitu priredio je drugo izdanje Marulićeva *Životopisa sv. Jeronima*; objavljivanje je također predviđeno u proljeće 2020.

Ivanka Petrović je istraživala mnogostoljetni put razvoja i formiranja liturgijskih knjiga latinske kršćanske Europe, od prvih začetaka, preko mnogih njihovih dijelova i oblika – kroz razne zapadne liturgije – do liturgijskih knjiga koje danas nazivamo plenarnim misalom i plenarnim brevijarem. Istodobno je pratila prijenos knjiga zapadnih latinskih liturgija u hrvatsku zemlju te osobitosti hrvatske redakcije glagoljskih misala i brevijara od 12. stoljeća do Tridentskoga sabora (1568.). Prikupljala je i proučavala latinske kodekse i tekstove hrvatskoga srednjeg vijeka te utvrđivala njihove europske izvore. Recenzirala je rukopise niza članaka i nekoliko knjiga za domaće časopise i talijanska i francuska izdanja. Istraživački rad u tijeku: Uz 1600. godišnjicu smrti sv. Jeronima († 420.) istražuje Jeronimovo književno i kulturno djelo kao jednoga od utemeljitelja prvobitne latinske Crkve. S posebnom pozornošću proučava njegov žanrovski raznovrstan hagiografski opus i odjek toga korpusa u hrvatskome književnom srednjovjekovlju. Hrvatske mediolatinske i srednjovjekovne vernakularne, glagoljske i latinične, tekstove nastavlja istraživati u kontekstu europskih književnosti srednjega vijeka i u suradnji sa zapadnoeuropskim sveučilištima i akademijama.

Milena Žic Fuchs

Objavljeni radovi: *ESFRI in Future Contexts of Impact: Research Infrastructures in SSH. STAY TUNED TO THE FUTURE: IMPACT OF THE RESEARCH INFRASTRUCTURES FOR SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES*. Firenze: Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee e Leo S. Olschki Editore, str. 3-11.; Veliki izazovi »interdisciplinarnosti«: znanost, čovjek, društvo, u: Čović, Ante i Hrvoje Jurić (ur.) *Integrativno mišljenje i nova paradigma znanja*. Zagreb: Pergamena, Hrvatsko filozofsko društvo, Znanstveni centar izvrsnosti za integrativnu bioetiku, str. 49-62.

Plenarna/pozvana predavanja: *Missions and Horizon Europe: the Inter/multi/transdisciplinary Context*, skup pod nazivom *Science and Educational Challenges Facing Europe in the Next Decade. On the occasion of the 250th anniversary of the birth of Alexander von Humboldt (1769–1859)*, održan je 8. travnja 2019. u Zagrebu; “Science“ and “culture“ in university settings: how to achieve the involvement of early-career researchers and students in solving wicked problems together?, skup pod nazivom *Science and solutions – can we solve wicked problems together?* održan je 1. listopada 2019. u Helsinkiju povodom proslave godišnjice Sveučilišta u Helsinkiju, Finska; *Multidisciplinarnost: zašto su humanističke i društvene znanosti nužnost u suvremenim istraživanjima?*, tribina u organizaciji ogranka Matice hrvatske u Križevcima, Visokog gospodarskog učilišta u Križevcima i Zavoda za znanstveno-istraživački i umjetnički rad HAZU Koprivničko-križevačke županije održana je 27. rujna 2019. u Križevcima; *The role of Humanities in contemporary Europe: the inter/multi/transdisciplinary dimension*. HERA Conference Panel *Evaluating the role of Humanities in Contemporary Europe* održan je od 11. do 12. rujna 2019. u Gdanjsku, Poljska; *Building partnerships: the inter/multi/transdisciplinary dimension*. Godišnja konferencija European University Association pod naslovom *Driving innovation in Europe’s universities* održana je od 11. do 12. travnja 2019. u Parizu, Francuska; “People to People“: *The Many-Layered Concepts of The ‘Belt and Road*, konferencija pod naslovom ‘16+1 Cooperation’ and its Prospect u organizaciji Kineske akademije društvenih znanosti (CASS) i ZSEM-a održana 8. travnja 2019. u Zagrebu.

Međunarodna suradnja: tijekom 2019. godine nastavila je s radom kao članica Znanstvenog savjetodavnog odbora za Research Infrastructure Project *InRoad*. Također su se nastavile njene obveze kao članice mnogobrojnih znanstvenih savjetodavnih odbora u Europskoj uniji, kao npr. Znanstvenog savjetodavnog odbora *Europeane*, Stručnog vijeća Konfucijeva insti-

tuta u Zagrebu, Savjeta Sveučilišta u Zagrebu (potpredsjednica), Znanstvenog savjetodavnog odbora NET4SOCIETY (*Transnational Cooperation among National Contact Points for Socioeconomic Sciences and Humanities*) te predstavnicu Hrvatske u Upravnom vijeću HERA projekata (*Humanities in the European Research Area*).

Njeno vrlo aktivno sudjelovanje u "HERCules" (Higher Education, Research and Culture in European Societies) odboru Academie Europaeae također se nastavilo, pogotovo u prinosima kongresa te drugih tematskih sastanaka u organa ciji Academie Europaeae.

U ljeto 2019. akademkinja Milena Žic Fuchs izabrana je za članicu Znanstvenog vijeća Europskog istraživačkog vijeća (ERC Scientific Council). Sve nove članove odabrao je neovisni odbor za imenovanja, a u procesu odabira sudjelovala je isključivo znanstvena zajednica. Izbor je potvrdila Europska komisija. Time je akademkinja Milena Žic Fuchs postala prva znanstvenica iz Hrvatske imenovana u ovo prestižno tijelo.

Članovi suradnici

Mario Brdar

Brdar, Mario. 2019. Metafore i metonimije u interakciji. In L. Molvarec & T. Pišković (Eds.), *Metafore u hrvatskome jeziku, književnosti i kulturi. Zbornik radova 47. seminara Zagrebačke slavističke škole*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Zagrebačka slavistička škola – Hrvatski seminar za strane slaviste, 51-94; Brdar, Mario; Brdar-Szabó, Rita; Perak, Benedikt. 2019. Metaphor repositories and cross-linguistic comparison: Ontological eggs and chickens. U: Bolognesi, Marianna; Brdar, Mario; Despot, Kristina (ur.), *Metaphor and Metonymy in the Digital Age: Theory and methods for building repositories of figurative language*. Amsterdam - Philadelphia: John Benjamins, 225-252.; Bolognesi, Marianna; Brdar, Mario; Despot, Kristina (ur.). 2019. *Metaphor and Metonymy in the Digital Age: Theory and methods for building repositories of figurative language*. Amsterdam - Philadelphia: John Benjamins; Bolognesi, Marianna; Brdar, Mario; Despot, Kristina. 2019. Preface and acknowledgments. U: Bolognesi, Marianna; Brdar, Mario; Despot, Kristina (ur.), *Metaphor and Metonymy in the Digital Age: Theory and methods for building repositories of figurative language*. Amsterdam - Philadelphia: John Benjamins, ix-x; Despot, Kristina; Tonković, Mirjana; Essert, Mario; Brdar, Mario; Perak, Benedikt; Ostroški Anić, Ana; Pandžić, Ivan. 2019. MetaNet.HR: Croatian metaphor repository. U: Bolognesi, Marianna; Brdar, Mario; Despot, Kristina (ur.), *Metaphor and Metonymy in the Digital Age: Theory and methods for building repositories of figurative language*. Amsterdam – Philadelphia: John Benjamins. Amsterdam - Philadelphia: John Benjamins, 123-146; Brdar, Mario. 2019. On the life cycle of metaphors: The case of the conductor metaphor in medical discourse. U: Gudurić, Snežana; Radić-Bojanić, Biljana (ur.), *Jezici i kulture u vremenu i prostoru VIII/1*. Novi Sad: Filozofski fakultet - Pedagoško društvo Vojvodine, 381-390; Sandford, Jodi; Brdar, Mario. 2019. Introduction to the special section on figurative multimodality. *Jezikoslovlje* 22.2. 191-197.

Voditelj istraživanja *Figurativni jezik u zdravstvenoj komunikaciji* (interni istraživački projekt Sveučilišta u Osijeku). Sudjeluje u istraživanjima pod pokroviteljstvom Španjolskog ministarstva znanosti inovacija: *Description and explanation of figuration in and across languages: the development of a cross-linguistic analytical database* (voditelj: Francisco Ruiz de Mendoza) i *Researching conceptual metonymy in selected areas of grammar, discourse and sign language with the aid of the University of Córdoba Metonymy Database* (voditelj: Antonio S. Barcelona).

Sudjelovao s izlaganjima na međunarodnim znanstvenim skupovima u Budimpešti (*Nyelvtan, diszkurzus, megismerés*, 28.-29.3., plenarno), Rijeci (*HDPL*, 16.-18.5., zajedno s Tanjom Gradečak-Erdeljić i Barbarom Kružić), Beogradu (*6th International Conference of the English Department, Faculty of Philology*, 30.5.-1.6.) i Albi Iuliji (*The 9th Conference on Linguistic and Intercultural Education – CLIE-2019*, 4.-6-7., plenarno).

Godišnja nagrada Filozofskog fakulteta za znanstveni rad u 2018. godini (2019.)

Andela Frančić

Radovi u knjizi: Frančić, Andela. 2019. Hrvatska imena u 20. stoljeću. *Povijest hrvatskoga jezika. 6. knjiga: 20. stoljeće – drugi dio*. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti Croatica, 199 – 239; Frančić, Andela; Milovan, Maja. 2019. Imena u najstarijoj umaškoj matičnoj knjizi. *Matična knjiga krštenih Župe Umag (1483. – 1643.)*. Pazin: Državni arhiv u Pazinu, 45–77.

Radovi u časopisima: Frančić, Andela. 2019. Granice među antroponimijskim kategorijama. *Onomastica*, LXIII, Kraków, 55–69; Frančić, Andela. 2019. Geolingvistika i antroponomastička istraživanja: prezimena od naziva za osobu koja kroji i šije odjeću. *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 23, Zagreb, 55–80.

Radovi u zbornicima radova: Frančić, Andela; Čilaš Šimpraga, Ankica. 2019. Pogled u hrvatsku onomastičku terminologiju. Konvergenције a divergenције v propriálnej sfére. *20. slovenská onomastická konferencia (zborník referátov)*. Ur. Alexandra Chomová, Jaromír Krško i Iveta Valentová. Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici – Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra Slovenskej akademie vied v Bratislave – VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akademie vied, 29–43; Frančić, Andela. 2019. Osobna imena u Rječniku bračkih čakavskih govora Petra Šimunovića. *U početku bijaše ime: Tragovima onomastičkih istraživanja Petra Šimunovića*. Ur. Marina Marasović-Alujević i Antonela Marić. Split: Filozofski fakultet u Splitu, 83–102.

Istraživanje povijesne i suvremene hrvatske antroponimije, prikupljanje i leksikografska obradba frazeološke građe govora Svete Marije, sudjelovanje u radu na projektima Općeslavenski lingvistički atlas (OLA), Istraživanje antroponimije na tlu Hrvatske u XV. stoljeću i Hrvatska dijalektna frazeologija te bavljenje ostalim temama iz jezikoslovne kroatistike.

Mario Grčević

Knjige: Grčević, Mario. 2019. *Ime »Hrvat« u etnogenezi južnih Slavena*. Zagreb - Dubrovnik: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Ogranak Matice hrvatske u Dubrovniku.

Grčević, Mario; Vekarić, Nenad (ur). 2019. *Dubrovnik u hrvatskoj povijesti. Zbornik radova u čast akademiku Nenadu Vekariću*. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu.

Članci: Grčević, Mario. 2019. Identiteti pravoslavnoga pučanstva u Vojnoj krajini. U: *Vidici* 1, str. 126-162; Grčević, Mario. 2018. Hrvatski etnonimi i glotonimi na razmeđu kultura i civilizacija na istoku hrvatskoga kulturnoga prostora. U: *Poglavlja iz romanske filologije: u čast akademiku Augustu Kovačecu o njegovu 80. rođendanu*. Ur. Maslina Ljubičić, Nina Lanović, Maša Musulin, Petar Radosavljević, Sanja Šošarić (ur.). Zagreb: FF Press. Str. 257-283. (objavljeno 2019.); Grčević, Mario, Matijas Baković. 2018. Jezik prvih brojeva Bosansko-hercegovačkih novina iz 1878. godine. U: *Kroatologija* 9:1-2. Str. 5-25. (objavljeno 2019.); Grčević, Mario. 2019. Povijesni glotonim »srpski« u starijoj hrvatskoj književnojezičnoj tradiciji. U: *Dubrovnik u hrvatskoj povijesti. Zbornik radova u čast akademiku Nenadu Vekariću*. Ur. Mario Grčević, Nenad Vekarić. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu. Str. 123-158.

Predavanje: Grčević, Mario. 2019. Migracije Hrvata iz srednjovjekovne Raške. *Cetinjski filološki dani II*, Cetinje, Crna Gora, 10. – 12. rujna 2019.

Radijska emisija: 3. studenog 2019., Hrvatski radio, Razgovor s povodom

Intervju: Razgovarao Andrija Tunjić. *Vijenac*, 21. XI. 2019. Str. 4-5.

Mario Grčević priprema za objavu svoju doktorsku disertaciju u knjižnom obliku, radi na proširenom, drugom izdanju knjige *Ime „Hrvat” u etnogenezi južnih Slavena* (2019.) i radi kao voditelj dvaju projekata Hrvatskih studija, od kojih se na jednom priprema *Hrvatski odostražni rječnik*.

Amir Kapetanović

Znanstveni radovi tiskani u 2019. godini (uključeni su i radovi koji su objavljeni u brojevima časopisa za 2018. godinu, ali su tiskani u 2019. godini, pa nisu ušli u izvješće za 2018. godinu): Suvremena hrvatska jezična slika SLOBODE, *Leksykon aksjologiczny Słowian i ich sąsiadów*, Tom 4: WOLNOŚĆ, red. M. Abramowicz, J. Bartmiński, Wydawnictwo UMCS, Lublin–Warszawa, 2019, 501–527. (s Irenom Miloš); 2. Govorni činovi i uljudnost u dijalozima Hektorovićeva Ribanja i ribarskoga prigovaranja, *Colloquia Maruliana* 28, Split, 2019, 35–46; Marginalije o jeziku i oko njega i jezik Kamenoga spavača Maka Dizdara, Mak Dizdar: prvih stotinu godina. *Zbornik radova s naučne konferencije održane u Sarajevu od 19. do 22. oktobra 2017*, ur. G. Dizdar, Fondacija “Mak Dizdar” – Bošnjački institut (Fondacija Adila Zulfikarpašića), Sarajevo, 2019, 123–128; Hrvatski jezik iz davnine u Pričama iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić, *Stoljeće Priča iz davnine*, ur. A. Kos-Lajtman, S. Lovrić Kralj i N. Kujundžić, Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti, Zagreb, 2018, 771–776; Naracija i kajkavština u filmu Seljačka buna 1573. Vatroslava Mimice, *Umjetnost riječi* 2/2018, Zagreb, 2018, 229–246; Položaj i razvoj hrvatskoga jezika od 1918. do 1945. godine, *Studi Slavistici* XV/2, Firenca, 2018, 57–73; Jezični itinerar Sibe Miličića, *Josip Sibe Miličić: vreme, prostor, sudbine: međunarodni interdisciplinarni zbornik radova*, ur. S. Šeatović, S. Ročić, Edicija Limes, knj. 1, Institut za književnost i umetnost – Univerzitetska biblioteka Svetozar Marković, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Centar za komparativnohistorijske interkulturene studije, Beograd, 2018, 385–412; Stari jezični nanosi i arhaizmi u Kamenom spavaču Maka Dizdara, *Ricerche slavistiche*, Nuova serie 1 (LXI), Rim, 2018, 205–222

Istraživački rad u tijeku: nastavak tekstološke i leksikografske obradbe vrela za Starohrvatski rječnik.

Josip Lisac: Moliškohrvatski govori i novoštokavski ikavski dijalekt, u: *Moliški Hrvati. Pet stoljeća povijesti / Croati del Molise. Cinquesecoli di Storia*, Priredio / A cura di Antonio Sammartino, Fondazione Agostina Piccoli, Montemitro, 2018, 157-163; Uz istraživanje i proučavanje karaševskih govora, u: *Domaća rič 13. Zbornik*, Ogranak MH Zadar, Zadar, 2019, 213-220; Jezikoslovno nakladništvo Matice hrvatske od 1961. do danas, u: *Skrb za duh nacije. Prilozi za povijest nakladništva Matice hrvatske*, MH, Zagreb, 2019, 57-79; Dragocjenost bačkih Hrvata, *Vijenac*, XXVII, 659, 6. lipnja 2019, 27; Dijalektološka istraživanja i leksikografski opisi hrvatskih govora, dijalekata i narječja u 20. stoljeću, u: *Povijest hrvatskoga jezika. 6. knjiga: 20. stoljeće – drugi dio*, Croatica, Zagreb, 2019, 277-319; Stanje s jezikom i u jeziku nije dobro. Razgovarao Andrija Tunjić, *Vijenac*, XXVII, 2019, 661, 4. srpnja 2019, 4-6; Jezikoslovlje u Matici hrvatskoj u posljednjih pedesetak godina, *Zadarska smotra*, 68, 2019, 1-3, 369-386; Grgur Čevapović i Dragutin Boranić, ibidem, 387-391; Bilješka o Heleni Dragić, ibidem, 402; Dijalektološka djela Pavla Ivića, ibidem, 560-562; Hrvatski govori u Vojvodini, *Stolačko kulturno proljeće*, XVII, 2019, 153-162; Zadarski kroatisti

i Deklaracija, u: *Zadarski filološki dani*, Zadar, 2019, 39-48; In memoriam Radoslav Katičić (Zagreb, 3. 7. 1930. – Beč, 10. 8. 2019.), *Republika*, LXXV, 2019, 9-10, 93-96; Radoslav Katičić ili život posvećen jeziku, *Vijenac*, XXVII, 2019, 665-666, 12. rujna 2019, 16; Obljetnica života Zlate Bujan-Kovačević, *Zadarska smotra*, 68, 2019, 4, 65; Uz pedesetu obljetnicu smrti Enza Sovittija (1926.-1969.), *ibidem*, 69-70; Vince – Kravar – Kolumbić – Brozović – Muljačić, *ibidem*, 168-172; Događaj u znanosti, *ibidem*, 384-385; Hrvatski jezik je blago koje moramo čuvati. Razgovarala: Mira Ćurić, *Hrvatsko slovo*, XXV, 2019, 1284, 29. studenoga 2019, 3-4.

Sudjelovao na znanstvenim skupovima u Salima, u Biogradu, u Subotici, u Puli i na dva skupa u Zadru, redovito s referatom. Promovirao niz knjiga, bio mentor u pripremi doktorskih disertacija, snimao emisije za HTV, održavao predavanja.

Glavni urednik časopisa *Croatica et Slavica Iadertina* i *Zadarske smotre*, urednik u Čakavskoj riči i u Stoljećima hrvatske književnosti.

Pripremio jednu knjigu, obrađivao dijalektološke i jezičnopovijesne teme, radio na pripremi knjiga o gradišćansko-hrvatskim govorima.

Mira Menac–Mihalić: Menac-Mihalić, Mira. 2018. (2019) Geolingvistički pogled na infinitiv i supin u govorima hrvatskoga jezika u Hrvatskoj. *Poglavlja iz romanske filologije : u čast akademiku Augustu Kovačecu o njegovu 80. rođendanu* [ur. Nina Lanović i dr.], Zagreb: FF press, 435-453 (u suautorstvu s Anitom Celinić); Menac-Mihalić, Mira. 2019. Geolingvistika i frazeologija, *HDZ 23*, 91-120; Menac-Mihalić, Mira. 2019. 'Dijete' u organskim govorima slavenskoga svijeta (jezične karte na građi *Općeslavenskoga lingvističkog atlasa*), *HDZ 23*, 35-54 (u suautorstvu s Anitom Celinić).

Kao članica hrvatskoga i međunarodnog povjerenstva te Redakcije Općeslavenskoga lingvističkog atlasa surađuje svojim kartama u knjigama drugih zemalja te priređuje, redigira i interpretira hrvatsku dijalektološku građu za karte drugih autora. Surađuje u međunarodnom projektu Kroatisches Kultur-und Dokumentationszentrum – istraživanja hrvatskih govora u Gradišću. Prikuplja, obrađuje i interpretira hrvatske dijalektne frazeme te obrađuje dijalektnu građu kao voditeljica projekta Hrvatska dijalektna frazeologija.

Milan Mihaljević objavio je: Mihaljević, Milan, Udvajanje dopunjača u hrvatskome crkvenoslavenskom jeziku // *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje 45/2* (2019). (izvorni znanstveni rad); Mihaljević, Milan, The Structure of Coordination: Evidence from Croatian Church Slavonic // *Formal Approaches to Slavic Linguistics: The Third Cornell Meeting 2016* / Browne, Wayles ; Despić, Miloje ; Enzina, Naomi ; Harmath-de Lemos, Simone ; Karlin, Robin ; Zec, Draga (ur.). Ann Arbor: Michigan Slavic Publications, 2018. (objavljeno 2019.) str. 200–213. (izvorni znanstveni rad); Mihaljević, Milan. Description of Newly Discovered Glagolitic Manuscripts // *Authority, Provenance, Authenticity, Evidence : Selected Papers from the Conference and School Authority, Provenance, Authenticity, Evidence* / Willer, Mirna ; Gilliland, Anne J. ; Tomić, Marijana (ur.). Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018. (objavljeno 2019.) str. 71–85; Mihaljević, Milan (ur.)

Drugi beramski brevijar : hrvatskoglagoljski rukopis 15. stoljeća II. dio : sv. 1: faksimil, sv. 2.: transliteracija, Zagreb: Staroslavenski institut, 2019. (priređivač, glavni urednik i jedan od autora transliteracije)

Sudjelovao je kao referent na trima znanstvenim skupovima: Granaslavic 2019 : V Congreso internacional "Jornadas Andaluzas de Eslavística", Granada (Španjolska), 9 – 11 srpnja 2019.; *Croatia and Croatians in past and present networks* : International Conference on

the 35th anniversary of Croatian Studies at Macquarie University, Sydney (Australia), 19. – 21. rujna 2019.; Hieronymus noster: International Symposium on the 1600th Anniversary of Jerome's Death, Ljubljana (Slovenija), 23. – 26. listopada 2019.

Kao vanjski suradnik održavao je redovitu nastavu na Odsjeku za opću lingvistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i na Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Kao voditelj Znanstvenoga centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo rukovodio je i sudjelovao u kolacioniranju teksta drugoga dijela 2. *beramskog brevijara* iz 15. st. te priredio i uredio izdanje njegova faksimila i transliteracije. Za studiju o jeziku toga brevijara napisao poglavlja o fonologiji i zamjenicama te dio poglavlja o sintaksi. Završio i predao u tisak rad o istočnobačvarskim elementima (preslavizmima) u hrvatskoglagojskim tekstovima i članak o jednokratnici *rahomeća* iz *Vinodolskoga zbornika* s početka 15. st. Recenzirao je rukopise triju knjiga i više znanstvenih članaka za različite časopise i zbornike.

Istraživački rad u tijeku: Sa suradnicima radi na transliteraciji i računalnom označivanju teksta 1. *beramskog brevijara* s kraja 14. st. te priprema zbornik studija o 2. *beramskom brevijaru*. Nastavlja istraživanje jezika tekstova u glagoljskim brevijarima: službe u čast sv. Franji Asiškom na njegov blagdan (4. listopada) kao i službe na dan prijenosa njegovih moći (25. svibnja) te homilija sv. Jeronima na *Evangelje po Luki*.

Dubravka Sesar

Znanstveni rad: Otkrivanje Ráfusa. Uz hrvatski prepjev *Molitvica, Philologica LXXVII*, Zbornik Filozofičke fakulty Univerzity Komenského, Bratislava 2018, str. 416–423.

Prijevod:

Karel Čapek, *Razgovori s T. G. Masarykom*, Hrvatsko-češko društvo i Disput, Zagreb 2019., 263. str.; Vatroslav Lisinski: *7 nápěvů : s doprovodem klavíru : české verše přebásněné do chorvatštiny* = 7 popijevaka : uz pratnju klavira : češki stihovi prepjevani na hrvatski jezik / Vatroslav Lisinski ; prepjevala na hrvatski Dubravka Sesar ; [priredio i redigirao Felix Spiller], HUOKU – Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2019.; Vatroslav Lisinski: *12 nápěvů : s doprovodem klavíru = 12 popijevaka : uz pratnju klavira : češki stihovi prepjevani na hrvatski jezik* / Vatroslav Lisinski ; prepjevala na hrvatski Dubravka Sesar ; [priredio i redigirao Felix Spiller], HUOKU – Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2019.; Vatroslav Lisinski: *Na Krkonoších : pro sbor a klavír : české verše přebásněné do chorvatštiny* = Na Krkonošama : za zbor i orkestar : češki stihovi prepjevani na hrvatski jezik / Vatroslav Lisinski ; [tekst] Václav Jaromír Pícek ; prepjevala na hrvatski Dubravka Sesar ; [priredio i redigirao Felix Spiller], HUOKU – Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2019.; Vatroslav Lisinski: *Píseň vojenská : pro mužský sbor a orchestr : české verše přebásněné do chorvatštiny* = Vojnička pjesma : za muški zbor i orkestar : češki stihovi prepjevani na hrvatski jezik / Vatroslav Lisinski ; [stihovi] Boleslav Jablonský ; prepjevala na hrvatski Dubravka Sesar ; [priredio i redigirao Felix Spiller], HUOKU – Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2019.;

Vatroslav Lisinski: *Slovenská pieseň : so sprievodom klavíra : slovenské verše přebásněné do chorvatštiny* = Slovačka popijevka : uz pratnju klavira : slovački stihovi prepjevani na hrvatski jezik / Vatroslav Lisinski ; [stihovi] Gustáv Kazimír Zechenter-Laskomerský ; prepjevala na hrvatski Dubravka Sesar ; [priredio i redigirao Felix Spiller], HUOKU – Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2019.

Prikazi: Naša Korablja i dalje plovi. Uz prašku izložbu *Dušan Karpatský – známý a neznámý, Vijenac* br. 652, 28. II. 2019., str. 15; Udovičina dragocjena lepta u višejezičnoj ri-

znici biblijskih mudrosti. *Ленга біблейскої мудрості* (Rusko-slavenški rječnik biblijskih krilatica i aforizama s ekvivalentima iz germanskih i romanskih jezika te armenskoga i gruzijskoga). *Suvremena lingvistika* god. 45, br. 88, 2019, str. 285–289.

Recenzija: Kniga dlja naukovyh, pedagogičnyh, suspiljnyh potreb... Recenzija na pidručnyk O. Timko-Ditko, Ju. Jusyp-Jakymovyč „Istoryčna gramatyka ukrajinskoji movy, č. 1.“, *Naukovyj visnyk Užgorods'kogo universytetu, serija Filologija 2 (40)*, 2018., str. 87.

Esej: Dušan Karpatský – Jesmo li ga zaboravili? *Susreti*, glasilo Hrvatsko-češkog društva, br. 36–37, 2019, str. 54–56.

Silvana Vranić

Radovi: *Uporaba infinitivnih rečenica u istrorumunjskom žejanskom dijalektu i u munskom čakavskom govoru, Poglavlja iz romanske filologije*. Lalović, Nina, Ljubičić, Maslina, Musulin, Maša, Radosavljević, Petar, Šoštarić, Sanja (ur.). Zagreb: FF Pres, 2019., 737–755; Jezična raznolikost kroz dijalektne karte hrvatskih narječja (u usporedbi s OLA kartama). *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 23, 2019., 121–145; Mirjana Crnić, *Štokavski ikavski govori u Gorskom kotaru*. Vranić, Silvana, Jozić, Željko (ur.). Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2019.

Nastavila je akcentuirati natuknice i oprimjerenja te leksikografski obrađivati natuknice kostrenskoga rječnika. Radila je na kartama ukrajinske i bjeloruske delegacije u okviru projekta Općeslavenski lingvistički atlas. U tisku joj je ocijenjen izvorni znanstveni rad: Jezične značajke prvoga dijela Drugoga beramskoga (ljubljskoga) brevijara s gledišta povijesne dijalektologije (časopis *Slovo*), a predala je u tisak rad Senj u djelima akademika Milana Mogušića (*Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* za 2018.). Istraživala je za izlaganja na skupovima s temama diakronijske i sinkronijske dijalektologije. Nadopunila je istraživanje govora Vele Učke za izlaganje Govor Vele Učke unutar čakavskoga ekavskoga dijalekta na Znanstvenom skupu *I te gori visokost ide daže pod oblaki: Život na Učki i oko Učke kroz stoljeća* održanom 27. travnja 2019. u Lovranu i rad predala u tisak. U okviru Erasmus programa održala je predavanje *Hrvatska narječja u Gavranovoj drami* Hotel Babilon na Jagiellovskom sveučilištu u Krakovu 10. svibnja 2019. Povijesnom se dijalektologijom zanimala u izlaganju Usporedba temporalala i sanktorala Drugoga beramskoga (ljubljskoga) brevijara kroz prizmu povijesne dijalektologije na Sedmom hrvatskom slavističkom kongresu održanom u Šibeniku 25. – 28. rujna 2019. i rad predala u tisak. Istraživala je govor Berma za izlaganje *Fonologija govora Berma u Istri* na Svečanom kolokviju u čast prof. dr. sc. Miri Menac-Mihalić 8. studenog 2019. u Zagrebu i rad predala u tisak. Bila je predsjednicom Programskoga i organizacijskoga odbora 8. znanstveno-stručnoga skupa *Život, kultura i povijest Kostrene* održanog 27. 11. 2019. u Kostreni. Članicom je Programskoga i Organizacijskoga odbora Međunarodne konferencije CLARC 2020. u organizaciji Centra za jezična istraživanja Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci i Programskoga odbora Riječkih filoloških dana 2020. u organizaciji Odsjeka za kroatistiku istoga fakulteta. Recenzirala je niz znanstvenih članaka. S ciljem popularizacije znanosti održala je predavanje Zavičajni govor – prostor čovjekova svijeta na Znanstvenom pogovoru Prvi dani domaćega zajika 7. – 8. lipnja 2019. u Kastvu, organizirala večer Katedre Čakavskoga sabora Kostrene u čast pjesnikinji Katji Šepić Usmiani i o tom dala intervju za emisiju *Trdi Ča* u veljači 2019., a govor Kostrene predstavila je u emisiji Bilješke o jeziku HTV-a snimljenoj 2. 12. 2019.

Knjiga joj je *Rječnik govora Novalje na otoku Pagu* (suautor Ivo Oštarić) nagrađena Srebrnom poveljom Matice hrvatske 6. srpnja 2019. godine. Od 2014. suradnica je na projektu

Centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo Staroslavenskoga instituta u Zagrebu, od 2018. na projektu *Liber Fluminensis* Sveučilišta u Rijeci i od 2019. na projektu Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Mateo Žagar: Žagar, Mateo: „The language Concept in the Glagolitic and Cyrillic Editions of the New Testament (Urach 1562/1563)“. *Kulturelle Wirkungen der Reformation Kongressdokumentation Lutherstadt Wittenberg August 2018*, sv. II (ur. Klaus Fitschen i dr.). Leucorea-Studien zur Geschichte der Reformation und der Lutherischen Orthodoxie, sv. 37. Leipzig 2017, 365-371; Žagar, Mateo: Tipologija jezičnih razlika među novozavjetnim tekstovima hrvatskih protestanata. *Verba volant – scripta manent. Zbornik u čast akademi-ka Stjepana Krasića OP*, Split 2019, 845-864; Žagar, Mateo: Što su Jovan Maleševac i Matija Popović radili, a što uradili, s jezikom protestantskih tiskanih knjiga (Urach 1562/1563)? Metodološke pretpostavke, mogućnosti i ograničenja filološkoga pristupa. *Što sanjamo. Knjiga radova povodom 70. rođendana profesora Dušana Marinkovića*. (ur. Dubravka Bogutovac i dr.). Zagreb 2019, 190-207.

Publicistički rad: Žagar, Mateo. *Arhitekt nacionalne filologije. O 90. rođendanu akademika Eduarda Hercigonje*. Vijenac 667, st3. 13.

Istraživački rad u tijeku: voditelj projekta *Jezik izdanja hrvatske protestantske tiskare u kontekstu književnojezičnih smjernica XVI. st.* koji podupire Hrvatska zaklada za znanost: jezični i grafijski opis glagoljskih, ćirilskih i latiničkih djela hrvatske protestantske tiskare u Urachu u 16. stoljeću; suradnik Znanstvenog centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo: rad na paleografskom opisu beramskih brevijara.

Uređivački posao: glavni urednik časopisa *Croatica*, br. 63

Organizacija znanstvenih skupova: Međunarodni znanstveni skup *Jezik hrvatskih protestantskih izdanja u kontekstu hrvatskih i europskih književnojezičnih koncepcija XVI. st.*, Zagreb 20. rujna 2019, predsjednik Organizacijskog odbora.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima:

Punctuation principles in Glagolitic and Cyrillic printed editions of the Croatian protestant printing press in Urach (1561-1564), Međunarodna konferencija *Interpunktion international. System – Norm – Praxis*, Regensburg 3. – 4. svibnja 2019.; *Jezik oglednog prijevoda glagoljskoga Novog testamenta iz 1560. u kontekstu jezičnog uređivanja protestantskih izdanja u Urachu 1561-1565*. Međunarodni znanstveni skup Periferno u hrvatskom jeziku, književnosti i kulturi, Katowice 7. – 9. svibnja 2019.; *Pitanje južnoslavenskih predložaka ćirilskih izdanjima uraške tiskare u XVI. stoljeću*, Međunarodni znanstveni skup II. cetinjski filološki dani, Cetinje 10. – 12. rujna 2019.; *Ćirilica uraških izdanja*, Međunarodni znanstveni skup *Jezik hrvatskih protestantskih izdanja u kontekstu hrvatskih i europskih književnojezičnih koncepcija XVI. stoljeća*, Zagreb 20. rujna 2019.; *Interpunkcijska načela u glagoljskim i ćirilskim tiskanima hrvatske protestantske tiskare u Urachu (1561-1564)*, Sedmi hrvatski slavistički kongres, Šibenik, 25. – 28. rujna 2019.

RAZRED ZA KNJIŽEVNOST

Organizacija i sastav

Razred za književnost na kraju 2019. godine imao je 15 redovitih članova i devet članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Ivan Aralica, Željka Čorak, Dubravko Jelčić, Mladen Machiedo, Tonko Maroević, Zvonimir Mrkonjić, Krešimir Nemeč, Dubravka Oraić Tolić,

Luko Paljetak, Pavao Pavličić, Boris Senker, Milivoj Solar, Goran Tribuson, Josip Užarević i Viktor Žmegač.

Članovi suradnici: Ratko Cvetnić, Miro Gavran, Branko Hećimović, Lada Kaštelan, Julijana Matanović, Nedjeljko Mihanović, Cvjetko Milanja, Tomislav Sabljak i Stjepan Tomaš.

Tajnik Razreda je akademik *Pavao Pavličić*, tajnikova zamjenica akademkinja *Dubravka Oraić-Tolić*. Predstavnik Razreda u Predsjedništvu Akademije je akademik *Boris Senker*.

U ovoj godini Razred je izgubio jednog člana suradnika profesora Stanislava Marijanovića koji je preminuo 10. lipnja 2019. Profesor Stanislav Marijanović bio je član suradnik od 17. svibnja 1990. do 10. lipnja 2019.

Razred je tijekom 2019. održao deset redovitih sjednica na kojima su razmatrana organizacijska, znanstvena, stručna i osobna pitanja te jednu zajedničku sjednicu s Razredom za likovne umjetnosti i Razredom za glazbenu umjetnost i muzikologiju.

Tijekom 2019. članovi Razreda sudjelovali su izbornim procesima i u radu različitih Akademijinih tijela i odbora. Tajnik je nastojao izvršiti provedbu zaključaka Predsjedništva i Uprave Hrvatske akademije, o čemu stoje na uvid zapisnici svih redovitih sjednica, te također pratiti rad onih zavoda koji su glede opsega i značaja djelatnosti u užem okružju djelovanja Razreda (Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe u Zagrebu, zavodi u Dubrovniku, Vinkovcima, Požegi, Vukovaru, Osijeku, Varaždinu i Križevcima). Velik broj članova Razreda sudjeluje u radu pojedinih Akademijinih zavoda, odbora, vijeća. Povjerenstava i drugih tijela nadležnih za pojedine stručne i operativne djelatnosti, o čemu podrobnije govore njihovi pojedinačni izvještaji. Na sjednicama su se donosili zaključci koji se tiču koliko Razreda toliko i Akademije u cjelini. Prihvaćeni su za objavljivanje brojni rukopisi koji su Akademijine znanstvene institucije poslale na recenziju.

U 2019. četvrti je put dodijeljena Nagrada iz Zaklade Stipana Bilića Prečića u iznosu od 50.000,00 kuna. Razred je nakon glasovanja odlučio kako će Nagradu dobiti Juliana Adamović za knjigu *Divlje guske*, Hena-com, Zagreb, 2018. Dodjela nagrade je održana 3. prosinca 2019. u Hrvatskoj akademiji.

Najvažnije odluke koje je Razred donio tijekom 11 sjednica:

Prva sjednica 23. siječnja 2019.

Na ovoj sjednici članovi Razreda glasali su o prijedlogu za Nagradu Hrvatske Akademije za područje književnosti. Prijedlog Razreda za Nagradu Akademije za područje je Ratko Cvetnić, član suradnik, i njegova knjiga *Blato u dvorištu*. Za Nobelovu nagradu Razred je odlučio predložiti akademika Luku Paljetka. Za Nagradu Grada Zagreba predložena je dr. sc. Antonija Bogner Šaban. Za Nagradu Zagrepčanka godine odlučeno je predložiti Biserku Rajković Salatu za rad na časopisu *Zagreb moj grad*. Za Nagradu Ministarstva znanosti i obrazovanja za životno djelo Razred je odlučio predložiti akademika Borisa Senkera. Razred je imenovao stručno povjerenstvo za izbor dr. sc. Anice Bilić u znanstveno zvanje i na radno mjesto znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju u znanstvenom području humanističkih znanosti, za znanstveno polje filologija, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Centru za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima. Akademik Senker obavijestio je Razred o povratku Ane Lederer na radno mjesto u Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta HAZU. Naglasio je da radi na tome da se dosadašnju djelatnicu Anamariju Žugić zadrži na radnom mjestu. Akademik Senker obavijestio je Razred i o promjeni datuma održavanja Dana Hvarškoga kazališta koje će se ove godine održati od 2. do 4. svibnja i kako će se upravo tada, nakon višegodišnje obnove, otvoriti Hvarsko kazalište.

Druga sjednica 20. veljače 2019.

Na sjednici je odlučeno tko će govoriti na komemoraciji akademiku Nedjeljku Fabriju. Govornici su akademici Maroević i Pavličić te Julijana Matanović, članica suradnica. Na komemoraciji akademiku Jakši Fiamengu koja će se održati 15. siječnja 2020. govorit će akademici Pavličić, Maroević i Mrkonjić. Razred je odlučio predložiti Upravi da se prihvati pokroviteljstvo nad znanstvenim skupom o Ljubomiru Marakoviću, s tim da pokrovitelj bude Razred, a ne kao Akademija kao cjelina i uz uvjet da Razred bude jedini pokrovitelj. Razred je jednoglasno odlučio za Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti predložiti knjigu Ratka Cvetnića *Blato u dvorištu*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2018. Razred je izvijestio Upravu da je od Franje Marića, profesora, primio prijedlog da se u prostorima Akademije načini izložba pod naslovom *Lijepo & Rijetko*. Franjo Marić je dugogodišnji srednjoškolski profesor hrvatskoga i jedan od najistaknutijih kolekcionara knjiga u Hrvatskoj, a specijalnost su mu starija izdanja iz 19. i 20. stoljeća koja su u međuvremenu postala rijetka, pa i dragocjena. Zato bi izložba obuhvaćala razdoblje od 1840.-1990. godine; sve su to odlično likovno riješena, a koji put i bogato ilustrirana izdanja. Razred je prihvatio izvješće povjerenstva za izbor dr.sc. Anice Bilić u znanstveno zvanje i na radno mjesto znanstvene savjetnice u trajnom zvanju za područje humanističkih znanosti, polje filologije u Centru za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima.

Treća sjednica 20. ožujka 2019.

Razred je razmotrio dopis Davora Slamniga kojim se daje inicijativa da se jedna ulica u Zagrebu nazove imenom njegova oca Ivana Slamniga. Razred je zaključio da inicijativu treba podržati jer je Ivan Slamnig nesumnjivo jedno od najvećih imena naše moderne književnosti. Razred je podržao prijedlog Odluke o izmjenama i dopunama Pravilnika o radu Odbora za nagrade u postupku dodjeljivanja nagrada Hrvatske akademije. Primjedbama koje je Razred iznio ranije dodali bi još samo jednu: nije jasno na koji će se način utvrditi tko je kome izvanbračni drug ili životni partner. Isto tako ne bi trebalo smetnuti s uma da se događa, pa se već i događalo da članovi iste obitelji postižu visoke rezultate u znanosti i umjetnosti. Razred je odlučio predložiti Predsjedništvu da akademiku Dubravku Jelčiću produži članstvo u Odboru za statut na još jedno mandatno razdoblje. Prihvaćena su godišnja izvješća o radu znanstvenih novakinja dr. sc. Josipe Dragičević i Martine Čavar, prof., iz Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe. Razred je raspravljao o kandidatima za Nagradu iz Zaklade Stipana Bilića Prcića, a ove godine na redu je proza. Akademici Pavličić, Nemeč i Tribuson odabrani su za povjerenstvo kod odabira. Razred je razmotrio prijedlog Razreda za likovne umjetnosti za obilježavanje stogodišnjice Akademijina Umjetničkog razreda. Zaključeno je da je to vrlo pohvalna inicijativa te da su spremni pripomoći da se to obilježavanje provede na primjeren način.

Četvrta sjednica 24. travnja 2019.

Razredu je stigao dopis dr.sc. Tomislava Sabljaka, voditelja Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, u kojemu se moli da Uprava obavi potrebne radnje za raspisivanje natječaja za jedno radno mjesto jer jednoj kolegici uskoro ističe ugovor. Razred će još jednom zamoliti da Uprava što prije učini sve što je potrebno da se natječaj raspiše. Akademik Aralica je dodao da Razred ne smije pristajati na reduciranje broja suradnika i znanstvenih novaka. Tajnik Razreda obavijestio je kako je povjerenstvo (akademici Pavličić, Nemeč i Tribuson) pročitale sve predložene knjige i doni-

jelo odluku da se nagradi knjiga Julijane Adamović, *Divlje guske*, Hena-com, Zagreb, 2018. Razred je jednoglasno podržao njihovu odluku. Akademik Machiedo izvijestio je o sastanku Odbora za međunarodnu suradnju.

Peta sjednica 22. svibnja 2019.

Razredni tajnik izvijestio je o obavijesti Švedske akademije o nominaciji akademika Luke Paljetka za Nobelovu nagradu. Uprava HAZU odobrila je održavanje obilježavanja 100 godina Umjetničkog razreda koje će se održati 7. studenoga 2019.

Šesta sjednica 19. lipnja 2019.

Ova sjednica održana je s članovima suradnicima. Tajnik Razreda obavijestio je članove da je akademik Ivan Aralica primio u Kninu Nagradu za životno djelo. Akademik Nemeć predložen je za člana Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske akademije. Prihvaćena je recenzija akademika Tonka Maroevića rada *Knjiški krnjaš III* (zbornik radova sa znanstvenog skupa Stjepan Đaković, u povodu 155. obljetnice rođenja. Prihvaćena je recenzija akademika Pavla Pavličića knjige *(O)zbiljno književno – studije i članci*.

Sedma sjednica 18. rujna 2019.

Razred za književnost razmotrio je prijedlog pravilnika izbornog procesa od 3. srpnja 2019. Zaključeno je da ne mogu podržati nastojanje da se za članove suradnike biraju osobe do navršene 45 godine, a osobito se to čini neprimjereno kada je riječ o umjetnicima, budući da oni i nakon te dobi mogu stvoriti djela zbog kojih bi bili primljeni u Akademiju. Isto tako Razred nije sklon prihvatiti ni prijedlog da dobna granica za redovnog člana bude 70 godina, pogotovo u svjetlu činjenice da ljudi danas duže žive pa duže i stvaraju. Također, Razred nije siguran da su srodni Razredi toliko srodni da bi mogli jedni drugima sugerirati koga da prime u svoje članstvo. Akademik Pavličić podsjetio je na svečanu sjednicu 7. studenoga povodom obilježavanja 100 godina Umjetničkog razreda. Akademik Senker se zahvalio na ponuđenoj funkciji urednika monografije te izložbe. Prihvaćene su recenzije akademika Gorana Tribuson i Pavla Pavličića rukopisa *Četiri pisma Mate Lovraka iz 1926*. Razred je raspravljao o ideji Vesne Frangeš da se u travnju 2020. obilježi 100 godina rođenja akademika Ive Frangeša. Ideja je načelno prihvaćena, dogovoreno je da će na okruglom stolu izlaganja održati akademici Krešimir Nemeć, Pavao Pavličić, Tonko Maroević, Luko Paljetak i Viktor Žmegač.

Osma sjednica 16. listopada 2019.

Vesna Frangeš se raspitivala kada će se obilježiti stogodišnjica rođenja Ive Frangeša. Obilježavanje je predviđeno u travnju 2020. Na prošloj sjednici je dogovoreno je da će na okruglom stolu izlaganja održati akademici Krešimir Nemeć, Pavao Pavličić, Tonko Maroević, Luko Paljetak i Viktor Žmegač, a pridružio se i akademik Mladen Machiedo. Akademik Senker poslao je molbu Upravi Akademije da se informira Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH o skoroj potrebi raspisivanja natječaja za zamjenu dr. sc. Antonije Šaban Bogner koja s 1. siječnjem 2020. odlazi u mirovinu. Razred je jednoglasno podržao ovu molbu. Razred za književnost prihvatio je recenzije za rukopis prof. dr. sc. Milana Matijevića, Povijesno komparativna i hermeneutička analiza djela Célestina Freineta i Mate Lovraka (Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije u Bjelovaru).

Deveta sjednica 14. studenoga 2019.

Razred odlučio je podržati prijedlog Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti da se budući Pelješki most nazove imenom Fausta Vrančića. Dogovoreno je da će za iduću sjednicu Razreda 11. prosinca, svi koji namjeravaju predložiti nove članove, pripremiti pismeno objašnjenje za njihovo primanje. Tajnik Razreda podsjetio je kako Razred ima 4 slobodna mjesta za redovite članove, i 2 za članove suradnike. Dogovoreno je da svaki član može predložiti 3 kandidata za redovitog člana i 2 za suradnike.

Prihvaćena je recenzija akademika Nemeč za rukopis Ane Batinić *Književnice iz „podmornice“ ili „trganje spona“ (1936.-1941.)*. Rad je preporučan za tisak. Rukopis će biti tiskan u časopisu Rad Razreda za književnost.

Zajednička sjednica umjetničkih Razreda 3. prosinca 2019.

Razred za književnost, Razred za likovne umjetnosti i Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju održali su zajedničku sjednicu na kojoj su raspravljali o izbornim procesu vezanom za izbor novih članova Hrvatske akademije u 2020. godini.

Deseta sjednica 11. prosinca 2019.

Razred je imenovao stručno povjerenstvo za izbor dr. sc. Ane Lederer u znanstveno zvanje znanstvenog savjetnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje filologija (bez izbora na radno mjesto). Uprava HAZU odobrila je korištenje dvorane Književnice HAZU 15. travanj 2020. radi obilježavanja 100 godina rođenja akademika Ive Frangeša. Još je na rujanskoj sjednici određen da će govornici biti akademici Maroević, Nemeč, Paljetak, Pavličić i Žmegač. Razred je nakon kratke rasprave odlučio da će se ove godine Nagrada HAZU za književnosti dodijeliti radu iz područja esejistike/filologije. Razred će odluku donijeti na sjednici Razred 9. siječnja 2020. Tajnik Razreda, akademik Pavličić, podsjetio je prisutne da Razred ima 4 slobodna mjesta za redovite članove, 2 za članove suradnike i jedno za dopisnog člana. Razred je na sjednici u studenome donio odluku da svaki član Razreda može predložiti do 3 kandidata za redovite članove i 2 kandidata za članove suradnike. Prihvaćene su recenzije rukopisa kako slijedi (Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Požegi): Zlata Šundalić, *Sličnosti i razlike hrvatskih religioznih poema*; Mijo Korade, *Antun Kanižlić i Vincenzo Basile: Kanižličeva djela u Dalmaciji u 19. Stoljeću*; Mijo Korade, *Okolnosti, izvori i dometi katekizama Antuna Kanižlića*; Katarina Aladrović Slovaček, *Jezične zanimljivosti Kanižličeve Svete Rožalije*; Sanja Nikčević, *Sveta Rožalija u kazalištu ili evo slike svita tko ga vidit hoće*; Ivan Missoni, *Ljubav Božja kao odvratiteljica od zavodljivih napasti u Kanižličevoj Svetoj Rožaliji*; Dario Budimir, *Književna recepcija Kanižličeve Svete Rožalije*; Karolina Vrbanić, *Lingvostilistička usporedba štokavske i kajkavske Svete Rožalije*.

Komemorativna sjednica

Razred za književnost priredio je komemorativnu sjednicu posvećenu životu i djelu što ga je za sobom ostavio akademik Nedjeljko Fabrio. Komemorativna sjednica je održana 14. studenog 2019., a na njoj su govorili akademik Pavao Pavličić, tajnik Razreda, akademik Tonko Maroević i profesorica Julijana Matanovića, članica suradnica.

Izdavačka djelatnost

Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. – ISSN 13306731. N. t. god. 20, br. 35(2018) / glavni urednik Tomislav Sabljak. - 2018. - 172 str.: ilustr. ; 24 cm

Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. – ISSN 13306731. N. t. god. 21, br. 36(2019) / glavni urednik Tomislav Sabljak. - 2019. - 130 str.: ilustr. ; 24 cm

Forum: mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 00158445. God. 58(2019), knj. 91, br. 1-3 (siječanj-ožujak) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemeć. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za književnost, 2019. - 355 str. ; 20 cm

Forum: mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 00158445. God. 58(2019), knj. 91, br. 4-6 (travanj-lipanj) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemeć. - 2018. - Str. 357-731 ; 20 cm

Forum: mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 00158445. God. 58(2019), knj. 91, br. 7-9 (srpanj-rujan) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemeć. - 2019. – Str. 733-1116 ; 20 cm

Forum: mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 00158445. God. 58(2019), knj. 91, br. 10-12 (listopad- prosinac) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemeć. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za književnost, 2019. - Str. 1117-1482 ; 20 cm.

Nikica Petrak: 1939.-2016. / uredio Pavao Pavličić. - Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za književnost, 2019. - 26 str., tabla sa slikom N. Petraka; 26 cm. - (Spomenica preminulim academicima ; sv. 220) ISBN 9789533472584

Dani Hvarškoga kazališta (Hvar ; 2017) Književnost, kazalište, domovina / [uredništvo knjige Boris Senker, Vinka Glunčić-Bužančić]. - Zagreb; Split : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Književni krug, 2019. – 425 str. ; 20 cm. - (Dani Hvarškoga kazališta ; knj. 45) ISBN 9789533472621 (HAZU); ISBN 9789531634809 (Književni krug).

Milan Ogrizović i kazalište: izložba Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: Tvrđava Nehaj, Senj, 23. 4. – 24. 5. 2019. / [autorica izložbe i kataloga Anamarija Žugić]. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Senj : Grad Senj, 2019. - 31 str. : ilustr. ; 19 cm- ISBN 9789533472577. Katalog izložbe. – Drugo neizmjenjeno izdanje.

Znanstveno-stručni skup Tradicijska kultura istočne: povijest i suvremenost (2019 ; Požega)

Znanstveno-stručni skup Tradicijska kultura istočne: povijest i suvremenost, Požega, 14. i 15. studenoga 2019.: sažetci radova / [urednici Dubravko Jelčić, Snježana Jakobović, Dubravka Matoković prijevod na engleski Gorka Radočaj]. - Zagreb ; Požega: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, 2019. - 61 str.; 21 cm

ISBN 9789533473055

Krležini dani (Osijek ; 2018) Redatelj i glumci hrvatskoga kazališta : drugi dio / Krležini dani u Osijeku 2018. ; priredila Ana Lederer. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta ; Osijek : Hrvatsko narodno kazalište : Filozofski fakultet, 2019. - 278 str. : ilustr. ; 24 cm. ISBN 9789533473123

Djelatnost razreda

Redoviti članovi

Ivan Aralica objavio je sljedeća djela: *Ćuko* (novela), *Forum*, broj 1-2, siječanj-ožujak 2019.; *Lipo mi je* (novela), *Hrvatsko slovo*, broj 1241, 1. veljače 2019.; *Susreti kod mah-*

nite bare, (odlomak romana), *Kolo*, 2, 2019.; *Zamisli i izvedbe* (esej), *Hrvatski tjednik*, 17. siječnja 2019, broj 747.; *Hrvatska književnost i hrvatski komunizam* (esej), *Hrvatski tjednik* 1. dio 24. siječnja 2019., broj 748, 2. dio 31. siječnja 2019, broj 749, 3. dio 7. veljače 2019, broj 750.; *Razgovor s Aralicom* (razgovor vodili D. Pešorda i I. Marijačić), esej, *Hrvatski tjednik*, 1. dio 18. srpnja 2019, broj 773, 2. dio 25. srpnja 2019, broj 774, 3. dio 1. kolovoza 2019, broj 775, 4. dio 8. kolovoza 2019, broj 776; *Tudman Kuzme Kovačića, Večernji list*, 1. dio 8. travnja 2019., 2. dio 9. travnja 2019., 3. dio 10. travnja 2019.; *Mišeki* (novela), *Večernji list*, 19. listopada 2019.; *Dr. Franjo Tudman – neželjeni akademik JAZU* (esej), *Hrvatsko slovo*, 13. prosinca 2019, broj 1286; *Tudman Kuzme Kovačića*, predgovor posebne edicije *Spomenik*

Franji Tudmanu u Zagrebu, 2019.; *Koferče* (roman), *Znanje*, 2019.; *Grmovi divljih ruža* (zbirka pripovijedaka), Školska knjiga, 2019. *Djela Ivana Aralice*, svezak 32.; *Ambra* (roman), Školska knjiga, 2019, *Djela Ivana Aralice*, svezak 33; *Fukara* (roman), Školska knjiga, 2019. *Djela Ivana Aralice*, svezak 34; *Svetinka* (roman), Školska knjiga, 2019, *Djela Ivana Aralice*, svezak 35.

Mladen Machiedo: u prosincu 2018. tiskan je u Italiji dvosmjerni epistolar Carlo Betocchi – Mladen Machiedo, *Carteggio (1973-1983)*, ur. Chiara Martinoli, Edizioni di Storia e Letteratura, Rim (promocija održana na milanskom Sveučilištu 13. svibnja 2019), a potom 2019. godine zbirka *Linea sottile. Lancetta d'ombra* (poezija, poezija u prozi, misli), Laboratorio di poesia, Modena (ondje – prigodom 40-godišnjice nakladnika i časopisa *Steve* s kojim surađuje – knjiga promovirana 7. studenog.

Zbog sporosti, a nerijetko i neodgovornosti, domaćih nakladnika – izuzev prigodnog, priređenog mini-monografskog izdanja *Višnja 80*, pred izlaskom – na „počeku“ mu je od 2017. knjiga kritike, a u nakladničkom planu za 2020. tek *prvi* od dva toma antologije vlastitih prijevoda. U prijepisu je, dotle, 2. knjiga kritike, a u podmakloj pripremi 3.

ako ne i u tisku, dvosmjerni epistolar *Bartolo Cattafi – Mladen Machiedo*, ur. Glada Moneti, Firenca. Iz svega navedenog, vidljivog i nevidljivog, proizlazi da potpisani akademik još uvijek radi, boreći se s „tehničkim“ nedaćama. (O tomu *Književnost mimo knjige*, u *Forumu*, br. 10-12/2019).

Tonko Maroević: U 2019. godini objavio je antologiju *Svjetlaci*, hrvatsko pjesništvo trećega poraća (1996–2019), izdanje h.d.p., Zagreb, 2019. Osim toga izašlo mu je nekoliko studija u raznim publikacijama: *Hektorovićeve mjera*, u *Colloquia Maruliana*, XXVI-II, Split, 2019, str. 21–34.

Sredozemlje – hrvatsko pročelje, u Bogdan Radica – život i vrijeme, Split, 2019, str. 229–238.

Crno-bijele sjene pretpostavljena kolorista, u Sibe Miličić: vreme, prostor i sudbina, Beograd, 2018, str. 105–124.

Priredio je više likovnih izložbi s odgovarajućim tekstovima u katalogima, te niz članaka u periodici.

Krešimir Nemec u 2019. godini objavio je: znanstveni radovi u zbornicima i knjigama: *Kritika estetike banalnosti u Valentovim Umjetnim suzama*. *Književna republika* 1-4, 2019, str. 14-18; *Poetičke mijene u romanima Ive Brešana*. *Forum* 4-6, 2019, str. 482-508.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima: Međunarodni znanstveni skup o Vjenceslavu Novaku, Senj, 26.-27. 4. 2019. (Plenarno izlaganje)

Istraživački rad u tijeku: Rad na projektu *Ekonomski temelji hrvatske književnosti* (Hrvatska zaklada za znanost)

Dubravka Oraić Tolić objavila je knjigu: *Citatnost u književnosti, umjetnosti i kulturi*. Zagreb: Ljevak, 2019. Str. 388.

Članci: Citatni arhiv Jasne Horvat, *Forum*, god. LVIII, knj. XCI, siječanj-ožujak 2019, str. 131-170; Matoš i Vienac, *Vijenac*, god. XXVII, br. 668, 10. listopada 2019., str. 16-17.

Viktor Žmegač: *Majstor književne znanosti i esejističke kulturologije*, posebno izdanje Matice hrvatske u čast 90. rođendana akademika Viktora Žmegača, 2019.

Ostale aktivnosti: Sudjelovala s Predsjedništvom Matice hrvatske na obilježavanju 100. obljetnice odcjepljena Međimurja od Mađarske i pripojenja Hrvatskoj 9. siječnja 1919. te na Mostarskome proljeću i Glavnome odboru Matice hrvatske u Mostaru 19. i 20. ožujka 2019.; govorila o djelu A. G. Matoša na tribini *Matoš s povodom* u knjižari Matice hrvatske 28. ožujka 2019.; predstavila časopis *Hrvatska revija* i održala književnu večer u povodu knjige *Doživljaji Karla Maloga* na državnome skupu knjižničara i knjižničarka osnovnih i srednjih škola u Šibeniku 8. i 9. travnja 2019.; sudjelovala na otvorenju izložbe u povodu 150. obljetnice časopisa *Vijenac* u knjižnici HAZU 6. lipnja te na znanstveno-stručnom skupu u povodu obljetnice *Vijenaca*, Matica hrvatska, 9. listopada 2019. Održano predstavljanje knjige *Citatnost u književnosti, umjetnosti i kulturi* u knjižnici Bogdana Ogrizovića 24. listopada 2019. Knjigu su predstavili urednica Nives Tomašević, akademik Krešimir Nemeć, Helena Sablić Tomić i Tihomir Milovac. Sudjelovala u emisiji *Kultura s nogu na I.* programu HRT-a 2. listopada 2019., u emisiji *Art ala Carte* voditeljice Lidije Lacko Vidulić na trećemu programu HRT-a 3. studenoga te u emisiji *Kultura ili život* Gordana Nuhanovića i Koraljke Kirinčić na trećemu programu HRT-a 11. studenoga 2019. Kao predsjednica Povjerenstva za dodjelu nagrada Josip i Ivan Kozarac sudjelovala na Kozarčevim danima u Vinkovcima 25. listopada 2019. Sudjelovala na otvorenju Tadijinih jeseni u Slavonskome Brodu 4. studenoga 2019. Održala predavanje o *Matošu i Viencu* na Filozofskome fakultetu Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku 13. studenoga 2019. Održala predavanje *Citiranje zbilje u umjetnosti* na zadarskome sveučilištu 4. prosinca 2019., pri čemu je predstavljena knjiga *Citatnost u književnosti, umjetnosti i kulturi*. Gostovala u emisiji Biljane Pavlović Pressica na Vinkovačkoj Plavoj televiziji 10. prosinca, sudjelovala na predstavljanju knjige *Citatnost u književnosti, umjetnosti i kulturi* u Osijeku 11. prosinca te održala predavanje na Umjetničkoj akademiji u Osijeku *Kretanje zbilje u umjetnosti i umjetnosti u zbilju* 12. prosinca 2019. Održala predavanje o opusu Viktora Žmegača u Matici hrvatskoj 13. prosinca na predstavljanju njezove knjige *Portreti gradova*. Uređivala rubriku Neobjavljena hrvatska književnost u časopisu *Hrvatska revija*. Predaje kolegije Povijest hrvatske kulture i Suvremena književna kultura na Visokoj školi za menadžment u kulturi na Pučkome učilištu u Zagrebu te kolegij Akademsko pismo na Poslijediplomskome studiju hrvatske kulture Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Luko Paljetak objavio je knjige: L. Paljetak, *Sabrane pjesme V.*, Naklada Bošković, Split, 2018 (izašlo potkraj prosinca 2019.); L. Paljetak, *Ptice koje se prerano svuku*, Društvo dubrovačkih pisaca, Dubrovnik, 2019.; L. Paljetak, *Što veće naučivamo... Studije o Marinu Držiću*, Dom Marina Držića, Dubrovnik, 2019.

Prijevod: L. Paljetak, Paolina Freo: *Imaginarni život Camille Claudel*, Društvo dubrovačkih pisaca, Dubrovnik, 2019. (zajedno s Anamarijom Paljetak); L. Paljetak, William Shakespeare: *Venera i Adonis*, Naklada Bošković, Split, 2019.; L. Paljetak, Katarina II. Velika: *Varalica*, Forum, 10-12, Zagreb, 2018.; L. Paljetak, Marina Cvjetajeva, *Pjesme*, Programska knjižnica za predstavu: Marina Cvjetajeva: Duša u crnini, Zagreb, 2019.

Nagrade i priznanja: Nagrada *Aleksa Šantić* za 2018. godinu, na 99. Šantićevim večerima poezije, Mostar, 28. X. 2018.; Povelja *Visoka žuta žita*, nagrada za životno djelo, za trajni doprinos hrvatskoj književnosti i za sveukupni opus, na 30. Pjesničkim susretima, Drenovci, 11. svibnja 2019.; Nagrada *Dubravka* na II. Pjesničkim susretima pod platanom, Samostan sv. Vlaha, Pridvorje (Konavle), 17. listopada. 2019.; Treća nagrada *Ranko Marinković* za kratku priču *Posebne sposobnosti, Večernji list*, Zagreb, 28. X. 2019.

Pavao Pavličić objavio je knjige: *Ropotarnica*, feljtoni, Matica hrvatska Zagreb, 320 str.; *Štićena osoba*, roman, Mozaik knjiga, Zagreb, 350 str.

Boris Senker obnašao je dužnost voditelja Akademijina Odsjeka za povijest hrvatskoga kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe te dužnost voditelja Znanstvenoga vijeća za kazalište, film i televiziju; objavio je knjigu teatroloških eseja *S obiju strana rampe* (Leykam international, Zagreb); u kolovozu je prema njegovu scenariju izvedena kazališna predstava Sanjari budućnosti (Teatar Fort Forno kraj Bala, redatelj Robert Raponja); uredio je (s Vinkom Glunčić-Bužančić) zbornik priopćenja s 45. Dana Hvarškoga kazališta te suorganizirao i vodio znanstveni skup 46. Dani Hvarškoga kazališta na temu Autorsko i žanrovsko (Hvar, svibanj); sudjelovao u organizaciji 30. Krležinih dana u Osijeku (prosinac) te na njemu podnio priopćenje; suuredio antologiju hrvatskih dramskih tekstova prevedenih na poljski jezik i napisao za nju predgovor; antologija će kao zajednički projekt Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Sveučilišta u Varšavi biti objavljena u siječnju 2020. (izvršni nakladnik: Disput, Zagreb).

Nastavio je, kao glavni urednik, pripremu dvosvećčanoga *Kazališnog leksikona* u Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža te prenošenje odabranih tematskih cjelina na internetske stranice Zavoda; priredio je drugo izdanje kapitalnog djela pokojnog akademika Nikole Batušića *Povijest hrvatskoga kazališta* koja će biti objavljena u prosincu (Hrvatski centar ITI, Zagreb).

Goran Tribuson objavio je knjige: *Klub na obožavatelji*, preveo Vladimir Janovski, Antolog, Skopje 2019.; *Otac od bronce*, Mozaik knjiga, Zagreb 2019.; *Otac od bronce*, 2. izdanje, Mozaik knjiga, Zagreb 2019.; *Der diepere kant van de bai*, prevela Sanja Kregar, Klin, Amsterdam 2019.

Za roman *Otac od bronce* dobio je nagrade *K. Š. Gjalski* 2019. i *Fran Galović* 2019.

Josip Užarević objavio je radove: O Ireni Lukšić *post mortem*, u: *Svjetlo. Časopis za kulturu, umjetnost i društvena zbivanja*, Karlovac, 2019, br. 1-2, str. 182-184.; Gavrila Deržavin i ruska književnost 18. stoljeća, u: *Forum*, Zagreb, 2019, br. 4-6, str. 520-561.; Lirika sela u 21. stoljeću (O pjesništvu Mate Zlatka Damjanovića), u: Mato Zlatko Damjanović, *Paradija kraj vrljija. Pjesme starog kova*, Strizivojna: Općina Strizivojna, 2019, str. 5-27; *Bibliografija Aleksandra Flakera* (izbor), u: *Stephanos*, Moskva, 2019, br. 5 (37), str. 101-112; Oda *Bog* Gavrile Deržavina, u: *Književna smotra*, Zagreb, 2019, br. 194(4), str. 41-60.

Članovi suradnici

Ratko Cvetnić objavio je: Članak *Dnevnik intimnog čitanja*, časopis *Forum* 4-6.; Predgovor zbirci poezije *Moja koža je tanja* Tanje Belobrajdić, Despot Infinitus

Istraživanja iz područja turopoljske povijesti u sklopu programa velikogoričkog Zavoda za znanstveno-istraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti u umjetnosti, te u sklopu pripreme *Turopoljskog leksikona* (Leksikografski zavod Miroslava Krleže, voditelj projekta Mladen Klemenčić).

Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za područje književnosti za roman *Blato u dvorištu*.

Miro Gavran, objavljene knjige u 2019.: *Kafkin Prijatelj*, Lettres capitales Theatroom, Pariz, Francuska, 2019.; *Priče o samoći*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2019.; *Nora danas*, Prozor Editions, Pariz, 2019.; *Pet kazališnih drama*, Notebene GAVRANFEST, Prag, Češka, 2019.; *Profesorica iz snova*, Altenberg, Jihlava, Češka, 2019.

Nagrade: Nagrada *Marul* za suvremeni dramski tekst na 29. Festivalu hrvatske drame, Marulićevi dani u Splitu, za dramu *Svaki tvoj rođendan*; Nagrada *Zvonimir Golob* za najljepšu ljubavnu pjesmu, *Kada se na nebu susretnemo*; Nagrada *Crikveničko sunce* za cjelokupan opus na manifestaciji književni susreti

Branko Hećimović objavio je radove: Povijest za povijest. Antonija Bogner-Šaban, *Ivo Raić – hrvatski i europski glumac i redatelj*. Informacijska parafraza. *Forum*. God. LVII. Knjiga XC. Broj 10-12, Zagreb 2019. str. 1323-1333; Marijan Matković, homme de dialogue et de rêve. U: *Marijan Matković, Héraclès suivi du Tigre*. Prozor, 2019., str. 5-18.

Julijana Matanović objavila je knjige: *Ljuta godina (zapisi internetske novakinje)*, knjiga eseja, vbz, Zagreb 2019.; *Knjiga o Fabriju (čitanje Fabrija)*, Ljevak, Zagreb 2019.; *Rođena na Božić (knjiga priča)*, Večernji list, Zagreb 2019.

Tomislav Sabljak kao voditelj Odsjeka za povijest hrvatske književnosti obavljao sve poslove za redovno funkcioniranje Odsjeka. Kao glavni urednik časopisa *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti* uredio je broj 36/2019. koji je u cijelosti posvećen pjesniku i akademiku Gustavu Krklecu i napisao uvodni tekst. Voditelj projekta *Digitalizacije rukopisnih ostavština hrvatskih pisaca*. U tijeku je digitalizacija rukopisne ostavštine Ivana Gorana Kovačića, koja će dijelom biti prenesena u DIZBI. Završio rukopis *Svjetonik na Otoku – T. S. Eliot i engleski pjesnici tridesetih godina – W. H. Auden, Stephen Spender, Louis MacNeice i Cecil Day Lewis*. Opseg 500 str. Izdanje Fraktura, Zagreb

RAZRED ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Organizacija i sastav Razreda

Završetkom 2019. Razred za likovne umjetnosti imao je 17 redovitih i šest članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Nikola Bašić, Boris Bućan, Igor Fisković, Vera Horvat-Pintarić, Zlatko Keser, Branko Kincl, Dinko Kovačić, Ivan Kožarić, Vladimir Marković, Andrija Mutnjaković, Velimir Neidhardt, Mladen Obad Šćitaroci, Igor Rončević, Đuro Seder, Radoslav Tomić, Marija Ujević-Galetović i Zlatan Vrkljan.

Članovi suradnici: Nenad Fabijanić, Kažimir Hraste, Kuzma Kovačić, Zvonko Maković, Vinko Penezić i Krešimir Rogina.

Funkciju tajnika Razreda od 1. siječnja 2019. obnašao je akademik Mladen Obad Šćitaroci, a njegov zamjenik je akademik Vladimir Marković. Akademik Velimir Neidhardt obnašao je dužnost predsjednika Akademije od 1. siječnja 2019.

Članovi Razreda sudjelovali su u radu odbora, vijeća, povjerenstava i radnih skupina Akademije. Voditelji muzejsko-galerijskih jedinica i Akademijina Arhiva za likovne umjetnosti sudjelovali su u njihovu radu planirajući izložbeni program te uređujući i recenzirajući tiskana izdanja i kataloge izložbi. Na sjednicama Razreda na vrijeme su rješavana sva pitanja vezana uz suglasnost za brojne posudbe umjetnina u vlasništvu Akademije.

Osim obavljanja redovitih dužnosti, članovi Razreda su pratili kulturna zbivanja sudjelujući u njima – kao aktivni sudionici nastupajući s izloženim radovima, predavanjima ili obraćanjima javnosti, te kao posjetitelji događanja.

100 godina Razreda za umjetnost HAZU

Najznačajniji događaj u 2019. bila je svečana sjednica 7. studenoga u atriju palače HAZU te izložba radova i odabranih publikacija redovitih članova Razreda za likovne umjetnosti povodom sto godina od osnutka Razreda za umjetnost. O povijesti i djelovanju današnjih umjetničkih razreda, s naglaskom na istaknute osobe koje su bile njihovi članovi, govorili su tajnik Razreda za književnost akademik Pavao Pavličić, tajnik Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju akademik Stanislav Tuksar i tajnik Razreda za likovne umjetnosti akademik Mladen Obad Šćitaroci. U glazbenom dijelu programa nastupio je Zagrebački gitarski trio sa skladbama akademika Marka Ruždjaka i Borisa Papandopula, dok je dramski umjetnik Goran Matović interpretirao dnevničke i polemičke tekstove akademika Miroslava Krležę. Po prvi put su u prostorima palače HAZU bili izloženi modeli spomenika dvojice Indijanaca na konjima, rad Ivana Meštrovića, koji su postavljeni u Chicagu, kao i model spomenika kralja Tomislava u Zagrebu, rad Roberta Frangeša Mihanovića.

Komemoracije

U 2019. održane su tri komemoracijske sjednice povodom prve godišnjice smrti trojice članova Razreda preminulih u 2018.

Komemoracijska sjednica povodom prve godišnjice smrti akademika Josipa Vanište održana je 2. travnja. Govore su održali akademik Mladen Obad Šćitaroci, akademik Tonko Maroević, kustosica u mirovini Muzeja suvremene umjetnosti Nada Beroš i član suradnik dr.art. Nenad Fabijanić.

Komemoracijska sjednica povodom prve godišnjice smrti akademika Zlatka Boureka održana je 7. svibnja. Govore su održali akademik Mladen Obad Šćitaroci, akademik Tonko Maroević i akademik Andrija Mutnjaković.

Komemoracijska sjednica povodom prve godišnjice smrti akademika Šime Vulasa održana je 4. lipnja. Govore su održali akademik Mladen Obad Šćitaroci, akademik Andrija Mutnjaković i akademik Tonko Maroević.

Važniji zaključci i prijedlozi na sjednicama Razreda

– Razred je održao deset redovitih sjednica prema unaprijed utvrđenim terminima i jednu izvanrednu sjednicu koja je bila zajednička sjednica za tri umjetnička razreda (6. prosinca) s temom predlaganja pristupnika za nove članove HAZU. Bilo je to prvi puta da su se sastala tri razreda i da su zajedno razmatrali aktualne teme vezane za izbor novih članova.

– Osim izvješća tajnika Razreda koje donosi informacije o aktualnim događanjima i dopisima Uprave i Predsjedništva stalne teme o kojima se raspravlja na sjednicama Razreda su aktivnosti i događanja u muzejsko-galerijskim jedinicama i recenzije radova koji se objavljuju u nakladi Akademije ili njenih znanstvenih i muzejsko-galerijskih jedinica.

– Na raspisani natječaj Ministarstva znanosti i obrazovanja za nagrade za znanost Razred je za nagradu za životno djelo predložio akademika Vladimira Markovića. Za Nagradu grada Zagreba Razred je predložio akademika Đuru Sedera.

– Na poticaj Razreda članovi suradnici – Zvonko Maković, Vinko Penezić i Krešimir Rogina održali su predavanja u Akademijinoj Knjižnici. Predavanja ili izložbe dogovarat će

se i s drugim članovima suradnicima u Razredu. Razred je prihvatio prijedlog da prof. emeritus Vladimir Goss u Knjižnici HAZU održi predavanje pod naslovom „Izvori svjetskih mitologija i počeci hrvatske umjetnosti“.

– Razred je prihvatio prijedlog Bugarske zajednice u Republici Hrvatskoj za postavljanje izložbe „Umjetnički utjecaj Beča na arhitekturu Sofije krajem XIX. i početkom XX. stoljeća“ u Knjižnici Akademije.

– Tajnik Razreda akademik Mladen Obad Šćitaroci održao je pojedinačne sastanke s upraviteljima muzejsko-galerijskih jedinica radi upoznavanja s njihovim radom i problemima u provedbi planiranih programa i redovitih aktivnosti. Na prijedlog razrednog tajnika Razred je prihvatio teme za daljnje razmatranje i provedbu s ciljem unaprjeđenja muzejsko-galerijskih jedinica: godišnje i višegodišnje planove rada i druge aktivnosti koordinirati među muzejsko-galerijskim jedinicama na zajedničkim sastancima i koordinaciji upravitelja; planirati izložbe radova pokojnih i živućih članova Akademije, inozemnih umjetnika (u suradnji s inozemnih kulturnih instituta/centara i veleposlanstava), hrvatskih umjetnika u dijaspori, izložbe iz donacija koje se nalaze u čuvaonama muzejsko-galerijskih jedinica; postavljanje digitalnih izložbi kao oblika stalnog i/ili povremenog postava; iznalaziti nove mogućnosti financiranja djelatnosti; prigodnim izložbama i drugim događanjima obilježiti „okrugle“ godine od rođenja ili smrti umjetnika; uređenje muzejskih suvenirica i suvenirnice u palači Akademije i druge teme važne za osuvremenjivanje muzejsko-galerijskih jedinica.

– Izrađen je elaborat s programom obnove i unaprjeđenja muzejsko-galerijskih jedinica – Strossmayerove galerije, Gliptoteke i Hrvatskog muzeja arhitekture – s ciljem pronalazjenja novca za obnovu i unaprjeđenje te prijave za financiranje iz sredstava europskih fondova. U tu je svrhu u palači Akademije održan sastanak Uprave Akademije s gradonačelnikom Zagreba gospodinom Milanom Bandićem i njegovim suradnicima te u Ministarstvu regionalnog razvoja i fondova EU s namjerom da se HAZU stavi na listu mogućih partnera za buduće EU projekte. U tim je aktivnostima sudjelovao i tajnik Razreda za likovne umjetnosti.

– Razred je dao prilog u provedbi kulturnog projekta „Hrvatsko-mađarska likovna baština XII.-XX. stoljeća kojega su pokrenuli Vlada Republike Hrvatske, Ministarstvo kulture RH, Galerija Klovićevi dvori i Nacionalni muzej Mađarske koji će se održati u Budimpešti i u Zagrebu tijekom 2020. Razred je za tu svrhu podržao posudbu kopije škrinje sv. Šimuna, koja se čuva u palači Akademije. Razred će biti aktivno uključen u aktivnosti vezane za prijenos, izlaganje i skrb za čuvanje i povratak škrinje krajem 2020.

– Razred je podržao inicijativu Barbare Bourek, kćeri i nasljednice akademika Zlatka Boureka, da dio njegove ostavštine koja se odnosi na njegovu kazališnu djelatnost (kao scenografa, kostimografa, autora lutaka) i crtani film pokloni Gradu Zagrebu. Ta bi zbirka postala dio Kazališne zbirke Muzeja grada Zagreba, gdje bi bila zavedena kao Zbirka Zlatka Boureka te bi bila dio stalnog postava Memorijalnog ateljea Zlatka Boureka u Basaričeko-voj ul. 24.

– Razred je prihvatio prijedlog Talijanskog instituta za kulturu i Talijanskog veleposlanstva da Strossmayerova galerija starih majstora bude domaćin izložbe *Raffaello: alle origini del mito*, planirane u povodu 500. obljetnice smrti renesansnog slikara Raffaella Santija. Izložba će biti postavljena za predsjedanja Hrvatske Europskom unijom, a otvorenje bi bilo u lipnju 2020.

– Razred je podržao prijedlog Kabineta grafike povodom donacije Aleksandre Draxler iz Francuske, koja je ponudila pet grafika Vladimira Kirina. Time bi se nadopunila vedutističku cjelina u zbirci Vladimira Kirina.

– Akademik Radoslav Tomić, zajedno s dr.sc Damirom Karbićem i dr.sc. Nellom Lonzom, podnio je izvješće o posjetu akademijinoj Zbirci Baltazara Bogišića u Cavtatu. U zbirci se, između ostalog, nalazi oko osam tisuća grafika starih majstora, numizmatička zbirka, etnografska zbirka, zbirka oružja, inkunabule, prijepisi starih hrvatskih pisaca i zbirka lapidarija. Akademik Tomić uputio je pismeno mišljenje i prijedlog Razredu, a nakon toga i Upravi glede stanja i mogućeg unaprjeđenja zbirke i Kneževa dvora u kojemu se zbirka nalazi.

Imenovanja u Akademijine odbore i druga tijela

– Razred je za novog člana Odbora za međunarodnu suradnju predložio akademika Radoslava Tomića jer je dosadašnji član akademik Velimir Neidhardt izabran za Predsjednika HAZU.

– Razred je odlučio predložiti akademika Markovića za novog člana Upravnog odbora Zaklade HAZU s obzirom da je akademik Neidhardt na vlastiti zahtjev razriješen dužnosti predsjednika Upravnog odbora.

– Razred je predložio da se akademik Fisković, na osobni zahtjev, razriješi dužnosti u Vijeću Stalne izložbe crkvene umjetnosti (SICU) u Zadru te da se kao novi član imenuje akademik Nikola Bašić. Članovi Razreda upoznati su s ugovorom koji je potpisan 1967. godine na 99 godina. Prema tom ugovoru HAZU imenuje dva člana Vijeća. Potpisnici ugovora jesu: Grad Zadar, Zadarska nadbiskupija, Samostan benediktinki Sv. Marije, Hrvatski sabor i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (navedeni su današnji nazivi, pravni sljednici nekadašnjih institucija).

– Razred je predložio produžetak mandata akademiku Branku Kinclu u Odboru za statut HAZU.

– U Odbor za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU Razred je predložio akademika Igora Rončevića.

– Slijedom Ugovora o zajedničkoj suradnji HAZU i Hrvatskog restauratorskog zavoda (HRZ) predloženi su članovi stručnog povjerenstva koje će napraviti izbor umjetnina na kojima je potrebno izvesti konzervatorsko-restauratorske radove. Razred je podržao da predstavnici HAZU budu akademik Vladimir Marković i dr.sc. Ljerka Dulibić.

– Razred je Predsjedništvu predložio da se akademiku Đuri Sederu produži mandat za voditelja Gliptoteke za još jedan (2019. – 2023.).

Predavanja u organizaciji Razreda

– 16. svibnja predstavljena je urednička knjiga *Cultural Urban Heritage* (prvi urednik akademik Mladen Obad Šćitaroci).

– 30. svibnja predavanje o slici *Crtač* Lea Juneka održao je član suradnik prof.dr.sc. Zvonko Maković.

– 13. lipnja predavanje *Made in Japan* održao je član suradnik dipl.ing.arh. Vinko Penezić.

– 19. rujna predavanje *Viralno vernakularno* održao je član suradnik dipl.ing.arh. Krešimir Rogina.

– 13. studenoga, u sklopu Dana otvorenih vrata HAZU, predavanje *Urbani razvoj Zagreba* održao je akademik Velimir Neidhardt.

Posudbe umjetnina iz muzejsko-galerijskih jedinica

Razred je odobravao posudbe umjetnina iz akademijinih muzejsko-galerijskih jedinica za razne izložbe koje su se događale u drugim muzejima i galerijama.

– Hrvatskom povijesnom muzeju posuđena je škrinja sv. Šimuna za izložbu *Varvaria-Breberium-Bribir* (od listopada 2019. do travnja 2020.).

– Posudbe iz Kabineta grafike:

Tri umjetnine Modernoj galeriji u Ljubljani za izložbu *Thought the Eyes of Louis Adamič: The Visual Arts in the 1930s*. Umjetnine: Marijan Detoni, *Gradnja kuće* (1932.), Sergije Glumac, *Dorada ploče na gradilištu* (1930.), Krsto Hegedušić, *Lazari* (1930.).

Tri grafike Mersada Berbera za izložbu *Veličanstveni Mersad Berber* u Galeriji Klovićevi dvori. Grafike: *Enterijer s vezilijom* (1964.), *Zlatno doba Ottocenta* (1974.) i *Bez naziva* (1961.).

Trideset dvije umjetnine autora Ordana Petlevskog, Zvonimira Lončarića, Mihajla Arsovskog, Vaska Lipovca i Zlatka Boureka za izložbu *Refleksije Bauhauusa* u Klovićevim dvorima.

Petnaest umjetnina autora Marijana Detonija, Krste Hegedušića, Otona Postružnika i Vilima Svečnjaka za izložbu *Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929.-1935.* u Klovićevim dvorima.

Djelo Ivana Generalića, *Spravljaji* (1935.) za izložbu *Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929.-1935.* u Klovićevim dvorima.

Osamnaest umjetnina za izložbu *Mačka u hrvatskoj likovnoj umjetnosti* u Galeriji Prica Pučkog otvorenog učilišta Samobor.

Pet umjetnina za izložbu *Vizije grada – Ikonografija grada II. (1950.-2000.)* u Modernoj galeriji.

Umjetnina Alfreda Freddya Krupe *Radićeva ulica* (2012., tuš, kist; japanski papir kaširan na platno) Gradskom muzeju Karlovac za izložbu akademskog slikara Alfreda Freddya Krupe u prostoru Galerije V. Karas u Karlovcu.

– Posudbe iz Gliptoteke:

Djela Ivana Meštrovića – *Krist i Marija Magdalena* (Ženeva, 1916.) posuđene su za izložbu u Arheološkom muzeju Istre – crkva Sv. Srca, Pula na izložbi *Religiozna umjetnost Ivana Meštrovića*.

Četiri skulpture za izložbu *Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929.-1935.* u Klovićevim dvorima u Zagrebu.

– Posudbe iz Strossmayerove galerije starih majstora:

Modernoj galeriji za izložbu *Vizije grada – Ikonografija grada II.*: Zlatko Šulentić, *Zagrebački kolodvor*, ulje na platnu (1958.); Ivo Šebalj, *Moj doživljaj okupacije Zagreba, (Ruka i glava)*, crtež (smeđi tuš/papir); Ivo Šebalj, *Moj doživljaj okupacije Zagreba, (Ruka u bodljikavoj žici)*, crtež (smeđi tuš/papir).

Galeriji Prica u Samoboru – umjetnina *Djevojka s mačkom* Roberta Auera.

Galeriji Klovićevi dvori za izložbu *Hrvatsko-mađarska likovna baština* (12.-20. stoljeće) – umjetnina *Pozivnica za Milenijsku izložbu* Bele Csikosa Sesije.

– Posudba iz Zbirke Baltazara Bogišića u Cavtatu:

Tri grafike Galeriji Klovićevi dvori.

Znanstvena vijeća

Razred je prihvatio prijedlog akademika Branka Kincla, predsjednika Znanstvenog vijeća za graditeljstvo, obnovu i razvoj za promjenu imena Vijeća u Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora.

Razred je prihvatio prijedlog akademika Nikole Bašića, predsjednik Znanstvenog vijeća za turizam za promjenu imena Vijeća u Znanstveno vijeće za turizam i prostor.

Spomenice preminulim akademikima

Spomenice se objavljuju od 1978./1979. kada je prva posvećena akademiku Grgi Novaku. Od 1991. se spomenice objavljuju samo za redovite članove Akademije. U Razredu za likovne umjetnosti na početku 2019. 15 akademika nije imalo spomenice pa se pristupilo njihovom izdavanju. Za urednika je izabran akademik Andrija Mutnjaković. Osim kratkog životopisa i prikaza pokojnog akademika s nekoliko autorskih tekstova u spomenici se daje iscrpan popis radova i aktivnosti – popis izložbi, popis projekata, sve dostupne bibliografske jedinice o akademiku i njegovim djelima, a uvedene su i ilustracije. Popise radova i bibliografiju priprema Arhiv za likovne umjetnosti, a za arhitekta Hrvatski muzej arhitekture. Tekstove pišu akademici, koriste se tekstovi sa sahrane ili komemoracija, nekrolozi objavljeni u ljetopisima, a po potrebi tekstove pišu osobe izvan Akademije koji su surađivali s pokojnim akademikima i dobro poznaju njihov rad i umjetničko djelovanje. Osim u tiskanom obliku spomenice se objavljuju i kao e-izdanja što znači da dobivaju e-ISBN broj i ulaze u e-registar što omogućava veću vidljivost u digitalnom prostoru. U 2019. objavljene su spomenice akademikima: Josipu Seisselu, Vilimu Svečnjaku, Nives Kavurić Kurtović, Josipu Vaništa, Zlatku Boureku i Šimi Vulasu. Preostalih devet spomenica bit će objavljeno u 2020. za akademike: Marijana Detonija, Franu Kršinića, Marina Tartagliu, Lavoslava Horvata, Borisa Dogana, Franu Šimunovića, Ferdinanda Kulmera, Zlatka Pricu i Ljubu Ivančića.

Recenzije rukopisa

U 2019. Razred je organizirao i proveo recenzentske postupke za sljedeće tekstove koji su objavljivani u akademijinim izdanjima, a tematski su vezani uz Razred za likovne umjetnosti: *Vrijeme Bogišićeva odlaska i povratka – muzeološki vidovi kulture sjećanja: u povodu 110. obljetnice osnutka Bogišićeva muzeja u Cavtatu (30.9.1909.)*; Knjiga *Un arcivescovo del Cinquecento inquieto. Lodovico Beccadelli tra letteratura e arte*; *Monografija Palača Slavonske generalkomande u osječkoj Tvrđi*; *Novi sjaj kadžarske kacige iz Gradskog muzeja Varaždin*; *Opis cjelovitih konzervatorsko-restauratorskih radova Franje I. Habsburškog iz Gradskog muzeja Varaždin*; *Tekstilni predmeti iz Zbirke tekstila, nakita i modnog pribora te Sakralne zbirke Gradskog muzeja Varaždin restaurirani na Odjelu za tekstil, papir i kožu Hrvatskog restauratorskog zavoda u razdoblju od 2007. do 2018. godine*; *Provedeni konzervatorsko-restauratorski radovi na slici Marija Terezija iz Muzeja grada Varaždina*; *Povijest, arhitektura i obnova palače Keglević u Varaždinu*; *Tekstilni predmeti iz Zbirke tekstila, nakita i modnog pribora te Sakralne zbirke Gradskog muzeja Varaždin restaurirani na Odjelu za tekstil, papir i kožu Hrvatskog restauratorskog zavoda u razdoblju od 2007. do 2018. godine*; *Nove konzervatorske spoznaje o oslikanoj franjevačkoj ljekarni u Varaždinu*; *Analiza funkcionalno-prostorne strukture kao aspekta budućeg razvoja grada Krapine*; *Povijest, arhitektura i obnova palače Keglević*; *Pregled arheoloških istraživanja povijesne jezgre grada Varaždina*; *Konzervatorsko-restauratorski radovi u crkvi sv. Florijana u Varaždinu*; *Izabrani primjeri iz Zbirke slika, skulptura, grafika i crteža Gradskog muzeja Varaždin*; *Spomenik sv. Trojstva u Osječkoj tvrđi*.

Funkcije članova Razreda

Nikola Bašić predsjednik je Znanstvenog vijeća za turizam i prostor te član Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora.

Igor Fisković voditelj je Grafičkog kabineta Hrvatske akademije. Član je Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU, Odbora za dodjelu nagrada HA-

ZU i Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma u Trstenom. Član je Uredničkog vijeća Hrvatskog biografskog Leksikona u Leksikografskom zavodu „Miroslav Krleža“ u Zagrebu, Znanstvenog vijeća za kasnu antiku i srednji vijek pri Sveučilištu u Zagrebu te član uredništva časopisa *Hortus artium medievalium* u Motovunu.

Zlatko Keser član je Povjerenstva Hrvatske akademije za suradnju s Hrvatskom radiotelevizijom na projektu HRT 3, Radne skupine za izložbene programe 10. dvorane Strossmayerove galerije HAZU, član Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora.

Branko Kincl predsjednik je Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora. Predstavnik je Razreda u Etičkom povjerenstvu, Odboru za statut i Odboru za utvrđivanje postojanja djela koje nisu u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije.

Dinko Kovačić član je Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora i Znanstvenog vijeća za turizam i prostor.

Vladimir Marković voditelj je Strossmayerove galerije starih majstora HAZU, obnašatelj je dužnosti zamjenika tajnika Razreda za likovne umjetnosti i predsjednik je Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma u Trstenom. Član je Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora. te Radne skupine za pripremu prijava na natječaje za izradu stručne dokumentacije za obnovu arboretuma Trsteno.

Andrija Mutnjaković voditelj je Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, predsjednik je razrednog Uredničkog odbora i voditelj projekta *Osječka Tvrđa* Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku. Član je Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma u Trstenom, Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora te Znanstvenog vijeća za turizam i prostor. Urednik je Spomenica preminulim akademikima u Razredu za likovne umjetnosti.

Velimir Neidhardt predsjednik je Hrvatske akademije. Voditelj je Akademijina Arhiva za likovne umjetnosti i Kabineta za arhitekturu i urbanizam.

Mladen Obad Šćitaroci tajnik je Razreda za likovne umjetnosti. Član je Odbora, Izvršnog odbora za obnovu Arboretuma Trsteno i Radne skupine za pripremu prijava na natječaje za izradu stručne dokumentacije za obnovu arboretuma Trsteno. Član je Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora i Znanstvenog vijeća za turizam i prostor. Član je uredništva (likovno uređivanje) knjige Hrvatska nacionalna dobra – kulturna dobra. Zamjenik je predsjednika Odbora za imovinu HAZU. Član je Odbora za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i umjetničko-galerijskih jedinica. Kao predstavnik HAZU član je Radne skupine Ministarstva branitelja RH za izradu Nacrta prijedloga zakona o spomen-obilježjima Domovinskoga rata te član Radne skupine za provedbu Projekta Slavonija, Baranja i Srijem Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije.

Igor Rončević član je Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima.

Duro Seder voditelj je Akademijine Gliptoteke.

Radoslav Tomić član je Knjižničnog odbora Akademijine Knjižnice, Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno i Odbora za međunarodnu suradnju, Vijeća Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru, Radne skupine za izložbene programe 10. dvorane Strossmayerove galerije, Radne skupine za pripremu prijava na natječaje za izradu stručne dokumentacije za obnovu arboretuma Trsteno.

Zlatan Vrkljan član je Radne skupine za izložbene programe 10. dvorane Strossmayerove galerije.

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Nikola Bašić, obnova i rekonstrukcija Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU u funkciji predsjednika. Inicijator osnivanja i predsjednik Povjerenstva za utemeljenje i izgradnju Hrvatskog muzeja maritimne kulture u sklopu Zavoda za povijesne znanosti u Zadru. Član Savjeta stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru i član Povjerenstva za revitalizaciju UNESCO-ove tvrđave Sv. Nikole u Šibeniku.

Stručno-umjetnički radovi: Ekumena, kapelica za sve ljude svijeta, u sklopu projekta Rijeka EPK 2020., idejni projekt; Spomenik braniteljima Srđa, Dubrovnik, izvedbeni projekt; Supergumno, posjetiteljski centar Šibensko-kninske županije, Vodice, izvedbeni projekt;

- Predavanja: uvodno predavanje na znanstvenom skupu Izazovi hrvatskog turizma u organizaciji Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU, u suradnji s PiP-om (Polazišta i perspektive).

Predgovor knjige: Davor Mateković, Proarh.

Nagrade: Prva nagrada na pozvanom natječaju za Spomen-obilježja žrtvama Drugoga svjetskog rata i poraća; Nagrada za arhitekturu i dizajn u kamenu (Beograd).

Ocjenjivački sudovi: predsjednik ocjenjivačkog suda za dodjelu medalja Hrvatske komore arhitekata; predsjednik ocjenjivačkog suda natječaja za projekt putničkog terminala zračne luke Zadar; član ocjenjivačkog suda za nagradu Tripun Bokanić klesarske škole Pučišća.

Sudjelovanje na skupnim izložbama: međunarodna izložba Kamen u arhitekturi i umjetnosti (Beograd); izložba Razreda za likovne umjetnosti povodom 100 godina Razreda za umjetnost HAZU u Strossmayerovoj galeriji; izložba Tripun Bokanić, Pučišća - Zagreb.

Igor Fisković voditelj je Kabineta grafike HAZU.

Znanstveni radovi: Rad na knjizi *Figuralna umjetnost humanističkog doba u Dalmaciji* za ediciju *Artis historia* pokrenute od Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Objavio je tekst *Putovi i vidovi umjetnosti među obalama Jadrana u srednjem vijeku i renesansi* u zborniku *Pontes adriatici – mreža kulturnih razmjena na Jadranu* (Zagreb 2018., str. 11-51). U zborniku *Ivan Duknović i krugovi njegove djelatnosti* s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Splitu 2010. tiskan je rad *Iznova o životnom putu i umjetničkom profilu Ivana Duknovića* (Split 2018., str. 13-56.). U zborniku *Tragovi tradicije, znakovi kulture: zbornik u čast Stipi Botića* objavljena je studija *Stonski reljef majstora Skoronje* (Zagreb, 2019., str. 367-384). U Dubrovniku je u sklopu manifestacija *Orlando 600 - simbol slobode* priredio 3. sekciju istoimene izložbe u Kneževu Dvoru i održao predavanje o toj temi. U monografiji istog naslova objavio je raspravu *Spomenik Orlanda u dubrovačkom kiparstvu* s katalogom izložaka (Dubrovnik, 2019.).

Zlatko Keser izlagao je u Karlovcu na 8. *hrvatskom triennalu akvarela* i u Galeriji Vjekoslav Karas; u Slavonskom Brodu u Likovnom salonu Vladimir Becić; u Rovinju na skupnoj izložbi *Likovna kolonija* u Muzeju grada Rovinja te na izložbi *Mačka u hrvatskoj likovnoj umjetnosti* u Galeriji Prica u Samoboru. Sudjelovao je na izložbi Razreda za likovne umjetnosti u Strossmayerovoj galeriji povodom 100 godina Razreda za umjetnost HAZU.

Branko Kincl predsjednik je Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU. Član je Povjerenstva za istraživanje, uređenje i održavanje groblja

žrtava Drugoga svjetskog rata i poslijeratnog razdoblja Ministarstva hrvatskih branitelja. Član je ocjenjivačkog suda natječaja za likovno rješenje spomen obilježja žrtvama iz Drugog svjetskog rata i poslijeratnog razdoblja. Član je Povjerenstva za izradu stambene strategije, Ministarstva graditeljstva i prostornog uređenja. Član je Tematske radne skupine za turizam i kreativno društvo Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU.

Sudjelovao je na izložbi Razreda za likovne umjetnosti u Strossmayerovoj galeriji povodom 100 godina Razreda za umjetnost HAZU.

Rad na stručnim projektima: bazenski sklop *Šemničke toplice*, projekt stambene zgrade u Medvedgradskoj ulici u Zagrebu, nastavak rada na projektu putničkog terminala „Franjo Tuđman”, natječaj za arhitektonsko-urbanističko rješenje zračne luke „Zadar”.

Vladimir Marković voditelj je Strossmayerove galerije starih majstora HAZU, predsjednik Izvršnog odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno i zamjenik tajnika Razreda. Kao voditelj Strossmayerove galerije koordinirao je rad na pripremama za izradu kritičkog kataloga umjetničkih predmeta izloženih u stalnom postavu. Sudjelovao je u planiranju izložbi koje su se održale u desetoj dvorani Strossmayerove galerije HAZU.

Kao predsjednik Izvršnog odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno održao je dvije sjednice Odbora, a pratio je i rad Radne skupine za provedbu projekata za obnovu Arboretuma. Surađivao je s istraživačima i projektantima obnove ljetnikovca i vidikovca u Arboretumu.

Istraživačka djelatnost: nastavak rada na rukopisu knjige *Izvan središta – starija hrvatska arhitektura i stilske mijene*, terenska istraživanja arhitektonskih spomenika vezanih uz temu knjige u južnoj Italiji, Provansi (Francuska), Mađarskoj i Rumunjskoj.

Andrija Mutnjaković objavio je knjigu *Veliki rimski graditelj Imperator Diocletianus Dalmata / The Great Roman Constructor Imperator Diocletianus Dalmata* (Art studio Azinović, Zagreb, 2019.).

Uredio je objavljeni broj 67 časopisa *Art Bulletin*, Razreda za likovne umjetnosti HAZU. Uredio je spomenice članova Akademije: Josip Seissel, Zlatko Bourek, Nives Kavurić Kurtović, Šime Vulas, Vilim Svečnjak. Uredio i napisao predgovore knjige iz edicije *Mursa aeterna* Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku HAZU: Katarina Horvat Levaj, Margareta Turkalj Podmanicki, *Palača Slavonske Generalkomande u osječkoj Tvrđi* (Osijek, 2019.). Kao voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU surađivao je u radu Muzeja (navedeno u izvješću Muzeja).

Istraživački rad u tijeku obuhvaća dovršavanje rukopisa autorskih knjiga: *Portreti hrvatskih arhitekata* i *Arhitektonika Kornelija Budinića* u izdanju Hrvatskog muzeja arhitekture, te knjige *Novi grad Osijek* u izdanju Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku. Istraživački rad u okviru edicije *Mursa aeterna* obuhvaća uredničku suradnju na dovršenju knjiga: *Ante Grubišić, Kartografski izvori za povijest osječke Tvrđe / Kartographische Quellen zur Geschichte der Festung von Osijek*; Mirjana Repanić Braun, Mario Braun, *Spomenik sve-tog Trojstva u Osijeku*.

Sudjelovao je na izložbi Razreda za likovne umjetnosti u Strossmayerovoj galeriji povodom 100 godina Razreda za umjetnost HAZU.

Velimir Neidhardt, arhitektonski projekti: Rekonstrukcija dijela prostora Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu za predsjedanje RH Vijećem EU 2020. godine – konačno arhitektonsko idejno rješenje, glavni i izvedbeni projekt, te autorski projektantski

nadzor nad izvedbom. Interijer glavne konferencijske dvorane i dijela javnih prostora – projektantska suradnja E. Popović.

Projekti za Croatia osiguranje d.d. u Zagrebu – izrada projektne dokumentacije dije- la prizemlja zgrade Miramarska 22 za potrebe izdvojenog dijela za magnetsku rezonancu – idejni, glavni, izvedbeni projekt i interijer, te autorski nadzor nad izvedbom, sve s E. Popovićem u suradnji Neidhardt arhitekti d.o.o. i GEplus arhitekti d.o.o.

Natječajni projekt: Idejno arhitektonsko-urbanističko rješenje putničkog terminala Zrač- ne luke Zadar. Dobivena IV. nagrada, s B. Kinclom, A. Breka i M. Dropuljić.

Objavljeno o Velimiru Neidhardt: D. Derk: Neidhardt – Tiskana izdanja i danas su izni- mno važna, *Večernji list*, Zagreb, 12. ožujka 2019., Kultura 35; D. Derk: Intervju s predsjed- nikom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, *Večernji list*, Zagreb, 23. ožujka 2019., Ob- zor 4-6;

V. Neidhardt: Dobro došli na dan otvorenih vrata HAZU, *Večernji list*, Zagreb, 11. stu- denog 2019., 18-19; D. Derk: Velimir Neidhardt o novim pravilima za izbor akademika, *Ve- černji list*, Zagreb, 14. studenog 2019., Panorama 41; D. Derk: Metropol za 21. stoljeće – Velimir Neidhardt o stanju u zagrebačkom prostoru i kako je glavni grad mogao izgledati. *Večernji list*, Zagreb, 30. studenog 2019., Obzor 8-11.

Objavljena arhitektonska djela akademika Velimira Neidhardta:

Uredništvo: Ovo je novi dom Europe, *Jutarnji list*, Zagreb, 21. prosinca 2019., 4-5;

S. Veljković: Otvoreno sjedište EU u Zagrebu, *Večernji list*, Zagreb, 21. prosinca 2019., 6-7;

Objavljene edicije: Z. Kusić, A. Mutnjaković, V. Neidhardt, B. Bobovec, I. Ceraj, D. Ki- sić, M. Smokvina: *Hrvatski muzej arhitekture – promotor međunarodne arhitektonske surad- nje*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, Edicija Arhitectura, Hrvatski mu- zej arhitekture HAZU, 2018.

Objavljeni uvodnici V. Neidhardta: *Glasnik HAZU* broj 8-9, godina V., lipanj 2019.; *Gla- snik HAZU* broj 10, godina VI., prosinac 2019.; Dan otvorenih vrata HAZU, Zagreb, 13. stu- denog 2019.; *Planovi rada za godinu 2020.* HAZU, Zagreb, 2019.

Skupna umjetnička izložba: izložba u povodu obljetnice 100 godina Razreda za umjet- nost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Palača HAZU, Zagreb, X. dvorana Stro- smayerove galerije (7. studenog 2019. – 29. veljače 2020.). Velimir Neidhardt izložio: Novi putnički terminal Zračne luke Zagreb, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Poslov- ne zgrade INA Trgovine i Croatia osiguranja u Zagrebu.

Mladen Obad Šćitaroci kao tajnik Razreda za likovne umjetnosti sudjeluje u brojnim aktivnostima u nadležnosti Razreda, a posebice vezanim uz rad muzejsko-galerij- skih jedinica.

Arboretum Trsteno – praćenje, usmjeravanje, koordinacija i stručni nadzor nad izradom glavnog projekta za obnovu ljetnikovca i vidikovca/glorijeta u sklopu europskog projekta *Obnova i revitalizacija petstogodišnje ladanjske cjeline*. Praćenje i usmjeravanje izrade pro- jektne dokumentacije u sklopu europskog projekta *Povijesni vrtovi dubrovačkog područja*. Uređivanje i grafičko oblikovanje publikacije *Projekt Arboretum i ljetnikovac Trsteno – ob- nova i revitalizacija petstogodišnje ladanjske cjeline*, 2019. (ISBN 978-953-347-286-7, DOI 10.21857/y7v64t556y).

Odbor za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica HA- ZU – Priprema obrazaca za planove rada i izvješća o radu. Usklađivanje planova rada i dru- gih aktivnosti te praćenje stanja muzejsko-galerijskih jedinica.

Odbor za imovinu HAZU – Aktivno sudjelovanje u radu Odbora kojemu je cilj unaprjeđenje upravljanja akademijinih nekretnina, priprema za prijavu na razne izvore financiranja obnove i revitalizacije građevina koje imaju status kulturnih dobara.

Sto godina razreda za umjetnost (1919.-2019.) – Zamisao, priprema i organizacija obilježavanja sto godina od osnivanja Razreda za umjetnost: svečana sjednica, digitalna prezentacija s prikazom svih članova umjetničkih razreda u sto godina, izložba odabranih publikacija i izložba odabranih radova živućih članova Razreda za likovne umjetnosti.

Objavljeni znanstveni radovi: urednička knjiga: Obad Šćitaroci, Mladen, Bojanić Obad Šćitaroci, Bojana, Mrđa, Ana (urednici) (2019.), *Cultural Urban Heritage – development, learning and landscape strategies*, Cham: Springer Nature Switzerland AG, ISBN 978-3-030-10611-9, ISBN e-Book 978-3-030-10612-6, doi:10.1007/978-3-030-10612-6

Poglavlja u knjizi *Cultural Urban Heritage – Development, Learning and Landscape Strategies*, 2019.: Obad Šćitaroci, M., Preface – The Heritage Urbanism Approach and Method, str. V-XIV; Obad Šćitaroci, M., Bojanić Obad Šćitaroci, B., Models of Revitalisation and Enhancement of Culural Heritage and Sustainable Use, str. 457-475; Obad Šćitaroci, M., Marić, Mara, Vahtar-Jurković, Koraljka; Radić Knežević, Ksenija, Revitalisation of Historic Gardens – Sustainable Models of Renewal, str. 423-441.; Dundović, Boris, Obad Šćitaroci, M., Sisa, József, Revitalisation Models for Central European Counry Houses, str. 443-455.

Znanstveni članci: Obad Šćitaroci, M., Bojanić Obad Šćitaroci, B. (2019.), Heritage Urbanism, u: *Sustainability* (ISSN 2071-1050; coden: sustde, Basel, Switzerland, 5-year impact factor 2.801), vol. 11, issue 9, 2669, doi:10.3390/su11092669, www.mdpi.com/journal/sustainability ; Obad Šćitaroci, M., Marić, M. (2019.), Morphological characteristics of green spaces in fortified towns and cities, u: *Urban morphology* (Journal of the international seminar on urban form, University of Birmingham, UK), vol. 23, br. 1, str. 27-44; Marić, M., Obad Šćitaroci, M. (2019.), Lokrum Walkway – Alameda / Lokrumsko šetalište – Alameda, u: *Prostor* (znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, Zagreb, ISSN 1330-0652), vol. 27, br. 1(57), str. 50-63.

Stručni projekti: idejno rješenje obnove i revitalizacije kurije Rauch u Gornjoj Pušći, 2019., autori: M. Obad Šćitaroci, B. Bojanić Obad Šćitaroci, B. Dundović. Naručitelj: Općina Pušća, Donja Pušća.

Skupna izložba: izložba u povodu obljetnice 100 godina Razreda za umjetnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Palača HAZU, Zagreb, X. dvorana Strossmayerove galerije (7. studenog 2019. – 29. veljače 2020.) izložen projekt obnove lječilišnog perivoja u Lipiku.

Ostale aktivnosti (odabir): član Ocjenjivačkoga suda za dodjelu medalja Hrvatske komore arhitekata za 2019. Mentorsko vođenje doktoranada. Voditelj kolegija i znanstvenih radionica na doktorskom studiju Arhitektura i urbanizam na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Redovita nastavna aktivnost kao redovitog profesora u trajnom zvanju na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na Katedri za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu.

Igor Rončević u 2019. godini sudjelovao je na nekoliko skupnih izložbi te na likovnoj koloniji u Vitezu (BiH). Nastavak rada na ciklusu slika pod radnim naslovom *Raščešljani znakovi* te na pripremi izložbe u Gliptoteci HAZU 2020. U zvanju redovitog profesora u trajnom zvanju održavao je redovitu nastavnu djelatnost na Slikarskome odsjeku Akademije likovnih umjetnosti (ALU) Sveučilišta u Zagrebu na kojem vodi svoju klasu. Mentorirao je doktorske kandidate na poslijediplomskom studiju umjetnosti na ALU, te sudjelovao u povjerenstvima disertacija.

Sudjelovao je na izložbi Razreda za likovne umjetnosti u Stros Mayerovoj galeriji povodom 100 godina Razreda za umjetnost HAZU.

Đuro Seder kao voditelj Gliptoteke sudjelovao na izradi plana rada za 2020. godinu. Održao je konzultacije s ravnateljicom i kustosima o izložbama i događajima, a kao član muzejskog savjeta Gliptoteke, zajedno s ostalim članovima savjeta, proanalizirao je i prihvatio predloženi plan. Kao voditelj bio je prisutan na gotovo svim izložbama Gliptoteke, a na otvorenjima pozdravlja prisutne u ime HAZU. Sudjelovao je na pripremi projekta *Trijenale grafike* u Gliptoteci, kao i u pisanju izvješća o radu Gliptoteke za 2019.

Samostalna izložba: Na poziv Sveučilišta Mostar imao je veliku retrospektivnu izložbu u Galeriji *Katarina Kosača* u Mostaru.

Skupne izložbe: izložba Razreda za likovne umjetnosti u Stros Mayerovoj galeriji povodom 100 godina Razreda za umjetnost HAZU; *Tartagline police* u Galeriji Forum, Zagreb; 5. bijenale slikarstva u Meštrovićevoj paviljonu u Zagrebu.

Kao profesor emeritus na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu bio je član povjerenstva za napredovanje u nastavno zvanje.

Tri intervjua – za *Jutarnji list*, *Nacional* i *Telegram.hr*.

Radoslav Tomić, terenski rad (30 dana): Krk, Rab, Zadar, Trogir, Brač, Hvar, Vis, Dubrovnik, Boka kotorska.

Suradnik na nacionalnom projektu Hrvatske zaklade za znanosti: *Eugen Savojski (1663.–1736.) i gradovi-utvrde jugoistočne granice Habsburške Monarhije*, voditeljica: dr. sc. Katarina Horvat-Levaj.

Stručni rad: elaborat o uređenju stalog postava Biskupskoga muzeja u Hvaru.

Objavljeni radovi: Tri kopije u Dubrovniku prema djelima francuskih i flamanskih majstora, u: *Dubrovnik 1 (2019.)*, 45-53; *Paintings in the church of St Blaise*, u: *The Collegiate Church of St Blaise in Dubrovnik*, Dubrovnik - Zagreb 2019.; *Sculpture in the church of St Blaise*, u: *The Collegiate Church of St Blaise in Dubrovnik*, Dubrovnik - Zagreb 2019.; *Stilske, tipološke i ikonografske karakteristike oltarnih oslikanih poliptiha 15. i 16. stoljeća u Istri i Dalmaciji*, u: *Carpaccio, Sacra Conversazione: Kontekst, ikonografija, istraživanje*, Kopar, 2019.; *Naš, patetični Nicola Grassi*, Vijenac 667, Zagreb, 26.09.2019., 20; *Svjeto Sredozemlja*, u: *Mihi videtur*, Katalog izložbe Kuzme Kovačića, Split 2019.

Međunarodni simpozij: *The portraits of the bishop Toma Niger in Split*, izlaganje: Convegno internazionale: Lorenzo Lotto: contesti, significati, conservazione, Loreto (Italija), 1.-3.02.2019.

Predstavljanje knjiga: *Poljički statut*, Split 2019. (Omiš, Glagoljaško sjemenište, 30. travnja; Split, Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU, 26. rujna 2019.); Željko Brguljan, *Bokeljske teme*, Zagreb 2019. (Zagreb, Knjižnica i čitaonica Bogdana Ogrizovića, 31. svibnja 2019; Kotor, crkva sv. Pavla, 13. kolovoza 2019.)

Članovi suradnici

Nenad Fabijanić, stručni projekti: urbanističko-arhitektonska studija za prostor Provincije Bezgrešnog Začeca BDM-Zagreb (Varšavska - Frankopanska - Gundulićeva - Masarykova ulica); Idejni i glavni projekt za Trg Maršala Tita u Rovinju; Glavni i izvedbeni projekt za Spomenik Domovini u Zagebu; Idejno rješenje grobne kapelice i sklopa u Zoviku, BiH. Izložbe: *Šebalj – slikarski memento*, Moderna Galerija Zagreb; *Četiri memorijala Nenada Fabijanića*, Gliptoteka HAZU; *Šebalj – slikarski memento*, Split (u pripremi).

Publikacije (autor, koautor): *Ivo Šebalj – Slikarski memento*, koautor sa Zdenkom Rusom i Biserkom Rauter Plančić; *Četiri memorijala Nenada Fabijanića*.

Nagrada: „Kamen u arhitekturi i umetnosti“, posebno priznanje za rad u kamenu Udruženja *Kamena Kolonija*, Beograd, 2019.

Kažimir Hraste: samostalna izložba „Kruzer“, Galerija Kula Split; spomenik Sv. Anti u Zakuću pokraj Omiša; treća nagrada na Natječaju za spomenik Tonču Petrasovu Maroviću u Splitu; druga nagrada na Natječaju za spomenik braniteljima Grada Trogira.

Kuzma Kovačić: samostalna izložba: *Mihi videtur...*, ciklus *Umjetnik kod Meštrovića*, Split, Galerija Meštrović (18.07.-30.09.), predgovori katalogu: Vesna Bulić, Milan Bešlić, Radoslav Tomić.

Knjiga/monografija: *Spomenik Franji Tuđmanu u Zagrebu*, tekstovi: Ivan Aralica, Milan Bešlić, Ivan Rogić, fotografije Goran Vranić, urednik Milan Bešlić, Zagreb, 2019. Knjiga je predstavljena u HAZU.

Skupna izložba: *Salon suvremene umjetnosti Ivo Dulčić* (Dani kršćanske kulture), Split, Palača Mileši.

Nagrade: Velika nagrada Salona *Ivo Dulčić* (Dani kršćanske kulture), Split; druga nagrada na Pozivnom natječaju za izradbu idejnog likovnog rješenja spomen-obilježja žrtvama Drugoga svjetskog rata i poslijeratnog razdoblja (Ministarstvo branitelja Republike Hrvatske), Zagreb.

Sveučilišna nastava kao redovitog profesora kiparstva: Umjetnička akademija i Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Splitu.

Vinko Penezić: stručni rad u suradnji s uredom Penezić i Rogina arhitekti: Dom za umirovljene svećenike Đakovačko-osječke nadbiskupije, izvedbeni projekt, autor i glavni projektant; Dom za umirovljene svećenike Đakovačko-osječke nadbiskupije, izgradnja u tijeku – autor, glavni projektant i projektantski nadzor; Samostan sestara klanjateljica krvi Kristove, izgradnja u tijeku – autor i glavni projektant; Umjetnički paviljon u Zagrebu, glavni projekt za rekonstrukciju donje etaže Paviljona (u tijeku) – autor i glavni projektant; Uređenje Trga bana Josipa Jelačića u Karlovcu, glavni projekt – autor i glavni projektant.

Predavanja: *Made in Japan*, Knjižnica HAZU, lipanj 2019.

Članstva: član Nacionalnog odbora udruženja European Hrvatska; član Skupštine Hrvatske komore arhitekata; član Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU; zamjenik predsjednika Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU.

Krešimir Rogina: stručni rad: vođenje, koordinacija i sudjelovanje u izradi arhitektonsko-urbanističkih projekata. Izdvajaju se tri projekta: uređenje okoliša Spomenika žrtvama Holokausta u Zagrebu (1. nagrada na natječaju u suradnji s kiparom Daliborom Stošićem, 2017.); uređenje Trga bana Josipa Jelačića u karlovačkoj Zvijezdi; uređenje donje etaže Umjetničkog paviljona u Zagrebu.

Izvedba projekata (izgradnja): Kuća istarskih kaštela u Momjanu u Istri; interpretacijski centri kulturno-turističke rute „Putovima Frankopana“ u Grobniku, Bakru i Kraljevici te uređenje okoliša dvorca Nova Kraljevica.

Svjetlosno-skulpturalne izvedbe: Festival svjetla (Zagreb) i manifestacija Klanglicht (Graz, Austrija).

Gostujuća predavanja: Universitat Politecnica de Valencia, Španjolska; Tokio Institute of Technology i Tokio City University, Japan.

Vođenje radionica: University American College, Skopje, Sjeverna Makedonija; TOBB University of Economics and Technology, Ankara, Turska; Ljetna škola arhitekture, Grožnjan. Predstavljanja autorske knjige *Architectural Enchiridion in the Age of Virality* (2018.).

RAZRED ZA GLAZBENU UMJETNOST I MUZIKOLOGIJU

Organizacija i sastav

Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju imao je krajem 2019. devet redovitih članova i četiri člana suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Pavle Dešpalj, Nikša Gligo, Davorin Kempf, Zoran Jurančić, Koraljka Kos, Frano Parać, Ruben Radica, Ivan Supičić i Stanislav Tuksar.

Članovi suradnici: Hana Breko Kustura, Vjera Katalinić, Ennio Stipčević, Berislav Šipuš.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je akademik Stanislav Tuksar, a zamjenika tajnika Razreda akademik Ivan Supičić. Član Razreda akademik Frano Parać obnašao je dužnost potpredsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tijekom godine Razred je održao deset redovitih sjednica te jednu zajedničku sjednicu s Razredom za književnost i Razredom za likovne umjetnosti.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Tijekom 2019. Razred je na svojim sjednicama rješavao niz svakodnevnih pitanja i zadataka od interesa za Razred i Akademiju, a krajem 2019. godine članovi Razreda započeli su aktivnosti vezane uz izborni postupak za nove Akademijine članove.

Putem svojih članova Razred je aktivno sudjelovao u radu različitih Akademijinih i državnih odbora i tijela:

Za članicu Odbora za međunarodnu suradnju HAZU Razred je ponovno predložio prof. dr. sc. Vjeru Katalinić.

Za člana Odbora za statut HAZU ponovno je izabran akademik Frano Parać.

Za člana Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU članovi Razreda odlučili su ponovno imenovati akademika Stanislava Tuksara.

Akademiku Stanislavu Tuksaru članovi Razreda produžili su mandat člana Znanstvenog vijeća Zavoda HAZU u Varaždinu na novo mandatno razdoblje od četiri godine.

Akademkinja Koraljka Kos vršila je dužnost predsjednice Odbora za nagrade HAZU.

Razred je podržao molbu Zavoda za Znanstveni rad u Varaždinu za organizacijom predavanja/hommagea o Vladimiru Proskurnjaku *Vladimir Proskurnjak (1923. – 2016.) – varaždinski stvaratelj glazbenih instrumenata* tijekom 2020. godine kao i za organizacijom međunarodnog znanstvenog skupa *Varaždinske barokne večeri – jubilarnih 50 godina*.

Članovi Razreda podržali su prihvata donacija dviju ostavština (1. muzikološko-pedagošku ostavštinu akademika Natka Devčića i 2. građu Ćirilo-Methodovog kora u Zagrebu) koje je dobio Odsjek za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazalište i glazbu HAZU.

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Nakon razmatranja prijava pristiglih na javni natječaj za Zakladu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, članovi Razreda predložili su sljedeće projekte za sufinanciranje:

1. Hrvatsko muzikološko društvo, 14. simpozij <i>Lisinski-Jelačić</i>	25.000 kn
2. Hrvatsko muzikološko društvo, Knjiga <i>Kuhač, Korespondencija</i>	15.000 kn
3. Kulturni klub, Opera online	15.000 kn
4. Institut Ruđer Bošković, Projekt <i>Uloga glazbe i zvukova</i>	10.000 kn
5. Školska knjiga, Monografija <i>Cigoj</i>	10.000 kn
6. HAZU, <i>Glasnik</i>	8.000 kn
7. Stanko Juzbašić, <i>Hrvatski glazbenoinformatički pojmovi</i>	8.000 kn
8. Hrvatsko muzikološko društvo, Knjiga L. Duraković <i>Glazba kao odgojno sredstvo</i>	7.000 kn
9. Hrvatsko muzikološko društvo, Knjiga S. Majer Bobetko <i>Hrvatska glazbena historiografija</i>	6.000 kn
10. Odeon, CD Mia Elezović	6.000 kn
11. Hilarion, Solo popijevke Franje Krežme	5.000 kn
12. SKUD Goran Kovačić, Monografija	5.000 kn
13. Akademija umjetnosti Osijek, Etude za klavir S. Majurec	5.000 kn

Znanstveni skupovi i koncerti

19. travnja – Dan Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti; u glazbenom dijelu programa na Guarnerijevoj violini *King* nastupio je Orest Shourgot u pratnji Domagoja Gušćića na glasoviru, a izveli su *Suitu u starinskom stilu* Alfreda Schnittkea.

16. – 19. listopada – 14. međunarodni i interdisciplinarni skup Hrvatskog muzikološkog društva *Glazba, umjetnost i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815. – 1860.*, organiziran u povodu 200. obljetnice rođenja Vatroslava Lisinskog i 160. obljetnice smrti bana Josipa Jelačića u suorganizaciji s Odsjekom za povijest hrvatske glazbe, pod pokroviteljstvom Akademije, u Knjižnici HAZU. Na skupu je prisustvovalo 54 sudionika iz 14 zemalja. Održano je 53 izlaganja. Plenarna izlaganja održali su prof. dr. sc. Vjera Katalinić, Philip Bohlman iz Chicaga i Ludwig Steindorff iz Kiela. U Preporodnoj dvorani održan je koncert *Skladbe Vatroslava Lisinskog i njegovih suvremenika*. Izvođači su bili Nataša Antoniazzo (mezzosopran), Mia Elezović (glasovir), Martina Zadro (sopran) i Darko Petrinjak (gitara). U prostorijama Odsjeka za povijest hrvatske glazbe postavljena je i izložba *Sjećajuće se Lisinskog*, koju su priredile Sara Ries i Lucija Konfic.

23. listopada – promocija notnih izdanja akademika Stjepana Šuleka: *IV. Klasičnog koncerta te Vokalnih ciklusa: Pjesma mrtvog pjesnika i Strah*, u organizaciji Fonda Stjepan Šulek i našeg Razreda, u Preporodnog dvorani HAZU. Izlaganja su održali akademik Zoran Juranić, predsjednik Fonda Stjepan Šulek prof. Haris Nonveiller i akademkinja Koraljka Kos, a glazbeni program izveli su Roko Radovan (tenor), Marin Čargo (bariton) i Dora Iveković (glasovir) uz recitacije Zvonka Novosela te Hrvatski gudački kvartet.

7. studeni – *Obilježavanje 100. obljetnice Umjetničkog razreda HAZU 1919. – 2019.* Darko Petrinjak i Gitarski trio izveli su djela Borisa Papandopula i Marka Ruždjaka. Prikazana je prezentacija prof. dr. sc. Vjere Katalinić s fotografijama i osnovnim biografskim podacima svih članova Razreda, a tajnik je održao priopćenje o djelatnostima Razreda. Organizirana je zajednička izložba radova članova Umjetničkih razreda, u X. dvorani na drugom katu palače Akademije, na kojoj su izložena notna i muzikološka izdanja članova našeg Razreda te izdanja ostalih dvaju umjetničkih razreda.

13. studeni – *Dan otvorenih vrata HAZU*, Martin Krpan je na violini *King* odsvirao je dva stavka (Adagio i Fugu) Bachove 3. sonate za violinu solo u C–duru.

Božićni koncert

Božićni koncert održao se 23. prosinca 2018. Na programu su u izvedbi Zagrebačkih solista bili: Ludwig van Beethoven: *Egmont uvertira*, za gudače, obradio Sreten Krstić
Frano Parać: *Dva stavka za gudače* – posvećeno 65. obljetnici Zagrebačkih solista

I. Andante

II. Allegro deciso

Richard Strauss: *Četiri posljednje pjesme*, za gudače, obradio Sreten Krstić, Martina Zadro, sopran

I. Frühling

II. September

III. Beim Schlafengehen

IV. Im Abendrot

Tradicionalne hrvatske božićne pjesme: *Svim na zemlji/Radujte se narodi/Narodi nam se...*

Djelatnost članova Razreda

Davorin Kempf u veljači je dovršio *Koncert za alt saksofon i gudače* (narudžba 30. MBZ-a). Praizveden je na 30. Muzičkom biennalu Zagreb u Laubi 13. travnja 2019; solist Lovro Merčep, Komorni gudački orkestar Slovenske filharmonije, dirigent Steven Loy.

Koncert za flautu i gudače *Senza parole*, koji je skladao 2018., praizveden je 6. svibnja 2019. u Koncertnoj dvorani Sveučilišta u Zadru; solistica Ana Domančić Krstulović, Zadarski komorni orkestar, dirigent Ivan Repušić.

Povodom proslave 320. obljetnice osnutka Gimnazije u Požegi i 10. obljetnice osnutka Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi, na poziv Zavoda sudjelovao je 15. svibnja 2019. na okruglom stolu u Gimnaziji u Požegi zajedno s akademikom Milkom Jakšićem.

U emisiji *Izlog sadašnjice*, HR Treći program (urednica Iva Lovrec Štefanović) 29. svibnja 2019. predstavljena je snimka praizvedbe *Koncerta za alt saksofon i gudače* na 30. MBZ-u.

Davorin Kempf: *Koncert za alt saksofon i gudače* (2019), HDS RecordingPlusScore – YouTube, audio snimka praizvedbe na 30. MBZ-u objavljena na internetu zajedno s partitурom.

U ljetu 2019. skladao je *Memento homo* za ženski zbor, posvećen Djevojačkom zboru Zvezdice i njihovom dirigentu Zdravku Šljivcu povodom 35. obljetnice osnutka zbora koju slave 2020.

Na 25. Danima Milka Kelemena – međunarodnom glazbenom festivalu u Slatini, na koncertu Djevojačkog zbora Zvezdice pod ravnanjem dirigenta Zdravka Šljivca 17. listopada 2019. u crkvi svetog Josipa izvedena je skladba *Magnificat* za troglasni ženski zbor.

U prosincu ove godine dovršio je skladbu *Sanctificetur nomen Tuum* za orgulje, nastalu na poticaj Pavla Mašića.

Koraljka Kos, objavljeni znanstveni i stručni radovi: Vatroslav Lisinski – skladatelj hrvatskog glazbenog romantizma, *Dubrovnik*, časopis za književnost i znanost, Ograna Matice hrvatske u Dubrovniku, ur. Davor Mojaš, nova serija, god. XXX, Zagreb 2019, 2-3, 105-111.; Dora Pejačević, Karl Kraus und Arnold Schönberg, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, Vol.50 No.1-2, 255-270; Tradicija i novo u prvim desetljećima dvadesetog stljeća, *Prvi svjetski rat i glazba*, ur. Stanislav Tuksar i Monika Jurić Janjik, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, serija Muzikološki zbornici br. 22, 2019, 37

– 52; Poznati i nepoznati Matz, *Arti musices* 50/1-2, 321-337; 10 emisija posvećenih izabranim djelima hrvatske glazbene baštine za 3. program Hrvatskog radija.

Franjo Parać obavljao je poslove potpredsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Stanislav Tuksar: Urednički rad – časopisi: obavljao dužnosti glavnog urednika časopisa *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* (sv. 50/1-2) za 2019.

Knjige: Uredio knjige Sanja Majer-Bobetko, *Hrvatska glazbena historiografija od početka 20. stoljeća do 1945. godine*, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2019.; zbornik radova *Prvi svjetski rat i glazba*, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2019.

Objavljeni znanstveni i stručni radovi: Opseg, karakter i značenje izdanja Matice hrvatske na području glazbe, u: *Skrb za duh nacije. Prilozi za povijest nakladništva Matice hrvatske*, Damir Barbarić i Stjepan Damjanović, ur., Zagreb: Matica hrvatska, 2019, 205-233; The Issues of Programme and Absolute Music in the Writings of the Leading Croatian 19th-Century Musicologist Franjo Ksaver Kuhač, u: José Ignacio Suárez García and Ramón Sobrino, ur., u: *Symphonism in Nineteenth-Century Europe*, Turnhout, Brepols, 2019, 449-458 (*Speculum Musicae*, 35); From Rome and Lisbon to Russia and Poland: Music and Politics in the Life of Georgius Crisanius/Juraj Križanić, *Barok*. *Historia-Literatura-Sztuka* (Varšava), XXVI/1(51) (2019), 131-141; IRASM 1970-2019: 50 Years of Continuity and Changes, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 50/1-2 (2019), 365-372; Recenzija: Ennio Stipčević, Renaissance Music and Culture in Croatia, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 50/1-2 (2019), 376-383; VIII. Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, *Glasnik HAZU*, 10 (2019), 27-29; Augustin Kažotić, biskup zagrebački, sakralna glazba i liturgijsko pjevanje, *Arti musices*, 50/1-2 (2019), 9-19; Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu. Istaknuti umjetnici i znanstvenici najviših dometa, u: Sveučilište u Zagrebu 350 godina – 1669.-2019., Mirjana Polić-Bobić, ur., Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, 2019, 434-437; Od Lamberta Courtoysa do Ludomira Michała Rogowskog – četiri stoljeća glazbenih migracija kao identitskog obilježja dubrovačke glazbene kulture, u: *Dubrovnik u hrvatskoj povijesti. Zbornik u čast akademiku Nenadu Vekariću*, Mario Grčević i Nenad Vekarić, ur., Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2019, 637-646.

Znanstveni skupovi: Zagreb, 14. ožujka 2019, simpozij *Neurobiologija učenja i pamćenja*, Medicinski fakultete Sveučilišta u Zagrebu: Učenje glazbe; Bukurešt (Rumunjska), International Musicological Conference Musical and Cultural Osmoses in the Balkans: The National University of Music, 2-6. rujna 2019, Political Background in Music Articles on South-Slavic Lands in the ‘Kronprinzenwerk’ *Die Österreichisch-Ungarische Monarchie in Wort und Bild* (1888-1902); Zagreb, 16-19.10.2019, Hrvatsko muzikološko društvo, Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU i Hrvatski institut za povijest, Međunarodni i interdisciplinarni znanstveni skup “Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860.: Lisinski – 1848 – Jelačić: Music, Arts and Politics in the Life of the Young Artist; Bukurešt (Rumunjska), 21-23. 11. 2019, New Europe College, Elites and Their Musics. Music and Music-Making in the 19th-Century South-Eastern Europe Salons: “The Darker Side of the Moon”?: Zagreb Salon Music in the Second Half of the 19th Century.

Znanstvenoistraživački rad: sudjelovao u nacionalnom projektu *Umrežavanje glazbom u ‘dugom’ 19. stoljeću / Networking through music in the ‘long’ 19th-century*; radio na temama za knjigu *Hrvatski teoretičari glazbe 17. Stoljeća* i na prilogima za knjigu *Antologija teksto-va iz estetike, teorije i povijesti glazbe*

Pozvana predavanja: održao pozvano predavanje o sadašnjem stanju hrvatske muzikologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci.

RAZRED ZA TEHNIČKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za tehničke znanosti imao je krajem 2019. godine 12 redovitih i osam članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Josip Božičević, Leo Budin, Marin Hraste, Stjepan Jecić, Sibila Jelaska, Elso Kuljanić, Ignac Lovrek, Božidar Liščić, Vlasta Piližota, Ivo Senjanović, Božo Udovičić i Mirko Zelić.

Članovi suradnici: Josip Brnić, Tomislav Filetin, Ante Mihanović, Sanja Steiner, Antun Szavits-Nossan, Josip Sečen, Jurica Sorić i Vedran Žanić.

Tajnik Razreda je akademik *Ignac Lovrek*, a njegova zamjenica akademikinja *Vlasta Piližota*. Predstavnik Razreda u Predsjedništvu Hrvatske akademije je akademik *Leo Budin*.

Predstavnik članova suradnika bez prava glasa je prof. emer. dr. sc. *Tomislav Filetin*.

Razred je u ovoj godini izgubio dopisnog člana profesora Hans-Jürgena Warnecke-a (2. travnja 1934. – 20. ožujka 2019.). Profesor Warnecke bio je dopisni član Hrvatske akademije od 28. svibnja 1998. do 20. ožujka 2019.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Razred za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održao je tijekom godine deset redovitih sjednica prema unaprijed najavljenim terminima te jednu zajedničku sjednicu s Razredom za matematičke, fizičke i kemijske znanosti.

Djelatnost Razreda odvijala se kroz rad Akademijinih znanstvenih vijeća, te sudjelovanjem u radu upravnih tijela i odbora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Razred je nadležan za rad Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku (voditeljica je akademikinja Vlasta Piližota), Zavoda za zaštitu od korozije i desalinaciju voda u Dubrovniku (voditelj je akademik Marin Hraste) i Zavoda za promet u Zagrebu (voditelj je akademik Josip Božičević). Pored toga, pojedini su članovi Razreda aktivno ili povremeno sudjelovali u znanstvenom i stručnom radu svojih matičnih fakulteta te drugih javnih institucija i udruga. Također, članovi Razreda su se okupljali na skupštinama, okruglim stolovima i predavanjima, koja su organizirana unutar Akademije ili na drugim institucijama s kojima znanstvena vijeća u nadležnosti Razreda surađuju. Svojim prijedlozima Razred je sudjelovao u postupku za raspodjelu sredstava Akademijine Zaklade, vodeći računa o prioritarnim potrebama tehničkih znanosti.

Razred je nadležan za pet znanstvenih vijeća: Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku (predsjednik je akademik Mirko Zelić), Znanstveno vijeće za promet (predsjednik je akademik Josip Božičević), Znanstveno vijeće za pomorstvo (predsjednik je akademik Ivo Senjanović), Znanstveno vijeće za tehnološki razvoj (predsjednik je akademik Marin Hraste, a od 27. studenog 2019. predsjednik je prof. emer. dr. sc. Tomislav Filetin, član suradnik) i Znanstveno vijeće za istraživačku infrastrukturu (predsjednik je akademik Leo Budin).

Akademik Leo Budin član je Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije i zamjenik člana iz Hrvatske akademije u Inovacijskom vijeću za industriju Republike Hrvatske.

Akademik Marin Hraste član je Knjižničnog odbora Knjižnice Akademije, Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije i Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije.

Akademik Stjepan Jecić član je Odbor za statut Hrvatske akademije.

Akademkinja Sibila Jelaska članica je Etičkoga povjerenstva Hrvatske akademije i Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima Hrvatske Akademije.

Akademkinja Vlasta Piližota članica je Radne skupine za hranu i bio-ekonomiju za izradu Nacionalne razvojne strategije do 2030. godine, na prijedlog Hrvatske akademije.

Akademik Ivo Senjanović član je Nadzornog odbora Zaklade Hrvatske akademije.

Akademik Božo Udovičić član je Odbora za nagrade Hrvatske akademije.

Akademik Ignac Lovrek je član, a akademkinja Piližota zamjenica člana Radne skupine za konkurentnost i industrijski razvoj te razvoj poduzetništva i obrta za izradu Nacionalne razvojne strategije do 2030. godine, na prijedlog Hrvatske akademije.

Akademik Lovrek član je, uz akademike Šlause (koordinator), Vretenara, Durna, Kusića i Orlića, Radne skupine Hrvatske akademije za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održivi razvoj.

Članovi Razreda samostalno istražuju ili su uključeni u znanstvene i stručne projekte koje vode fakulteti i druge vanjske institucije. Iz te djelatnosti članovi Razreda redovito prikazuju rezultate u domaćim i međunarodnim časopisima, zbornicima radova i knjigama. Sudjeluju kao članovi ili vodeći znanstvenici u radu međunarodnih udruga, komiteta, te drže pozvana i uvodna predavanja na skupovima.

Razred za tehničke znanosti djeluje kao Urednički odbor izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Rad. Tehničke znanosti (glavni i odgovorni urednik akademik Stjepan Jecić). Razred, u povodu pojedinih predavanja ili izlaganja na skupovima, izdaje Bilten Razreda za tehničke znanosti pod uredništvom akademika Ive Senjanovića i tehničkog urednika, prof. emer. dr. sc. Tomislava Filetina.

Članovi Razreda svoje radove objavljuju i u drugim publikacijama, Akademijinih odbora (knjige, monografije, prigodna izdanja), znanstvenih vijeća i zavoda (zbornici radova, knjige, monografije, prigodna izdanja).

Akademik Josip Božičević dobio je Medalju Grada Zagreba za cjelokupni rad i iznimni doprinos na tehničko-znanstvenom području, razvoju prometa i prometnih znanosti u Republici Hrvatskoj.

Akademik Elso Kuljanić dobio je nagradu za životno djelo od Primorsko-goranske županije. Nagrada mu je dodijeljena za cjelokupni znanstveno istraživački rad na području tehničkih znanosti, za izuzetan doprinos obrazovanju studenata i mladih znanstvenika, poticanje suradnje znanstvenih institucija i industrije.

Akademik Ignac Lovrek je na prijedlog Fakulteta elektrotehnike i računarstva, Sveučilište u Zagrebu izabran u zvanje profesor emeritus.

Važniji zaključci na sjednicama Razreda

Na 1. redovitoj sjednici 17. siječnja 2019.

Razred za tehničke znanosti predložio je dr. sc. Martinu Harc, znanstvenu suradnicu, zaposlenicu Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Osijeku, za upraviteljicu, ali na prijedlog Razreda za medicinske znanosti, Razreda za prirodne znanosti i Razreda za likovnu umjetnost imenovan je profesor emeritus dr. sc. Antun Tucak, dopisni član. Akademici Lovrek, Jecić i Senjanović predložili su da se na natječaj Zaklade Hrvatske akademije prijavi Rad HAZU. Tehničke znanosti 20 te Bilten Razreda za tehničke znanosti, a

prijedlozi su jednoglasno prihvaćeni. Članovi Razreda raspravljali su o problemu jezika na kojem se objavljuju radovi, a akademik Lovrek najavio je ovu temu kao zasebnu točku jedne od idućih sjednica Razreda.

Na 2. redovitoj sjednici 21. veljače 2019.

Uprava Akademije dostavila je prijedlog izvještaja „Decarbonisation of Transport“ koji je izradio European Academies Science Advisory Council (EASAC). Razred je zaključio kako će se materijal uputiti Znanstvenom vijeću za promet. Razred je raspravljao o predloženim izmjenama *Odluke o izmjenama i dopunama Pravilnika o radu Odbora za nagrade* te zaključio kako dobnu granicu nije potrebno navoditi u Pravilniku, već o njoj treba voditi računa prilikom recenzije i ocjene prijedloga za nagradu Akademije.

Razred je imenovao stručno povjerenstvo koje će na temelju podnesenih prijava na natječaj za jednog znanstvenika na znanstveno radno mjesto znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju u Zavodu za promet Hrvatske akademije ocijeniti koji kandidat ispunjava uvjete za izbor na navedeno radno mjesto. Razred za tehničke znanosti na Javni natječaj za potpomaganje Zakladnih namjera u 2019. prijavio je Rad Tehničke znanosti br. 20 (2019.) i Bilten Razreda za tehničke znanosti br. 1 (2019.). Članovi Razreda nastavili su raspravu o jeziku na kojem se objavljuju radovi u časopisima te zaključili kako je potrebno pravodobno uvođenje i pojašnjenje termina (povezivati našu i stranu terminologiju, npr. hrvatski termin (eng. engleski termin)), poticati i potpomagati objavljivanje knjiga, posebice udžbenika, na hrvatskom jeziku, tiskano i elektroničko izdanje (npr. putem Zaklade HAZU) te potpomagati objavljivanje rječnika (npr. putem Zaklade HAZU). Razred je raspravljao o prijedlozima za nagradu Akademije u 2019. godini koje je dostavio Odbor za nagrade Hrvatske akademije. Temeljem rezultata glasovanja, Razred za tehničke znanosti predložio je da Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za područje tehničkih znanosti dobije izv. prof. dr. sc. Hrvoje Pandžić za 20 znanstvenih radova objavljenih u međunarodnim časopisima povezanih u znanstvenu cjelinu pod nazivom *Povećanje učinkovitosti pogona i integracije obnovljivih izvora energije korištenjem spremnika energije*. Na kraju sjednice akademik Budin održao je uvodnu raspravu pod naslovom *Umjetna inteligencija za Europu – kako u Hrvatskoj?*.

Na 3. redovitoj sjednici 21. ožujka 2019.

Uprava Akademije dostavila je novi prijedlog *Odluke o izmjenama i dopunama Pravilnika o radu Odbora za nagrade u postupku dodjeljivanja nagrada HAZU*, a članovi Razreda jednoglasno su prihvatili predloženu izmjenу. Akademik Lovrek otvorio je raspravu vezanu za popunjavanje broja redovitih članova. To je pitanje istaknuto tijekom predstavljanja programa kandidata za Upravu Akademije prije izborne Skupštine. Razred je raspravljao o potrebi da se broj članova Razreda poveća za dva redovita člana jer je područje tehničkih znanosti vrlo široko. Akademik Jecić je u svom mandatu nekoliko puta pokušao pokrenuti ovaj proces, ali bez uspjeha. Članovi Razreda jednoglasno su se složili da je sada pravo vrijeme da se ponovo pokuša uvjeriti Upravu i Predsjedništvo Akademije. Predložit će se i povećanje broja članova suradnika s 9 na 12. Uprava Akademije je otvorila natječaj za izbor jednog znanstvenika na radno mjesto znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju za znanstveno područje tehničkih znanosti znanstveno polje tehnologija prometa i transport, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (NN br. 5 od 16 siječnja 2019.), a Razred je imenovao stručno povjerenstvo. Na natječaj je došla jedna prijava te je stručno povjerenstvo napisalo pozitivno izvješće i predložilo da se na navedeno radno mjesto izabere prof. dr. sc. Sanja Steiner. Razred je jednoglasno podržao prijedlog stručnog povjerenstva na temelju dostavljenog i obrazloženog izvještaja.

Na 4. redovitoj sjednici 18. travnja 2019.

Akademik Lovrek izvijestio je da je 22. ožujka poslao Upravi Akademije prijedlog za povećanje broja članova suradnika s 9 na 12. Akademik Senjanović uputio je 29. ožujka 2019. članovima Razreda dopis u vezi dva dodatna mjesta za redovite članove koja su Razredu bila predviđena prilikom osnivanja, ali do sad nisu odobrena. Uprava Akademije zatražila je mišljenje Razreda vezano za dopis Ministarstva zaštite okoliša i energetike RH u vezi konačnom verzijom Zelene knjige po provedenom savjetovanju i Bijele knjige za izradu strategije energetskeg razvoja RH do 2030. s pogledom na 2050. Predloženo je da mišljenje napiše Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku.

Na 5. redovitoj sjednici, održanoj 16. svibnja 2019.

Nagradu Hrvatske akademije za područje tehničkih znanosti dobio je izv. prof. dr. sc. Hrvoje Pandžić, Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Mišljenje Razreda vezano za dopis Ministarstva zaštite okoliša i energetike RH u vezi konačnom verzijom Zelene knjige po provedenom savjetovanju i Bijele knjige za izradu strategije energetskeg razvoja RH do 2030. s pogledom na 2050. koje je priredilo Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku dostavljeno je Upravi Akademije koja ga je prosljedila nadležnom Ministarstvu. Razred je raspravljao o pristiglim prijedlozima za natječaj Zaklade Hrvatske akademije.

Na 6. redovitoj sjednici 13. lipnja 2019.

Na ovoj sjednici sudjelovali su članovi suradnici, a akademik Lovrek upoznao ih je s radom Razreda za tehničke znanosti. Predsjedništvo Akademije prihvatilo je preporuke Okruglog stola „*Europska Izjava o suradnji u području umjetne inteligencije – kako usklađeno djelovati u Hrvatskoj?*”. Preporuke su poslone nadležnim institucijama (Ministarstvo gospodarstva, poduzetništva i obrta, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Hrvatska gospodarska komora, Hrvatska udruga poslodavaca), članovima Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj i Znanstvenog vijeća za istraživačku infrastrukturu te čelnicima ustanova partnera Znanstvenog centra izvrsnosti za znanost o podacima i kooperativne sustave te ostalim sudionicima okruglog stola. Ministarstvo zaštite okoliša i energetike pozvalo je na sudjelovanje u javnoj raspravi vezanoj za „*Stratešku studiju procjene utjecaja na okoliš s netehničkim sažetkom i Nacrt prijedloga Strategije energetskeg razvoja Republike Hrvatske do 2030. godine s pogledom na 2050. godinu.*“ Akademik Zelić izvijestio da je Izvršni odbor Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku oformio radnu skupinu koja će prirediti mišljenje o dokumentima u javnoj raspravi. Razred je ponovo razmatrao prijedlog osnivanja Znanstvenog vijeća za kvalitetu te ponovio svoj stav usvojen na 8./150. redovitoj sjednici održanoj 20. listopada 2016.: Razred je jednoglasno zaključio da nema smisla osnivati Znanstveno vijeće za kvalitetu, a znanstveni aspekti kvalitete mogu se po potrebi obraditi u okviru postojećih vijeća, ovisno o tematskom naglasku.

Na 7. redovitoj sjednici 19. rujna 2019.

Akademik Lovrek izvijestio je kako je Radna skupina Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku pod vodstvom prof. dr. sc. Igora Dekanića dostavila mišljenje o dokumentu „*Strateška studija procjene utjecaja na okoliš s netehničkim sažetkom i Nacrt prijedloga Strategije energetskeg razvoja Republike Hrvatske do 2030. godine s pogledom na 2050. godinu.*“ Mišljenje je dostavljeno Upravi Akademije koja ga je dostavila Ministarstvu okoliša i energetike RH. Zaklada Hrvatske akademije odobrila je financijske potpore za *Rad. Tehničke znanosti*, br. 20 i Bilten Razreda za tehničke znanosti, br. 1./2019., a prihvaćeni su i svi ostali prijedlozi Razreda, iako su traženi iznosi smanjeni. Akademik Lo-

vrek izvijestio je kako časopis Rad. Tehničke znanosti zadovoljava većinu novih kriterija za uvrštavanje u HRČAK – Portal hrvatskih znanstvenih i stručnih časopisa, ali u vezi s uredništvom (potrebno je odrediti novo), uputama za autore i politikom recenziranja potreban je dogovor. Članovi Razreda raspravljali su o prijedlogu postupka izbora u Hrvatsku akademiju za 2020. za izbor novih članova Akademije. Kao najvažniji zaključak istaknuto je popunjavanje Razreda za tehničke znanosti na 14 redovitih članova sa sadašnjih 12. To je bilo predviđeno osnivanjem Razreda i raspoređivanjem članova po razredima u okviru broja od najviše 160 redovitih članova (*Ljetopis Hrvatske akademije za godinu 1997.*, Knjiga 101, 1998.), ali do danas nije riješeno, usprkos višekratnim nastojanjima Razreda. Razlozi za to su danas očitiji nego li su bili pri osnivanju Razreda za tehničke znanosti. Razred obuhvaća široko i brzorašćuće područje tehničkih znanosti i dio područja biotehničkih znanosti – znanstvena područja u kojima djeluje 30-ak fakulteta i odjela na svim hrvatskim sveučilištima, s velikim brojem znanstvenika. U području tehničkih znanosti riječ je o znanstvenim poljima: brodogradnja, elektrotehnika, geodezija, građevinarstvo, grafička tehnologija, kemijsko inženjerstvo, metalurgija, računarstvo, rudarstvo, nafta i geološko inženjerstvo, strojarstvo, tehnologija prometa i transport, tekstilna tehnologija, zrakoplovstvo, raketna i svemirska tehnika, temeljne tehničke znanosti i interdisciplinarnе tehničke znanosti, te prehrambenoj tehnologiji i biotehnologiji u području biotehničkih znanosti.

Na 8. redovitoj sjednici 17. listopada 2019.

Članovi Razreda su u raspravi primijetili kako u trenutnom sastavu Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj nisu zastupljene tehničke znanosti, to jest područje tehnološkog razvoja je nepokriveno. Smatraju kako Akademija treba upozoriti na ovakvu situaciju. Akademik Lovrek je na sjednici Predsjedništva održanoj 25. rujna 2019. obrazložio prijedlog Razreda za tehničke znanosti koji je sadržan u zapisniku 7./178. redovite sjednice održane 19. rujna 2019. kako slijedi: 1. Razred predlaže da se izborima u 2020. riješi popunjavanje Razreda za tehničke znanosti na 14 redovitih članova sa sadašnjih 12, odnosno donese odluka o izboru novih članova u Razredu za tehničke znanosti – do dva redovita člana i 2. To je bilo predviđeno osnivanjem Razreda i raspoređivanjem članova po razredima u okviru broja od najviše 160 redovitih članova, ali do danas nije riješeno, usprkos višekratnim nastojanjima Razreda. Kako još uvijek postoje dva neraspoređena mjesta, za rješenje ovog pitanja nije potrebna preraspodjela mjesta među razredima. Razred će ovaj prijedlog ponovno uputi Predsjedništvu Akademije.

Na 9. redovitoj sjednici 21. studenog 2019.

Razred je raspravljao o prijedlogu Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti da se budući pelješki most nazove imenom hrvatskog izumitelja Fausta Vrančića. To je inicijativa prof. dr. sc. Gojka Nikolića koji je također predlagao da se tako nazive i zračna luka Split, ali bezuspješno. Članovi Razreda su jednoglasno zaključili kako je inicijativa u vezi s predlaganjem imena budućeg Pelješkog mosta u redu, ali treba imati u vidu da postoje i mnogi zaslužni dubrovački znanstvenici i umjetnici koji bi se mogli pojaviti kao prijedlozi, primjerice Ruđer Bošković. Akademik Lovrek izvijestio je članove Razreda o zajedničkoj sjednici s Razredom za matematičke, fizičke i kemijske znanosti vezano uz izborne radnje, a koja je predviđena 5. prosinca 2019. Akademik Lovrek izvijestio je kako je temeljem zaključka 8./179. redovite sjednice Razreda održane 17. listopada 2019., uputio pisani prijedlog Predsjedništvu za izbor dva nova redovita člana i popunjavanje Razreda na 14 članova te o sastanku s predsjednikom i glavnim tajnikom Akademije održanom 21. listopada 2019. Također, tajnik Razreda ponovno je obrazložio stav Razreda na sjednici Predsjedništva 30. listopada 2019. U raspravi na sjednici Razreda je istaknuto nezadovoljstvo da Razred ni u

ovom izbornom ciklusu nije dobio dva dodatna mjesta te će se kroz naredni period posebno angažirati kako bi ukazao na važnost i ulogu tehničkih znanosti. Tehničke znanosti su danas jedno od najpropulzivnijih područja znanosti te bi se to trebalo odraziti i u broju mjesta u Razredu. Predloženo je da se pripreme odgovarajuće podloge i u 2020. godini održi zajednički skup Razreda i znanstvenih vijeća u njegovoj nadležnosti na temu tehničkih znanosti i njihove uloge te da se poduzmu aktivnosti oko ažuriranja Akademijine Deklaracije i Izjave o znanju (2002., 2012.). Akademik Lovrek predložio je postupak nominacije kandidata za jednog člana suradnika i jednog dopisnog člana što je jednoglasno prihvaćeno. Obrazloženje prijedloga i glasovanje o nominaciji bit će na idućoj sjednici Razreda.

Na zajedničkoj sjednici s Razredom za matematičke, fizičke i kemijske znanosti 5. prosinca 2019.

Članovi II. i IX. Razreda raspravljali su o izbornom procesu vezanom za izbor novih članova Hrvatske akademije u 2020. godini.

Na 10. redovitoj sjednici 18. prosinca 2019.

Na ovoj sjednici članovi Razreda odlučivali su o prijedlozima za nove članove Akademije. Razred raspolaže s jednim mjestom za člana suradnika te se može birati jedan dopisni član. Nakon provedenih izbora Razred će kao dopisnog člana predložiti Univ. Prof. Dipl. Ing. Dr. DDr.h.c.mult. Josefa Eberhardsteinera (rođen 16. kolovoza 1957., zaposlen na Fakultät für Bauingenieurwesen, Institut für Mechanik der Werkstoffe und Strukturen, Technische Universität Wien, Austrija, znanstveno polje: građevinarstvo). Za člana suradnika Razred nema prijedlog, jer ni jedan od dva predložena kandidata nije dobio natpolovičan broj glasova članova Razreda. Akademik Budin govorio je o Europskom zelenom planu (*The European Green Deal*) koji je 11. prosinca 2019. predstavljen od strane Europske komisije te predložio da ovu temu Razred raspravi iduće godine.

Prihvaćene recenzije rukopisa

1. redovita sjednica 17. siječnja 2019.:

Rad HAZU. Tehničke znanosti, br. 19

Wriggers, P., Aldakheel, F., Marino, M., Weißenfels, C.; *Computational Mechanics in Science and Engineering – Quo Vadis.*

Jurica Sorić, Boris Jalušić i Tomislav Jarak; *Meshless approach as an alternative to finite element method in solid mechanics numerical modeling.*

Ante Mihanović, Hrvoje Smoljanović, Boris Trogrlić i Ante Munjiza; *A new robust and computationally efficient numerical model for analysis of beam type structures.*

Branko Hanžek; *Davorin Bazjanac, prigodom 75-obljetnice stjecanja doktorata tehničkih znanosti (1943.-2018.).*

5. redovita sjednica 16. svibnja 2019.

Rad HAZU. Tehničke znanosti, br. 20

Ivo Senjanović, Neven Alujević, Ivan Čatipović, Damjan Čakmak, Nikola Vladimir; *Semi-analytical methods for vibration and stability analysis of pressurized and rotating toroidal shells based on the energy approach.*

7. redovita sjednica 19. rujna 2019.

Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru
Analiza obilježja poštanske mreže u Bjelovarsko-bilogorskoj županiji.

Izdavačka djelatnost

Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za tehničke znanosti. – ISSN 13300822 (Tisak); ISSN 18488935 (Online); DOI: <http://doi.org/10.21857/9xn31cv46y>

Knj. 19 (2018) / glavni i odgovorni urednik Stjepan Jecić. – 2018. - 100 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti; knj. 536).

Predavanja

Profesor Ahsan Kareem, Sveučilište Notre Dame, South Bend, Indiana, održao je predavanje pod naslovom *Utjecaj vjetra i mora na ponašanje konstrukcija i vozila 2*. srpnja 2019. u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije. Organizator ovog pozvanog predavanja je Razred za tehničke znanosti, u suradnji s Hrvatskim društvom za mehaniku.

Pokroviteljstva

Naval Hydro Workshop, u organizaciji Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu, od 28. do 29. siječnja 2019., Uvodnu riječ u ime Razreda i Akademije dao je akademik Senjanović. Uz akademika Senjanovića, u radu skupa sudjelovali su akademik Lovrek i dopisni član Šime Malenica.

11th International Symposium on Image and Signal Processing and Analysis (ISPA 2019), u organizaciji Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu (Predsjednik skupa prof. dr. sc. Sven Lončarić, počasni predsjednik Sanjit Kumar Mitra, dopisni član Akademije), u Dubrovniku, od 23. do 25. rujna 2019.

8. *Savjetovanje o morskoj tehnologiji – in memoriam akademiku Zlatku Winkleru*, u organizaciji Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci (Predsjednik organizacijskog odbora prof. dr. sc. Albert Zamarin), u Rijeci, od 15. do 16. studenoga 2019. U ime Razreda i Akademije sudjelovao je akademik Kuljanić.

Promocije

Konferencija za novinare na kojoj je predstavljena nakladnička djelatnost Akademije u 2018. održala se 5. ožujka 2019., a tajnik Razreda je predstavio izdanja Razreda za tehničke znanosti.

Dan otvorenih vrata HAZU održan je 13. studenoga 2019. U okviru manifestacije održana je prezentacija aktivnosti Zavoda u Osijeku u povodu obilježavanja 45. godišnjice djelovanja (1974. – 2019.) te upoznavanje sa Zavodom u Dubrovniku i znanstvenim dostignućima.

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Josip Božičević autor je djela Božičević, Josip; Steiner, Sanja: *Monografija Znanstvenog vijeća za promet od 1986. do 2018.*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019., 146 str. ISBN 978-953-347-242-3

Istraživački rad u sklopu pripreme konferencije Prometni razvoj zagrebačkog prstena. Tematsko istraživanje obuhvaća problematiku i projekciju rješenja prometnog umrežavanja metropolitanske regije, primarno tračničkim prometom.

Istraživački rad u tematici razvojnih potencijala Jadransko-jonskog pravca. Tematsko istraživanje usmjereno je na multimodalne prometne opcije koridorskom trasom uzduž hrvatske

obale Jadranskog mora, Crne Gore i Albanije s ciljem strategijskog pozicioniranja i geoprometnog valoriziranja nacionalnih prometnih resursa i potencijala u kontekstu inicijative triju mora i prometnog povezivanja Baltika, Jadrana i Crnog mora. Sudjelovanje u radu Tematske radne skupine za promet i mobilnost za izradu Nacionalne razvojne strategije do 2030. godine.

Dobitnik je Medalje Grada Zagreba za cjelokupni rad i iznimni doprinos na tehničko-znanstvenom području. razvoju prometa i prometnih znanosti u Republici Hrvatskoj, Zagreb, 15.03.2019.

Leo Budin djelovao je u nastavi na doktorskom studiju Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Kao predsjednik Znanstvenog vijeća za infrastrukturu Hrvatske sudjelovao je u organizaciji i provedbi okruglog stola pod naslovom: Europska Izjava o suradnji u području umjetne inteligencije – kako usklađeno djelovati u Hrvatskoj. Taj je okrugli stol održan u zajednici sa Znanstvenim vijećem za tehnološki razvoj te Znanstvenim centrom izvrsnosti za znanost o podacima i kooperativne sustave čiji su voditelji prof. dr. sc. Sven Lončarić i prof. dr. sc. Ivan Petrović s Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu.

Na okruglom stolu održao je poticajno predavanje pod naslovom *Odrednice europskih strateških dokumenata u području umjetne inteligencije* pri čemu je istaknuo mogućnosti otvorene europskim planom i hrvatske potencijale za njihovo iskorištenje. Riječ je o istraživačkim postignućima u području umjetne inteligencije institucija-članica i istraživača Znanstvenoga centra izvrsnosti za znanost o podacima i kooperativne sustave te poduzećima s inovativnim proizvodima zasnovanima na umjetnoj inteligenciji.

Na osnovi teza iz uvodnih izlaganja i rasprave na okruglom stolu te elektroničkim putem naknadno prikupljenih mišljenja sudionika okruglog stola djelovao je u radnoj skupini za pripremu dokumenta koji je na svojoj sjednici dana 16. svibnja 2019. godine razmatrao Razred za tehničke znanosti a dana 29. svibnja 2019. prihvatilo Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Marin Hraste je bio recenzent knjige: Zoran Gomzi, Željko Kurtanjek, Modeliranje u kemijskom inženjerstvu, HDKI, Zagreb 2019. Na temelju rezultata vlastitih iskustava i višegodišnjeg predsjedanja Znanstvenim vijećem za tehnološki razvoj Akademije analizirao je mogućnost cjelovitog povezivanje svih sudionika i aktivnosti u okviru inovacijskih procesa.

Stjepan Jecić za izdanja Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža pisao je i uređivao članke iz općih i temeljnih tehničkih znanosti. U člancima je posvećena najveća pažnja onim tehničkim dostignućima koja su vrijedan doprinos općoj hrvatskoj kulturnoj baštini. U časopisu *Studia lexicographica*, časopis za leksikografiju i enciklopedistiku objavio je rad: Stjepan Jecić, Ivan Smolčić, Tehnička visoka škola (1919–26) i Tehnički fakultet (1926–56) u Zagrebu – temelji suvremenoga razvoja tehnike u Hrvatskoj.

Sibila Jelaska sudjelovala je u radu Zavoda za molekularnu biologiju PMF-a u Zagrebu, i sa suradnicima nastavila istraživanja na projektu: *Učinak temperature na ekspresiju i unutar staničnu lokalizaciju BPM uročnjaka Arabidopsis thaliana*, potpomognutom financiranjem od Sveučilišta u Zagrebu. Kao zamjenica tajnika Razreda akademika Stjepana Jecića obavljala je poslove koje tajnik zbog drugih obaveza nije stigao. Kao članica sudjelovala je u radu Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima, Znanstvenog vijeća za antropološka istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, i Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja Hrvatske akademije

znanosti i umjetnosti. Članica je Natječajnog povjerenstva za stipendiranje žena u znanosti 2017./2018. u organizaciji I, Oreal Adriatic d.o.o. i Hrvatskog povjerenstva za UNESCO pri Ministarstvu kulture R. Hrvatske. Radila je na konačnom tekstu monografije: *Molekularno genetičke osnove biljnog razvitka*.

Elso Kuljanić objavio je knjigu *Objavljeni znanstveni radovi – Scientific Publications*, izdavač: Elso Kuljanić, Rijeka 2019. broj stranica 1096. Knjiga se nalazi u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Dodijeljena mu je Nagrada za životno djelo Primorsko – goranske županije 28. ožujka, 2019. za cjelokupni znanstvenoistraživački rad u području tehničkih znanosti, izniman doprinos u obrazovanju studenata i mladih znanstvenika, poticanje suradnje između znanstvenih institucija i industrije te za posebne zasluge razvoju Sveučilišta u Rijeci. Grad Mali Lošinj povodom dana Grada Malog Lošinja dodijelio mu je 8. studenoga 2019. povelju o imenovanju počasnim građaninom Grada Malog Lošinja. Pjesmu Elsa Kuljanića *Bonaca* objavljenu u njegovoj knjizi *Život i znanost*, stranica 205, izdavač: Sveučilište u Rijeci, pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Rijeka 2018., uglazbila je Astrid Kuljanić, a pjevala je Karin Kuljanić na Festivalu Čansonfest, XV. Festival čakavske šansone, Kastav, 30. kolovoza, 2019. Više njegovih pjesama recitirano je na Hrvatskoj radio televiziji – Hrvatskom radiju – Radiju Rijeka u emisiji Puntapet koju vodi prof. dr. sc. Rajka Jurdana Šepić. Rad u međunarodnim tijelima: Aktivno je učestvovao u radu The International Academy of Production Engineering – CIRP u Parizu, čiji je redoviti član, i to u: Machine Tools Scientific Technical Committee, Optimisation Scientific Technical Committee, Grinding Scientific Technical Committee, Forming Scientific Technical Committee i Surface Scientific Technical Committee. Član je i aktivno sudjeluje u Povjerenstvu za poslijediplomske studije i znanost Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci.

Božidar Liščić objavio je rad Božidar Matijević, Bruno F. Canale, Božidar Lisic, George E. Totten: Using Thermal Gradient Measurements to Compare Bath Temperature and Agitation Effects on the Quenching Performance of Palm Oil, Canola Oil and a Conventional Petroleum Oil, Materials Performance and Characterization, *ASTM International* – Volume 8, Issue 1, 26 pages. Objavljena su sljedeće dvije publikacije u počast akademiku Liščiću: Materials Performance and Characterization, *ASTM International*, Volume 8, Issue 2 – Special Issue in Honor of Prof. Božidar Liščić on Quenching and Control of Distortion; Academician Božidar Liščić: Reprint of Selected Publications. Dedicated to the 90th Birthday. Publishers: Croatian Society for Heat Treatment and Surface Engineering and Quenching Research Centre (Eds. Tomislav Filetin, Božidar Matijević), Zagreb, Croatia, January 2019.

Suradnja na projektiranju i izradi probe Liščić/QRC za mjerenje intenzivnosti ohlađivanja sredstava za gašenje za istraživanja unutar Centra za modeliranja u toplinskoj obradi metala (Quenching Research Centre) pri Fakultetu strojarstva i brodogradnje. Recenziranje članka za časopis Rad Razreda za tehničke znanosti Akademije i za časopis Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru. Aktivno sudjelovanje u ostvarenju plana rada Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj Akademije – poticanje javnih predavanja i okruglih stolova vezanih uz zrakoplovnu industriju, te u planiranju budućih aktivnosti.

Ignac Lovrek objavio je radove: K. Rak, Ž. Car, I. Lovrek, Effort estimation model for software development projects based on use case reuse, *Journal of Software: Evolution and Processes*, Volume 31, No. 2 (2019) i J. Babic, I. Lovrek, V. Podobnik, F. Penaranda Foix, University collaboration in creating and implementing innovative intensive programme focussed on ICT, *Proceedings ConTEL 2019 – The 15th International Conference on Tele-*

communications, IEEE Xplore (2019). Bio je počasni predsjednik konferencije KES AMS-TA 2019 – 13th International KES Conference on Agents and Multi-agent Systems: Technologies and Applications (St. Julians, Malta), član upravljačkog odbora konferencije SoftCOM 2019 – The 27th International Conference on Software, Telecommunications and Computer Networks (Split) i programskog odbora konferencije ConTEL 2019 – The 15th International Conference on Telecommunications (Graz, Austrija).

Istražuje u području znanosti u mrežama. Završio je rad na projektima symbIoTe – Symbiosis of smart objects across IoT environments (Horizon 2020) i TeamSoc21 – The ICT Engineer of the 21st Century (Erasmus+), a započeo na projektima INNOSID – Innovative Solutions based on Emerging Technologies for Improving Social Inclusion of People with Disabilities (Erasmus+) i SmartSoc – Education of Future ICT Experts Based on Smart Society Needs (Erasmus+). Djeluje u Izvršnom odboru Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj i Znanstvenom vijeću za istraživačku infrastrukturu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Na prijedlog Fakulteta elektrotehnike i računarstva, Sveučilište u Zagrebu izabralo ga je u zvanje professor emeritus.

Vlasta Piližota: Povezivanje znanstvenoistraživačkih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u regiji i cijeloj RH (zajednički znanstveni projekti). Suradnja na znanstvenim programima s Gradom Osijekom, Osječko-baranjskom županijom i znanstvenim i umjetničkim institucijama u Osijeku.

1st World GHI (Global Harmonization Initiative) Congress, Leiden, The Netherlands, 24 to 28 March, 2019.; 10th International Congress „Flour-Bread ‘19“, 12th Croatian Congress of Cereal Technologists (BRAŠNO-KRUH), Osijek, 11 – 14 June, 2019.; Interdisciplinary Management Research XV, Opatija, 16. – 18. svibnja 2019.; 8th International Scientific Symposium Economy of Eastern Croatia – vision and growth, Osijek, 30. – 31. svibnja 2019.

Dan otvorenih vrata: Prezentacija Aktivnosti Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku u povodu obilježavanja 45. godišnjice djelovanja (1974. – 2019.), akademkinja Vlasta Piližota, voditeljica Zavoda (13. studenoga 2019.)

Ivo Senjanović objavio je radove: I. Senjanović, I. Čatipović, N. Alujević, D. Čakmak, N. Vladimir: A finite strip for the vibration analysis of rotating toroidal shell under internal pressure. ASME Journal of Vibration and Acoustics, April 2019, Vol. 141/021013; I. Senjanović, D. Čakmak, I. Čatipović, N. Alujević, N. Vladimir: Pressure and rotation induced tensional forces of toroidal shell and their influence on natural vibrations. Mechanics Research Communications 96 (2019) 1-6; I. Senjanović, N. Alujević, I. Čatipović, D. Čakmak, N. Vladimir, D. S. Cho: Buckling analysis of toroidal shell by Rayleigh-Ritz method. ASME Journal of Pressure Vessel Technology, August 2019, Vol. 141/041204; I. Senjanović, N. Hadžić, L. Murawski, N. Vladimir, N. Alujević: Analytical procedures for torsional vibration analysis of ship power transmission system. Engineering Structures 178 (2019) 227-244; I. Senjanović, I. Ančić, G. Magazinović, N. Alujević, N. Vladimir, D. S. Cho: Validation of analytical methods for the estimation of the torsional vibrations of ship power transmission systems. Ocean Engineering 184 (2019) 107-120; N. Alujević, I. Čatipović, Š. Malenica, I. Senjanović, N. Vladimir: Ship roll control and energy absorption using a U-tube anti-roll tank. Ocean Engineering 172 (2019) 857-870; N. Alujević, I. Senjanović, I. Čatipović, N. Vladimir: The absence of reciprocity in active structures using direct velocity feedback. Journal of Sound and Vibration 438 (2019) 251-256; N. Vladimir, I. Senjanović, N. Alujević, D. S. Cho, J. L. Mantari Laureano: Structural integrity of an aged oil tanker converted into the port oil storage. Transactions of FAMENA 43 (2019) 1; 65-77.

Zajedno s Nikolom Vladimirom i Šimom Malenicom održao je pozvano predavanje *An overview of ship hydroelasticity* na International Conference of Marine Science & Technology, Dubrovnik, Croatia, 17-18 October 2019.

S grupom istraživača s matičnog fakulteta nastavio je s radom na znanstveno-istraživačkom projektu 06201-GCRC-SOP: *Technology for onboard equipment-induced underwater noise analysis and evaluation*, prema ugovoru sklopljenom između Institute for Research and Industry Cooperation, Pusan National University i Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu, u okviru National Research Foundation of Korea, koji financira Korejska vlada (koordinator projekta s hrvatske strane je Nikola Vladimir). U svojstvu predsjednika Znanstvenog vijeća za pomorstvo HAZU, usmjeravao je rad toga vijeća i predsjedao Godišnjoj skupštini na kojoj su bila održana tematska predavanja o aktualnim problemima osnivanja brodova i pomorskih objekata. Obavio je nekoliko recenzija članaka za istaknute međunarodne časopise i za časopis RAD 536, Tehničke znanosti 19, HAZU, Zagreb, 2018.

Članovi suradnici

Josip Brnić objavio je znanstvene radove indeksirane u Current Contents: Brnić, J., Krščanski, S., Brčić, M., Geng, L., Niu, J., Ding, B.: Reliable experimental data as a key factor for design of mechanical structures, *Structural Engineering and Mechanics*, 72 (2019), 2, 245-256; Brnić, J., Brčić, M., Krščanski, S., Lanc, D., Chen, S.: Uniaxial fatigue, creep and stress-strain responses of steel 30CrNiMo8, *Steel and Composite Structures*, 31 (2019), 4, 409-416; Čanađija, M., Munjas, N., Brnić, J.: Thermodynamically consistent homogenization in finite strain thermoplasticity, *International Journal for Multiscale Computational Engineering*, 17 (2019), 2, 99-120.

Objavljeni znanstveni radovi indeksirani u bazi Scopus: Brnić, J., Krščanski, S., Brčić, M.: Analysis of the mechanical response of materials used in design for highly stressed components, *IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering* 625 (2019), 012003-1-012003-5, doi:10.1088/1757-899X/625/1/012003; Brčić, M., Čanađija, M., Brnić, J.: Equivalent beam model of single walled carbon nanotube with Imperfections, *IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering* 625 (2019) 012004-1-012004-5, doi:10.1088/1757-899X/625/1/012004

Provode se nova istraživanja svojstava i ponašanja materijala u različitim temperaturnim i okolišnim uvjetima, a predviđena su objavljivanja radova u časopisima i na konferencijama.

Dodijeljena mu je Državna nagrada za znanost za 2018. godinu Nagrada za životno djelo.

Tomislav Filetin objavio je radove: T. Filetin: Protubalistička višeslojna oklopna ploča s ojačanom aluminijskom pjenom, Priznati patent u RH: 27. 07. 2007. Izumitelji: Ivan Kramer, Tomislav Filetin, Gojko Marić, Krešimir Grljević, *Annual of the Croatian Academy of Engineering* 22(2019)31; T. Filetin: Vatrootporna višeslojna konstrukcija s ojačanom aluminijskom pjenom, Patentna prijava podnesena u RH 05.10.2004. Izumitelji: Tomislav Filetin, Ivan Kramer, Gojko Marić, Krešimir Grljević, *Annual of the Croatian Academy of Engineering* 22 (2019)32; Academician Božidar Liščić - Reprint of Selected Publications, Dedicated to the 90th Birthday, Publishers: Croatian Society for Heat Treatment and Surface Engineering and Quenching Research Centre (Eds. Tomislav Filetin, Božidar Matijević), Zagreb, January 2019.

Sudjelovanje u projektu Optimiranje toplinske obrade i PACVD prevlačenja metalnih materijala financiranog od Sveučilišta u Zagrebu. Suradnja na istraživanjima Centra za mo-

deliranja u toplinskoj obradi metala (Quenching Research Centre) pri Fakultetu strojarstva i brodogradnje. Sudjelovanje u istraživanjima na projektu ACCESS - Napredna simulacija samoobnavljajućih kompozita financiranog od Hrvatske zaklade za znanost. Recenziranje članka za časopis Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru. Aktivno sudjelovanje u ostvarenju plana rada Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj HAZU – organiziranje okruglih stolova vezanih uz aditivne tehnologije (moderator okruglog stola Aditivne tehnologije: izazov novih industrija (31. siječnja 2019.) i zrakoplovnu industriju (Stanje, perspektive i izazovi zrakoplovne industrije u RH – 25. listopada 2019.) Planiranje budućih aktivnosti Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj. Sudjelovanje u izradi preporuka razrađenih nakon okruglog stola Europska izjava o suradnji u području umjetne inteligencije - kako usklađeno djelovati u Hrvatskoj? (9. travnja 2019.)

Ante Mihanović objavio je radove: Munjiza, Ante; Smoljanović, Hrvoje; Živaljić, Nikolina; Mihanović, Ante; Divić, Vladimir; Uzelac, Ivana; Nikolić, Željana; Balić, Ivan; Trogrlić, Boris: Structural applications of the combined finite- discrete element method // *Computational Particle Mechanics*, 5 (2019), 1-18 doi:10.1007/s40571-019-00286-5 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni); Mihanović, Ante; Smoljanović, Hrvoje; Trogrlić, Boris; Munjiza, Ante: A new robust and computationally efficient numerical model for the analysis of beam type truss structures // *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tehničke znanosti*, 536 (2019), 61-79 doi:10.21857/y26kec3z79 (recenziran, članak, znanstveni); Ante Mihanović, Hrvoje Smoljanović, Boris Trogrlić i Ante Munjiza: A new robust and computational efficient numerical model for analysis of beam type structures. *RAD, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti* 536, Tehničke znanosti br. 19.

Predavanje: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu, Split 28.studeni 2019., tema: *Potresna otpornost armirano betonskih zgrada. Rad na projektu razvoj gradnje zidanih zgrada sustavom lakobetonskih predgotovljenih troslojnih panela*. Godine 2019. odlikovan je ordenom Predsjednice Republike Hrvatske, Red hrvatskog pletera za osobiti doprinos i ugled Republike Hrvatske i dobrobit njenih građana.

Jurica Sorić objavio je sljedeće znanstvene radovi u časopisima: Horvat, N., Vi-rag, L., Holzapfel, G. A., Sorić, J., Karšaj, I.: A finite element implementation of a growth and remodeling model for soft biological tissues: Verification and application to abdominal aortic aneurysms. *Computer Methods in Applied Mechanics and Engineering*. 352, 2019, 586-605; Seleš, K., Jurčević, A., Tonković, Z., Sorić, J.: Crack propagation prediction in heterogeneous microstructure using an efficient phase-field algorithm. *Theoretical and Applied Fracture Mechanics*, 100, 2019, 289-297; Lesičar, T., Sorić J., Tonković Z.: Ductile damage modelling of heterogeneous materials using a two-scale computational approach. *Computer Methods in Applied Mechanics and Engineering*, 355, 2019, 113-134; Putar, F., Sorić J., Lesičar, T., Tonković Z.: A Multiscale Method for Damage Analysis of Quasi-Brittle Heterogeneous Materials. *Computer Modeling in Engineering & Sciences*, 200 (1), 2019, 123-156; Seleš, K., Tonković, Z., Jurčević, A., Sorić, J.: Numerical Modelling of Fracture Processes at the Microstructural level of Heterogeneous Materials. *Engineering power: Bulletin of the Croatian Academy of Engineering*, 14, 2019, 2-7.

Znanstveni radovi u zbornicima skupova: Trapić, I., Pezer, R., Sorić, J.: Atomistic submodel implementation and application within microstructure analysis by molecular dynamics, *Ebook Particles*, Oñate, E. et al. (eds.), 2019, 230-237.

Sorić J., Lesičar, T., Putar, F., Tonković Z.: Damage Modeling of Heterogeneous Materials Using Multiscale Approach. *International Conference on Computational & Experimen-*

tal Engineering and Sciences , ICCES 2019, 22 (4), 2019,181-183; Jalušić, B., Jarak, T., Sorić, J.: Modeliranje utjecaja veličine mikrostrukture na deformiranje konstrukcija primjenom mješovitih bezmrežnih kolokacijskih metoda. Zbornik radova 9. susreta Hrvatskog društva za mehaniku, I. Skozrit i dr. (ur.), HDM, Zagreb, 2019, 163-168; Frančeski, J., Skozrit, I., Lesičar, T., Sorić, J.: Dvodimenzijski konačni element za gradijentnu elastičnost. Zbornik radova 9. susreta Hrvatskog društva za mehaniku, I. Skozrit i dr. (ur.), HDM, Zagreb, 2019, 125-132; Seleš, K., Tonković, Z., Jurčević, A., Sorić, J.: Numeričko modeliranje krhkog loma u heterogenoj mikrostrukтури primjenom metode faznog polja. Zbornik radova 9. susreta Hrvatskog društva za mehaniku, I. Skozrit i dr. (ur.), HDM, Zagreb, 2019, 281-286.

Tonković, Z., Seleš, K., Jurčević, A., Sorić, J.: Crack Propagation Prediction In Heterogeneous Microstructure of Nodular Cast Iron. Proceedings of 18th International Foundrymen Conference, Zovko B, Z. (ed.), Croatia, 2019, 50-58.

Istraživanja Jurice Sorića nastavak su dosadašnjih istraživanja, a odnose se na razvoj višerazinskih numeričkih algoritama za modeliranje procesa deformiranja heterogenih materijala. Numerički se modelira oštećenje na mikro i makrorazini. Radi na razvoju novih bezmrežnih formulacija za modeliranje kontinuuma. Provođi istraživanja u području molekularne mehanike.

Nagrade: Velika medalja Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu za izuzetni doprinos u unapređenju rada, razvoja i promociji Fakulteta.

Sanja Steiner objavila je sljedeće važnije znanstvene radove: Božičević, Josip; Steiner, Sanja (ur.): Monografija Znanstvenog vijeća za promet od 1986. do 2018., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2018, 146 str. ISBN 978-953-347-242-3; Steiner, Sanja; Mihetec, Tomislav; Rezo, Zvonimir: Resolution of Operational Constraints Imposed by Fragmentation of European Airspace, International Scientific Conference: Science and Traffic Development - ZIRP 2019, Faculty of Transport and Traffic Sciences, University of Zagreb, Opatija, 09.-10.05.2019; Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja: European airspace complexity and fragmentation correlation research, Fragmentation in Air Traffic and its Impact on ATM Performance, FAB Europe Central, Budimpešta, Mađarska, 14. – 15. svibnja.2019.; Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja; Škurla Babić, Ružica; Piccioni, Cristiana: European air traffic market segmentation model: A cost-efficiency based assessment, 23rd Aviation Transport Research Society World Conference, Amsterdam, Nizozemska, 2 – 5. srpnja 2019.; Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja: South East Common Sky Initiative Free Route Airspace – Implementation Aftermath. AIIT International Congress on Transport Infrastructure and Systems in a Changing World, Rim, Italija, 23. – 24. rujna.2019.; Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja; Brnjac, Nikolina: Cost Analysis of Air Traffic Flow Disruptions in Europe, European Aviation Conference – Aviation Management and Economics Conference, Beč, Austrija, 6. – 8. studenog 2019.

Istraživanja prometno-prostorne korelacije i geoprometna analiza s ciljem definiranja strateških prometnih pravaca Hrvatske u kontekstu regionalnog razvoja i kohezije - istraživački rad u tematici razvojnih potencijala Jadransko-jonskog pravca, te valorizaciji geoprometnog položaja u presjeku Jadransko-jonske i Dunavske regije. Istraživački rad u sklopu pripreme konferencije Prometni razvoj zagrebačkog prstena, koje obuhvaća problematiku i projekciju rješenja prometnog umrežavanja metropolitanske regije usmjereno na zračni promet. U segmentu razvoja intermodalnog prometa – istraživanje logističkog koncepta suhe luke s ciljem evaluacije potrebe uspostave i razvoja modela odlučivanja o uspostavi suhe luke na konkretnom primjeru pomorske luke. Ciljano istraživanje tokova zračnog prometa i fra-

gmentiranosti europskog zračnog prostora s ciljem razvoja modela funkcionalnog prostornog klasteriranja i simulacije optimalnih koridora.

Članstvo:

Matični odbor za tehničke znanosti – polja strojarstva, brodogradnje, tehnologije prometa i transporta, zrakoplovstva, raketne i svemirske tehnike, Sektorsko vijeće za zrakoplovstvo, raketnu i svemirsku tehniku, Hrvatski kvalifikacijski okvir, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Tematska radna skupina za promet i mobilnost za izradu Nacionalne razvojne strategije do 2030. godine, European Commission Expert Group for the Strategic Transport Research and Innovation agenda (STRIA) Governance, Vijeće Hrvatske agencije za civilno zrakoplovstvo, Air Traffic Control Association.

Nagrade:

Projektini tim: Grosek, Zrinka; Ivanišević, Nataša; Kozlović, Katarina; Šmit, Krunoslav; Bračić, Matija; Steiner, Sanja; Matorić, Ivan; Zadavec, Nikola; Vdović, Viktor; Vimworks: 3. nagrada Društva arhitekata Zadra za izradu idejnog arhitektonsko-urbanističkog rješenja putničkog terminala Zračne luke Zadar, 23 studenog 2019.

**ZNANSTVENA VIJEĆA I DRUGA
AKADEMIJINA TIJELA**

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA KRISTALOGRAFIJU – HRVATSKA KRISTALOGRAFSKA ZAJEDNICA

Znanstveno vijeće za kristalografiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Hrvatska kristalografska zajednica (HKZ) koje djeluje u okviru Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, punopravna je članica Europske kristalografske zajednice (European Crystallographic Association, ECA) i Međunarodne unije za kristalografiju (International Union of Crystallography, IUCr). HKZ ima 138 članova (20. studenog 2018.), od kojih su četvrtina znanstveni novaci. Odbor HKZ-a, izabran na 15. godišnjoj skupštini HKZ-a održanoj 23. studenog 2016. sa četverogodišnjim mandatom, djeluje u sastavu: predsjednica prof. dr. sc. Dubravka Matković-Čalogović, članica suradnica Akademije, Kemijski odsjek, Prirodoslovno-matematički fakultet (PMF), Sveučilište u Zagrebu (SuZ), dopredsjednica prof. dr. sc. Marija Luić, znanstvena savjetnica, Institut Ruđer Bošković (IRB), tajnica prof. dr. sc. Marijana Đaković, Kemijski odsjek, PMF, te članovi prof. dr. sc. Mario Cetina, Tekstilno-tehnološki fakultet, SuZ, doc. dr. sc. Andrea Čobić, Geološki odsjek, PMF, prof. dr. sc. Biserka Prugovečki, Kemijski odsjek, PMF, doc. dr. sc. Željko Skoko, Fizički odsjek, PMF, dr. sc. Ana Šantić, znanstvena suradnica, IRB, dr. sc. Aleksandar Višnjevac, viši znanstveni suradnik, IRB. Odbor HKZ-a djelovao je vrlo kolegijalno i odgovorno. Odluke i mišljenja donosile su se na sastancima (i u proširenom sastavu) kao i e-poštom. Odbor HKZ-a je redovito i promptno održavao prepisku s ECA i IUCr te platio članarinu tim organizacijama.

HKZ je interdisciplinarna udruga, koja okuplja kemičare, fizičare, biologe, mineraloge, geologe, farmaceute, metalurge i druge znanstvenike. O djelatnostima HKZ-a redovito se objavljuju prikazi u glasilima međunarodnih udruga, IUCr Newsletter i ECA e-Newsletter. Od svog osnutka, HKZ priređuje, u suradnji sa Slovenskim kristalografskim društvom, redovite godišnje znanstvene skupove s međunarodnim sudjelovanjem naizmjenice u Hrvatskoj i u Sloveniji. Skupovi hrvatskih kristalografa imaju veliki odjek u međunarodnim znanstvenim udrugama, što potvrđuje izrazitu prepoznatljivost kristalografskih istraživanja u Hrvatskoj u međunarodnoj znanstvenoj zajednici.

Članovi HKZ-a sudjelovali su na 26. hrvatskom skupu kemičara i kemijskih inženjera, (Šibenik, 9. – 12. travnja 2019.). Održali su tri pozvana predavanja: Jasminka Popović, *From*

rational structural design to enhanced efficiency and stability of light-emitting diodes: 2D and quasi 2D hybrid perovskites, Krunoslav Užarević, *In situ monitoring of mechanochemical reactions for new advances in solid-state chemistry* i Tomislav Friščić, *Mechanochemistry and green chemistry – thinking about chemistry in a different way*.

Fakultet za kemiju i kemijsku tehnologiju Sveučilišta u Ljubljani (FKKT) i Znanstveno vijeće za kristalografiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Hrvatska kristalografska zajednica (HKZ) vrlo su uspješno priredili međunarodni znanstveni skup 27. slovensko-hrvatski kristalografski sastanak (27th Slovenian-Croatian Crystallographic Meeting, SCCM27). Sastanak je održan u Rogaškoj Slatini od 19. do 23. lipnja 2019. pod pokroviteljstvom Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU. Službeni jezik je bio engleski. Predsjedavajući SCCM27 su bili su prof. dr. sc. Dubravka Matković-Čalogović (HKZ) i prof. dr. sc. Anton Meden (FKKT). Počasni predsjedavajući su bili akademik Stan-ko Popović (HKZ) i prof. dr. sc. Ivan Leban (u mirovini, Ljubljana). Članovi organizacijskog odbora bili su prof. dr. sc. Gerald Giester (Sveučilište u Beču), doc. dr. sc. Amalija Golobič (FKKT), prof. dr. sc. Andrej Pevec (FKKT), dr. sc. Marta Počkaj (FKKT), dr. sc. Jasminka Popović (HKZ), prof. dr. sc. Biserka Prugovečki (HKZ), dr. sc. Igor Sabljic (HKZ) i doc. dr. sc. Željko Skoko (HKZ). Na SCCM27 je sudjelovalo 55 znanstvenika, najviše iz Hrvatske (30) i Slovenije (17). Ostali sudionici su bili iz Austrije, Italije, Njemačke, Belgije, Mađarske, Švicarske, Ujedinjenog Kraljevstva, Ukrajine i Indije. Bilo je i 10 pratećih osoba. Kao i tijekom prethodnih skupova, pozvana predavanja na ovom skupu održali su vrhunski i međunarodno priznati kristalografi, i to: Piero Macchi (University of Bern, Switzerland), *Are there molecules in crystals?*, Petra Bombicz (Research Centre for Natural Sciences, Hungarian Academy of Sciences, Budapest, Hungary), *Synthon/property-engineering of calixarenes (supramolecular interactions, shape and symmetries)*, Martina Vrankić (Ruđer Bošković Institute, Zagreb, Croatia), *Ambient and non-ambient driven X-ray powder diffraction: insights into the structure-property relationship in powders*, Matic Lozinšek (University of Ljubljana, Faculty of Chemistry and Chemical Technology & Jožef Stefan Institute, Slovenia), *Noble-gas chemistry in the 21st century*. Podnesena su 42 kratka usmena znanstvena priopćenja sudionika iz Hrvatske i Slovenije, te kristalografa iz ostalih država. Teme pozvanih predavanja i kratkih priopćenja odnosile su se na suvremeni razvoj kristalografije i bliskih znanstvenih područja, molekulske biologije, fizike i kemije čvrstoga stanja, znanosti o materijalima, farmakologije, mineralogije. Na skupu je sudjelovalo desetak mladih znanstvenika iz Hrvatske što je od velike važnosti za daljnji razvoj kristalografije i znanosti u Hrvatskoj. Tiskana je Knjiga sažetaka (*Book of Abstracts*; izdanje Laboratory of Inorganic Chemistry, Faculty of Chemistry and Chemical Technology, University of Ljubljana, urednici M. Počkaj i A. Pevec, Ljubljana, lipanj 2019.), koja sadrži sažetke svih priopćenja, indeks autora i popis sudionika. Sve informacije o SCCM27 nalaze se na mrežnim stranicama <https://slococ27.fkkt.uni-lj.si/>.

U razdoblju od 18. do 23. kolovoza 2019. održan je 32nd European Crystallographic Meeting (ECM32) u Beču, Austrija. Sastanku je prisustvovalo oko 1200 sudionika. Iz Hrvatske je bilo prisutno 14 sudionika, svi članovi HKZ-a. Održali su 3 usmena (dva pozvana: Biserka Kojić-Prodić, *Modest recognition for high achievements, in MS: Women in crystallography* i Marijana Đaković, *Flexible crystalline coordination polymers with tunable responses to mechanical stimuli*, te sekcijsko: Mladen Borovina, Ivan Kodrin, Marijana Đaković, *Can MEP values be used to predict the supramolecular connectivity in the crystal structure?*) i 11 posterskih priopćenja. Tijekom kongresa održana su dva sastanaka Vijeća Europske kristalografske zajednice (ECA) na kojima je prof. dr. sc. Marijana Đaković sudjelovala

kao potpredsjednica Izvršnoga odbora ECA, a Dubravka Matković-Čalogović je bila delegat HKZ-a.

Na skupu Peptide Chemistry Day (Zagreb, 19. rujna 2019.) održano je pozvano predavanje: Biserka Prugovečki, D. Matković-Čalogović, *Crystallization and X-ray crystallographic studies on insulin derivatives*.

Hrvatska udruga kristalografa (HUK), čiji su članovi ujedno i članovi HKZ, organizirala je radionicu *Hot topics in contemporary crystallography*, HTCC4 (Mlini, Dubrovnik, 1. – 6. listopada 2019.) s predavanjima iz područja: XFEL – X-ray free electron laser, cryo-electron microscopy, NMR in macromolecular structural research biomolecular in-silico simulations. Članovi organizacijskog odbora bili su članovi HUK-a i HKZ-a dr. sc. Aleksandar Višnjevac, prof. dr. sc. Biserka Kojić-Prodić, dr. sc. Zoran Štefanić, dr. sc. Jasminka Popović, dr. sc. Igor Sabljčić, dr. sc. Ana Šantić, te član iz Njemačke dr. sc. Henry Chapman (Center for Free-Electron Laser Science, Hamburg). Bilo je 58 sudionika iz 17 zemalja. Predavanja su održali vrsni znanstvenici: Henry Chapman (Center for Free-Electron Laser Science, DESY, Hamburg, Njemačka), Saša Bajt (DESY Photon Science, Hamburg, Njemačka), Thomas White (Center for Free-Electron Laser Science, DESY, Hamburg, Njemačka), Jürgen Plitzko (Max Planck Institute of Biochemistry, Njemačka), Carrie Bernecky (Institute of Science and Technology, Klosterneuburg, Austrija), Oliver Zerbe (University of Zurich, Department of Chemistry, Švicarska), Franca Fraternali, (Randall Centre for Cell and Molecular Biophysics King's College, London, Ujedinjeno Kraljevstvo) i Chris Oostenbrink, Univ. of Natural Resources and Life Sciences, Beč, Austrija).

Članovi HKZ-a ostvaruju svoja istraživanja u okviru znanstvenih projekata pojedinih zavoda, fakulteta i instituta ugovorenih s Hrvatskom zakladom za znanost ili u okviru ostalih domaćih i međunarodnih projekata i raznolike suradnje. U posljednje tri godine 20 članova HKZ-a dobilo je za svoje znanstvene projekte potporu Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a također i HKZ i HUK za priređivanje znanstvenih skupova.

Dana 9. prosinca 2019. održana je 16. Skupština HKZ. Dnevni red je na prijedlog Odbora HKZ bio sljedeći:

1. otvorenje 16. Skupštine HKZ,
2. izvješće Odbora HKZ o radu u razdoblju od 15. Skupštine (23. studenoga 2016.) do 16. Skupštine,
3. sudjelovanje članova HKZ-a na znanstvenim skupovima
 - SCCM25, Ljubljana, 14. – 18. lipnja 2017.
 - CSCM26, Poreč, 13. – 17. lipnja 2018.
 - SCCM27, Rogaška Slatina, Slovenija, 19. – 23. lipnja 2019.
 - IUCr-2017-24th Congress, Hyderabad, Indija, 21. – 28. kolovoza 2017.
 - ECM31, Oviedo, Španjolska, 22. – 27. kolovoza 2018.
 - ECM32, Beč, Austrija, 18. – 23. kolovoza 2019.
 - HTCC2, Poreč, 22. – 26. travnja 2017.
 - HTCC3, Bol, 23. – 27. rujna 2018.
 - HTCC4, Mlini, Dubrovnik, 1. – 6. listopada 2019.
 - sastanak Opće skupštine IUCr, Hyderabad, Indija (IUCr2017)
 - sastanci Savjeta ECA: Oviedo, Španjolska (ECM31) i Beč, Austrija (ECM32),
4. plan rada HKZ-a za naredno razdoblje
 - a) organizacija CSCM28, Rab, 17. – 21. lipanj 2020.
 - b) organizacija EPDIC17, Šibenik, 26. – 30. svibanj 2020.

- c) IUCr2020, 25th Congress and General Assembly, Prag, 22. – 30. kolovoza 2020.,
5. mrežna stranica HKZ-a,
6. razno.

Nakon otvaranja Skupštine članovi HKZ-a su odali počast članovima HKZ-a koji su preminuli: prof. dr. sc. Emiliji Tkalčec (1931. – 2017.), akademiku Dragi Grdeniću (1919. – 2018.), jednima od osnivača HKZ-a) i Miri Ristić (1959. – 2019.).

U izvještajnom razdoblju u HKZ se učlanilo ukupno 19 članova (tri u 2017., 14 u 2018. i dva u 2019.). 138 članova HKZ-a potvrđeno je na sjednici Predsjedništva HAZU od 29. studenog 2018. s mandatom na četiri godine počevši od 28. studenog 2018. Članovi su obaviješteni o usklađivanju Pravilnika HKZ s Pravilnikom HAZU. Prikazano je financijsko stanje te predviđeni troškovi organizacije znanstvenog skupa CSCM28 koji će se održati u Rabu u organizaciji HKZ-a.

Dvije radionice u organizaciji HUK-a, *Hot topics in contemporary crystallography HTCC2 (dynamical crystallography; crystallography under non-ambient conditions; charge density studies)* i *HTCC3 (crystallography under extreme conditions; total scattering and PDF analysis of complex materials; dynamical crystallography)* imale su vrsne predavače, svjetski poznate znanstvenike iz odabranih područja. Potanka izvješća koja se odnose na znanstvene skupove SCCM25 i IUCr2017 kao i na obilježavanje 25. obljetnice osnivanja HKZ-a seminarom *Suvremena kristalografija u Hrvatskoj (Contemporary crystallography in Croatia)*, koji je održan tijekom 25. hrvatskog skupa kemičara i kemijskih inženjera (25HSKI-KI), s međunarodnim sudjelovanjem, nalaze se u Ljetopisu Akademije za 2017., a izvješća za CSCM26 i ECM31 nalaze se u Ljetopisu Akademije za 2018.

U planu rada za 2020. HKZ planira, zajedno s kolegama iz Slovenije, organizaciju Dvadesetmog hrvatsko-slovenskog kristalografskog sastanka (28th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, CSCM28). HUK će, uz podršku HKZ-a, organizirati Sedamnaestu Europsku konferenciju difrakcije u polikristalu, EPDIC17 (17th European Powder Diffraction Conference, EPDIC17) koja će se održati u Šibeniku. Predsjedavajući su Jasminka Popović (HKZ) i Paolo Scardi (Italija) a u Organizacijskom odboru je 9 članova HKZ-a. Očekuje se sudjelovanje više članova HKZ. EPDIC je jedina europska konferencija u potpunosti posvećena svim aspektima analize polikristalnih materijala difrakcijskim metodama.

Predstavnici HKZ-a sudjelovat će i na Dvadesetpetom kongresu i općoj skupštini Međunarodne unije za kristalografiju (Twenty-Fifth Congress and General Assembly of the International Union of Crystallography), koji će se održati u Pragu.

Na kraju Skupštine je akademik Stanko Popović predložio da znanstveni skup Dvadesetosmi hrvatsko-slovenski kristalografski sastanak bude posvećen akademiku Dragi Grdeniću što je jednoglasno prihvaćeno.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA DALJINSKA ISTRAŽIVANJA

Dana 27. studenog 2019. održana je XXV. godišnja skupština Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja Hrvatske akademije znanosti na kojoj je prihvaćeno izvješće o radu Vijeća od posljednjih skupštinskih zasjedanja, raspisan natječaj Fonda za potporu međunarodne aktivnosti mladih istraživača u području daljinskih istraživanja i predloženo primanje novih članica u Vijeće – Centra za obrambene i strateške studije „Janko Bobetko“ i Zavoda za povijesne zna-

nosti HAZU u Zadru. Pored toga su potvrđeni i članovi Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja Hrvatske akademije znanosti za razdoblje od 2020.–2023. te prihvaćeni planovi rada Vijeća u 2020., izvješće o financijskom poslovanju u 2019. i izvješće Nadzornog odbora.

Dana 22. studenog 2019. u organizaciji Vijeća organiziran je posjet Meteorološkoj postaji Maksimir i Državnom hidrometeorološkom zavodu na Griču, u sklopu kojeg su sudionici vidjeli puštanje meteorološkog balona i mjernu opremu te dobili dodatne informacije o prognozi vremena i daljinskim istraživanjima koja se redovito provode u DHMZ-u. Izvršni odbor se tijekom 2019. sastao ukupno tri puta. Vijeće će aktivno sudjelovati i u pripremi skupa Strategic Team Technical Workshop međunarodne organizacije Committee on Earth Observation Satellites koji će se održati u rujnu 2020. u Zagrebu.

Druge aktivnosti Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti prikazane su u izvješćima sekcija.

Sekcija za snimanje, opću interpretaciju i GIS

(izvjestitelj: Dubravko Gajski)

Članovi sekcije rade na promidžbi i razvoju daljinskih istraživanja u sljedećim aktivnostima:

Nastava

Održavana je redovita nastava na Geodetskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, i to:

- na preddiplomskom studiju – kolegiji: Fotogrametrija, Daljinska istraživanja;
- na diplomskom studiju – kolegiji: Izmjera snimki, Geoinformacijski sustavi, Topografski informacijski sustavi, Blizupredmetna fotogrametrija, Odabrana poglavlja fotogrametrije i GIS-a, GIS u primjeni, Napredna daljinska istraživanja, Primjena daljinskih istraživanja i Daljinska istraživanja – Projekt;
- na poslijediplomskom specijalističkom studiju – kolegiji: GIS, Fotogrametrija u GIS-u, Digitalni modeli reljefa;

Na Agronomskom Fakultetu Sveučilišta u Zagrebu – Studij krajobrazne arhitekture održana je nastava iz kolegija Daljinska istraživanja u proučavanju krajobraza.

Konferencije i radionice

Javno predstavljanje Europske svemirske agencije i hrvatskog aero/svemirskog sektora, održano u organizaciji Ministarstva znanosti i obrazovanja i Geodetskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Znanstvena radionica Svemirske tehnologije u RH – Istraživački i gospodarski potencijal. Cilj radionice bio je pokazati zbivanja vezana uz svemir i svemirske tehnologije u Hrvatskoj te identificirati gospodarske potencijale i istraživačke grupe u RH koje su djelatne u području.

Znanstveno-popularna radionica *Copernicus – pogled na Zemlju iz svemira*, održana u sklopu 8. Znanstvenog piknika u Donjoj Stubici.

Jadranska svemirska konferencija 2019. (Adria Space Conference) održana je u Zagrebu. Cilj konferencije bio je potaknuti i ojačati regionalnu suradnju u istraživanju i razvoju naprednih tehnologija, uglavnom korištenih u svemirskim aktivnostima.

Znanstveni projekti

Geoprostorno praćenje zelene infrastrukture na temelju terestričkih, zračnih i satelitskih snimaka (GEMINI) – voditelj: prof. dr. sc. Damir Medak

Konzorcij sastavljen od više europskih partnera, čiji je član i Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, prijavio je projektni prijedlog u okviru Erasmus+ Programme of the Eu-

ropean Union KA2: Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices – Sector Skills Alliances’.

EO4GEO – Towards an innovative strategy for skills development and capacity building in the spacegeo-information sector supporting Copernicus User Uptake

Erasmus+ konzorcij, koji okuplja 26 partnera iz 13 zemalja EU, od kojih je većina dio Copernicus akademske mreže.

GEOMSAT – Istraživanje recentnih regionalnih i lokalnih geodinamičkih procesa na području Republike Hrvatske primjenom suvremenih satelitskih geodetskih metoda – voditelj: prof. dr. sc. Boško Pribičević

Sekcija za geologiju i geofiziku

(izvjestitelj: Laszlo Podolszki)

U proteklom razdoblju aktivnost ove sekcije u primjeni metoda daljinskih istraživanja bila je vrlo raznolika: u sklopu projekta *safEarth* koji je dio INTERREG programa koji uključuje Hrvatsku, Bosnu i Hercegovinu te Crnu Goru tijekom 2019. je obavljena interpretacija i analiza detaljnog DEM-a za određena područja; izvršena je prijava projekta RESPON-Sa kojim se nastavljaju istraživanja započeta tijekom *safEarth* projekta, a u sklopu kojega je predviđeno i daljnje razvijanje metoda daljinskih istraživanja s posebnim naglaskom na fotogrametrijske metode; (iii) u sklopu projekta *GeoTwin* koji spada pod Horizon 2020 program nastavljena je suradnja s britanskom (BGS) i danskom (GEUS) geološkom službom te su održane i prve edukacije za djelatnike HGI-a u GEUS-u na temu primjene fotogrametrije u istraživanju geohazarda.

Sekcija za oceanografiju

(izvjestiteljica: Mira Morović)

Tijekom 2019. nastavljeno je detektiranje fenomena koji se mogu prepoznati pomoću SAR satelitskih snimaka na Jadranu. Iz suradnje s dr. Marinkom Oluićem te kolegama iz Rusije napisana su dva rada poslana u časopise te jedna prezentacija postera na kongresu ESA Living Planet Symposium održanom u svibnju 2019. godine u Milanu, koju je predstavio dr. Ivanov.

Na Institutu za oceanografiju i ribarstvo i dalje se prikupljaju podaci koji se mogu koristiti za usporedbu sa satelitskim snimcima.

Publikacije

Morović, M., Ivanov, A. & Terleeva, N. (2019): *Observations of Sirocco Events over the Adriatic Sea by Spaceborne SAR* – Living Planet Symposium, Milano, May 13-17, 2019.

Oluić, M., Morović, M. & Ivanov, A.: *Detection of Oil Slicks in the Adriatic Sea Using Satellite SAR Imagery* – na recenziji u Athens Journal of Technology & Engineering.

Ivanov, A. & Morović, M.: *Oil seeps detection and mapping by SAR imagery in the Adriatic Sea* – na recenziji u Acta Adriatica.

Sekcija za hidrometeorologiju

(izvjestiteljica: Petra Mikuš Jurković)

Operativna daljinska mjerenja u meteorologiji

Mreža operativnih meteoroloških radara u Hrvatskoj sastoji se od tri S-band Doppler radara (Puntijarka, Bilogora, Osijek) pomoću čijih se podataka izrađuje kompozitna slika svakih 15 minuta za kontinentalni dio Hrvatske. Slika je dostupna na internetskoj stranici meteo.hr.

Osim navedenih, aktivno je i pet manjih radara čiji podaci nisu javno dostupni, ali se koriste za identifikaciju tučonosnih oblaka nad kontinentalnim dijelom Hrvatske. Radar na Žarkovici, postavljen u sklopu Interreg projekta s Italijom i dalje je neaktivan zbog kvara.

Podaci o električnim pražnjenjima primaju se putem interneta od tvrtke Nowcast koja je dio UBIMET grupe. U Hrvatskoj je postavljeno šest senzora u Zagrebu, Rijeci, Splitu, Zadrui, Dubrovniku te na otoku Korčuli. Osim navedenih senzora smještenih unutar granica Hrvatske, za detekciju munja na području Hrvatske koriste se i senzori postavljeni u susjednim zemljama: Italiji, Bosni i Hercegovini, Srbiji, Austriji i Mađarskoj. DHMZ prima i podatke o električnom pražnjenju od UK Met Office-a (mreža ATDNet), prijemna stanica smještena je na radarskom centru Bilogora.

Satelitski podaci i dalje se operativno primaju u Zagrebu i Splitu putem EUMETCAST servisa. Koriste se u DHMZ-u i HKZP-u uglavnom za potrebe prognoze vremena, klimatološke analize te dijelom u agrometeorologiji. Osim službenih korisnika podataka i sveučilišne licence u Hrvatskoj nema komercijalnih licenci za korištenje satelitskih podataka.

Satelitska meteorologija

Republiku Hrvatsku, kao punopravnu članicu agencije EUMETSAT, na sastancima delegatskih tijela EUMETSAT-a i tijekom 2019. predstavljali su predstavnici DHMZ-a. Na sastancima je kao i obično bilo riječi o stanju i operativnom radu satelita kojima upravlja EUMETSAT te o planovima vezanim uz novu generaciju Meteosat satelita kao i novu generaciju polarnih satelita EPS-SG te nastavak serije Jason satelita. U sklopu planiranja treće generacije Meteosat satelita (MTG) u EUMETSAT-u je održan sastanak savjetodavne grupe MTGUp projekta u koju je uključena dr. sc. Nataša Strelec Mahović iz DHMZ-a. Grupa za zadatak ima praćenje i revidiranje planova razvoja MTG s posebnim naglaskom na primjene podataka unutar nacionalnih meteoroloških službi.

DHMZ i dalje aktivno sudjeluje na trening projektu za satelitsku meteorologiju EUMeTrain, kojeg sufinancira EUMETSAT. Na DHMZ-u je za potrebe projekta zaposlen suradnik za tehničku i trening podršku, za čiju su plaću sredstva osigurana iz projekta. Također, još nekoliko djelatnika DHMZ-a aktivno sudjeluje u radu projekta. U sklopu projekta DHMZ je sudjelovao u pripremi redovitog mjesečnog ‘WeatherBriefinga’ – analize trenutačne meteorološke situacije u koju se putem interneta mogu uključiti zainteresirani iz cijelog svijeta. Također, aktivno smo sudjelovali u pripremi i provedbi tematskih tjedana on-line predavanja na temu *Konvekcije, H-SAF i Prometna meteorologija s naglaskom na cestovni promet*. Sudjelovali smo i u pripremi i izvođenju tečaja Pomorske meteorologije. Snimke predavanja kao i sav trening materijal razvijen u sklopu projekta dostupan je na internetskoj stranici: eumetrain.org.

DHMZ je uključen i u trening program SEEMET (SouthEastern Europe Meteorological Training), kojeg također financira EUMETSAT, a u sklopu kojeg se organiziraju treninzi za meteorologe i hidrologe. Središnja tema treninga je primjena satelitskih podataka u radu prognostičara. U sklopu programa u Sarajevu se u svibnju održala SEEMET radionica. Ove godine održan je početnički tečaj vezano uz satelitsku meteorologiju, interpretaciju i primjenu satelitskih podataka u prognozi vremena, a tri predavača bila su iz DHMZ-a.

Radarska meteorologija

U okviru programa EUMETNET E-Profile radarski centri Bilogora i Osijek obavljali su mjerenja vertikalnog profila vjetrova i dostavljali 15-minutne podatke u mrežu WMO.

DHMZ nastavlja suradnju u projektu EUMETNET – Opera koji obuhvaća operativno radarsko pokrivanje i razmjenu podataka u mrežu WMO te održavanje baze podataka europske mreže radara.

Objavljeni radovi

Strelec Mahović, N., Mikuš Jurković, P., Lovrić, B., Šoljan, V. & Renko, T. (2019): *Characteristics of the linearly organized convective systems over Croatia* – ECSS Conference, 4.–8. 11. 2019., Krakov, Poljska.

Strelec Mahović, N., Mikuš Jurković, P., Blašković, M. & Renko, T. (2019): *SEEMET South-Eastern Europe Training Initiative* – ECSS konferencija, 4.–8. 11. 2019., Krakov, Poljska.

Diplomski rad

Korotaj, I. (2019): *Dijagnostika i analiza konvektivnih procesa nad južnom Europom u hladnom dijelu godine* – Diplomski rad (voditelj: dr. sc. Nataša Strelac Mahović), Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 51 str.

Sekcija za zaštitu okoliša i prostorno planiranje

(izvjestitelj: Ivan Landek)

DGU je ugovorila aerofotogrametrijsko snimanje i izradu DOF5 karata za 50% teritorija RH (istočni dio). U sklopu EU projekta uspostava službenog topografsko-kartografskog informacijskog sustava (STOKIS-a) koji će se koristiti kao podloga za geoinformacijske sustave tijela državne uprave i javnog sektora potpisani su Ugovori za sve tri aktivnosti projekta i to: Izrada specifikacija proizvoda za TK50 (topografske karte u mjerilu 1:50 000), TK100 (topografske karte u mjerilu 1: 100 000), TK250 (topografske karte u mjerilu 1: 250 000); Uspostava STOKIS-a i edukacija korisnika te Promidžba i vidljivost za navedeni projekt. Ugovoreno je ažuriranje TTB-a (temeljne topografske baze) i TK25 za 48 listova TK25. U službenu uporabu je stavljeno je 5415 listova DOF5 (zapadni dio RH). Izrađeno je i postavljeno u gradovima Republike Hrvatske jedanaest kartozida te jedan kartohod.

Objavljeni radovi

Župan, R., Frangeš, S., Šantek, D. & Baričević, V. (2019): Analiza i kritički osvrt prikaza stjenovitih područja na kartama – *Geodetski list*, 73/3, 277–298.

Landek, I., Cvitković, S. & Rezo, M. (2019): Proposed changes to the CROTIS topographic model for the basic package and the object entity of hydrography – *Tehnički glasnik*, 13/1, 51–56.

Baričević, V., Landek, I. & Šantek, D. (2019): Podaci Temeljne topografske baze (TTB) u komasacijskom pred procesu – *Geodetski list*, 7, 129–146.

Sekcija za vegetaciju, šumarstvo i poljoprivredu

(izvjestitelji: Renata Pernar i Ante Seletković)

Prema planu za 2019. godinu provedena su istraživanja vezana uz ispitivanje racionalizacije troškova izmjere šumskih sastojina primjenom metoda daljinskih istraživanja. Ispitivane su razne metode izmjere, obrade i analize podataka dobivenih metodama DI (foto RGB/IR i LIDAR, bespilotna letjelica), kao i primjenjivost 3D oblaka podataka iz različitih izvora pri izmjeri šuma. Područje istraživanja obuhvaćalo je gospodarsku jedinicu *Josip Kozarac* u području nizinskih šuma hrasta lužnjaka. Obavljena je fotogrametrijska izmjera strukturalnih i sastojinskih parametara, a rezultati su uspoređeni s podacima dobivenim terenskim istraživanjima (mjerenjima), lidarskim mjerenjima na istim plohama i na temelju toga je procijenjena pogreška pri izmjeri kao i pouzdanost dobivenih podataka. Produkti ovih istraživanja

su digitalni model reljefa (DMR), digitalni model površine (DMP) i digitalni model visine krošanja (DMVK) područja istraživanja iz različitih produkata daljinskih istraživanja (aeronsnimke, lidarske snimke, snimke dobivene pomoću bespilotne letjelice), koji su služili kao podloga za fotogrametrijsku izmjeru i usporedbu s terenskim podacima. Izrađeni su i modeli za procjenu biomase šumskih sastojina na temelju podataka terenskih istraživanja i produkata daljinskih istraživanja.

Sekcija za arheologiju i povijesno nasljeđe
(izvjestitelj: Bartul Šiljeg)

Na području mjesta Apatovec, Osijek Vojakovački i Donja Glogovnica sjeverno od Križevaca lidarom je snimljena površina od 30-ak km². Snimanje i obradu podataka izvršila je tvrtka Vektra iz Varaždina. Drugo obimnije zračno snimanje je izvršeno u sklopu projekta zaštite arheološke baštine Ministarstva kulture *Slavonija, zračno istraživanje arheoloških lokaliteta* snimanjima iz zrakoplova i bespilotne letjelice zabilježen je cijeli niz novih lokaliteta. Snimana su područja oko Čepina, Tenje, Kneževih Vinograda, Bizovca te oko Markušice u kasnim proljetnim uvjetima. Neki od snimaka su predstavljeni na izložbi *Arheologija iz zraka* u Galeriji Arheološkog muzeja u Zagrebu od 25. rujna do 24. listopada 2019. godine.

Spoznaje dobivene iz kosih zračnih snimaka upotunjene su analizom vertikalnih zračnih snimaka cikličnih snimanja Državne geodetske uprave s mrežnih stranica ARKOD i Geoportal kao i s Google Earth i Bingmaps mrežnih stranica.

Rekognoscirano je područje Bjelovarsko–bilogorske, Ličko–senjske, Primorsko–goranske i Koprivničko–križevačke županije uz korištenje zračnih snimaka bespilotne letjelice, zračnih snimaka cikličnih snimanja Državne geodetske uprave s mrežnih stranica ARKOD i Geoportal kao i s Google Earth i Bingmaps mrežnih stranica.

Objavljeni radovi

Šošić Klindžić, R., Kalafatić, H., Šiljeg, B. & Hršak, H. (2019): Krugovi i keramika kroz stoljeća: značajke naselja sopotske kulture (Circles and ceramics through the centuries: Characteristics of Neolithic Sopot culture settlements) – *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, 36, 41–84.

Sudjelovanje na skupovima

Kalafatić, H. & Šiljeg, B. (2019): *New millenium, new Neolithic – appearance of enclosures in Croatia* – Annual Meeting The Aerial Archaeology Research Group (AARG) 2019, Venice (Italy), September 11–14, 2019.

Tripković, B., Šošić Klindžić, R., Kalafatić, H., Šiljeg, B., Hršak, T., Miloglav, I. & Vučković J. (2019): *Circles in the rye, mounds in the wood: an archaeological story of the enclosed sites in the Northern Balkans* – Prehistoric Communities along the Danube, Archaeological Museum Osijek, November, November 28–30, 2019.

Šiljeg, B. & Kalafatić, H. (2019): *Sv. Juraj hillfort above Selca through air photography from 1968 to present* – Mediterranean Survey Workshop, Pula, Croatia, May 10–11, 2019.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA NAFTNO-PLINSKO GOSPODARSTVO I ENERGETIKU

Rad cijelog Znanstvenog vijeća odvijao se putem sekcija, a sve je koordinirao Izvršni odbor. Članovi su aktivno sudjelovali u brojnim domaćim i inozemnim predavanjima, simpozijima, konferencijama i znanstvenim skupovima.

Znanstveno vijeće organiziralo je u veljači okrugli stol na temu: *Kako postići viši stupanj energetske neovisnosti u strateškom energetsom razvoju RH*. Predavači i teme: prof. dr. sc. Igor Dekanić: *Izazovi energetske politike – kako postići rast i konkurentnije gospodarstvo?*, dr. sc. Stevo Kolundžić: *Cijene nafte i prirodnog plina*, doc. dr. sc. Vladislav Brkić: *Mogućnost obnove rezervi i povećanja pridobivanja ugljikovodika u RH*, mr. sc. Željka Sladović: *Geotermalna energija - potencijal RH*, mr. sc. Ivan Medarac: *Budućnost naftnog biznisa u RH*, mr. sc. Ivica Billege: *Stanje i izgledi naftno-plinske energetske djelatnosti u RH*, prof. dr. sc. Željko Tomšić: *Mogući doprinos elektroenergetike postizanju višeg stupnja energetske neovisnosti/sigurnosti u strateškom razvoju RH - pristupno predavanje*.

Na III. godišnjoj skupštini ZV 2019. održana su dva pristupna predavanja pod naslovom: *Uloga ugljikovodika u budućem globalnom energetsom razvoju*, Davor Štern, dipl. ing. naftnog rudarstva i *Napredne mreže - novi koncepti prijenosa i distribucije električne energije*, prof. dr. sc. Igor Kuzle, Fakultet elektrotehnike i računarstva.

Na toj III. godišnjoj skupštini jednoglasno su izabrani novi redoviti članovi Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku i to:

1. Sekcija za geologiju, geofiziku i geokemiju:
prof.dr.sc. Kristijan Posavec,
dr.sc. Ivica Pavičić.
2. Sekcija za naftno rudarstvo:
Davor Štern, dipl.ing. naftnog rudarstva,
Marija Macenić, dipl.ing. rudarstva,
dr.sc. Ivan Zelenika.
4. Sekcija za petrokemiju:
prof. dr. sc. Jadranka Travaš-Sejdić,
prof. dr. sc. Nenad Bolf,
5. Sekcija za proizvodnju, prijenos i distribuciju energije:
prof. dr. sc. Željko Tomšić,
prof. dr. sc. Igor Kuzle.
6. Sekcija za obnovljive izvore energije, energetske učinkovitost i zaštitu okoliša:
doc. dr. sc. Nicoletta Saulig,
doc. dr. sc. Željka Milanović,
doc. dr. sc. Ivan Marasović,
dr. sc. Ante Elez,
dr.sc. Ivica Toljan.

Članovi ZV sudjelovali su na konferenciji Summit energetske demokracije, koja je održana u Puli, od 10. do 12. travnja 2019. godine te aktivno sudjelovali na panel diskusijama. Organizirano je predavanje ruskog stručnjaka u svibnju pod naslovom:

Nova tehnologija u istraživanju ugljikovodika - Geovision, Kanataev Jurij Alekseevič, predsjednik Association of high technology companies „Pandjsher – Alkor“ i generalni direktor ZAO NPK “Pandjsher-Holding».

Članovi su organizirali i sudjelovali na znanstveno-stručnom simpoziju: 100 godina industrijske sinteze amonijaka – najnovija postignuća, Kutina, svibanj 2019. godine.

Znanstveno vijeće, zajedno s HRO CIGRE – Hrvatski ogranak međunarodnog vijeća za velike elektroenergetske sustave, organiziralo je okrugli stol pod nazivom *Model obračuna električne energije uravnoteženja*, dr. sc. Lahorko Wagman, mr. sc. Boris Markota, mr. sc. Nenad Švarc, Daniel Beljan.

Članovi ZV proučili su i prezentirali mišljenje o prijedlogu Strategije energetskog razvoja RH, srpanj, 2019.

Izvršni odbor održao je ukupno 8 sjednica na kojima su se pratile aktivnosti sekcija i koordinirao rad cijeloga Vijeća.

Znanstveno vijeće sastoji se od 7 sekcija:

- I. Sekcija za geologiju, geofiziku i geokemiju,
- II. Sekcija za naftno rudarstvo,
- III. Sekcija za preradu nafte,
- IV. Sekcija za petrokemiju,
- V. Sekcija za proizvodnju, prijenos i distribuciju energije,
- VI. Sekcija za obnovljive izvore energije, energetsku učinkovitost i zaštitu okoliša,
- VII. Sekcija za energetsko planiranje i ekonomiku energetskog gospodarstva.

Rad članova svih Sekcija je objedinjen u jednu cjelinu:

Naši članovi su aktivno sudjelovali u radu mnogih znanstvenih skupova.

Radovi velikog broja naših članova tiskani su u domaćim i inozemnim znanstvenim i stručnim časopisima.

Aktivno sudjelovanje članova:

- u prijavi znanstvenih projekata Hrvatske zaklade za znanost (HRZZ),
- u organizaciji i radu XXXIV. Međunarodnog znanstveno-stručnog susreta stručnjaka za plin u Opatiji u svibnju 2019. godine,
- u organizaciji i radu Ljetne škole naftnog rudarstva u Interuniverzitetskom centru u Dubrovniku u lipnju 2019. godine,
- u organizaciji Dana plina, 2019. godine,
- u organizaciji međunarodnog znanstveno-stručnog skupa XVII Ružičkini Dani koji se održao u rujnu 2019. godine u Vukovaru (obilježavanje 40. godišnjice održavanja, pokrovitelj HAZU),
- u radu 28. FORUM: Dan energije u Hrvatskoj, Organizator Hrvatsko energetsko društvo, a pod pokroviteljstvom World Energy Council-a, u studenom 2019.god,
- u radu međunarodne Udruge naftnih inženjera (SPE-Society of Petroleum Engineers) kroz hrvatski ogranak,
- u radu IGU (International Gas Union),
- u uredničkom odboru stručnog časopisa PLIN, Hrvatske stručne udruge za plin, te u uredničkom odboru stručnog časopisa Nafta i plin, Hrvatske udruge naftnih inženjera i geologa,
- u organizaciji okruglih stolova HSUP-a,
- u recenzijama elaborata o rezervama nafte i plina,
- u recenzijama rudarskih projekata,
- u izradi studija o utjecaju na okoliš rudarskih zahvata,
- u izvođenju nastave i mentorstvu doktorskih radova na RGN fakultetu i Fakultetu elektrotehnike i računarstva, Sveučilišta u Zagrebu,

- u radu ostalih domaćih i inozemnih znanstveno-stručnih skupova,
- u uredničkom odboru znanstvenog časopisa Zbornik RGN fakulteta.

Organizirana su i održana pristupna predavanja: *Određivanje parametara pronosa onečišćenja zagrebačkog vodonosnika – disperzijski eksperiment na zagrebačkom vodocrpilištu Stara Loza*, prof.dr.sc. Kristijan Posavec, *Geotermalni potencijal gornjotrijaskih dolomita u Republici Hrvatskoj*, dr. sc. Ivica Pavičić, *Iskorištavanje geotermalne energije revitalizacijom likvidiranih i napuštenih dubokih bušotina*, Marija Macenić, dipl.ing. rudarstva, *Mogućnosti primjene Integriranog proizvodnog modela (IPM) u svrhu optimalizacije rada podzemnog skladišta plina*, dr. sc. Ivan Zelenika, *Polymer-Grafted Conducting Polymers: Towards Intrinsically Self-healing and Stretchable Polymer Electronics*, prof. dr. sc. Jadranka Travaš-Sejdić, School of Chemical Sciences, The University of Auckland, Novi Zeland, *Industrija 4.0 i digitalna transformacija kemijske industrije*, prof. dr. sc. Nenad Bolf, *Pouzdanost i trajnost fotonaponskih sustava*, doc. dr. sc. Ivan Marasović, *Istraživanja i industrijski razvoj poplopljenog agregata za hidroelektrane s niskim padom vode*, dr. sc. Ante Elez, *Hrvatska burza električne energije i trgovina obnovljivim izvorima električne energije*, dr.sc Ivica Toljan.

Također su organizirana predavanja: *Laboratory of Organometallic and Macromolecular Chemistry-Composite Materials (LCO2MC)*; Prof. Mustapha Raihane, Faculty of Sciences and Techniques, Cadi-Ayyad University, Marrakesh, Morocco; *Odnosi i trendovi u energetske sustavu RH do 2017. godine*, dr.sc. Branko Vuk; *Međusobna ovisnost energetike i vode*, dr. sc. Hrvoje Medarac, Joint Research Centre, European Commission, Petten, Netherlands i doc. dr. sc. Goran Krajačić, Fakultet strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu.

Osim zajednički održanih predavanja, mnogi članovi Sekcije sudjelovali su u radu pojedinih institucija i udruženja, što nije obuhvaćeno ovim izvješćem.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA PROMET

Organizacija

Slijedom provedene reorganizacije, Znanstveno vijeće za promet ustrojstveno djeluje u sedam sekcija: Sekcija za strategijsko prometno planiranje i međunarodnu suradnju, Sekcija za intermodalni promet i logistiku, Sekcija za kopneni promet, Sekcija za zračni promet, Sekcija za digitalizaciju prometa, Sekcija za vodni promet, te Sekcija za urbani promet i prostorno planiranje.

Sudjelovanje na skupovima

Članovi Znanstvenog vijeća za promet sudjelovali su u organizacijskim i znanstvenim odborima te sa izlaganjima u programima više međunarodnih znanstvenih skupova, kao i s radovima objavljenim u zbornicima i časopisima.

Izabrani radovi

Božičević, Josip; Steiner, Sanja: *Monografija Znanstvenog vijeća za promet od 1986. do 2018.*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2018, 146 str.

Steiner, Sanja; Mihetec, Tomislav; Rezo, Zvonimir: *Resolution of Operational Constraints Imposed by Fragmentation of European Airspace, Proceedings of the International Scientific Conference: Science and Traffic Development - ZIRP 2019*, Faculty of Transport and Traffic Sciences, University of Zagreb, Zagreb, 2019.

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja: *European airspace complexity and fragmentation correlation research, Fragmentation in Air Traffic and its Impact on ATM Performance: Documentation*, FAB Europe Central, Ginsheim-Gustavburg, 2019. str. 31-38

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja; Brnjac, Nikola: *Cost Analysis of Air Traffic Flow Disruptions in Europe, Aviation Management and Economics Conference - AMEC*, Beč, Austrija, 2019.

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja: *European air traffic market segmentation model: A cost-efficiency based assessment*, German Aviation Research Society 16th Aviation Student Research Workshop, Amsterdam, Nizozemska, 2019. 14, 12

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja: *South East Common Sky Initiative Free Route Airspace – Implementation Aftermath*. Proceedings of the AIIT International Congress on Transport Infrastructure and Systems in a Changing World, Rome, 2019.

Petrović, Marjana; Mlinarić, Tomislav Josip; Šemanjski, Ivana: Location Planning Approach for Intermodal Terminals in Urban and Suburban Rail Transport, *Promet – Traffic & Transportation*, 31 (2019), 1; 101-111

Petrović, Marjana; Ljubaj, Ivica; Mlinarić, Tomislav Josip: *Increasing Quality of Service in Railway Passenger Transport – Case Study, Proceedings of the International Scientific Conference: Science and Traffic Development - ZIRP 2019*, Faculty of Transport and Traffic Sciences University of Zagreb, Zagreb, 2019. str. 325-335

Ljubaj, Ivica; Mlinarić, Tomislav Josip: The Possibility of Utilising Maximum Capacity of the Double-Track Railway By Using Innovative Traffic Organisation, *Transportation Research Procedia*, 40 (2019), 346-353

Pašagić Škrinjar, Jasmina; Škorput, Pero; Furdić, Martina: Application of Unmanned Aerial Vehicles in Logistic Processes, New Technologies, Development and Application, Cham: *Springer*, 2019. str. 359-366

Vidović, Krešimir; Mandžuka, Sadko; Šoštarić, Marko: *Data Quality within National Access Point for Provision of Multimodal Travel Information within European Union*, Proceedings of 61th International Symposium ELMAR 2019, Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2019. str. 15-19

Budimir, Damir; Šoštarić, Marko; Vidović, Krešimir: Data Envelopment Analysis for Determining the Efficiency of Variant Solutions for Traffic Flow Organization, *Promet – Traffic & Transportation*, 31 (2019), 3; 341-353

Šoštarić, Marko; Jakovljević, Marijan; Beganović, Dijana; Švajda, Marko: *Odstupanja validacijskih podataka u javnom prijevozu, Case study – funkcionalna regija Sjeverni Jadran, CESTE 2019 – Zbornik radova*, Rovinj, Hrvatska, 2019. str. 326-336

Vidović, Andrija; Mihetec, Tomislav; Wang, Bo; Štimac, Igor: Operations of Drones in Controlled Airspace in Europe, *IJTTE – International Journal for Traffic and Transport Engineering*, 9 (2019), 1; 38-52

Peraković, Dragan; Periša, Marko; Zorić, Petra: Challenges and Issues of ICT in Industry 4.0, *Advances in Design, Simulation and Manufacturing II*, Cham: *Springer*, 2019. str. 259-269

Vidan, Pero; Gudelj, Anita; Čorić, Mirko; Vukša, Srđan: Contribution to safety of navigation by introducing of new technologies in fairway marking, *Journal of applied engineering science (JAS)*, 18 (2019), 1; 23624, 12

Žgaljić, Dražen; Tijan, Edvard; Jugović, Alen; Poletan Jugović, Tanja: Implementation of sustainable Motorways of the Sea services – Multi-criteria analysis of Croatian port system, *Sustainability*, 11 (2019), 23; 6827, 21

Kranjčić, Nikola; Medak, Damir; Župan, Robert; Rezo, Milan: Machine Learning Methods for Classification of the Green Infrastructure in City Areas, *ISPRS International Journal of Geo-Information*, 8 (2019), 463; 1-15

Katuri, Ivana; Šmit, Krunoslav; Hajdinjak Ivana; Kranjec, Krunoslav: Razvojne strategije kao čimbenik održivog razvoja gradova, komparativna analiza Antwerpena, Bratislave, Krakowa i Zagreba, *Prostor: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam*, 27 (2019), 1; 79-87

Stručna djelatnost

Znanstveno vijeće za promet je putem svojih sekcija aktivno obrađivalo tematiku prometnog razvoja, novih stratezijskih dokumenata te pripremalo podloge za daljnja istraživanja u svim prometnim granama, posebice u suradnji sa prometnom operativom. Članovi Znanstvenog vijeća za promet sudjelovali u uredničkim odborima časopisa *Promet Traffic and Transportation*, *International Journal for Traffic and Transport Engineering*, te *Transaction on Maritime Science*, predstavljali Republiku Hrvatsku u Ekspertnoj skupini Europske komisije za istraživanje i inovacije u području prometa, aktivno participirali u radu Matičnog odbora za tehničke znanosti – polja strojarstva, brodogradnje, tehnologije prometa i transporta, zrakoplovstva, raketne i svemirske tehnike, u radu Sektorskog vijeća za zrakoplovstvo, raketnu i svemirsku tehniku u sklopu Hrvatskog kvalifikacijskog okvira, te u Tematskoj skupini za promet u izradi Nacionalne razvojne strategije Republike Hrvatske do 2030. Putem članstva u međunarodnim strukovnim asocijacijama članovi Znanstvenog vijeća za promet afirmirali su položaj hrvatske prometne znanosti.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA POMORSTVO

Znanstveno vijeće za pomorstvo (ZVP) održalo je 22. ožujka 2019. svoju redovnu Godišnju skupštinu pod predsjedanjem akademika Ive Senjanovića, predsjednika ZVP. Osim razmatranja tekuće problematike, tj. izvješća o radu u prethodnoj godini, programa rada za 2019. i financijskog poslovanja, na Skupštini je svaka sekcija održala tematsko predavanje kako slijedi:

Sekcija za morsku brodogradnju

Izvor Grubišić (FSB Zagreb): *Električni pogon putničkih brodova u ekološki zaštićenim područjima*

Sekcija za morsku tehnologiju

Zoran Vukić (FER Zagreb): *Autonomna pomorska robotika u Laboratoriju za podvodne sustave i tehnologije*

Sekcija za morsko brodarstvo

Srđan Žuškin (Pomorski fakultet Rijeka): *Značaj pravilnog postavljanja sigurnosnih parametara u ECDIS sustavu*

Sekcija za hrvatsku pomorsku baštinu

Tea Perinčić (Pomorski povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka PPMHP Rijeka): *Važnost očuvanja i revitalizacije pomorske baštine – primjeri dobre prakse – projekt „Mala barka 2“*

Naknadno uvršteno predavanje

Vedran Žanić (FSB Zagreb), Damir Kolić (TF-Rijeka): *Preliminarne radnje za projekt Marko Polo VFCT (Brzi kontejnerski transport) i DES (Pomoć u slučaju katastrofe i hitne pomoći na moru)*

Članovi ZVP sudjelovali su u organizaciji i radu nacionalnih i međunarodnih skupova, od kojih se posebno ističu:

1. VIII. Savjetovanje o morskoj tehnologiji in memoriam akademiku Zlatku Winkleru, Rijeka, 15.–16. studenog 2019. Skup je organizirao Tehnički fakultet Sveučilišta u Rijeci na čemu su aktivno sudjelovali članovi Sekcije za morsku tehnologiju. Suorganizatori su bili Pomorski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Udruga za proučavanje i razvoj pomorstva i Fakulteta za pomorstvo i promet Sveučilišta u Ljubljani. Skup je u ime pokrovitelja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pozdravio izaslanik akademik Elso Kuljanić. Održana su tri plenarna predavanja: *Zakonska regulativa kod projektiranja, konstrukcije i upotrebe objekata morske tehnologije; Luksuzne jahte; Onečišćenje zraka sa brodova*. Skupu je prisustvovalo preko 100 sudionika. Podnijeto je 35 referata.
2. The 7th International Conference on Marine Structures, MARSTRUCT – Analysis and Design of Marine Structures, Dubrovnik, 6-8 May 2019, u organizaciji Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu, s predsjednikom Organizacijskog odbora Joškom Parunovom. Na ovom skupu održano je pozvano predavanje: Ivo Senjanović, Nikola Vladimirić, Šime Malenica – *An overview of ship hydroelasticity*.
3. International Conference on Marine Science & Technology, Dubrovnik, 17-18 October 2019. Predsjednik Organizacijskog odbora bio je Maro Ćorak. Pozvana predavanja održali su: Kevin Cullinane, University of Gothenburg, Švedska; Marek Vochozka, Institute of Technology and Business in České Budějovice, Češka; Andrej Montwiłł, Institute for Transport Management, Maritime University of Szczecin, Poljska.
4. Mini-konferencija Naval Hydro Day održana je na Fakultetu strojarstva i brodogradnje u Zagrebu 28. i 29. siječnja 2019. s predstavnicima institucije MARIC u Kini i Harbin University, Kina, na čelu s prof. Xia. U ime pokrovitelja Razreda za tehničke znanosti Akademije prisutne je pozdravio akademik Ivo Senjanović. Ovaj skup imao je za svrhu dogovor o početku suradnje između FSB-a s institucijom MARIC i University of Harbin na znanstveno istraživačkom projektu China Numerical Wave Tank.

Sekcija za morsku brodogradnju

Znanstveno istraživački projekti

1. Rad na zajedničkom projektu svih sekcija Znanstvenog vijeća za pomorstvo pod nazivom *Integralni razvoj pomorskoga gospodarstva RH* u svrhu ujedinjavanja s ciljem vlastitog opstanka;
2. Rad na Makroprojektu za razvoj proizvoda: HRVATSKA BRODOGRADNJA- HB 2025 s ciljem podizanja projektantske razine HB, potrebne za kvalitetnu kontrolu nad sofisticiranim projektom, kao prioritarnim ciljem ne samo brodogradnje već zajednički cilj svih tehničkih orijentiranih industrija u RH koje mogu izvoziti kroz brodogradnju.
3. Rad na projektu *Marco Polo*. Kompletiran je idejni projekt sustava linijskog transporta kontejnera (fizikalna i financijska pogodnost projekta). Radovi izvedeni u periodu 2017-2019. će biti prezentirani početkom travnja na konferenciji o energetici i okolišu u Australiji.
4. Sudjelovanje u radu Međunarodnog kongresa za brodske i pomorske konstrukcije (ISSC) vodećeg brodograđevnog međunarodnog tijela na zadacima tehničkih komiteta ISSC, posebno kada RH-tim čini 11 članova komiteta, te prvi puta i član Standing Committeea. Prisustvovanje sastancima koji definiraju radne zadatke kako globalno tako i za svaki komitet posebno.
5. Međunarodni projekt *Structure Analyses of Ships and Offshore Floating Units*, koji su 2001. оформili Bureau Veritas, Marine Division - Pariz i Centar za transfer tehnologije

- je Fakultete strojarstva brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu – u svrhu analize sigurnosti brodskih i pomorskih konstrukcija za potrebe odobrenja tehničke dokumentacije za gradnju objekata u klasi Bureau Veritasa.
6. Suradnja s Bureau Veritasom u istraživanju hidroelastičnoga problema njihanja, valnog opterećenja, čvrstoće, vibracija, zamora materijala, te pouzdanosti i sigurnosti velikih kontejnerskih brodova.
 7. Suradnja s Virginia Tech. i MAESTROMARINE iz SAD direktno i kroz rad na projektu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa
 8. Suradnja s Norwegian University of Science and Technology, Center of Ships and Ocean Structures, Norwegian Center of Excellence, Trondheim na problemima procjene pada brzine brodova i emisije ugljičnog dioksida na ekstremnim stanjima mora.
 9. Nastavak suradnje s Instituto Superior Tecnico iz Lisabona na problemima pouzdanosti brodskih konstrukcija.
 10. Nastavak suradnje s Lloyd Register of Shipping na problemima udara pramca na valovima.
 11. Razvoj metodologija za ultra-brzi proračun odziva tankostijene konstrukcije i projektnih kriterija (projektnih atributa i projektnih ograničenja) te generiranje hiperplohe nedominiranih (Pareto optimalnih) projekata korištenjem graničnih ploha za potrebe višekriterijskog projektnog postupka (suradnja sa znanstvenicima u SAD).
 12. Organizacija i projektiranje novih verzija softverskih sustava: CREST, DeMak, OCTOPUS, TRIDENT FEM modeler, DeView.
 13. SOPHYA pod vodstvom Universite di Trieste, čiji je cilj optimizacija pomorstvenosti brzih glisirajućih formi.
 14. Suradnja s Bureau Veritasom na razvoju numeričkih metoda za određivanje valnog opterećenja uslijed vode na palubi koristeći računalnu dinamiku fluida.
 15. Suradnja s Bureau Veritasom na istraživanju i razvoju numeričkih modela turbulencije za strujanja sa slobodnom površinom.
 16. Suradnja s Hyundai Heavy Industries na razvoju softvera računalne dinamike fluida za svakodnevnu uporabu u fazi projektiranja broda, s naglaskom na dodatni otpor broda na valovima.
 17. Suradnja u radnoj grupi NATO Applied Vehicle Technology (AVT) broj 252, 253, 280 i 301, na uspostavi numeričkih alata za proračune upravljivosti vojnih brodova.
 18. Suradnja s University of Stavanger u Norveškoj na problemima valnih opterećenja uslijed slamajućih valova s utjecajem stlačivosti zraka.
 19. HRZZ projekt *Structural reliability of damaged oil tankers in the Adriatic sea*. (voditelj: Joško Parunov)
 20. HRZZ projekt *Sustav potpore odlučivanju za zeleniju i sigurniju plovidbu brodova* (DESSERT). (voditelj Jasna Prpić-Oršić)
 21. HRZZ projekt *Greener Approach to Ship Design and Optimal Route Planning* (GASDORP). (voditeljica Jasna Prpić-Oršić).
 22. HRZZ projekt *Wind and sea loads on energy structures*. (voditelj Hrvoje Kozmar).
 23. HRZZ projekt *Advanced methods for design of profitable, energy efficient and environmentally friendly ship production process* (voditelj Neven Hadžić).
 24. HRZZ projekt *Nesigurnost modeliranja odziva broda na valovima Jadranskog mora* (voditelj Joško Parunov).

Nacionalna i međunarodna suradnja

1. Unapređivanje organizacijskog djelovanja Udruge International Maritime Association of the Mediterranean (IMAM) preko predstavnika članova seniora (FSB-Zagreb, BI-Zagreb, TF-Rijeka) iz naše zemlje.
 2. Sudjelovanje u znanstvenim, stručnim i staleškim međunarodnim i domaćim institucijama i skupovima kao što su ISSC, SNAME, ISOPE, IACS, ISO, IMO, DNV-Oslo, BV-Pariz, IST-Lisabon, HZN, HAA, HDOI, HRB, CROSSIM, SORTA, WINKLER, „INAUTICA”, Udruge inovatora – TIC Rijeka, European Journal of Operational Research, Strojarsstvo; 7th Fin-Cro Seminar.
 3. Sudjelovanje u uređivanju i izdavanju stručnoga časopisa *Brodogradnja*.
 4. Suradnja u časopisima *Naše more*, *Ukorak s vremenom* i *Kapetanov glasnik*
 5. Suradnja na izradi projekta *Polivalentnog plovila modularne gradnje*.
 6. Prijevod rječnika *Dictionary of Ship Hydrodynamics* na hrvatski jezik kojeg je objavio ITTC 2008.
 7. Sudjelovanje u kreiranju normi Hrvatskog zavoda za norme, tehničkog odbora HZN/TO8 Brodogradnja, Zagreb.
 8. Sudjelovanje u članstvu Upravnog odbora Hrvatskog strojarско-inženjerskog saveza (HSBIS), Zagreb.
 9. Stručna vještačenja za Županijski sud u Splitu.
 10. Rad na perspektivnim tipovima brodova te na ostalim aktivnostima male brodogradnje i preinake.
 11. Suradnja u organizaciji okruglog stola *Skills-gap analiza u brodograđevnoj industriji: izazovi i mogućnosti* održanog 25. listopada 2018. u hotelu Westin, Zagreb s predstavnicima brodograđevne industrije. Sudjelovanje u znanstvenom savjetu konferencije NAV u Trstu. Sudjeluje u radu projekta Blue NET koji za cilj ima olakšati malim i srednjim poduzećima suradnju i umrežavanje u regiji Mediterana i Crnog mora.
- Angažman Sekcije za morsku brodogradnju Znanstvenog vijeća za pomorstvo Akademije kao Nacionalnog odbora konferencije International Maritime Association of the Mediterranean (IMAM) za Hrvatsku:
- na izradi prijedloga Statuta Nacionalnog odbora IMAM-a za RH u skladu sa Statutom IMAM-a.
 - na osnivanju Udruge brodograditelja Mediterana (SNAMED) što je bio hrvatski prijedlog na konferenciji IMAM 2015 u Puli kao i izdavanje godišnjaka (*Transactions of SNAME-MED*),
 - na osnivanju časopisa Udruge koji bi objavljivao uspješne radove s Kongresa uz druge radove te omogućio dobivanje odgovarajućeg bodovnog statusa vrijednim radovima. Najuspješniji radovi iz časopisa objavili bi se u godišnjaku.
- Članovi Sekcije objavili su veći broj znanstvenih i stručnih radova u istaknutim nacionalnim i međunarodnim časopisima. Sudjelovali su u organizaciji i radu nacionalnih i međunarodnih skupova.

Sekcija za morsku tehnologiju

Najznačajnija djelatnost članova Sekcije karakterizira sudjelovanje u radu nacionalnih i međunarodnih znanstvenoistraživačkih projekata i njihovo vođenje:

ISSC (International Ship and offshore Structure Congress), član odbora V.3 Material and Fabrication Technology,

Lokalna ekološka znanja i ribarstvena istraživanja u Hrvatskoj: ribolov i promjena biološke raznolikosti u moru (voditelj Jakov Dulčić).

Priobalna rastilišta: obrasci i procesi demografske varijabilnosti morskih riba uzduž istočnojadranske obale (voditeljica Sanja Matić-Skoko).

AdriSmartFish- Valorisation of Small-scale ARTisanal FISHery along the Adriatic coasts, in a context of sustainability (Jakov Dulčić).

METRO (Maritime Environmental-friendly TRanspOrt systems) - INTERREG projekt ima za cilj unaprijediti održivost okoliša na polju pomorskog prometa.

Međunarodni znanstvenoistraživački projekti *Maritime Environment-friendly Transport systems* – METRO, Interreg V A Italy Croatia Cross-border Cooperation Programme 2014-2020, vodeći partner je University of Trieste, Department of Engineering and Architecture.

Završne aktivnosti na EU projektu *Blue Education for Sustainable Management of Aquatic Resources* – BLUE SMART.

Početne aktivnosti na EU projektu *Internacionalizacija plavog obrazovanja Sveučilišta u Zadru* – BE UNIZD.

Znanstvena djelatnost članova Sekcije rezultirala je objavljivanjem 15 radova u znanstvenoj periodici i sudjelovanjem na međunarodnim skupovima s 14 referata. Osim toga, članovi Sekcije obnašali su niz upravnih, organizacijskih i pedagoških funkcija od kojih se ističu zastupanje RH u NATO-STO (Science and Technology Organization), u CIESM – The Mediterranean Science Commission, Monaco i dr.

Sekcija za morsko brodarstvo

Rad Sekcije za morsko brodarstvo je i u 2019. bio usmjeren prema bitnim područjima pomorskog prometa i brodarstva. Članovi sekcije u 2019. su posvetili značajne napore u sljedećim područjima: sigurnost i sigurnosna zaštita u pomorstvu, sprečavanje onečišćenja morskog okoliša s brodova (posebice zaštita od prijenosa invazivnih vrsta balastnim vodama te zaštita od onečišćenja zraka), suvremena navigacijska pomagala (posebice podrška GNSS sustavu), u području obrazovanja pomoraca i stručnjaka u pomorstvu, te u području suvremenih tehnologija prijevoza tereta morem. Može se zaključiti da je Plan rada sekcije za 2019. ostvaren.

U prilog tome govore i brojni radovi objavljeni većinom u značajnim časopisima (18) te iznijeti na uglednim stručnim konferencijama (34). U ovom dijelu ističe se desetak radova objavljenih u časopisima po vrsnoći uvrštenih u Q1 i Q2 razrede.

U tom pogledu valja istaći i brojne projektne djelatnosti, u rasponu od znanstvenih projekata, razvojnih i stručnih do onih posvećenih učinkovitijem obrazovanju budućih stručnjaka, ponovo većim dijelom u suradnji s međunarodnom stručnom i znanstvenom zajednicom. Ukupno su članovi sekcije aktivno vodili ili sudjelovali u devetnaest značajnih projekata.

Važan dio djelatnosti članovi su posvetili i popularizacijskoj djelatnosti, kako na stručnom planu kroz brojne radove iznijete na konferencijama i skupovima, kroz uredničku djelatnost te kroz rad sa širom javnošću.

Svojim radom članovi sekcije potvrdili su važnost morskog brodarstva za društvo u cjelini te posebice u njegovim najznačajnijim segmentima.

Znanstvenoistraživački projekti:

1. BE UNIZD – Internationalization of Blue Education at University of Zadar (voditelj: Leo Marušić)
2. ERASMUS+ Skills beyond the Seas, (Đani Mohović).
3. ERASMUS+ Soft skills for Skipper, (Đani Mohović).

4. ERASMUS+ ACT Plus – Avoiding collisions at sea Plus, (Đani Mohović).
5. ERASMUS+ COMPETING - Competence Based Education and Training for Inland Navigation, (voditelj: STC-Group).
6. ERASMUS+ SkillSea – Futureproof Skills for the Maritime Transport Sector, (voditelj: STC-Group Rotterdam).
7. ESF MEDUSA – Pomorski obrazovni standard u brodarstvu i brodskom menadžmentu, (Ana Perić Hadžić).
8. INTERREG AdriREEF – Innovative exploitation of Adriatic Reefs in order to strengthen blue economy: (voditelj: Municipality of Ravenna).
9. INTERREG ECOSUSTAIN – Ecological sustainable Governance of Mediterranean protected Areas via improved Scientific, Technical and Managerial Knowledge Base, (Neven Grubišić)
10. INTERREG Gutta – saving fuel and emissions from Maritime Transport in the Adriatic region (nositelja Fondazione Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici).
11. INTERREG Metro – Maritime environment-friendly transport systems – (voditelj: University of Trieste).
12. MMPI Nacionalni plan razvoja obalnog linijskog pomorskog prometa, (Damir Zec).

Projekti Sveučilišta u Rijeci: ECDIS EHO – od 2017. (David Brčić); Istraživanje okolišnih utjecaja na rad satelitskih navigacijskih sustava u pomorskoj navigaciji, (Serdo Kos); Istraživanje okolišnih utjecaja na rad satelitskih navigacijskih sustava u pomorskoj navigaciji, (Serdo Kos); Kibernetička sigurnost pomorskih sustava baziranih na informatičkim i komunikacijskim tehnologijama, (Boris Sviličić); Radno opterećenje djelatnika službe nadzora i upravljanja pomorskog prometa, (Lovro Maglić).

Uredništva i popularizacijska aktivnost

1. 13th Annual RIN Baška GNSS Conference, Baška, otok Krk, Hrvatska, 12-15. svibanj (ur. Serdo Kos)
2. *Pomorstvo – Scientific Journal of Maritime Research* ISSN 1332-0718 – izdavač Sveučilište u Rijeci - Pomorski fakultet (ur. Serdo Kos)
3. Mirano Hess, *Ugovaranje u pomorstvu*, udžbenik, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet,
4. Karmelić, J.: *Marseille – sličnosti i razlike s Rijekom*, okrugli stol Svjetska iskustva u transformaciji gradskih luka s izlaganjima, Udruge Poslovni klub PartneRI i Riječki Val, Rijeka, 22. listopada .
5. Karmelić, J.: Ljudi od mora, kolumna, *Novi list* – prilog More, Rijeka

Sekcija za morske luke

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Ovu djelatnost karakterizira sudjelovanje u radu znanstvenih projekata i njihovo vođenje na domaćem i inozemnom planu.

Dovršen je projekt *EcoSUSTAIN – Ecological sustainable Governance of Mediterranean protected Areas via improved Scientific, Technical and Managerial Knowledge Base*. Projekt je bio usmjeren na očuvanje bioraznolikosti u zaštićenim područjima prirode uvođenjem novih tehnologija za monitoring voda kojima se unaprjeđuje upravljanje, znanja i spoznaje o primjeni tih tehnologija. Projekt je realiziran u okviru InterregMED programa. (voditelj Neven Grubišić)

Projekt *Kompleksni multiplikativni učinci morskih luka i njihov utjecaj na gospodarstvo*, znanstveni projekt Sveučilišta u Rijeci. Istraživanje se vezuje na učinke koje stvara lučka djelatnost u okviru nacionalnog gospodarstva. Projekt ima za cilj proizvesti rezultate koji će ukazati na značaj morskih luka za regiju i cjelokupno gospodarstvo (voditelj Alen Jugović).

Projekt *Utjecaj i efekti eksternih troškova i kvalitete usluge na valorizaciju prometnog pravca* znanstveni je projekt Sveučilišta u Rijeci. Sadržaj ovog projekta usmjeren je na analizu utjecaja i efekata dvaju sve više isticanih kriterija konkurentnosti prometnog pravca, a to su eksterni troškovi i kvaliteta prometne usluge (voditeljica Tanja Poletan Jugović).

Projekt *DEEP-SEA – Development of Energy Efficiency Plan and Services for the Mobility for the Adriatic MARINAs*, započeo je 2019. u okviru programa međususjedske suradnje Interreg HR-ITA. Projekt ima za cilj unaprjeđenje energetske učinkovitosti i uvođenje e-mobility usluga za nautičare u okviru jadranskih marina i luka otvorenih za javni promet koje se koriste za nautički turizam. Posebno se istražuje mogućnost uvođenja microgrid sustava i primjena green-port koncepta u manjim lukama (voditelj Neven Grubišić).

Projekt *ProLog* ima za cilj razvoj visokoobrazovnih standarda zanimanja, te standarda kvalifikacija i studijskih programa na osnovama Hrvatskog kvalifikacijskog okvira u području prometa i logistike. Projekt se ostvaruje na temelju sredstava Europskog socijalnog fonda Operativni program Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020.

Projekt *MEDUSA* ima za cilj razvoj visokoobrazovnih standarda zanimanja, te standarda kvalifikacija iz područja nautike, brodstrojarsstva i logistike te pripadajućih studijskih programa na diplomskoj razini na osnovama Hrvatskog kvalifikacijskog okvira. Također u okviru projekta predviđen je razvoj standarda kvalifikacije za brodarski management te prijedlog kurikuluma novog odgovarajućeg diplomskog studija. Povezivanjem nositelja studijskih programa i potreba poslodavaca, razvit će se standard kvalifikacija s naglaskom na kompetencije koje su prilagođene potrebama tržišta rada (voditeljica Ana Perić Hadžić).

Projekt *COMPETING – Competence Based Education and Training for Inland Navigation* realizira se u okviru međunarodnog konzorcija na razini ERASMUS+ programa međunarodne suradnje u razvoju prometnog sektora. U sklopu projekta razvijaju se nastavni materijali za osposobljavanje članova posade brodova radi stjecanja kompetencija u skladu s noveliranim propisima stjecanja kompetencija u sektoru unutarnje plovidbe na razini EU (voditelj Neven Grubišić).

Projekt *PROMARES – Promoting Maritime and Multimodal Transport* započeo je 2019. u okviru programa međususjedske suradnje Interreg HR-ITA. Cilj projekta je uspostava prekogranične suradnje okupljanjem nadležnih ključnih operatora i sudionika u političkim, pravnim i institucionalnim okvirima, kao i nositelja nacionalnih politika s ciljem pojačane suradnje na prekograničnoj pomorskoj djelatnosti kroz korištenje ICT-a, kao alata za prevladavanje uskih grla (voditelj Dražen Žgaljić).

Projekt *MALKON – Razvoj modela i naprednih algoritama za planiranje i upravljanje transportnim procesima na lučkim kontejnerskim terminalima*, znanstveni je projekt Sveučilišta u Rijeci, sa svrhom podizanja istraživačkih kapaciteta u području razvoja novih metoda i tehnika optimizacije u rješavanju taktičko-operativnih problema na kontejnerskim terminalima. U sklopu istraživanja ostvarena je suradnja s terminal operaterom Adriatic Gate Container Terminal (voditelj Neven Grubišić).

Projekt *PSAMIDES – Ports Small and Medium Alliance for Sustainable Developments* započeo je u studenom 2019. u okviru programa InterregMed. Osnovni cilj projekta je optimizirati rad i upravljanje malim i srednjim putničkim lukama i marinama primjenom inova-

tivnih alata u upravljanju turističkim tokovima. Primjenom inovativnih alata omogućit će se adekvatnija kontrola troškova, povećati razina uslužnosti i omogućiti ekološki pogodniji razvoj turizma uz smanjenje negativnih vanjskih utjecaja na okoliš proizašlih iz turističkih aktivnosti (voditeljica Livia Maglić).

Članovi Sekcije objavili su veći broj radova u nacionalnim i međunarodnim časopisima, te su organizirali i sudjelovali na 16 znanstvenih savjetovanja. Također, radili su ili sudjelovali u izradi niza stručnih projekata, studija i elaborata.

Sekcija za hrvatsku pomorsku baštinu

Članovi Sekcije za hrvatsku pomorsku baštinu su tijekom 2019. radili na mnogobrojnim projektima popularizacije pomorske znanosti i struke posebno u domeni očuvanja i revitalizacije hrvatske pomorske baštine od čega treba istaknuti sljedeće aktivnosti:

Sudjelovanje u međunarodnim projektima

1. *Očuvanje pomorske baštine Sjevernog Jadrana – Mala barka 2*, 2016. – 2019., u sklopu Europskog programa prekogranične suradnje Interreg Slovenija – Hrvatska. Posebno treba naglasiti istraživanja pri izradi baze pomorske baštine Kvarnera, Istre i Slovenskog primorja i Virtualni Muzej pomorske baštine *Mala barka*, savjetovanje i nadzor pri obnovi osam tradicijskih barki i lošinjskog logera, tehničko snimanje i izradu nacrtu osam obnovljenih barki. U sklopu projekta pripremljena je dokumentacija i sastavljena prijava za uvrštavanje Umijeća plovidbe i tradicijske drvene brodogradnje na Kvarneru na nacionalnu listu zaštićene nematerijalne baštine.
2. Sudjelovanje u pripremi za realizaciju projekta *Arca Adriatica – zaštita, promocija i turistička valorizacija jadranske pomorske baštine*, koji se provodi u okviru Programa prekogranične suradnje Interreg V-A Italija-Hrvatska u razdoblju od 2014. do 2020. godine.
3. Sudjelovanje u projektu *Arheologija jadranske plovidbe i brodogradnje* u okviru projekta AdriaS. Arheološka istraživanja provode se u hrvatskom podmorju, a povijesna istraživanja u Državnim arhivima u Dubrovniku i Veneciji. Projekt uključuje i numeričko modeliranje antičkih brodskih konstrukcija i simulaciju dinamike brodoloma.

Projekti terenskih istraživanja

1. *Cissa Antiqua* vezan uz arheološka istraživanja u podmorju uvale Caske na otoku Pagu.
2. *Brodolom kod Gnalica – ogledalo renesansnog svijeta*, istraživanje broda potonulog 1583. kod otočića Gnalica.
3. *Santo Hieronimo*, istraživanje dubrovačkog broda potonulog kod hridi Mali Školj u uvallu Suđurađ na otoku Šipanu.

Članovi Sekcije sudjelovali su u organizaciji okruglog stola *Očuvanje i revitalizacija hrvatske pomorske baštine – pogled u budućnost u sklopu manifestacije Dani u Vali*, Stari Grad od 11. do 15. rujna 2019. Također su sudjelovali u radu znanstvenog skupa *Naše More / Mare Nostrum (1069.-2019.)* u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Hrvatskog pomorskog muzeja Split 12. studenog 2019. godine.

Članovi Sekcije sudjelovali su u radu 25. foruma pomorske baštine Mediterana u okviru Asocijacije pomorskih muzeja Mediterana (AMMM) u Betini na otoku Murteru od 6. do 9 lipnja 2019. godine, te na radnom sastanku ove Asocijacije u Barceloni 9.10.2019. godine vezano za prijam umijeća plovidbe latinskim i oglavnim jedrima na Mediteranu na UNESCO-ovu listu zaštićene nematerijalne baštine.

Članovi Sekcije bili su članovi organizacijskog odbora Kvarnerskog festivala mora i pomorske tradicije – FIUMARE 2019. godine, koji je bio uvršten na popis manifestacija European Maritime Day (EMD In My Country).

Nadalje, članovi Sekcije objavili su veći broj znanstvenih i stručnih radova, održali 12 tematskih predavanja na skupovima, organizirali niz radionica i šest izložbi. Objavili su dva poglavlja u knjigama i knjigu:

Radić Rossi, I., Nicolardi, M., *Brodolom kod Gnalića – ogledalo renesansnog svijeta*, AGM, Zagreb, 2019.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA PRIRODOZNANSTVENA ISTRAŽIVANJA JADRANA

Tijekom 2019. članovi Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana Hrvatske Akademije znanosti i umjetnosti ostvarili su značajne znanstvene rezultate u okviru domaćih i međunarodnih projekata, objavili su više od 60 znanstvenih radova, sudjelovali su u izradi strateških dokumenata i bavili se drugim aktivnostima vezanim za edukaciju, razvoj znanosti o moru, zaštitu mora i priobalja te za izdavaštvo. Aktivnosti su bile usklađene sa Strategijom zaštite okoliša i održivog razvitka u jadranskom području Hrvatske (objavljenom u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti 1996.).

Znanstveno vijeće za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana 28. lipnja 2019. održalo je svoju redovitu godišnju skupštinu na kojoj su istovremeno održala dva tematska predavanja: Ivica Vilibić: *Što smo naučili iz dugoročnih mjerenja termohalinih parametara na Palagruškom pragu?* i Dario Omanović: *Osvrt na istraživanja metala u tragovima u Jadranu*. Ukazano je na gorući problem financiranja dugoročnih istraživanja Jadrana te je zaključeno da se što prije organizira okrugli stol s temom financiranja dugoročnih istraživanja Jadrana. Na skupštini je prikazan Izvještaj o radu Znanstvenog vijeća u 2018. te plan rada za 2019.

Znanstveno vijeće održalo je 9. prosinca 2019. sastanak u okviru kojeg je predstavljena novouspostavljena Hrvatska nacionalna zbirka dijatomeja. Također se na sastanku raspravljalo o nepostojanju panela koji bi bio zadužen za znanosti o moru u okviru evaluacije prijedloga projekata za HRZZ te je dogovoreno da ZV uputi dopis Upravnom odboru HRZZ s prijedlogom osnivanja panela za geoznanosti/znanosti o moru i okolišu. Također raspravljalo se o mogućim temama i prezentacijama za međuakademijski sastanak vezan uz istraživanje, zaštitu i upravljanje Jadranskim morem, te o inicijativi za formiranje Foruma za Jadran u okviru naše Akademije.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA TEHNOLOŠKI RAZVOJ

Aktivnosti Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj u 2019. određene su utvrđenim planom rada o mogućnostima osuvremenjivanja postojeće industrije, ukazivanje na razvoj novih industrija i novog poduzetništva, te aktualnim odlukama Vlade RH o europskoj Izjavi o suradnji u području umjetne inteligencije. Na osnovi teza iz uvodnih izlaganja, rasprava na okruglim stolovima, te elektroničkim putem naknadno prikupljenih mišljenja sudionika, nastojalo se uobličiti u koherentan skup kratkoročnih, srednjoročnih i dugoročnih preporuka za

osuvremenjivanje industrije, poticanje novih industrija i poduzetništva te ubrzanje industrijskog razvoja, kao i djelovanje u području umjetne inteligencije u Republici Hrvatskoj.

Preporuke o usklađenom djelovanju u području umjetne inteligencije u Republici Hrvatskoj dosada su dovršene su i prihvaćene od Predsjedništva Akademije, a ostale su u fazi izrade, te su stoga i navedeni samo sažetci izlaganja uvodničara i prijedlozi iz rasprava.

31. siječnja 2019.

Aditivne tehnologije: izazov novih industrija

Poticatelj rasprava:

Izv. prof. dr. sc. Damir Godec, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje

Prof. dr. sc. Mladen Šercer, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje

Doc. dr. sc. Sven Maričić, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli

Moderator: prof. emer. dr. sc. Tomislav Filetin

25. listopada 2019.

Stanje, perspektive i izazovi zrakoplovne industrije u RH

Poticatelj rasprava:

Uvodničar: prof. dr. sc. Ivica Smojver, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje

Zvonimir Novak, dipl. oec., pomoćnik ministra, Ministarstvo gospodarstva, poduzetništva i obrta

Josef Seyringer, Director, International Cooperations u FACC Operations GmbH

Ivica Grebenar, dipl. ing., predsjednik Uprave, Zrakoplovno tehnički centar, d.d.

Moderator: prof. dr. sc. Ivica Smojver

Ovaj je skup okupio predstavnike industrijskih subjekata, akademske zajednice i ministarstva.

Stoga je za očekivati da će izlaganja i konstruktivna diskusija o ovim temama rezultirati zaključcima i kratkim radnim dokumentom, koji će uobličiti smjernice za daljnje djelovanje u ovom području. Dokument će biti prosljeđen relevantnim dionicima odgovornim za donošenje političkih i gospodarskih odluka nužnih za aktivnosti RH u području daljnjeg razvoja zrakoplovne industrije.

9. travnja 2019.

Europska Izjava o suradnji u području umjetne inteligencije – kako usklađeno djelovati u Hrvatskoj?

Poticatelj rasprava:

Akademik Leo Budin

Prof. dr. sc. Sven Lončarić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva u Zagrebu

Prof. dr. sc. Ivan Petrović, Sveučilište u Zagrebu Fakultet elektrotehnike i računarstva u Zagrebu

Dr. sc. Tomislav Šmuc, Institut Ruđer Bošković u Zagrebu

Damir Sabol, dipl. ing, Microblink, Zagreb

Dr. sc. Josip Česić, Gideon Brothers

Moderator: akademik Ignac Lovrek

Uz članove Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj u raspravama i pripremi dokumenta, koji navodimo sudjelovali su jednakopravno i članovi i Znanstvenog vijeća za istraživačku infrastrukturu Hrvatske te suradnici Znanstvenog centra izvrsnosti za znanost o podatcima i kooperativne sustave.

Preporuke

Nacionalne posebnosti i ciljevi

Preporuka 1.

Republika Hrvatska treba odlučiti o sadržaju strateškog dokumenta za umjetnu inteligenciju na temelju nacionalnih posebnosti, pri čemu, u skladu s europskim strateškim dokumentima, treba ostvariti sljedeće ciljeve:

- potaknuti razvoj tehnoloških industrijskih kapaciteta Republike Hrvatske i primjene umjetne inteligencije u svim područjima gospodarstva, i u privatnom i u javnom sektoru,
- pripremiti društvo za socioekonomske promjene u Republici Hrvatskoj uzrokovane umjetnom inteligencijom,
- osigurati odgovarajući etički i pravni okvir u Republici Hrvatskoj za primjenu umjetne inteligencije.

Pritom treba voditi računa da su hrvatske razvojne pretpostavke djelotvorna umreženost, suradnja i sinergija svih dionika zasnovana na konceptu trokuta znanja, a polazište hrvatski vrhunski istraživači, znanstveni centri izvrsnosti, istraživački laboratoriji i inovativna poduzeća u području umjetne inteligencije.

Preporuka 2.

Djelovanje u području umjetne inteligencije u Republici Hrvatskoj treba uskladiti s digitalnom preobrazbom i uspostaviti odgovarajući inovacijski ekosustav, jer je djelotvorna primjena umjetne inteligencije moguća samo u visoko digitaliziranom okruženju. Digitalna preobrazba obuhvaća prepoznatljiva područja kao što su: računarstvo u oblaku, Internet stvari, robotika, digitalne platforme, raspodijeljene poslovne knjige, kognitivno računarstvo i Internet sljedeće generacije.

Potrebno je provesti analizu digitalne dimenzije, uključujući dimenziju umjetne inteligencije, u postupku revizije „Strategije pametne specijalizacije Republike Hrvatske” s obzirom na buduća ulaganja iz europskih fondova u razdoblju 2021. – 2027.

Umjetna inteligencija od laboratorija do tržišta

Preporuka 3.

Umjetna inteligencija zahtijeva interdisciplinarni, multidisciplinarni i u mnogim slučajevima transdisciplinarni pristup, s istraživanjima u različitim znanstvenim i umjetničkim područjima vezanima uz tehnološku, društvenu, gospodarsku, etičku i pravnu dimenziju njenog razvoja i primjene. Pritom odlučujuću ulogu trebaju odigrati visokoškolske ustanove i istraživački instituti u kojima se već niz godina istražuju i primjenjuju tehnologije umjetne inteligencije.

U području umjetne inteligencije djeluje Znanstveni centar izvrsnosti za znanost u podacima i kooperativne sustave. O prožimanju umjetne inteligencije, znanosti o podacima i naprednih kooperativnih sustava govore područja obuhvaćena već danas istraživanjima u Hrvatskoj: multimodalna obrada podataka i upravljanje informacijama, strojno učenje i dubinska analiza podataka, heterogeno računarstvo i napredne usluge u oblaku, višedisciplinarni podatkovno intenzivne primjene; autonomni i kooperativni robotski sustavi, kognitivni sustavi računalnog vida, sveprisutni senzori i umrežene usluge usmjerene čovjeku, napredne strategije upravljanja i estimacije za kibernetско-fizikalne sustave.

Treba poduprijeti jačanje znanstvene izvrsnosti u području umjetne inteligencije, međusobnu suradnju i umrežavanje hrvatskih znanstvenih centara izvrsnosti, suradnju i umrežavanje s europskim istraživačkim centrima izvrsnosti u području umjetne inteligencije te mobilizirati industriju kako bi se integrirala u mreže istraživačkih centara izvrsnosti ili s njima razvila sinergije.

Preporuka 4.

pozivima za projektne prijave u okviru natječaja koje raspisuje Hrvatska zaklada za znanost, Ministarstvo gospodarstva, poduzetništva i obrta i Ministarstvo znanosti i obrazovanja treba obuhvatiti teme vezane uz umjetnu inteligenciju i njenu primjenu već u 2019. i 2020. i tako pravodobno intenzivirati istraživanja i inovacije.

Isto tako treba iskoristiti okvirni program za istraživanje i inovacije *Obzor 2020* i sadašnje Europske strukturne i investicijske fondove, kao i pripremiti se za programe *Obzor Europa*, *Digitalna Europa* te europske fondove za razdoblje 2021. – 2027.

Znanje, vještine i cjeloživotno učenje

Preporuka 5.

Umjetna inteligencija i digitalizacija brzo mijenjaju društvo i gospodarstvo u cjelini, uključujući radno okruženje, o čemu će trebati voditi računa u cijelom ciklusu formalnog obrazovanja od osnovne i srednje škole, strukovnog osposobljavanja i usavršavanja, do visokog obrazovanja i poslijedoktorskog usavršavanja te uključiti etičke i druge vještine izvan prirodoslovlja, tehnologije, inženjerstva i matematike

Preporuka 6.

U kurikulumu obveznog predmeta Informatika u osnovnoj školi trebat će ojačati modul *Računalno razmišljanje i programiranje* kako bi se pospješilo razumijevanje umjetne inteligencije. Isto tako, u međupredmetnim temama (posebice poveznim s matematikom i prirodoslovljem) valja promicati načela primjene umjetne inteligencije. Za takav pristup trebat će provesti sustavno dodatno obrazovanje učitelja informatike, matematike i prirodoslovnih predmeta bez čega se ne mogu očekivati značajnije promjene u nastavnom procesu.

Preporuka 7.

Umjetna inteligencija treba biti adekvatno zastupljena u nastavnim planovima na diplomskoj i doktorskoj izobrazbi, uz sudjelovanje u zajedničkim doktorskim i poslijedoktorskim programima na europskoj razini, s naglaskom na industrijskim izazovima.

Posebnu pozornost treba usmjeriti na cjeloživotno učenje kako bi se već zaposlenim ljudima omogućilo stjecanje i poboljšanje znanja i vještina povezanih s umjetnom inteligencijom te doškolovanjem povećalo broj digitalnih stručnjaka, ne oslanjajući se samo na novo-diplomirane.

Inovativna poduzeća u području umjetne inteligencije

Preporuka 8.

S motrišta gospodarstva i visokotehnološke industrije riječ je o hrvatskim inovativnim poduzećima, posebice malima i srednjima, koja razvijaju proizvode i usluge zasnovane na umjetnoj inteligenciji te o njihovoj primjeni u svim područjima gospodarstva i društvenim djelatnostima.

Treba uspostaviti okruženje poticajno za ulaganja u istraživanje i inovacije u okviru kojeg će se javnim financiranjem potaknuti privatna ulaganja, jačati suradnju akademske i istraživačke zajednice i industrije, pomoći malim i srednjim poduzećima da se pripreme za povećani pristup sredstvima za istraživanje, razvoj i primjenu metoda i alata umjetne inteligencije te osigurati sredstva za novoosnovana i inovativna poduzeća, kao i poduzeća u fazi rasta.

Preporuka 9.

Ubrzavanje uvođenja umjetne inteligencije i poticanje primjene, posebice u malim i srednjim poduzećima, treba provesti putem digitalnih inovacijskih središta (engl. *Digital Innovation Hub*) čiju jezgru čine visokoškolske ustanove iz tehničkog područja ili istraživačke orga-

nizacije. Oni trebaju služiti kao jedinstvena kontaktna točka za poduzećai javni sektor kojom se ostvaruje pristup tehnologiji, podršci za ispitivanje i tehničkoj podršci, financijskom savjetovanju, informacijama o tržištu i mogućnostima umrežavanja.

Uz projekt u tijeku, *Hrvatsko digitalno središte za robotiku – CROBOHUB*, čiji je nositelj Inovacijski centar Nikola Tesla u Zagrebu, treba pokrenuti digitalna inovacijska središta uz druge tehničke fakultete i istraživačke organizacije u Republici Hrvatskoj.

Preporuka 10.

Na tržištu rada u cijeloj Europskoj uniji veliki je nedostatak stručnjaka za informacijsku i komunikacijsku tehnologiju, među ostalim i u području umjetne inteligencije. Bolji financijski uvjeti inozemstvu primarni su razlog odlaska naših stručnjaka. Znatnije smanjivanje bruto opterećenja plaća stručnjaka u Republici Hrvatskoj rezultiralo bi zadržavanjem vrhunskih kadrova ali i dovođenjem stručnjaka iz drugih zemalja.

Podaci – temelj za umjetnu inteligenciju

Preporuka 11.

Podatkovni ekosustav koji se temelji na povjerenju, dostupnosti podataka i infrastrukturi temelj je istraživanja, razvoja i primjene umjetne inteligencije. Podatci su od strateškog značenja tako da je potrebna suradnja na državnoj razini za dostupnost i ponovnu uporabu javnih podataka i podataka financiranih javnim sredstvima. Riječ je o pristupu istraživačkim i industrijskim podacima te podacima javnog sektora, sa specifičnostima politike otvorenog pristupa i zahtjeva industrijskih podatkovnih platformi. Potrebno je ostvariti upravljanje podacima i njihovu razmjenu u stvarnom vremenu, uz sigurni pristup i osiguravanje cjelovitosti podataka.

E-infrastruktura

Preporuka 12.

Izgradnjom Hrvatskog znanstvenog i obrazovnog oblaka (HR-ZOO) koji obuhvaća napredne računalne resurse visoke učinkovitosti, pouzdane računalne i spremišne resurse, uz nacionalnu mrežnu povezanost i povezanost s europskim i globalnim istraživačkim infrastrukturnama ostvarit će se temeljni infrastrukturni resursi i za istraživanja na području umjetne inteligencije. Uz pristup Europskom oblaku za otvorenu znanost i Europskoj platformi za umjetnu inteligenciju na zahtjev, time će se omogućiti postavljanje i pristup platformama za istraživanje, razvoj i primjenu umjetne inteligencije u Hrvatskoj.

Etički i pravni okvir

Preporuka 13.

Umjetnu inteligenciju treba istraživati, razvijati i primjenjivati tako da od nje imaju koristi i građani i društvo. Treba graditi povjerenje putem etičkih smjernica za vjerodostojnu umjetnu inteligenciju, zakonodavnog okvira za inovacije koje se temelje na umjetnoj inteligenciji i njihovo uvođenje te tehničkih zahtjeva na rješenja zasnovana na umjetnoj inteligenciji, uz poštivanje privatnosti i zaštitu potrošača.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA MIR I LJUDSKA PRAVA

Znanstveno vijeće za mir i ljudska prava tijekom 2019. godine održalo je dva predavanja na kojima su se razmatrale najvažnije teme iz djelokruga rada Vijeća povezane s problematikom ostvarivanja mira i ljudskih prava. Predsjednik Znanstvenoga vijeća je akademik Davorin Rudolf, zamjenik akademik Vlatko Silobričić. Znanstveno vijeće ukupno broji 35 članova, no tijekom 2019. preminula su tri člana: akademici Ivan Cifrić, Petar Strčić i Marko Šarić. Tajnik Vijeća je savj. Dobriša Skok, mag. iur.

U 2019. Znanstveno vijeće za mir i ljudska prava HAZU-a održalo je sljedeće znanstvene skupove i aktivnosti: 3. travnja 2019. u velikoj sjedničkoj dvorani palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu održana su predavanja na temu *Očuvanje mira i novi svjetski poredak*. Predavači su bili akademik Davorin Rudolf i Davor Ivo Stier, zastupnik u Hrvatskome saboru, a moderator je bio akademik Vlatko Silobričić. Nakon predavanja održana je plodna rasprava na zadanu temu.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA DRŽAVNU UPRAVU, PRAVOSUĐE I VLADAVINU PRAVA

Skupština Znanstvenog vijeća održana je 10. listopada 2019. na kojoj je prihvaćen Izvještaj o radu u 2019. i Plan rada za 2020.

U 2019. Znanstveno je vijeće nastavilo s održavanjem okruglih stolova i objavljivanjem knjiga nakon održanih okruglih stolova.

Održani su ovi okrugli stolovi: *Javni bilježnici u europskom kontekstu, Izazovi migracija i integracije za javnu upravu, Položaj migranata u međunarodnom i europskom pravu, Međunarodno privatno pravo – interakcija međunarodnih, europskih i domaćih propisa te Noline u parničnom procesnom pravu*.

U nakladničkom nizu *Modernizacija prava* objavljene su ove knjige:

U nakladničkom nizu *Modernizacija prava* objavljene su ove knjige: *Europska budućnost hrvatskoga građanskog pravosuđa* (Knjiga 43), *Europska budućnost hrvatskoga kaznenog pravosuđa* (Knjiga 44), *Istine i zablude o reformi znanosti i obrazovanja* (Knjiga 45), *Zakladništvo u Republici Hrvatskoj* (Knjiga 46), *Novi pravni režim za marine* (Knjiga 47) i *Javni bilježnici u europskom kontekstu* (Knjiga 49).

Sve dosad objavljene knjige nakladničkog niza *Modernizacija prava* nalaze se u knjižnici vodećeg svjetskog instituta za poredbeno privatno pravo. To je *Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Privatrecht* u Hamburgu kome se redovito šalju knjige iz nakladničkog niza.

Knjige nakladničkog niza *Modernizacija prava* redovito se dostavljaju predsjednici Republike, Predsjedniku Vlade RH, relevantnim resornim ministrima u Vladi, predsjedniku, knjižnici i klubovima zastupnika u Hrvatskom saboru. Znanstveno vijeće time ispunjava svoje poslanje da kritike postojećeg stanja i prijedloge za poboljšanja upućuje tamo gdje ih se može koristiti za unaprjeđenje pravnog sustava i uspostavu vladavine prava. Neki se rezultati toga već vide utjecajem na poboljšanje propisa u Republici Hrvatskoj. Najnoviji primjer je uspješna intervencija pri donošenju Zakona o zakladama kojom je spriječen prestanak rada brojnih zaklada u Republici Hrvatskoj.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA TURIZAM I PROSTOR

Znanstveno vijeće za turizam i prostor u 2019. je transformirano i obnovljeno.

Uz suglasnost i odobrenje Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti,

Vijeće će djelovati na novoj programskoj platformi i pod novim imenom: Znanstveno vijeće za turizam i prostor. Izmjena u imenu nagovještava širenje sagledavanje turizma kao fenomena koji unosi dramatične promijene u temeljni nacionalni resurs, a to je prostor. Novo ime znači i novi programski sadržaj koji usmjerava kompetentnu znanstvenu i stručnu raspravu na sve izraženije tenzije između održivog razvitka turizma i održivog gospodarenja prostorom.

Stoga je i sastav Vijeća bilo nužno pomladiti, proširiti i otvoriti prema multidisciplinarnom turističkom okruženju.

Održana je izborna skupština Vijeća s iznimno visokim odzivom redovitih, starih i novoizabраниh članova, te su izabrani dužnosnici na Pravilnikom određene funkcije.

Bila je to prigoda za široku raspravu o Prijedlogu programa rada i njegovoj provedbi.

Na idućoj sjednici Vijeća, na prijedlog novoizabranog Izvršnog odbora, donijet će se odluka o pridruženju članova - osnivača koji, kao pravne osobe, mogu činiti eminentne znanstvene ustanove, sveučilišta ili trgovačka društva, računajući na njihovu razmjerno uravnoteženu regionalnu zastupljenost. Također, u skladu s važećim Pravilnikom o radu znanstvenih vijeća Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Vijeće će se otvoriti prema mladim stručnjacima i znanstvenicima u statusu članova suradnika. Takva struktura članstva, koja je izostala u prethodnom sastavu Vijeća, omogućit će njegovo dinamičnije i prisutnije djelovanje u širem nacionalnom prostoru.

U 2019. Znanstveno vijeće za turizam i prostor, u suradnji s think-tankom *Polazišta i perspektive* (PiP), organiziralo je znanstveni skup pod nazivom *Izazovi hrvatskog turizma*. Nakon uvodne konferencije, kojoj je nazočila eminentna stručna, znanstvena i politička javnost, skup je nastavio rad u dvije odvojene seanse: *Turizam i prostor* i *Turizam i identitet*. Uslijedila je djelotvorna multidisciplinarna rasprava, koja će zajedno s izlaganjima sudionika biti objavljena u prigodnoj publikaciji koja je u pripremi.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA ARHITEKTURU, URBANIZAM I UREĐENJE PROSTORA

Provedena je diskusija o prijedlogu izmjena i dopuna Zakona o građenju i prostornom planiranju. Pismeno obrazloženje pod naslovom *Arhitektonski prostor i današnji arhitektova trenutak stvaralaštva* u kojem su izneseni stavovi i prijedlozi u vezi s izmjenama i dopunama Zakona o građenju i prostornom uređenju dostavljeni su Ministarstvu graditeljstva i Ministarstvu kulture. Dobiven je odgovor od Ministarstva graditeljstva, međutim odgovor od Ministarstva kulture do danas nije dobiven. Obraden je kompletan materijal i tiskan je zbornik radova *Uređenje rijeke Save od granice s Republikom Slovenijom do grada Siska*. Izrađen je prijedlog za izbor novih članova Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora za sljedeće mandatno razdoblje rada Vijeća. Izvršene su sve pripreme za izbor i upravljanje radom vijeća prema novom pravilniku o radu znanstvenih vijeća HAZU.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA ZAŠTITU PRIRODE

Znanstveno vijeće za zaštitu prirode putem svojih šest sekcija; za vode; za tlo; za klimu; za šume; za gospodarenje otpadom i za zaštitu bioraznolikosti, skrbi o tlu, vodi, zraku i biosferi i promiče zaštitu tih dobara i gospodarenje njima na gospodarski, okolišno i socijalno održiv način. Tijekom 2019. u organizaciji Vijeća održano je pet predavanja, tri okrugla stola i jedan znanstveni skup. Članovi Vijeća djelovali su uobičajeno, na više područja, kao djelatnici svojih ustanova ili pojedinci – članovi sekcija Vijeća. Objavili su knjige, poglavlja u knjigama, priručnike, znanstvene i stručne radove, organizirali i/ili sudjelovali na brojnim domaćim i stranim znanstvenim skupovima, javnim tribinama. Popis tih publikacija i skupova ne navodimo u ovom izvješću, jer su za redovite članove i članove suradnike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti navedeni u njihovim izvješćima. Vijeće u svom djelovanju okuplja više od 80 članova i veliki broj vrhunskih znanstvenih djelatnika s raznih sveučilišta i znanstvenih institucija u Hrvatskoj. Sudeći po tome kako su učestali zahtjevi da Razred za prirodne znanosti bude pokrovitelj znanstvenih događaja, dojam je kako djelovanje Vijeća ostavlja dubok trag u hrvatskoj akademskoj javnosti. Kako Vijeće djeluje putem svojih sekcija i kao pojedinci – članovi pripadajućih znanstvenih i stručnih društava ili djelatnici ustanova, izvješće o radu u 2019. godini iznosimo po djelatnosti pojedinih sekcija. Nastavno na djelatnosti pojedinih sekcija prikazano je i kratko izvješće s izborne skupštine Vijeća te popis tema i uvodničara koje je čelništvo Vijeća predložilo Upravi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za Forum nacionalnih akademija istočne obale Jadranskog mora o istraživanju i zaštiti Jadrana.

U 2019. je izašao Zbornik radova sa znanstvenog skupa *Đurđevački pijesci: geneza, stanje i perspektive* koji je održan u Križevcima 29. i 30. lipnja 2017. Zbornik sadrži ukupno 18 radova. Organizatori znanstvenog skupa bili su Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo te Znanstveno vijeće za zaštitu prirode Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Suorganizatori su bili Visoko gospodarsko učilište u Križevcima, Agronomski fakultet i Šumarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Grad Đurđevac. Glavni urednik ovog izdanja je akademik Franjo Tomić, a urednici su akademici Dragutin Feletar i Ferdo Bašić.

Sekcija za vode (pročelnik prof.dr.sc. Gabrijel Ondrašek), obilježila je 22. ožujka 2019. Međunarodni dan voda. Objavljena je znanstvena knjiga *Irrigation in Agroecosystems* koju je uredio pročelnik sekcije. Pored uvodnog poglavlja kojeg potpisuje urednik, knjiga sadrži još 9 poglavlja iz domene: hidrauličkog projektiranja i upravljanja sustavima navodnjavanja, kakvoće vode za navodnjavanje, tradicionalnih sustava navodnjavanja, jedinstvenih ekosustava) te suvremenih tehnologija i internetizacije u gospodarenju vodama u poljoprivredi. Knjiga je ponajprije namijenjena znanstvenicima, stručnjacima, studentima (npr. INTER-EnAgro studij) i svim onima koji se bave navodnjavanjem u poljoprivredi i održivim gospodarenjem vodama. Knjigu je moguće preuzeti sa svim poglavljima na poveznici: <https://www.intechopen.com/books/irrigation-in-agroecosystems>. Dopršavaju se radovi i na uredništvu dva nova znanstvena izdanja, *Drought (Aridity)* i *Organic Pollutants*, u suradnji sa izdavačem INTECHOPEN, London, te se još uvijek pozivaju svi da daju svoj doprinos u izradi poglavlja za knjigu *Organic Pollutants*. Sekcija za vode je 28. ožujka 2019. u prostorijama HAZU-a organizirala znanstveni skup *Globalne klimatske promjene i prijetnje osjetljivim ekosustavima u hrvatskom priobalju*.

Na znanstvenom skupu su izložene četiri vrlo aktualne teme: *Globalne aktualne klimatske promjene i dio pripadnih projekcija za Hrvatsku* (prof. dr. sc. Branko Grisogono, Priro-

doslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu); *Sekularne promjene komponenti vodne ravnoteže u Hrvatskoj* (dr.sc. Višnja Vučetić i Jelena Ferina, Državni hidrometeorološki zavod, Zagreb); *Promjene hidroloških procesa na slivu rijeke Neretve i zaslanjivanje u donjoj Neretvi* (prof. dr. sc. Mijo Vranješ i sur., Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu) i *Procesi, dinamika i trend zaslanjivanja voda i tla u dolini rijeke Neretve* (prof. dr. sc. Davor Romić, Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu).

Sekcija za tlo (pročelnik prof.dr.sc. Ivica Kisić) je u suradnji sa Sveučilištem u Zagrebu, Centrom za poslijediplomske specijalističke studije, organizirala predstavljanje knjige: *Gradska poljoprivreda*. Predstavljanje je organizirano 30. siječnja 2019 u knjižnici HAZU.

U suradnji s Akademijom poljoprivrednih znanosti, odjel za bilinogojstvo u Osijeku je 27. svibnja 2019. na Fakultetu Agrobiotehničkih znanosti Sveučilišta J.J. Strossmayer organiziran okrugli stol pod nazivom: *Izazovi biljne proizvodnje u okviru klimatskih promjena*. Uvodna izlaganja su održali: Dr.sc. Višnja Vučetić (Državni hidrometeorološki zavod RH): *Utjecaj ekstremnih vremenskih uvjeta na poljoprivredu i požare raslinja*; prof.dr.sc. Ivica Kisić Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): *Gradska poljoprivreda i klimatske promjene* i prof.dr.sc. Danijel Jug, (Fakultet agrobiotehničkih znanosti Sveučilište J.J. Strossmayera): *Prilagodba biljne proizvodnje klimatskim promjenama*.

Povodom Svjetskog dana okoliša – 5. lipnja 2019., Znanstveno vijeće za zaštitu prirode (Sekcija za klimu, Sekcija za šume i Sekcija za tlo) organiziralo je 31. svibnja 2019. okrugli stol na temu: *Požari otvorenog prostora – prevencija i posljedice*. Predavanja su održali: doc.dr.sc. Krešimir Pandžić (Državni hidrometeorološki zavod): *Posebno izvješće međuvladinog panela o klimatskim promjenama (IPCC): Globalno zatopljenje 1.5 °C*; prof.dr.sc. Željko Španjol i izv.prof.dr.sc. Damir Barčić (Šumarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): *Šumski požari - prevencija i obnova*; prof.dr.sc. Ivica Kisić (Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): *Mjere za ublažavanje pojave i posljedica požara otvorena prostora* i mr. sc. Ante Sanader i Mario Starčević (Hrvatska vatrogasna zajednica, Zagreb): *Unapređenje sustava vatrogastva u prevenciji i gašenju požara raslinja – novi pristup i novi izazovi*. Povodom svjetskog dana tla (5. prosinca 2019.) Znanstveno vijeće za zaštitu prirode (Sekcija za tlo) 12. prosinca 2019. je organiziralo predavanje na temu: *Preobrazba prirodnog krškog krajobraza u poljoprivredni prostor - znanstveni pristup za održivu proizvodnju*. Predavanje je održao prof. dr. dc. Davor Romić s Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Sekcija za klimu (pročelnik dr.sc. Krešimir Pandžić, nasl. doc.) bilježi predavanja prof. dr. sc. Vande Grubišić, dopisne članice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (National Center for Atmospheric Research, Boulder, Co, SAD) koja je 15. travnja 2019. održala predavanje U blizini planina: *vjetar, valovi, vrijeme i klima*. Sekcija za klimu organizirala je 31. svibnja 2019. zajedno sa Sekcijom za tlo i Sekcijom za šume okrugli stol na temu: *Požari otvorenog prostora – prevencija i posljedice*. Dr.sc. Krešo Pandžić je sudjelovao na 49., 50. i 51. sjednici IPCC koje su održane tijekom 2019. Na sjednicama su izdana posebna izvješća: 1) za jedinstvenu metodu izračuna emisija stakleničkih plinova, 2) gospodarenje zemljištem s naglaskom na doprinos poljoprivrede i šumarstva globalnim emisijama stakleničkih plinova koji se procjenjuje na 22% od ukupnih emisija te 3) izvješće o utjecaju globalnog zatopljenja na oceane i ledeni pokrov (kriosfera).

Sekcija za šume (pročelnik prof.dr.sc. Ivica Tikvić) organizirala je 31. svibnja 2019. zajedno sa Sekcijom za tlo i Sekcijom za klimu okrugli stol na temu: *Požari otvorenog prostora – prevencija i posljedice*.

Sekcija za gospodarenje otpadom (pročelnica prof. dr.sc. Sanja Kalambura), organizirala je 26. studenog 2019. okrugli stol *Ranjivost Jadranskog mora i priobalja djelovanjem po-*

limera. Znanstvenostručni doprinos okruglom stolu dali su predavači i sudionici: izv. prof. dr. sc. Aleksandra Anić Vučinić, mr. sc. Gordana Pehneć Pavlović, Dr.sc. Vlado Cuculić, mr. sc. Robert Kakarigi, Dijana Varlec, dipl. oec te Dragica Bagarić, dipl. preh. teh. Svi sudionici su renomirani stručnjaci i/ili znanstvenici širokog kuta gledanja što je raspravi dalo širu sliku rješenja ovog problema. Temeljem predavanja i rasprave doneseni su i zaključci okruglog stola koji su podijeljeni u tri kategorije i to: A. Stanje i osnovne smjernice, B. Uloga znanstvene zajednice i C) Mjere koje je potrebno poduzeti. Zaključci su dostavljeni Razredu za prirodne znanosti sa zamolbom da Predsjedništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, sukladno članku 6. Pravilnika o radu znanstvenih vijeća HAZU, predloži da se isti, ukoliko smatra da je potrebno, upute državnim tijelima, institucijama ili javnosti.

U okviru Sekcije za zaštitu bioraznolikosti (pročelnica prof.dr.sc. Jasenka Topić) održana su dva predavanja i to:

1. *Cretovi u Hrvatskoj-rasprostranjenost, raznolikost i perspektive* koje je 26. travnja 2019. održao izv. prof. dr. sc. Antun Alegro i
2. Od drona do satelita-GIS tehnologija za procjenu stanja i praćenja promjena u okolišu koje su 17. lipnja 2019. održali Anja Batina i Vlatko Roland.

Na prijedlog Razreda za prirodne znanosti, Predsjedništvo HAZU 26. rujna 2019. imenovalo je akademika Gorana Durna za predsjednika Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode. Akademik Goran Durn, dosadašnji tajnik Vijeća, zamijenio je na ovoj funkciji akademika Ferdu Bašića koji je izuzetno uspješno kao predsjednik vodio Vijeće od 18. rujna. 2015. do 25. rujna 2019.

Skupština Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održana je 4. listopada 2019. U okviru skupštine održano je predavanje pod naslovom *Utjecaj potencijalno toksičnih metala na Zagrebački vodonosnik*. Predavanje je održao doc. dr. sc. Stanko Ružičić (Rudarsko-geološko-naftni fakultet Sveučilišta u Zagrebu). Drugi autor predavanja doc. dr. sc. Zoran Kovač (Rudarsko-geološko-naftni fakultet Sveučilišta u Zagrebu) nije bio u mogućnosti prisustvovati skupštini pa tako ni predavanju. Za zamjenicu predsjednika Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode izabrana je dr.sc. Marina Mlakar (Institut Ruđer Bošković) a za tajnika akademik Igor Anić. Izvršni odbor nakon skupštine jednoglasno je prihvatio prijedlog skupštine za imenovanje pročelnika sekcija i to:

1. Sekcija za tlo – pročelnik prof. dr. sc. Ivica Kisić, Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu,
2. Sekcija za vode – pročelnik prof. dr. sc. Gabrijel Ondrašek, Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu,
3. Sekcija za klimu – pročelnik dr. sc. Krešimir Pandžić, Državni hidrometeorološki zavod,
4. Sekcija za šume – pročelnik akademik Igor Anić, Šumarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu,
5. Sekcija za otpad – pročelnica prof. dr. sc. Sanja Kalambura, Veleučilište Velika Gorica
6. Sekcija za zaštitu bioraznolikosti – pročelnik prof. dr. sc. Toni Nikolić, Prirodoslovno matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu,

Popis članova Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode nakon pribavljenog mišljenja Razreda za prirodne znanosti upućen je Predsjedništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koje ga je na svojoj 8 (253.) redovitoj sjednici održanoj 30. listopada 2019. i potvrdilo.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti inicirala je održavanje Foruma nacionalnih akademija istočne obale Jadranskog mora o istraživanju i zaštiti Jadrana sa ciljem da se državama na njegovoj istočnoj obali predloži postupanje prema moru, obali, otocima i priobalju

kojim bi se očuvala ta jedinstvena cjelina. Tu su inicijativu prihvatile nacionalne akademije Slovenije, Crne Gore i Albanije te Hrvatska akademija za znanost i umjetnost u BiH sa sjedištem u Mostaru. Za održavanje inicijativnog znanstvenog skupa zainteresirana je i Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. Akademijina Znanstvena vijeća zamoljena su da predlože teme i uvodničare. Na sastanku čelništva ZVZP koji je održan u petak, 6. rujna 2019. godine, zaključeno je da se Upravi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti predložiti 6 tema (i uvodničare) koje spadaju u djelokrug Znanstvenog vijeća i to:

1. *Praćenje i projekcija klimatskih promjena*

uvodničari: doc.dr.sc. Krešimir Pandžić i dr.sc. Ivica Vilibić

2. *Posljedice požara na otvoreni prostor*

uvodničari: prof.dr.sc. Ivica Kisić i prof.dr.sc. Željko Španjol

3. *Otpad kao suvremena ugroza i ranjivost Jadranskog mora*

uvodničar: prof. dr. sc. Sanja Kalambura

U okviru ove teme predložena su i sljedeća predavanja:

1. *Moguća rješenja zbrinjavanja otpada u Jadranskom moru*; izv.prof.dr.sc. Aleksandra Anić Vučinić;
2. *Stabilnost fotosinteze u moru uslijed klimatskih promjena*; doc.dr.sc. Žarko Kovač
3. *Transport zagađenja površinom mora*; dr. sc. Martina Tudor
4. *Zaslanjivanje agro-eko sustava jadranskog područja*
uvodničari: prof.dr.sc. Gabrijel Ondrašek i prof.dr.sc. Davor Romić
5. *Imaju li morske vrste koristi od zaštićenih morskih područja u Jadranskom moru?*
uvodničar: prof. dr. sc. Petar Kružić
6. *Stanje istraženosti, ugroze i zaštita istočne obale Jadranskog mora – floristički aspekt*
uvodničar: prof. dr. sc. Toni Nikolić

Sve teme prihvaćene su na sjednici Razreda za prirodne znanosti 12. rujna 2019.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA ANTROPOLOGIJSKA ISTRAŽIVANJA

Znanstveno vijeće za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti tijekom 2019. napustio je član utemeljitelj Vijeća akademik Marko Šarić. Tijekom godine članovi Vijeća organizirali su znanstvene i znanstveno-stručne skupove, a Vijeće je sudjelovalo i u objavljivanju znanstvenog časopisa i knjiga. Predsjednik Vijeća je akademik Pavao Rudan, potpredsjednica prof. dr. sc. Anita Sujoldžić a tajnik prof. dr. sc. Mate Mihanović.

Dana 9. svibnja 2019. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u suorganizaciji Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Terminološke komisije međunarodnoga slavističkog komiteta održan je znanstveni skup pod nazivom *Terminološki izazovi i novi smjerovi znanstvenih istraživanja*, a potom je održano zasjedanje Terminološke komisije Međunarodnoga slavističkog komiteta. Skup su u ime organizatora pozdravili akademik Pavao Rudan, predsjednik Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU, dr. sc. Željko Jozić, ravnatelj Hrvatskog instituta za jezik i jezikoslovlje, prof. dr. sc. Bernardina Petrović, predsjednica Hrvatskoga slavističkog odbora i prof. dr. sc. Viktorija Ljudihivna Ivaščen-

ko, predsjednica Terminološke komisije međunarodnog slavističkog komiteta. Predsjednica Organizacijskog odbora skupa bila je dr. sc. Milica Mihaljević, a članovi dr. sc. Lana Hudeček, dr. sc. Željko Jozić, dr. sc. Kristina Štrkalj Despot, dr. sc. Kristian Lewis i dr. sc. Bruno Nahod. Važnost održanoga skupa očituje se u činjenici da u Hrvatskoj nikad dosad nije organizirano zasjedanje Terminološke komisije Međunarodnoga slavističkog komiteta. Na zasjedanju Terminološke komisije sudjelovalo je 19 uglednih terminologa iz slavenskih zemalja, a referati s okrugloga stola i prilozi izneseni u diskusiji bit će objavljeni 2020. u specijaliziranome terminološkom časopisu *Vjesnik Terminološke komisije Međunarodnoga slavističkog komiteta*. Skupovima su sudjelovali znanstvenici iz osam zemalja, i to: Hrvatske, Bjelorusije, Makedonije, Poljske, Rusije, Slovenije, Srbije i Ukrajine.

Znanstveni skup pod naslovom *Psihodinamika ljubavi i mržnje* održan je dana 20. i 21. rujna 2019. u Knjižnici Akademije, a u organizaciji Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU, Hrvatskoga društva za psihoanalitičku psihoterapiju, Hrvatskoga društva za personologiju, poremećaje ličnosti i poremećaje hranjenja, Klinike za psihijatriju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Kliničkog bolničkog centra Zagreb, Centra za unaprjeđenje mentalnog zdravlja Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskoga psihoanalitičkog društva i Instituta za grupnu analizu. Voditelji znanstvenog skupa bili su prof. dr. sc. Darko Marčinko i prof. dr. sc. Vlasta Rudan. Prikazane su psihodinamske osnove i praktična iskustva vezana uz objašnjenje fenomena ljubavi i mržnje. Prvi dan održana su predavanja i rasprave, u večernjim satima prikazan je tematski film, uz stručnu analizu i diskusiju iza filma, a drugi dan održana su predavanja te prikazi tematskih kliničkih slučajeva uz otvorenu diskusiju. Do danas, u sklopu znanstvenih skupova tiskano je ukupno 10 knjiga u izdanju Medicinske naklade. U 2019. tiskana je jubilarna, 10. knjiga pod naslovom *Psihodinamika ljubavi i mržnje*. Skup je u ime Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pozdravio akademik Pavao Rudan, a potom su skup pozdravili prof. dr. sc. Marijan Klarica, dekan Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, prof. dr. sc. Ante Ćorušić, ravnatelj Kliničkog bolničkog centra Zagreb i dr. sc. Vjekoslav Jeleč, pročelnik gradskog ureda za zdravstvo. Na kraju skupa provedena je rasprava te izvršena evaluacija skupa.

Dana 25. i 26. listopada 2019. organiziran je međunarodni znanstveni skup pod naslovom *Dubrovački medijski dani / Dubrovnik media days*. Organizatori skupa bili su Odjel za komunikologiju Sveučilišta u Dubrovniku i Znanstveno vijeće za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, a u okviru Odjela za masovne medije i komunikologiju. Predsjednik Organizacijskog odbora bio je prof. dr. sc. Ivan Tanta, član Znanstvenoga vijeća. Tema ovogodišnjeg skupa bili su novi formati medija, televizija. U dva dana skupa, sudjelovalo 14 znanstvenika s područja medija i medijskih istraživanja iz Hrvatske, Srbije, Španjolske, Švicarske i Albanije. Jednodušna je ocjena sudionika da je skup ostvario sve zadane ciljeve. Prije svega ovdje se misli na temu novih formata medija odnosno medijske konvergencije u kojem mediji nužno mijenjaju svoje mjesto kako u društvu, tako i svoje mjesto u svijesti konzumenata. Riječ je o temi koja je po prvi put postavljena na dnevni red jednog od znanstvenih skupova ove tematike u našoj zemlji.

U sklopu rada Znanstvenog vijeća tijekom 2019., a zajedno s Hrvatskim društvom za medicinsku antropologiju HLZ organizirani su i stručni kolokviji *Dr. Božo Peričić u paleopatologiji, Paleoradiološke metode u kontekstu arheologije, paleopatologije i antropologije i Španjolska gripa u Hrvatskoj – 100 godina od pandemije*.

Institut društvenih znanosti I. Pilar, Skupina VERN, Znanstveno vijeće za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te Euro-mediteranska akademska

mreža (EMAN – predsjednik akademik Pavao Rudan) bili su u 2019. godini izdavači knjige *Reflections on the Mediterranean* (urednici: K. Jurčević, Lj. Kaliterna Lipovčan, O. Ramljak, eds.), Zagreb, 2019. (str. 1-669).

Tijekom 2019. Hrvatsko antropološko društvo, Hrvatsko društvo za medicinsku antropologiju Hrvatskog liječničkog zbora, Razred za prirodne znanosti i Znanstveno vijeće za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti uz nakladničku tvrtku Laser-plus d.o.o., Zagreb, tiskali su znanstveni časopis *Collegium Antropologicum*, i to: Volumena 43 s brojevima 1, 2, 3 i 4. Glavni i odgovorni suurednici časopisa su akademik Pavao Rudan i prof. dr. sc. Anita Sujoldžić, a neki članovi Uredničkog odbora i Savjeta časopisa članovi su Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU.

Članovi Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sudjelovali su i tijekom 2019. godine u radu na domaćim i međunarodnim znanstvenoistraživačkim projektima te u nastavnom radu na dodiplomskim, diplomskim i doktorskim studijima u okviru pojedinih sveučilišta u Hrvatskoj.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA ISTRAŽIVAČKU INFRASTRUKTURU HRVATSKE

Djelatnost Znanstvenog vijeća za infrastrukturu Hrvatske bila je usmjerena na organizaciju, održavanje i pripremu stavova povezanih s područjem umjetne inteligencije. S tim je u vezi u zajednici sa Znanstvenom vijećem za tehnološki razvoj organiziran i 9. travnja 2019. održan okrugli stol *Europska Izjava o suradnji u području umjetne inteligencije – kako usklađeno djelovati u Hrvatskoj?* Organizaciju okruglog stola podržao je i Znanstvenim centrom izvrsnosti za znanost o podacima i kooperativne sustave čiji su voditelji prof. dr. sc. Sven Lončarić i prof. dr. sc. Ivan Petrović s Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu).

Uvodno je na okruglom stolu govorio predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademik Velimir Neidhardt, a moderatori rasprave bili su akademici Ignac Lovrek i Marin Hraste. Poticatelji rasprave bili su: akademik Leo Budin, prof. dr. sc. Sven Lončarić, Fakultet elektrotehnike i računarstva; prof. dr. sc. Ivan Petrović, Fakultet elektrotehnike i računarstva; dr. sc. Tomislav Šmuc, Institut Ruđer Bošković; Matija Ilijaš, tvrtka Microblink; dr. sc. Josip Česić, tvrtka Gideon Brothers.

Neposredan povod organiziranja Okruglog stola bio je prošlogodišnji dokument Europske komisije *Umjetna inteligencija za Europu* u kojem se ističe da je „Europskoj uniji potreban koordinirani pristup kako bi što bolje iskoristila mogućnosti koje joj nudi umjetna inteligencija i kako bi odgovorila na nove izazove koje ona donosi“. Potpisivanjem *Izjave o suradnji u području umjetne inteligencije* Hrvatska se priključila europskim aktivnostima koje su u prosincu 2018. obuhvaćene europskim *Koordiniranim planom o umjetnoj inteligenciji*.

Postavljeni cilj Okrugloga stola bio je raspraviti središnje pitanje od posebne važnosti za Hrvatsku – kako usklađeno djelovati na razvoj i uporabu umjetne inteligencije u Hrvatskoj. Prostor usklađivanja, od znanstvenih istraživanja i visokoga obrazovanja do industrijskoga razvoja, poduzetništva i raznovrsnih primjena s gospodarskim i društvenim utjecajem, bio je predmetom rasprave na Okruglome stolu. U poticajima za raspravu istaknute su mogućnosti otvorene europskim planom i hrvatski potencijali za njihovo iskorištenje. Riječ je o istraživačkim postignućima u području umjetne inteligencije institucija-članica i istraživača Znan-

stvenoga centra izvrsnosti za znanost o podacima i kooperativne sustave te poduzećima s inovativnim proizvodima zasnovanima na umjetnoj inteligenciji.

Na osnovi teza iz uvodnih izlaganja i rasprave na okruglom stolu te elektroničkim putem naknadno prikupljenih mišljenja sudionika okruglog stola pripremljen je dokument koji je na svojoj sjednici dana 16. svibnja 2019. godine prihvatio Razred za tehničke znanosti i Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti dana 29. svibnja 2019.

U tom se dokumentu naglašava da Republika Hrvatska treba odlučiti o sadržaju strateškog dokumenta za umjetnu inteligenciju na temelju nacionalnih posebnosti, pri čemu, u skladu s europskim strateškim dokumentima, treba ostvariti sljedeće ciljeve: potaknuti razvoj tehnoloških i industrijskih kapaciteta Republike Hrvatske i primjene umjetne inteligencije u svim područjima gospodarstva, i u privatnom i u javnom sektoru; pripremiti društvo za socioekonomske promjene u Republici Hrvatskoj uzrokovane umjetnom inteligencijom; osigurati odgovarajući etički i pravni okvir u Republici Hrvatskoj za primjenu umjetne inteligencije. Pritom treba voditi računa da su hrvatske razvojne pretpostavke djelotvorna umreženost, suradnja i sinergija svih dionika zasnovana na konceptu trokuta znanja, a polazište hrvatski vrhunski istraživači, znanstveni centri izvrsnosti, istraživački laboratoriji i inovativna poduzeća u području umjetne inteligencije.

Nadalje, u dokumentu se posebno ističe da umjetnu inteligenciju treba istraživati, razvijati i primjenjivati tako da od nje imaju koristi i građani i društvo. Treba graditi povjerenje putem etičkih smjernica za vjerodostojnu umjetnu inteligenciju, zakonodavnog okvira za inovacije koje se temelje na umjetnoj inteligenciji i njihovo uvođenje te tehničkih zahtjeva na rješenja zasnovana na umjetnoj inteligenciji, uz poštivanje privatnosti i zaštitu potrošača.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA OBRAZOVANJE I ŠKOLSTVO

Znanstveno vijeće za obrazovanje i školstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ima deset redovitih članova akademika i 150 članova suradnika (15 članova iz Akademije te 135 znanstvenika i profesora iz znanstvenih instituta, s hrvatskih sveučilišta te iz osnovnoškolskih i srednjoškolskih ustanova). Redoviti članovi Vijeća su akademici Igor Anić, Vladimir Bermanec, Dubravko Antun Jelčić, Mislav Ježić, Ivica Kostović, Ranko Matasović, Vladimir Paar, Stanko Popović, Tomislav Raukar i prof. dr. sc. Nevio Šetić.

Vijećem predsjedavaju zamjenici predsjednika Vijeća akademik Vladimir Bermanec i prof. dr. sc. Nevio Šetić.

Vijeće ima jedanaest radnih sekcija.

1. Sekcija za hrvatski jezik
2. Sekcija za identifikaciju i stvaranje optimalnog modela obrazovanja
3. Sekcija za komunikacijsku i pravnu djelatnost
4. Sekcija za nastavu prirodoslovlja i matematiku
5. Sekcija za nastavu humanističkih i društvenih predmeta te umjetnosti
6. Sekcija za tehniku
7. Sekcija za prijedloge za promjenu nastavnog plana u školama
8. Sekcija za jedinstveno opće nazivlje kurikulne reforme
9. Sekcija za odgoj

10. Sekcija za strukovno obrazovanje
11. Sekcija za izradu kurikula (uputnika)

U 2019. Znanstveno vijeće za obrazovanje i školstvo održalo je jednu sjednicu Vijeća (skupštinu), a članovi Izvršnoga odbora Vijeća više radnih sastanaka. Skupštini Vijeća prisustvovala je i saborska zastupnica dr. sc. Vesna Bedeković kao predsjednica saborskoga Odbora za obrazovanje, znanost i kulturu, koja je podržala kritičku raspravu o reformi školstva i iskustva eksperimentalne provedbe Škole za život. Voditelji Vijeća akademik Bermanec i prof. Šetić te glavna tajnica Vijeća A. Sikavica Joler sastali su s glavnim tajnikom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademikom Dariom Vretenarom, ujedno i članom našega Vijeća, u vezi s programom daljnjih aktivnosti vezanih uz rad Vijeća te su planirali organizaciju stručnih skupova Vijeća o problematici prvenstveno vezanoj uz visoko školstvo.

Na skupštini Vijeća održanoj u lipnju 2019. stoga su se i dalje pratili događaji vezani uz eksperimentalno uvođenje i najavljenju frontalnu primjenu Škole za život. Vijeće je svoje djelovanje nastavilo na prethodno objavljenu publikaciju *Prilozi za raspravu o obrazovnoj i kurikulnoj reformi (kritike i vizije)* iz 2017. S obzirom na dosadašnja iskustva članovi suradnici Vijeća davali su stručne i kritičke osvrte na nove inačice prijedloga kurikula pojedinih nastavnih predmeta, posebice s obzirom na to da su članovi Akademije bili uključeni u recenzije prijedloga kurikula za nastavni predmet Hrvatski jezik i Povijest, o čemu se raspravljalo i na prethodnim sjednicama Vijeća.

Vijeće je također nastavilo kritičko razmatranje i predlaganje kurikulnih promjena u hrvatskome školstvu u funkciji razvoja odgoja i obrazovanja, gospodarstva i društva kao i razmatranje uloge temeljnih prirodoslovno-matematičkih i društveno-humanističkih znanja. Članovi Vijeća i dalje žele sudjelovati u izradi strateških dokumenata o unapređenju i razvoju hrvatskoga školstva te su na sjednicama razmatrali i predlagali interdisciplinarne i integrativne veze u školskim sadržajima kao i najuspješnije modele školstva temeljene na međunarodnim usporedbama. Tijekom e-Savjetovanja od prosinca 2018. do ožujka 2019. članovi Vijeća uključili su se u raspravu o prijedlogu kurikula Hrvatskog jezika, Povijesti i međupredmetne teme Građanskoga odgoja i obrazovanja te objavili svoje komentare.

Mnogi članovi suradnici Vijeća intenzivno su sudjelovali u nizu javnih izlaganja, konferencija, okruglih stolova, predavanja, kao i u drugim znanstvenim i stručnim aktivnostima, a uspješno su organizirane i tri tribine s izlaganjima na temu naziva i položaja kurikula Hrvatskoga jezika u reformi školstva te o strukturnoj reformi znanosti i visokoga obrazovanja. S obzirom da je pitanje odgoja i obrazovanja najvažnije pitanje u našoj društvenoj stvarnosti, na skupštini Vijeća predloženo je da se u okviru Vijeća imenuje povjerenstvo koje će Predsjedništvu Akademije uputiti izjavu za javnost o aktualnoj problematici hrvatskoga školstva. Mnoga bitna pitanja o kojima u odgojno-obrazovnoj reformi treba voditi računa ostala su još uvijek otvorena te Vijeće planira svoje aktivnosti intenzivirati i nastaviti u sljedećoj godini.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA ISTRAŽIVANJE ODNOSA HRVATSKE I EUROPSKOG JUGOISTOKA U POVIJESNOJ PERSPEKTIVI

Vijeće je konstituirano 13. ožujka 2019. Ostatak kalendarske godine protekao je u sljedećim aktivnostima:

1. Rasprava o mogućim izvorima financiranja aktivnosti. Nakon početnih nejasnoća, pitanje je riješeno u razgovoru od 4. prosinca s glavnim tajnikom akademikom Dariom Vretenarom, pri čemu je pozornost usmjerena primarno na potporu Akademijine Zaklade ovisno o pojedinačnim slučajevima.
2. Vijeće je bilo i ostaje suorganizator svjetskog kongresa IAOSEH-a (International Association for Ottoman Social and Economic History, s trenutnim sjedištem u Phoenixu, Arizona). Dogovoreno je i isticanje pokroviteljstva Hrvatske akademije u tiskanim materijalima.
3. Također je pokrenuta suradnja s projektom *Religija, država i društvo kod Bugara i Hrvata tijekom stoljeća*, koji se izvodi u suradnji Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s Institutom za balkanistiku s Centrom za trakologiju Bugarske akademije znanosti.

**ODBORI HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

ODBOR ZA NAGRADE

Odbor za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sastavu: akademkinja Koraljka Kos, predsjednica Odbora, akademik Josip Madić, zamjenik predsjednice Odbora, akademkinja Anica Nazor, akademici Dragutin Feletar, Marko Tadić, Slavko Matić, Zvonimir Mrkonjić, Igor Fisković i Božo Udovičić, (članovi imenovani odlukom Predsjedništva Akademije od 1. veljače 2019.) nakon provedenog natječaja za dodjelu nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2018., proslijedio je Akademijinim razredima na mišljenje molbe primljene u roku.

Na temelju prijedloga za dodjelu nagrada i mišljenja odgovarajućih Razreda, a u skladu s odredbama Pravilnika o postupku dodjeljivanja nagrada, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na svojoj 3. (248.) redovitoj sjednici, održanoj 27. ožujka 2019., odlučilo je da se Nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2018. godinu dodijele, kako slijedi:

za područje prirodnih znanosti i matematike dodjeljuju se dvije nagrade, koje dobivaju:

- prof. dr. sc. Zlatko Drmač za niz od 10 znanstvenih radova objavljenih u periodu od zadnjih 5 godina u međunarodnim časopisima, od kojih posebno ističemo ACM Transactions on Mathematical Software i SIAM Journal on Scientific Computing, povezanih u znanstvenu cjelinu pod nazivom *Razvoj robusnih numeričkih metoda linearne algebre za znanstveno računanje s primjenama u prirodnim i inženjerskim znanostima*.

- dr. sc. Nikola Pernar za knjigu *Tlo – nastanak, značajke, gospodarenje* (Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet, Zagreb, 2017.)

za područje filoloških znanosti nagradu dobiva:

- dr. sc. Ankica Čilaš Šimpraga za knjigu *Rječnik suvremenih hrvatskih osobnih imena* (Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2018.)

za područje književnosti nagradu dobiva:

- Ratko Cvetnić, član suradnik, za knjigu *Blato u dvorištu* (Mozaik knjiga, Zagreb, 2018.)

za područje tehničkih znanosti nagradu dobiva:

- izv. prof. dr. sc. Hrvoje Pandžić, za 20 znanstvenih radova objavljenih u međunarodnim časopisima povezanih u znanstvenu cjelinu pod nazivom *Povećanje učinkovitosti pogona i integracije obnovljivih izvora energije korištenjem spremnika energije*.

Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na svom redovitom zasjedanju održanom 11. travnja 2019. prihvatila je Izmjene i dopune Pravilnika o radu Odbora za nagrade u postupku dodjeljivanja nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na svojoj 4. (249.) redovitoj sjednici, održanoj 17. travnja 2019. utvrdilo je pročišćeni tekst *Pravilnika o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*.

ODBOR ZA STATUT

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na svojoj 3. (249.) redovitoj sjednici, održanoj 17. travnja 2019., prihvatilo je prijedloge Akademijinih razreda za sastav Odbora za statut Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, te je za iduće mandatno razdoblje od četiri godine počevši od 28. travnja 2019., imenovalo predsjednika i članove Odbora za statut, kako slijedi: akademik Jakša Barbić, predsjednik Odbora, Razred za društvene znanosti; akademik Leo Klasinc, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti; akade-

mik Ivan Gušić, Razred za prirodne znanosti; akademik Ivica Kostović, Razred za medicinske znanosti; akademik Mislav Ježić, Razred za filološke znanosti; akademik Dubravko Jelčić, Razred za književnost; akademik Branko Kincl, Razred za likovne umjetnosti; akademik Frano Parać, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju; akademik Stjepan Jecić, Razred za tehničke znanosti.

Akademijin Odbor za statut sastaje se po potrebi kada to od njega zatraži Predsjedništvo ili Uprava Akademije. Za to u 2019. nije bilo potrebe pa se Odbor nije sastajao.

ODBOR ZA SURADNJU S HRVATSKIM SVEUČILIŠTIMA I ZNANSTVENIM INSTITUTIMA

Odbor za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima radio je 2019. u sastavu predstavnika Akademijinih razreda: akademik Goran Muić (predsjednik Odbora, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti), akademik Željko Tomičić (Razred za društvene znanosti), akademik Vladimir Bermanec (Razred za prirodne znanosti), akademik Ivica Kostović (Razred za medicinske znanosti) akademik Ranko Matasović (Razred za filološke znanosti), akademik Krešimir Nemeć (Razred za književnost), akademik Igor Rončević (Razred za likovne umjetnosti), akademik Stanislav Tuksar (Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju) i akademikinja Sibila Jelaska (Razred za tehničke znanosti).

Odbor za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima je razmatrao suradnju djelatnika znanstveno-istraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica Akademije u nastavi na hrvatskim sveučilištima. Predložilo je Upravi Akademije promjene Pravilnika o radu Akademije koje su vezane za reguliranje sudjelovanja djelatnika znanstveno-istraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica Akademije u nastavi na visokoškolskim ustanovama. Uprava je usvojila promjene Pravilnika o radu. Odbor je razmatrao, pripremao i predložio Upravi Akademije sporazume o suradnji Akademije s hrvatskim sveučilištima. Sporazumi o suradnji poslani su na potpis Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, Hrvatskom katoličkom sveučilištu, Sveučilištu u Splitu, Sveučilištu u Zagrebu i Sveučilištu J. J. Strossmayera u Osijeku. U 2020. godini sporazumi će se poslati na ostala hrvatska sveučilišta.

ODBOR ZA MEĐUNARODNU SURADNJU

Tijekom 2019. Odbor za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti djelovao je u sastavu: akademikinja Milena Žic Fuchs, (predsjednica Odbora), akademik Davorin Rudolf, akademik Mladen Žinić, akademik Vlatko Silobrčić, akademik Slobodan Vukičević, akademik Mislav Ježić, akademik Mladen Machiedo, akademik Radoslav Tomić, prof. dr. sc. Vjera Katalinić i akademik Marin Hraste. Na sastancima je sudjelovao i akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Odbor je održao dvije sjednice, 16. travnja 2019. i 4. srpnja 2019.

Akademkinja Milena Žic Fuchs u 2019. je također nastavila s radom i u sljedećim tijelima:

Ekspertne skupine Europske komisije za prosudbu istraživačkih infrastruktura u Obzoru 2020., Znanstvenog savjetodavnog odbora Europeane, Stručnog vijeća Konfucijevog instituta Sveučilišta u Zagrebu, Savjeta Sveučilišta u Zagrebu (potpredsjednica), Međunarodnog savjetodavnog odbora Sveučilišta u Helsinkiju, Radne skupine HERCULES (Higher Educa-

tion Research and Culture in European Society) Academiae Europaeae, Znanstvenog savjetodavnog odbora NET4SOCIETY (Transational Cooperation among National Contact Points for Socioeconomic Sciences and Humanities), Upravnog odbora programa HERA (Humanities in the European Research Area) i Znanstvenog savjetodavnog odbora za znanost CLARIN-ERIC-a (Common Language Resources and Technology Infrastructure – European Research Infrastructure Consortium). Od 1. siječnja 2020. akademkinja Žic Fuchs djelovat će kao članica ERC Scientific Councila te članica Upravnog odbora EASSH (European Alliance for Sciences and Humanities). U sklopu COSPAR-a (Committee on Space Research EU) izabrana je za članicu panela pod naslovom „Space and Society“.

U ljeto 2019. akademkinja Milena Žic Fuchs izabrana je za članicu Znanstvenog vijeća Europskog istraživačkog vijeća (ERC Scientific Council). Sve nove članove odabrao je neovisni odbor za imenovanja, a u procesu odabira sudjelovala je isključivo znanstvena zajednica. Izbor je potvrdila Europska komisija. Time je akademkinja Milena Žic Fuchs postala prva znanstvenica iz Hrvatske imenovana u ovo prestižno tijelo.

Humanities in the European Research Area (HERA)

Tijekom 2019. godine najveći dio rada u okviru programa HERA bio je posvećen inicijativi da peti krug projekata bude zajednički natječaj HERA-e i NORFACE te bi time natječaj bio namijenjen znanstvenicima humanističkih i društvenih znanosti.

U 2019. godini održana su dva sastanka Upravnog odbora i Management Team i to: 13. i 14. svibnja 2019. u Helsinkiju i 28. i 29. studenoga 2019. u Parizu, na kojima su sudjelovala akademkinja Milena Žic Fuchs i mr. sc. Jelena Đukić.

Održana je i završna konferencija projekata natječaja Uses of the Past i početna konferencija projekata natječaja Public Spaces: Culture and Integration in Europe, od 10. do 12. rujna u Gdansku. Tada je i predstavljen projekt prof. dr. sc. Amira Muzura s Medicinskog fakulteta u Rijeci, pod nazivom *Social Integration and Social Diversity in the Context of Access to Healthcare in Europe* (HCPubS), koji je započeo u 2019. i trajat će do 2022.

Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH uredno je podmirilo financijske obveze prema programu u 2019. godini.

All European Academies (ALLEA)

Na Općoj skupštini ALLEA-e i konferenciji *Science and Society in present-day Europe* u organizaciji ALLEA-e i Švicarske akademije znanosti i umjetnosti, koje su se održale od 7. do 10. svibnja 2019. u Bernu (Švicarska) sudjelovao je akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Hrvatske akademije.

Za članove SAPEA-ine (Science Advice for Policy by European Academies) radne skupine „Towards an EU Sustainable Food System“ Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti nominirala je akademika Ferdu Bašića (tajnik Razreda za prirodne znanosti) i akademkinju Vlastu Piližotu (Razred za tehničke znanosti).

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti nominirala je akademika Viktora Žmegača za nagradu Madame de Staël for Cultural Values za 2019. godinu.

Euro-Mediterranean Academic Network (EMAN) / Groupe interacadémique pour le développement (GID)

Euro-mediteranska akademska mreža okuplja 25 mediteranskih država, a funkciju predsjednika u 2019. godini obnašao je akademik Pavao Rudan, koji će nastaviti obnašati funk-

ciju do jeseni 2020. U okviru djelovanja Euro-mediteranske akademske mreže nastavljani su pregovori oko organizacije EMAN simpozija 2020. godine te je planirano da njegovu organizaciju preuzme Makedonska akademija znanosti i umjetnosti. Predviđeno je da se simpozij održi u Ohridu na temu *Interkulturalizam, informatičko društvo (ili nove tehnologije ili novi mediji), humanizam*. Osim Makedonske akademije, u dogovorima oko potencijalne organizacije simpozija je i Akademija znanosti Lisabona za organizaciju simpozija pod nazivom *Migrations Humaines et diversité linguistique* u Lisabonu.

U 2019. godini tiskana su dva zbornika radova i to: Zbornik radova sa simpozija MA-SA-EMAN pod nazivom *Culture, Technology and Humanism* (koji je tiskala Crnogorska akademija znanosti i umjetnosti) i Zbornik radova sa simpozija TÛBA-EMAN *Exploring the Commonalities of the Mediterranean Region* (koji je tiskala Turska akademija znanosti).

InterAcademy Partnership (IAP)

Na Općoj skupštini IAPartnershipa i konferenciji *Science and Sustainable Development Goals: The role of academies* koje su se od 9. do 11. travnja 2019. održale u Songdu (u Republici Koreji) kao predstavnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sudjelovao je akademik Zvonko Kusić.

European Academies Science Advisory Council (EASAC)

S obzirom na to da u siječnju 2020. Republika Hrvatska započinje šestomjesečno predsjedanje Vijećem Europske unije, u Zagrebu se od 13. do 15. studenog 2019. održao radni sastanak EASAC grupe. Od članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sastanku su prisustvovali akademik Ivo Šlaus, koji obnaša funkciju predstavnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pri Savjetodavnom vijeću europskih akademija znanosti, i akademik Mirko Orlić, član Razreda za prirodne znanosti. Prisutnima se na početku sastanka prigodnim riječima obratio akademik Velimir Neidhardt, predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a ministar vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske, dr. sc. Gordan Grlić Radman, drugog je dana sastanka održao predavanje o prioritetima hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije nakon šestogodišnjeg članstva Republike Hrvatske u Uniji.

MEĐUAKADEMIJSKA BILATERALNA SURADNJA

Konkretna bilateralna suradnja odvijala se sa sljedećim akademijama:

Austrijska akademija znanosti

– u okviru natječaja Austrijske akademije znanosti Joint Excellence in Science & Humanities (JESH) na 6-mjesečnoj stipendiji boravi dr. sc. Tino Leleković iz Odsjeka za arheologiju u razdoblju od 1. rujna 2019. do 29. veljače 2020.

Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine

– u sklopu međuakademijske suradnje, Hrvatsku akademiju znanosti i umjetnosti posjetile su zaposlenice Akademije nauka Bosne i Hercegovine, mr. sc. Amra Avdagić, tajnica Tajništva ANUBiH, i mr. sc. Minela Đelmo, koordinatorica sektora Biblioteka ANUBiH. Gošće su se tom prilikom upoznale s radom Hrvatske akademije i Akademijine knjižnice, Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu te Knjižnice Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a primili su ih glavni tajnik Hrvatske akademije, akademik Dario Vretenar i tajnik Hrvatske akademije, Marina Štancl, dipl. iur.

Bugarska akademija znanosti

– u okviru međunarodne akademske razmjene između Bugarske akademije znanosti i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Hrvatskoj je od 19. do 25. svibnja 2019. boravio dr. Ivajlo Načev, a od 15. do 21. rujna 2019. prof. dr. Svetlozar Eldarov s Instituta balkanskih studija, dok su dr. sc. Damir Karbić, dr. sc. Tihana Luetić, dr. sc. Zoran Ladić, dr. sc. Suzana Miljan, dr. sc. Branka Grbavac i dr. sc. Ante Gulin s Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije te dr. sc. Hrvojkja Mihanović-Salopek i dr. sc. Josipa Dragičević s Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Hrvatske akademije posjetili Bugarsku od 16. do 19. lipnja 2019.

Rumunjska akademija

– Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti sklopila je s Rumunjskom akademijom sporazum o suradnji 18. travnja 2019. Tom prilikom Hrvatsku akademiju posjetio je predsjednik Rumunjske akademije profesor Ioan-Aurel Pop.

Fond za stipendiju Zlatko i Joyce Baloković

Stipendija iz Fonda *Zlatko i Joyce Baloković* za koju Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti predlaže kandidate za stipendiranje Harvardskom sveučilištu godinama se dodjeljuje hrvatskim građanima za poslijediplomski studij na Harvardskom sveučilištu. Za akademsku godinu 2019./2020. godinu stipendija je dodijeljena Ivanu Luetiću (za pohađanje Masters of Laws programa na Harvard Law School) i Ružici Jajčević (za pohađanje Mid-Career MPA/Edward S. Mason Programa na Harvard Kennedy School of Government).

Međunarodni i europski projekti

Tijekom 2019. provođeni su sljedeći europski projekti:

Program prekogranične suradnje INTERREG V-A Slovenija-Hrvatska

Dr. sc. Jelena Kralj iz Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije voditeljica je projekta *Očuvanje populacija čigri u porječju Save i Drave (ČIGRA)*. Projekt je sufinanciran sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj, a uz Zavod za ornitologiju HAZU, iz Hrvatske ga provode Udruga BIOM, Javna ustanova *Zeleni prsten* Zagrebačke županije i Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, a iz Slovenije Nacionalni institut za biologiju i Društvo za promatranje i proučavanje ptica Slovenije. Za rad na projektu na radnom mjestu asistenta zaposlen je Miloš Martinović.

Program HERA (Humanities in the European Research Area)

Dr. sc. Ljerka Dulibić iz Strossmayerove galerije starih majstora HAZU, hrvatska je voditeljica projekta *Transfer of Cultural Objects in the Alpe Adria Region in the 20th Century (TransCultAA)*. Projekt je financiran iz programa HERA, te se provodi u suradnji sa Zentralinstitutom für Kunstgeschichte, Università degli studi di Udine i Research and Documentation Center JAS iz Ljubljane (koji je zamijenio izvorno prijavljen Institut za povijest umjetnosti Slovenske akademije znanosti i umjetnosti). Za rad na projektu na radnom mjestu asistenta zaposlen je Ivan Ferenčak od početka projekta, a prijavom na natječaj Hrvatske zaklade za znanost *Projekt razvoj karijere mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanosti* zaposlen je Bartol Fabijanić, kao drugi doktorand na projektu *TransCultAA*. Projekt je završio u studenome 2019.

Projekt Obzor 2020

Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU sudjelovao je u projektu H2020-TWINN-2015 *Smart Integration of Genetics with Sciences of the Past in Croatia: Minding and Mending the Gap (MendtheGap)*. Projekt su provodile hrvatske institucije – Agronomski fakultet u Zagrebu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Institut za antropologiju, Biološki odsjek Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu, Hrvatski prirodoslovni muzej i Kulturni centar Vela Luka, okupljene u inicijativi CrEAMA, u suradnji sa Sveučilištem u Pisi i Sveučilištem u Cambridgeu. Projekt je završio u siječnju 2019.

Program COST (European Cooperation in Science and Technology)

Dr. sc. Vesna Tutiš i dr. sc. Sanja Barišić iz Zavoda za ornitologiju HAZU sudjeluju u COST akciji *European Raptor Biomonitoring Facility (ERBFacility)*.

Dr. sc. Mirko Sardelić iz Odsjeka za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sudjeluje u COST akciji *People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1932)*.

Europski fond za regionalni razvoj

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti provodi dva strukturalna projekta za obnovu Arboretuma HAZU u Trsteno.

Prvi projekt, koji je započeo u listopadu 2017. godine, pod nazivom *Arboretum i ljetnikovac Trsteno – obnova i revitalizacija petstogodišnje ladanjske cjeline*, dobiven je na natječaju *Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine* te mu je cilj izraditi projektnu dokumentaciju. U okviru ovoga projekta tijekom 2019. godine izrađena je sljedeća projektna dokumentacija: izrađen je konzervatorsko-restauratorski elaborat povijesnih građevina paviljona i fontane, izrađena je 3D snimka barokne fontane, izrađen je konzervatorsko-restauratorski elaborat (elaborat pokretnog inventara Ljetnikovca i kapelice Sv. Jerolima i elaborat kamenih elemenata u perivoju), izrađen je glavni projekt uređenja internog parkirališta Arboretuma, izrađen je glavni projekt solarnih kolektora na krovu zgrade Pojata i glavni projekt ugradnje solarnih fotonaponskih ćelija na pergoli parkirališta, izrađena je projektna dokumentacija obnove i prenamjene povijesnih građevina (idejno rješenje, glavni projekt, projekt unutrašnjeg uređenja s programom izložbenog prostora ljetnikovca), izrađena je studija izvodljivosti i plana upravljanja Arboretumom te je izrađen promotivni materijal za prezentaciju Arboretuma. Projekt je završio 30. prosinca 2019.

Drugi projekt, koji je započeo 26. listopada 2018. te traje do studenoga 2021., pod nazivom *Povijesni vrtovi dubrovačkom područja*, dobiven je na natječaju *Promicanje održivog razvoja kulturne baštine*, a predstavlja suradnički projekt Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Javne ustanove Rezervat Lokruma, Turističke zajednice Grada Dubrovnika te Dubrovačke art udruge bez granica (DART). U okviru ovog trogodišnjeg projekta planirana je izgradnja Centra za edukaciju i multimediju u Arboretumu Trsteno, uspostava brodske linije Trsteno-Lokrum te razvoj infrastrukture na Lokrumu. U 2019. obavljeno je sljedeće: izrađuje se studija i akcijski plan upravljanja posjetiteljima u Arboretumu Trsteno i Rezervatu Lokrum, izrađen je projekt unutarnjeg uređenja interijera Pojate i glavni projekt hortikulture i partera, izrađen je idejni projekt multimedije Centra za edukaciju i projekta za multimedijalnu prezentaciju Arboretuma Trsteno, izabran je izvođač radova obnove zgrade Pojate u Arboretumu Trsteno sukladno troškovniku glavnog projekta (Faza 2) te je odabran stručni nadzor i koordinator zaštite na radu na izgradnji Pojate u Arboretumu Trsteno.

Oba projekta sufinancirana su sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj.

ODBOR ZA OBNOVU I RAZVITAK ARBORETUMA TRSTENO

Izvršni odbor Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno je tijekom 2019. održao tri sjednice te niz radnih sastanaka na kojima se razmatrao rad u Arboretumu te neophodni postupci i aktivnosti na obnovi ugroženih i oštećenih građevina. Izvršni Odbor sudjelovao je i u pripremama dokumentacije potrebne za prijavu na natječaje Europskih fondova namijenjenih obnovi kulturne baštine, kao i za natječaje Ministarstva kulture za obnovu kulturne baštine. Izvršni odbor je razmatrao pitanja važna za uspješnu obnovu Arboretuma Trsteno, s naglaskom na kulturno-povijesne sadržaje Arboretuma. Predsjednik Izvršnog odbora je akademik Vladimir Marković, a članovi Izvršnog odbora su akademici Igor Anić, Slavko Matić, Franjo Tomić, Radoslav Tomić, Igor Fisković, Mladen Obad Šćitaroci te Marina Štancel, tajnik Akademije.

Radna skupina Izvršnog Odbora, koju čine akademici, voditelj i upravitelj Arboretuma te djelatnici Akademije, u 2019. su održali brojne radne sastanke, u pravilu dva puta mjesečno, po potrebi i češće. Radna skupina pratila je i usmjeravala rad svih aktivnosti u provedbi izrade dokumentacije koja se izrađuju u sklopu dva europska projekta pod nazivima *Arboretum i ljetnikovac Trsteno – obnova i revitalizacija petstogodišnje ladanjske cjeline* i *Povijesni vrtovi dubrovačkog područja*. Prvi projekt je završen u prosincu 2019., a drugi projekt se nastavlja u 2020. Sve planirane aktivnosti uspješno su provedene prema planu. Detaljniji prikaz rada i aktivnosti prikazani su u izvještaju o Arboretumu Trsteno.

ODBOR ZA ZAŠTITU DOBARA OD NACIONALNOG INTERESA

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na svojoj 3. (248.) redovitoj sjednici, održanoj 27. ožujka 2019., donijelo je Odluku kojom se razrješuje akademik Velimir Neidhardt, na osobni zahtjev, dužnosti predsjednika Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, s datumom 27. ožujka 2019. te mu zahvalilo na višegodišnjem radu u Odboru za zaštitu dobara od nacionalnog interesa Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Na istoj sjednici, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti donijelo je Odluku kojom se imenuje akademik Stjepan Damjanović predsjednikom Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, počevši od 28. ožujka 2019. godine.

Odbor za zaštitu dobara od nacionalnog interesa priprema drugi dio edicije *Hrvatska kulturna dobra*.

**ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE
HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I
UMJETNOSTI U ZAGREBU**

Z^NA^NS^TV^EN^OI^ST^RA^ŽI^VA^ČK^E J^ED^IN^IC^E
H^RV^AT^SK^E A^KA^DE^MI^JE Z^NA^NO^ST^I I
U^MJ^ET^NO^ST^I U Z^AG^RE^BU

1. Zavod za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu
Odsjek za povijesne znanosti, Strossmayerov trg 2
Odsjek za arheologiju, Ante Kovačića 5
Odsjek za etnologiju, Andrije Hebranga 1
Odsjek za ekonomska istraživanja, Strossmayerov trg 2
2. Kabinet za arhitekturu i urbanizam, Zagreb, Andrije Hebranga 1
3. Kabinet za pravne, političke i sociološke znanosti i njihovu primjenu "Juraj Križanić",
Zagreb, Ante Kovačića 5
4. Jadranski zavod, Zagreb, Augusta Šenoa 4 i Pavla Hatza 26
5. Zavod za povijest i filozofiju znanosti, Zagreb
Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti, Ante Kovačića 5
Odsjek za povijest medicinskih znanosti, Gundulićeva 24
Odsjek za filozofiju znanosti, Ante Kovačića 5
6. Zavod za ornitologiju, Zagreb, Gundulićeva 24
7. Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara, Zagreb, Ante Kovačića 5
8. Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, Zagreb, Opatička 18
Odsjek za povijest hrvatske književnosti
Odsjek za povijest hrvatskog kazališta
Odsjek za povijest hrvatske glazbe
9. Zavod za lingvistička istraživanja, Zagreb, Ante Kovačića 5
10. Zavod za imunologiju i genetiku tumora, Zagreb, Gundulićeva 24 i Andrije Hebranga 1
11. Antropološki centar, Zagreb, Andrije Hebranga 1 i Ante Kovačića 5
12. Zavod za promet, Zagreb, Kušlanova 2

ZAVOD ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI U ZAGREBU

ODSJEK ZA POVIJESNE ZNANOSTI

Organizacija jedinice

U 2019. rad u Odsjeku za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu odvijao se u skladu s planom rada u okviru stalno određenih znanstvenih i stručnih djelatnosti.

- a) prikupljanje, evidentiranje i objavljivanje povijesne građe – izvora;
- b) izrada povijesnih studija i monografija;
- c) rad na priručnicima i pomagalicama za znanstveno-istraživački rad na području povijesnih znanosti;
- d) rad u okviru redovite izdavačke djelatnosti Odsjeka;
- e) nastavak obrazovanja mlađih znanstvenih djelatnika u svezi s istraživačkim radom na političkoj, gospodarskoj, društvenoj, pravnoj, kulturnoj i crkvenoj povijesti srednjega i novoga vijeka.

Najveći dio znanstvenih zadataka predviđenih planom rada Odsjeka su dugoročni, a rad na nizu zadataka odvija se usporedno.

U Odsjeku je zaposleno 11 redovnih znanstvenih i stručnih djelatnika, pri čemu je njih desetero u radnom odnosu na neodređeno vrijeme, dok je jedna djelatnica znanstveni novak. Od desetero stalno zaposlenih, devetero su na poslovima znanstvenika istraživača dok je jedan djelatnik zaposlen na radnom mjestu knjižničara. To su: dr. Goran Budeč (znanstveni suradnik), dr. Sabine Florence Fabijanec (znanstveni savjetnik), dr. Branka Grbavac (viši znanstveni suradnik), dr. Damir Karbić (znanstveni savjetnik u trajnom zvanju, upravitelj Odsjeka), dr. Iva Kurelac (trenutno na radnom mjestu znanstvenog suradnika, ali je već izabrana u zvanje višeg znanstvenog suradnika), dr. Zoran Ladić (znanstveni savjetnik u trajnom zvanju), dr. Tihana Luetić (viši znanstveni suradnik), dr. Suzana Miljan (znanstveni suradnik), dr. Mirko Sardelić (znanstveni suradnik) i dr. Ivica Zvonar (knjižničarski savjetnik). Znanstveni novak u Odsjeku je dr. Zrinka Novak koja je od 1. veljače 2015. do 30. rujna 2019. koristila porodiljni i roditeljski dopust, a na posao je nastupila 1. listopada 2019.

Dužnost voditelja Odsjeka za povijesne znanosti obavlja akademik Tomislav Raukar, a dužnost upravitelja dr. Damir Karbić.

U izvođenju pojedinih znanstvenih zadataka Odsjeka sudjelovali su, uz same djelatnike, i brojni vanjski suradnici: dr. Tonija Andrić, dr. Krisztina Arany, prof. emer. János M. Bak, dr. Juraj Balić, dr. Goran Bilogrivić, dr. Ivan Botica, dr. Lovorka Čoralić, dr. Judit Gál, dr. Tomislav Galović, dr. Daniel Gosling, dr. Éva B. Halász, prof. dr. Richard Helmholtz, prof. dr. Zsolt Hunyadi, prof. dr. David Ibbetson, dr. Kosana Jovanović, mr. Kristina Judaš, dr. Ivan Jurković, mr. Tomislav Kaniški, dr. Marija Karbić, dr. Hrvoje Kekez, dr. Arijana Kolak Bošnjak, dr. Meri Kunčić, dr. Robert Kurelić, dr. Krešimir Kužić, mr. Robert Leljak, prof. dr. Judit Majorossi, prof. dr. Mirjana Matijević Sokol, mr. Sanja Miljan, prof. Marino Martinčević, dr. Gordon McKelvie, dr. Ante Nazor, dr. Christopher Nicholson, dr. Filip Novosel, dr. Elvis Orbančić, prof. dr. Martyn Rady, dr. Eleonora Rava, dr. Guido Rossi, prof. dr. Katalin Szende, prof. dr. Gerhard Jaritz, dr. Bruno Škreblin, prof. dr. Ian Williams, i dr. Tre-

ba istaknuti da je ova široka znanstvena suradnja rezultat raznolikih znanstvenih interesa djelatnika Odsjeka, a ujedno i odražava način dosadašnjeg rada Odsjeka na izobrazbi i usavršavanju znanstvenih kadrova kroz duže vremensko razdoblje, jer je veliki broj spomenutih vanjskih suradnika s Odsjekom uspostavio znanstvenu suradnju tijekom početnih razdoblja svog znanstveno-istraživačkog rada. Isto tako, važno je napomenuti da se radi o znanstvenicima zaposlenim u različitim visokoškolskim i znanstvenim ustanovama kako u Zagrebu tako i u drugim znanstvenim i sveučilišnim centrima u Hrvatskoj (Odsjeci odnosno Odjeli za povijest na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu, Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, Hrvatskom katoličkom sveučilištu i Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, Hrvatski institut za povijest i njegova podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Državni arhivi u Pazinu i Zadru, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata pri Hrvatskom državnom arhivu, Zavičajni muzej Poreštine i dr.), ali i u inozemstvu (School of Slavonic and East European Studies, University College London, sveučilišta u Beču, Chicagu, Cambridgeu, Edinburgu, St. Andrewsu, Srednjoeuropsko sveučilište te Filozofski fakultet Sveučilišta Loránda Eötvösa u Budimpešti). Razgranata znanstvena suradnja Odsjeka sa spomenutim i drugim znanstvenim istraživačima i ustanovama u zemlji i inozemstvu bitno doprinosi znanstvenom ugledu i znanstvenoj prepoznatljivosti Odsjeka kako unutar hrvatske tako i međunarodne akademske zajednice.

Međunarodna znanstvena suradnja važan je sastavni dio znanstvene djelatnosti Odsjeka pa je, u okviru te aktivnosti, održavana dugoročna ili kratkoročna znanstvena suradnja s brojnim inozemnim ustanovama: Balkanološkim institutom s centrom za trakologiju Bugarske akademije znanosti u Sofiji, Povijesnim institutom i Institutom za povijest književnosti Istraživačkog centra za humanističke znanosti Mađarske akademije znanosti u Budimpešti, Odsjekom za povijest Sveučilišta u Pečuhu, Istraživačkom skupinom za proučavanje ugarskog srednjovjekovlja Mađarske akademije znanosti, Mađarskog nacionalnog arhiva, Vojnopovijesnog instituta i muzeja u Budimpešti te Sveučilišta u Segedinu, katedrama za povijest i pomoćne povijesne znanosti Sveučilišta Loránda Eötvösa u Budimpešti, Odsjekom za srednjovjekovne studije i Odsjekom za povijest Srednjoeuropskog sveučilišta u Budimpešti, Institutom za povijesna istraživanja, Projektom Regesta imperii, Podružnica Brno na Odsjeku za povijest Masarykovog Sveučilišta u Brnu, Centrom za transilvanske studije Rumunjske akademije u Cluj-Napoci, Institutom za materijalnu kulturu srednjeg vijeka i ranog novog vijeka Sveučilišta u Salzburgu, Slovačkom akademijom znanosti u Bratislavi, Povijesnim institutom Austrijske akademije znanosti u Beču, School of Slavonic and East European Studies University College London, Odsjekom za kulturnu baštinu Sveučilišta u Salentu (Lecce), St Andrews Institute of Mediaeval Studies u Škotskoj (St. Andrews), Pontifical University St Patrick's College u Maynoothu (County Kildare, Irska), Mađarskim kulturnim institutom i Francuskim institutom u Zagrebu te s nizom drugih povijesnih instituta i knjižnica Austrije, Bugarske, Crne Gore, Češke, Francuske, Italije, Mađarske, Rumunjske, Rusije, SAD-a, Slovenije, Švicarske, Ukrajine, Vatikana, Velike Britanije i drugih zemalja.

Unutar međunarodne znanstvene suradnje posebno se ističe zajednički projekt za proučavanje hrvatsko-bugarskih veza u prošlosti koji se u razdoblju od više od 20 godina odvija kroz suradnju između Odsjeka i Balkanološkog instituta Bugarske akademije znanosti, a temeljem koje suradnje je do sada organizirano više od deset bilatelarnih znanstvenih skupova u Hrvatskoj i Bugarskoj, objavljeno je jedanaest zbornika radova, a u pripremi je dvanaesti svezak. U ovaj projekt i zajednički organizirane znanstvene skupove, uz same djelatnike

Odsjeka i Instituta, uključen je i veliki broj drugih hrvatskih i bugarskih znanstvenika različitih humanističkih disciplina (od povjesničara do jezikoslovaca, uključujući i više instituta i zavoda u sastavu Bugarske akademije znanosti i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, posebice Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe u Zagrebu, kao i nekoliko članova objiju Akademija). U sklopu rada na projektu u Odsjeku su putem međuakademijske razmjene ove godine boravili dr. Ivajlo Načev (u svibnju) i dr. Svetlozar Eldarov iz Balkanološkog instituta Bugarske akademije znanosti (u rujnu).

Znanstvenoistraživački rad

Znanstvenoistraživački rad u Odsjeku bio je usklađen s internim planom rada u okviru ustaljenih znanstvenih i stručnih djelatnosti (vidi prvu stranicu izvještaja), a od ljeta 2015. godine do kraja svibnja o. g. provodio se velikim dijelom u okviru projekta *Izvori, pomagala i studije za hrvatsku povijest od srednjeg vijeka do kraja dugog 19. stoljeća / Sources, Manuals and Studies for Croatian History from the Middle Ages to the End of the Long Nineteenth Century* Hrvatske zaklade za znanost. Dužnost voditelja projekta obavljao je Damir Karbić. Ovaj je projekt, u čijem su radu sudjelovali kao istraživači znanstvenici iz uglednih hrvatskih, engleskih i mađarskih ustanova, završio s financiranjem od strane Hrvatske zaklade za znanost 31. svibnja 2019, a kasnije se radilo na završnom izvještaju. U tijeku je prijava novog projekta u tekućem natječajnom roku Hrvatske zaklade za znanost.

Osim suradnje na ovom temeljnom projektu unutar Odsjeka, više djelatnika je individualno sudjelovalo u radu sljedećih projekata:

- a) dr. Branka Grbavac kao suradnik je nastavila rad na projektu Hrvatske akademije prihvaćenom od Hrvatske zaklade za znanost *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjeg vijeka do dvadesetog stoljeća u europskom kontekstu* (voditelj projekta: dr. Željko Dugac).
- b) dr. Iva Kurelac surađuje na znanstvenom projektu *Historiographies of Early Modern Southeast Europe (HEMSEE)* Austrijske akademije znanosti, Instituta za istraživanje moderne i suvremene povijesti, Istraživačka jedinica za balkanske studije, Beč (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Neuzeit-und Zeitgeschichts Forschung), čiji je cilj objavljivanje zbornika radova *Ranonovovjekovna historiografija u Jugoistočnoj Europi (Historiographies of Early Modern Southeast Europe)*. Projekt je započeo u prosincu 2018. i trajat će do prosinca 2020.
- c) dr. Zoran Ladić od 2017. je suradnik na projektu *Recluses in Medieval Europe* pri Saint Andrews University u Škotskoj (voditelj projekta: prof. dr. Frances Andrews) u čijem radu sudjeluje desetak stranih znanstvenika iz Velike Britanije, Italije, Portugala i Hrvatske.
- d) dr. Mirko Sardelić nastavio je rad kao voditelj virtualnog instituta Centra za transkulturalno istraživanje emocija (Centre for the Study of Emotions in Cross-Cultural Exchange) sa sjedištem u Splitu, osnovanog koncem 2016., koji povezuje tridesetak znanstvenika sa četiri kontinenta u istraživanju emocija u područjima intenzivnih međukulturnih dodira, napose u Jugoistočnoj Europi.
- e) dr. Mirko Sardelić također sudjeluje u radu dvije četverogodišnje (2019. – 2023.) europske COST Akcije u kojima se (svakoj) okupilo oko 120 znanstvenika iz 35 zemalja, i u kojima aktivno sudjeluje. Prva je CA19140 *People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923)*, čiji je supokretač i ITC Grants

Coordinator. Druga je CA18129 *Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750)*, u kojoj sudjeluje kao istraživač i kao suvoditelj baze podataka o Drugome na Mediteranu. Mirko Sardelić je 15. veljače 2019. bio na radionici za članove Užega vodstva (COST Academy) akcija u Bruxellesu, a potom još i u ožujku i travnju u istome gradu na prvim sastancima Voditeljske skupine (Management Committee). U lipnju i listopadu Mirko Sardelić je bio na prvim sastancima radnih skupina (Working Groups) akcija u Lisabonu (CA18129) i Lecceu (CA18140).

- f) dr. Sardelić također je savjetnik na projektu *Diversity Sensibler Support: „One step back, two steps forward!” – MINT-Berufsorientierung für weibliche Adoleszenten mit Migrationshintergrund in Kind-Eltern-Dyaden*, što ga zajednički vode Technische Universität Darmstadt i PH Ludwigsburg University of Education. U tom je svojstvu posjetio Ludwigsburg (23. – 27. rujna 2019.) te sudjelovao je u okruglom stolu i održao konzultacije s doktorskim studentima.

Upravitelj Odsjeka dr. Damir Karbić obavljao je dužnosti člana znanstvenog vijeća projekta *Urota zrinsko-frankopanska – pravni aspekti* (Nella Lonza, Hrvoje Sikirić, Dalibor Čepulo, Damir Karbić), a dr. Florence Sabine Fabijanec nastavila je vršiti dužnost članice znanstvenog odbora Međunarodne mreže za istraživanje pomorske povijesti Mediterana (MMHN). Dr. Mirko Sardelić uključen je i u znanstvenu mrežu EmoCNet project – Emotions as network of lexicalized mental simulations of experience, koja ima sjedište na Sveučilištu u Rijeci, a okuplja dvadesetak znanstvenika koji se bave proučavanjem emocija iz nekoliko različitih disciplina (Mirko Sardelić).

Unutar zadataka koji se tradicionalno odvijaju u Odsjeku osobiti značaj ima Akademijin tradicionalni zadatak *Diplomatički zbornik – Dodaci*. Radi se o jednom od najstarijih, ali i najznačajnijih znanstvenih zadataka Akademije (čiji početak označava tiskanje drugog sveska Diplomatičkog zbornika Tadije Smičiklasa 1904.). Rad na tom zadatku je obnovljen 2015. godine kao jedan od temeljnih znanstvenih zadataka unutar već spomenutog projekta *Izvori, pomagala i studije za hrvatsku povijest od srednjeg vijeka do kraja dugog 19. stoljeća* pri Hrvatskoj zakladi za znanost. Drugi važan Akademijin znanstveni zadatak je Acta Croatica u okviru kojeg je objavljena *I. knjiga hrvatskih glagoljičnih i ćirilčnih isprava iz razdoblja od 1100. do 1527. godine*, izrađenog po uzoru na znamenitu zbirku koju je u 19. stoljeću sakupio i pripremio Ivan Kukuljević-Sakcinski. Nakon što je 2017. godine tiskana spomenuta knjiga, koju je priredio akademik Josip Bratulić u suradnji s djelatnikom Odsjeka dr. Zoranom Ladićem, započeta je priprema II. sveska u kojem će biti predstavljene fotografije odnosno faksimili u prvom svesku transliteriranih diplomatičkih isprava.

Znanstveno-istraživački rad na objavljivanju izvora

Nastavljen je rad na pripremi trećeg sveska serije *Diplomatički zbornik Kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije. Dodaci. Codex diplomaticus regni Croatiae, Dalmatiae et Slavoniae. Supplementa*. Nastavljeno je prikupljanje isprava u domaćim i stranim arhivima (Državni arhiv Mađarskog nacionalnog arhiva u Budimpešti i posredstvom njegove zbirke diplomatičkih kopija drugi arhivi u Mađarskoj, Slovačkoj i Rumunjskoj, Državni arhiv u Veneciji, knjižnice Instituta za povijesne znanosti Škole za napredne studije Sveučilišta u Londonu, knjižnica Warburg instituta u Londonu, te u manjoj mjeri arhivi u Hrvatskoj), kao i transkripcija i obrada isprava i izrada popratnog znanstvenog aparata (voditelj zadatka: Vesna Tudjina, suradnici: Mirjana Matijević Sokol, Goran Budeč, Branka Grbavac, Damir Karbić, Iva Kurelac, Suzana Miljan).

U tisku se nalazi knjiga *Spisi splitskog bilježnika Albertola Bassanega od 1368. do 1369. godine*, u nizu *Splitski spomenici. Dio prvi: Splitski bilježnički spisi, Monumenta spectantia historiam Slavorum meridionalium*, sv. 59 (Branka Grbavac, Damir Karbić, Arijana Kolar Bošnjak).

Nastavljen rad na pripremi izdanja trećeg sveska iste serije *Splitski bilježnički spisi, Spisi splitskog bilježnika Franje iz Bolonje* za objavu u istom nizu serije *Monumenta spectantia historiam Slavorum Meridionalium* (Branka Grbavac, Damir Karbić).

Nastavljen je rad na izradi diplomatarija obitelji Zrinskih (14. i 15. stoljeće) s ciljem njegovog objavljivanja u akademijinoj seriji *Povijesni spomenici obitelji Zrinskih i Frankopana. Monumenta historica familiarum Zrinski et Frankopan*, sv. 2. Nastavlja se transkripcija i obrada isprava (Damir Karbić, Suzana Miljan).

Nastavljen je rad na *Diplomatariju zagrebačkih župana* i *Diplomatariju braće Talovac* (Suzana Miljan).

Nastavljen je rad na II. knjizi bilježničkih spisa porečkog bilježnika Antuna de Teodorisa (Zoran Ladić, Marino Martinčević).

Nastavljen je rad na analizi i prijepisu bilježničkih knjiga rapskih bilježnika Tome Stančića i Andrije Fajete iz sredine 15. stoljeća koje se čuvaju u Državnom arhivu u Zadru (Zoran Ladić).

Nastavljen je rad na transkripciji i pripremi kritičkog izdanja *Testamenta Traguriensia* (14. i 15. st.) iz Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu (Zoran Ladić).

Nastavljen je rad na pripremi izdanja medicinskog rukopisa Avicene *Cantica canticorum* iz Metropolitanske knjižnice u Zagrebu (MR 154) za potrebe projekta HRZZ *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjeg vijeka do dvadesetog stoljeća u europskom kontekstu* (voditelj: dr. sc. Željko Dugac) (Branka Grbavac).

Nastavljen je rad na editio princeps *De rebus Dalmaticis* Dinka Zavorovića (Iva Kurelac).

U sklopu rada na zadatku pripremanja dvojezičnog izdanja hrvatskih srednjovjekovnih zakona na engleskom i izvornim jezicima radilo se na prijevodu na engleski *Vlaškog zakona, Novigradskog zbornika* i *Statuta liga ninskog distrikta*. Započet je i novi prijevod Vinodolskog zakonika (Damir Karbić, Suzana Miljan, Branka Grbavac, vanjski suradnici Sanja Miljan, Marija Karbić, János M. Bak).

Izvršena je transkripcija statuta rapske bratovštine topnika Sv. Barbare iz XVI. st. (*Statuti della scuola di santa Barbara in Duomo*) iz Nadbiskupskoga arhiva u Zadru (Zrinka Novak).

Izvršena je transkripcija statuta rapske bratovštine Sv. Križa proplakalog iz 1559., iz bratovštinske knjige (ex libro Confraternitatis Sancti Crucis Lacrimosae Civitatis Arbensis) pohranjene u Kaptolskom arhivu u Rabu (Zrinka Novak).

Započeta je transkripcija arhivske građe iz fonda rapskih bilježnika za razdoblje XVI. stoljeća iz Državnoga arhiva u Zadru. Bilježnik Frane Fabijanić (Franciscus Fabianich; Francesco Fabiano /1520.-1558./ – Liber testamentorum) (Zrinka Novak).

Započeta je izrada baze podataka iz najstarije matične knjige krštenih (rođenih) (1569. – 1610.) župe Rab iz Državnoga arhiva u Zadru (Zrinka Novak).

Za potrebe Ministarstva kulture Crne Gore izrađena je transkripcija dokumenata iz Tajnog vatikanskog arhiva za projekt čiji je cilj proučavanje povijesnog nasljeđa Crne Gore i diplomatskih odnosa sa Svetom Stolicom (radi se o pismima i korespondenciji između, biskupa J. J. Strossmayera, crnogorskog kneza Nikole I., pape i glavnog državnog tajnika u Vatikanu te pripremanja za sklapanje Konkordata Kneževine Crne Gore i Svete Stolice kojim se definirao status rimokatolika u crnogorskoj državi) (Branka Grbavac).

Obavljana su istraživanja svih znanstvenih djelatnika u Odsjeku u državnim i crkvenim arhivima, knjižnicama i muzejima u Zagrebu, Šibeniku, Splitu, Zadru, Hvaru, Dubrovniku, Pazinu, Veneciji, Vatikanu, Londonu, Cambridgeu, Firenci, Bologni, Beču i Budimpešti (Iva Kurelac, Sabine Florence Fabijanec, Branka Grbavac, Goran Budeč, Mirko Sardelić, Damir Karbić, Zrinka Novak, Suzana Miljan, Zoran Ladić, Tihana Luetić).

Povijesne studije i monografije

Objavljena je knjiga *Hospital sv. Kuzme i Damjana, Doroteje i Elizabete Ugarske u srednjovjekovnoj Čazmi*, Čazma: Centar za kulturu Čazma, Gradski muzej Čazma, 2019., 54 str. (Suzana Miljan).

Objavljeni su sljedeći zbornici znanstvenih radova:

- a) *Bugari i Zagreb. Povijest, kultura i politika / Българи и Загреб. Историја, култура и политика. Zbornik radova sa znanstvenog skupa Hrvatski i bugarski kulturni djelatnici u Zagrebu održanog u Zagrebu, 2. – 4. listopada 2017.*, ur. Damir Karbić, Tihana Luetić, Hrvojkica Mihanović-Salopek, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019., 319 str. U radu na zborniku sudjelovali su i S. Miljan (tehnički poslovi i korekture) i M. Sardelić (lektura) te vanjski suradnici Igor Despot (prijevodi bugarskih opširnih sažetaka na hrvatski) i Filip Katanić (prijevodi sažetaka na engleski) i bugarski kolege Svetlozar Eldarov, Ljudmila Mindova i Irina Ognjanova Krivošieva (lektura bugarskih tekstova, prijevodi opširnih sažetaka na bugarski).
- b) *Secular Power and Sacral Authority in Medieval East-Central Europe*, ur. Suzana Miljan-Kosana Jovanović, Central European Medieval Studies, ur. serije Nada Zečević, Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018., 186 str. (Suzana Miljan).
- c) Gerhard Jaritz, *The Beauty Is in the Details: Patterns and Contexts in the Middle Ages*, ur. Katalin Szende, Judit Majorossy, Suzana Miljan, Teodora C. Artimon, Budapest: Trivent Publishing, 2019., 343 str. Radi se o zborniku radova na engleskom jeziku ovog uglednog austrijskog povjesničara, koji su urednici priredili u povodu njegovog 70. rođendana (Suzana Miljan).
- d) *Reform and Renewal in Medieval East and Central Europe: Politics, Law and Society*, Minerva III. *Acta Europaea*, vol. 15, Studies in Russia and Eastern Europe, vol. 14, ur. Suzana Miljan, Éva B. Halász, Alexandru Simon, Cluj-Napoca – Zagreb – London: Romanian Academy – Croatian Academy of Sciences and Arts – School of Slavonic and East European Studies, University College London, 2019., 706 + XIV str. (Suzana Miljan).

Nastavljen je rad na izradi monografije o hrvatskim srednjovjekovnim hodočašćima (Zoran Ladić).

Nastavljen je rad na knjizi *Međunarodni trgovački putevi kroz srednjovjekovnu Hrvatsku* (Sabine Florence Fabijanec).

Nastavljen je rad na knjizi *Prirodoslovke i matematičarke. Prve žene u hrvatskoj akademskoj prirodoslovno-matematičkoj zajednici* (Tihana Luetić, T. Vukelja).

Objavljeni su sljedeći znanstveni radovi:

- a) *Weapons and military equipment owned by individuals in the fifteenth-century city commune of Šibenik*, u: *Reform and Renewal in Medieval East and Central Europe: Politics, Law and Society*, Minerva III. *Acta Europaea*, sv. 15, Studies in Russia and Eastern Europe, sv. 14, ur. Suzana Miljan – Éva B. Halász – Alexandru Simon, Romanian Academy – Croatian Academy of Sciences and Arts – School of Slavonic and East European Studies, University College London, Cluj-Napoca – Zagreb – London, 2019., 706 + XIV str. (Goran Budeč).

- b) *Mirodijari i veletrgovci začinima. Korištenje i promet začina na hrvatskoj jadranskoj obali u srednjem vijeku i početkom modernog doba*, u: *Artisani et mercatores...: o obrtnicima i trgovcima na Jadranskom prostoru*, ur. M. Mogorović Crljenko, E. Uljančić, Poreč 2019., 144-163 (Sabine Florence Fabijanec).
- c) *Le circuit de l'argent de l'Adriatique orientale à Alexandrie à la fin du XIV^e siècle*, u: *Les métaux précieux en Méditerranée médiévale. Exploitations, transformations, circulations*, ur. N. Minvielle Larousse, M.-C. Bailly-Maître, G. Bianchi, Aix en Provence 2019., 319-317 (Sabine Florence Fabijanec).
- d) *Tijelo i zdravlje u srednjem vijeku – sažeti osvrt*, u: *Zbornik predavanja održanih tijekom Branimirove godine u arheološkom muzeju u Zagrebu Povodom 1130. obljetnice od godine uklesane uz ime kneza Branimira na oltarnu gredu iz Gornjeg Muća*, Arheološki Muzej u Zagrebu, Zagreb 2019., 21-34 (Sabine Florence Fabijanec).
- e) *Notarial service in the city of Zadar: Changes in theory and practice* u *Zborniku Reform and Renewal in Medieval East and Central Europe: Politics, Law and Society, Minerva III. Acta Europaea*, vol. 15, *Studies in Russia and Eastern Europe*, vol. 14, ur. Suzana Miljan – Éva B. Halász – Alexandru Simon, Romanian Academy – Croatian Academy of Sciences and Arts – School of Slavonic and East European Studies, University College London, Cluj-Napoca – Zagreb – London, 2019., str. 391-410.
- f) *The Wills of Dalmatian Physicians and Their Family Members from 14th and First Decade of 15th Century*, *Acta historiae medicinae, stomatologiae, pharmaciae, medicinae veterinariae*, god. 37, fasc. 1-2, Beograd, 2018., str. 35-54. (Branka Grbac, Željko Dugac).
- g) *Tiskan je rad Ego notarius scripsi et complevi. Razvoj institucije javnog bilježništva na istočnoj obali Jadrana u srednjem vijeku*, *Časopis Javni bilježnik*, god. XXIII, br. 46, Zagreb, listopad 2019., str. 82-86.
- h) *The memory of Nicholas IV of Zrin and the battle of Szigetvár in Croatia and the Balkans*, u: *The Battle for Central Europe. The Siege of Szigetvár and the Death of Süleyman the Magnificent and Nicholas Zrinyi (1566)*, ur. Pál Fodor, Budapest: HAS Research Centre for the Humanities; Leiden-Boston: Brill, 2019., str. 509-521 (Damir Karbić).
- i) *Tiskan je rad Od Furlanije do Molisea: hrvatske prekojadranske migracije u kasnom srednjem i ranom novom vijeku (povijesni kontekst i destinacije useljavanja)*, u: *Croati del Molise: cinque secoli di storia. Atti dei convegni internazionali in Molise (2000/2015)*, ur. Antonio Sammartino, Montemitro: Fondazione Agostina Piccoli, 2018., str. 75-91 (Damir Karbić).
- j) *Common cult and religious elements in the history of a noble kindred. The case study of the Šubići of Bribir*, u: *Szent Márton és Benedek nyomában. Tanulmányok Koszta László emlékére*, ur. Tamás Fedeles i Zsolt Hunyadi, Szeged-Debrecen: Szegedi Tudományegyetem-Debreceni egyetem, 2019., str. 243-265 (Damir Karbić).
- k) *Studenti povijesti na Mudroslovnom fakultetu Kr. Sveučilišta Franje Josipa I. u Zagrebu od 1874. do 1914.*, u: *Zbornik radova Sveučilišna nastava povijesti u Hrvatskoj. Tradicija, današnje stanje, perspektive* (ur. D. Agičić, B. Janković), Zagreb 2018., str. 205 – 225 (Tihana Luetić).
- l) *Velimir Deželić st. i Bugari* u: *Bugari i Zagreb. Povijest, kultura i politika*, Zbornik radova sa međunarodnog znanstvenog skupa *Hrvatski i bugarski kulturni djelatnici u Zagrebu* (Zagreb, 2.-4. listopada 2017.), ur. D. Karbić, T. Luetić, H. Mihanović-Salopek, Zagreb 2019., str. 65-78 (Tihana Luetić).

- m) Sole heiress to her father's fortune. Examples of perfection from medieval Slavonia, u: *Reform and Renewal in Medieval East and Central Europe: Politics, Law and Society, Minerva III. Acta Europaea, vol. 15, Studies in Russia and Eastern Europe, vol. 14*, ur. Suzana Miljan – Éva B. Halász – Alexandru Simon, Romanian Academy – Croatian Academy of Sciences and Arts – School of Slavonic and East European Studies, University College London, Cluj-Napoca – Zagreb – London, 2019., str. 433-442 (Suzana Miljan, Kristina Judaš).
- n) Notes on the education of the Franciscans of Zadar in the fourteenth century, u: *Szent Márton és Benedek nyomában. Tanulmányok Koszta László emelékére*, ur. Tamás Fedeles – Zsolt Hunyadi, Szeged 2019., str. 323-337 (Suzana Miljan, Sanja Miljan).
- o) Images of Eurasian Nomads in European Cultural Imaginary in the Middle Ages, u: *Competing Narratives between Nomadic People and their Sedentary Neighbours. Proceedings of the 7th International Conference on the Medieval History of the Eurasian Steppe Nov. 9–12, 2018*, Shanghai University, China, University of Szeged, 2019, str. 265-279 (Mirko Sardelić).

U trećem svesku sinteze hrvatske povijesti Matice Hrvatske *Vrijeme sazrijevanja, vrijeme razaranja. Hrvatske zemlje u kasnome srednjem vijeku*, ur. Marija Karbić, *Povijest Hrvata*, gl. ur. Zoran Ladić, knj. III, Zagreb: Matica hrvatska, 2019., djelatnici Odsjeka bili su autori sljedećih poglavlja:

- a) Društvo: Seljaštvo (razvoj, vrste, gospodarska uloga), str. 55-62 (Damir Karbić).
- b) Gospodarstvo, str. 79-98 (Sabine Florence Fabijanec).
- c) Crkvena organizacija i religiozni život u kasnosrednjovjekovnoj Hrvatskoj, str. 135-161 (Zrinka Novak, Zoran Ladić).
- d) Neki aspekti privatnog i obiteljskog života te razina materijalne kulture stanovništva Hrvatske u kasnom srednjem vijeku, str. 213-231 (Zoran Ladić, Goran Budeč).
- e) Češka i Poljska – srednjoeuropska slavenska kraljevstva, str. 561-570. (Damir Karbić).

Kongresno priopćenje *Towards Interpretive Models of the Cultural Regulation of Emotions, Identity Construction, and Traditions in the Mongol Empire* objavljeno je u zborniku radova kongresa *Кочевые империи Евразии в свете археологических и междисциплинарных исследований / Nomadic Empires of Eurasia in Archaeological and Interdisciplinary Studies* (Ulan Ude, 2019., ur. B. V. Bazarov i N. N. Kradin, knj. 2, str. 168-170) (Mirko Sardelić).

Objavljen je znanstveno-popularni rad „Pa mora i to biti!“ – „sveučilištarka“ i prva „domagojka“ Božena Kralj, u: *Kana, kršćanska obiteljska revija*, listopad 2019. (Tihana Luetić).

Priručnici, pomagala, pomoćne povijesne znanosti

Nastavljen je rad na priručniku *Hrvatska srednjovjekovna arhontologija*. Nastavlja se rad na prikupljanju podataka za drugi svezak (1420.-1526.), a nastavlja se radovi na završavanju i objavi prvog sveska (do 1420.) (Damir Karbić).

Nastavljen je rad na pripremi priručnika o dalmatinskom notarijatu od 13. do 15. stoljeća (Branka Grbavac).

Nastavljena je izrada baze podataka o studentima Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za razdoblje 1874.-1914. na temelju Imenika upisanih studenata iz fonda: Pravni fakultet u Zagrebu iz Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu. (Tihana Luetić).

Organizacija i sudjelovanje u radu na znanstvenim skupovima

Djelatnici Odsjeka sudjelovali su u organizaciji ovih znanstvenih skupova:

- a) znanstveni skup *Emocije – pristupi proučavanju i perspektive* (Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 19. ožujka 2019.) (Mirko Sardelić, Iris Vidmar, Kosana Jovanović).
- b) Četvrta medievistička znanstvena radionica u Rijeci (Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 30.-31. svibnja 2019.). U radu skupa sudjelovali su znanstvenici iz Hrvatske, Mađarske, Slovenije, Bosne, Srbije, Rumunjske, Češke, Italije, Bugarske, Poljske, Austrije, Ujedinjenog Kraljevstva, Palestinske samouprave i Rusije (Suzana Miljan, Kosana Jovanović i Goran Bilogrivić).
- c) 8. simpozij Povijest i filozofija tehnike (Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 4. – 5. lipnja 2019.). Skup su zajednički organizirali Elektrotehničko društvo Zagreb i Hrvatski ogranak Međunarodnog vijeća za velike elektroenergetske sustave HRO CIGRE, a djelatnica Odsjeka dr. Iva Kurelac bila je članica Programskog odbora.

U sklopu rada na zadatku pripremanja dvojezičnog izdanja hrvatskih srednjovjekovnih zakona na engleskom i izvornim jezicima organizirana je međunarodna znanstvena radionica/savjetovanje (Zagreb-Samobor, 10. – 13. svibnja 2019.). Raspravljalo se o prethodno obrađenim zakonicima (Vranski zakonik, Poljički zakonik, isprava o obnovi bratstva turopoljskih plemića), o novoizrađenim prijevodima na engleski (Vlaški zakon, Novigradski zbornik i Statut liga ninskog distrikta) i o završnim zadacima za dovršetak prvog sveska serije. U radu savjetovanja sudjelovali su, osim djelatnika Odsjeka (Branka Grbavac, Damir Karbić, Suzana Miljan), istraživač na projektu dr. Christopher Nicholson (drugi engleski istraživač prof. dr. Martyn Rady nije mogao doći tom prilikom) te konzultanti iz Mađarske (prof. dr. János M. Bak, dr. Zsolt Hunyadi), Austrije (dr. Judit Majorossy), Ujedinjenog kraljevstva (dr. Gordon McKelvie i dr. Daniel Gosling) i Hrvatske (dr. Marija Karbić, mr. Sanja Miljan i prof. Kristina Judaš).

Djelatnici Odsjeka sudjelovali su s referatima na sljedećim znanstvenim skupovima:

- a) znanstveni skup *Emocije – pristupi proučavanju i perspektive* (Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 19. ožujka 2019.). Održano je izlaganje *Vrjedniji od života? Čast i ugled – prilog povijesti emocija i identiteta* (Mirko Sardelić);
- b) znanstveni skup IX. istarski povijesni biennale Emotio, affectus, sensus...: o osjećajima u povijesti na jadranskom prostoru (Poreč, 23.-25. svibnja 2019.). Održano je izlaganje *Oporuke i osjećaji. Raznolikost emotivnih izričaja u istočnojadranskim oporukama razvijenog i kasnog srednjeg vijeka* (Zoran Ladić);
- c) međunarodni znanstveni skup *Bugarsko-hrvatske znanstvene, kulturne i duhovne veze posvećen 150. godišnjici osnivanja Bugarske akademije znanosti* (Bugarska akademija znanosti, Sofija, Bugarska, 17.-18. lipnja 2019.). Održana su izlaganja *Sudionici križarskog pohoda Vladislava I. i bitke kod Varne 1444. sa hrvatskih prostora* (Suzana Miljan, Damir Karbić), *Oporuka bugarskog družbenika zadarske plemićke obitelji Fanfogna iz 15. st. Jedan mali prilog poznavanju osobnih kontakata Bugara i Hrvata u kasnom srednjem vijeku* (Branka Grbavac), *Hodočašća u Svetu Zemlju putovima kroz Hrvatsku i Bugarsku u srednjem vijeku* (Zoran Ladić) i *Bugarski studenti na Pravnom fakultetu Kr. Sveučilišta Franje Josipa I. u Zagrebu 1874.-1914.* (Tihana Luetić);
- d) međunarodni znanstveni skup *Discovering Dalmatia V: The Vocabulary of Classical Architecture and Special Field Terminology* (Split, 19.-22. lipnja 2019.). Održano je izlaganje pod naslovom *The Repository of (Classical) Design Terminologies in Croatian* (Mirko Sardelić);

- e) međunarodnom znanstveni kongres International Medieval Congress Leeds: Materialities (Leeds, Velika Britanija, 1. – 4. srpnja 2019.). Održano je izlaganje *Things from the Past as an Asset for a Better Future: Immigration from Near and Far to 14th- and 15th-Century Zagreb* (Suzana Miljan);
- f) svečani međunarodni kongres *Nomadic Empires of Eurasia in Archaeological and Interdisciplinary Studies* (Ulan Ude, Ruska Federacija, 16.-21. rujna) posvećen 100. obljetnici ruske znanstvene arheologije. Održano je predavanje *Towards Interpretive Models of the Cultural Regulation of Emotions, Identity Construction, and Traditions in the Mongol Empire* (Mirko Sardelić);
- g) međunarodni znanstveni skup IV. Triennale Gradovi hrvatskog srednjovjekovlja: Grad i Crkva. *Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: The City and the Church*, (Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 22-24. listopada 2019.). Održano je izlaganje *One More Example of Supporting the Restoration of East Adriatic Cathedral Churches in the Late Middle Ages. The contribution of Poreč's Denizens in Reconstruction of the Cathedral Church of the Assumption of Virgin Mary in the Second Half of the Fifteenth Century* (Zoran Ladić);
- h) znanstveni skup 19. znanstveni skup Rijeka i Riječani u medicinskoj povjesnici (Rijeka, 8. studenog 2019.). Održano je izlaganje *Kritička analiza oporuka i inventara srednjovjekovnih liječnika kao izvora za povijest medicine i transfera medicinskih znanja* (Branika Grbavac, Željko Dugac);
- i) znanstveni skup *Ferdo Šišić i hrvatska historiografija prve polovice 20. stoljeća. U povodu stopedesete godišnjice Šišićeva rođenja* (Zagreb-Slavonski Brod, 28. – 29. studeni 2019.). Održana su izlaganja *Ferdo Šišić i njegov Priručnik izvora hrvatske historije* (Damir Karbić, Marija Karbić), *Historiografske teme, izvori i literatura korišteni u Šišićevoj znanstvenoj djelatnosti na temelju podataka iz Arhiva HAZU u Zagrebu* (Meri Kunčić, Zoran Ladić) i *Ferdo Šišić kao student na Mudroslovnom fakultetu Kr. Sveučilišta Franje Josipa I. u Zagrebu* (Tihana Luetić).

Javna predavanja djelatnika Odsjeka

Održano je pozvano javno predavanje *Sigismund de Luxembourg, roi de Croatie (1387-1437)* u sklopu proslave Dana neovisnosti Republike Hrvatske u Luksemburgu (dvorac Mamer, 5. listopada 2019.) (Suzana Miljan).

U sklopu suradnje na znanstvenom projektu *Historiographies of Early Modern Southeast Europe (HEMSEE)*, u Austrijskoj akademiji znanosti u Beču (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Neuzeit- und Zeitschichtforschung der ÖAW, Fachbereich Balkanforschung) održano je 24. travnja 2019. predavanje pod naslovom *Pragmatic Challenges in Neo-Latin Manuscript Studies: Working on Manuscript Material and Working on Facts* (Iva Kurelac).

Djelatnici Odsjeka sudjelovali su u radu manifestacije Dani otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (13. listopada 2019.). Tom su prilikom u čitaonici knjižnice Odsjeka za povijesne znanosti održana sljedeća javna predavanja:

- a) *Odjeća u kasnosrednjovjekovnoj komuni* (Goran Budeč);
- b) *Put začina u srednjem u ranom novom vijeku* (Sabine Florence Fabijanec);
- c) *Najveća nomadska carstva u povijesti: putopis iz Karakoruma* (Mirko Sardelić);
- d) *Što bi značio taj sveučilišni studij? Hir i afektacija!- o akademskom obrazovanju djevojaka u Hrvatskoj početkom 20. st.* (Tihana Luetić).

Na 48. Zagrebačkoj slavističkoj školi (Dubrovnik, 19.-30. kolovoza 2019.) s temom *Emocije u hrvatskome jeziku, književnosti i kulturi održano je pozvano predavanje Kultura i jezik emocija: međuprožimanja hrvatske književnosti i svakodnevice* (Mirko Sardelić).

Održano je gostujuće predavanje s temom *Opis hrvatskih mjesta i običaja prema svjedočanstvima njemačkih i francuskih hodočasnika* na Hrvatskim studijima u sklopu kolegija Hrvatska kulturna povijest profesorice Eve Katarine Glazer (21. studenog 2019.) (Sabine Florence Fabijanec).

Na doktorske studije medievistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu održano (16. studenoga 2019.) je gostujuće predavanje *Povijest emocija – istraživački izazovi i metode* (Mirko Sardelić).

U sklopu doktorskog studija Hrvatske moderne i suvremene povijesti u europskom i svjetskom kontekstu na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu sudjelovalo se 8. srpnja 2017. u radu seminara temu metodologije istraživanja nekih aspekata društvene povijesti 19. st., s naglaskom na povijesti sveučilišta (Tihana Luetić).

Znanstveno usavršavanje

Obavljane su mentorske obveze pri izradi doktorske disertacije Ivana Šutića *Povijesnodemografska analiza glagoljskih Matica krštenih i umrlih mjesta Baška na otoku Krku (1640.-1700.)* na grafolingvistički obrađenom korpusu na poslijediplomskom doktorskom studiju medievistike Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (Zoran Ladić).

Na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu tijekom ak. godine 2018./2019. održavane su vježbe i predavanja iz kolegija Latinska paleografija i epigrafija (nositelj kolegija: prof. dr. sc. Franjo Šanjek, studij hrvatskog latinizeta) te na Hrvatskom katoličkom sveučilištu Diplomatički seminar (studij povijesti) (Branka Grbavac).

Redovita izdavačka djelatnost Odsjeka

Objavljen je 36. svezak *Zbornika Odsjeka za povijesne znanosti HAZU u Zagrebu*, a vrše se radovi na pripremi 37. sveska (akademik Tomislav Raukar, Damir Karbić, Suzana Miljan, Mirko Sardelić te članovi uredništva Zoran Ladić, Ante Gulin, Vesna Tudjina, Sabine Florence Fabijanec, Géza Pálffy).

Ostale djelatnosti

Djelatnik Odsjeka Zoran Ladić vršio je funkciju glavnog urednika sedmosveščane edicije *Povijest Hrvata* u izdanju Matice Hrvatske. Tiskana je knj. III naslovljena *Vrijeme sazrijevanja, vrijeme razaranja. Hrvatske zemlje u kasnome srednjem vijeku* (ur. Marija Karbić).

Održano je predstavljanje zbornika radova *Šibenik od prvog spomena* (Šibenik – Zagreb: Muzej grada Šibenika – Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2018.), na kojem su sudjelovali glavna urednica Iva Kurelac, Ivica Poljičak, državni tajnik u Ministarstvu kulture RH i član uredništva zbornika, Damir Karbić, upravitelj Odsjeka, Irena Benyovsky Latin, recenzentica, i akademik Igor Fisković, recenzent. Predstavljanje je održano u dvorani Knjižnice HAZU u Zagrebu 20. ožujka 2019.

U sklopu međunarodnog znanstvenog skupa *Bugarsko-hrvatske znanstvene, kulturne i duhovne veze* posvećenom 150. godišnjici osnivanja Bugarske akademije znanosti (Palača Bugarske akademije znanosti. Sofija, Bugarska, 17. – 18. lipnja 2019.) održano je i predstavljanje zbornika radova s prethodnog skupa Bugari i Zagreb. *Povijest, kultura i politika* održanog u Zagrebu 2. – 4. listopada 2017. (Tihana Luetić, Suzana Miljan).

Isti je zbornik promoviran i 16. rujna 2019. u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, a tom prilikom su zbornik predstavili Damir Karbić, Tihana Luetić, Hrvojka Mihanović-Salopek i voditelj bugarskog dijela zajedničkog hrvatsko-bugarskog projekta Svetlozar Eldarov.

Urednica zbornika *Šibenik od prvog spomena* dr. Iva Kurelac dala je intervju vezano uz promociju zbornika *Šibenik od prvog spomena* za radio emisiju *Drag mi je Platon*, Hrvatskog radija, Prvi program, emitiranu 27. ožujka 2019. (novinarka: Blanka Jergović) te za *Slobodnu Dalmaciju*, koji je objavljen 20. ožujka 2019. (novinarka: Jordanka Grubač).

Dr Kurelac sudjelovala je i u TV prilogu na temu zbornika *Šibenik od prvog spomena* emitiranom u emisiji *Znanstveni krugovi* HTVa, 30. travnja 2019. HTV1 (novinarka: Sandra Pavković).

Glavni urednik edicije *Povijest Hrvata* dr. Zoran Ladić sudjelovao je u emisiji I. programa Hrvatskog radija *Vodič za moderna vremena* vezanoj uz objavu trećeg sveska edicije.

Djelatnici Odsjeka urednici su, članovi uredništva ili tajnici uredništva nekoliko domaćih i stranih serijskih publikacija: *Historijski zbornik*, *Povijesni prilozi*, *Cris: Časopis Povijesnog društva Križevci*; *Central Europe*; *Hiperboreea Journal* (Bukurešt) *Central Europe* (London) (Damir Karbić, Zoran Ladić, Tihana Luetić).

U studenome 2019. Zoran Ladić izabran je za člana uredništva časopisa *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*

Upravitelj Odsjeka Damir Karbić također je obavljao dužnosti člana Matičnog odbora za polja povijesti, povijesti umjetnosti, znanosti o umjetnosti, arheologije, etnologije i antropologije. Od rujna 2019. imenovan je dopredsjednikom za znanost istog odbora.

Obavljao je i dužnost člana Akademijine ekspertne skupine za procjenu stanja zbirke Baltazara Bogišića u Cavtatu u rujnu i listopadu. (Damir Karbić, Nella Lonza, akademik Radoslav Tomić).

Svi djelatnici Odsjeka izradili su veći broj recenzija knjiga i znanstvenih radova za serijske publikacije kako domaćih tako i stranih autora. Isto tako, svi djelatnici Odsjeka napisali su veći broj prikaza za domaće i inozemne serijske publikacije.

Knjižnica

U proteklom razdoblju u Knjižnici Odsjeka obavljani su sljedeći poslovi:

Izgradnja knjižničnog fonda

Fond Knjižnice povećan je za 72 sveska knjiga i 49 godišta periodike (što iznosi 87 svezaka). Najveći dio prinovljenih publikacija dobiven je zamjenom (109 svezaka), dio darom (50 svezaka), a ove godine nije bila kupljena niti jedna publikacija. Ukupno povećanje fonda iznosi 159 svezaka.

a) Zamjena

Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU, vol. 36. predan je Priručnoj knjižari Akademije za slanje poštom partnerima s kojima imamo razmjenu publikacija u zemlji i u inozemstvu (178 inozemnih i 104 domaćih ustanova).

Zbornik *Bugari i Zagreb* predan je 24. svibnja 2019. godine Priručnoj knjižari Akademije za slanje poštom dijelu partnera s kojima imamo razmjenu publikacija u zemlji i u inozemstvu (58 inozemnih i 42 domaćih ustanova).

Publikacija *Monumenta spectantia historiam Slavorum Meridionalium* sv. 58, poslana je na 58 adresa u Hrvatskoj i 54 adrese u inozemstvu.

Zamjenom je Knjižnica dobila 83 sveska časopisa i 26 svezaka knjiga.

b) Darovi

Tijekom godine Knjižnici Odsjeka su knjige i časopise darovali: dr. sc. Lovorka Čoralić, prof. Marula Vujasinović, prof. Indira Šamec Flaschar, dr. sc. Marinko Vuković, dr. sc. Iva Kurelac, dr. sc. Ivan Jurković, Josip Desnica, Marijan Čipčić, dr. sc. Mirko Sardelić, dr. Brigita Kurelac, dr. sc. Branka Grbavac, dr. sc. Zoran Ladić, Gliptoteka HAZU, Knjižnica HAZU, Donacija Stipetić, dr. sc. Tonija Andrić, dipl. knjiž. Tomislav Kukolja, E. Wenger, Stanko Josip Škunca, dr. sc. Lovorka Čoralić, Uprava HAZU, akademik Dragutin Feletar, dr. sc. Ivica Zvonar, dr. sc. Matija Berljak, dr. sc. Tomislav Galović. Ukupno je Knjižnica darom dobila 4 sveska časopisa i 46 svezaka knjiga.

Obrada knjižničkog fonda i organizacija rada

Obavljena je redovita obrada serijskih i omeđenih publikacija. Inventarizirane su i katalogizirane novopristigle publikacije, te je nastavljen rad na računalnoj bazi podataka knjiga i časopisa koja se kontinuirano ažurira. Također, nastavljen je i rad na normativnim bazama podataka, koje se stalno povećavaju i poboljšavaju.

Obavljena je redovita obrada serijskih i omeđenih publikacija. Sve baze izrađene u LT EKO programu za obradu dokumentacije Lab-Tera Zagreb, verzija: / LT EKO program V14.g. migrirane su u veljači 2019. na novi program katalogizacije knjiga i časopisa na platformi INDIGO.

U listopadu 2019. su upravitelj Odsjeka i knjižničar dovezli 12 kutija knjiga iz donacije pok. dr. Miroslava Kurelca, a knjižničar je na sve primjerke naljepio oznake Ex Libris. Također, uz pomoć Anje Tkalec iz Akademijine središnje knjižnice je knjižničar isprobao ICA modul na INDIGO platformi za obradu donacije knjiga koju je Odsjek za povijesne značnosti HAZU dobio od dr. M. Kurelca.

Dana 27. studenog 2018. pa sve do 1. veljače 2019. trajala je edukacija za katalogizaciju monografskih publikacija na INDIGO platformi, na kojoj je knjižničar aktivno sudjelovao te napravio više desetaka probnih zapisa u ovom novom sustavu. Osim toga, napravio je i više zapisa za osobe (dodavanje identifikatora NSK, VIAF, ISNI, Crolist), te sudjelovao u radu na dedupliciranju osoba. Također, dio postojećih zapisa je ispravio, i nadopunio u skladu s postojećim programsko-tehničkim mogućnostima.

Knjižničar je tijekom ožujka 2019. dovršio je ispunjavanje podataka za online Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja podataka za obradu / analizu i prikaz poslovanja knjižnica (<http://hk.nsk.hr>) Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu.

Također, tijekom godine sudjelovao je i na više sastanaka pri sveučilišnoj matičnoj službi u NSK-a. U sklopu Centra za stalno stručno usvršavanje knjižničara pri NSK-u u Zagrebu je knjižničar tijekom listopada 2019. pohađao predavanja za tri modula (1. Uvod: načela i izrada pristupnica i odnosi u Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima; 2. Omeđena tekstualna građa; 3. Serijska tekstualna građa) na tečaju Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu edukacija edukatora.

Postojeći on-line katalog naše Knjižnice, koji je napravljen u LT EKO programu za obradu dokumentacije Lab-Tera Zagreb, verzija: / LT EKO program V14.g., redovito se ažurira, ali samo za periodiku, i može se pretraživati svih 876 naslova časopisa iz skupine P - Periodika. Zapisi za monografske publikacije od 13. studenog 2018. se u toj inačici programa više ne ažuriraju jer se izrađuju na INDIGO platformi koja još nije on-line javno dostupna.

U sklopu stručnoga rada je knjižničar izradio UDK oznake za: 2 članka za časopis *Starine*, 18 članaka za zbornik *Hrvati i Bugari* te 11 članaka za Zbornik Odsjeka, vol. 36. Tako-

đer, kvalitetnim je trakama za zaštitu i popravak knjižne građe samostalno popravio 10 svezaka koji su bili manje oštećeni. U Knjigovežnici Arhiva naše Akademije od Edite Marojević je knjižničar 20. studenog 2019. preuzeo 5 svezaka novo uvezanih časopisa *Hrvatska straža*, a 9. prosinca 2019. godine i *Lexicon Latino-Croaticum encyclopaedicum* (2 sveska).

Uporaba knjižnice

Tijekom 2019. korisnicima su usmeno i pismeno pružane sve vrste informacija o fondu i mogućnostima korištenja usluga knjižnice.

Po osmi puta se 13. studenog 2019. održao Dan otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a susret s posjetiteljima Odsjeka za povijesne znanosti HAZU bio je organiziran u čitaonici Knjižnice. Tom su prigodom bila održana četiri predavanja, a knjižničar je sve zainteresirane posjetitelje informirao o povijesti knjižnice i vrijednom knjižnom fondu koji se nalazi u knjižnici Odsjeka. Također, tijekom godine bilo je još nekoliko pojedinačnih posjeta od strane znanstvenika, učenika i studenata povijesti, knjižnici Odsjeka.

Knjižnicu je tijekom ove godine posjetilo ukupno 103 korisnika (od toga je u čitaonici radio 21 korisnik), a svi zajedno su posudili 180 svezaka. (82 sveska knjiga, 98 svezaka časopisa).

ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU

Organizacija jedinice

U Odsjeku za arheologiju tijekom 2019. radilo je četvero znanstvenih djelatnika: dr. sc. Branka Migotti (znanstvena savjetnica u trajnom zvanju), dr. sc. Alka Domić Kunić (znanstvena savjetnica), dr. sc. Ljubica Perinić (viša znanstvena suradnica) i dr. sc. Tino Leleković (znanstveni suradnik). Voditelj Odsjeka za arheologiju je prof. dr. sc. Marin Zaninović, član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a upraviteljica dr. sc. Branka Migotti.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Branka Migotti je najveći dio znanstvenog rada posvetila pisanju knjige *Rimski grobni spomenici jugozapadne Panonije*, koju će dovršiti u prvome dijelu 2020. godine. Knjiga će sadržavati proširen, dopunjen i prilagođen tekst na hrvatskom jeziku, proizišao iz monografije B. Migotti, M. Šašel Kos, I. Radman-Livaja, *Roman Funerary Monuments of South-Western Pannonia in their Material, Social and Religious Context* (Oxford, 2018). Prilogom *Socio-cultural aspects of female fashions in Roman Southern Pannonia* sudjelovala je na međunarodnom znanstvenom skupu *Ohrid and the Balkans, Archaeological views*, održanom u Ohridu (Sjeverna Makedonija) od 4. do 5. listopada 2019. Dovršila je i predala za tisak tri znanstvena rada: 1) Teoretske postavke ranokršćanske arheologije u kontekstu post-moderne paradigme, za *Zbornik radova sa I. skupa ranokršćanske arheologije* (Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu); 2) The Funerary Altar of Publius Aelius Aelianus from Daruvar (Aquae Balissae), za *Zbornik radova posvećen Anti Rendić-Miočeviću* (Arheološki muzej u Zagrebu); 3) Roman funerary stones of south-western Pannonia: material and workshops, za zbornik radova sa skupa *Natural stone for cultural heritage: local resources with a global impact*, održanog u Pragu u 2017. (izdavač: Springer); 4) The Tombstone of Cassius Sextus from the Village of Kusonje (Pannonia Superior), *Studia honoraria u prigodi 65. rođendana prof. dr. Mirjane Sanader*, Filozofski fakultet, Zagreb.

Alka Domić Kunić je sudjelovala na okruglom stolu *Točke konvergencije i ishodišta utjecaja na sjevernom Jadranu*, u organizaciji Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u okviru poslijediplomskog doktorskog studija predmoderne povijesti. Na tom je okruglom stolu održala predavanje “Ravenna kao sjedište rimske ratne mornarice” i sudjelovala u raspravi oko te teme (9. ožujka). Na Kliofestu, održanom u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, sudjelovala je, kao autorica predgovora hrvatskom izdanju, u predstavljanju knjige Mary Beard, *SPQR. Povijest starog Rima* (u prijevodu Ivana Otta, Školska knjiga, Zagreb 2017., objavljeno 2018.) (14. svibnja). Članica je recenzentskog odbora znanstvenog časopisa *Acta Illyrica. Godišnjak Udruženja Bathinvs* (Sarajevo), članica je uredničkog odbora *Arheoloških radova i rasprava*, časopisa Razreda za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti; recenzirala je nekoliko knjiga i radova za znanstvene časopise u zemlji i inozemstvu. Djelovala je kao vanjski vrednovatelj znanstvenih projekata koji se ostvaruju preko Hrvatske zaklade za znanost; članica je Povjerenstva za državne nagrade pri Ministarstvu znanosti i visokog obrazovanja. Tijekom godine pokrenula je postupak za izbor u trajno zvanje znanstvenog savjetnika.

Ljubica Perinić je Hrvatskoj zakladi za znanost prijavila projekt *Između bogova i ljudi – kultovi i stanovništvo rimske Dalmacije prema zavjetnim natpisima*, koji nije bio prihvaćen. Isti projekt prijavit će u 2020. Sudjelovala je na dva međunarodna skupa s priložima: 1) Jupiter and the other gods (*21st Sergeev's Readings*, Lomonosov State University in Moscow, Moskva, siječanj 2019.); 2) River finds of Roman militaria from Siscia: votive deposits or accidental losses? (s I. Radman-Livajom, *20th Roman Military Equipment Conference*, Köln, lipanj 2019.). Doprinosila je i za objavu predala četiri znanstvena rada: 1. Silvanov zavjetni spomenik iz Prozora, Ante Rendić-Miočević *Festschrift* (izlazi u 2020., nosit će godinu 2019.); 2. What are we missing? On the invisibility of Silvanus Orientalis, *Acta 24. LIMES kongresa* (Beograd); 3. Jupiter and the other gods – duty and piety of the Roman soldiers in Dalmatia, *Studia honoraria in prigodi 65. rođendana prof. dr. Mirjane Sanader*, Zagreb; 4. Dvije kasnoantičke grobnice iz Prozora/Arupium: (bio)arheološki pristup, suautor Mario Novak, *Arheološki radovi i rasprave* 19 (2020.). Članica je uredničkog odbora *Arheoloških radova i rasprava*. Redovito recenzira znanstvene radove i knjige.

Tino Leleković je svoj znanstveni rad usredotočio na obradu građe s arheološkog nalazišta Osijek / Mursa, s ciljem pisanja znanstvenog rada o tom rimskom gradu, koji će u 2020. biti objavljen u *Arheološkim radovima i raspravama*, kao i na pisanje priloga za knjigu o arheološkom nalazištu Batina, koja će također biti objavljena sljedeće godine.

Od 10. ožujka do 8. kolovoza većinu je vremena posvetio obavljanju poslova vezanih uz arheološke projekte Odsjeka za arheologiju i uz organizaciju međunarodnog znanstvenog skupa *Roman Archaeology Conference (RAC) – Theoretical Roman Archaeology Conference (TRAC) 2020*. U Osijeku je vodio projekt vezan uz Ugovor o radovima iskopa na arheološkim nalazištima (zaštitna arheološka istraživanja) tijekom izmještanja državne ceste D34, obilaznica Petrijevci, potom projekt vezan uz Ugovor za arheološko istraživanje na prostoru gradnje objekta u Tvrđi u Osijeku, te dio poslova u sklopu dugogodišnjeg projekta *Arheološka baština antičke Murse* (Program zaštite kulturnog dobra Osijek za arheološka i geofizička istraživanja) koji je financiran kroz program javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske (od 10. ožujka do 19. travnja). U Splitu je obavljao poslove vezane uz organizaciju međunarodnog znanstvenog skupa *RAC – TRAC 2020* koji će se odvijati u Splitu od 15. do 19. travnja 2020. (od 29. travnja do 10. lipnja). U tom je razdoblju bio i na službenom putu u Londonu gdje je 1. svibnja 2019. sudjelovao na sastanku upravnog odbora Roman society, gdje je izlo-

žio pojediniosti o skupu te primio zahtjeve i prijedloge članova odbora vezane uz održavanje skupa. Na Korčuli je obavljao poslove vezane uz provođenje programa zaštite kulturnog dobra grada Korčula – Majsan, koji se financira kroz program javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske (od 10. do 18. lipnja). U Osijeku je sudjelovao u geofizičkom snimanju koje je Eastern Atlas GmbH, partner iz Njemačke, proveo na arheološkom nalazištu Mursa u sklopu projekta *Arheološka baština antičke Murse* (od 28. lipnja do 5. srpnja). Obavljao je poslove vezane uz program zaštite kulturnog dobra Osekovo – Ciglenice, za arheološka istraživanja koja se financiraju kroz program javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske (od 10. srpnja do 8. kolovoza). Boravio je na Institut für Kulturgeschichte der Antike (IKAnt), zahvaljujući stipendiji JESH (Joint Excellence in Science and Humanities) Austrijske akademije znanosti, u sklopu zajedničkog projekta *Hadrian's Pannonia* koji je prijavio s dr. sc. Christianom Guglom (od 5. rujna do kraja 2019., odnosno do kraja veljače 2020.). U Splitu je sudjelovao s prilogom (*Ager of Salona – the extended metropolis of Dalmatia*) na znanstvenom skupu *Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike* (od 23. do 25. rujna), a u Beču je, u Institut für Kulturgeschichte der Antike der ÖAW, održao izlaganje o projektu *Hadrian's Pannonia*, u sklopu programa JESH (21. listopada).

Nastavna djelatnost

Branka Migotti obavljala je mentorske i druge dužnosti kao stalna suradnica na Poslijediplomskom studiju iz antičke provincijalne i ranokršćanske arheologije na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Alka Domić Kunić konzultantica je trojici doktoranada na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Ostala djelatnost

Branka Migotti surađivala je na pripremi izložbe *Lokalitet Graci* Muzeja Sveti Ivan Zelina (studeni 2019.) te je za popratnu publikaciju napisala prilog o antičkom razdoblju na širem prostoru spomenutog nalazišta. Kao međunarodni recenzent vrednovala je 4 prijedloga znanstvenih projekata Javne agencije za istraživačku djelatnost Republike Slovenije, a bila je vrednovatelj dvaju tekućih projekata Hrvatske zaklade za znanost. Sudjelovala je na predstavljanju knjige V. Lalošević, *Cum esset persecutio: Dioklecijanovo doba na području između Akvileje i Dunavskog limesa u mučeničkim legendama* (Književni krug Split, Split, 2018.) u knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Alka Domić Kunić obavljala je poslove vezane uz objavu *Ljetopisa Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* za 2018. godinu (prikupljanje i unošenje tekstova u računalno, lektura, korektura); obavljala je i administrativne poslove vezane uz zaprimanje i urudžbiranje dopisa pristiglih u Odsjek za arheologiju.

Ljubica Perinić bila je stručna suradnica u igranom filmu *Illyricum*, redatelja S. Bogojevića Naratha (Zagreb film). Redovito vodi priručnu knjižnicu Odsjeka za arheologiju.

U prigodi Dana otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (13. 11. 2019.) Alka Domić Kunić i Ljubica Perinić održale su radionicu latinskog jezika naslovljenu *Avanture latinskog jezika u svakodnevnom govoru*.

Objavljeni znanstveni radovi

B. Migotti, *Razdoblje antike u široj okolici Svetog Ivana Zeline, u: Graci od prapovijesti do antike, Katalog izložbe* (ur. M. Houška, R. Mačković), Sveti Ivan Zelina, 2019., 81–97.

B. Migotti, Rimski grobni spomenici sjeverozapadne Panonije u svome materijalnom, društvenom i religijskom kontekstu (prilog o završenom projektu), *Glasnik HAZU*, 10, 2019.

Alka Domić Kunić, Sisak od Strabona do Kasija Diona: Povijesni izvori o Segestici Augustovog doba, u: Ivan Drnić (ur.), *Segestika i Siscija – od ruba imperija do provincijskog središta / Segestica and Siscia – from the periphery of the Empire to a provincial center*, Katalozi i monografije Arheološkog muzeja u Zagrebu, sv. 16, Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb, 2018., 23–61 (izašlo 2019.).

Mario Šlaus, Alka Domić Kunić, Tara Pivac, Anita Adamić Hadžić, Reconstructing the Life of a Roman Soldier Buried in Resnik near Split, Based on the Anthropological Analysis of His Skeleton, *Colloquium Antropologicum*, 42, Zagreb, 2018., 287–293 (izašlo 2019.).

ODSJEK ZA ETNOLOGIJU

Organizacija jedinice

U Odsjeku za etnologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti rade voditelj akademik Dragutin Feletar, viši znanstveni suradnik dr. sc. Jakša Primorac i stručna savjetnica dr. sc. Klementina Batina.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Temeljni projekt Odsjeka je kritičko objavljivanje odabranih antologijskih etnoloških i folklorističkih rukopisa iz 19. i prve polovice 20. stoljeća, prvenstveno onih koji su cjelovito oblikovani prema *Osnovi sabiranje za proučavanje i građe o narodnom životu* Antuna Radića iz 1897. Ova složena djelatnost obuhvaća stručne poslove prepisivanja, kolacioniranja i digitaliziranja te znanstvene poslove kritičkog obrađivanja i multidisciplinarnog proučavanja arhivskog gradiva. Djelatnici Odsjeka pritom surađuju s raznim znanstvenim ustanovama i istraživačima, te udrugama i pojedincima iz lokalnih zajednica iz kojih potječe gradivo.

Nastavljen je rad na objavljivanju šest obimnih rukopisa izrađenih prema Radićevoj *Osnovi*. Doc. dr. sc. Marinko Vuković iz Arhiva HAZU nastavio je kritički obrađivati rukopis Luke Lukića *Opis sela Klakarja* (SZ 128a–d, NZ 28a–e). Doc. dr. sc. Mario Katić iz Odjela za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru napisao je uz pomoć Tonija Petkovića iz Udruge Bobovac uvodnu studiju o Miji Žuljiću, dok je mag. Valentina Haić lektorirala Žuljićev rukopis *Vareš* (SZ 60). Započeta je suradnja dr. sc. Marine Marinković iz Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU i doc. dr. sc. Danijele Birt Katić iz Odjela za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru na kritičkoj obradi rukopisa Nikole Novakovića *Staro Štefanje* (SZ 110a–d). U pripremi za tisak monografije Ivana Filakovca *Retkovci* (SZ 57), kojoj je priređivačica dr. sc. Anica Bilić iz Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, izvršene su nužne dopune u biobibliografskoj studiji o autoru koju je izradila mr. sc. Janja Juzbašić iz Zavičajnog muzeja Stjepana Grubera u Županji. Akademik Dragutin Feletar prepisao je cjelokupan rukopis Josipa Tomeca *Virje* (SZ 18) i kolacionira ga. Dr. sc. Klementina Batina počela je prepisivati rukopis Milene Sajvert-Pokupske *Hrnetić* (SZ 29).

U lipnju je objavljena kapitalna sociološko-etnološka monografija pokojnog akademika Ivana Cifrića *Selo u sjećanju: Petrijevcima* kao zajedničko izdanje Akademije i Hrvatskog sociološkog društva. Priredio ju je dr. sc. Jakša Primorac. Promovirana je 13. srpnja u Petrijevcima u sklopu manifestacije *25. Petrijevačke žetvene svečanosti* te u Zagrebu 13. studenoga u sklopu Akademijina *Dana otvorenih vrata*.

Akademik Dragutin Feletar i dr. sc. Klementina Batina sudjelovali su 23. travnja u promociji etnološke monografije *Moj Nenadić* koju je objavilo HKUD *Vladimir Nazor* iz Sombora. Promocija je održana u Knjižnici HAZU u sklopu manifestacije *Noć knjige*.

U prostorijama Odsjeka dr. sc. Jakša Primorac je održao dva predavanja o njegovoj povijesti za studente prve godine etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, u sklopu kolegija *Povijest hrvatske etnologije* (voditeljica: prof. dr. sc. Tihana Petrović-Leš). Predavanja su održana 10. siječnja u akademskoj godini 2018./2019. i 12. prosinca u akademskoj godini 2019./2020. Nakon oba predavanja dr. sc. Klementina Batina je studentima prezentirala arhivsku građu.

Pojedinačne istraživačke i stručne djelatnosti

Jakša Primorac je od siječnja do prve polovice lipnja obavljao završne priređivačke poslove na izdavanju opsežne sociološko-etnološke monografije *Selo u sjećanju: Petrijevcima* akademika Ivana Cifrića, koji je preminuo 23. studenoga 2018. Znatne dopune iziskivao je korpus knjige od 352 stranice sa sedam velikih poglavlja i literaturom te devet priloga s arhivskim izvorima na 105 stranica. Posebnu stručnu pomoć pružao je dr. sc. Ireni Miloš, koja je priredila *Tumač riječi i izraza petrijevačkoga govora* na 86 stranica. Konačno, kao tehnički urednik knjigu je prelomio za tisak. U drugoj polovici 2019. nadgledao je lektoriranje etnološke monografije *Vareš* Mije Žuljića (SZ 60), koje je obavljala mag. Valentina Haić. Pomagao je nadopunjavati i prerađivati studiju *Život i etnografski rad Ivana Filakovca* mr. sc. Janje Juzbašić. Studija je nastala na temelju njezine magistarske radnje iz 2009. godine. Bit će objavljena kao dio monografije Ivana Filakovca *Retkovci* (SZ 57), kojoj je priređivačica dr. sc. Anica Bilić.

U području vlastitih etnomuzikoloških istraživanja J. Primorac je od 18. do 25. veljače bio voditeljem snimanja cjelokupnog repertoara Pučke pjevačke skupine *Snaše* iz Klakara. Organizator projekta bio je Mato Blaževac-Pajkov, lokalni kulturni djelatnik, a projekt je u potpunosti financirala Općina Klakar na čelu s Josipom Stanićem. Inače su navedene osobe dugogodišnji suradnici Odsjeka, čime se ovaj etnomuzikološki projekt izravno naslanja na projekt cjelokupnoga objavljivanja obimne etnološke i folklorističke građe Luke Lukića iz arhiva Odsjeka, koja se odnosi na selo Klakar. M. Blaževac-Pajkov je uredio i objavio multimedijски USB *Crkvene pučke pjesme: Pučka pjevačka skupina Snaše Klakar* s raznim zvučnim i filmskim zapisima, a J. Primorac je na njemu objavio stručni tekst *O tolika tajna to je*. Na zamolbu prof. Višnje Gubice iz Konzervatorskog odjela u Osijeku, lokalne kulturne djelatnice u Petrijevcima, napravio je probno snimanje petrijevačke pučke crkvene pjevačke skupine 13. srpnja.

Na dubrovačkom području J. Primorac je tijekom godine usko surađivao sa skladateljem Krešimirom Magdićem, koji je 2019. objavio tri opsežne notne zbirke s obradama tradicijskih pjesama. Svaku od njih J. Primorac je recenzirao, a dvije je i promovirao u Dubrovniku 7. veljače i 23. prosinca. Navedene zbirke imaju velik kulturološki značaj jer oživljavaju zaboravljenu hrvatsku, posebice dalmatinsku, glazbenu baštinu. Notna zbirka *Prosula se škatulica: obrade dalmatinskih klapskih pjesama* (izdavač: Folklorni ansambl *Lindo* iz Dubrovnika) sadrži 49 obrada tradicijskih pjesama i predstavlja izbor od više od 200 takvih pjesama koje je autor obradio u svom umjetničkom radu duljem od pola stoljeća. Knjiga je predstavljena u Dubrovniku 7. veljače. Notna zbirka *Konavoska svadba: glazba za koreografiju* (izdavač: Ustanova *Muzeji i galerije Konavala*) predstavlja glazbeno-scensko uprizorenje konavoske tradicijske svadbe prema raznim etnografskim, folklorističkim i etnomuzikološkim

zapisima iz 19., 20. i 21. stoljeća. Knjiga je uz prigodni praižvedbeni koncert predstavljena u Čilipima 29. kolovoza. Notna zbirka *U sej vr'jeme godišta: božićne pjesme i kolende* (izdavač: Folklorni ansambl *Lindo* iz Dubrovnika) sadrži 57 tradicijskih pjesama i jednu instrumentalnu skladbu, uglavnom iz južne i srednje Dalmacije. Autor ih je obradio počevši od 1970. do danas. Knjiga je predstavljena u Dubrovniku 23. prosinca.

Na dvama međunarodnim znanstvenim skupovima J. Primorac je na engleskom jeziku predstavio svoja novija etnomuzikološka istraživanja u Boki kotorskoj i na dubrovačkom području. Na 6. simpoziju *Studijske grupe za višeglasnu glazbu Međunarodnog savjeta za tradicijsku glazbu (ICTM)* u Sarajevu, u organizaciji Nacionalnog odbora ICTM-a za Bosnu i Hercegovinu i Muzičke akademije u Sarajevu, održao je 26. rujna predavanje *Između monofonije i polifonije: tradicijsko pjevanje na dubrovačkom području i u Boki kotorskoj*. Na simpoziju *Folklorna glazba, folkloristika i antropologija glazbe u Europi: pravci u intelektualnoj povijesti etnomuzikologije*, u organizaciji Sveučilišta za glazbu i izvedbene umjetnosti u Beču te Sveučilišta Mozarteum u Salzburgu, održao je 18. listopada u Beču predavanje *Kakofonija u jadranskom fjordu: istraživanje folklorne glazbe i plesa u Boki kotorskoj u vremenima suprotstavljenih nacionalizama*. U Donjoj Lastvi (Boka kotorska) je 3. veljače, na blagdan svetog Tripuna, u organizaciji Hrvatskoga nacionalnog vijeća Crne Gore, održao prezentaciju knjige *Lijerica dubrovačkog kraja* Đorđa Begua iz 2017., koju je uredio, uz vlastiti etnomuzikološki osvrt na glazbenu tradiciju Boke kotorske. Za *Hrvatski etnološki leksikon* napisao je četiri natuknice: „krsno ime“; „klapsko pjevanje“; „lijerica“; „pučko glagoljaško pjevanje“.

Klementina Batina je u okviru redovne djelatnosti pružala stručne i administrativne usluge korisnicima arhiva Odsjeka. Kao tajnica uredništva *Zbornika za narodni život i običaje* vodila je poslovnu administraciju i korespondenciju vezanu uz suradnju s vanjskim suradnicima Odsjeka na poslovima pripreme i objavljivanja etnoloških i folklorističkih monografija, uključujući i apliciranje na razne natječaje za osiguravanje potrebnih namjenskih sredstava. Započela je prepisivati opsežnu etnološku monografiju *Hrnetić (kraj Karlovca)*. *Narodni život i običaji* Milene Sajvert-Pokupske (SZ 29). U Karlovcu je od 27. do 29. ožujka istraživala podatke o navedenoj autorici u Državnom arhivu. Obradila je rukopise slovenskih etnografa koji se nalaze u arhivu Odsjeka i izradila preslike njihove korespondencije za potrebe istraživanja dr. sc. Andrejke Žejn iz Instituta za slovensku književnost i književnu znanost u Ljubljani. Zajedno s dr. sc. Tanjom Perić-Polonijo pripremala je za objavljivanje folklorističku monografiju *Narodne pjesme iz dubrovačkog kraja* Balda Melkova Glavića (MH 31, MH 58, MH 179a-i). Za Akademijin digitalni repozitorij skenirala je, obradila i objavila 40 fotografija iz Zbirke fotografija Odsjeka, a za natječaj Ministarstva kulture pripremila je prijedlog digitalizacije fotoarhiva Branimira i Marijane Gušić.

U godišnjaku *Jahrbuch für Europäische Ethnologie* posvećenom hrvatskoj etnologiji objavila je izvorni znanstveni rad o sakupljačkom radu žena u hrvatskoj etnologiji i folkloristici, koji je nastao na temelju višegodišnjeg istraživanja ženskog etnografskog i kazivačkog autorstva. U istom je kontekstu snimila televizijski prilog *Doprinos žena u ranoj hrvatskoj etnologiji i folkloristici* za znanstveno-popularnu emisiju *Znanstveni krugovi* Hrvatske radiotelevizije (ur. Marija Vuković Sirišćević, emitirano 5. ožujka 2019.). Povodom 150. godišnjice rođenja i 100. godišnjice smrti Antuna Radića (1868. – 1919.) objavila je stručni rad u *Zadarskoj smotri*. U *Glasniku HAZU* objavila je stručni rad o *Zborniku za narodni život i običaje* kao prvom hrvatskom etnološkom časopisu. Na temelju višegodišnjih terenskih istraživanja bistranskog kraja objavila je izvorni znanstveni rad o tradicijskoj izradi bistranskog muškog

i ženskog nakita i umijeću *vuglenarenja* (tradicijskoj izradi drvenog ugljena) u zborniku radova *Nesnovna dediščina med prakso in registri* te stručni rad u monografiji *Uskrs u Bistri*. Napisala je jednu recenziju znanstvenog rada za znanstveni časopis *Narodna umjetnost* te tri recenzije stručnih radova za *Glasnik slavonskih muzeja*. Za *Hrvatski etnološki leksikon* napisala je šest biografskih natuknica (Julije Balović, Antun Sasin Bratosaljić, Đuro Ferić, Ferdo Filipović, Antun Kozina, Fran Kurelac).

U Mrkoplju je u sklopu projekta *Mrkopalj – mjesto zdravog življenja* na dvama stručnim skupovima održala izlaganja: *Lokalne inicijative i razvojni baštinski projekti* (17. ožujka) i *Koncept ekomuzeja i mogućnost njegove primjene na području Gorskog kotara* (19. listopada). Sudjelovala je 14. i 15. studenoga na znanstveno-stručnom skupu *Tradicijska kultura istočne Hrvatske: povijest i suvremenost* u Požegi s izlaganjem *Suradnja pučkog etnografa Ive Čakalića i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. Pritom je sudjelovala i u organizacijskom dijelu održavanja skupa, surađujući sa Zavodom za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi i Gradskim muzejom Požega. Također je, bez izlaganja, ali u organizacijskom dijelu sudjelovala na tri znanstveno-stručna skupa: 1. *Poznata i manje poznata baština Ivanić-Grada* (održan 31. svibnja u Ivanić-Gradu u organizaciji Muzeja Ivanić-Grada); 2. *Deveti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata* (održan 9. i 10. svibnja u organizaciji Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu); 3. *Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – DiZbi.HAZU 2009.–2019.* (održan 8. studenoga u Zagrebu u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti).

Sudjelovala je 23. travnja u organizaciji manifestacije *Noć knjige 2019.* u Akademiji Knjižnici, kada je moderirala predstavljanje monografije *Moj Nenadić* koju je objavilo HKUD *Vladimir Nazor* iz Sombora. Kao predstavnica Odsjeka, sudjelovala je u radu okruglog stola *Ostavština Vinka Žganca* 19. studenoga u Zagrebu u organizaciji Instituta za etnologiju i folkloristiku. U Zagrebu je nazočila godišnjim skupovima Hrvatskog etnološkog društva i hrvatske sekcije ECOVAST-a (Europskog vijeća za sela i male gradove). U Šibeniku je od 14. do 18. siječnja pohađala edukaciju hrvatske sekcije Europske udruge za interpretaciju baštine (*Interpret Europe*) za certificiranog interpretacijskog vodiča (*CIG – Certified Interpretive Guide Course*).

Objavljeni radovi

I. Cifrić. *Selo u sjećanju. Petrijevcu*, ur. J. Primorac, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb 2019., 570 str.

K. Batina. Die Sammelpraxis von Frauen in der kroatischen Ethnologie und Folkloristik, *Jahrbuch für Europäische Ethnologie* sv. 14 [Kroatien], Paderborn 2019., str. 37–52.

K. Batina. Bistranski *kraluš* i *vuglenica*. Dva tradicijska umijeća u kontekstu zaštite nematerijalnih kulturnih dobara Republike Hrvatske, u: *15. Vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo. Nesnovna dediščina med prakso in registri*, ur. A. Svetel i T. Petrović Leš, Slovensko etnološko društvo – Hrvatsko etnološko društvo, Ljubljana-Zagreb 2019., str. 245–266.

K. Batina. O Antunu Radiću (1868. – 1919.) povodom 150. godišnjice rođenja i 100. godišnjice smrti, *Zadarska smotra* LXVIII/4, Zadar 2019., str. 43–53.

K. Batina. Zbornik za narodni život i običaje. Prvi hrvatski etnološki časopis, u: *Glasnik HAZU* V/8–9 [siječanj – prosinac 2018.], Zagreb 2019., str. 51–53.

K. Batina. Koncept ekomuzeja i mogućnost njegove primjene na području Gorskog kotara, u: *Mrkopalj 2019. Mjesto zdravog življenja. Knjiga izlaganja na stručnom skupu, Mrkopalj, 19. listopada 2019.*, ur. G. Ivanišević, Medicinska naklada, Zagreb 2019., str. 55–65.

K. Batina. Uskrs u Bistri. Između tradicije i suvremenosti, u: *Uskrs u Bistri. Biblioteka Baština Bistre 2/2019.*, ur. K. Batina, Lj. Dobrovšak, V. Grgac, L. Malek, D. Sironić, Udruga Ekomuzej Bistra, Zagreb 2019., str. 7–9.

K. Batina. Doprinos žena u ranoj hrvatskoj etnologiji i folkloristici, prilog za znanstveno-popularnu seriju *Znanstveni krugovi* Hrvatske radiotelevizije, ur. Marija Vuković Sirišćević, emitirano 5. ožujka 2019.

J. Primorac. Razni oblici glazbenoga stvaralaštva Krešimira Magdića, u: *Krešimir Magdić: Prosula se škatulica. Obrade dalmatinskih klapskih pjesama*, Folklorni ansambl Lindo, Dubrovnik, str. 4.

J. Primorac. Svi svatovi u crvenu, samo neve u zelenu, u: *Krešimir Magdić: Konavoska svadba. Glazba za koreografiju*, Muzeji i galerije Konavala, Čilipi, str. 5–13.

J. Primorac. O tolika tajna to je, u: *USB Crkvene pučke pjesme. Pučka pjevačka skupina Snaše Klakar*, ur. Mato Blaževac-Pajkov, Općina Klakar, Klakar 2019.

J. Primorac. Kolendarski puti Krešimira Magdića, u: *Krešimir Magdić: U sej vr 'jeme godišta. Božićne pjesme i kolende*, Folklorni ansambl Lindo, Dubrovnik, str. 8–12.

ODSJEK ZA EKONOMSKA ISTRAŽIVANJA

Organizacija jedinice

Odsjek (prije Zavod) za ekonomska istraživanja osnovan je 29. ožujka 1979. godine, a s radom je otpočeo 1. listopada 1980. u prostorijama na Strossmayerovom trgu 2, gdje se i danas nalazi. Na ostvarivanju znanstveno-istraživačkih i tekućih poslova, tijekom 2019. godine, radilo je troje djelatnika Odsjeka: 1 znanstveni savjetnik, 1 znanstveni suradnik i 1 administrator. Voditelj Odsjeka, od njegova osnutka do 31. listopada 2002. godine, bio je pokojni akademik Jakov Sirotković, a od 2003. godine akademik Gordan Družić.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Akademik Gordan Družić koordinirao je rad Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u okviru kojeg je krajem 2018. godine u suradnji s Ekonomskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu organizirao znanstveni skup pod nazivom *Svjetski financijski vrtlog – 30 godina poslije* povodom 10. godišnjice smrti akademika Ive Perišina. Znanstveni skup održan je 5. prosinca 2018. godine u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti u Zagrebu, te je četvrti u nizu zajedničkih znanstvenih skupova Odsjeka i Fakulteta (ranije održani skupovi su: Znanstveni skup 2012. – povodom 90. godine rođenja akademika i profesora Jakova Sirotkovića, Znanstveni skup 2014. – Razvojni potencijali hrvatskog gospodarstva, Znanstveni skup 2018. – Modeli razvoja hrvatskog gospodarstva). Na znanstvenom skupu 5. prosinca 2018. prezentirano je 14 referata.

Odsjek za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u suradnji s Katedrom za turizam Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu organizirao je Okrugli stol na temu „Hrvatski turizam – izazovi za budućnost“ povodom 30. obljetnice znanstvenog časopisa *Acta Turistica* i 80 godina života prof. dr. sc. Borisa Vukonića, koji je održan 22. veljače 2019. godine u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Na okruglom stolu prezentirano je šest referata koji su naknadno objavljeni u specijalnom izdanju časopisa *Acta Turistica*.

U organizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja, 25. veljače 2019. godine u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti u Zagrebu održano je predavanje prof. dr. sc. Borisa Vujčića, guvernera Hrvatske narodne banke na temu *Perspektive ulaska Republike Hrvatske u Eurozonu*.

Dana 2. prosinca 2019. na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu održana je međunarodna konferencija *International Conference on Economics of Decoupling (ICED)*, organizirana u suradnji Odsjeka za ekonomska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na konferenciji su sudjelovala 74 autora, od kojih je 18 stranaca, te je izloženo 40 referata na engleskom jeziku. Na konferenciji je prezentiran rad akademika Gordana Družića i dr. sc. Martine Basarac Sertić pod nazivom *Bioekonomija u Europskoj uniji i Hrvatskoj*.

Akademik Gordan Družić bio je urednik Spomenice pokojnog akademika Vladimira Stipetića: *Vladimir Stipetić : 1928. – 2017.* / uredio Gordan Družić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti znanosti, 2019. - 104 str., (Spomenica preminulim academicima ; sv. 223).

Akademik Gordan Družić bio je urednik publikacije *Arheologija* u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti / Nenad Cambi; uredio Gordan Družić. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti, 2018. – 75 str. : ilustr. ; 21 cm. – (Predavanja održana u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti ; sv. 89).

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti održala je u srijedu 10. listopada 2018. komemorativni sastanak u spomen na akademika Vladimira Stipetića, istaknutog ekonomista i bivšeg rektora Sveučilišta u Zagrebu koji je umro 23. srpnja 2017. u 90. godini života. O životu i radu akademika Stipetića govorio je akademik Gordan Družić.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti održala je u srijedu 16. listopada 2019. komemorativni sastanak u spomen akademiku Nenadu Vekariću, uglednom povjesničaru koji je preminuo 20. srpnja 2018. godine. O životu i radu akademika Nenada Vekarića govorio je akademik Gordan Družić.

Dr. sc. Martina Basarac Sertić održala je gostujuće izlaganje na Pravnom fakultetu 16. svibnja 2019. u sklopu kolegija Ekonomska politika. Tema izlaganja bila je *Hrvatska i četvrta industrijska revolucija*. U koautorstvu je objavila rad pod nazivom *The Speed of A Large-Scale Transformation of Political and Economic Institutions: Insights From (Post)-Transitional EU Countries* u znanstvenom časopisu *Hrvatska i komparativna javna uprava*.

Također je u koautorstvu objavila rad pod nazivom *Industrial performance in the European Union and Croatia: 1990-2016* koji je objavljen u Zborniku radova u okviru 7th International OFEL Conference on Governance, Management and Entrepreneurship (Dubrovnik).

U koautorstvu je objavila i rad pod nazivom *Economic impact of government measures: analysis of the construction sector* koji je objavljen u Zborniku radova u okviru 8th International scientific symposium economy of eastern Croatia – vision and growth (Osijek).

Dr. sc. Martina Basarac Sertić u koautorstvu je objavila i rad pod nazivom *Eco-innovation and Economic Growth in the European Union* u znanstvenom časopisu *Zagreb International Review of Economics & Business*.

Objavljeni radovi

Uredničke knjige i publikacije:

Vladimir Stipetić : 1928.-2017. / uredio Gordan Družić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti znanosti, 2019. - 104 str., (Spomenica preminulim academicima ; sv. 223).

Nenad Cambi; uredio Gordan Družić. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti, 2018. – 75 str. : ilustr. ; 21 cm. – (Predavanja održana u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti ; sv. 89).

Radovi u znanstvenim časopisima:

Andabaka, Ana; Basarac Sertić, Martina; Harc, Martina

Eco-innovation and Economic Growth in the European Union // Zagreb International Review of Economics & Business, 22 (2019), 2; 43-54.

Šimić Banović, Ružica; Basarac Sertić, Martina; Vučković, Valentina.

The Speed of A Large-Scale Transformation of Political and Economic Institutions : Insights From (Post)-Transitional EU Countries. // Hrvatska i komparativna javna uprava = Croatian and comparative public administration. 18 (2018) , 4; 555-583.

Druge vrste radova:

Družić, Gordan (2019) Govor na komemorativnoj sjednici, U: Spomenica preminulim akademikima, *Vladimir Stipetić 1928. – 2017.*, svezak 223, str. 9-12, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti.

Radovi u zbornicima skupova s recenzijom

Basarac Sertić, Martina; Harc, Martina; Beg, Marija.

Industrial performance in the European Union and Croatia: 1990-2016 // 7th International OFEL Conference on Governance, Management and Entrepreneurship: Embracing Diversity in Organisations / Tipurić, Darko ; Hruška, Domagoj (ur.).

Zagreb : CIRU - Governanace Research and Development Centre, 2019. 370-387.

Bestvina Bukvić, Ivana; Basarac Sertić, Martina; Harc Hartina.

Economic impact of government measures: analysis of the construction sector // 8th International scientific symposium economy of eastern Croatia – vision and growth / Leko Šimić, Mirna ; Crnković, Boris (ur.). Osijek : Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku ; Ekonomski fakultet u Osijeku, 2019. 260-277.

Ostali rad

Tijekom godine dopunjava se i sređivan priručni bibliotečni fond s područja znanstvenoistraživačke djelatnosti Odsjeka.

KABINET ZA ARHITEKTURU I URBANIZAM

Kabinet za arhitekturu i urbanizam referentno je mjesto za znanstveno istraživačko djelovanje arhitekata, članova Razreda za likovne umjetnosti. Kabinet pohranjuje kulturno povijesno nasljeđe iz područja arhitekture i urbanizma. U sklopu Kabineta djeluje Arhiv za likovne umjetnosti koji prikuplja, obrađuje i pohranjuje gradivo o hrvatskim likovnim umjetnicima, od kraja 19. st. pa sve do danas. Voditelj Kabineta je akademik Velimir Neidhardt.

Popis zaposlenih u Arhivu za likovne umjetnosti:

Stručne savjetnice: Andreja Der-Hazarijan Vukić, Jasenka Ferber Bogdan; viša stručna suradnica: Darija Alujević; administratorica: Nives Kuvačić.

Stručna djelatnost

U 2019. nastavljeno je s praćenjem likovnih izložaba u Hrvatskoj kao i izložaba hrvatskih umjetnika u inozemstvu, pri čemu je zabilježeno 856 izložaba, koje su zajedno s pripadajućom bibliografijom (1712 bibliografskih jedinica) upisane u informatičku bazu.

Nastavljen je redoviti upis u informatičku bazu hrvatskih likovnih umjetnika – dopunjavanje postojećih i izrada novih zapisa (umjetnici, izložbe, nagrade).

Od početka 2019. od hrvatskih muzeja, galerija i privatnih osoba dobivena su 202 kataloga izložaba održanih u 2018. i 2019. godini. Oni su zajedno s popratnim materijalom (pozivnice, plakati, depliani) obrađeni, inventirani te pohranjeni u pripadajuće zbirke.

Obavljan je svakodnevni rad sa korisnicima u čitaonici, kojih je od početka godine bilo 194. Na poziv Nevenke Baruh Lovrić (rođ. 1925.), slikaricu smo posjetili 8. ožujka u Domu za umirovljenike Lavoslav Schwarz zbog dogovora oko moguće donacije dokumentarne građe umjetnice.

Na Facebook stranici Arhiva za likovne umjetnosti u 2019. postavljeno je sedam objava.

Za potrebe Razreda za likovne umjetnosti, u veljači je dogovorena izrada životopisa, detaljnih popisa samostalnih i skupnih izložbi, priznanja i nagrada, te sveobuhvatne bibliografije za potrebe izrade 14 spomenica preminulim akademikima umjetnicima. Do danas je izrađeno i isporučena građa za deset spomenica (Josip Seissel, Nives Kavurić Kurtović, Zlatko Bourek, Josip Vaništa, Frano Šimunović, Ferdinand Kulmer, Ljubo Ivančić, Šime Vulas, Boris Dogan, Vilim Svečnjak).

Administrativna djelatnost

U periodu od siječnja do travnja 2019. posao administracije nastavio se upisima likovnih izložaba u Hrvatskoj, odnosno izložaba naših umjetnika u inozemstvu u Kartoteke autora.

Nastavljeno je inventiranje i pohrana kataloga izložaba održanih tijekom 2018. u Hrvatskoj i inozemstvu u Zbirku kataloga.

U zbirku hemeroteke umjetnika integrirana je i pohranjena zbirka hemeroteke koju je Arhivu za likovne umjetnosti donirala povjesničarka umjetnosti Višnja Flego.

Nastavilo se s uređivanjem fascikala likovnih umjetnika iz Zbirke dokumentacije umjetnika, te otvaranje novih.

Obavljen je preliminarni dogovor s akademskom slikaricom Dianom Nazor, o njejoj donaciji umjetničkih kataloga i drugih publikacija Arhivu za likovne umjetnosti.

Obavljao se rad na tekućim poslovima administracije Arhiva.

Digitalizacija

U sklopu sudjelovanja na projektu Znameniti. hr, Arhiv za likovne umjetnosti digitalizirao je i postavio na portal građu vezanu uz umjetnice Slavu Raškaj i Nastu Rojc, i to iz Zbirke kataloga, Zbirke korespondencije te Fototeke (72 digitalna objekta).

Jasenska Ferber Bogdan sudjelovala je na međunarodnoj konferenciji Interactive Archives: Digital Challenges & Collaborative Networks, koja se u ožujku održala u Puli, s izlaganjem Digital Collection of Croatian Academy of Sciences and Arts (DiZbi HAZU) – 10 years later.

Priprema i posudba odabrane građe, u svrhu izrade monografija, monografskih izložbi te ostalih umjetničkih projekata

Jasmina Bavoļjak (Klovićevi dvori, Zagreb): *Mersad Berber* (monografska izložba); Diana Zrilić (MMSU, Rijeka): *Branka Frangeš Mihanović* (priprema izložbe); Valentina Galović (Klovićevi dvori, Zagreb): *Nino Vranić: Kulturna baština okom fotografa* (izložba); Tamara Bjažić Klarin, Petar Prelog (Institut za povijest umjetnosti, Zagreb): *Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929.-1935.*; Muzeji Hrvatskog zagorja: *Oton Iveko-*

vić i Veliki Tabor; (izložba): Maja Šeparović Palada (Muzej Ivana Meštrovića, Split): *Religiозна umjetnost Ivana Meštrovića* (izložba); Tamara Bjažić Klarin (Institut za povijest umjetnosti, Zagreb): *Le Corbusier i hrvatska arhitektura – dijalozi i refleksije*, Muzej arhitekture HAZU; Denis Detling (Muzej Slavonije, Osijek): *Omladinske radne akcije – dizajn i ideologija* (izložba); Ana Medić (Klovićevi dvori): *Refleksije Bauhauasa: Akademija primijenjenih umjetnosti u Zagrebu 1949. – 1955.* (izložba); Branka Hlevnjak: Ivo Friščić : *Ciklus Gordana* (Monografija); Adriana Perojević (Galerija umjetnina Split): Zlatan Dumanić – bibliografija i izložbena djelatnost; Adair Rounthwaite (University of Washington, Seattle): *Povijest galerije PM i Grupa šestorice autora* (knjiga).

Stručni rad s korisnicima – priprema i odabir građe u svrhu izrade stručnih i znanstvenih radova

Doktorski radovi:

Maja Grakalić (Central St. Martins University, London): *Kritički dizajn u Jugoslaviji 1969.-1989.*; Tea Hatadi (Hrvatska zajednica samostalnih umjetnika): *Rat – Art : Umjetnost i domovinski rat 1991.-1995.*; Barbara Gaj (Umjetnička akademija, Split): *Radikalni enformel u hrvatskoj umjetnosti*; Martina Munivrana (MSU Zagreb): *Breda Beban*; Patricija Počanić (ULUPUH): *Umjetnička djela za interijere javnih institucija 1950.tih i 1960. tih*; Petra Šarin (Univesidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas): *Prikaz žena radnica u XX. st., (1945.-1990.)*; Diplomski radovi:

Diplomski radovi:

Anja Tomljenović (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): *Modeli interpretacije djela Mladena Stilinovića*; Anđelina Šljeg (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): *Sakralna skulptura prve polovine 20.st.*; Sandra Kadria (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): *Fotografija Gorana Trbuljaka*; Ivana Šešlek (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): *Arhitektonske izložbe na Zagrebačkom salonu od 1965. do 2018.*

Znanstveni i stručni članci:

Dragan Damjanović: *Projektiranje palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu 1875. i 1877., renesansa renesanse u hrvatskoj arhitekturi*; Dina Vulin Ileković: *Iskodišta zagrebačkih interijera*; Burzanović Slavko (Istorijski institut Univerziteta Crne Gore, Podgorica): *Ante Dešković*; Enes Quien (Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu): *Davorin Hotko*; Ariana Novina (Arhiv ALU): *Rudolf Valdec*; Giovanni Rubino (Udine): *Časopis Čovjek i prostor*.

Seminarski radovi i studentski projekti:

Dolores Pavičić (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): *Tendencije u hrvatskom slikarstvu od 1990. tih do danas*; Tin Rajković (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): *Izložbena praksa u svrhu afirmiranja Pokreta nesvrstanih*; Petra, Štefiček (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): *Opus Božidara Tušeka*; Adriana Hrvatina (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu): *Miroslav Begović*.

Znanstveno-istraživački rad

D. Alujević suradnica je na projektu: *Pojavnosti moderne skulpture u Hrvatskoj: skulptura na razmeđu društveno-političkog pragmatizma, ekonomskih mogućnosti i estetske kontemplacije*. MB HRZZ-IP-2016-06-2112 (voditelj: dr. sc. Dalibor Prančević)

Objavljeni radovi

Znanstveni radovi:

D. Alujević, D. Nekić, *Women's Art Club and Women's Group Exhibitions in Zagreb from 1928 until 1940*. Artl@s Bulletin, 8 (2019), 167-182.

D. Alujević, *Jewish-Owned Art Collections in Zagreb: The Destiny of the Robert Deutsch Maceljiski Collection*. Studi di Memofonte, 22 (2019), 50-63.

J. Ferber Bogdan, A. Der-Hazarijan Vukić, *Fine Arts Archives – two decades in digitized art history*. Život umjetnosti, 105, 2/2019.

Poglavlja u knjizi:

A. Der-Hazarijan Vukić, *Kako se je gradil Jugoton*, u: katalog izložbe, Vzhodno od raja – Jugoton 1947–1991 Ljubljana, Tehnički muzej Slovenije, Grad Bistra, svibanj 2019., 25-35.

D. Alujević, *Kipari Udruženja umjetnika Zemlja*. U: Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929.-35. Katalog izložbe, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2019.

Priopćenja u zbornicima radova:

A. Der-Hazarijan Vukić, *Međunarodne umjetničke izložbe u Zagrebu 1924. – 1930.*, Desničini susreti 2018. Zagreb 1924. – 1930.; 1945. – 1967.: Društvo, kultura, svakodnevica, FF press, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 177-193.

A. Der-Hazarijan Vukić, *Arhiv za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: 1937. – 2016.*, Zbornik 4. kongresa povjesničara umjetnosti, DPUH, Zagreb, 2019., 53-62.

Stručni članci:

D. Alujević, *Robert Jean Ivanović – izložba u povodu 50. godišnjice smrti hrvatskog kipara*, Kvartal : kronika povijesti umjetnosti u Hrvatskoj, XV (2018), 1-4; 91-95.

J. Ferber Bogdan, *Deset godina Digitalne zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. @rhivi, 6/2019., 34-35.

Sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima

A. Der-Hazarijan, *Arhitektura moći u Martićevoj ulici Primjer izgradnje financijsko-poslovnog središta Zagreba 1922. – 1931.*, Desničini susreti 2019. : Vladan Desnica i Zagreb, 1924. – 1930. i 1945. – 1967., Zagreb, 22.-23.11.2019.

J. Ferber Bogdan, *The digital collection of the Croatian Academy of Sciences and Arts (DiZbi HAZU) – 10 years in the making*. 5th Croatian ICARUS Days & ICARUS Convention #23 - Interactive Archives: Digital Challenges & Collaborative Networks, Pula, 27.-29.3.2019.

J. Ferber Bogdan, *Extending the Reach – Fine Arts Archives Digitization Projects*. ICARUS Convention #24 - Archives and Archival Research in the Digital Environment. Beograd, Filozofski fakultet, 23. - 25.9.2019.

J. Ferber Bogdan, *Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (DiZbi HAZU) – 10 godina kasnije*. Deveti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, Zagreb, NSK, 9.-10.5.2019.

J. Ferber Bogdan, *DiZbi.HAZU danas – 10 godina iskustva*. Znanstveno-stručni skup „10 godina Digitalne zbirke HAZU“, Zagreb, Knjižnica HAZU, 8.11.2019.

Izložbe

A. Der-Hazarijan Vukić, J. Ferber Bogdan, virtualna izložba *Zlatarevo zlato* – u sklopu projekta CREARCH, Priče iz arhiva: (<https://www.icarushrvatska.hr/projekti/crearch/pri%C4%8De-iz-arhiva/zlatarevo-zlato>), kolovoz 2019.

A. Der-Hazarijan Vukić, *Vzhodno od raja – Jugoton 1947–1991*, Tehnički muzej Slovenije, Grad Bistra, svibanj 2019.

A. Der-Hazarijan Vukić, *Omladinske radne akcije – dizajn ideologije*, Muzej Slavonije, Osijek, srpanj 2019.

Ostalo

J. Ferber Bogdan sudjelovala je na radionici Building Digital Skills and Literacies for Museums and Digital Archives (u organizaciji IRMO), Zagreb, studeni 2019.

J. Ferber Bogdan – sudjelovanje u prilogu o Digitalnoj zbirci HAZU za HRT-ovu emisiju *Znanstveni krugovi*, prosinac 2019.

JADRANSKI ZAVOD

Organizacija jedinice

Voditelj Jadranskog zavoda je prof. dr. sc. Vladimir - Đuro Degan, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju, član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i professor emeritus Sveučilišta u Rijeci.

U Zavodu je zaposleno pet znanstvenica, voditeljica knjižnice i administrativna referentica.

Za tri znanstvenice dovršen je u 2019. postupak izbora u više znanstveno zvanje u znanstvenom području društvenih znanosti, polje pravo: 9. siječnja 2019. dr. sc. Božena Bulum stekla je zvanje znanstvenog savjetnika; 10. travnja 2019. dr. sc. Vesna Skorupan Wolff stekla je zvanje znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju, a doc. dr. sc. Adriana Vicenca Padovan višeg znanstvenog suradnika.

Znanstvena novakinja Ivana Puljas, dipl. iur. koristila je mirovanje radnog odnosa u kontinuitetu od 4. siječnja 2019. do 30. kolovoza 2019.

Irena Nišević, mag. iur. zasnovala je radni odnos 20. ožujka 2019. na radnom mjestu asistenta nakon provedenog natječajnog postupka za popunu upražnjenog radnog mjesta u Jadranskom zavodu.

Knjižnicu Zavoda vodila je Marula Vujasinović, dipl. bibl., a administrativne poslove i poslove tehničke urednice časopisa *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law* obavljala je Vlatka Živojnović.

Znanstvenoistraživačka i stručna djelatnost

U Jadranskom zavodu se od 1. ožujka 2016. do 28. veljače 2019. pod voditeljstvom doc. dr. sc. Adriane Vincence Padovan provodio uspostavni znanstveno-istraživački projekt (projekt namijenjen uspostavi istraživačkih karijera mladih znanstvenika) pod naslovom *Razvoj suvremenog pravnog i osigurateljnog režima za hrvatske marine – unapređenje konkurentnosti, sigurnosti, sigurnosne zaštite i zaštite morskog okoliša / Developing a Modern Legal and Insurance Regime for Croatian Marinas – Enhancing Competitiveness, Safety, Security and Environmental Standards (DELICROMAR)*, koji je financirala Hrvatska zaklada za znanost.

Doc. dr. sc. Adriana Vicenca Padovan se tijekom prvog dijela 2019. posvetila provođenju projekta.

U siječnju i veljači 2019. dr. Padovan bila je poglavito usredotočena na dovršavanje znanstvenih radova u kojima su objavljeni rezultati projekta te na uređivanje zbornika završne konferencije projekta koji je objavljen u ožujku 2019. godine u obliku znanstvene monografije pod naslovom *Novi pravni režim za marine* kao Knjiga 47 nakladničkog niza *Moderнизacija prava* u nakladi Akademije.

Kao i tijekom prethodnih godina, dr. Padovan je brinula o kontinuiranoj pribavi suvremene stručne literature za koju su bila osigurana financijska sredstva u okviru projekta DELICROMAR, uređivala je i redovito ažurirala internetsku stranicu projekta (www.delicromar.hazu.hr), objavljujući novosti o aktivnostima i razvoju projekta, te znanstvenim i stručnim skupovima, objavljenim radovima i publikacijama u okviru projekta.

Tijekom ožujka i travnja 2019. godine dr. Padovan je radila na opsežnom završnom izvješću projekta DELICROMAR za Hrvatsku zakladu za znanost (HRZZ). Obavijest o odluci Upravnog odbora HRZZ-a primljena je u lipnju 2019. Projektu je dodijeljena zaključna ocjena A – Odličan napredak (projekt je u potpunosti ispunio ciljeve za zadano razdoblje ili je premašio očekivanja).

U srpnju 2019. između Jadranskog zavoda i društva Plovput ustanovljena je znanstveno-stručna suradnja u svrhu unapređivanja i razvoja znanstvene grane pomorskog prava u Republici Hrvatskoj u okviru koje je Plovput pristao donirati određena sredstva za potrebe pokrivanja troškova znanstvenog i stručnog rada Jadranskog zavoda. Dr. Padovan zadužena je za koordinaciju provedbe ovog projekta suradnje s Plovputom za koji se predviđa da će trajati do kraja 2020. U okviru ovog projekta tijekom 2019. dr. Padovan je radila na izradi nacrtu upute za lučke kapetanije i opcijama rješenja o postupanju Plovputa sukladno noveliranim odredbama čl. 840.n i čl. 840.s Pomorskog zakonika o obveznom uklanjanju opasnih podrtina i potonulih stvari te na razradi teksta koji će poslužiti Radnoj skupini Ministarstva mora, prometa i infrastrukture za izradu Nacrta pravilnika o načinu postupanja s brodovima i podrtinama koje se uklanjaju po službenoj dužnosti.

U preostalom dijelu godine dr. Padovan nastavila je pratiti i proučavati pomorskopravne institute pomorskog osiguranja, spašavanja i zajedničkih havarija u hrvatskom pravu, komparativnim pravnim sustavima, autonomnom pomorskom pravu te u međunarodnom pomorskom pravu.

Tijekom čitave godine bila je aktivno uključena u Radnu skupinu Ministarstva mora, prometa i infrastrukture za izradu Pravilnika o načinu postupanja s brodovima i podrtinama koje se uklanjaju po službenoj dužnosti. Nadalje, u okviru kontinuirane suradnje s istim ministarstvom sudjelovala je u nizu radnih sastanaka u vezi izrade uputa za postupanje lučkim kapetanijama te smjernica za tumačenje novih zakonskih rješenja uvedenih novelom Pomorskog zakonika iz 2019. koja se odnose na postupanje s napuštenim plovilima u marinama i drugim lukama te na pomorskom dobru. U vezi s time, izradila je i upitnik za marine radi prikupljanja podataka o napuštenim plovilima u marinama na razini cijele Hrvatske. Upitnik je provelo Udruženje marina HGK među svim svojim članicama.

U listopadu 2019. dr. Padovan je provela studijski boravak pri Pravnom odjelu Sveučilišta u Udinama u okviru bilateralne razmjene između Jadranskog zavoda i toga Sveučilišta. Ujedno je i domaćin profesorima Roccu Lobiancu i Danieleu Cascianu sa Sveučilišta u Udinama koji provode studijski boravak radi znanstvenog istraživanja u Jadranskom zavodu. U okviru ove akademske razmjene dr. Padovan surađuje s kolegama iz Udina na pripremi jednog zajed-

ničkog znanstvenog rada u kojem će se objaviti rezultati komparativnopravne analize pomorskopravnog instituta vađenja i uklanjanja podrtina u hrvatskom i talijanskom pravu.

Dr. Padovan ažurira internetske stranice Jadranskog zavoda, pomaže Uredništvu časopisa *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law* i recenzira znanstvene radove iz područja pomorskog i osigurateljnog prava.

Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff se kao suradnik znanstveno-istraživačkog projekta DELICROMAR posebno bavila istraživanjem poslovne prakse hrvatskih marina u pogledu sadržaja i opsega usluga koje pružaju, obveza stranaka i njihove ugovorne odgovornost iz ugovora o vezu.

U koautorstvu s doc. dr. Adrianom Padovan izradila je *Ogledne opće uvjete ugovora i modele ugovora o vezu u marinama*. S radovima i izlaganjima iz tog područja sudjelovala je na međunarodnim konferencijama.

Bavila se proučavanjem sustava pravnih normi kojima se u hrvatskom pravu uređuje vađenje podrtina i potonulih stvari s posebnim naglaskom na tumačenje novih zakonskih rješenja uvedenih novelom Pomorskog zakonika iz 2019.

Uz doc. dr. sc. Adrianu Vicencu Padovan urednik je zbornika završne konferencije projekta koji je objavljen u ožujku 2019. godine u obliku znanstvene monografije pod naslovom *Novi pravni režim za marine* kao Knjiga 47 nakladničkog niza *Modernizacija prava* u nakladi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Bavila se prikupljanjem, proučavanjem, evidentiranjem i tumačenjem sudske prakse hrvatskih sudova.

Dr. sc. Božena Bulum je kao suradnik znanstveno-istraživačkog projekta DELICROMAR bila zadužena za analizu pitanja koja se odnose na korištenje pomorskog dobra u svrhu pružanja usluga u nautičkom turizmu, dodjelu i produljenje koncesija za izgradnju i korištenje luka nautičkog turizma te usklađenost hrvatskih propisa o koncesijama s pravilima Europske unije. U tom kontekstu dr. Bulum se bavila problemom odnosa važećih propisa koji uređuju dodjelu koncesija na pomorskom dobru u Republici Hrvatskoj, Zakona o pomorskom dobru i morskim lukama (u nastavku: ZPDML) i Zakona o koncesijama (u nastavku: ZOK). Pored primjene nacionalnog prava ispitivao se i utjecaj europskog prava na određena nacionalna rješenja vezano uz koncesioniranje luka nautičkog turizma. Na tu temu dr. sc. Bulum provela je sveobuhvatno znanstveno istraživanje, zajedno s doc. dr. sc. Ivom Tuhtan Grgić s Katedre za pomorsko pravo Pravnog fakulteta u Rijeci i prof. dr. sc. Mariom Victoriom Petit Lavall sa Sveučilišta Jaume I iz Castellóna u okviru kojeg su se analizirala pravila o koncesioniranju pomorskog dobra Hrvatske, Italije, Španjolske i Malte te utjecaj europskog prava na pravno uređenje pitanja trajanja koncesija i njihovog produljenja te mogućnosti djele koncesija na zahtjev. Rezultati ovog istraživanja objavljeni su u španjolskom časopisu referiranom u bazi Scopos.

Nadalje, dr. Bulum je analizirala problematiku pružanja usluga u nautičkom turizmu u različitim vrstama hrvatskih luka. Rezultati istraživanja objavljeni su u monografiji *Novi pravni režim za marine* čiji izdavač je Akademija.

Dr. Bulum je aktivno sudjelovala u Radnoj skupini Ministarstva mora, prometa i infrastrukture za izradu izmjena ZPDML-a. Podnijela je prijedloge vezano uz pružanje usluga u nautičkom turizmu. Zajedno sa doc. dr. sc. Ivom Tuhtan Grgić upozнала je Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture s europskim propisima i jurisprudencijom Suda EU koji su primjenjivi na pitanje produženja koncesija na pomorskom dobru i koje je Republika Hrvatska dužna unijeti u svoje zakonodavstvo.

Dr. Bulum je također prikupljala, proučavala, evidentirala i tumačila sudsku praksu Suda EU i upravnu praksu Europske komisije u svezi s pitanjima oporezivanja luka porezom na dobit te financiranjem prometne infrastrukture.

Pomagala je Uredništva časopisa *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law* i recenzirala znanstvene radove iz područja pomorskog prava.

Irena Nišević, mag. iur. upisala je sveučilišni poslijediplomski (doktorski) studij, smjer Međunarodno javno i međunarodno privatno pravo, pri Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Izvršila je obvezu pohađanja predavanja iz kolegija prvog semestra doktorskog studija te je ujedno položila četiri ispita iz prvog semestra. Usporedno s time, pratila je međunarodnu sudsku praksu i bavila se znanstvenim proučavanjem međunarodnog prava mora, s naglaskom na međunarodnopravnu zaštitu morskog okoliša.

Nastavnička djelatnost

U travnju 2019. dr. A. V. Padovan je u okviru nastavljene suradnje s Katedrom za pomorsko i općeprometno pravo Pravnog fakulteta u Zagrebu sudjelovala kao gostujući predavač na vježbama iz predmeta Pomorsko i općeprometno pravo u programu diplomskog studija prava.

U listopadu i studenome 2019. I. Puljas, dipl. iur. je kao gost predavač na Sveučilišnom odjelu za stručne studije Sveučilišta u Splitu studentima 1. godine preddiplomskog studija Menadžment trgovine i turizma te preddiplomskog studija Računovodstvo i financije održala predavanja iz predmeta Trgovačko pravo, 16 radnih sati.

Izlaganja na znanstvenim i stručnim skupovima

B. Bulum, *Corporate tax exemptions for ports according to the recent decisions of the European Commission and Court of Justice of the EU*, 4th Adriatic Maritime Law Conference, Portorož, 23.-25. svibnja 2019.

A. V. Padovan, V. Skorupan Wolff, *Ogledni opći uvjeti i modeli ugovora o vezu u marina sastavljeni u okviru znanstvenog projekta DELICROMAR*, sjednica Vijeća Udruženja hrvatskih marina pri HGK, Sukošan, 5. travnja 2019. (pozvano izlaganje).

A. V. Padovan, *Vađenje i uklanjanje podrtina i podstandardnih brodova u okviru najnovijih izmjena pomorskog zakonika*, okrugli stol *Izmjene i dopune Pomorskog zakonika iz 2019. – osvrtna na neka nova rješenja*, Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 17. svibnja 2019.

A. V. Padovan, *Marina Operator Liability for Damage to Vessels at Berth - a Comparative Approach*, 4th Adriatic Maritime Law Conference, Portorož, 23.-25. svibnja 2019.

A. V. Padovan, *Current reform of the legal framework relating to the nautical tourism ports in Croatia*, *Incontro di studio: Sviluppo infrastrutturale ed erogazione dei servizi di trasporto: ricadute economiche locali e qualità del servizio*, Università degli studi di Udine, Dipartimento di scienze giuridiche, Udine, 18. listopada 2019. (pozvano izlaganje).

R. Petrinović, V. Skorupan Wolff, *Yacht Charter Party Agreement According to Croatian Law* (poster prezentacija), 8th International Maritime Science Conference, - IMSC 2019, Budva, Crna Gora, 11.-17. travnja 2019.

V. Skorupan Wolff, A. V. Padovan, *Novo zakonsko uređenje ugovora o nautičkom vezu i ugovora o najmu jahti i brodice*, okrugli stol: *Izmjene i dopune Pomorskog zakonika iz 2019. – osvrtna na neka nova rješenja*, Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 17. svibnja 2019.

R. Petrinović, V. Skorupan Wolff, *Yacht charter party agreement – a new contract in Croatian Maritime Law*, 4th Adriatic Maritime Law Conference, Portorož, 23.-25. svibnja 2019.

Sudjelovanja na stručnim sastancima i događanjima

M. Vujasinović, dipl. bibl. sudjelovala je na stručnoj radionici *Otvorena znanost* održanoj u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 19. veljače 2019.

Doc. dr. sc. A. V. Padovan sudjelovala je u javnom e-savjetovanju održanom u razdoblju od 30. kolovoza do 29. rujna 2019. s primjedbama na Prijedlog pravilnika o kategorizaciji luke nautičkog turizma i razvrstavanju drugih objekata za pružanje usluga veza i smještaja plovnih objekata koji donosi ministar turizma.

M. Vujasinović, dipl. bibl. sudjelovala je u organizaciji i radu znanstveno-stručnog skupa u povodu 10. obljetnice repozitorija DiZbi.HAZU, održanog u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu 9. studenog 2019.

M. Vujasinović je 20. svibnja 2019. održala prezentaciju o Knjižnici Jadranskog zavoda gostima iz Sveučilišta Swansea i Pravnog fakulteta u Zagrebu, a 4. prosinca 2019. gostima s Odjela Pravnih znanosti Sveučilišta u Udinama.

M. Vujasinović, dipl. bibl. sudjelovala je na radionici za administratore hrvatske znanstvene bibliografije – CROSBI, održane u Centru za znanstvene informacije Instituta Ruđer Bošković u Zagrebu 16. prosinca 2019.

Izložba

Od 13. studenoga do 3. prosinca 2019. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održana je izložba *60 godina od prvoga volumena i 140 objavljenih sveščića časopisa Poredbeno pomorsko pravo*. Izložbu je pripremila M. Vujasinović, dipl. bibl.

Objavljeni radovi

a) Knjige / monografije

V. Đ. Degan, *Kontroverze u skorijoj hrvatskoj prošlosti – politika i međunarodno pravo*, Sveučilište u Splitu, Pravni fakultet, Split, 2019., IX +501 str.

V. Đ. Degan, *An introduction to the law of nations – Natural law and public international law*, piščevo izdanje, Zagreb, 2019., 153 str.

J. Barbić, A. V. Padovan, V. Skorupan Wolff (ur.), *Novi pravni režim za marine*, Knjiga 47, Nakladnički niz *Modernizacija prava*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2019. (ISBN 978-953-347-221-8)

b) Poglavlja u znanstveni knjigama

V. Skorupan Wolff, A. V. Padovan, Standardizirani modeli ugovora o vezu za hrvatske marine kao korak naprijed, J. Barbić, A. V. Padovan, V. Skorupan Wolff (ur.), *Novi pravni režim za marine*, Knjiga 47, Nakladnički niz *Modernizacija prava*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2019., str. 127-195.

B. Bulum, Pravno uređenje pružanja usluga u nautičkom turizmu u hrvatskim lukama de lege lata i prijedlozi de lege ferenda, J. Barbić, A. V. Padovan, V. Skorupan Wolff (ur.), *Novi pravni režim za marine*, Knjiga 47, Nakladnički niz *Modernizacija prava*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2019., str. 91-125.

c) Znanstveni članci

V. Đ. Degan, Spor o granicama između Hrvatske i Slovenije, *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 58 (2019), br. 173, str. 11-66.

V. Skorupan Wolff, Vađenje i uklanjanje podrtina i potonulih stvari prema Prijedlogu Zakona o izmjenama i dopunama Pomorskog zakonika iz 2018., *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 58 (2019), br. 173, str. 209-254.

R. Petrinović, V. Skorupan Wolff, Yacht Charter Party Agreement According to Croatian Law, *Book of Proceedings*, 8th International Maritime Science Conference, Ivošević Š., et al. (ur.), Faculty of Maritime Studies in Kotor, University of Montenegro/Faculty of Maritime Studies, University of Split, 2019., str. 503-511.

I. Tuhtan Grgić, B. Bulum, M. V. Petit Lavall, The influence of European Union law on certain national solutions regarding the concessioning of nautical tourism ports, *Revista de Derecho Comunitario Europeo*, 63 (2019), str. 489-535.

A. V. Padovan, M. V. Petit Lavall, D. Casciano, Marina Operator Berthing Contracts from a Comparative Law Perspective, *Revista de Derecho del Transporte*, 23 (2019), str. 39-97.

A. V. Padovan, M. Selan Voglar, Marina Operator Liability Insurance in Croatian and Slovenian Law and Practice, *Transactions on Maritime Science (TOMS)*, god. 8 (2019), br. 1, str. 109-122.

Ostali radovi

V. Skorupan Wolff, Designiranost mjesta za vez u ugovoru o vezu (prikaz sudske presude), *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 58 (2019), br. 173, str. 327-330.

V. Skorupan Wolff, Napušteno plovilo na vezu u marini – odgovornost marine (prikaz sudske presude), *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 58 (2019), br. 173, str. 331-333.

V. Skorupan Wolff, Zastarni rok za plaćanje naknade za vez (prikaz sudske presude), *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 58 (2019), br. 173, str. 334-337.

V. Skorupan Wolff, Sportska luka – pravo komercijalnog obavljanja djelatnosti iznajmljivanja vezova (prikaz sudske presude), *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 58 (2019), br. 173, str. 338-340.

A. V. Padovan, V. Skorupan Wolff, Ogladni opći uvjeti i modeli ugovora o vezu u marinama, J. Barbić, A. V. Padovan, V. Skorupan Wolff (ur.), *Novi pravni režim za marine*, Knjiga 47, Nakladnički niz *Modernizacija prava*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2019., str. 319-409 (prilog u znanstvenoj knjizi).

A. V. Padovan, Ogladne klauzule za osiguranje odgovornosti marina i drugih pružatelja usluge nautičkog veza, J. Barbić, A. V. Padovan, V. Skorupan Wolff (ur.), *Novi pravni režim za marine*, Knjiga 47, Nakladnički niz *Modernizacija prava*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2019., str. 411-424 (prilog u znanstvenoj knjizi).

A. V. Padovan, Prikaz knjige *The Meaning of a Good Safe Port and Berth in a Modern Shipping World* (autor: A. Kharchanka) (Ulrik Huber Institute for Private International Law, 2014), *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 58 (2019), br. 173, str. 354-356.

M. Vujasinović, Poster-izložba o časopisu *Poredbeno pomorsko pravo*, *Novi uvez*, 17 (32), str. 38-42.

Nakladnička djelatnost

U srpnju 2019. objavljen je broj 173, god. 58, 2019 časopisa *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law* (363 str.). Glavni urednik časopisa je akademik Davorin Ru-

dolf, zamjenica glavnog urednika je prof. dr. sc. Dorotea Ćorić, a tehnička urednica je Vlatka Živojnović.

Za ovaj broj zaprimljeno je 16 rukopisa: 9 članaka (7 na hrvatskom i 2 na engleskom jeziku), 4 prikaza domaće sudske prakse i 3 prikaza knjiga. Riječ je o priložima iz područja pomorskog prava, prava mora i općeprometnog prava. Nakon provedenog recenzijskog postupka pet članaka je ocijenjeno kao izvorni znanstveni članci, dva kao pregledni, a dva članka nisu prihvaćena za objavljivanje.

V. Živojnović je koordinirala korespondenciju između Razreda za društvene znanosti Akademije, nadležnog za provođenje recenzijskog postupka, recenzenata i autora; izvršila je lekturu tekstova na hrvatskom jeziku; uredila rukopise i bibliografiju; izvršila korekturu svih tekstova prije slanja u tiskaru; pripremila zahtjev za imprimatur te izvršila reviziju prijeloma.

V. Živojnović je također pripremila prijavu časopisa na natječaj Ministarstva znanosti i obrazovanja i Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za financijsku potporu u 2019. godini. Potpora časopisu odobrena je iz oba izvora.

Knjižnica

U 2019. je evidentirano i stručno obrađeno novih 15 naslova knjiga, 27 svešćića periodike. Od stare građe: 84 naslova knjiga. Otpisano je 112 jedinica građe.

Tijekom cijele godine je trajao opsežan rad na novom Skupnom katalogu Akademije, za koji je unaprijeđena nova platforma (INDIGO), i u tijeku je aktiviranje novog online sučelja.

Za web stranice su ažurirane rubrike Knjižnica (Popis presuda, Izbor iz Narodnih novina, Zanimljivosti), i Poredbeno pomorsko pravo podacima o novom broju (173), te prikazom izložbe na engleskom i hrvatskom jeziku.

Za časopis je također odrađen potreban posao: dodijeljeni UDK brojevi za recenzirane članke u novom broju; uneseno je 102 rada na portal HRČAK (Poredbeno pomorsko pravo i Upoređno pomorsko pravo), 99 radova u bazu DOAJ, 253 rada u bazu CEEOL. Osim toga, knjižnica je prijavila časopis u još jednu bazu (Web of Science).

Za profesora Degana su dodana još 24 rada u repozitorij DiZbi.HAZU, te u bazu CRO-SBI.

Za korisnike su tijekom godine vršena pretraživanja literature za potrebe znanstveno-istraživačkoga rada u Zavodu, te za diplomatske radove i druge stručne potrebe za vanjske korisnike.

Suradnjom sa srodnim knjižnicama međuknjižničnom je razmjenom ostvareno nekoliko posudbi i više korisnih informacija.

Knjižnica je pripremila izložbu o časopisu Poredbeno pomorsko pravo, postavljenu prigodom Dana otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koja je trajala tri tjedna. Popraćena je kraćim pregledom (katalogom) u PDF formatu, na web stranici, do koje je vodio QR kod.

Za potrebe evidencije u matičnoj službi za visokoškolske i specijalne knjižnice prikupljeni su podaci o korištenju e-izvora (veljača), o opremljenosti i aktivnostima u specijalnim knjižnicama (rujan), i za polugodišnje statističke izvještaje (ožujak, studeni). Tijekom lipnja i srpnja knjižnica je sudjelovala u e-raspravama povodom pripreme novih standarda za specijalne knjižnice.

Posvećeno je vrijeme i drugim obvezama prema strukovnim udrugama (Komisija za pravne i srodne knjižnice; Zagrebačko knjižničarsko društvo; Hrvatsko informacijsko i dokumentacijsko društvo).

Članstva

Institut za međunarodno pravo (V. Đ. Degan);
Američko društvo za međunarodno pravo – American Society of International Law (V. Đ. Degan);
Francusko društvo za međunarodno pravo – Société française pour le droit international (V. Đ. Degan);
Portius – International Legal Center for Port Law (B. Bulum, A. V. Padovan);
Hrvatska udruga za pravo osiguranja (V. Skorupan Wolff, A. V. Padovan);
Hrvatsko društvo za pomorsko pravo (V. Đ. Degan, V. Skorupan Wolff, B. Bulum, A. V. Padovan (potpredsjednica), I. Puljas);
Hrvatsko društvo za transportno pravo (A. V. Padovan, član osnivač Društva);
Hrvatsko društvo za pravo i politiku tržišnog natjecanja (B. Bulum, A. V. Padovan);
Komisija za pravne i srodne knjižnice (M. Vujasinović);
Zagrebačko knjižničarsko društvo (M. Vujasinović);
Hrvatsko informacijsko i dokumentacijsko društvo (M. Vujasinović);
Znanstveno vijeće za mir i ljudska prava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (V. Đ. Degan);
Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (V. Skorupan Wolff, B. Bulum, A. V. Padovan).

ZAVOD ZA POVIJEST I FILOZOFIJU ZNANOSTI

Organizacija jedinice

Rad Zavoda za povijest i filozofiju znanosti odvija se unutar triju Odsjeka. To su: Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti, Odsjek za povijest medicinskih znanosti i Odsjek za filozofiju znanosti. Voditelj je Zavoda akademik Žarko Dadić. U Odsjeku za povijest medicinskih znanosti upraviteljica je prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, dok upravitelji/upraviteljice u Odsjeku za povijest prirodnih i matematičkih znanosti i u Odsjeku za filozofiju znanosti nisu imenovani.

ODSJEK ZA POVIJEST PRIRODNIH I MATEMATIČKIH ZNANOSTI

Organizacija jedinice

Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti istražuje razvitak prirodnih (astronomskih, fizikalnih, kemijskih) i matematičkih znanosti u Hrvata. U Odsjeku se istraživanjima povijesti fizike bavi dr. sc. Branko Hanžek, znanstveni savjetnik. U Odsjeku se istraživanjima povijesti matematike bavi dr. sc. Marijana Borić, znanstvena suradnica, koja pored toga istražuje povijest fizike i astronomije, te razvoj nastave egzaktnih znanosti u Hrvata. Voditeljica je projekta za afirmaciju i popularizaciju znanstvenoga nasljeđa u zemlji i inozemstvu *Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu*, koji podržavaju Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske. M. Borić i kolege Ž. Dugac, B. Marotti, B. Grbavac, V. Duančić sudjeluje na projektu

Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacija znanja od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća u europskome kontekstu Hrvatske zaklade za znanost (voditelj je prof. dr. sc. Ž. Dugac).

Znanstvenoistraživački rad

B. Hanžek pripremio je rukopise za tisak o istraživanjima, o motrenjima i primjeni matematičkih metoda te razvijanju teorija, kao i o znanstvenim i nastavnim mjerenjima u sklopu egzaktnih znanosti. Zaokružio je obradu istraživanja u tematskome pravcu hrvatskih znanstvenih i nastavnih vrijednosti i identiteta. Također je zaokružio suradnju s Prirodoslovno-matematičkim fakultetom, Fakultetom kemijskoga inženjerstva i tehnologije, Fakultetom elektrotehnike i računarstva kao i s Farmaceutsko-biokemijskim fakultetom u Zagrebu. Isto je tako zaokružio sustavno istraživanje osnutka i razvitka poslijediplomske nastave iz prirodnih znanosti u Hrvatskoj proširenjem istraživanja na cijelo Sveučilište u Zagrebu. U sklopu zajedničkih tema i poslova s pripadajućim Razredom pripremio je za tisak knjigu o životu i radu prof. dr. sc. Davida Segena.

M. Borić nastavila je istraživanje opusa Marina Getaldića, Fausta Vrančića, Nikole Tesle i rad na rukopisima iz hrvatske astronomsko-astrološke tradicije. Na temelju rezultata istraživanja radila je autorsku korekturu hrvatsko-engleske monografije *Faust Vrančić – portret izumitelja* za nakladnika Tehnički muzej *Nikola Tesla* u Zagrebu. Pored toga priredila je za objavljivanje monografiju *Marin Getaldić* (knjižni niz *Hrvatski velikani*, urednici: I. Aralica, J. Bratulić, D. Jelčić, K. Nemeč, D. Oraić Tolić) i monografiju *Nikola Tesla* za knjižni niz *Hrvatski velikani*.

Također je istraživala životopise i opus dvadesetak najznačajnijih hrvatskih znanstvenika koji su djelovali od 12. do 20. stoljeća i ostavili prepoznatljiv trag u svjetskoj znanosti, te o tome pisala tekstove i predala rukopis za knjigu *Hrvatski znanstvenici i izumitelji*, koja se planira objaviti u 2020.

Radila je na astronomsko-astrološkome rukopisu *Knige mnogo lipe u kih se nahajaju pjanete*, jednom od malobrojnih rukopisa te tematike iz 18. stoljeća i pripremala ga za objavu kritičkoga izdanja.

Stručna djelatnost

B. Hanžek nastavio je istraživati građu o hrvatskim znanstvenicima i nastavnicima prirodoslovcima. Nastavio je pisati osvrte i prikaze posvećene povijesti prirodnih i matematičkih znanosti, kao i povijesti tehnike. Sastavljao je i objavljivao radove povezane s tematikom osoba važnih za razvitak fizike i elektrotehnike kao i priloge posvećene povijesti i filozofiji tehnike.

M. Borić bila je autorica izložbe *Marin Getaldić – Pogled u novo doba*, priređene povodom 450. obljetnice rođenja Marina Getaldića. Napisala je nekoliko radova u kojima se iz različitih aspekata prikazuje važnost Getaldićeva doprinosa razvoju novih matematičkih metoda i njihovoj primjeni u matematici, fizici te u oblikovanju novovjekovnoga pristupa istraživanju prirodnih znanosti. U zemlji i inozemstvu o toj temi tijekom godine održala je više predavanja, tribina i radionica za različite znanstvene i kulturne ustanove, te sudjelovala u više kulturnih i znanstvenih manifestacija i programa u Beču, Sydneyu, Katowicama, Zagrebu, Osijeku, Šibeniku, Sisku, Zadru, Mostaru i Prvić Luci. Spomenute aktivnosti ponajviše su organizirane povodom obilježavanja 450. obljetnice rođenja Marina Getaldića, ali dio aktivnosti bio je posvećen i drugim temama iz povijesti egzaktnih znanosti u Hrvata (Ruđer

Bošković, Nikola Tesla, Herman Dalmatin, Faust Vrančić i drugi). M. Borić autorica je edukativnih-multimedijalnih izložaba *Marin Getaldić – Pogled u novo doba* i *Marin Getaldić – The Beginnings of Modern Mathematics*, koje su postavljene povodom 450. obljetnice njezova rođenja i prikazane publici u 5 zemalja i 8 gradova (u razdoblju od listopada 2018. do listopada 2019.), i to u Budimpešti, Zagrebu, Dubrovniku, Zadru, Mostaru, Beču, Šibeniku, Sydneyu. Također, M. Borić autorica je (zajedno s Nelom Marasović) izložbe *Faust Vrančić in the Context of European Heritage*, postavljene u rujnu 2019. (Macquarie University, Sydney, Australia) zajedno s izložbom *Marin Getaldić – The Beginnings of Modern Mathematics* (rujan 2019., Macquarie University, Sydney, Australia). Pored toga, M. Borić sudjelovala je u organizaciji znanstvenoga kolokvija u Beču pod naslovom *Iz hrvatske renesansne baštine*, u sklopu kojega je održala 5. lipnja 2018. predavanje *Marin Getaldić na pragu novovjekovlja* i prezentirala virtualnu izložbu djela, arhivskih dokumenata i znanstvene korespondencije Marina Getaldića. Također, nakon sudjelovanja na Tjednu hrvatske kulture u Budimpešti, autorica je postavila edukativnu, multimedijalnu i interaktivnu izložbu *Marin Getaldić – Pogled u novo doba*, koja je bila dostupna javnosti od 1. siječnja do 15. veljače 2019. Pored toga surađivala je s Memorijalnim centrom *Faust Vrančić* u Prvić Luci na otoku Prviću u različitim programima (predavanja i tematske radionice). Održala je edukativne radionice o velikanima hrvatske znanosti s temama: Herman Dalmatin, Faust Vrančić, Marin Getaldić, Ruđer Bošković, Nikola Tesla i drugi. Priredila je hrvatsko i englesko izdanje popularne knjige za mlade o Nikoli Tesli za nakladnika Tehnički muzej *Nikola Tesla* u Zagrebu. Sudjelovala je s predavanjima i radionicama na sljedećim kulturnim manifestacijama u 2019.: Festival znanosti, Skok u znanost, Zadar čita i Međunarodni dan istraživača. Djelovala je kao članica Znanstvenoga odbora *Nikola Tesla Network* i knjižnoga niza *Hrvatski velikani*. Predavala je na Međunarodnoj školi hrvatske kulture i jezika »Faust Vrančić« (u organizaciji Matice iseljenika) u lipnju 2019. Predavanja i radionice koje je tijekom godine kontinuirano održavala, potaknule su plodnu suradnju s nizom institucija i škola u Zagrebu i izvan njega, te se nastavlja uspješan rad na edukaciji, afirmaciji i popularizaciji hrvatske znanstvene baštine u zemlji i inozemstvu, ne samo u akademskim krugovima već i šire, a posebno kod mladih. Pored toga, načini-la je više televizijskih, radijskih i novinskih priloga s različitim temama iz povijesti znanosti i hrvatske znanstvene baštine. Sudjelovala je kao članica programskoga odbora 8. simpozija *Povijest i filozofija tehnike* 2019., pod organizacijom Elektrotehničkoga društva Zagreb i Hrvatskoga ogranka Međunarodnoga vijeća za velike elektroenergetske sustave HRO CIGRÉ na Fakultetu elektrotehnike i računarstva u Zagrebu. Za Dan otvorenih vrata HAZU održala je radionicu *Iz hrvatske znanstvene baštine*.

B. Hanžek sudjelovao je na tri znanstvena skupa, od toga na jednome međunarodnome, sa sljedećim priopćenjima:

1. B. Hanžek, *Osnivanje zbirke električnih i optičkih sprava u Hrvatskoj*, 8. simpozij iz povijesti i filozofije tehnike, sekcija Povijest i filozofija tehnike, Fakultet elektrotehnike i računarstva u Zagrebu, 4.–5. lipnja 2019.

2. I. Vuković, A. Valent, B. Hanžek, Ž. Hanjš, *Visokoškolski udžbenici matematike Marija Kiseljaka*, 8. simpozij povijest i filozofija tehnike, sekcija Povijest i filozofija tehnike, Fakultet elektrotehnike i računarstva u Zagrebu, 4.–5. lipnja 2019.

3. B. Hanžek, *Njemački jezik i fizika u znanstvenim radovima u Hrvatskoj od 1876. do 1946.*, 27. međunarodni znanstveni skup *Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu*, Osijek, 8.–10. studenoga 2019.

M. Borić sudjelovala je s izlaganjima na četiri međunarodne znanstvene konferencije:

1. M. Borić, *Bošković's Contribution to the Foundation of Modern Science*, International Conference *Croatia and Croatians in Past and Present Network*, 19.–21. rujna 2019., Macquarie University, Sydney, Australia

2. M. Borić, *Bošković's Approach to Mathematical Problems*, International Conference *The Peripheral in the Croatian Language, Literature and Culture*, 7.–9. svibnja 2019., Institute of Slavic Philology, University of Silesia, Katowice, Poljska

3. M. Borić, *Odnos filozofije i matematike na primjeru Marina Getaldića: Povodom 450. obljetnice Getaldićeva rođenja*, Međunarodna znanstvena konferencija *Identiteti – Kulture – Jezici*, Novi obzori društvenih i humanističkih znanosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 31. svibnja 2019.

4. M. Borić, *Opus i znanstveni rad akademika Žarka Dadića*, 8. simpozij povijest i filozofija tehnike, sekcija Povijest i filozofija tehnike, Fakultet elektrotehnike i računarstva u Zagrebu, 4.–5. lipnja 2019.

Ostala djelatnost

B. Hanžek sudjelovao je u radu Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice Hrvatske. Suradivao je s Elektrotehničkim društvom Zagreb.

M. Borić sudjelovala je u radu 15. zimske škole za profesore fizike na Filozofskome fakultetu u Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Za sveobuhvatan rad na istraživanju, afirmaciji i popularizaciji Vrančićeva nasljeđa dobitnica je nagrade Grb grada Šibenika u 2019. godini. Vanjski je suradnik Memorijalnoga centra *Faust Vrančić*, za koji organizira i provodi predavanja, radionice, tribine i druga događanja s ciljem afirmacije Vrančićeva nasljeđa. Članica je Hrvatskoga matematičkoga društva, Hrvatskoga filozofskoga društva, Elektrotehničkoga društva Zagreb, te Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice Hrvatske, a surađuje s Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu, Tehničkim muzejem i drugim uglednim kulturnim i baštinskim ustanovama.

Objavljeni radovi

Knjige:

M. Borić, *Faust Vrančić: Portret velikana*, Tehnički muzej *Nikola Tesla* u Zagrebu, Zagreb, 2019.

–, *Nikola Tesla*, Tehnički muzej *Nikola Tesla* u Zagrebu, Zagreb, 2019.

–, *Nikola Tesla*, Tehnički muzej *Nikola Tesla* u Zagrebu, Zagreb, 2019. (izdanje na engleskome jeziku)

Članci:

B. Hanžek, Povezivanje tehnike i prirodoslovlja, *Zbornik radova sa 7. simpozija iz povijesti i filozofije tehnike 2018.*, KIKLOS – KRUG KNJIGE, Zagreb, 2018., str. 61 – 88 [objavljeno 2019.]

– Davorin Bazjanac: Prigodom 75. obljetnice stjecanja doktorata tehničkih znanosti (1943. – 2018.), *Rad HAZU*, knj. 536., Tehničke znanosti, knj. 19., Zagreb, 2018., str. 81 – 97 [objavljeno 2019.]

– Osnivanje zbirke električnih i optičkih sprava u Hrvatskoj, *Zbornik radova s 8. simpozija iz povijesti i filozofije tehnike 2019.*, objavljeno na www.hro.cigre.hr, str. 595 – 608

I. Vuković, A. Valent, B. Hanžek, Ž. Hanjš, Visokoškolski udžbenici matematike Marija Kiseljaka, *8. simpozij iz povijesti i filozofije tehnike 2019.*, objavljeno na www.hro.cigre.hr, str. 651 – 676

B. Hanžek, D. Horvat, Branko Eman, istaknuti nuklearni fizičar i znameniti pedagog, *DG Jahrbuch – Godišnjak njemačke narodnosne zajednice*, Vol. 26., Osijek, 2019., str. 541 – 558

M. Borić, Znanstveno nasljeđe kao dio kulturne baštine i nacionalnog identiteta: Primjer Fausta Vrančića i Marina Getaldića, *Zbornik radova s međunarodne znanstvene konferencije „Migracije i identitet – Kultura, ekonomija, država”*, Zagreb, 6. – 8. prosinca 2018., Institut za migracije, Zagreb, 2019.

– Opus i znanstveni rad akademika Žarka Dadića, *Zbornik radova s 8. simpozija iz povijesti i filozofije tehnike 2019.*, objavljeno na www.hro.cigre.hr, Zagreb, 2019.

Žarko Dadić, *Povijest znanosti i prirodne filozofije u Hrvata (s osobitim obzirom na egzaktnu znanosti)*, sv. V. *Pretpreporodno doba, Obnovljeni život*, Zagreb, 2019., god. 74., br. 3., 289 – 432.

2018 The Year of Troy and Roger Joseph Bockovich, *Obnovljeni život*, Zagreb, god. 74., br. 4., 555 – 557.

– *The History of Science and Natural Philosophy among the Croats (With Particular Reference to the Exact Sciences)*, Vol. IV. *The Enlightenment* and Vol. V. *The pre-Revival Age / Povijest znanosti i prirodne filozofije u Hrvata (s osobitim obzirom na egzaktnu znanosti)*, sv. V. *Pretpreporodno doba, Kartografija i geoinformacije – časopis Hrvatskog kartografskog društva*, god. 18., br. 31., Zagreb, 2019., str. 91 – 97.

ODSJEK ZA POVIJEST MEDICINSKIH ZNANOSTI

Organizacija jedinice

Djelatnost Odsjeka za povijest medicinskih znanosti, u skladu s temeljnim zadacima i programom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, bila je usmjerena na sustavno istraživanje i prikupljanje dokumentacije o razvoju biomedicinskih znanosti i prakse, zdravstvenih prilika i zdravstvene zaštite na području Hrvatske. U Odsjeku su na neodređeno vrijeme zaposleni Stella Fatović-Ferenčić, upraviteljica, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju i zamjenica voditelja Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te Martin Kuhar, znanstveni suradnik.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Stella Fatović-Ferenčić i Martin Kuhar završili su interpretaciju i analizu Štamparovich postulata u kontekstu *Universal Health Coverage* inicijative koju su pokrenuli Svjetska zdravstvena organizacija i Svjetska banka te o tome u suautorstvu objavili rad. U istom suautorstvu objavljen je rad o atentatu Luke Jukića na bana Slavka Cuvaja 1912. u kontekstu recepcije doktrine Cesarea Lombrosa u Hrvatskoj i konceptualizacije (ne)ubrojivosti u sudske-medicinskom kontekstu. Stella Fatović-Ferenčić je u suautorstvu objavila rezultate istraživanja vezane uz bioetičke aspekte liječenja mljetske bolesti, te je započela s organizacijom projekta vezanog uz pripremu izložbe i izdavačkog niza *Rasprave i građa za povijest znanosti* knjiga 20 o Franji Kogoj.

U sklopu istraživanja ljekarništva na tlu Hrvatske Stella Fatović-Ferenčić je u suradnji s Jasenom Ferber Bogdan priredila za tisak dvojezičnu knjigu o početcima proizvodnje lijekova u donjostubičkoj tvornici ljekarnika i poduzetnika Eugena Viktora Fellerera. Istražila je

i objavila kronologiju ljekarne u Fužinama za razdoblje 1890. – 1946. Objavila je korekciju pogrešne historiografije najstarije sisačke ljekarne te u suradnji sa Silvijom Brkić Midžić na temelju muzejskih eksponata potvrdila kronologiju vlasništva ove ustanove. U sklopu suradnje s Hrvatskim muzejom medicine i farmacije HAZU sudjelovala je na izradi izložbe te koncipiranja i pisanja dvojezičnoga kataloga naslovljenog *Diplome i povelje hrvatskih ljekarnika*. Izložba je postavljena u Gliptoteci HAZU u razdoblju 24. listopada do 20. studenog 2019. Katalog je predstavljen 18. studenog 2019. također u Gliptoteci HAZU.

Stručna djelatnost

Stella Fatović-Ferenčić sudjelovala je u redovitim aktivnostima vezanim uz projekt razvoja Akademijinog Hrvatskoga muzeja medicine i farmacije, a u suradnji sa Silvijom Brkić Midžić i na realizaciji idejnog projekta i prezentaciji dijela njegovog fonda. Sudjelovala je u radu udruga u kojima je članica, te uredništava časopisa. Recenzirala je više stručnih i znanstvenih radova. Martin Kuhar sudjelovao je na izradi tekstualnih materijala za stalni postav Hrvatskog muzeja medicine i farmacije. Sudjelovao je u radu uredničkog odbora *Liječničkog vjesnika*, te je recenzirao više stručnih i znanstvenih radova. Stella Fatović-Ferenčić i Martin Kuhar sudjelovali su u realizaciji programa vezanog uz Akademijine Dane otvorenih vrata.

Nastavna djelatnost

Martin Kuhar bio je nositelj i izvođač kolegija Farmaceutska etika i deontologija na studiju farmacije na Farmaceutsko-biokemijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Stella Fatović-Ferenčić sudjelovala je kao vanjski suradnik na Sveučilištu u Dubrovniku u sklopu studija sestrinstva na kolegiju Bioetika.

Suradnja

Nastavljena je suradnja s Hrvatskim muzejom medicine i farmacije na projektu razvoja Muzeja, sa Akademijinim Arhivom za likovne umjetnosti u sklopu istraživanja ljekarništva i povijesti arhitekture ljekarni, Sveučilištem u Dubrovniku, Farmaceutsko-biokemijskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskim farmaceutskim društvom te Hrvatskim liječničkim zborom. Započeta je suradnja s Klinikom za dermatovenerologiju u Zagrebu. U okviru međunarodne suradnje nastavljena je suradnja s Međunarodnom akademijom za povijest farmacije i započeta suradnja s Međunarodnom federacijom farmaceuta.

Izdavačka djelatnost

Knjige – Katalog izložbe

Stella Fatović-Ferenčić i Silvija Brkić Midžić, *Diplome i povelje hrvatskih farmaeuta: Iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*. Dvojezični katalog izložbe (Zagreb: HAZU i HFD 2019.).

Radovi u zbornicima

Stella Fatović-Ferenčić, Podatci o ljekarništvu u Fužinama pohranjeni u dvjema ustanovama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. *Zbornik radova* (Zagreb – Mrkopalj: Medicinska naklada 2019.).

Radovi u časopisima

Ana Bakija Konsuo, Maja Žitinski i Stella Fatović-Ferenčić, Mal de Meleda: A Great Imitator, *Clinics in Dermatology* 2019, 75, 175–81.

Stella Fatović-Ferenčić i Martin Kuhar, „A Tortured Nation Gave Birth to a Lunatic“: The Construction of Insanity in the 1912 Terrorist Attack in Croatia, *Social History of Medicine*, doi:10.1093/shm/hkz043.

Stella Fatović-Ferenčić i Martin Kuhar, „Imagine all the people“: Andrija Štampar’s ideology in the context of contemporary public health initiatives, *Acta medico-historica Adriatica*, 2019. 17 (2), 269-284.

Nikola Kujundžić i Stella Fatović-Ferenčić, Magistra farmacije Eva Akerman proglašena počasnom građankom Grada Varaždina, *Farmaceutski glasnik* 2019, 75 (2), 159–62.

Stella Fatović-Ferenčić i Silvija Brkić Midžić, Tragom dviju ljekarničkih diploma – kronologija vlasništva najstarije sisačke ljekarne, *Farmaceutski glasnik* 2019, 75 (7-8), 529 - 46.

Stella Fatović-Ferenčić i Darija Alujević, Ljekarna *K crnom orlu* u Petrinji – prva civilna ljekarna u Banskoj krajini, *Farmaceutski glasnik* 2019, 75(4), 297 - 318 (reprint članka objavljenog u časopisu AMHA 2017.).

Izlaganja na znanstvenim skupovima

Stella Fatović-Ferenčić sudjelovala je na međunarodnom 19. ESPD Annual Meetingu održanom 2. do 4. svibnja u Dubrovniku s pozvanim predavanjem *Mal de Meleda: From Legend to Reality*. Također je bila predavač na III. stručnom skupu *Mjesto zdravog življenja – Mrkopalj*, 19. rujna 2019. s temom *Podatci o ljekarništvu pohranjeni u dvjema ustanovama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. Sudjelovala je s predavanjem *A brief overview of history of pharmacy and its heritag preservation in Croatia* na 79. svjetskom kongresu Međunarodne federacije farmaceuta (FIP) u Abu Dhabiju 20. – 27. rujna 2019. (suautorstvo s Majom Mikša i Silvijom Brkić Midžić), te je izabrana u Povjerenstvo za uvođenje i razvijanje sekcije iz povijesti farmacije unutar FIP-a.; na 29. Congress of the Mediterranean League of the Angiology and vascular Surgery (MLAVS) , Zagreb 7-9 studenog 2019. je kao pozvani predavač održala predavanje *Giorgio Baglivi: from Dubrovnik to International Community*.

ODSJJEK ZA FILOZOFIJU ZNANOSTI

Organizacija jedinice

Odsjek za filozofiju znanosti dio je Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, unutar kojega vlastita filozofska istraživanja znanosti dovodi u usku vezu s istraživanjima povijesti znanosti. Glavni je cilj i ujedno osnovna istraživačka zadaća Odsjeka razumijevanje znanosti općenito, a posebice prirodnih i tehničkih znanosti, i to kako u njihovu unutarnjem ustroju i razvoju, tako i u međusobnome odnosu, te napokon u njihovoj svezi sa širim duhovnim i povijesnim kontekstom. Pri tome je bitan interdisciplinarni pristup. Takvo bi promišljanje znanosti, koje se oslanja kako na postignuća samih pojedinačnih znanosti, tako i na povijesna istraživanja o znanosti, trebalo dovesti do nove teorije znanstvene spoznaje. Posebno se istražuje filozofija jezika i teorija značenja, te pojedini hrvatski filozofi koji su se bavili navedenim pitanjima. U Odsjeku su tri djelatnika: dr. sc. Bojan Marotti, prof. dr. sc. Željko Dugac i dr. sc. Vedran Duančić (zaposlen od srpnja 2017. kao poslijedoktorand, suradnik na projektu *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća u europskome kontekstu* Hrvatske zaklade za znanost).

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Svi djelatnici Odsjeka sudjeluju na projektu »Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća u europskome kontekstu« Hrvatske zaklade za znanost, koji je započeo 2017. Polazeći od jednoga od temeljnih obilježja svih oblika znanstvenoga znanja – naime činjenice da ono „putuje“ između ljudi i mjesta – projekt je usredotočen na transfere znanstvenih ideja, što je složeni proces koji uključuje višestruke i višeznačne aproprijacije, koje su u izravnoj vezi s nizom lokalnih kulturnih, političkih i socio-ekonomskih čimbenika. Kroz studije slučaja iz područja medicine, matematike, astrologije, filozofije, geografije i fizike od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća, projekt istražuje položaj i ulogu hrvatske znanosti unutar širih intelektualnih struktura. Posebna pozornost posvećena je procesu aproprijacije znanstvenoga znanja od strane hrvatskih znanstvenika, njihovu doprinosu u različitim specifičnim lokalnim i globalnim kontekstima. Cilj je istraživanja kritički analizirati nove i neobjavljene izvore, te ponuditi novi pogled na neke od najbitnijih i najutjecajnijih primjera transfera i aproprijacija znanstvenoga znanja na hrvatskome prostoru od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća. Voditelj je projekta prof. dr. sc. Željko Dugac, suradnici su na projektu: dr. sc. Bojan Marotti, dr. sc. Vedran Duančić (sve djelatnici Odsjeka), dr. sc. Marijana Borić (iz Odsjeka za povijest prirodnih i matematičkih znanosti), dr. sc. Branka Grbavac (iz Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU), te prof. dr. sc. Zrinka Blažević (s Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu), a savjetnik je na projektu akademik Žarko Dadić.

Godine 2019. dr. sc. Bojan Marotti, suradnik projekta *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća u europskome kontekstu* nastavio je s radom na realizaciji radnoga plana projekta, tj. na istraživanju rukopisne ostavštine hrvatskoga filozofa, književnika, kazališnoga i književnoga kritičara, te prvoga profesora filozofije na obnovljenome Zagrebačkome sveučilištu (1874.) Franje pl. Markovića (1845.–1914.), koja se čuva u Arhivu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, te u Arhivu Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. U godini 2019. nastavljeno je istraživanje Markovićeve rukopisne *Logike*. S time u vezi napisan je i rad *Markovićeve kritika Hegelove Logike*. Godine 2019. B. Marotti objavio je knjigu *Prema domovini misli: Oglеди o hrvatskoj filozofiji od Markovića do Cipre*, u kojoj su dva poglavlja posvećena Franji pl. Markoviću (u knjizi se k tomu obrađuju Albert Bazala, Stanko Hondl, Kruno Krstić, Ivan Supek, Vanja Sutlić, Marijan Cipra i Bulcsú László, kao i pitanje odnosa hrvatske filozofije i hrvatskoga jezika).

B. Marotti također je nastavio s istraživanjem petojezičnoga rječnika hrvatskoga polihistora, izumitelja i leksikografa Fausta Vrančića (1551.–1617.), koji je objelodanjen u Mletcima (1595.) pod naslovom *Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum*, i to s istraživanjem jednoga osobitoga problema u tome njegovu rječniku. Naime Vrančić je pri zapisu hrvatskih riječi mjestimice rabio i nadslovke. Posrijedi su tri znaka – oštri, tupi i zavinuti (akut, gravis i cirkumfleks) – naslijeđena iz tradicije grčkih gramatika, kojima se u grčkome jeziku označuju tri istoimena naglasaka. U istraživanju se je pokušalo odgonetnuti „značenje“ navedenih nadslovaka, tj. odgovoriti na pitanje je li poraba svakoga od tih triju znakova u Vrančićevu rječniku ustaljena. Pošto se razmotre sve hrvatske riječi koje su u Vrančićevu rječniku obilježene nekim od triju spomenutih nadslovaka, raščlamba pokazuje da njihova poraba nije ustaljena, u onome smislu u kojem, primjerice, jest ustaljena u Vitezovićeve *Lexiconu*. Nakon što je 2018. izašla kraća inačica, godine 2019. objelodanjena je cjelovita rasprava o tome problemu.

Godine 2019. objavljen je prijevod spjeva Pavla Rittera Vitezovića *Plorantis Croatiae saecula duo*. Spjev je s latinskoga na hrvatski prevela prof. dr. sc. Zrinka Blažević, a redakciju prijevoda načinio je B. Marotti. Ujedno je, u suradnji s prevoditeljicom, priredio kritičko izdanje latinskoga izvornika Vitezovićeve spjeva, te je napisao tekstološki pogovor (prevoditeljica je napisala predgovor i sastavila bilješke).

Godine 2019. B. Marotti također je priredio dramu Zlatka Svibena *Od Bele do Isabelle*, o posljednjih osam mjeseci u životu Miroslava Krleže, tj. od Beline smrti (23. travnja 1981.; zapravo od Belina pogreba 25. travnja) do njegove vlastite (29. prosinca 1981.), te je za to izdanje napisao pogovor.

Tijekom godine 2019. B. Marotti nastavio je i s proučavanjem filozofije jezika, tj. osnovnoga područja kojim se bavi, kao i s istraživanjem filozofije američkoga mislitelja Charlesa Sandersa Peircea (1839.–1914.), jednoga od osnivača semiotike. Njegovo je poimanje semiotike dovedeno u vezu te potom uspoređeno s pojmom semiologije, koji je razvio Ferdinand de Saussure (1857.–1913.).

Prof. dr. sc. Željko Dugac, znanstveni savjetnik u trajnome zvanju, voditelj projekta »Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i apropijacije znanja od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća u europskome kontekstu«, također je nastavio s radom na realizaciji radnoga plana projekta, te je tijekom 2019. godine, sukladno predviđenim istraživačkim zadacima projekta, nastavio s dr. sc. Brankom Grbavac istraživati medicinski kodeks *Cantica cantorum* arapskoga mislioca i liječnika Avicenne (Abū ‘Alī al-Ḥusain ibn ‘Abd Allāh ibn Sīnā, 980. – 1037.) iz 1294., koji se čuva u Metropolitanskoj knjižnici u Zagrebu.

Kao suradnik na drugome znanstvenome projektu pod naslovom *Tranzicija hrvatskih elita iz Habsburške Monarhije u jugoslavensku državu* (voditelj prof. dr. sc. Iskra Iveljić) Hrvatske zaklade za znanost i Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Ž. Dugac proveo je istraživanje relevantnih dokumenata u Grazu od 11. do 15. studenoga 2019. Ujedno je nastavio rad na pripremi prijevoda na engleski jezik Dnevnika Andrije Štampara.

Dr. sc. Vedran Duančić, poslijedoktorand, suradnik na projektu *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i apropijacije znanja od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća u europskome kontekstu tijekom 2019. godine izvršavao je zadatke predviđene radnim planom za prvu, drugu i treću godinu istraživačkoga projekta. Pritom je nastavio s istraživanjem recepcije »agrobiologije« sovjetskoga uzgajivača Trofima D. Lisenka u Hrvatskoj i Jugoslaviji između 1945. i sredine 1950-ih godina te je tijekom 2019. obavio i nova arhivska istraživanja. Rezultate istraživanja izložio je na tri međunarodna znanstvena skupa, u Cambridgeu, Utrechtu i u Puli. U međunarodnoj suradnji nastavio je i s istraživanjem djelatnosti američkoga kardiokirurga Michaela DeBakeyja u Jugoslaviji u kontekstu Hladnoga rata.*

Stručna djelatnost

B. Marotti održao je izlaganja na sljedećim znanstvenim skupovima:

1. *Znanstveno-stručni skup u povodu 150 godina od prvog broja Viena* (Zagreb, 9.–10. listopada 2019.), i to izlaganje pod naslovom *Suradnja Armina Pavića i Franje pl. Markovića u prvome godištu Viena*
2. *2. Dani Bulcsúa Lászlóa* (Križevci, 25. studenoga 2019.), i to izlaganje pod naslovom *Stanje Lászlóove ostavštine*.

Izlaganja će biti objavljena u pripadnim zbornicima. B. Marotti predaje pojedine teorijske predmete na novoosnovanome studiju glume pri Sveučilištu Libertas. Osim toga, B. Marotti bio je prirediteljem sljedećega izdanja:

1. Zlatko Sviben, *Od Bele do Isabelle*, priredio i pogovor napisao Bojan Marotti, predgovor Irena Lukšić, Naklada Jesenski i Turk – Teatar poezije i Festival Miroslav Krleža, Zagreb, 2019. (*Biblioteka Festivalski Krleža*, 242 stranice).

Ž. Dugac održao je izlaganja na sljedećim znanstvenim skupovima:

1. *9. Istarski povijesni biennale* (Poreč, 23.–25. svibnja 2019.), i to izlaganje pod naslovom *Transferi ljudi i povijest emocija*
2. 19. znanstveni skup *Rijeka i Riječani u medicinskoj povijesnici* (Rijeka, 8. studenoga 2019.), i to izlaganje pod naslovom *Kritička analiza oporuka i inventara srednjovjekovnih liječnika kao izvora za povijest medicine i transfera medicinskih znanja* (zajedno s Brankom Grbavac).

Ž. Dugac nastavio je mentorirati doktorate na Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, te je na istome fakultetu na doktorskom studiju »Hrvatska moderna i suvremena povijest u europskom i svjetskom kontekstu«, također na Odsjeku za povijest, vodio kolegije »Izabrana poglavlja iz povijesti medicine i znanosti« te »Javno zdravstvo i socijalizacija medicine u 20. stoljeću«. Također je organizirao stručne sastanke projektnoga tima (npr. 10. kolokvij iz povijesti i filozofije znanosti: M. Borić, *Marin Getaldić – Pogled u novo doba*, 22. veljače 2019.). Recenzirao je više rukopisa knjiga i članaka te predstavljao znanstvene knjige.

V. Duančić održao je izlaganja na sljedećim znanstvenim skupovima:

1. *Annual Conference of the British Association for Slavonic and East European Studies* (Cambridge, 12.–14. travnja 2019.), i to izlaganje pod naslovom *Learning and Forgetting About Lysenko in (Post)Stalinist Yugoslavia*
2. *Annual Meeting of the History of Science Society* (Utrecht, 23.–27. srpnja 2019.), i to izlaganje pod naslovom *Cold Spring Harbor Laboratory – Sarajevo – Moscow: An Unlikely Network in the Fight Against Lysenkoism in Yugoslavia*
3. *4. međunarodni skup »Socijalizam na klupi«: Kontinuiteti i inovacije* (Pula, 26.–28. rujna 2019.), i to izlaganje pod naslovom *Dugi repovi staljinizma i korištenje staljinističke znanosti protiv Staljina: Biologija u Jugoslaviji 1950-ih*
4. *Vaccines and State: The Legacy of State Vaccine Institutions* (Amsterdam, 12.–13. studenoga 2019.), i to izlaganje pod naslovom *The Legacy of State Vaccination Institutions in Croatia*
5. *Borders and Spaces in South East Europe – Historical and Contemporary Imaginations and Practices of B/ordering* (Berlin, 14.–15. studenoga 2019.), i to izlaganje pod naslovom *Drawing New Politics on Old Maps: Where Precisely was Yugoslavia After 1918?*

V. Duančić bio je suorganizator međunarodnoga znanstvenoga skupa *Communist Parties in East Central Europe: Frameworks of Knowledge Acquisition and Dissemination, 1945–1989*, održanoga na Srednjoeuropskome sveučilištu u Budimpešti 26. travnja 2019. Sudjelovao je u organizaciji kolokvija iz povijesti i filozofije znanosti.

Objavljeni radovi

Knjige:

Bojan Marotti, *Prema domovini misli: Ogledi o hrvatskoj filozofiji od Markovića do Cypre*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2019. (492 stranice)

Pavao Ritter Vitezović, *Dva stoljeća uplakane Hrvatske = Plorantis Croatiae saecula duo*, kritičko izdanje latinskoga izvornika priredili Zrinka Blažević i Bojan Marotti, s latinskoga prevela, uvodnu studiju napisala i bilješke sastavila Zrinka Blažević, hrvatski prijevod

redigirao, naglaske obilježio i tekstološki pogovor napisao Bojan Marotti, Matica hrvatska, Zagreb, 2019. (niz *Posebna izdanja*; 352 stranice).

Članci:

B. Marotti, O nadslovcima na hrvatskim riječima u Vrančićevu rječniku, *Filologija*, knj. 70., Zagreb, 2018., str. 45 – 105 [objavljeno 2019.]

„Prelipeo i častno poduzeće“: O Matičinim prijevodima grčkih i rimskih pisaca«, u knjizi: *Skrb za duh nacije: Prilozi za povijest nakladništva Matice hrvatske*, uredili Damir Barbarić i Stjepan Damjanović, Matica hrvatska, Zagreb, 2019., str. 235 – 275 (*Biblioteka Zbornici*)

Pred velikom crnom zavjesom, *Republika*, god. LXXV., br. 5. – 6., Zagreb, 2019., str. 109 – 115

Pred velikom crnom zavjesom, u knjizi: Zlatko Sviben, *Od Bele do Isabelle*, priredio i pogovor napisao Bojan Marotti, predgovor Irena Lukšić, Naklada Jesenski i Turk – Teatar poezije i Festival Miroslav Krleža, Zagreb, 2019., str. 231 – 240 (*Biblioteka Festivalski Krleža*)

O priređivanju latinskoga izvornika i o nekim osobitostima hrvatskoga prijevoda, u knjizi: Pavao Ritter Vitezović, *Dva stoljeća uplakane Hrvatske = Plorantis Croatiae saecula duo*, kritičko izdanje latinskoga izvornika priredili Zrinka Blažević i Bojan Marotti, s latinskoga prevela, uvodnu studiju napisala i bilješke sastavila Zrinka Blažević, hrvatski prijevod redigirao, naglaske obilježio i tekstološki pogovor napisao Bojan Marotti, Matica hrvatska, Zagreb, 2019., str. 295 – 329 (*Posebna izdanja*)

B. Grbavac, Ž. Dugac, The Wills of Dalmatian Physicians and Their Family Members From the 14th and First Decade of the 15th Century, *Acta historiae medicinae, stomatologiae, pharmaciae, medicinae veterinariae*, knj. 37., Beograd, 2018., str. 35 – 53 [objavljeno 2019.]

Ž. Dugac, Transferi znanstvenih ideja i iskustava Austrija – Hrvatska – Kina: dr. Julius Tandler i dr. Andrija Štampar, *Godišnjak njemačke zajednice – Zbornik radova 26. znanstvenog skupa Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu*, urednica Renata Tischler, Grafika, Osijek, 2019., str. 179 – 184

V. Duančić, Learning About Politics Through Science: Popular Science in Early Socialist Yugoslavia, 1945–1950, *Historyka: Studia Metodologiczne*, Vol. 49., No. 1., Kraków, 2019., str. 55 – 76.

ZAVOD ZA ORNITOLOGIJU

Organizacija jedinice

U Zavodu za ornitologiju u 2019. bilo je zaposleno ukupno sedam djelatnika, šest u središnjici Zavoda u Zagrebu te jedan u ispostavi Zavoda, Ornitološkoj postaji Rijeka. Zaposlenici u Zagrebu su: zamjenica voditelja - upraviteljica doc. dr. sc. Jelena Kralj, viša znanstvena suradnica, dr. sc. Vesna Tutiš, znanstvena suradnica, dr. sc. Davor Ćiković, znanstveni suradnik, dr. sc. Sanja Barišić, znanstvena suradnica, mag. biol. Miloš Martinović zaposlen na Interreg projektu *Očuvanje populacija čigri u porječju Save i Drave – ČIGRA* i mag. biol. Ria Fajdetić, zaposlena na projektu Modernizacija i uspostava održivosti sustavnog monitoringa selidbenih putova i demografije ptica u Hrvatskoj znanstvenim prstenovanjem (2018. – 2020.). U Ornitološkoj postaji Rijeka zaposlen je dr. sc. Goran Sušić, znanstveni suradnik. Voditelj Zavoda je akademik prof. dr. sc. Nikola Ljubešić.

Znanstveno-istraživačka djelatnost

U 2019. nastavljena su istraživanja biologije i ekologije pojedinih vrsta ptica u sklopu više istraživačkih projekta i tema. Znanstveni rad Zavoda za ornitologiju obuhvaća temeljna, eksperimentalna i primijenjena ornitološka istraživanja koja uključuju rad na terenu, analizu i obradu prikupljenih podataka te publiciranje znanstvenih članaka.

Projekt znanstvenog prstenovanja ptica dugotrajni je projekt Zavoda koji se neprekidno provodi od 1910. godine, a sufinanciran je strane Fonda za zaštitu okoliša i energetska učinkovitost kroz trogodišnji projekt *Modernizacija i uspostava održivosti sustavnog monitoringa selidbenih putova i demografije ptica u Hrvatskoj znanstvenim prstenovanjem (2018. - 2020.)*. Zahvaljujući kontinuitetu od stotinu godina, označeno je više od milijun ptica, a rezultati ovog projekta, koji se neprekidno nadopunjuju novim spoznajama, omogućuju praćenja statusa vrsta ptica u Hrvatskoj i određivanje položaja Hrvatske u globalnim migracijskim sustavima ptica. Znanstvene činjenice o kretanjima ptica preko Hrvatske šalju se u krovnu europsku organizaciju EURING i na taj se način uključuju u znanstvene analize koje je moguće provoditi jedino na kontinentalnoj razini (globalni migracijski sustavi, utjecaj klimatskih promjena na ptice i dr.). Projekt vodi Davor Ćiković, a na projektu osim djelatnika Zavoda za ornitologiju aktivno surađuje i oko 60 volontera-prstenovača sa čitavog područja Republike Hrvatske. U sklopu projekta danas se godišnje označava oko 30.000 ptica, a u 2019. obrađeno je više od 2300 nalaza. Kroz projekt se odvija nekoliko istraživačkih programa kojima se standardiziranim prstenovanjem provode praćenja stanja populacija: gnjezdarića (CES program), preživljavanja odraslih (RAS program na crnoglavoj strnadici u Ravnim kotarima), stanja preletničkih populacija (jesenski kampovi na Učki i Vranskom jezeru) itd.

Nastavljeno je provođenje projekta *Očuvanje populacija čigri u porječju Save i Drave – ČIGRA* financiranog sredstvima EFRR-a kroz program Interreg Slovenija-Hrvatska. Projekt se provodi u partnerstvu s Prirodoslovno-matematičkim fakultetom, JU Zeleni prsten Zagrebačke županije i udrugom BIOM u Hrvatskoj te Nacionalnim institutom za biologiju i udrugom DOPPS u Sloveniji. U sklopu projekta praćena je veličina populacije i uspješnost gniježđenja crvenokljunih čigri (*Sterna hirundo*). Dio rezultata o izviđanju (kretanju ptica među kolonijama) temeljen na podacima prikupljenim GPS-UHF uređajima za praćenje ptica objavljen je u časopisu *Ethology Ecology & Evolution*. Napisana su i četiri znanstvena rada: o uspješnosti gniježđenja, dinamici populacija, korištenju staništa i biometriji čigri, koji će biti objavljeni u tematskom izdanju slovenskog znanstvenog časopisa *Acrocephalus*. Također su prikupljeni uzorci krvi i pera čigri radi istraživanja genske raznolikosti. Analizu uzoraka provodi PMF, partner na projektu, a rezultati će u koautorstvu biti objavljeni u tematskom izdanju *Acrocephalus*. Obrađeni su podaci prikupljeni pomoću geolokatora koji po prvi puta opisuju istočnoafrički selidbeni put čigri. Rad je prihvaćen za objavljivanje u časopisu *Avian Research*, a dio rezultata predstavljen je na međunarodnom znanstvenom skupu Europske unije ornitologa krajem kolovoza u Cluju, Rumunjska.

U projektu *Istraživanje i zaštita jastrebače (Strix uralensis) u Hrvatskoj* u 2019. nastavljena su istraživanja biologije gniježđenja jastrebače u dinarskim bukovo-jelovim šumama Velike kapele gdje je na prostoru od oko 180 km² u 2009. postavljeno 100 kućica za gniježđenje. Tijekom jesen dio dotrajalih kućica zamijenjen je novim.

Projekt *Istraživanje biologije i ekologije crnoglave strnadice (Emberiza melanocephala)* provodi se u suradnji s dr. Herbertom Hoi-em s Instituta Konrad Lorenz (Beč, Austrija). Na žalost, 2019. je bila iznimno loša godina za crnoglave strnadice. Posljedično je označeno sve-

ga nekoliko jedinki te je praćena uspješnost gniježđenja na malom broju gnijezda. Snimljeni su različiti tipovi glasanja te individualni pjevovi mužjaka. Rezultati analize letnog pjeva kod ove vrste predstavljeni su na međunarodnom znanstvenom skupu Europske unije ornitologa krajem kolovoza u Cluju, Rumunjska. Nastavljeno je istraživanje migracijskih putova, dinamike selidbe, područja zimovanja i povezanosti migracijskih ruta crnoglave strnadice. Istraživanje je započeto 2014. , a ovaj dio istraživanja provodi se u suradnji s dr. Steffenom Hahnom sa Švicarskog ornitološkog instituta. Za praćenje kretanja ptica koristi se suvremena tehnologija za daljinsko praćenje malih ptica – geolokatori, tj. uređaji za svjetlosnu geolokaciju. Tijekom svibnja i lipnja na području Ravnih kotara hvatane su ptice s geolokatorima označene 2017. , a koje su se vratile na svoja gnjezdilišta u 2019. Time je terenski dio ovog istraživanja priveden kraju, te se pristupilo analizi prikupljenih podataka. Rezultati istraživanja predstavljeni su na međunarodnom znanstvenom skupu Europske unije ornitologa krajem kolovoza u Cluju, Rumunjska.

Projekt istraživanja zlatovrane započeo je 2011. i prvo je ciljano istraživanje gnijezdeće populacije ove kritično ugrožene gnjezdarice u Hrvatskoj. U 2019. istraživanje zlatovrane provodilo se kroz projekt Izrada prijedloga planova upravljanja strogo zaštićenim vrstama (s akcijskim planovima) financiranog iz Operativnog programa Konkurentnost i kohezija kojeg provodi Ministarstvo zaštite okoliša i energetike. U 2019. provedena su istraživanja s ciljem utvrđivanja veličine gnijezdeće populacije i uspješnosti gniježđenja zlatovrane u Ravnim kotarima te su obavljani terenski obilasci potencijalnih područja za gniježđenje u istočnoj Slavoniji, Konavlima i Međimurju. Također su provedena istraživanja odabira staništa za hranjenje praćenjem jedinki zlatovrane uz pomoć GPS uređaja. Izrađeno je završno izvješće o rezultatima istraživanja.

U 2019. nastavljeno je istraživanje faune ptica Nacionalnog parka Kornati započeto 2017. kroz projekt kojeg financira Javna ustanova NP Kornati. Početkom godine napravljena je analiza podataka prikupljenih u prvoj godini istraživanja, načinjeno je izvješće te prijedlog za istraživanje u sljedećoj fazi. Provedena su višednevna terenska istraživanja u lipnju i listopadu.

Istraživanje i zaštitu bjeloglavog supa (*Gyps fulvus*) u Hrvatskoj provodi Goran Sušić. To je dugogodišnji projekt istraživanja različitih aspekata biologije i ekologije hrvatske populacije bjeloglavog supa. U 2019. Goran Sušić je nastavio istraživanje populacijske dinamike bjeloglavih supova na kvarnerskim otocima. Nastavio je istraživanja puteva i dinamike redovite selidbe, odnosno disperzijskih kretanja mladih supova izvan područja stalnog obitavanja, istraživanja dnevnih kretanja supova te njihovih sociobioloških odnosa (intraspecijska i interspecijska kompeticije) kao i njihovih nekadašnjih gnjezdilišta u kanjonu rijeke Krke. U tu je svrhu tijekom 2019. prstenovima u boji obilježio 20 mladih supova. Obrađivao je i podatke o ponovnim opažanjima obilježenih bjeloglavih supova tijekom 2019. godine. Nastavio je s praćenjem jedinke obilježene satelitskim odašiljačem čije se kretanje prati već desetu godinu te doprinose spoznajama o trofičkom arealu adultnog dijela populacije tijekom različitih sezona. Nastavio je suradnju s Nacionalnim parkom Krka i Nacionalnim parkom Paklenica u cilju uspostave hranilišta za bjeloglave supove i potencijalnog povratka bjeloglavih supova na nekadašnja gnjezdilišta. Nastavio je istraživanja surog orla i ostalih ptica grabljivica u kanjonu rijeke Krke. Nastavio je suradnju s Fondacijom za zaštitu ptica grabljivica iz Beograda, te sudjelovao u njihovom označavanju bjeloglavih supova u kanjonu rijeke Uvac. U 2019. započeo je suradnju s Institutom za biološka istraživanja „Siniša Stanković“ iz Beograda (dr. sc. Slobodan Davidović), Sveučilištem Sorbonne iz Pariza (prof. dr. Francoise Sa-

razzin) i Centre for Research and Conservation of the Royal Zoological Society iz Antwerpena (dr. sc. Philippe Helsen) u cilju utvrđivanja genske povezanosti populacija bjeloglavih supova na Balkanu. Sudjelovao je na sljedećim međunarodnim skupovima: *Balkan vulture anti-poisoning workshop* u Uvcu, Srbija od 5. do 7. travnja 2019., *Vultures above borders* u Uvcu, Srbija, 7. i 8. rujna 2019., *European Vulture Conference* u Albufeiri, Portugal od 1. do 4. listopada 2019. te *Feeding places for Alpe-Adria subpopulation of vultures* u Škocjanskom zatoku, Slovenija, 25. studenog 2019.

Davor Ćiković i Sanja Barišić su s kolegama iz Češke, Njemačke, Ujedinjenog Kraljevstva, SAD-a i Kanade surađivali na izradi znanstvenog rada o utjecaju svjetlosnih geolokatora na ptice selice. Rad je objavljen u časopisu *Journal of Animal Ecology*.

Jelena Kralj i Miloš Martinović sudjelovali su u istraživanju kretanja sredozemnog galeba (*Larus audouinii*) u organizaciji Hrvatskog veterinarskog instituta i Zavoda za zaštitu okoliša i prirode MZOE u sklopu kojeg je pregledan akvatorij Korčule, Mljeta i Lastova radi utvrđivanja položaja gnijezdećih kolonija i broja parova te praćenja kretanja i područja hranjenja sredozemnih galebova i galebova klaukavaca. Dio rezultata prikupljen praćenjem kretanja ptica označenih satelitskim odašiljačima u 2017. objavljen je u časopisu *Ardea*. Jelena Kralj sudjelovala je na radnom sastanku *Update on the conservation status and prospects of the Mediterranean Shag in the Adriatic Sea* od 7. do 9. studenog u Trstu, Italija, na kojem je održala predavanje o statusu i rezultatima praćenja hrvatske gnijezdeće populacije morskog vranca (*Phalacrocorax aristotelis*). Uočen je recentan pad brojnosti te su na sastanku razmotrene mogućnosti prijave zajedničkog projekta istraživanja i zaštite.

Miloš Martinović je nastavio izvršavati obveze na poslijediplomskom studiju biologije na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Nastavio je s istraživanjem rasprostranjenosti velikih grmuša (*Sylvia crassirostris* i *S. hortensis*) u Hrvatskoj te je prve rezultate svog istraživanja oblikovao u članak prihvaćen za objavljivanje u časopisu *Larus*. Također je u travnju 2019. sudjelovao u istraživanju širenja ptičje malarije u Hrvatskoj s kolegom Wojciechom Bielańskim iz Poljske akademije znanosti. Sudjelovao je i na projektu monitoringa virusa influence kod ptica u provedbi Centra za peradarstvo Hrvatskog veterinarskog instituta.

Stručna djelatnost

Stručna djelatnost Zavoda za ornitologiju je bogata i raznolika. Djelatnici Zavoda aktivno sudjeluju u provedbi zaštite ugroženih vrsta ptica i njihovih staništa u Hrvatskoj kroz rad u znanstvenim tijelima za provedbu međunarodnih konvencija za zaštitu ptica i njihovih staništa, izradom stručnih mišljenja i podloga vezanih uz problematiku zaštite ptica, provođenjem programa zaštite pojedinih ptičjih vrsta i drugo. Kontinuirano sudjeluju i u programima obrazovanja studenata te aktivno djeluju na popularizaciji ornitologije i zaštite ptica u Hrvatskoj. Zavod posjeduje bogate znanstvene zbirke svlakova i jaja kao i bogatu ornitološku biblioteku. Znanstvene zbirke Zavoda su vrlo vrijedne zbog velikog broja uzoraka (više od 8.000 od kojih najstariji potječu s kraja 19. stoljeća) prikupljenih diljem Hrvatske, ali i okolnih zemalja.

U okviru projekta znanstvenog prstenovanja ptica kojeg sufinancira Fond za zaštitu okoliša i energetska učinkovitost unaprijeđene su standardizirane terenske metode prstenovanja ptica, organizirane proljetne i jesenske akcije prstenovanja, provedena je edukacija i regrutiranje novih suradnika na projektu – prstenovača. Početkom 2019. na projektu je zaposlena Ria Fajdetić, na radnom mjestu administratora baze podataka. Ona je provodila prilagodbu

i održavanje računalnog alata za administraciju i pohranu podataka o prstenovanju i nalazima ptica (RingAccess) te ažurirala bazu podataka o prstenovanim pticama prema izvještajima suradnika. Održala je tečaj RingAccessa za nove prstenovače te provodila komunikaciju s prstenovačima. Sudjelovala u pripremi i kontroli podataka iz hrvatske baze koji će biti uključeni u Europski atlas migracije ptica. Završila je dva tečaja za upotrebu baze podataka (Access) u Sveučilišnom računarskom centru te sudjelovala na prstenovačkom kampu na Učkoj u rujnu 2019. Davor Ćiković, Sanja Barišić i Ria Fajdetić sudjelovali su na stručnom skupu Europske unije za prstenovanje ptica (EURING) održanom u Zrenjaninu, Srbija, od 9. do 13. rujna 2019. na kojoj su prezentirali rezultate analize načina rada europskih prstenovačkih centrala. Davor Ćiković je u okviru ovog projekta koordinirao rad volontera-prstenovača i prikupljanje podataka o prstenovanim pticama te uvođenje RingAccessa. Kao član Upravnog vijeća EURING-a i član Odbora za atlas EURING-a sudjelovao je u odlučivanju i koordiniranju suradnje mreže nacionalnih prstenovačkih centrala udruženih u EURING, osobito na pripremi Europskog atlasa migracije ptica čija je izrada financirana od strane Konvencije o zaštiti migratornih vrsta divljih životinja i u kojemu će svojim podacima sudjelovati više od 40 zemalja. Jelena Kralj je u okviru ovog projekta obrađivala i analizirala nalaze prstenovanih ptica i koordinirala prstenovanje kolonijalnih vrsta prstenovima u boji. Sanja Barišić radila je na unaprjeđenju standardnog prstenovanja te na osmišljavanju novih programa prstenovanja. Nastavljena je izrada priručnika za prstenovače koji će biti objavljen 2020.

U sklopu Interreg projekta *Očuvanje populacija čigri u porječju Save i Drave – ČIGRA* izrađivan je prekogranični slovensko-hrvatski akcijski plana zaštite kontinentalnih populacija čigri te je održana radionica za dionike za izradu akcijskog plana u Samoboru 11. lipnja 2019. Početkom proljeća u suradnji s udrugom Biom i JUZP provedena je posljednja akcija uređivanja otočića na šljunčari Rakitje, na kojoj je smještena najveća hrvatska kolonija crvenokljune čigre. U sklopu akcije na otok je nanesen završni sloj šljunka te je on u potpunosti pripremljen za gnijezdeću sezonu. Nakon sezone gniježđenja u suradnji s djelatnikom JUZP i volonterima provedeno je uklanjanje vegetacije koja je kroz sezonu narasla uz rubove otoka. Na jezeru Siromaja 2 provedene su aktivnosti održavanja plutajuće platforme za gniježđenje čigri. Održana su dva sastanka svih projektnih partnera. Djelatnici Zavoda sudjelovali su u osmišljavanju i snimanju kratkog dokumentarnog filma o čigri, koji se izrađuje u sklopu projekta. Tema ovog projekta i problematika zaštite čigri uključena je i u kurikulum biologije za srednje škole u sklopu projekta Škola za život te je za tu potrebu snimljeno nekoliko kraćih priloga.

U sklopu projekta *Izrada prijedloga planova upravljanja strogo zaštićenim vrstama* (s akcijskim planovima) financiranog iz Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020., kojeg provodi Ministarstvo zaštite okoliša i energetike, izrađena je stručna podloga za plan upravljanja zlatovranom. U 2019. održano je 14 radnih sastanaka i završna radionica s dionicima te je izrađen nacrt stručne podloge za akcijski plan, čime je projekt dovršen.

Projekt izrade ornitološko-volonterskog programa za Javnu ustanovu za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Sisačko-moslavačke županije provodi se kao dio projekta *Održivi regionalni razvoj uključivanjem prirodne baštine kroz osnivanje edukativno prezentacijskog centra Natura SMŽ* financiranog iz Operativnog programa *Konkurentnost i kohezija*. U sklopu projekta je provedena trodnevna edukacija djelatnika JU te je započeta priprema materijala za edukativna predavanja i izrada tekstova za brošuru, namijenjenih edukaciji odraslih i djece u poznavanju ptica te županije.

Jelena Kralj je pripremila za tisak 54. volumen časopisa *Larus* te obavljala poslove člana uredničkog odbora slovenskog ornitološkog časopisa *Acrocephalus*. Recenzirala je član-

ke za časopise *Acta ornithologica*, *Acrocephalus*, *Ethology*, *Ecology & Evolution* i *Journal of Ornithology* te za 15. međunarodni simpozij agronoma. Na traženje Ministarstva zaštite okoliša i energetike sudjelovala je na sastanku radne skupine za međunarodna okolišna pitanja (bioraznolikost) vezano uz usklađivanje podataka o razdobljima gniježđenja i selidbe za lovne vrste s Direktive o pticama u Bruxellesu od 21. do 23. svibnja 2019. U sklopu Sporazuma o pružanju usluga i obavljanju poslova vezanih uz predsjedanje Republike Hrvatske Vijećem Europske Unije, sklopljenog između Akademije i Ministarstva zaštite okoliša i energetike, sudjelovala je na sastanku Znanstvenog Vijeća Konvencije o zaštiti migratornih vrsta divljih životinja (CMS) u Bonnu od 12. do 15. studenog 2019. te na sastanku radne skupine za međunarodna okolišna pitanja (WPIEI) u Bruxellesu 16. i 17. prosinca 2019. Provodila je pripremu stajališta Europske Unije za dokumente koji će biti raspravljani na 13. Konferenciji zemalja članica CMS-a koja će se održati u veljači 2020. Provodila je redovite poslove upraviteljice Zavoda za ornitologiju.

Goran Sušić je u suradnji s IIAP-om (Instituto de Investigaciones de la Amazonia Peruana, Peru) i neprofitnom organizacijom Rio Momon Conservation Association nastavio volonterski koordinirati djelovanje novouspostavljenog prirodnog rezervata "Puertas Verdes" na području Amazone te je izrađivao daljnje mjere djelovanja zaštićenog područja, prilikom njegovog proširenja na površinu od 2.000 ha. Kao predsjednik udruge za zaštitu ptica grabljivica Grifon, potpisao je sporazum o dugoročnoj suradnji na programima zaštite bjeloglavih supova s Fondacijom za zaštitu ptica grabljivica iz Srbije. Recenzirao je članke za časopise *Archives of biological sciences* i *Larus* te projekte za Rufford Foundation. Kao član uredništva znanstvenog ornitološkog časopisa *Larus* surađivao je na priređivanju volumena 54 za tisak.

Tijekom 2019. Sanja Barišić je koordinirala rad Hrvatske komisije za rijetke vrste ptica te je pripremila materijale za objavljivanje na web stranicama.

Miloš Martinović održavao je web stranice Zavoda, te je na njih redovito postavljao obavijesti o napretku projekta ČIGRA. Sudjelovao je na Skupu za aktivno upravljanje zaštićenim vrstama i staništima, koji se u organizaciji NP Plitvička jezera održao 20. i 21. rujna. u Kampu Korana. Tamo je predstavio prekogranični akcijski plan za zaštitu crvenokljune čigre. Sudjelovao je i na petom ornitološkom druženju 22.-24. studenog 2019. u Biogradu na Moru, predstavljajući rezultate projekta ČIGRA. Zajedno s Jelenom Kralj pokrenuo je i organizaciju trećeg Skupa mladih ornitologa Europe, koji će se održati 6.-8. studenog 2020. u Zagrebu. Partneri u organizaciji su Europska Ornitološka Unija, Biološki odsjek Prirodoslovnomo-matematičkog fakulteta u Zagrebu i udruga Biom. U tu je svrhu Miloš Martinović uključen i u vijeće mladih ornitologa Europske Ornitološke Unije. Miloš Martinović je zabilježio i nekoliko medijskih nastupa. Sudjelovao je u snimanju emisije *Eko-Zona*, koja je prikazana 3. listopada 2019., te u kojoj su predstavljene čigre i problematika očuvanja njihovih staništa. Također je 21. svibnja 2019. gostovao u radijskoj emisiji *Zeleni i zdravi utorak Zabavnog radija* na stanici Radio Martin. U prosincu je sudjelovao u osmišljavanju i snimanju epizode o guskama, patkama i puranu za novu emisiju Roberta Knjaza o domaćim životinjama, koja će biti emitirana u jesen 2020.

Vesna Tutiš i Sanja Barišić sudjelovale su u provođenju COST projektne akcije European Raptor Biomonitoring Facility kojoj je cilj povezivanje europskih znanstvenika u svrhu prikupljanja kvalitetnijih podataka o izloženosti i štetnom djelovanju kemikalija na ptice grabljivice. Zagađivači okoliša uvelike utječu na zdravlje ljudi i divljih životinja te ERBFacility nastoji smanjiti ove utjecaje unaprjeđenjem zakona i pravilnika o kemikalijama, pouzdanijim procjenama rizika za spojeve, te ranim upozoravanjem na nove probleme onečišćenja.

Pri tome se ERBFacility koristi pticama grabljivicama kao vršnim predatorima koji su posebno prikladni jer akumuliraju postojeane, bioakumulativne i toksične spojeve. Projekt je započeo 2017 i trajat će četiri godine. Voditelj projekta je dr Guy Duke sa Sveučilištu u Oxfordu, a u provođenju projekta uključeni su stručnjaci iz 27 zemalja. U sklopu projekta Vesna Tutiš i Sanja Barišić su sudjelovale na sastancima: ERBFacility Second General Meeting i Third ERBFacility Management Committee Meeting, od 5. do 7. ožujka 2019. u Firenci, Italija. Za potrebe provođenja projekta sudjelovale su u popunjavanju opsežnih upitnika s ciljem dobivanja pregleda o mogućnostima i ograničenjima prikupljanja uzoraka ptica grabljivica diljem Europe i šire. Upitnici su se odnosili na upravljanje znanstvenim zbirkama ptica, upravljanje znanstvenim prstenovanjem ptica te reguliranje prikupljanja, pohrane i transporta uzoraka tkiva.

Davor Ćiković i Sanja Barišić obavljali su poslove održavanja zbirke svlakova ptica i ptičjih jaja Zavoda. Sanja Barišić provodila je poslove održavanja biblioteke Zavoda.

Izdavačka djelatnost

Početakom 2019. tiskan je godišnjak Zavoda za ornitologiju *Larus* volumen 53, a tijekom 2019. pripremljen je za tisak volumen 54.

Nastavni rad

U zimskom semestru 2019. Jelena Kralj je održavala predavanja i praktikume iz kolegija Ornitologija, izbornog kolegija za studente druge godine diplomskog studija Eksperimentalna biologija – zoologija na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Zagrebu. Bila je mentor na izradi jednog diplomskog rada iz područja ornitologije obranjenog u 2019. te je mentorirala četvero diplomanata i četvero doktoranada. Davor Ćiković je mentorirao jednu diplomanticu.

Miloš Martinović je obavljao dužnosti mentora ornitološke sekcije Udruge studenata BI-US.

Predavanja

Tijekom 2019. održano je nekoliko predavanja na znanstvenim i stručnim skupovima. Na Migrant Landbird Study Group Symposium od 24. do 25. kolovoza 2019. u Cluju, Rumunjska, Sanja Barišić je održala predavanje *Study of European Roller in Croatia*, a Davor Ćiković predavanje *Study of Black-headed Bunting in Croatia*. Goran Sušić je s predavanjima sudjelovao na skupovima *Vultures above borders* u Uvcu, Srbija, 7. i 8. rujna 2019. i European Vulture Conference u Albufeiri, Portugal od 1. do 4. listopada 2019. Jelena Kralj je održala predavanje *The status and research of the Mediterranean Shag in Croatia* na skupu *Update on the conservation status and prospects of the Mediterranean Shag in the Adriatic Sea* održanom u Trstu 8. studenog 2019.

U sklopu Interreg projekta *Očuvanje populacija čigri u porječju Save i Drave – ČIGRA* održano je nekoliko predavanja.

Jelena Kralj je predstavila Interreg Projekt ČIGRA na skup *Zajedno za očuvanje i obnovu biološke raznolikosti* održanog 3. lipnja 2019. na Risnjaku te je održala predavanje *Koga briga za čigre?* 24. lipnja 2019. na Edukacijskom kampu Naša Drava u Imbriovecu Jalžabet-skom. Na Seminaru čuvara prirode 25. travnja 2019. u Jastrebarskom predstavila je protokol monitoringa kontinentalnih populacija čigri.

Miloš Martinović je održao dva predavanja o čigramama na terenskoj nastavi za učenike Osnovne škole Rugvica 16. svibnja 2019. na Siromaji te za učenike Osnovne škole Rakitje,

5. lipnja 2019. u Rakitju. Na Danu otvorenih vrata HAZU 13. studenog 2019. održao je predavanje *Čigre ne mogu bez Save*.

Goran Sušić održao je u 2019. godini sljedeća predavanja:

Važnost i ugroženost ptica u urbanom okolišu, 22. studenog 2019., MZ Školjić-Stari grad, Rijeka

Objavljeni radovi

Znanstveni radovi u časopisima:

Barišić, S., Tutiš, V., Ćiković, D., Kralj, J. (2018): The European Roller *Coracias garrulus* in Croatia: historical review, current status and future perspective. *Larus* 53: 19-31.

Brlik, V., Koleček, J....Barišić, S., Ćiković, D. et al (2019): Weak effects of geolocators on small birds: A meta-analysis controlled for phylogeny and publication bias. *Journal of Animal Ecology* 88

Jurinović, L., Zec, M., Dumbović Mazal V., Kralj, J. (2019): Explorative GPS-tracking of foraging movements by Audouin's Gulls reveals no association with fishing vessels in Croatia. *Ardea* 107(2): 213-221

Martinović, M., Galov, A., Svetličić, I., Tome, D., Jurinović L., Ječmenica, B., Basle, T., Božić, L., Kralj, J. (2019): Prospecting of breeding adult Common terns in an unstable environment, *Ethology Ecology & Evolution*, 31: 457–468

Knjige:

Champagnon J., Kralj J., Cano Alonso, L. S. & Sundar, K. S. G. (eds.) (2019): *Proceedings of the IX Workshop of the AEWA Eurasian Spoonbill International Expert Group. IUCN-SSC Stork, Ibis and Spoonbill Specialist Group Special Publication 2*. Arles, France.

Radovi u zborniku:

Barišić, S., Ćiković, D., Tutiš, V., Kralj, J., Hoi, H. (2019): Moth and towering song flight serve different function in the Black-headed Bunting. str 156 u: Matthysen, E., Pap, P.L., Bóné, G.M. (ur): *12th European Ornithologists' Union Congress- Programme and Abstracts. 26 – 30 August 2019. Cluj Napoca, Romania*

Champagnon J., Pigniczki, C., Kralj J. (2019): An overview of Eurasian Spoonbill Trends. Pp 9- 12. In: Champagnon J., Kralj J., Cano Alonso, L. S. & Sundar, K. S. G. (ed.) *Proceedings of the IX Workshop of the AEWA Eurasian Spoonbill International Expert Group. IUCN-SSC Stork, Ibis and Spoonbill Specialist Group Special Publication 2*. Arles, France.

Champagnon J., Pigniczki, C., Kralj J., Navedo, H. (2019): The split of the Central and South-east European Populations. Pp 9- 12. In: Champagnon J., Kralj J., Cano Alonso, L. S. & Sundar, K. S. G. (ed.) *Proceedings of the IX Workshop of the AEWA Eurasian Spoonbill International Expert Group. IUCN-SSC Stork, Ibis and Spoonbill Specialist Group Special Publication 2*. Arles, France

Ćiković, D., Barišić, S., Hahn, S., Tutiš, V., Kralj, J., Briedis, M. (2019): Tracking long-distance migration of the Black-headed Bunting *Emberiza melanocephala* along the Indo-European flyway. str 174 u: Matthysen, E., Pap, P.L., Bóné, G.M. (ur): *12th European Ornithologists' Union Congress- Programme and Abstracts. 26 – 30 August 2019. Cluj Napoca, Romania*

Dumbović Mazal, V., Jurinović, L., Kapelj, S., Kralj, J. (2019): What is bothering Audouin's Gull in Croatia – Preliminary results of breeding colonies surveillance with camera traps. Str 147 u: Rabaça, J. E., Godinho, C., Roque, I. (ur.): *Bird Numbers 2019: counting*

birds counts. *Book of Abstracts of the 21st Conference of the European Bird Census Council*. University of Évora, Evora

Kralj J. (2019): Dispersal and survival of adult Eurasian Spoonbills in Croatia. Pp 51. In: Champagnon J., Kralj J., Cano Alonso, L. S. & Sundar, K. S. G. (ed.) *Proceedings of the IX Workshop of the AEWAS Eurasian Spoonbill International Expert Group. IUCN-SSC Stork, Ibis and Spoonbill Specialist Group Special Publication 2*. Arles, France.

Kralj, J., Jurinović, L., Sütő, S.S., Szinai, P., Martinović, M., Preiszner, B. (2019): Light level geolocation to reveal new migration route of Central European common terns. str. 212-213 u: Matthysen, E., Pap, P.L., Bóné, G.M. (ur.): *12th European Ornithologists' Union Congress- Programme and Abstracts. 26 – 30 August 2019. Cluj Napoca, Romania*

Kralj J., Pigniczki, C., de Goeij, P., Champagnon J. (2019): Ten-year evaluation of the implementation of the AEWAS Eurasian Spoonbill International Action Plan. Pp 13- 18. In: Champagnon J., Kralj J., Cano Alonso, L. S. & Sundar, K. S. G. (ed.) *Proceedings of the IX Workshop of the AEWAS Eurasian Spoonbill International Expert Group. IUCN-SSC Stork, Ibis and Spoonbill Specialist Group Special Publication 2*. Arles, France.

Sulić Šprem, J., Kralj, J. Doprinosi zbirke Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik poznavanju ornitofaune otoka Lokruma / The contribution made by the Dubrovnik Natural History Museum collection to knowledge of the ornithofauna of Lokrum. str. 112-113 u: Crnčević, M., Bratoš Cetinić, A.: *Otok Lokrum: Od znanstvenih spoznaja do upravljanja zaštićenim područjem*. 7. – 8. studeni 2019. JU Rezervat Lokrum, Dubrovnik

Sušić, G., Marinković, S., Hribšek I. (2019): Colony-shifting and intra-colony nest movements of Eurasian Griffons (*Gyps fulvus*) in a period of 15 years. *Vulture Conservation Foundation, Book of Abstracts*: str.107

Znanstveno-stručne studije:

Barišić, S., Ćiković, D., Tutiš, V., Kralj, J. (2019): *Završno izvješće o rezultatima istraživanja zlatovrane u sklopu izrade stručne podloge za prijedlog plana upravljanja. Tehničko izvješće za Ministarstvo zaštite okoliša i energetike*. Zavod za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, 47 str.

Sušić, G. (2019): *Prstenovanje bjeloglavih supova na Kvarneru u 2019.godini*. Za JU „Priroda“, 5 str

Sušić, G., D. Marguš (2019): *Monitoring gniježđenja surog orla na području Nacionalnog parka “Krka” u 2019.g*. Za JU Nacionalni park “Krka”: 12 str.

Sušić, G., D. Marguš (2019): *Monitoring rasprostranjenosti orlova iz rodova Aquila i Hieraaetus na području Nacionalnog parka Krka u 2019.g*. Za Za JU Nacionalni park “Krka”: 16 str

Tutiš, V., Barišić, S., Radović, J., Ćiković, D., Kralj, J. (2019): *Stručna podloga za prijedlog Plana upravljanja zlatovranom s akcijskim planom. Projekt OPKK 2014.-2020. “Izrada prijedloga planova upravljanja strogo zaštićenim vrstama (s akcijskim planovima)”*. Zavod za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, 181 str.

Tutiš, V., Barišić, S., Ćiković, D., Kralj, J., Martinović, M., Barišić, M., Ružanović, Z. (2019): *Inventarizacija faune ptica Nacionalnog Parka Kornati - izvješće 2018*. Zavod za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, 31. str.

ZAVOD ZA PALEONTOLOGIJU I GEOLOGIJU KVARTARA

Organizacija jedinice

Tijekom 2019. u Zavodu za paleontologiju i geologiju kvartara bili su zaposleni viša znanstvena suradnica dr.sc. Jadranka Mauch Lenardić, znanstvene suradnice dr.sc. Ljerka Marjanac i dr.sc. Ankica Oros Sršen, znanstveni suradnik dr.sc. Siniša Radović, i laborant-tehničar Mateo Petrović. Voditelj Zavoda je akademik Ivan Gušić, a upraviteljica dr.sc. Jadranka Mauch Lenardić.

Znanstvenoistraživački i stručni rad

Nastavljena su sustavna inter- i multidisciplinarna istraživanja kvartarnih sedimenata i faune s više nalazišta Hrvatske i Bosne i Hercegovine. Istraživani su različiti fosilni ostaci velikih i malih sisavaca te ptica iz bogatog fundusa Zavoda. Ta istraživanja objedinjuju paleontološke, arheozoološke, sedimentološke i geoarheološke analize čiji rezultati omogućuju različite zaključke i rekonstrukcije paleobiotopskih, paleozoogeografskih, paleoklimatskih i drugih obilježja koja su karakterizirala razdoblja neogena, pleistocena i holocena današnje Hrvatske i susjednih krajeva.

Viša znanstvena suradnica i upraviteljica Zavoda J. Mauch Lenardić organizira i koordinira rad zaposlenika Zavoda te nastavlja dugogodišnju suradnju s kolegama iz domaćih i stranih institucija. Nastavlja svoja znanstvena istraživanja velikih (proboscidi/rilaši) i malih (glodavci/voluharice, kukcojedi) sisavaca te sintetizira dobivene rezultate paleontoloških analiza s ciljem rekonstruiranja paleoekoloških, paleobiotopskih, paleobiogeografskih i mikroevolucijskih odnosa i obilježja. Analizira fosilne ostatke malih sisavaca s lokaliteta Zala kod Tounja i velikih sisavaca s lokaliteta Cebara kod Tomislavgrada. J. Mauch Lenardić bila je suradnica na europskom projektu *Smart Integration of Genetics with Sciences of the Past in Croatia: Minding and Mending the Gap (MendTheGap)*, koji je trajao do 31. siječnja 2019.

Znanstvena suradnica Lj. Marjanac nastavlja s obradom podataka iz svojih ranijih istraživanja. Priprema rezultate za objavu te se bavi izradom digitalnih baza foto-dokumentacije i znanstvenih podataka prikupljenih tijekom dugogodišnjih istraživanja glaciogenih sedimenata Hrvatske. Također je uključena u višegodišnji projekt Terra Arbia Centar za posjetitelje Geoparka otok Rab koji financira Grad Rab. I dalje održava web stranicu DIG Workshops (<http://dinaricglaciation.wixsite.com/workshops-croatia>).

Znanstvena suradnica A. Oros Sršen nastavlja svoja paleontološka, paleoekološka i tafonomska istraživanja avifaunskog osteološkog materijala s kvartarnih lokaliteta (Krapina, Zala, Vela spila) te obrađuje rezultate analiza konjskih metapodija geometrijskom morfometrijom. A. Oros Sršen također je bila suradnica na europskom projektu *Smart Integration of Genetics with Sciences of the Past in Croatia: Minding and Mending the Gap (Mend The Gap)*. I dalje sudjeluje u nastavi na Sveučilištu u Zagrebu.

Znanstveni suradnik S. Radović nastavlja s arheozoološkim istraživanjima skeletnih ostataka gornjopleistocenskih i holocenskih velikih sisavaca s arheoloških i paleontoloških nalazišta Hrvatske. Uz redovit rad na Zavodu suradnik je na nekoliko projekata te sudjeluje u nastavi na Sveučilištu u Zadru. S. Radović bio je suradnik na europskom projektu *Smart Integration of Genetics with Sciences of the Past in Croatia: Minding and Mending the Gap* do 31. siječnja 2019. Također je suradnik ili konzultant na dva projekta koja su započela 2018.:

a) *Subsistence and human resilience to sudden climatic events during MIS3 in Europe (SUBSILIENCE)* (projekt kroz ERC)

b) *Primjena NGS metoda u procjeni genomske varijabilnosti preživaca (ANAGRAMS)* (projekt u potpori HRZZ).

Terenski rad

Početak lipnja su J. Mauch Lenardić, A. Oros Sršen i M. Petrović organizirali i sudjelovali, u suradnji s kolegama s Hrvatskog geološkog instituta i JU NP Mljet, u terenskim istraživanjima u Spili nad Procjepom na otoku Mljetu.

Lj. Marjanac nastavlja višegodišnji sustavni terenski rad na istraživanjima i interpretaciji tragova kvartarnih oledbi na Dinaridima.

Ostali rad i suradnja

Laborant-tehničar Mateo Petrović nastavlja preparaciju i konzervaciju osteodontološkog materijala s različitih lokaliteta Hrvatske te ih signira i priprema za daljnju znanstvenu obradu. Također nastavlja stručno fotografiranje fosilnog materijala iz fundusa Zavoda, kao i novopronađenih fosilnih ostataka, uz izradu specijalnih mikro- i makrofotografija s ciljem detaljnijeg prikaza različitih mehaničko-kemijskih oštećenja na kostima. Također nastavlja rad na GIS bazi podataka hrvatskih nalazišta.

J. Mauch Lenardić je u razdoblju od 12. do 23. siječnja boravila na stručnom usavršavanju u McDonald Institute for Archaeological Research (University of Cambridge, UK) i Natural History Museum u Londonu. Spomenuti boravak realiziran je kao akcija mobilnosti istraživača u sklopu europskog projekta *Mend The Gap*. Tijekom boravka u Cambridgeu dio usavršavanja je ostvarila i pri Grahame Clark Laboratory for Zooarchaeology te na Natural History Museum u Londonu.

U sklopu europskog projekta *Mend The Gap* A. Oros Sršen boravila je u siječnju na Geološkom odsjeku Sveučilišta u Pisi (Italija) na stručnom usavršavanju kroz obuku iz elektronske mikroskopije (SEM) i uzorkovanja sedimentnih jezgri i pripremi istih za ¹⁴C radiometrijska datiranja. Nadalje, u okviru istog projekta bila je uključena u pisanje završnog izvješća, kao i u izradi zbornika radova za radionicu Human-environment interactions from the Last Glacial Maximum to the mid Holocene (ca. 22,000 – 6,000 BP): Smart integration of the Sciences of the Past, održanoj u Cambridgeu (UK).

J. Mauch Lenardić i Lj. Marjanac su na poziv Franjevačkog muzeja Tomislavgrad sudjelovale u postavljanju stalne izložbe Duvanjski praslون, div iz pretpovijesti u Franjevačkom muzeju u Tomislavgradu. J. Mauch Lenardić sudjelovala je i u pisanju kataloga spomenute izložbe.

Lj. Marjanac je kroz godinu obavljala tajničke dužnosti u Nacionalnom odboru INQUA.

Nadalje, S. Radović u kontinuitetu nastavlja suradnju sa sljedećim pojedincima i institucijama: Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (prof. dr. sc. Ivor Karavanić, prof. dr. sc. Hrvoje Potrebić, izv. prof. dr. sc. Rajna Šošić Klindžić, doc. dr. sc. Nikola Vukosavljević), Institutom za arheologiju (dr. sc. Marko Dizdar, dr. sc. Saša Kovačević, dr. sc. Daria Ložnjak Dizdar, dr. sc. Hrvoje Kalafatić, dr. sc. Kristina Jelinčić Vučković), Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru (izv. prof. dr. sc. Dario Vujević, doc. dr. sc. Irena Radić Rossi), i Department of Archaeology and Anthropology, University of Cambridge (prof. dr. Preston T. Miracle), kao i suradnju sa Zavodom za opće stočarstvo, Agromski fakultet, Sveučilište u Zagrebu (prof. dr. sc. Ino Čurik, izv. prof. dr. sc. Vlatka Čubrčić).

Čurik). Zaposlenici Zavoda nastavljaju dugogodišnju suradnju s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom u Zagrebu, Muzejom krapinskih neandertalaca, Muzejom Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu, Arheološkim muzejom Istre u Puli, Centrom za kulturu Vela Luka, Korčula (dr. sc. Dinko Radić), Geološkim odsjekom Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu itd.

J. Mauch Lenardić nastavlja svoju višegodišnju suradnju s kolegama iz: Naturhistorisches Museum Wien (priv.-doz. mag. dr. Oleg Mandić), Senckenberg Forschungsstation für Quartärpaläontologie u Weimaru, Njemačka (dr. Lutz C. Maul), Institute of Systematics and Evolution of Animals, Polish Academy of Sciences (prof. dr. Adam Nadachowski), Laboratory of Paleogenetics and Conservation Genetics University of Warsaw (dr. Mateusz Baca), a uspostavila je i novu suradnju s Učiteljskim fakultetom u Petrinji Sveučilišta u Zagrebu (Matija Bučar, prof. u miru).

Lj. Marjanac nastavlja suradnju s Pučkim otvorenim učilištem Rab i Centrom za kulturu Lopar na projektu *Geopark otok Rab*. Također je bila neposredni voditelj diplomskog rada M. Čurić pod naslovom Pleistocenski jezerski sedimenti u sjevernoj Dalmaciji; taložni okoliši i utjecaj klime na Geološkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu koji je obranjen u rujnu 2019. Lj. Marjanac bila je recenzent za geologiju kvartara Tumača geološke karte zapadnog dijela Krške kotline 1:25.000 autora Marijana Poljaka, koji je tiskan 2019. u Geološkom zavodu Slovenije.

J. Mauch Lenardić je gost urednik časopisa *Geologia Croatica*.

A. Oros Sršen nastavlja suradnju s dr.sc. Davorkom Radovčić (Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu) na tafonomskim analizama avifaunskog osteološkog materijala iz Krapine (Hušnjakovo).

Nadalje, s Martom Zaher, mag. geol. (Sveučilište u Bristolu, UK) surađivala je na paleoekološkim istraživanjima avifaune Vele spile, s dr.sc. Jelenom Kralj (Zavod za ornitologiju HAZU) na paleoekološkim istraživanjima avifaune Hrvatske, prof. Damianom Marchiem i prof. Giovannijem Boschianom (Sveučilište u Pisi, Italija) na geometrijsko-morfometrijskim analizama metapodija konja s hrvatskih i talijanskih lokaliteta.

S. Radović boravio je tri tjedna na stručnom usavršavanju (studijski boravak i laboratorijska obuka u analizi stabilnih izotopa) na Department of Anthropology, Franklin College of Arts & Sciences, University of Georgia, SAD. Nadalje, bio je komentor u izradi diplomskih radova nekoliko studenata Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (diplomski rad G. Tomca obranjen je 23. veljače), a kao predavač sudjelovao je u izvođenju nastave u sklopu kolegija Bioarheologija (arheozoologija i arheobotanika) na diplomskoj razini studija Arheologije (Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru) u ljetnom semestru akad. god. 2018./2019. Također je održavao mentorske konzultacije sa studentima sveučilišnog preddiplomskog, diplomskog i poslijediplomskog studija arheologije na Sveučilištu u Zagrebu i na Sveučilištu u Zadru.

A. Oros Sršen i S. Radović sudjelovali su u nastavi iz kolegija Zooarheologija u ljetnom semestru akad. godine 2018./2019. na Geološkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

J. Mauch Lenardić bila je neposredni voditelj diplomskog/završnog rada I. Tukše pod naslovom Metrijske analize skeletnih ostataka planinskih svizaca (*Marmota marmota* (Linnaeus, 1758)) iz gornjopleistocenskih naslaga Pećine u Brini kod Drniša, koji je obranjen u rujnu 2019.

Studijski boravci inozemnih suradnika

U veljači 2019. zavodsku zbirku artefakata (kamene alatke) s lokaliteta Šandalja II (Istra) pregledali su i fotografirali Marco Peresani i Stefano Bertola (Sveučilište u Ferrari, Italija), s ciljem otkrivanja provenijencije (porijekla) stijenskog materijala od kojeg su alatke načinjene.

Znanstveni skupovi i radionice

Svi zaposlenici Zavoda sudjelovali su s posterima na 6. hrvatskom geološkom kongresu s međunarodnim sudjelovanjem, koji se održao od 9. do 12. listopada 2019. u Zagrebu. S. Radović je sudjelovao i na Znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva *Hvarski arhipelag i arheologija dalmatinskih otoka: od dinamične prošlosti do kulturnog turizma*, održanom u gradu Hvaru od 8. do 12. listopada 2019.

Razno

Zaposlenici Zavoda članovi su sljedećih društava i udruga: Hrvatsko geološko društvo (Mauch Lenardić, Oros Sršen), ProGEO (Marjanac), Hrvatsko arheološko društvo (Radović), International Union for Quaternary Research (Nacionalni odbor INQUA; Marjanac, Mauch Lenardić, Oros Sršen, Radović), SK Ozren Lukić (Petrović), Planinska zveza Slovenije (Petrović), Ured za hitne situacije Grada Zagreba – Specijalistička postrojba za spašavanje iz ruševina (Petrović), International Council of Archaeozoology (Oros Sršen, Radović), European Association of Archaeologists (Radović).

Kroz godinu je Lj. Marjanac obavljala tajničke dužnosti u Nacionalnom odboru INQUA te se bavila i popularizacijom geologije. Organizirala je program Festivala znanosti, Svjetskog dana asteroida i Rapske noći istraživača na otoku Rabu u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem Rab i Centrom za kulturu Lopar.

J. Mauch Lenardić i Lj. Marjanac sudjelovale su u postavljanju stalne izložbe *Duvanjski praslon, div iz pretpovijesti* u Franjevačkom muzeju Tomislavgrad te su za potrebe stalnog postava izložbe izradile osam tematskih postera, a tijekom otvaranja izložbe održale su i pozvana predavanja. Također su sudjelovale na međunarodnoj konferenciji o arheologiji i turizmu u sekciji The Neandertal Trail: a Nascent Cultural Route, održane u svibnju 2019. godine, a u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu.

A. Oros Sršen izradila je poster Ptice Vele spile za izložbu Mend The Gap predstavljene tijekom Noći muzeja u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju u Zagrebu.

S. Radović održao je javno predavanje MendTheGap i arheologija u sklopu diseminacije rezultata H2020 projekta *MendTheGap* u Arheološkom muzeju u Osijeku.

Lj. Marjanac je u ožujku 2019. godine održala šest popularno-znanstvenih predavanja u Osnovnoj školi Ivana Rabljanina, a u svibnju je sudjelovala kao stručni voditelj po geo-stazama u sklopu jednodnevnog javnog događanja Geo-Day Lopar (otok Rab), koji je organizirala Turistička zajednica Lopar u suradnji s udrugom ProGEO-Hrvatska. Također je u svojstvu voditeljice započela koordinaciju rada na mini-projektu Paleo-Rab, koji će se realizirati donacijom Zaklade Hrvatske akademije i u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem Rab i Centrom za kulturu Lopar.

U svojstvu predsjednice ProGEO radne grupe 1 za jugoistočnu Europu Lj. Marjanac sudjelovala je u radu ProGEO međunarodne asocijacije za zaštitu geološke baštine.

A. Oros Sršen izabrana je za naslovnu docenticu na Geološkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a S. Radović za naslovnu docenta na Odjelu za arheologiju Sveučilišta u Zadru.

A. Oros Sršen izabrana je za članicu Upravnog odbora Nacionalnog odbora INQUA Hrvatska, a J. Mauch Lenardić za voditeljicu Odsjeka za paleontologiju Hrvatskog geološkog društva.

Objavljeni radovi

Poglavlja u knjizi:

Mauch Lenardić, J. (2019): Pliocen. U: Duvanjski praslon, div iz pretpovijesti (ur.: S. Ćurčić), Franjevački muzej Tomislavgrad, 26–28.

Mauch Lenardić, J. (2019): Život u pliocenu. U: *Duvanjski praslon, div iz pretpovijesti* (ur.: S. Ćurčić), Franjevački muzej Tomislavgrad, 30–31.

Mauch Lenardić, J. (2019): Pliocenski „praslon“, vrsta *Anancus arvernensis* (Croizet i Jobert, 1828). U: *Duvanjski praslon, div iz pretpovijesti* (ur.: S. Ćurčić), Franjevački muzej Tomislavgrad, 32–34.

Radovi u časopisima:

Mauch Lenardić, J. (2019): Stručna ekskurzija u Podravinu: Stazama mamuta. *Vijesti Hrvatskog geološkog društva*, 56, 1, 35–36.

Reed, K., Ožanić Roguljić, I., Radović, S., Kolak, T. (2019): Daily Food Consumption in a Rural Roman Villa: Excavations at Lički Ribnik, Croatia. *Interdisciplinaria Archaeologica – Natural Sciences in Archaeology*, 10, 83–95.

Sažeci u zbornicima skupova:

Čurik, I., Radić, D., Radović, S., Forenbaher, S., Čubrić-Čurik, V., Boschian, G., Miracle, P. T. (2019): Pametna integracija genetike sa znanostima o prošlosti u Hrvatskoj: uočavanje i premošćivanje jaza. *Znanstveni skup Hrvatskog arheološkog društva Hvarski arhipelag i arheologija dalmatinskih otoka: od dinamične prošlosti do kulturnog turizma, Hvar 8.–12.10.2019.*, Hrvatsko arheološko društvo, 30–31.

Marjanac, Lj., Marjanac, T. (2019): Hydrofracture system in glaciolacustrine unit at Novigrad Sea SW coast, Croatia. 6. *Hrvatski geološki kongres s međunarodnim sudjelovanjem, Knjiga sažetaka* (ur.: M. Horvat, B. Matoš, L. Wacha), Zagreb 9.–12.10.2019., Hrvatski geološki institut, 123.

Mauch Lenardić, J., Oros Sršen, A., Petrović, M., Radović, S. (2019): New preliminary results of the paleontological investigations of the Zala Cave near Ogulin. 6. *Hrvatski geološki kongres s međunarodnim sudjelovanjem. Knjiga sažetaka* (ur.: M. Horvat, B. Matoš, L. Wacha), Zagreb 9.–12.10.2019., Hrvatski geološki institut, 130–131.

ZAVOD ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I GLAZBE

ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI

Odsjek za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nositelj je dva projekta: izdavanje časopisa *Kronika*, koji izlazi od 1975., i *Digitalizacija rukopisnih ostavština hrvatskih pisaca*. Do sada su digitalizirane ostavštine S. S. Kranjčevića, A. G. Matoša, Tina Ujevića, Ljube Wiesnera i Jagode Brlić, te Pisma Ive Andrića Zdenki Marković (118 pisama). Voditelj oba projekta je voditelj Odsjeka, prof. dr. sc. Tomislav Sabljak, član suradnik Akademije, a suradnici su Ana Batinić i Željko Trbušić.

Dužnost voditelja Odsjeka i u 2019. obnašao je prof. dr. sc. Tomislav Sabljak, član suradnik. U Odsjeku su zaposleni znanstveni savjetnici u trajnom zvanju prof. dr. sc. Tihomil Maštrović, koji je bio zaposlenik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti do 15. rujna 2019. kada sporazumno prekida radni odnos te nastavlja raditi na Sveučilištu u Zagrebu i dr. sc. Hrvojka Mihanović-Salopek; znanstveni savjetnici dr. sc. Andrea Sapunar Knežević i dr. sc. Antun Pavešković; viši znanstveni suradnik dr. sc. Ivica Matičević; znanstvena suradnica dr. sc. Ana Batinić, znanstvena novakinja poslijedoktorandica dr. sc. Josipa Dragičević kojoj je ugovor istekao 15. srpnja 2019. i znanstvena novakinja Martina Čavar koja se 13. svibnja vratila s rodiljnog dopusta. Djelatnici Odsjeka su arhivist Željko Trbušić i tajnica Odsjeka Tatjana Skendrović, koja pola radnog vremena radi u Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta.

Katarina Krklec darovala je Odsjeku za povijest hrvatske književnosti arhivsko gradivo akademika Gustava Krkleca koje se sastoji od originalnih rukopisa književnih djela (pjesme):

1. U prvoj knjizi izabranih pjesama nakladnog Zavoda Hrvatske iz 1947. godine uvezanih u crvenu kožu nalaze se na stotine potpisa hrvatskih pisaca s kojima se Krklec družio i putovao na književne večeri.
2. U crnoj uvezanoj teći nalaze se rukom pisane autorove pjesme *Darovi za bezimenu i Tamnica vremena*.
3. U trećoj teći nalaze se također originalni rukopisi Krklečevih pjesama uz koje se nalaze i mnogi njegovi vlastiti crteži.

Za potrebe Knjižnice Odsjeka za povijest hrvatske književnosti nabavljene su donacijom prof. dr. sc. Tomislava Sabljaka sljedeće knjige:

1. Gustav Krklec: *Tamnica vremena* (1939.-1940.) s posvetom Gustava Krkleca Dobriši Cesariću, 26.IX.1946.
2. *Svirač ili preobraženje glasova Izbor iz djela A. B. Šimića*, Zagreb, 2016. (Izbor i predgovor Tomislav Sabljak)
3. *50 godina/priča, antologija kratke priče Večernjeg lista 1964. – 2014.*, Naklada Večernji list, Zagreb, 2015.

Kupnjom iz vlastitih sredstava nabavljena su sljedeća izdanja:

Dragutin Tadijanović: *Prsten*. Izabrao Vlatko Pavletić. Esej napisao Branimir Donat. Biblioteka Arion. Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1985.

Marin Franičević: *Ptica nad maslinama*. Izabrane pjesme. Izabrao i priredio Ivan Katušić. Biblioteka Arion. Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1981.

Drago Ivanišević: *Ljubav*. Izabrao i priredio Vlatko Pavletić. Biblioteka Arion. Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1977.

Zvonimir Golob: *Stope*. Izabrao Branimir Donat. Esej napisao Branimir Bošnjak. Biblioteka Arion. Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1989.

Silvije Strahimir Kranjčević: *Iza spuštenijeh trepavica*. Izbor pjesama. Priredio Dubravko Jelčić. Biblioteka Arion. Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1989.

Jure Kaštelan: *Krilati konjanik*. Izbor. Biblioteka Arion. Prir. Branimir Donat, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1991.

Jure Kaštelan: *Izabrana djela*, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knjiga 148, prir. Ante Stamać, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1983.

Prof. dr. sc. Tihomil Maštrović, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju

Kao glavni istraživač na znanstveno-istraživačkom projektu *Hrvatski književni povjesničari* nastavio je poslove organizacije rada, provođenje književnopovijesnih istraživanja hrvatske književnoznanstvene baštine, napose one što ju je ostvario književni povjesničar Ljubomir Maraković.

U skladu s dogovorenom koncepcijom rada na projektu, organizirao je nastavak istraživanja dosadašnjih književnopovijesnih sinteza hrvatske književne historiografije XIX. i XX. stoljeća, u sklopu izradbe cjelovite hrvatske književnopovijesne bibliografije. Posebna pozornost posvećena je bibliografijama Nikole Andrića, Armina Pavića i Slavka Ježića.

Kao predsjednik Organizacijskog odbora Znanstvenog skupa o Ljubomiru Marakoviću provodio je poslove na organizaciji tog 17. znanstvenog skupa u okviru projekta *Hrvatski književni povjesničari*, održanog u Zagrebu i Topuskom, 25. i 26. travnja 2019.

Kao glavni urednik *Zbornika o Ljubomiru Marakoviću* započeo je uredničke poslove na izdavanju *Zbornika*. Svi pristigli znanstveni radovi su recenzirani a izrađena je i cjelovita Marakovićeva bibliografija te literatura o Marakoviću, kao i ostali stručni prilozi.

Tijekom 2019. započele su organizacijske pripreme za naredni, 18. znanstveni skup u nižu *Hrvatski književni povjesničari* – Znanstveni skup o Slavku Ježiću – koji se planira održati u prvoj polovici 2020.

Autorska knjiga

Tihomil Maštrović, *Nad jabukama vile Hrvatice. Kroatističke studije*. II. dopunjeno i izmijenjeno izdanje, Biblioteka Croaticum, sv. 9., urednik akademik Mislav Ježić, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2019., br. str.: 488

Znanstveni radovi

Marakovićev prinos hrvatskoj književnoj historiografiji, *Zbornik o Ljubomiru Marakoviću, Zbornik radova Znanstvenog skupa o Ljubomiru Marakoviću*, Zagreb – Topusko, 25. – 26. travnja 2019., Hrvatski književni povjesničari, sv. 17, gl. ur. T. Maštrović, Hrvatski studiji et al., Zagreb, 2019. (u tisku)

Stručni radovi

Između eseja i znanosti. U: *Zbornik u čast Nedjeljka Mihanovića*, Naklada Bošković i Matica hrvatska Podstrana, Zagreb, 2019., str. 29.-30.

Književne prosudbe Nedjeljka Mihanovića. U: *Zbornik u čast Nedjeljka Mihanovića*, Naklada Bošković i Matica hrvatska Podstrana, Zagreb, 2019., str. 89.

Uredništva

Zbornik o Ljubomiru Marakoviću. Zbornik radova skupa o Ljubomiru Marakoviću, Zagreb – Topusko, 25. i 26. travnja 2019., Hrvatski književni povjesničari, sv. 17, glavni urednik T. Maštrović, Hrvatski studiji et al., Zagreb, 2019.

Časopis: *Glasnik HAZU*, urednik T. Maštrović, V, br. 10, Zagreb, siječanj – lipanj 2019.

Znanstveni skupovi

Znanstvenim priopćenjem o Marakovićevom prinosu hrvatskoj književnoj historiografiji sudjelovao je na Znanstvenom skupu o Ljubomiru Marakoviću održanom u Zagrebu i Topuskom 25. i 26. travnja 2019.

Izlaganjem *Prešućeni Slavko Ježić* sudjelovao je na okruglom stolu o Slavku Ježiću održanom povodom 50. obljetnice smrti Slavka Ježića 22. svibnja 2019. u Matici hrvatskoj u Zagrebu.

U okviru književne manifestacije *Treći dani Petra Preradovića* u Preku 7. lipnja 2019. održao je izlaganje o Petru Preradoviću kao suradniku i (nepotpisanom) uredniku *Zore dalmatinske*.

Uvodnim izlaganjem *Ante Kuzmanić i Zora dalmatinska* sudjelovao je u radu Znanstvenog kolokvija o *Zori dalmatinskoj* koji je povodom 175. obljetnice izlaženja tog preporodnog časopisa održan 28. i 29. listopada 2019. na Sveučilištu u Zadru.

Stručni skupovi

Dana 23. travnja 2019., u sklopu obilježavanja Dana DHK i Dana hrvatske knjige, održao je predavanje o književnom stvaralaštvu Iva Vojnovića u Društvu hrvatskih književnika u Zagrebu.

Dana 30. svibnja 2019. u memorijalnoj zbirci Kuća Šenoe u Zagrebu održao izlaganje o kritičkom izdanju *Sabranih djela Augusta Šenoe*.

Sudjelovanje u sveučilišnoj nastavi

U zimskom semestru akad. god. 2018./2019. i zimskom semestru akad. god. 2019./2020. na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu predavao (i predaje) kolegij Hrvatska književnost romantizma i realizma.

U zimskom semestru akad. god. 2018./2019. na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu održao predavanja na doktorskom studiju kroatologije.

Nastupi na tribinama i u medijima

Dana 15. siječnja 2019. sudjelovao je na svečanosti predavljanja šesnaestoga zbornika u ediciji *Hrvatski književni povjesničari – Zbornika o Miloradu Mediniju* održanoj u Knjižnici HAZU u Zagrebu.

Dana 17. siječnja 2019. sudjelovao je na predavljanju *Zbornika o Miloradu Mediniju održanom* na Sveučilištu u Zadru.

Dana 22. veljače 2019. sudjelovao je na predavljanju *Zbornika o Miloradu Mediniju* u Znanstvenoj knjižnici u Dubrovniku.

Dana 22. svibnja 2019. sudjelovao je na tribini o Slavku Ježiću, održanoj u Matici hrvatskoj u Zagrebu povodom 50. obljetnice smrti uglednog književnog povjesničara.

Dana 17. svibnja 2019. nastupio je u okviru emisije *Art a la carte* na 3. Programu Hrvatske televizije izlaganjem o Slavku Ježiću.

dr. sc. Hrvojkica Mihanović-Salopek, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju
Znanstveni projekti

U okviru bilateralne suradnje sa Institutom za balkanistiku i trakologiju Bugarske akademije nauka (BAN) dovršen je urednički rad i promocija zbornika radova pod nazivom *Bugari i Zagreb – povijest, kultura i politika (Zbornik radova sa znanstvenog skupa Hrvatski i bugarski kulturni djelatnici u Zagrebu održanog u Zagrebu 2.- 4. listopada 2017.)* ur. Damir Karbić, Tihana Luetić i Hrvojkica Mihanović-Salopek; HAZU, Zagreb, 2019.; str. 11-24;

Sudjelovala je kao govornik na promociji navedenog *Zbornika* koji je promoviran 16. rujna 2019. u Knjižnici HAZU.

Na znanstvenom projektu *Hrvatski književni povjesničari* (voditelj prof. dr. sc. Tihomil Maštrović) sudjeluje kao recenzent radova za Zbornik radova o Ljubomiru Marakoviću. Pored toga proučava bibliografsku građu za sudjelovanje na idućem znanstvenom skupu o Slavku Ježiću.

Autorska knjiga

Kristalni plov (umjetnička djelatnost Branke Beretovac, prvakinja HNK u Zagrebu), Biakova d.o.o., Zagreb, 2019., 215 str.

Priređene knjige

Posthuma Miroslava S. Mađera, IV. (napisala predgovor, priredila izbor pjesama i bibliografske podatke H. Mihanović-Salopek) u ediciji Izabrana djela M. S. Mađera I-IV, DHK Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski, Osijek – Đakovo, 2015./2016., 360 str.

Zbornik u čast Nedjeljka Mihanovića, Arte et marte, priredila H. Mihanović-Salopek i sastavila poglavlje Bio-bibliografski podaci i Važnija literatura str. 189-264; Naklada Bošković i Matica hrvatska Podstrana, Zagreb, 2019., 403 str.

Znanstveni radovi

Harambašićeve Bugarske pjesme u kontekstu romantičarske stilske formacije/ Harambašić's Bulgarian Poems in the Context of Stylistic Formation od Romanticism, *Bugari i Zagreb – povijest, kultura i politika (Zbornik radova sa znanstvenog skupa Hrvatski i bugarski kulturni djelatnici u Zagrebu održanog u Zagrebu 2.- 4. listopada 2017.)* ur. Damir Karbić, Tihana Luetić i Hrvojka Mihanović-Salopek; HAZU, Zagreb, 2019.; str. 11-24.

Stručni radovi

U svijetu legendi, predaja i mitova, (Predgovor izložbi), u *Katalogu grafika i slika Mitovi i legende na glagoljici – Izložba učenika Grafičkog odjela Škole primijenjene umjetnosti i dizajna*, HPEU, Zagreb, 2019.; str. 1.

Lička Majka od utjehe (marijanska baština Gospićko-senjske biskupije) scenarij za znanstveno-obrazovni film, marijanska djela u književnosti, glazbi i likovnoj umjetnosti, izbor glazbe i redateljska realizacija, DVD – film, Produkcija: Udruga Prosoli – Sveta glazba, Real grupa d.o.o. i TV - Laudato; Zagreb, 2019.; str. 1-16.

Simfonia Croatica et Christiana (Glagoljska i starohrvatska baština u umjetničkom djelu akad. slikara Josipa Botterija Dinija) scenarij za znanstveno-obrazovni film, izbor glazbe i redateljska realizacija, DVD – film, Produkcija: Udruga Prosoli – Sveta glazba, Real grupa d.o.o., Zagreb, 2019.; str. 1-20.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Od 5. do 7. prosinca sudjeluje na znanstvenom skupu Krležini dani u Osijeku 2019., Tri desetljeća Krležinih dana u Osijeku s izlaganjem *Miroslav S. Mađer kao dramski pisac i autor dramskih adaptacija*.

Predstavljanje knjiga

7. veljače 2019. sudjelovala je u svojstvu recenzenta i kao promotor knjige *Perunova djeca* na Književnoj večeri Zorana Jurišića u Društvu Poljičana u Zagrebu, te potom kao promotor iste knjige 8. kolovoza 2019. u Ljetnikovcu Cindro u Podstrani kod Splita.

11. ožujka 2019. sudjelovala je kao član komisije u obrani naslova doktorske teze Marija Perestegija na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

16. travnja 2019. sudjelovala je kao promotor na otvorenju izložbe *U svijetu legendi, pre-daja i mitova (na motive glagoljice)* na Izložbi učenika Grafičkog odjela Škole primjenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu u Dvorani Hrvatske Paneuropske unije u Zagrebu.

16. svibnja 2019. održala je uvodni govor o glagoljskoj baštini Gospićko-senjske biskupije kao uvod u projekciju filma *Lička Majka od utjehe* u Velikoj dvorani Matice hrvatske u Zagrebu.

21. svibnja 2019. održala je uvodni govor o glagoljskoj baštini Gospićko-senjske biskupije kao uvod u projekciju filma *Lička Majka od utjehe* u Kinu Korzo u Gospiću, te potom 28. lipnja u Zavičajnom muzeju Ogulina u Ogulinu, 14. kolovoza 2019. u Dvorani Općine Dugi Rat kraj Splita i 5. rujna u Velikoj dvorani Franjevačkog samostana Gospe Sinjske u Sinju.

19. kolovoza 2019. promovirala je 4. knjigu *Izabranih djela Miroslava Slavka Mađera, Posthuma* u Ljetnikovcu Cindro u Podstrani kraj Splita i potom istu knjigu 24. listopada na Danima Balinta Vujkova u Subotici.

26. studenog 2019. održala je uvodno predavanje *Glagoljska i starohrvatska baština u umjetničkom djelu akad. slikara Josipa Botterija Dinija* na premijeri svoga filma o Josipu Botteriju Diniju *Simfonia Croatica et Christiana* u Dvorani Matice hrvatske u Splitu.

Ostale aktivnosti

Sudjeluje kao recenzent i član redakcijskog vijeća u objavljivanju stručnog časopisa za glazbu i crkvenu himnodiju *Musica sacra u Zagrebu*.

Sudjeluje kao član prosudbenog i redakcijskog vijeća u Nacionalnom odboru za dječju knjigu pri Gradskoj knjižnici grada Zagreba.

Nagrade

27. lipnja 2019. primila je u Uredu predsjednice Republike odlikovanje Red Hrvatskog pletera za promicanje književnosti i franjevačke književne baštine, a odlikovanje je dodijelila predsjednica Republike Hrvatske Kolinda Grabar Kitarović

25. listopada 2019. nagrađena je Posebnim priznanjem za nakladnički pothvat kao prirediteljica *Izabranih djela I-IV Miroslava Slavka Mađera* na manifestaciji Dani hrvatske knjige i riječi Zavoda za kulturu vojvođanskih Hrvata u Subotici u Srbiji.

dr. sc. Andrea Sapunar Knežević, znanstvena savjetnica

Bio-bibliografskim, knjižničnim i arhivskim istraživanjima, započela je istraživanja i pripremu znanstvenog priopćenja za sudjelovanje u radu Znanstvenoga skupa o Slavku Ježiću, osamnaestog u nizu *Hrvatski književni povjesničari*, koji će se održati u Zagrebu i Zadrudru od 7. do 9. svibnja 2020.

Priopćenja

Andrea Sapunar Knežević, Recepcija Ljubomira Marakovića, Zbornik o *Ljubomiru Marakoviću, Zbornik radova Znanstvenog skupa o Ljubomiru Marakoviću*, Zagreb – Topusko, 25. – 26. travnja 2019., Hrvatski književni povjesničari, sv. 17, gl. ur. T. Maštrović, Hrvatski studiji et al., Zagreb, 2019.

Sudjelovanje na znanstvenom skupu

Andrea Sapunar Knežević sudjelovala je znanstvenim priopćenjem o recepciji Ljubomira Marakovića na Znanstvenom skupu o Ljubomiru Marakoviću održanom u Zagrebu i Topu-

skom 25. i 26. travnja 2019. u organizaciji Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu i humanističkih fakulteta iz Zagreba, Osijeka, Pule i Zadra te Hrvatskog filološkog društva.

dr. sc. Antun Pavešković, znanstveni savjetnik

Privedio knjigu

Mirko Božić, *Znamenja / Izbor iz proze*. Mala knjižnica Društva hrvatskih književnika, Zagreb 2019.

Uredio knjige

Mirko Božić, *Znamenja / Izbor iz proze*. Mala knjižnica Društva hrvatskih književnika, Zagreb 2019.

Davor Velnić, *Didaskalije*. Mala knjižnica Društva hrvatskih književnika, Zagreb 2019.

Luka Brajnović, *Mjesečina u uljiku / Izabrane pjesme*. Mala knjižnica Društva hrvatskih književnika, Zagreb 2019.

Znanstvene studije

Vječno sadašnji Jure. Studija o pjesničkim temama Jure Kaštelana. *Kolo*, 3/2019. Matica hrvatska. Zagreb 2019., str. 92-98.

Znamenja velikog opusa. Studija o prozi Mirka Božića u knjizi: *Mirko Božić: Znamenja*. Mala knjižnica Društva hrvatskih književnika, Zagreb 2019, str. 249-259.

Esej o književnom identitetu

U boj, u boj, za grunt svoj. *Nova Istra*, br. 1, g. XXIV, sv. 63, Pula, proljeće 2019., 104-109.

Stručni radovi, književne kritike, recenzije knjiga

Marija Juračić: Mutno more. REDAK, Split 2018. Best Book, podlistak *Expressa*, 8. siječnja 2019., str.50.

Ružica Martinović-Vlahović, Sunce u garaži. Naklada Bošković, Split 2018. Best Book, podlistak *Expressa*, 12. travnja 2019., str. 49.

Stijepo Mijović Kočan, Čoek zlatnije ruka, Matica hrvatska 2018. Best Book, podlistak *Expressa*, 6. rujna 2019., str. 40.

Zlatko Krilić, Portret Che Guevare, Mozaik knjiga, Zagreb 2019. Best Book, podlistak *Expressa*, 6. rujna 2019., str. 13.

Dino Milinović, Marulov san, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2019. Best Book, podlistak *Expressa*, 8. listopada 2019., str. 20-21.

Stručni radovi, recenzije znanstvenih radova kao ocjene za uvrštenje u zbornike

Za zbornik *Međunarodnog skupa o djelu Ive Brešana: tekst i kontekst* recenzirao rad: Prvi Brešanov svibanj.

Za zbornik *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački umjetnički rad u Bjelovaru* recenzirao studiju Povijesno-komparativna i hermeneutička analiza djela Célestina Freineta i Mate Lovraka.

Za *Zbornik o Ljubomiru Marakoviću*, u sklopu projekta Hrvatski književni povjesničari, recenzirao studije: Markovićeve ocjene hrvatskog književnog ekspresionizma i Ivan Gundulić u Marakovićevoj književnoj kritici

Za znanstveni časopis *Crkva u svijetu* recenzirao studiju Lukan kao protagonist.

Izlaganja na znanstvenim skupovima

Girardovo tumačenje Knjige o Jobu. Javno predavanje na Hrvatskome katoličkom sveučilištu, Zagreb, 5. travnja 2019.

Kaštelanov mediteranizam. Šoljanovi dani, Društvo hrvatskih književnika, Rovinj, 27. travnja 2019.

Izlaganje i moderiranje na književno-znanstvenom kolokviju u povodu 100. obljetnice rođenja književnika Luke Brajnovića. Društvo hrvatskih književnika. Zagreb, 18. listopada 2019.

dr. sc. Ivica Matičević, viši znanstveni suradnik

Knjige priređivač / urednik

Hrvatska književna kritika, knj. 1, Od Vraza do Markovića, sve knjige iz edicije HKK priredio I. Matičević, Ex libris, 219 str.

Hrvatska književna kritika, knj. 2, Razdoblje realizma, 344 str.

Hrvatska književna kritika, knj. 4, Milutin Cihlar i krug suvremenika, 290 str.

Hrvatska književna kritika, knj. 5, A. G. Matoš kao književni kritičar, 458 str.

Hrvatska književna kritika, knj. 6, Tin Ujević, 514 str.

Urednik sljedećih knjiga u Maloj knjižnici DHK, prosinac 2018-studenj 2019:

Luko Paljetak: *Rorschachove mrlje*

Robert Bacalja: *Iz Wiener Neustadta i drugih gradova*

Robert Roklicer: *Sve što sam imao reći o ljubavi*

Jure Kaštelan: *Sklad urlik*

Zvijezda modroga neba. *Suvremena kubanska kratka priča*

Ante Stamać: *Tvoj i moj znak*

Stručni radovi

Tragovi popularne filmske kulture u novoj hrvatskoj prozi. Esej. *Republika*, 1-2, str. 99-103.

Fabula u kameri pripovjedača. Uz knjigu *Crvena voda* J. Pavičića, *Republika*, 1-2, str. 164-166.

Ono što se nikada ne zaboravlja. Uz knjigu *Divlje guske* J. Adamović, *Republika*, 3-4, str. 167-169.

Održavanje standarda. Uz knjigu *Blato u dvorištu* R. Cvetnića, *Republika*, 5-6, str. 149-150.

Ljubav nije samo riječ. Uz knjige *Igra istine* I. Matijašević i *Trebala se zvati Leda* M. Gregura, *Republika*, 7-8, str. 183-185.

Sudjelovanje na međunarodnim znanstvenim skupovima

XXIV. Dani Antuna Šoljana, međunarodni simpozij; priopćenje *Šoljan i hrvatska književna kritika*, Rovinj, 26. - 27. 4. 2019.

40. Međunarodni Zagrebački književni razgovori, priopćenje *Što je književnost danas: primjeri institucija hrvatske književnosti?*, 5-8. 10. 2019.

Predstavljanje knjiga

Predstavljanje zbirke izabranih pjesama Jure Kaštelana *Sklad urlik* u DHK, 28. 5. 2019.

Druge aktivnosti

Član Kulturnog vijeća za knjižnu, nakladničku i knjižarsku djelatnost pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske

Urednik Male knjižnice DHK

Voditelj Međunarodnog simpozija na XXIV. Danima Antuna Šoljana, Rovinj, 26-27. 4. 2019.

dr. sc. Ana Batinić, znanstvena suradnica:

Suradnica na projektu Hrvatske zaklade za znanost *Moderne misleće žene. Intelektualni razvoj žena u Hrvatskoj 20. Stoljeća*, voditeljica prof. dr. sc. Andrea Feldman, Učiteljski fakultet, Zagreb

Suradnja na projektu *izrade Sabranih djela Ivane Brlić-Mažuranić – Korespondencija* (Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod, gl. urednik prof. dr. sc. Vinko Brešić)

Znanstveni radovi

Književnost u kontekstu – od memorijalnih soba do digitalnoga repozitorija, *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU*, god. XX, br. 35, str. 23-58; Zagreb, 2018. [tiskano u veljači 2019.]

Antun Šoljan i Društvo hrvatskih književnika, *Nova Istra. Časopis za književnost, umjetnost, kulturu*, god. XXIV, sv. 64, br. 2, str. 71-84; Pula, ljeto 2019.

Gustav Krklec i Nova Evropa, *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU*, god. XXI, br. 36, 2019., str. 49-57.

Neuhvatljiv rukopis ili anglo-američke (ne)zgode Šegrta Hlapića, u monografiji *Hlapić u bijelome svijetu*, ur. Smiljana Narančić Kovač, Učiteljski fakultet, Zagreb, 2019., str. 59-78.

Kako je šegrt Hlapić Ivane Brlić-Mažuranić postao Lapitch – the shoemaker's boy?, u monografiji *Hlapić u bijelome svijetu*, ur. Smiljana Narančić Kovač, Učiteljski fakultet, Zagreb, 2019., str. 131-172.

Ilustrovani mjesečnik Zoološki vrtić (1933. – 1937.), u zborniku: *Časopisi za decu: jugoslovensko nasleđe 1918. – 1991.*, Beograd, 2019., str. 111-134.

From popularity and influence to cultural oblivion. The case of Jagoda Truhelka in Croatian literary and cultural history [sa Sanjom Lovrić Kralj], u: *Female Authors of Modernist Children's Literature in Central Europe*, ed. Evgeniya Kančura, Milena Mileva Blažić, Alicja Fidowicz [u tisku]

Stručni radovi

Književne ostavštine u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti HAZU, *@rhivi*, 5/2019., str. 29-30. [sa Željkom Trbušićem]

U prilog budućim proučavanjima Krklečeva opusa – Prinos bibliografiji Gustava Krkleca i literaturi o njemu, *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU*, god. XXI, br. 36, 2019., str. 71-86.

Pisma Gustava Krkleca Miroslavu Feldmanu, *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU*, god. XXI, br. 36, 2019., str. 87-103.

Ilustrovani mjesečnik Zoološki vrtić (1933. – 1937.), u: *Časopisi za decu: Jugoslovensko nasleđe (1918 – 1991): zbornik radova*, Institut za književnost i umetnost, Beograd, 2019., str. 111-134.

Sudjelovanje na međunarodnim znanstvenim skupovima

Jagoda Truhelka i kanon hrvatske (dječje) književnosti [izlaganje sa Sanjom Lovrić Kralj], The 14th Child and the Book Conference – Beyond the Canon (of Children's Literature) / S onu stranu kanona (dječje književnosti) (Zadar, 8. – 10. svibnja 2019.)

Marija Kumičić, a Croatian authoress and a cultural worker, Women who made history, 3rd International Interdisciplinary Conference of the ICSAH, University of Nicosia (Nikozi-ja, Cipar, 4. – 7. lipnja 2019.)

Jagoda Truhelka's Tugomila, International Conference Słowiańskie światy wyobraźni 3: metamorfozy / Slavic Worlds of Imagination 3: metamorphoses (Krakow, 23. – 24. rujna 2019.)

Sudjelovanje na domaćim znanstvenim skupovima

Ljubomir Maraković o dvojici animalnih pripovjedača: Sivcu i Šarku, Znanstveni skup o Ljubomiru Marakoviću (Zagreb – Topusko, 25. – 26. travnja 2019.)

Ja ću pisati onako, kako ja mislim, da je dobro, pa makar to bilo i pogrešno po mišljenju naših estetičara.... Korespondencija Joze Ivakića u Akademijinu arhivu Odsjeka za povijest hrvatske književnosti, Znanstveni skup Jozi Ivakiću (1879. – 1932.), o 140. godišnjici rođenja, u okviru književno-znanstvene manifestacije Knjiški Krnjaš 5 (Vinkovci, 16. studenoga 2019.)

Javna predavanja

Književna čajanka posvećena Ivanu Goranu Kovačiću [zajedno sa Ž. Trbušićem], Gradska knjižnica Ivana Gorana Kovačića, Karlovac, 21. ožujka 2019.

Radionica projekta Moderne misleće žene – Ženski zapisi o životu u razdobljima promjena / Women's Life Writing in Transition (Učiteljski fakultet, Zagreb, 20. rujna 2019.)

Autorica izložbe Osobni predmeti hrvatskih književnika, izložba Odsjeka za povijest hrvatske književnosti u povodu Dana otvorenih vrata HAZU, 13. studenoga 2019., Opatička 18, Zagreb.

U okviru rada u Hrvatskoj udruzi istraživača dječje književnosti (od svibnja 2019. članica nadzornog odbora), kao članica organizacijskog odbora sudjelovala u organizaciji međunarodnoga znanstvenog skupa Child and the Book (8. – 10. svibnja 2019.)

Kao članica organizacijskog odbora počela je s pripremama za organizaciju skupa o Eugenu i Mariji Kumičić, koji će se održati početkom lipnja 2020. u Mošćeničkoj Dragi i Brseću.

Sudjelovala na predavanju i radionici Proces izrade virtualnih izložbi, koje su održali dr. sc. Hrvoje Stančić i dr. sc. Goran Zlodi (Ilirska dvorana, Gradska knjižnica Ivana Gorana Kovačića, Karlovac, 11. prosinca 2019.)

dr. sc. Josipa Dragičević, poslijedoktorandica

Bila je zaposlena u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU do 14. srpnja 2019.

Znanstveni projekt Hrvatski književni povjesničari

Kao izvršna tajnica skupa sudjelovala u pripremama Znanstvenoga skupa o Ljubomiru Marakoviću koji se održao 25. i 26. travnja 2019. u Zagrebu i Topuskom.

Kao izvršna tajnica Zbornika o Ljubomiru Markoviću započela s redakcijskim poslovima oko prikupljanja radova za Zbornik.

Kao suradnica na znanstveno-istraživačkom projektu Ženska kulturna povijest u Arhivu Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU sudjelovala u njegovu uspostavljanju i početku provedbe te pripremi dokumentacije za prijavu na natječaj Hrvatske zaklade za znanost.

Sveučilišna nastava

U akademskoj godini 2018./2019. sudjelovala u održavanju nastave na kolegiju Hrvatska književnost romantizma i realizma, nositelja kolegija prof. dr. sc. Tihomila Maštrovića na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

Ostalo

Rad na knjizi *Memoari Ivke Kralj* na temelju ostavštine Ivke Kralj koja se čuva u Odsjeku za povijest hrvatskoga kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU.

Objavljeni radovi

Ivka Kralj-Milarov i Ilija Milarov osamdesetih godina 19. stoljeću u Zagrebu, *Bugari i Zagreb. Povijest, kultura i politika. Българи у Загреб. Историја, култура и политика*, ur. D. Karbić, T. Luetić, H. Mihanović-Salopek, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2019., str. 79–91.

Sudjelovanja na skupovima

Izlaganjem *Europska katolička književnost u obzorju Marakovićeva znanstveno-stručnoga rada* sudjelovala na znanstvenom skupu o Ljubomiru Marakoviću, Zagreb i Topusko, 25. i 26. travnja 2019.

Izlaganjem *Bugarske teme u hrvatskim preporodnim časopisima* sudjelovala na Međunarodnom znanstvenom skupu *Bugarsko-hrvatske znanstvene, kulturne i duhovne veze*, Sofija, 17. i 18. lipnja 2019.

Izlaganjem *Ženske čitateljsko-autorske pozicije u časopisu Vienac* sudjelovala na znanstveno-stručnom skupu u povodu 150 godina od prvog broja *Vienca*, Matica hrvatska, 9. i 10. listopada 2019.

Radionica

Radionica *Ženski zapisi o životu u razdobljima promjena*, u sklopu istraživačkoga projekta *Moderne misleće žene: intelektualni razvoj žena u Hrvatskoj 20. stoljeća*, 20. rujna 2019. Izlaganje: Memoari Ivke Kralj Milarov.

Martina Čavar, prof.

Započela s radom 13. svibnja 2019. nakon povratka s roditeljnog dopusta.

Radila na disertaciji naslovljenoj *Konstrukcija nacionalnog identiteta u hrvatskom povijesnom romanu XIX. stoljeća*.

Sveučilišna nastava

Na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu, predavala 2 sata tjedno, ponedjeljkom, u zimskom semestru ak. god. 2019/2020.

Željko Trbušić, arhivist u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti i doktorand na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu

Stručni radovi

Analički inventarni popis književne ostavštine Ivana Gorana Kovačića, *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU*, 35, 2018.

Književne ostavštine u Akademijinu Odsjeku za povijest hrvatske književnosti, *@rhivi*, 5, 2019., (Batinić, Trbušić)

Zašto je arhivima potreban sustav za optičko prepoznavanje znakova?, *@rhivi*, 6, 2019.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Ljetna škola informacijske tehnologije i mediji (Filozofski fakultet u Zagrebu, Sveučilište u Zadru, Zadar, 28 – 30 kolovoz 2019.)

51. savjetovanje hrvatskih arhivista (Hrvatsko arhivističko društvo, Slavonski Brod, 23 – 25 listopada, 2019.)

Priopćenjem *Izazovi digitalizacije arhivskoga gradiva u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* sudjelovao na znanstveno-stručnom skupu u povodu 10. obljetnice pokretanja Digitalne zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (Knjižnica HAZU, Strossmayerov trg 14, Zagreb, 8. studenoga 2019.)

ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKOG KAZALIŠTA

Akademik Boris Senker obnaša dužnost voditelja Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta u kojem su bile zaposlene tri znanstvene djelatnice: znanstvena savjetnica u trajnom zvanju prof. dr. sc. Antonija Bogner-Šaban, viša znanstvena suradnica dr. sc. Ana Lederer i viša znanstvena suradnica dr. sc. Martina Petranović od kojih Antonija Bogner-Šaban 31. prosinca 2019. odlazi u mirovinu.

U Odsjeku su radile i tri arhivske tehničarke: Marica Bugarin, koja je od 1. svibnja 2019. u mirovini, Jasna Đurđević i Tatjana Skendrović, koja polovicu radnog vremena obavlja i administrativne poslove u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti.

Znanstvenoistraživački projekti

Repertoar hrvatskih kazališta, knjiga četvrta. Znanstveni projekt znanstvenog savjetnika dr. sc. Branka Hećimovića u završnoj je fazi.

Antonija Bogner-Šaban radila je na znanstvenoistraživačkom projektu *Kazalište u Vukovaru 1885.-1945.*

Martina Petranović surađivala je na znanstvenom projektu *Politike identiteta i hrvatska drama od 1990. do 2016.*

Objavljene knjige

Ana Lederer – Martina Petranović, *Ideja sinteze. Oblikovanje scene i kostima pedesetih godina 20. stoljeća*, Školska knjiga, Zagreb 2019., 489 str.

Objavljeni znanstveni radovi

Antonija Bogner-Šaban: *Srgjan de Tucić, Le Retour et Golgotha. Collection Classique. Prozor*. Pariz 2019., str. 3. – 27.

Ana Lederer: Zakon iz kazališta gledan, u: *Dani hvarskog kazališta. Književnost, kazalište, domovina*. HAZU-Književni krug Split, Zagreb – Split, 2019., str. 138-154.

Martina Petranović: Izvan ladica – etika estetike i kostimografski opus Ivane Popović / *Out of the box – the ethics of aesthetics and the costume design of Ivana Popović, Ljubav i otpor Ivane Popović / Love and resistance of Ivana Popović*, Muzej suvremene umjetnosti/ Museum of Contemporary Art, Zagreb, 2019., str. 180-255.

Martina Petranović: Pa i dramski pisci su pisci! Nagrada za suvremeni hrvatski dramski tekst – poticaji i posrtaji, *Dani hvarskog kazališta. Književnost, kazalište, domovina*, ur. Boris Senker i Vinka Glunčić Bužančić, HAZU, Književni krug, Zagreb, Split 2019., str. 155-179.

Martina Petranović: Glumci i redatelji u ulozi pisaca. Krležini dani u Osijeku 2018., *Redatelji i glumci hrvatskoga kazališta, drugi dio*. Zavod za povijest hrvatske književnosti, ka-

zališta i glazbe HAZU / Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, Zagreb – Osijek 2019., str. 148-158.

Objavljeni stručni radovi

Po već ustaljenom zaduženju između utemeljitelja i suutemeljitelja Krležinih dana u Osijeku, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta osim što je bio glavni organizator znanstvenog skupa bio je i glavni i jedini nositelj poslova oko objavljivanja zbornika: *Krležini dani u Osijeku 2018.*, *Redatelji i glumci hrvatskog kazališta, drugi dio*. Priredila Ana Lederer. Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU / Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, Zagreb – Osijek 2019., 278 str.

Zbornik sadrži priopćenja sa znanstvenog skupa, među kojima su i priopćenja akademika Borisa Senkera, prof. dr. sc. Antonije Bogner-Šaban i dr. sc. Martine Petranović, koja je sastavila i priloge *Kronologija Krležinih dana u Osijeku 2018.* i *Repertoar kazališne smotre Krležinih dana u Osijeku 2018.*

Antonija Bogner-Šaban: Tri principa lutkarskog izraza. Teodora Vigato i Vedrana Valčić, Poetski putevi Zadarskog lutkarstva. *Zadarska smotra*, LXVIII, 1. – 3. str. 632. – 635.

Antonija Bogner-Šaban: Vlasta Ramljak – glumica triju kazališta u: *Krležini dani u Osijeku 2018.*, *Redatelji i glumci hrvatskoga kazališta, drugi dio*. Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU / Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, Zagreb – Osijek 2019., str. 236-246.

Ana Lederer: Pozornica teatra vlasti. *Forum*, 1-3, siječanj – ožujak 2019., Zagreb, str. 263-278.

Martina Petranović: Kosta Spaić i kazališna likovnost, *Kazalište*, Zagreb, god. XXII, br. 77, 2019., str. 90-97.

Martina Petranović: Nolina putanja smijeha, u: Filip Nola, *Tri X i ja* (programska knjižica), ZKM, Zagreb 2019.

Martina Petranović: Ajki i plesna scena. Sjećanje: Ika Škomrlj (Zagreb, 13. srpnja 1932. – Zagreb, 15. listopada 2018.), <http://www.plesnascena.hr/index.php?p=article&id=2288> (26. kolovoza 2019.)

Martina Petranović: U spomen na kostimografkinju Iku Škomrlj AJKI (Zagreb, 13. srpnja 1932. – Zagreb, 15. listopada 2018.), *Zadarska smotra*, Zadar, god. LXVIII, br. 1-3, 2019., str. 522-525.

Martina Petranović: Kazalište u muzeju – muzejsko-kazališna zbirka Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta HAZU, *Glasnik HAZU*, HAZU, Zagreb, god. V, br. 8 – 9, 2018., str. 39-41.

Martina Petranović: Kazališne i društvene metamorfoze hrvatskih glumica (Lucija Ljubić, Od prijestupnice do umjetnice, Meandar, Zagreb 2019.), *Kazalište*, Zagreb, god. XXII, br. 78, 2019., str. 111-113.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Odsjek za povijest hrvatskog kazališta kao i svih godina od osnutka 1990. i u 2019. godini bio je organizator znanstvenog skupa Krležini dani u Osijeku s tematskim naslovom *Tri desetljeća Krležinih dana*, koji se održao u sklopu kazališno-teatrološke manifestacije XXX. Krležini dani u Osijeku 2019. od 5. do 7. prosinca 2019.

Akademik Boris Senker u 2019. obnašao je dužnost predsjednika Odbora Krležinih dana, a Antonija Bogner-Šaban, Ana Lederer i Martina Petranović bile su članice Odbora.

Antonija Bogner-Šaban je sudjelovala svojim priopćenjima na sljedećim skupovima:
Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815. – 1860.; Music, Arts and Politics: Revolutions and Restorations in Europe and Croatia 1815 – 1860. Kulturološko i kazališno u filmu Lisinski (1944.) Oktavijana Miletića

Znanstveni skup o Ljubomiru Marakoviću. 17. znanstveni skup u nizu Hrvatski književni povjesničari. *Ljubomir Maraković, filmski kritičar.*

Simpozij o Georgiju Paru. *Osječka krležijana Georgija Para.*

Ana Lederer:

Izlaganjem *Autorstvo operne režije* sudjelovala je na skupu Dani Hvarskog kazališta. *Autorsko i žanrovsko* održanom u Hvaru od 1. do 4. svibnja 2019.

Izlaganjem *Tema: Balet* sudjelovala je na znanstvenom skupu XXX. Krležini dani u Osijeku 2019. od 5. do 7. prosinca 2019.

Martina Petranović:

Izlaganjem *Zlatko Kauzarić Atač i operna scenografija* sudjelovala je na skupu Dani Hvarskog kazališta. *Autorsko i žanrovsko* održanom u Hvaru od 1. do 4. svibnja 2019.

Izlaganjem *Krležini dani u Osijeku – zatočnik hrvatske teatrologije* sudjelovala je na znanstvenom skupu XXX. Krležini dani u Osijeku 2019. od 5. do 7. prosinca 2019.

Predavanja

Antonija Bogner-Šaban:

Izložba *Lutke osvajaju Hrvatsku, 1920.* bila je prezentirana u Osijeku, Čakovcu, Rijeci i Zagrebu.

Ana Lederer:

Kolegij Produkcija i menadžment scenskih umjetnosti, zimski semestar, ak. god. 2019/20., na preddiplomskom studiju Menadžmenta i produkcije u kulturi, Poslovno veleučilište Zagreb, Zagreb

Martina Petranović:

Kostimografski opus Ivane Popović, tematsko vodstvo, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 6. travnja 2019.

Inovacija i kostimografija, 17. listopada 2019. u Hrvatskom centru ITI, Zagreb, u sklopu ciklusa Kazališna putovanja Hrvatskog društva kazališnih kritičara i teatrologa, Zagreb.

Izložbe

Antonija Bogner-Šaban je autorica izložbe *Lutke osvajaju Hrvatsku, 1920.*

Martina Petranović je stručna suradnica za kostimografiju na izložbi *Ljubav i otpor Ivane Popović,* Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb 2019.

Martina Petranović je kustosica studentske izložbe *Vidljivo/nevidljivo: (raz)otkrivanje mitologije održane* u sklopu Praškoga kvadrilenala u Češkoj od 6. lipnja do 16. lipnja 2019.

Martina Petranović je kustosica hrvatskih autora (Igor Galaš i Mario Treščec, Iva Šimunović Lisak, Duje Kodžoman, Matija Čop) na međunarodnoj izložbi *Inovativni kostim u 21. stoljeću: sljedeća generacija* otvorenoj 18. lipnja 2019. u Povijesnom državnom muzeju na Crvenom trgu te u Državnom kazališnom muzeju A. A. Bakrušina i centru MARS u Moskvi, Rusija.

Martina Petranović je autorica izložbe *Tri desetljeća Krležinih dana u Osijeku*, Osijek, otvorene 5. prosinca 2019. u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku.

Odsjek je svojim posudbama umjetničkih eksponata sudjelovao na sljedećim izložbama:

20. ožujka – 3. travnja 2019. izložba *90 godina UNIME – Lutke osvajaju Hrvatsku 1920.*, autorica prof. dr. sc. Antonija Bogner-Šaban u predvorju zgrade Gradske uprave grada Belišća

8. travnja – 15. rujna 2019. *William Shakespeare: Na Tri kralja*, posudba 9 scenografskih skica u 1 okviru autora Ljube Babića u ujedinjenom okviru Narodnoj galeriji u Ljubljani za izložbu *Obujeni prostori igre. Scenografija na Slovenskem*

23. travnja – 30. svibnja 2019. *Milan Ogrizović i kazalište* održanoj tvrđavi Nehaj u Senju u prigodi obilježavanja Dana Grada Senja

25. travnja – 15. rujna 2019. – posudba 4 fotografije Modernoj galeriji, Ljubljana za izložbu *Na rubu: vizualna umjetnost u Kraljevini Jugoslaviji (1929-1941)*

25. travnja – 8. rujna 2019. – posudba Babić: *W. Shakespeare: Na Tri kralja* za izložbu u Narodnoj galeriji, Ljubljana *Prostor v prostoru: Scenografija na Slovenskem do leta 1991.*

1. listopada – 15. listopada 2019. – posudba eksponata za izložbu *Scenografija Jozе Kljakovića za Dubrovački triptihon i Dubravku* u Galeriji Doma kulture kralj Zvonimir, Ulica kralja Zvonimira 50, Solin

10. listopada 2019. – 12. siječnja 2020. – posudba djela za izložbu *Refleksije Bauhauasa* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu

9. prosinca 2019. – 23. prosinca 2019. posudba za izložbu *Scenografija Jozе Kljakovića za Dubrovački triptihon i Dubravku* u Dubrovačkoj knjižnici, Cvijete Zuzorić 4, Dubrovnik

Za manifestaciju Dan otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održane 13. studenoga 2019. postavljena je izložba *Lutke osvajaju Hrvatsku 1920.* autorice Antonije Bogner-Šaban

Priznanja

Knjiga Martine Petranović *Kamilo Tompa i kazalište* (2017.) izabrana je među osam najboljih svjetskih publikacija o scenografiji i kostimografiji za razdoblje od 2015. do 2018. na Praškom kvadrantenalu 2019 (The Best Performance Design & Scenography Publication Award), a knjiga iste autorice *Vanda Pavelić Weinert* (2018.) (u suautorstvu s G. Quienom) izabrana je među 20 najboljih.

Povjerenstva

Martina Petranović godine 2019. bila je članica vijeća Festivala hrvatske drame i autorškog kazališta Marulićevi dani te članica upravnog odbora Hrvatskog društva kazališnih kritičara i teatrologa.

Predstavljanja knjiga i izdanja

Antonija Bogner-Šaban

Shakespeare jučer, danas, sutra. Monografija povodom 400. godišnjice smrti Williama Shakespearea. Ur. Vesna Ukić Košta, Monika Bregović. Sveučilište u Zadru. Zadar 2019.

Ana Lederer

6. prosinca 2019. u sklopu kazališno-teatrološke manifestacije Krležini dani u Osijeku 2019. predstavila zbornik *Krležini dani u Osijeku 2018., Redatelji i glumci hrvatskoga kaza-*

lišta, drugi dio. Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU / Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, Zagreb – Osijek 2019.

Digitalizacija muzejsko-kazališne zbirke

Digitalizirana Zbirka kazališnih cedulja objavljena je kao posebna zbirka u Europeani <https://pro.europeana.eu/post/the-playbills-of-the-croatian-national-theatre-in-zagreb>.

Završen je unos metapodataka za kazališne cedulje zaključno do 10. travnja 1915., koje su objavljene na www.dizbi.hr.

Odsjek je sudjelovao na prigodnoj izložbi u povodom obilježavanja desetgodišnjice rada digitalne zbirke Hrvatske akademije 13. studenoga 2019. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sa dva originala, plakat povodom otvorenja Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu 14. listopada 1895. i bilježnicom sa skicama kostima Otona Ivekovića za predstavu *Tomislav*.

Započet je rad na skeniranju Schmitovih kartica, skenirano je 11236 kartica. (Izvršiteljica zadatka Tatjana Skendrović).

Rad na prikupljanju, sređivanju i obradi kazališne građe

U skladu s temeljnim usmjerenjem Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta te dugogodišnjom praksom i brigom za obogaćivanje Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka, nastavljen je rad na prikupljanju i preuzimanju te sređivanju i obradi raznovrsne primarne i sekundarne muzejske i arhivske građe profesionalnih, poluprofesionalnih i važnijih alternativnih kazališta, kazališnih družina i grupa te festivala, smotri i susreta, kao i građe o kazališnim umjetnicima i djelatnicima svih relevantnih kazališnih struka, te o dramskim i glazbeno-scenskim autorima.

Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta donirane su u 2019. mnogobrojne knjige i arhivska građa, a među darovateljima su institucije: Binocular teatar, Gradski muzej Karlovac, Gradsko dramsko kazalište Gavella, Zagreb, Hrvatsko narodno kazalište, Split, Studentski teatar Lero, Dubrovnik, Međunarodni festival malih scena, Rijeka, Zagrebačko kazalište lutaka, Zagreb kao i pojedinci Snježana Banović, Marija Barbieri, Antonija Bogner-Šaban, Miran Bojanić, Ana Lederer, Tihomil Maštrović, Mladen Mordej Vučković, Zlatko Petir, Martina Petranović, Boris Senker, Olga Vujović.

Nastavljeno je i sustavno presnimavanje svih tekstova o kazališnoj umjetnosti i umjetnicima, te o dramskim i glazbeno-scenskim autorima iz dnevnog tiska dostupnog na internetu. (Izvršiteljica zadatka Tatjana Skendrović).

Nastavljeno je i razvrstavanje preuzete nove muzejske i arhivske građe kao i njezino evidentiranje. (Izvršiteljice zadatka Marica Bugarin i Jasna Đurđević).

Nastavljeno je ažurno katalogiziranje novopribavljenih i doniranih, dramskih, teatroloških i drugih izdanja i rad na katalogizaciji dramskih i teatroloških izdanja na stranim jezicima. (Izvršiteljica zadatka Jasna Đurđević).

Nastavljeno je katalogiziranje novonabavljenih ili novodobivenih audio i video zapisa. (Izvršiteljica zadatka Jasna Đurđević).

Skeniranje građe za potrebe znanstvenih djelatnika Odsjeka kao i za potrebe vanjskih korisnika vršila je Tatjana Skendrović.

Redovito usluživanje stranaka obavljalo se kao i prethodnih godina u čitaonici Odsjeka, koja je bila otvorena za korisnike svakog utorka i četvrtka od 9 do 13 sati. (Izvršiteljice zadatka Marica Bugarin, Jasna Đurđević).

ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKE GLAZBE

Organizacija jedinice

U Odsjeku za povijest hrvatske glazbe stalno je zaposleno šest znanstvenika te jedna doktorandica na znanstvenom projektu NETMUS19 na određeno vrijeme (do 30. rujna 2021.). To su: dr. sc. Hana Breko Kustura (znanstvena savjetnica i članica suradnica), dr. sc. Lucija Konfic (znanstvena suradnica i voditeljica knjižnice), dr. sc. Vjera Katalinić (znanstvena savjetnica u trajnom zvanju i članica suradnica), dr. sc. Sanja Majer-Bobetko (znanstvena savjetnica u trajnom zvanju), dr. sc. Rozina Palić-Jelavić (znanstvena suradnica), Sara Ries (doktorandica na projektu NETMUS19) te dr. sc. Ennio Stipčević (znanstveni savjetnik u trajnom zvanju i član suradnik).

Voditeljica Odsjeka je akademikinja Koraljka Kos, a zamjenjuje ju upraviteljica V. Katalinić. Tijekom 2019. voditeljica Odsjeka akademikinja K. Kos i istraživači u Odsjeku sastajali su se prema potrebi u cijelom sastavu, ili u grupama kako bi raspravljali o organizaciji znanstvenih skupova, Dana otvorenih vrata i sl. te rješavali tekuće poslove.

Znanstvenici i istraživači tijekom 2019. radili su na projektima Hrvatske zaklade za znanost (HRZZ) i drugim projektima i to: H. Breko Kustura na projektu *Hrvatski glazbeni i liturgijski kodeksi srednjega vijeka: Interdisciplinarna obrada (CROMUSCODEX70)* a V. Katalinić na projektu *Umrežavanju glazbom: promjene paradigmi u „dugom“ 19. stoljeću – od Luke Sorkočevića do Franje Ks. Kuhača* (NETMUS19, suradnici: akademik Stanislav Tuksar, S. Majer-Bobetko i S. Ries (iz HAZU), Katja Radoš Perković (Filozofski fakultet), Ivana Horbec (Hrvatski institut za povijest), Philipp Ther (Institut za povijest, Sveučilište u Beču) i Ivano Cavallini (Sveučilište u Palermu).

Znanstvenoistraživački i stručni rad u Odsjeku obuhvaća četiri cjeline: 1) Znanstvenoistraživački projekti, 2) Znanstvenoistraživačka djelatnost na posebnim projektima i programu Odsjeka: *Hrvatska glazbena kultura od srednjega vijeka do 20. stoljeća u društvenom kontekstu*, 3) Knjižnica Odsjeka, 4) Stručni rad.

1. Znanstvenoistraživački projekti preko HRZZ-a

1.1. Projekt Hrvatski glazbeni i liturgijski kodeksi srednjega vijeka – Interdisciplinarna obrada, CROMUSCODEX70

H. Breko Kustura, voditeljica projekta

- otkriće nepoznatog kodeksa u samostanu u Sinju, s napjevima Muke na hrvatskom jeziku, 1767., digitalna obrada
- obrada kantuala fra Petra Kneževića i Josepha M. Cordansa s Visovca i predaja u tisak znanstvenog rada
- izrada znanstvenog rada o glazbenoj kulturi i glazbenoj teoriji s otoka Visovca za monografiju *Visovac: Duhovnost i kultura na Biloj stini*
- transkripcija misnih stavaka iz Kneževićevih kantuala s Visovca – priprema za izvedbu na otvorenju izložbe u MUO, Zagreb
- transkripcija misnih stavaka iz Sinja i Košljuna za izvedbu i snimanje nosača zvuka *Missa franciscana* (zbor Collegium pro musica sacra, 2019.)
- obrada Cordansova kanatuala s Košljuna i predaja u tisak znanstvenog rada
- istraživački boravak u Opatskoj riznici Korčula, digitalna ograda normano-sicilijanskog antifonara iz 13. stoljeća
- istraživački boravak u franjevačkom samostanu Orebić, digitalna obrada izvora za *canus fractus* u dvoglasju

- istraživački boravak u arhivu Nadbiskupije Zadar i Državnom arhivu Zadar, sređivanje i obrada srednjovjekovnih glazbenih fragmenata katedrale sv. Stošije i Državnoga arhiva Zadar
 - istraživački boravak u arhivu franjevačkog samostana Sinj i Visovac
 - istraživački boravak u arhivu Bruno Stäblein u Würzburgu i biblioteci Instituta für Musikforschung Sveučilišta Julius Maximilian u Würzburgu
 - 14.12. 2019. Rezultati projekta Cromuscodex u 2018./2019., predavanje studentima doktorskog studija medievistike, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
 - kreiranje web stranice projekta HRZZ IP 6619 i rad na ažuriranju mrežnih podataka.
- 1.2. Projekt *Umrežavanje glazbom: promjene paradigmi u „dugom 19. Stoljeću“ – od Luke Sorkočevića do F. Ks. Kuhača*
- V. Katalinić, voditeljica od 1. ožujka 2017.: vođenje projekta i koordinacija projektne grupe;
- rad na komentarima i priprema izdanja 2. sveska korespondencije F. Ks. Kuhača;
 - nastavljen rad na pregledu transliteracije i prijevoda dnevnika Luke Sorkočevića te je o tome napisan rad *The Composer as Diplomat: Luka Sörgo (1734-1789) in Vienna (1781) and Rijeka (1782)*;
 - istraženo je djelovanje Franza von Suppèa i izvedbe njegovih opera u Zagrebu i o tome je napisan rad *Ususret osnivanju zagrebačke nacionalne opere (1870): Izvedbe Suppeovih opereta i njihova recepcija*;
 - istražen je odnos Vatroslava Lisinskog sa zagrebačkim institucijama i o tome napisan rad *Vatroslav Lisinski i njegovi suvremenici u mreži glazbenih institucija*;
 - nastavljeno je istraživanje opere i gostovanja opernih družina u Zagrebu sredinom 19. stoljeća i njihovog repertoara te unos u bazu podataka;
 - istraženo je djelovanje mreže glazbenih salona u Zagrebu i o tome napisan rad *Ideology and in Music: Music in Zagreb Salons and Gatherings in the First Half of the 19th Century*;
 - predstavljanje projekta na 20. godišnjem susretu Hrvatskog muzikološkog društva 25. svibnja 2019.
 - terensko istraživanje: Trst (16. do 23. lipnja 2019) u knjižnicama i arhivima: Biblioteca Civica Attilio Hortis, Archivio Carlo Schmidl, Archivio di Stato.
- S. Majer-Bobetko
- prikupljanje podataka za unos u bazu te izrada komentara za temu *Korespondencija Franje Kuhača. Obrađena pisma 1866-1868. godine* (prikupljeni podaci te napisani komentari imena iz pisama i relevantnih pojmova te uneseni u bazu podataka).
- S. Ries
- transliteracija korespondencije Franje Ksavera Kuhača (3. knj., 1870)
 - ažuriranje i priprema za tisak 2. knjige korespondencije, godine 1864-1869.
2. Individualna znanstvenoistraživačka djelatnost u okviru programa *Odsjeka Hrvatska glazbena kultura od srednjega vijeka do 20. stoljeća u društvenom kontekstu*
- 2.1. V. Katalinić
- istražila Zajčevu operu *Viteška ljubav / Boissyjska vještica* i o tome napisala tekst.
- 2.2. L. Konfic
- uvid u teorijski traktat G. Bannera sačuvan u Franjevačkom samostanu u Omišu, istraživanje mogućnosti za komparaciju
 - terensko istraživanje na Galevcu (Preko, otok Ugljan): uvid i preliminarno sređivanje notnog fonda

- istraživanje novinskih kritika u svrhu dovršetka članka *Milena Šugh u Pragu* za zbornik *Prvi svjetski rat i glazba*
- rad na istraživanju glazbenog života Karlovca, Zagreba i Beča krajem 19. i u ranom 20. stoljeću: obavila terenski rad u Karlovcu (Državni arhiv, Knjižnica, Muzej)
- istraživanje novinskih kritika vezanih uz djelovanje glazbene učione Vatroslava Kolandera. 2.3. S. Majer-Bobetko
- istraženi izvori i napisani tekstovi: *Hrvatski glazbeni časopisi 1903-1945. kao glazbenohistoriografski izvori; Hrvatska glazbena historiografija od početka 20. stoljeća do 1945. godine. Kratak pregled / Croatian Music Historiography from the Beginning of the 20th Century to 1945. A Short Survey.*
- 2.4. R. Palić-Jelavić
- nastavljen rad na rukopisu pod naslovom *Hrvatska nacionalna povijesna operna trilogija (Mislav, Ban Leget, Nikola Šubić Zrinjski) Ivana pl. Zajca,*
- dovršeno istraživanje i napisan rad na temu *Odjeci zrinško-frankopanskih tema u hrvatskom (umjetničkom) glazbenom stvaralaštvu s osobitim obzirom na motiviku zrinško-frankopanske tragedije / urote;*
- dovršeno istraživanje i napisan rad na temu *Fra Zvonko Marija Pšag – kapucin glazbenik;*
- dovršen rad na temu *Između Ivana Zajca i Blagoja Berse – Zagrebačko operno kazalište na prijelomu stoljeća: opera Maričon Srečka Albinija;*
- dovršen rad pod naslovom *Sakralno-glazbeni prinosi Josipa Andrića: u povodu 150. obljetnice Hrvatskoga književnoga društva sv. Jeronima;*
- napisana uvodna studija i dovršena priprema notnog izdanja *Sakralna glazbena lirika Ferde Wiesnera Livadića – Crkvene popijevke na latinskom jeziku;*
- napisan rad na temu *Tragovi mitologizacije u operi i/ili tragom mitologizacije opere Nikola Šubić Zrinjski Ivana pl. Zajca;*
- napisan tekst pod naslovom *Mise Ferde Wiesnera Livadića. O 220. obljetnici rođenja i 140. obljetnici skladateljeve smrti;*
- napisan tekst pod naslovom *Bela pl. Adamovich Čepinski i njegove solo popijevke. Prilog istraživanju slavonske umjetničke glazbene baštine krajem 19. stoljeća i početkom 20. stoljeća;*
- napisan tekst pod naslovom *Missa in C Ferde Wiesnera Livadića. U povodu 220. obljetnice rođenja i 140. obljetnice skladateljeve smrti.*
- 2.5. E. Stipčević
- nastavak rada na međunarodnom projektu, internetske prezentacije i transkripcije glazbenih izvora *Renaissance Music in Croatia* (suvoditelj E. Stipčević), u sklopu programa *Ricercar* pri Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (Tours, Francuska);
- nastavljeno je proučavanje renesansne glazbe i kulture u Dubrovniku o čemu je napisan rad *A Praise to Dedication;*
- nastavljeno je proučavanje hrvatske ranonovovjekovne glazbe;
- nastavak rada na novom kritičkom izdanju zbirke *Sacrae cantiones* (1620) Ivana Lukačića.

3. Knjižnica Odsjeka

Rad u knjižnici i DIZBI

- katalogizacija novih naslova (Konfic, Ries)
- posudba, rad s korisnicima, održavanje web stranice Knjižnice i Odsjeka (Konfic, Ries)

- sudjelovanje na mjesečnim DiZbi sastancima (Ries)
- priprema knjižničnog kataloga za migraciju u novi knjižnični sustav – pregled i ispravljanje baze (Konfic)
- rad na održavanju glazbenog dijela digitalnog portala HAZU (Konfic)

Projekt RISM

- nastavak rada na upisu Zavičajne zbirke Poreč u RISM program Muscat (Konfic)

4. Stručni rad

- *Glazbena kultura Cetinske krajine od 18. stoljeća do 1958.*, napisala tekst za trajnu izložbu Odjela za glazbu, Muzej Cetinske krajine, 2019. (Breko Kustura)
- referirala o Ivanu Zajcu prigodom promocije skladbi Ivana Zajca za *Vijenac*, u izdanju KBF-a, Mimara, 9. prosinca 2019 (Katalinić)
- organizacija i izbor materijala donacije akademika Natka Devčića (Katalinić)
- autorstvo, priprema i postavljanje izložbe „Sjećajući se Lisinskog“, 16. listopada – 31. prosinca 2019. u Knjižnici HAZU, Strossmayerov trg 14, Zagreb (Konfic, Ries)
- sudjelovanje na Danu otvorenih vrata HAZU, 13. studenog 2019, (Breko Kustura, Katalinić, Palić-Jelavić); vodstva kroz izložbu *Sjećajući se Lisinskog* (Konfic, Ries)
- izrada sumarnog inventara za Ostavštinu Milutina Farkaša u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe HAZU (Konfic)
- izrada preliminarnog popisa za Ostavštinu Natka i Beate Devčić donirane Odsjeku za povijest hrvatske glazbe (Konfic)
- sudjelovanje u radu Organizacijskog odbora u organizaciji međunarodnog skupa *Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860. Uz 200. obljetnicu rođenja Vatroslava Lisinskog i 160. obljetnicu smrti bana Josipa Jelačića*, 16. – 19. listopada 2019. (Hrvatsko muzikološko društvo, Odsjek za povijest hrvatske glazbe i Hrvatski institut za povijest) (Katalinić, Konfic, Majer-Bobetko, Palić-Jelavić, Ries)
- recenzije domaćih i inozemnih knjiga i udžbenika, članaka i institucija (Katalinić, Konfic, Majer-Bobetko, Palić-Jelavić).

5. Objavljeni radovi

5.1. Knjige

5.1.1 Autorske knjige

S. Majer-Bobetko:

- *Hrvatska glazbena historiografija od početka 20. stoljeća do 1945. godine*, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2019.

5.1.2 Priređivanje notnog izdanja

R. Palić-Jelavić:

- Ferdo Livadić: *Sakralna vokalna lirika na latinske tekstove / Sacred Latin Songs*, prir. Rozina Palić-Jelavić, ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš, Jelena Vuković, Zagreb: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog – Muzički informativni centar, 2018. [obj. u 2019.] (XXXI + 68 str.)

E. Stipčević:

- Francesco Sponga Usper: *Compositioni armoniche (1619)*, Zagreb: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog – Muzički informativni centar, 2019, XVIII + 258 str.

5.1.3 Uredništvo knjige

L. Konfic:

- Lada Duraković: *Glazba kao odgojno sredstvo u formiranju „socijalističkog čovjeka“*, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2019.

5.1.4 Uredništvo notnih izdanja

E. Stipčević:

- Giacomo Finetti: *Sacrae cantiones a 2 voci e b.c. Venezia 1620* (Opera omnia, V, a cura di Ennio Stipčević), trascrizione Tea Kulaš (Corpus Musicum Franciscanum 25/5), Padova: Centro Studi Antoniani, 2019, XI + 39 str.
- Giacomo Finetti: *Corona Mariae a quattro voci. Venezia 1622* (Opera omnia, IX, a cura di Ennio Stipčević), a cura di Tomislav Bužić, Dario Poljak, (Corpus Musicum Franciscanum 25/9), Padova: Centro Studi Antoniani, 2019, XXIV + 88 str.
- Tomaso Cecchini: *Psalmi, missa, et alia cantica quinque vocibus (1619)*, pripremio i uvodnu studiju napisao / Introduction and edited by Gabriele Taschetti (Opera omnia Sv. / Vol. 6; glavni urednici: Ivan Živanović, Ennio Stipčević), Zagreb: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog – Muzički informativni centar, 2019, XXII + 90 str.

5.2. Znanstveni i stručni članci

H. Breko Kustura:

- Glazbeno štovanje svete Elizabete u srednjovjekovnoj biskupiji Zagreb: Sekvenca *Jucundetur plebs fidelis Elisabeth*, u: *Sveta Elizabeta u Splitu na Trsteniku*, ur. Stipe Nimać, Split: Ravnokotarski cvit, 2019, 139-151.
- The Tradition of Liturgical Polyphony on the Eastern Adriatic Coast, u: *Renaissance Music in the Slavic World*, ur. Marco Gurrieri i Vasco Zara, Turnholt: Brepols, 2019, 25-39.
- Najstariji izvori za liturgijsku glazbu franjevačkog samostana na Visovcu, u: *Visovac: Duhovnost i kultura na Biloj Stini*, Katalog izložbe, ur. Anđelka Galić, Zagreb: MUO, 2019, 211-221.
- Tragom najstarijih relikata povijesti glazbe grada Sinja: franjevački glazbeni rukopisi i prvi profesionalni glazbenici, *Cetinska vrila*, (2019), 1-4.
- Predgovor, u: *Od zvijezda sjajnije*, notno izdanje Festivala Klape Gospi Sinjskoj, ur. Stipica Grgat, Split: Franjevačka Provincija Presvetog Otkupitelja, 2019.

V. Katalinić:

- Ususret osnivanju zagrebačke nacionalne opere (1870): izvedbe Suppéovih opereta i njihova recepcija, *Arti musices*, 50/1-2 (2019) 221-233.
- Glazba u dubrovačkim plemićkim obiteljima XVIII. i ranog XIX. stoljeća, u: *Dubrovnik u hrvatskoj povijesti. Zbornik radova u čast akademiku Nenadu Vekariću*, ur. Mario Grčević i Nenad Vekarić, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2019, 211- 220.
- Zagreb on the Map of Guest Performances in the First Two Decades of the 20th Century, u: Stanislav Tuksar – Monika Jurić Janjik (ur.), *Prvi svjetski rat (1914.-1918.) i glazba: skladateljske strategije, izvedbene prakse i društveni utjecaji*, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2019, 551-565.
- Franjo Krežma (1862. – 1881.), violinski virtuoz i skladatelj / Franjo Krežma (1862–1881), violin virtuoso and composer, u: *Franjo Krežma: Simfonija u a-molu*, Zagreb: MIC, 2019, V-VIII; IX-XII.
- Nova promišljanja o glazbenoj baštini / Rethinking Musical Heritage (predgovor tematskom broju časopisa), *Arti musices*, 50 (2019) 1-2, 5-8.

- Umrežavanje glazbom. Promjene paradigmi u „dugom XIX. stoljeću“ – od Luke Sorko-
čevića do Franje Ks. Kuhača (prikaz projekta), *Glasnik HAZU*, 7 (2019) 44-47.
- L. Konfic:
- Zbirka glazbenih rukopisa iz *settecenta* u Zavičajnom muzeju Poreštine, *Arti musices*, 50
(2019) 1-2, 75-116. [s Ivanom Paulom Gortan-Carlin]
 - Hrvatska primadona Milena Šugh Štefanac u Pragu (1915-1918), u: Stanislav Tuksar –
Monika Jurić Janjik (ur.), *Prvi svjetski rat (1914.-1918.) i glazba: skladateljske strategi-
je, izvedbene prakse i društveni utjecaji*, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2019,
391-404.
 - Vjera Katalinić (ed.), *Music Migrations in the Early Modern Age: People, Markets,
Patterns and Styles* (Glazbene migracije u rano moderno doba: ljudi, tržišta, obrasci i sti-
lovi), Zagreb. Croatian Musicological Society, 2016, pp. 328, ISBN: 987-953-6090-55-6
[prikaz], *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 50 (2019), 1-2,
383-387.
- S. Majer-Bobetko:
- Hrvatski glazbeni časopisi 1903-1945. kao glazbenohistoriografski izvori, *Arti musices*,
50 (2019) 1-2, 377-398.
 - Glazbeno-spisateljska paleta Vjenceslava Novaka. Uz 160. obljetnicu rođenja, *Hrvatska
revija*, 19 (2019) 3, 52-57.
 - Zagrebački „Povijesni koncerti“ iz 1916. godine i onodobna hrvatska glazbena kritika,
u: Stanislav Tuksar – Monika Jurić Janjik (ur.), *Prvi svjetski rat (1914.-1918.) i glazba:
skladateljske strategije, izvedbene prakse i društveni utjecaji*, Zagreb: Hrvatsko muziko-
loško društvo, 2019, 335-347.
- R. Palić-Jelavić:
- Mise Ferde Wiesnera Livadića. O 200. obljetnici rođenja i 140. obljetnici skladateljeve
smrti, *Nova prisutnost*, 17/2 (2019) 267-285.
 - Tragovi mitologizacije u operi i/ili tragom mitologizacije opere *Nikola Šubić Zrinjski*
Ivana pl. Zajca, *Arti musices*, 50 (2019) 1-2, 235-258.
 - Između Ivana Zajca i Blagoja Berse – Zagrebačko operno kazalište na prijelomu stolje-
ća: opera Maričon Srećka Albinija, u: Stanislav Tuksar – Monika Jurić Janjik (ur.), *Prvi
svjetski rat (1914.-1918.) i glazba: skladateljske strategije, izvedbene prakse i društveni
utjecaji*, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2019, 223-275.
 - Sakralna vokalna lirika Ferde Wiesnera Livadića – crkvene popijevke na latinskom je-
ziku / Ferdo Wiesner Livadić's sacred music – church songs in Latin [uvodna studija],
u: *Ferdo Livadić: Sakralna vokalna lirika na latinske tekstove*, prir. R. Palić-Jelavić, ur.
I. Živanović, D. Merkaš, J. Vuković, Zagreb: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog –
Muzički informativni centar, 2018, V-IX; XII-XV. [obj. u 2019]
 - Pjesnički predlošci s komentarima / Underlying lyrics with comments, pripremili: Vesna
Zednik, Luka Vukušić, Rozina Palić-Jelavić, u: *Ferdo Livadić: Sakralna vokalna lirika
na latinske tekstove / Sacred Latin Songs*, prir. R. Palić-Jelavić, ur. I. Živanović, D. Mer-
kaš, J. Vuković, Zagreb: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog – Muzički informativ-
ni centar, 2018, XIX-XXX. [obj. u 2019]
 - Missa in C Ferde Wiesnera Livadića. U povodu 220. obljetnice rođenja i 140. obljetni-
ce skladateljeve smrti, u: *Ferdo Livadić: Missa in C za mješoviti troglasni zbor, orkestar
i orgulje*, prir. Felix Spiller, ur. I. Živanović, D. Merkaš, J. Vuković, Zagreb: Koncertna
dvorana Vatroslava Lisinskog – Muzički informativni centar, 2019, [V-IX; X-XIV].

- Sakralno-glasbeni prinosi Josipa Andrića. U povodu 150. obljetnice HKD-a Sv. Jeronima, *Marulić*, 51/6(285) (studen-prosinac 2018) 75-81. [obj. u 2019]
- Bilješka priređivača / Editor's note, u: *Ferdo Livadić: Sakralna vokalna lirika na latin-ske tekstove / Sacred Latin Songs*, prir. Rozina Palić-Jelavić, ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš, Jelena Vuković, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog – Muzički informativni centar, Zagreb 2018, IX-XI; XVI-XVIII. [obj. u 2019].
- S. Ries:
 - *Musikverein* u Zagrebu i njegova škola u prijelomnoj godini 1860., *Arti Musices*, 50 (2019) 1-2, 201-220.
- E. Stipčević:
 - Some Fragments on Renaissance Music in Dubrovnik, u: *Renaissance Music and Slavic World*, ur. Marco Gurrieri – Vasco Zara, Turnhout: Brepols, 2019, 51-55.
 - Roland u glazbi, u: *600 Orlando simbol slobode / Symbol of Freedom*, ur. Pavica Vilać, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2019, 284-312.

6. Ostali rad

- sudjelovanje u nastavi na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu (Breko Kustura, Katalinić, Konfic) te na interdisciplinarnom doktorskom studiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (Breko Kustura)
- članica vijeća pri Ministarstvu kulture RH (Breko Kustura)
- članica Festivalskog vijeća Varaždinskih baroknih večeri (Breko Kustura)
- članice odbora HAZU (Breko Kustura, Katalinić)
- suorganizacija Okruglog stola *Predmetno označivanje iz područja glazbe*, 22. studenog 2019., Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu (organizacija HUMKAD) (Konfic)
- mentorstvo nastavne djelatnosti, diplomskim i doktorskim radovima i članstva u povjerenstvima na Muzičkoj akademiji (Breko Kustura, Katalinić, Konfic, Majer-Bobetko), Filozofskom fakultetu (Katalinić) i na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (Majer-Bobetko)
- uredništvo časopisa: *Arti musices* (Katalinić – glavna urednica; Konfic – zamjenica glavne urednice i urednica online izdanja na portalu Hrčak, Ries – tajnica uredništva, Majer-Bobetko – članica uredništva), *Muzyka* (Katalinić), *Gitara* (Konfic), *Bašćinski glasi* (Breko Kustura), član serije Monumenta Artis Musicae Sloveniae (Stipčević)
- glavni je urednik, uz Ivana Živanovića, niza notnih izdanja Tomaso Cecchini, *Opera omnia* – objavljen jedan svezak (Zagreb, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Muzički informativni centar) (Stipčević)
- glavni je urednik serije Giacomo Finetti OFMConv. (1577-1631), *Opera omnia* (Padova, Centro Studi Antoniani) (Stipčević)
- suradnja s ansamblima za ranu glazbu (Stipčević)
- postava glazbenog dijela izložbe i opisi izložaka za Katalog izložbe *Visovac: Duhovnost i kultura na Biloj Stini*, Zagreb, MUO, 2019. (Breko Kustura)
- izrada teksta o najstarijem sloju srednjovjekovnih glazbenih fragmenata pohranjenih u arhivu Nadbiskupije Zadar, za izložbu Katedrala sv. Stošije, Zadar 2020. (Breko Kustura)
- javno predstavljanje u izravnom prijenosu HRT-a, edicije nagrađenih sakralnih klapskih pjesama na festivalu Klape Gospi Sinjskoj, Sinj, 15. kolovoza 2019. (Breko Kustura)
- Frano Parać, album 1984., tekst nosača zvuka, Croatia records, reizdanje, 2019. (Breko Kustura)

- *Košljunska misa i Kneževića Misa u Harvatski jezik*, tekst za nosač zvuka (CD-a), Misa franciscana, Iz riznice franjevačke glazbe 18.stoljeća u Hrvatskoj, Zagreb, Collegium pro musica sacra, 2019. (Breko Kustura)
- predstavljanje Zbornika radova *Fra Bernardin Sokol, franjevac, glazbenik i hrvatski mučenik* 27. srpnja 2019. Orebić, Općinska dvorana (Breko Kustura)
- predstavljanje notnog izdanja Stipica Grgat, *Od zvijezda sjajnija*, Split, Franjevačka Provincija Presvetog Otkupitelja, 2019. 3. kolovoza 2019. Sinj (Breko Kustura)
- predstavljanje Zbornika *Fra Bernardin Sokol, franjevac, glazbenik i hrvatski mučenik* 29. srpnja 2019. Korčula, Bratovština Svih svetih (Breko Kustura)
- predstavljanje knjige Josip degl’Ivellido, *Don Kosto Selak, svećenik i skladatelj*, Zagreb-Janjina, 2019. 27. studenog 2019, Zagreb (Breko Kustura)
- autorstvo emisija Hrvatskoga radija za cikluse: *Glazbeni abecedarij, Acta musicologica, Tragom glazbe, Oda-birano* (Breko Kustura, Katalinić, Majer-Bobetko, Palić-Jelavić, Stipčević)
- rad u Upravnom odboru Hrvatskog muzikološkog društva (Katalinić – predsjednica, Konfic – dopredsjednica, Palić-Jelavić, Ries – članice)
- organiziranje 20. godišnjeg susreta Hrvatsko muzikološko društvo-a, Zagreb, 24. i 25. svibnja 2019. (Katalinić)
- sudjelovala na sastancima Komisije za glazbene knjižnice (Konfic)
- sudjelovala na sastancima HUMKAD-a (Konfic)
- rad na 14. Zagrebačkom međunarodnom festivalu komorne glazbe (organizacija festivala) (Ries)
- prijevod stručnih tekstova (tekstove programskih knjižica nosača zvuka) (Ries)
- pisanje programskih knjižica za glazbene festivale i koncertne cikluse (Ries).

7. Znanstveni i stručni skupovi, pozvana predavanja

7.1. Sudjelovanje na skupovima, seminarima i radionicama

- 21. siječnja 2019, Trst: Lumen Harmonicum, Biblioteca statale Stelio Crise: Convegno internazionale *Karel Moor, musicista migrante nella Mitteleuropa del '900*, referat: Karel Moor and His Czech Contemporaries in the Network of Croatian Music Institutions (Katalinić)
- 26. – 27. travnja 2019, Senj: 2. senjski interdisciplinarni simpozij Dragi Novače!, izlaganje: *Glazbeni pisac Vjenceslav Novak* (Majer-Bobetko)
- 24. – 25. svibnja 2019. Zagreb, 20. godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva,
 - referat *Ostavština Milutina pl. Farkaša u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe HAZU* (Konfic);
 - referat: *Vjenceslav Novak u ulozi glazbenog pisca. Uz 160. obljetnicu rođenja* (Majer-Bobetko);
 - referat: *Veliki potres u Zagrebu očima F. Ks. Kuhača* (Ries)
- 16. – 22. lipnja 2019. Zadar, radionica *The First Baltic-Adriatic Summer School on Digital Humanities (BAL-ADRIA 2019)* (Konfic, Ries)
- 1. – 12. rujna 2019., Würzburg, Julius Maximilian Sveučilište, Stručno usavršavanje i seminar na Instiut für Musikforschung: OMMR i MonoDI plus, voditelj prof. dr. Andreas Haug/prof. dr. Frank Puppe (Breko Kustura)
- 2. - 6. rujna 2019, Bukurešt: National University of Music, 8th International Musicological Conference *Musical and Cultural Osmoses in the Balkans*, referat: *The Composer as Diplomat: Luka Sorgo (1734-1789) in Vienna (1781) and Rijeka (1782)*. (Katalinić)

- 16. – 19. listopada 2019, Zagreb: HAZU-Hrvatsko muzikološko društvo, Međunarodni muzikološki simpozij *Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860.*,
 - pozvano izlaganje: *Vatroslav Lisinski i njegovi suvremenici u mreži glazbenih institucija.* (Katalinić);
 - referat: *Glazbenohistoriografske varijacije na temu Vatroslav Lisinski* (Majer-Bobetko)
 - referat: Porin i Nikola Šubić Zrinjski – *oris glazbene heroizacije naslovnih likova u operama V. Lisinskoga i I. Zajca u svjetlu romantičarskih i nacionalnih ideja 19. stoljeća* (Palić-Jelavić)
 - izlaganje: *Franjo Ksaver Kuhač on Vatroslav Lisinski* (Ries)
- 26. listopada 2019, Zagreb: Međunarodni znanstveni simpozij *150. obljetnica rođenja Janka Barleà / 150-letnica rojstva Janka Barleà*,
 - referat: *Značenje i mjesto Janka Barleà u hrvatskoj glazbenoj historiografiji* (Majer-Bobetko)
 - referat: *Janko Barleà kao glazbeni kritičar s osobitim osvrtom na njegove priloge u Sv. Ceciliji* (Palić-Jelavić)
- 28. – 29. listopada 2019, Graz: Kunstuniversität Graz, „Musikerinnen in der Region – Handlungsräume und ihre Akteurinnen in der Steiermark; referat: *Kroatische Sängerrinnen in Graz im 19. Jh.: Ausgangspunkt oder Endstation?* (Katalinić)
- 11. – 15. studenog 2019, Moskva: Meždunarodna naučna konferencija: „Opera v muzykal’nom teatre: historija i sovremenost’ / International Academic Conference: Opera in Musical Theater: History and Present Time“, izlaganje: *The Siege of Szigetvár as an Inspiration for Croatian Opera* (Majer-Bobetko)
- 15. studenog 2019, Zadar: Sveučilište u Zadru, Okrugli stol „Franz von Suppè – baština kao kulturni potencijal“, referat: *Ususret osnivanju zagrebačke nacionalne opere (1870): Izvedbe Suppeovih opereta i njihova recepcija.* (Katalinić)
- 16. – 18. studenog 2019. Lucca, Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini, „Music Patronage in Italy from the 15th to the 18th Century“, referat: *A Praise to Dedication* (Stipčević)
- 21. – 24. studenog 2019, Bukurešt: National University of Music, International Musicological Conference „Elites and Their Musics. Music and Music-Making in the 19th-Century South-Eastern Europe Salons“, referat: *Ideology and/in Music: Music in Zagreb Salons and Gatherings in the First Half of the 19th Century.* (Katalinić)
- 22. studenog 2019. Zagreb, Okrugli stol „Predmetno označivanje iz područja glazbe“, referat: *Predmetno označivanje na međunarodnom projektu RISM i iskustva hrvatskog ogranka RISM-a* (Konfic)
- Solun, 9. – 11. veljače 2018, Aristotle University of Thessaloniki and the Department of Music Science and Art of the University of Macedonia, Musicology (in)action: „Past musics, present practices, future prospects“, referat: *The Second and the Third Book of Correspondence by the First Croatian Musicologist Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911)* (Ries)

7.2. Pozvana predavanja

- 7. ožujka 2019. Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu, predavanje za studente muzikologije: *Odsjek za povijest hrvatske glazbe, njegova knjižnica i arhiv* (Konfic)

- 20. – 21. ožujka 2019, Sveučilište u Rijeci, predavanja: 1) A1 muzikologija; 2) Od arhivske prašne do glazbenog podija: izvori za povijest hrvatske glazbe (Katalinić sa S. Tukšarom)
- 29. ožujka 2019, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, predavanje za studente povijesti: *Glazba, ratovi, revolucije i moderno doba*. (Katalinić)
- 8. svibnja 2019, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, predavanje za studente povijesti: *Od plemićke privatnosti do građanske javnosti: glazbena kultura Beča od terezijanskog doba do Bečkog kongresa*. (Katalinić)
- 5. studenog 2019, Knjižnica Dugave, pozvano predavanje: *Sjećajući se Lisinskog*, (Katalinić)
- 6. prosinca 2019., Zagreb, Stručno vijeće nastavnika muzikoloških predmeta glazbenih škola Grada Zagreba i svih županija, pozvano predavanje *Izložba 'Sjećajući se Lisinskog' – mogućnosti za obradu nastavnih sadržaja* (Konfic)
- 8. Napredovanja, disertacije, nagrade
- Odlikovanje predsjednice RH Redom hrvatskog pletera, za osobiti doprinos razvitku i ugledu Republike Hrvatske promicanjem hrvatske crkvene glazbe, osobito franjevačke 25. lipnja 2019. (Breko Kustura)
- upisala 4. semestar Sveučilišnog poslijediplomskog doktorskog studija Znanosti o književnosti, teatrologije i dramatologije, filmologije, muzikologije i studija kulture – Muzikološki smjer na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (Ries).

ZAVOD ZA LINGVISTIČKA ISTRAŽIVANJA

Organizacija jedinice

Zavod za lingvistička istraživanja u Zagrebu djeluje kao znanstvenoistraživačka jedinica pri Razredu za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Voditelj je Zavoda akademik Goran Filipi, a upraviteljica dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt. U Zavodu je tijekom 2019. bilo šest zaposlenika: dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, dr. sc. Alemko Gluhak, viši znanstveni suradnik, dr. sc. Martina Bašić, viša znanstvena suradnica, dr. sc. Ivana Filipović Petrović, znanstvena suradnica, dr. sc. Bojana Schubert, znanstvena suradnica zaposlena na radnome mjestu više asistentice/poslijedoktorandice i dr. sc. Marina Marinković, znanstvena suradnica zaposlena na radnome mjestu više asistentice/poslijedoktorandice.

Dana 15. listopada 2019. Zavod za lingvistička istraživanja proslavio je znanstvenim simpozijem 35 godina lingvističkih istraživanja 35. obljetnicu svoga postojanja.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

U 2019. u Zavodu za lingvistička istraživanja rad se odvijao na sljedećim projektima:

I. Leksikologija, leksikografija i semantika

Benešićev Rječnik hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića

Kao jedna od prioriternih zadaća hrvatske filologije i jedan od glavnih zadataka Hrvatske akademije, *Benešićev Rječnik hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića* iznimno je vrijedan znanstvenoistraživački projekt na kojemu već niz godina rade tri

znanstvenice Zavoda za lingvistička istraživanja: dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, voditeljica projekta i suurednica novih svezaka Benešićeva rječnika, te suradnice dr. sc. Ivana Filipović Petrović i dr. sc. Bojana Schubert.

Tijekom 2019. nastavljen je rad na obradi slova T prema podjeli: ta–tikva (Filipović Petrović), tikvan–tresti se (Nikolić-Hoyt) i tresuckati–tvrta (Schubert), te dijela slova U (do natuknice uljudba): u–udati se (Schubert), udav–uhuhu (Filipović Petrović), uhvaćen–uljudba (Nikolić-Hoyt). Očekuje se da će treći u nizu novih svezaka Benešićeva rječnika, 15. svezak ta–uljudba, biti dovršen i spreman za objavljivanje u drugoj polovici 2020.

Benešićev je rječnik tijekom 2019. postao dijelom Digitalne zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te se od svibnja knjižni korpus na kojem se temelji pretražuje uz pomoć platforme za digitalni repozitorij Indigo, koja je uvelike unaprijedila tehnologiju rada. Međutim, (retro)digitalizacija i mrežno izdanje Benešićeva rječnika kao i računalno pretraživi objedinjujući korpus ekscerpiranih književnih djela trajni su i konačni ciljevi projekta.

Uz rad na dovršavanju Benešićeva rječnika suradnice su projekta sudjelovale s izlaganjima na znanstvenim skupovima i objavljivale članke u domaćim i stranim publikacijama. Dr. sc. Ivana Filipović Petrović boravila je u dva navrata na usavršavanju u inozemstvu: u istraživačkom boravku na institutu Trier Center for Digital Humanities u sklopu stipendije europskog leksikografskog infrastrukturnog projekta Elexis i na radionici posvećenoj akademskoj leksikografiji u Nizozemskoj.

Somatski tezaurs hrvatskoga jezika

Znanstvenoistraživački projekt izrade Somatskoga tezaurusa hrvatskoga jezika nastavak je nekadašnjega projekta pod naslovom *Strukturiranje semantičkih mreža u funkciji izrade tezaurusa hrvatskoga jezika*, u potpori Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa.

Voditeljica je projekta i urednica Somatskoga tezaurusa hrvatskoga jezika dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, a suradnici su prof. dr. sc. Maja Bratanić i Karlo Schubert, autor računalne aplikacije.

Somatski tezaurs hrvatskoga jezika repozitorij je somatskoga leksika, ali i kulturno-specifične konceptualizacije i kategorizacije tijela u hrvatskome. Kao dio budućega Tezaurusa čovjeka, ovaj jezičnokulturni resurs čuva odnosno tezaurira znanje i poimanje tijela ostvareno u leksiku hrvatskoga jezika.

Tijekom 2019. godine nastavljena je urednička redakcija 55 krovnih somatizama koja je rezultirala restauracijom pojedinih sastavnica tezaurusne arhitekture. Također je nastavljen rad na razvoju i usavršavanju modula objave, poglavito funkcionalnosti korisničkoga dijela web aplikacije.

Digitalni hrvatski frazeološki rječnik

Projekt *Digitalni hrvatski frazeološki rječnik* započeo je u studenom 2018. s ciljem izrade prvog elektroničkog frazeološkog rječnika hrvatskoga jezika u slobodnom pristupu na mreži. Leksikografska je obrada u tome rječniku utemeljena na korpusnim istraživanjima frazema, a teorijski se oslanja na uporabni model jezika. Voditeljica je projekta dr. sc. Ivana Filipović Petrović, a suradnica dr. sc. Jelena Parizoska.

Tijekom 2019. provedena su korpusna istraživanja u dvjema skupinama frazema: poredbenim i glagolskim frazemima te je leksikografski obrađeno i u rječnik uvršteno 420 frazema s brojnim varijantama i modifikacijama. Frazeološka se istraživanja provode na hrvatskom mrežnom korpusu hrWaC, a natuknice se izrađuju u programu za izradu rječnika Lexonomy.

Posebnu su pozornost suradnice projekta posvetile proučavanju mogućnosti leksikografske obrade varijantnih frazema, kao i tematske organizacije i povezivanja frazema u elektoničkome rječniku, o čemu su izlagale na više međunarodnih znanstvenih konferencija i simpozija te u znanstvenim radovima.

Osim korpusnih istraživanja i izrade rječnika, suradnice projekta organizirale su u Zagrebu, uz potporu Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, edukacijsku radionicu o korpusnim istraživanjima frazema, a s tom je radionicom suradnica projekta dr. sc. Jelena Parizoska gostovala i na 3. simpoziju LinguaDOC na Filozofskome fakultetu u Rijeci.

Pored radionica, rad na rječniku predstavljen je na dvama javnim predavanjima te u medijima, a projektne aktivnosti redovito se objavljuju na mrežnoj stranici projekta frazeolski-rjecnik.eu. Također, suradnica Jelena Parizoska obranila je u studenom 2019. doktorsku disertaciju Promjenjivost glagolskih frazema u engleskom i hrvatskom jeziku – kognitivno-lingvistička analiza na Filozofskome fakultetu u Zagrebu.

II. Dijalektologija i povijest hrvatskoga jezika; lingvistička geografija

Istraživanje hrvatskih dijalekata i povijesti hrvatskoga jezika

Voditeljica projekta je dr. sc. Martina Bašić, a suradnice su dr. sc. Marina Marinković i dr. sc. Bojana Schubert.

Tijekom 2019. nastavila su se opća i frazeološka dijalektološka istraživanja, s posebnim naglaskom na gorskokotarsko, karlovačko i sjeverozapadno čakavsko područje. Također su se nastavila i povijesnojezična istraživanja hrvatskoga kajkavskog književnog jezika.

Martina Bašić nadopunila je i digitalizirala izvore (dijalektološke i frazeološke rječnike i znanstvene članke) za monografiju Frazeologija sjeverozapadnoga čakavskog prostorno-jezičnog kompleksa koju priprema u suautorstvu s dr. sc. Barbarom Kovačević iz Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Nastavila je ekscerpiranje frazeološke građe iz digitaliziranih izvora, uspostavila je sustav uopćenih natuknica (s pripadajućim uopćenim frazemima) koji se upotpunjavaju i prilagođavaju ovisno o ispisanom građi. U okviru ovoga projekta dogovorila je i suradnju s crikveničkom lokalnom zajednicom i crikveničkim školskim i kulturnim ustanovama te je započela pripremne radnje (izbor radova) potrebne za, u 2020. predviđeno, objavljivanje *Slikovnoga rječnika crikveničkih govora*.

Marina Marinković objavila je monografiju *Kajkavski govori istočnoga Gorskoga kotara* u kojoj su istočnogoranski kajkavski govori analizirani s fonološkoga, morfološkoga i rječotvorbenoga aspekta. Kako bi opis navedenih idioma bio potpun, nastavila je s istraživanjem sintakse. U 2019. godini provela je i terensko dijalektološko istraživanje u Vukmaniću i Knez Gorici.

Bojana Schubert nastavila je s povijesosociolingvističkim istraživanjima hrvatskoga jezika u kojima je glavni naglasak na kajkavskome književnom jeziku – vjekovnome hrvatskome standardiziranom idiomu. Transkribirala je tekstove i analizirala jezik Josipa Ernesta Matijevića, kajkavskoga pisca i gramatičara s kraja 18. i početka 19. stoljeća, kao i jezik dvaju izdanja prve tiskane kajkavske tragedije *Lizimakuš* te se bavila proučavanjem statusa hrvatskih nestandardnih varijeteta, osobito kajkavskih, u hrvatskome obrazovnom programu.

Članice projekta su o rezultatima svojih istraživanja izvijestile u radovima, predavanjima te na znanstvenim skupovima.

Suvremeni dijalektološki opis vinodolskih govora

Voditeljica je projekta dr. sc. Martina Bašić.

Kako bi se zaokružilo suvremeni fonološki i morfološki opis crikveničko-vinodolskoga područja primorskoga poddijalekta ikavsko-ekavskoga dijalekta čakavskoga narječja, Marti-

na Bašić je u 2019. nastavila s istraživanjem vinodolskih govora (usporedo s dijalektološkim istraživanjem morfološke jezične razine mjesnih govora Jadranova, Dramlja i Selca). Izradila je usmjereni dijalektološki upitnik za ispitivanje te obavila dijalektološko-frazeološko terensko istraživanje mjesnoga govora Triblja u Vinodolu.

Popunjavanje bjelina na suvremenoj i povijesnoj kajkavskoj jezičnoj karti

U drugoj polovici 2019. s radom je započeo projekt Popunjavanje bjelina na suvremenoj i povijesnoj kajkavskoj jezičnoj karti koji financijski podupiru Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Grad Ludbreg i Karlovačka županija. Voditelj projekta je akademik August Kovačec, a suradnice su dr. sc. Marina Marinković i dr. sc. Bojana Schubert iz Akademijina Zavoda za lingvistička istraživanja, te vanjske suradnice dr. sc. Anita Celinčić i dr. sc. Barbara Štebih Golub iz Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje te latinistica dr. sc. Dora Ivanišević.

Na projektu su započela inicijalna dijalektološka i povijesnojezična istraživanja kajkavske dionice hrvatske kulturne baštine.

U sklopu dijalektoloških istraživanja preliminarno su terenski istraženi kajkavski mjesni govori Brođana, Draganića, Lasinje i Šišljavića. Prvi rezultati bit će izloženi u narednoj godini, a konačni je cilj dijalektološkoga dijela ovoga projekta izdavanje dijalektološke – kajkavološke monografije o kajkavskim govorima u okolici Karlovca.

U povijesnojezičnome dijelu projekta napravljen je niz arhivskih istraživanja s ciljem prikupljanja i kompletiranja rukopisa i tiskanih djela Josipa Vračana (1785. – 1849.), ludbreškoga pisaca čiji su jezik i djelo u središtu interesa projekta. Suradnice su pretraživale arhivsku građu u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u Knjižnicama grada Zagreba, u Državnome arhivu u Varaždinu, u župnome dvoru u Ludbregu, u arhivu Samostana sestara uršulinki u Varaždinu, u Arhivu Varaždinske biskupije te u Muzeju grada Varaždina. Prikupljenu građu sada analiziraju, transkribiraju i prevode te pripremaju za objavu u planiranoj monografiji (2021.)

U okviru projekta istražuje se i mjesni govor Jesenja u Hrvatskome zagorju, a u 2019. voditelj projekta, akademik August Kovačec, objavio je opsežnu raspravu o morfologiji toga kajkavskog govora.

Općeslavenski lingvistički atlas i Europski lingvistički atlas

Projekt *Općeslavenski lingvistički atlas i Europski lingvistički atlas*, voditelja akademika Ranka Matasovića, koji je financirala Hrvatska zaklada za znanost završio je 2018. Nastavak sudjelovanja Hrvatske u međunarodnim projektima *Općeslavenski lingvistički atlas (OLA)* i *Europski lingvistički atlas (ALE)* predviđen je u prihvaćenom projektom prijedlogu *Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju (LinGeH)*, voditelja projekta akademika Gorana Filipija, koji će od 2020. godine financirati Hrvatska zaklada za znanost.

U okviru postojećeg europskog projekta lingvističke geografije *Općeslavenski lingvistički atlas (OLA)*, u 2019. godini hrvatsko je povjerenstvo lingvistički pripremlilo potrebnu građu za knjigu *Glagoli* (koju će pripremati poljsko povjerenstvo međunarodnoga projekta) te započelo s ispisom hrvatske pridjevske građe (hrvatsko povjerenstvo tog međunarodnog projekta ima zadatak pripremiti knjigu *Pridjevi*). Po posebnom upitniku istraživana je hrvatska dijalekatska građa i nastavljen je višegodišnji rad na hrvatskoj dijalektološkoj bazi podataka. Nastavljena su tipološka i poredbena istraživanja hrvatskoga i drugih slavenskih jezika te su se izrađivale karte.

Suradnici na projektu sudjelovali su na domaćim i inozemnim znanstvenim konferencijama, a rezultate istraživanja objavili su u relevantnim domaćim i međunarodnim časopisima i drugim publikacijama.

III. Etimološka istraživanja

Hrvatski etimološki rječnik

Autor *Rječnika* i ujedno jedini suradnik na projektu je dr. sc. Alemko Gluhak.

Tijekom 2019. dr. sc. Alemko Gluhak radio je na dovršavanju teksta drugoga izdanja maloga priručnoga Hrvatskoga etimološkoga rječnika i pripremanju oglednog sveščića sa stotinjak članaka. U odnosu na prvo izdanje iz 1993. rječnik je znatno dopunjen. Prvo je izdanje imalo oko 1800 članaka (s uvodnih stotinjak stranica, bibliografijom i drugim prilogima ukupno 832 stranice), novo ih ima više od 2200, s više od 13 500 riječi (rječnički dio obuhvaća sada 1024 stranice, formata većega nego je format prvoga izdanja, gdje je rječnički dio obuhvaćao 604 stranice).

Uz to, Alemko Gluhak obavljao je i manja etimološka i jezičnopovijesna istraživanja, čiji su rezultati najvećim dijelom uključeni u pojedine rječničke članke. Održao je dva javna predavanja i sudjelovao u emisijama obrazovnog programa Hrvatskoga radija. Surađuje s kolegama iz odjela za povijest prirodnih znanosti, povijest, arheologiju i povijest književnosti Hrvatske akademije te s kolegama etimolozima u Sloveniji, Bugarskoj, Češkoj, Slovačkoj, Poljskoj i Rusiji.

Rad na znanstvenim publikacijama

U Zavodu za lingvistička istraživanja nalaze se uredništva triju redovitih publikacija Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije: *Filologije*, *Foliae onomasticae Croatica* i *Hrvatskoga dijalektološkog zbornika*. Tijekom 2019. objavljeni su brojevi *Filologije* 71, 72 i 73, zatim brojevi 27 i 28 časopisa *Folia onomastica Croatica* i broj 23 *Hrvatskoga dijalektološkog zbornika*. Zaposlenice Zavoda za lingvistička istraživanja sudjelovale su u prikupljanju i priređivanju radova navedenih Akademijinih filoloških časopisa u sljedećim svojstvima: Martina Bašić – tajnica časopisa Hrvatski dijalektološki zbornik, tehnička i mrežna urednica časopisa *Filologija*, *Folia onomastica Croatica* i *Hrvatski dijalektološki zbornik* (Filologija u suradnji s prof. dr. sc. Mariom Grčevićem); Ivana Filipović Petrović – tajnica časopisa *Folia onomastica Croatica* i korektorica časopisa *Filologija*; Marina Marinković – tajnica časopisa *Filologija* i korektorica časopisa *Filologija* i *Hrvatski dijalektološki zbornik* te Bojana Schubert – tajnica časopisa *Filologija* i korektorica časopisa *Filologija* i *Hrvatski dijalektološki zbornik*. Martina Bašić digitalizirala je brojeve 1, 6, 7 i 15 časopisa *Filologija*.

U 2019. godini potvrđena je kategorizacija Hrvatskoga dijalektološkog zbornika kao znanstvenoga časopisa najvišega ranga (a1).

Objavljeni radovi

Knjige:

Marina Marinković, *Kajkavski govori istočnoga Gorskoga kotara*. Hrvatska sveučilišna naklada – OMH Delnice, Zagreb – Delnice, 2019.

Prilozi u knjigama i zbornicima:

Martina Bašić, The analysis of the social network from the quantitative sociolinguistic research of the local vernacular of Crikvenica. *Language and its effects: proceedings from*

the CALS Conference 2017., ur. Marija Brala-Vukanović i Anita Memišević. Berlin, Peter Lang, 2019., 153–167.

Ivana Filipović Petrović, User feedback on Lexonomy. Early Elexis interoperability report, ur. Andraž Repar, Iztok Kosem i Simon Krek. *European lexicographic infrastructure*, 2019., 15–16.

Anja Nikolić-Hoyt, Nestati gubeći se u obrisu: o iščezlim devetnaestostoljetnim pridjevima i priložima hrvatskoga jezika, njihovim tvorbenim obrascima, semantici i stilskoj jedrini. *Poglavlja iz romanske filologije: Zbornik u čast prof. dr. Augusta Kovačeca*, ur. Nina Lanović, Maslina Ljubičić, Maša Musulin, Petar Radosavljević i Sanja Šošarić. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – FF Press, Zagreb, 2019., 455–472.

Anja Nikolić-Hoyt, Benešičev rječnik kao svjedočanstvo smjena paradigmi. *Studije o europskim intelektualcima na prijelazu XIX. u XX. stoljeće*, ur. Daniel Mikulaco. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli i Ogranak Matice hrvatske u Puli, Pula, 2019., 130–140.

Prilozi u časopisima:

Ivana Filipović Petrović, Konceptualna organizacija frazeoloških rječnika u e-leksikografiji. *Filologija* 73, 2019., 27–45 (u suautorstvu s Jelenom Parizoskom).

Marina Marinković, Dislocirani govori Gorskoga kotara: mjesni govori Vukmanića i Knez Gorice. *Filologija* 73, 2019., 79–101.

Marina Marinković, U potrazi za izgubljenim svijetom (prikaz Rječnika preloške skupine govora međimurskog dijalekta autora Đure Blažeke. Zagreb: Učiteljski fakultet, 2018.). *Hrvatski dijalektološki zbornik* 23, 155–161 (prikaz).

Bojana Schubert, Kamen po kamen palača – o prijevodu druge tiskane gramatike kajkavskoga književnog jezika – Kroatische Sprachlehre... Franje Korniga iz 1795. *Kaj: časopis za književnost, umjetnost i kulturu* 241, 3–4, 2018., 36–46.

Bojana Schubert, Matijevićeva, kao četvrta po redu gramatika kajkavskoga književnog jezika. *Croatica et Slavica Iadertina* 14, 2, 2018., 479–487 (prikaz).

Bojana Schubert, Participi u tekstovima pisanim kajkavskim književnim jezikom krajem 18. i u 19. stoljeću. *Fluminensia: Časopis za filološka istraživanja* 31, 1, 2019., 223–251 (u suautorstvu s Barbarom Štebih Golub).

Sudjelovanja na znanstvenim skupovima i kongresima

Martina Bašić sudjelovala je s izlaganjem *Romanizmi u frazemima sjeverozapadnih čakavskih govora* na Sedmome hrvatskom slavističkom kongresu koji se održao od 25. do 28. rujna 2019. u Šibeniku (s Barbarom Kovačević).

Martina Bašić sudjelovala je s izlaganjem *Pune ruke posla u čakavskoj leksikografiji* na znanstvenom simpoziju 35 godina lingvističkih istraživanja povodom proslave 35. obljetnice Zavoda za lingvistička istraživanja koja se održala 15. listopada 2019. u Zagrebu.

Martina Bašić sudjelovala je s pozvanim izlaganjem *Mir(i)ni frazemi* na Svečanom kolokviju u čast 65. rođendana profesorice Mire Menac-Mihalić koji se održao 8. studenog 2019. u Zagrebu.

Ivana Filipović Petrović sudjelovala je s izlaganjem *Mogućnosti leksikografske obrade promjenjivih frazema u mrežnome frazeološkom rječniku hrvatskoga jezika* na međunarodnome znanstvenom skupu *E-rječnici i e-leksikografija* koji se održao od 10. do 11. svibnja 2019. u Zagrebu (s Jelenom Parizoskom).

Ivana Filipović Petrović sudjelovala je s pozvanim izlaganjem *Sketch Engine i Lexonomy: digitalni alati za izradu frazeološkoga rječnika hrvatskoga jezika* na Četvrtome sim-

poziju Scimeth: Digitalni alati i resursi u jezikoslovlju koji se održao 15. svibnja 2019. u Rijeci (s Jelenom Parizoskom).

Ivana Filipović Petrović sudjelovala je s izlaganjem **Što je hrvatskoj leksikografiji korpus** na Sedmome hrvatskom slavističkom kongresu koji se održao od 25. do 28. rujna 2019. u Šibeniku.

Ivana Filipović Petrović sudjelovala je s izlaganjem *Kako Iggyju reći pop, a Dylanu bob: iz korpusnih istraživanja frazema* na znanstvenom simpoziju *35 godina lingvističkih istraživanja povodom proslave 35. obljetnice Zavoda za lingvistička istraživanja* koja se održala 15. listopada 2019. u Zagrebu.

Ivana Filipović Petrović sudjelovala je s izlaganjem *Frazeološka ostavština Julija Benešića* na međunarodnome znanstvenom skupu **Četvrti Malićevi dani. Julije Benešić i njegovo doba: povodom 100 godina lektorata poljskog jezika u Zagrebu** koji se održao 25. i 26. listopada 2019. u Zagrebu.

Alemko Gluhak sudjelovao je s izlaganjem *Iz Zavoda o riječi zavod* na znanstvenom simpoziju *35 godina lingvističkih istraživanja povodom proslave 35. obljetnice Zavoda za lingvistička istraživanja* koja se održala 15. listopada 2019. u Zagrebu.

Marina Marinković sudjelovala je s izlaganjem *Iz sintakse istočnogoranskih kajkavskih govora* na Sedmome hrvatskom slavističkom kongresu koji se održao od 25. do 28. rujna 2019. u Šibeniku.

Marina Marinković sudjelovala je s izlaganjem *Kaj/Ča/Što ... se na terenu skriva?* na znanstvenom simpoziju *35 godina lingvističkih istraživanja povodom proslave 35. obljetnice Zavoda za lingvistička istraživanja* koja se održala 15. listopada 2019. u Zagrebu.

Anja Nikolić-Hoyt sudjelovala je s izlaganjem *Konstrukcija i struktura Somatskoga tezaurusa hrvatskoga jezika* na međunarodnom znanstvenom skupu E-rječnici i e-leksikografija koji se održao 10. i 11. svibnja 2019. u Zagrebu,

Anja Nikolić-Hoyt sudjelovala je s izlaganjem *Benešićev rječnik kao svjedočanstvo smjena paradigmi* na međunarodnom znanstvenom skupu *Europski intelektualci na prijelazu XIX. u XX. stoljeće* koji se održao od 3. do 7. lipnja 2019. u Puli.

Anja Nikolić-Hoyt sudjelovala je s izlaganjem *Benešićev Rječnik hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića* kao spomenik hrvatskoga jezika na prijelazu stoljeća na međunarodnome znanstvenom skupu **Četvrti Malićevi dani. Julije Benešić i njegovo doba: povodom 100 godina lektorata poljskog jezika** koji se održao 25. i 26. listopada 2019. u Zagrebu.

Anja Nikolić-Hoyt sudjelovala je s izlaganjem *Iz riznice Benešićeva Rječnika i Somatskoga tezaurusa hrvatskoga jezika* na znanstvenom simpoziju *35 godina lingvističkih istraživanja povodom proslave 35. obljetnice Zavoda za lingvistička istraživanja* koja se održala 15. listopada 2019. u Zagrebu.

Bojana Schubert sudjelovala je s izlaganjem *U potrazi za jezičnom varijacijom – druga izdanja starokajkavskih tekstova* na Sedmome hrvatskom slavističkom kongresu koji se održao od 25. do 28. rujna 2019. u Šibeniku (s Barbarom Štebih Golub).

Bojana Schubert sudjelovala je s izlaganjem *Ni med cvetjem ni pravice! Zašto se nekih povijesnih jezika sjećamo, a drugih ne?* na znanstvenom simpoziju *35 godina lingvističkih istraživanja povodom proslave 35. obljetnice Zavoda za lingvistička istraživanja* koja se održala 15. listopada 2019. u Zagrebu.

Bojana Schubert sudjelovala je s izlaganjem *Benešićev književnojezični rječnik u kontekstu hrvatskih nenormativnih rječnika* na međunarodnome znanstvenom skupu **Četvrti**

Malićevi dani. Julije Benešić i njegovo doba: povodom 100 godina lektorata poljskog jezika u Zagrebu koji se održao 25. i 26. listopada 2019. u Zagrebu.

Predavanja i radionice

Martina Bašić vodila je radionicu *Šćeto-neto* o dijalektnim frazemima na Danu otvorenih vrata Hrvatske akademije 13. studenog 2019.

Ivana Filipović Petrović vodila je radionicu *Računalni korpusi u frazeološkim istraživanjima i frazeografiji* u organizaciji projekta Digitalni hrvatski frazeološki rječnik koja se održala 6. veljače 2019. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (s Jelenom Parizoskom).

Ivana Filipović Petrović održala je predavanje *Leksikografija: od zanata do digitalnih alata* na kroatističkome seminaru Jezikoslovne rasprave na Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje 3. travnja 2019.

Ivana Filipović Petrović održala je predavanje *Mrežni hrvatski frazeološki rječnik* na Zagrebačkom lingvističkom krugu 9. travnja 2019. (s Jelenom Parizoskom).

Alemko Gluhak održao je predavanje *Pretkršćanske kršćanske riječi* u ciklusu Hrvatska mitska baština u ranome srednjem vijeku u Matici hrvatskoj u Zagrebu 28. veljače 2019.

Alemko Gluhak održao je predavanje *O nekim nazivima za dijelove tijela — etimološki pogled* na kroatističkome seminaru *Jezikoslovne rasprave* na Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje 18. rujna 2019.

Marina Marinković vodila je lingvističku radionicu za srednjoškolski uzrast *Kaej is ok!* na Danima otvorenih vrata Prve gimnazije Varaždin u Varaždinu 15. travnja 2019. (s Bojanom Schubert).

Marina Marinković vodila je radionicu za učenike *Sat kajkavskog jezika* na Danu otvorenih vrata Hrvatske akademije 13. studenog 2019. (s Bojanom Schubert).

Anja Nikolić-Hoyt vodila je dvije jezične radionice *Postoji li konačan popis dijelova čovječjeg tijela* na Danu otvorenih vrata Hrvatske akademije 13. studenog 2019.

Bojana Schubert vodila je lingvističku radionicu za srednjoškolski uzrast *Kaej is ok!* na Danima otvorenih vrata Prve gimnazije Varaždin u Varaždinu 15. travnja 2019. (s Marinom Marinković).

Bojana Schubert održala je predavanje *Kajkavština i/ili prestiž na Zadarskoj lingvističkoj sridi* pri Odjelu za lingvistiku Sveučilišta u Zadru 30. travnja 2019.

Bojana Schubert vodila je radionicu za učenike *Sat kajkavskog jezika* na Danu otvorenih vrata Hrvatske akademije 13. studenog 2019. (s Marinom Marinković).

Popularizacija znanosti

Ivana Filipović Petrović gostovala je u emisiji *Bilješke o jeziku* na trećem programu Hrvatske radiotelevizije s temom *Kada se sretnu leksikografija i frazeologija* te u emisiji *Iz svijeta znanosti* u programu Radija Sljeme s temom o korpusnim istraživanjima frazema.

Marina Marinković sudjelovala na tribini o mjesnim govorima Gorskoga kotara u sklopu 53. Međunarodne smotre folkloru u Zagrebu te je gostovala u emisijama *Bilješke o jeziku* i *Stop! Kultura* na trećem programu Hrvatske radiotelevizije s temom o istočnogoranskim kajkavskim govorima.

Anja Nikolić-Hoyt snimila je tri priloga o tezaurnoj leksikografiji za Hrvatski radio (Obrazovanje i znanost).

Bojana Schubert gostovala je u emisiji *Bilješke o jeziku* na trećem programu Hrvatske radiotelevizije s temom *Kajkavski književni jezik*.

Bojana Schubert surađuje na projektu *Kajkavski poetski gartlic* koji se provodi u Ludbregu u suradnji s Knjižnicom i čitaonicom Mladena Kerstnera s ciljem popularizacije kajkavske jezične kulture.

Razno

Martina Bašić sudjelovala je na radionici *Računalni korpusi u frazeološkim istraživanjima i frazeografiji* održanoj u Zagrebu 6. veljače u okviru projekta *Digitalni hrvatski frazeološki rječnik*. U Senju je 17. svibnja 2019. predstavila *Senjski zbornik* 45 posvećen akademiku Milanu Mogušu. Aktivno sudjeluje u uredništvu *Vinodolskoga zbornika*, zbornika Centra za kulturu Dr. Ivan Kostrenčić koji se bavi povijesnom i kulturnom baštinom crikveničkoga i vinodolskoga kraja. Imenovana je tajnicom Odbora za dijalektologiju Hrvatske akademije.

Ivana Filipović Petrović sudjelovala je na sastanku europskog leksikografskog infrastrukturnog projekta Elexis za institucije promatrače koji se održao 18. i 19. veljače 2019. u Beču u Austriji. Kao jedan od dobitnika Elexisove stipendije za kraće istraživačke boravke sudjelovala je na tom sastanku s posterom *(Retro)digitisation and online publication of the Croatian Dictionary of Literary Language*. Istraživački boravak ostvarila je na institutu Trier Center for Digital Humanities u Trieru u Njemačkoj od 25. veljače do 8. ožujka. U srpnju 2019. Zavod za lingvistička istraživanja ostvario je status institucije promatrača projekta Elexis, s predstavnicom Ivanom Filipović Petrović. Od 4. do 8. studenog 2019. sudjelovala je na radionici *The Future of Academic Lexicography: Linguistic Knowledge Codification in the Era of Big Data and AI* u Leidenu u Nizozemskoj. Tijekom 2019. Ivana Filipović Petrović recenzirala je znanstvenu knjigu *Frazeologija, učenje i poučavanje, zbornik radova s međunarodne znanstvene konferencije Slavofraz 2018.*, koji je objavljen u izdanju Sveučilišta u Rijeci 2019.

Alemko Gluhak član je uredništva *Glasnika HAZU* i sudjeluje po potrebi u radu Međunarodne etimološke komisije.

Marina Marinković imenovana je 2019. glavnom urednicom *Svjetla*, publikacije Ogranaka Matice hrvatske u Karlovcu, a javlja se učestalo svojim priložima i u *Vijencu*, književnome listu Matice hrvatske za umjetnost, kulturu i znanost. Također, surađuje i na projektu Kriitička obrada i objavljivanje etnološke i folklorističke građe Odsjeka za etnologiju Hrvatske Akademije, u svojstvu autorice jezične analize monografije *Nikola Novaković: Staro selo Štefanje. Narodni život i običaji. (1903. – 1904.)*. Stručna je suradnica Gradskog muzeja Karlovac pri poslovima prikupljanja i čuvanja nematerijalne kulturne baštine karlovačkoga kraja. Za monografiju *Kajkavski govori istočnoga Gorskoga kotara* primila je 10. travnja 2019. nagradu Novog lista za publicistiku.

Bojana Schubert sudjelovala je na povijesosociolingvističkoj radionici *Historical Sociolinguistics Young Researchers Forum* na Sveučilištu u Leidenu u Nizozemskoj 7. i 8. ožujka 2019. U zimskom semestru 2019./2020. drži kolegij *Obrazovna lingvistika* na Odjelu za lingvistiku Sveučilišta u Zadru. Nastupno predavanje pod naslovom *Jesmo li svi odmalena višejezični?: O vertikalnoj višejezičnosti i procesu obrazovanja* održala je 9. listopada 2019. čime je stekla naslovno zvanje docenta na Odjelu za lingvistiku Sveučilišta u Zadru. Tijekom 2019. recenzirala je dvije znanstvene knjige: *Jezičnicu horvatsko slavinsku Josipa Đurkovečkog* autorice Barbare Štebih Golub te *Starokajkavske studije* autorice Diane Stolac, obje u tisku u izdanju Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Od administrativnih poslova, ispunjava obrazac mjesečne prisutnosti na radu zaposlenika Zavoda za lingvistička istraživanja.

ZAVOD ZA IMUNOLOGIJU I GENETIKU TUMORA

Voditelj Zavoda za imunologiju i genetiku tumora je akademik Zvonko Kusić.

U 2019. nastavilo se istraživanje mutacija gena BRAF u bolesnika s melanomom. Analizirani su uzorci 60 bolesnika s metastatskim melanomom kojima se odredila prisutnost V600E i V600K mutacija metodom kompetitivne alel-specifične lančane reakcije polimerazom u stvarnom vremenu uz primjenu specifičnih TaqMan proba. Od svih bolesnika prikupljeni su klinički i demografski podaci kako bi se mogla napraviti statistička analiza povezanosti učestalosti i vrste BRAF mutacija sa drugim parametrima. Kao poseban dio ovog istraživanja, nastavilo se s ranije započetom analizom interlezijske heterogenosti s obzirom na prisutnost mutacija u genu BRAF.

U 2019. započelo se s istraživanjem povezanosti postotka BRAF mutiranih alela i odgovora na terapiju RAF i MEK inhibitorima u bolesnika s metastatskim melanomom. Hipoteza ovog istraživanja je da je veći udio BRAF mutacije u uzorku tumora povezan s boljim ishodom liječenja. Napravljen je plan istraživanja i započelo se s uključivanjem bolesnika s novootkrivenim metastatskim melanomom. Svim bolesnicima koji će se uključiti u istraživanje u nastavku istraživanja planira se odrediti prisutnost i vrsta (V600E ili V600K) BRAF mutacije te postotak mutiranih alela u uzorku tumora prije početka liječenja. Bolesnici će biti praćeni tijekom liječenja BRAF i MEK inhibitorima kako bi se odredio odgovor na terapiju.

U 2019. završeno je istraživanje uloge mutacija gena BRAF u nastanku melanoma in situ iz displastičnih nevusa koje je započelo 2017. godine. Rezultati ovog istraživanja su u 2019. godini statistički obrađeni i pripremljeni za objavljivanje u obliku znanstvenog rada.

U 2019. nastavilo se s istraživanjem genotipizacije humanog papiloma virusa (HPV) visokog rizika u uzorcima brisa grlića maternice. U 2019. analizirani su uzorci dodatnih 300 bolesnica ranije uhodanom metodom koja omogućuje točnu genotipizaciju i kvantifikaciju 14 tipova HPV-a visokog rizika. Prikupljeni su i drugi klinički i demografski podaci o bolesnicama kako bi ih se usporedilo s distribucijom različitih HPV genotipova i učestalosti istovremene infekcije s više različitih HPV genotipova. Među 300 analiziranih uzoraka nađeno je svih 14 genotipova HPV visokog rizika koji se mogu odrediti metodom koja je korištena u istraživanju: HPV16, HPV18, HPV31, HPV33, HPV35, HPV39, HPV45, HPV51, HPV52, HPV56, HPV58, HPV59, HPV66 i HPV68. Najčešći HPV tipovi su bili HPV16 i HPV31. Istovremena infekcija s više HPV tipova visokog rizika (najviše sa 4 različita tipa) je nađena u 28 od 300 analiziranih bolesnica.

Nastavilo se i s prikupljanjem i HPV genotipizacijom uzoraka brisova ždrijela u bolesnika s papilomatozom larinksa i rakom ždrijela i usne šupljine nakon što smo 2018. godine uhodali metodu i analizirali prve uzorke. U 2019. godini su prikupljeni uzorci brisova ždrijela 20 bolesnika, među kojima ih je 5 bilo pozitivno na HPV visokog rizika tip 16, dok u ostalih bolesnika nije nađen HPV visokog rizika.

U 2019. započelo je istraživanje mutacija u genu BRAF u bolesnika s diferenciranim rakom štitnjače. Cilj ovog istraživanja je odrediti prognostičku vrijednost prisutnosti V600E mutacije u genu BRAF kao biljega agresivnosti raka štitnjače. U 2019. je uhodana metoda izolacije DNA iz tkiva raka štitnjače uklopljenog u parafin i metoda određivanja V600E mutacije lančanom reakcijom polimerazom u stvarnom vremenu. Napravljen je i pilot pokus gdje je u uzorcima tkiva diferenciranog raka štitnjače osmero bolesnika uspješno određena

prisutnost V600E mutacije, u petero bolesnika je nađena mutacija, a u njih troje nije nađena mutacija. Osim uhadavanja metode i pilot pokusa u 2019. započelo se s uključivanjem bolesnika koji će biti podijeljeni u 3 skupine: bolesnici s lokaliziranom bolesti, bolesnici s metastazama regionalnih limfnih čvorova i bolesnici s udaljenom diseminacijom kako bi se uisporedbom učestalosti V600E mutacije u genu BRAF u ove tri skupine odredila vrijednost ove mutacije kao biljega agresivnosti diferenciranog raka štitnjače. U 2019. godini je i napravljen plan istraživanja te je započelo s uhadavanjem metode određivanja prisutnosti C228T i C250T mutacija u promotorskoj regiji gena TERT sekvenciranjem po Sangeru.

Sudjelovanje na skupovima

Zavod je aktivno sudjelovao na:

- 12. hrvatskom onkološkom kongresu u Poreču od 4. do 7. travnja 2019. s predavanjima (Jasmina Marić Brozić: Optimalno liječenje raka želuca i gastroezofagealnog prijelaza; Jasna Radić: Optimalno liječenje raka gušterače; Nina Dabelić: Novosti u imunoterapiji melanoma; Jure Murgić: Optimalno sustavno liječenje raka prostate; Marijana Jazvić: Optimalno sustavno liječenje raka bubrega)
- *World Congress on Osteoporosis, Osteoarthritis and Musculoskeletal Diseases* u Parizu od 4. do 7. travnja 2019. s posterskom prezentacijom (Punda M, Jukić T, Vidović D, Butković MB, Granic R, Franceschi M. Prevalence of low bone mass in breast cancer patients on endocrine therapy with aromatase-inhibitors using T-score, FRAX and TBS-adjusted intervention thresholds)
- 6. hrvatsko-slovenskom ultrazvučnom kongresu u Vodicama od 9. do 11. svibnja 2019. s predavanjima (Franceschi M. Diagnosis and Management of Thyroid Nodules- Current Thyroid Cancer Trends; Gladić Nenadić V. Medullary thyroid cancer - US diagnosis)
- *XXXIX. znanstvenom sastanku Bolesti dojke* u Zagrebu 19. rujna 2019. s predavanjem (Jazvić M, Miletić M, Dabelić N, Soldić Ž, Radić J, Bolanča A. Imunoterapija kod trostruko-negativnog raka dojke)
- *Annual Congress of the European Association of Nuclear Medicine* u Barceloni, Španjolska od 12. do 16. listopada 2019. s posterskim prezentacijama (Jukić T, Mihaljević I, Blažeković I, Ivkić M, Franceschi M. Ectopic Thyroid Glands - Presentation of Six Cases with Diagnostic and Therapeutic Approach; Punda M, Milas I, Staničić J, Puljiz Z, Bosak-Butković M, Šitum M, Franceschi M, Jukić T. Sentinel Lymph Node Detection in Patients with Melanoma on the Shoulder and Upper Trunk - a Guidance for Surgical Planning)
- 27th Congress of The Latin American Association of Societies of Biology and Nuclear Medicine ALASBIMN u Limi, Peru od 13. do 16. studenog 2019. (Franceschi M. Diagnosis and Management of Thyroid Nodules -Thyroid Cancer Trends)
- *7. znanstvenom sastanku s međunarodnim sudjelovanjem Tumori prostate* u Zagrebu 22. studenog 2019. s predavanjem (Šamija I, Fröbe A. Izazovi manipuliranja imunološkim sustavom u svrhu liječenja raka prostate)
- *6. znanstvenom simpoziju „Josip Matovinović“ Jod i jodna profilaksa* u Zagrebu 13. prosinca 2019. s predavanjima (Kusić Z. Jodna profilaksa u hrvatskoj; Vidranski V. Određivanje koncentracije joda u mokraći; Franceschi M. Uloga ultrazvučne dijagnostike u epidemiološkim ispitivanjima štitnjače; Jukić T. Unos joda u Hrvatskoj – rezultati novih epidemioloških istraživanja)

Objavljeni znanstveni radovi u časopisima

Prpić M, Franceschi M, Jukić T, Kust D, Dabelić N, Varjačić T, Lucijanić M, Bolanča A, Kusić Z. Differentiated thyroid cancer in pediatric population (≤ 18 years): Postoperative treatment with radioactive iodine (I-131). *Acta Clin Croat.* 2019;58(1):119-127.

Staničić J, Kust D, Mateša N, Kusić Z. Malignancy risk with atypia of undetermined significance finding on thyroid nodule FNA: clinical experience from a tertiary institution. *Acta Clin Croat.* 2019 Jun;58(2):333-336.

Šamija I, Mateša N, Kožaj S, Majstorović I, Bolanča A, Kusić Z. HMGA2 Gene Expression in Fine-needle Aspiration Samples of Thyroid Nodules as a Marker for Preoperative Diagnosis of Thyroid Cancer. *Appl Immunohistochem Mol Morphol* 2019; 27(6):471-476.

Punda M, Milas I, Staničić J, Puljiz Z, Bosak-Butković M, Šitum M, Franceschi M, Jukić T. Sentinel Lymph Node Detection in Patients with Melanoma on the Shoulder and Upper Trunk - a Guidance for Surgical Planning. *Eur J Nucl Med Mol Imaging.* 2019; 46 (Suppl 1):S520-S521.

Ladika Davidovic B, Mužina Mišić D, Šamija I. Peritoneal interleukin-6 and tumour necrosis factor-alpha as markers for early detection of anastomotic dehiscence following surgery for colorectal cancer. *Mol Exp Biol Med* 2019;2:28-32.

Prpic M, Kruljac I, Kust D, Suton P, Purgar N, Bilos LK, Gregov M, Mrcela I, Franceschi M, Djakovic N, Frobe A. Dose-volume derived nomogram as a reliable predictor of radiotherapy-induced hypothyroidism in head and neck cancer patients. *Radiol Oncol.* 2019;53(4):488-496.

Jukić T, Mihaljević I, Blažeković I, Ivkić M, Franceschi M. Ectopic Thyroid Glands - Presentation of Six Cases with Diagnostic and Therapeutic Approach. *Eur J Nucl Med Mol Imaging.* 2019; 46 (Suppl 1):S495-S496.

Kruljac I, Dabelić N, Marjan D, Blaslov K, Perić B, Mirošević G, Vagić D, Vrkljan M. Cushing's Disease in a Patient with MEN 2B Syndrome. *Am J Med.* 2019

Vidranski V, Franceschi M, Krilić D, Jukić T, Mihaljević I, Kusić Z. Analytical evaluation of the new Seal Autoanalyzer 3 High Resolution for urinary iodine determination. *Biochem Med (Zagreb).* 2019;29(2). pii: bm-29-2-020711.

Farebrother J, Zimmermann MB, Assey V, Castro MC, Cherkaoui M, Fingerhut R, Jia Q, Jukić T, Makokha A, San Luis TO, Wegmüller R, Andersson M. Thyroglobulin Is Markedly Elevated in 6- to 24-Month-Old Infants at Both Low and High Iodine Intakes and Suggests a Narrow Optimal Iodine Intake Range. *Thyroid.* 2019;29(2):268-277.

Berlin A, Murgic J, Hosni A, Pintilie M, Salcedo A, Fraser M, Kamel-Reid S, Zhang J, Wang Q, Ch'ng C, Dehesi S, Davicioni E, van der Kwast T, Boutros PC, Bristow RG, Chua MLK. Genomic Classifier for Guiding Treatment of Intermediate-Risk Prostate Cancers to Dose-Escalated Image Guided Radiation Therapy Without Hormone Therapy. *Int J Radiat Oncol Biol Phys.* 2019;103(1):84-91.

Dizdarevic S, Tulchinsky M, McCready VR, Mihailovic J, Vinjamuri S, Buscombe JR, Lee ST, Frangos S, Sathegke S, Siraj Q, Choudhury P, Bom H, Franceschi M, Ugrinska A, Paez D, Hussain R, Mailman J, Luster M, Virgolini I. The World Association of Radiopharmaceutical and Molecular Therapy position statement on the initial radioiodine therapy for differentiated thyroid carcinoma. *World J Nucl Med.* 2019;18(2) 123-126.

Lee SL, Ravi A, Morton G, Loblaw A, Tseng CL, Haider M, Murgic J, Nicolae A, Semple M, Chung HT. Changes in ADC and T2-weighted MRI-derived radiomic features in pati-

ents treated with focal salvage HDR prostate brachytherapy for local recurrence after previous external-beam radiotherapy. *Brachytherapy*. 2019;18(5):567-573.

Khaki AR, Li A, Diamantopoulos LN, Bilen MA, Santos V, Esther J, Morales-Barrera R, Devitt M, Nelson A, Hoimes CJ, Shreck E, Assi H, Gartrell BA, Sankin A, Rodriguez-Vida A, Lythgoe M, Pinato DJ, Drakaki A, Joshi M, Isaacsson Velho P, Hahn N, Liu S, Alonso Buznego L, Duran I, Moses M, Jain J, Murgic J, Baratam P, Barata P, Tripathi A, Zakharia Y, Galsky MD, Sonpavde G, Yu EY, Shankaran V, Lyman GH, Grivas P. Impact of performance status on treatment outcomes: A real-world study of advanced urothelial cancer treated with checkpoint inhibitors. *Cancer*. 2019 Dec 12.

Šamija I, Fröbe A. Challenges in manipulating immune system to treat prostate cancer. *Acta Clin Croat* 2019;58 (Suppl. 2):76-81.

ANTROPOLOŠKI CENTAR

Antropološki centar Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti osnovan je 1. studenog 2012. godine. Voditelj ove znanstvene jedinice je akademik Pavao Rudan, a upravitelj prof. dr. sc. Mario Šlaus. U centru djeluju prof. dr. sc. Snježana Paušek-Badždar, dr. sc. Vlasta Vyroubal, dr. sc. Željka Bedić i Anita Adamić Hadžić mag. inf. znanosti i mag. muzeologije i upravljanja baštinom.

U ovom izvještaju iznosimo aktivnosti i rezultate koje su postigli u 2019. godini.

Prof. dr. sc. Mario Šlaus

Mario Šlaus je tijekom 2019. obavljao dužnost upravitelja Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Mario Šlaus je također realizirao obaveze preuzete na javnim međunarodnim natjecanjima koja je raspisao Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za preventivno arheologiju za analizu ljudske osteološke građe otkopane na slovenskim arheološkim nalazištima.

Prof. dr. sc. Mario Šlaus je voditelj nastave iz kolegija Forenzična antropologija – analiza trauma i osobna biologija i Analiza ljudskih osteoloških ostataka nađenih na arheološkim nalazištima na preddiplomskom i diplomskom studiju na Filozofskom i Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, kao i kolegija Antropologija slavenskih nekropola i Forenzična antropologija na Sveučilištu u Zadru. U sklopu Studija forenzike na Sveučilištu u Splitu vodi kolegij Forenzična antropologija. Nastavio je s radom u multidisciplinarnoj ekipi sudskih stručnjaka koja zajedno s Vladinom komisijom za zatočene i nestale osobe radi na identifikaciji žrtava Domovinskog rata.

Održao je pozvano predavanje na 1st Workshop on Ancient Rare Diseases koji je održan u Berlinu, te javna predavanja u Dubrovniku i Zagrebu u okviru Dana otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 13. studenoga 2019. gdje je održao i radionicu. Razgovori s Mario Šlausom objavljeni su u *Dubrovačkom Vjesniku*, *Slobodnoj Dalmaciji* i *DuListu* u travnju 2019., a povod je bio analiza kostura otkopanih u dubrovačkoj katedrali koju je dr. Šlaus napravio.

Publikacije

Bedić Ž, Šlaus M, Donoghue HB (2019) The earliest recorded case of lepromatous leprosy in continental Croatia. *Journal of Archaeological Science: Reports* 25: 47–55. DOI: 10.1016/j.jasrep.2019.03.030

Šlaus M, Domić Kunić A, Pivac T, Adamić Hadžić A. 2018. Reconstructing the life of a roman soldier buried in Resnik near Split, based on the anthropological analysis of his skeleton. *Collegium Antropologicum* 42: 287-294

Bedić Ž, Azinović Bebek A, Čavka M, Šlaus M. 2019. A case of hydrocephalus in a child from early modern period Žumberak, Croatia. *International Journal of Paleopathology* 26: 1-7

Bedalov A, Bašić Ž, Marelja I, Dolić K, Bukarica K, Missoni S, Šlaus M, Primorac D, Andjelinović Š, Kružić I. 2019. Sex estimation of the sternum by automatic image processing of multi-slice computed tomography images in a Croatian population sample: a retrospective study. *Croatian Medical Journal* 60: 237-245

Bedić Ž, Janeš A, Šlaus M. 2019. Anthropological Analysis of Trauma Frequencies and Distribution in the Skeletal Series from the Benedictine Monastery of St Margaret in Bijela, Croatia, *Collegium Antropologicum* 43: 141–146.

Sažetci s kongresa

Šlaus M (2019) *Osteoarchaeological identification of rare diseases from the Osteological collection of the Croatian Academy of Sciences and Arts*. Invited speaker, 1st Workshop on Ancient Rare Diseases, 27th February – 1st March 2019, Berlin, Germany, str. 15.

Predavanja

Šlaus M. 9. travnja 2019., *Zapisano u kostima: antropološka analiza kostiju iz arheoloških istraživanja dubrovačke katedrale*. Dubrovnik, Dvorana Ivana Pavla II.

Na Danu otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održao je predavanje *Ubojstvo u katedrali* te je sudjelovao u održavanju radionice pod nazivom *Forenzična analiza žrtava bitke na Krbavskom polju 1493. godine*.

Prof. dr. sc. Snježana Paušek-Baždar

Snježana Paušek-Baždar, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju bavi se istraživanjem hrvatske prirodoslovne baštine u europskom kontekstu. Suradnica je na projektu *Hrvatska filozofija i znanost u europskom kontekstu od 12. do 20. stoljeća* (voditeljica prof. dr. sc. Erna Banić-Pajnić) Hrvatske zaklade za znanost. S. Paušek-Baždar je u svojstvu redovite naslovne profesorice predavala Povijest kemije u zimskom semestru (30 sati) na Odjelu za kemiju Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer u Osijeku. Sudjelovala je u radu Odjela za prirodoslovje i matematiku Matice hrvatske.

S. Paušek-Baždar je bila urednica za kemiju i autorica članaka u ediciji *Hrvatski biografski leksikon* Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža. Također je, zajedno s akademikom Ksenofontom Ilakovcem, suurednica edicije *Rasprave i građa za povijest znanosti* Akademijinog Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti. Pored toga, djelovala je kao članica uredništva časopisa *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine* Instituta za filozofiju (Zagreb), potom časopisa *Prirodoslovlje* Matice hrvatske (Zagreb) te časopisa *Jahrbuch*, godišnjaka Njemačke zajednice (Osijek). Djelovala je i kao članica Vijeća za prirodne znanosti časopisa *Acta Medico-historica Adriatica* Hrvatskog znanstvenog društva za povijest zdravstvene kulture (Rijeka). Također je u Uredničkom vijeću *Hrvatskog biografskog leksikona* Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, Zagreb.

Publikacije

Paušek-Baždar S. 2019. Materijalna i duhovna komponenta u razvitku kemije, *Hrvatska filozofija i znanost: jučer, danas, sutra*, Institut za filozofiju, Zagreb, 5- 80.

Paušek-Baždar S. 2019. Hrvatska kemija u XX. stoljeću, u suradnji s akademikom Nenadom Trinajstićem, *Hrvatska i Europa*, HAZU (u tisku).

Paušek-Baždar S. 2019. Matija Ksaver, Bernard i Lujo Zamanja u hrvatskoj prirodoslovnoj baštini, Zbornik *Dubrovnik u hrvatskoj povijesti*, Zbornik radova u čast akademiku Nenadu Vekariću (ur. M. Grčević i N. Vekarić), Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Biblioteka Croatica, Zagreb 2019., str. 461-475.

Paušek-Baždar S. 2019. *Kroz koru do plašta, Nove spoznaje o Andriji Mohorovičiću (1857.–1936.)*, „Rasprave i građa za povijest znanosti“, suurednici akademici Ksenofont Ilaković i Mirko Orlić, HAZU, Zagreb 2019.

Paušek-Baždar S. 2019. *Hrvatska filozofija i znanost: jučer, danas, sutra* (suurednice: Erna Banić-Pajnić, Mihaela Girardi-Karšulin, Željka Metesi Deronjić), Zbornik radova sa znanstvenih skupova projekta Hrvatska filozofija i znanost u europskom kontekstu između 12. i 20. stoljeća, Institut za filozofiju, Zagreb 2019. Paušek-Baždar S. 2019. Predsjednici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od osnutka Akademije do danas (Josip Torbar, Gustav Janeček, Ivan Supek) *Glasnik HAZU*, god. V./broj 8.-9./, Zagreb 2018.,(izašao 2019.), str. 11, 14, 15, 19, 20.

Paušek-Baždar S. Zavod za povijest i filozofiju znanosti HAZU, Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti, *Glasnik HAZU*, god. V, broj 8.-9. str. 33, 34.

Paušek-Baždar S. 2019. Akademici HAZU – Rektori Sveučilišta u Zagrebu (Gjuro Pilar, Vladimir Varičak, Stanko Hondl, Željko Marković, Hrvoje Iveković, Ivan Supek, Drago Grdenić), *Glasnik HAZU*, god. VI.(broj 10/, Zagreb, 2019., str. 9, 13, 17, 21, 22, 23, 24

Paušek-Baždar S. 2019. Rana postignuća: prirodoslovlje prije obnove Sveučilišta (1669. – 1850.), *Sveučilište u Zagrebu-350 (1669 –2029.)*, str. 338-343.

Paušek-Baždar S. 2019. Akademik Drago Grdenić i povijest kemije, *Spomenica Akademcima* (u tisku).

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Paušek-Baždar S. 2019. Životni put, djelo i djelovanje Josipa Franje Domina, znanstveni skup Hrvatski fizičar i kemičar Josip Franjo Domin (1754. – 1819.), dvjesto godina poslije Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU, 9. svibnja 2019.

Paušek-Baždar S., Trinajstić N. 2019. Josip Franjo Domin, prvi pneumatski kemičar u Habsburškoj Monarhiji, znanstveni skup Hrvatski fizičar i kemičar Josip Franjo Domin (1754. – 1819.), dvjesto godina poslije Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU, 9. svibnja 2019.

Paušek-Baždar S. 2019. David Schwarz i njegov otuđeni izum, “Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu”, Osijek, 9. studenog 2019.

Predavanja

Paušek-Baždar S. 14. siječnja 2019., *Emilije Laszowski i alkemija*, Družba „Braća Hrvatskog zmaja“, Zmajaska kula.

Paušek-Baždar S. 22. svibnja 2019., *Povijesni sat prirodoslovlja*, Eppur si muove, Gradska knjižnica, Starčevićev trg, Galerija Kupola (Izlagači: Matko Babić, Tihomir Vukelja, Snježana Paušek-Baždar i akademik Ivan Gušić).

Paušek-Baždar S. 24. svibnja 2019., Predstavljanje knjige *Kroz koru do plašta – Nove spoznaje o Andriji Mohorovičiću*, Zagreb, HAZU, 2019. (suurednica knjige).

Paušek-Baždar S. 17. rujna 2019., palača HAZU, Komemoracija akademiku Dragi Grdeniću, *Akademik Drago Grdenić i povijest kemije*.

Izjave na Hrvatskom radiju

Paušek-Baždar S. 16. siječnja 2019., I. program, znanstvena emisija Drag mi je Platon, razgovor *Franjo Rački, prvi predsjednik Akademije kao prirodoslovac*

6. ožujka 2019., III. program Znanost i društvo *Otvorena znanost* (Inicijativa Europe od 2020.), izjave: Jadranka Stojanovski, Mario Šlaus, Snježana Paušek-Baždar)

Paušek-Baždar S. 1. svibnja 2019., I. program, znanstvena emisija Drag mi je Platon, izjava *Periodni sustav elemenata uz 150. obljetnicu njegova objavljivanja*.

Paušek-Baždar S. 12. lipnja 2019., III. program emisija Znanost i društvo *Hrvatska znanstvena sredina na razmeđu 19. i 20. stoljeća*

Izjave na Hrvatskoj televiziji

Paušek-Baždar S. 7. svibnja 2019., I. program, emisija Znanstveni krugovi, najava znanstvenog skupa u HAZU *Hrvatski fizičar i kemičar Josip Franjo Domin (1754. – 1819.), dvjesto godina poslije*

Paušek-Baždar S. 17. rujna 2019., I. program, emisija Znanstveni krugovi, izjava s akademikom Mirkom Orličem *Andrija Mohorovičić, velikan hrvatske znanosti*

Knjige

S. Paušek-Baždar, urednička knjiga: *Vladimir Varićak [1865. – 1942.] u hrvatskoj i svjetskoj znanosti* (urednici: akademik Ksenofont Ilakovac i prof. dr. sc. Snježana Paušek-Baždar), *Rasprave i građa za povijest znanosti*, knj. 18, sv. 6, HAZU, Zagreb 2018.

Prilozi u knjigama i časopisima

S. Paušek-Baždar: Franjo Rački i prirodoslovlje (Franjo Rački and natural sciences), *Prirodoslovlje*, Matica hrvatska, br. 1-2, Zagreb 2018, str. 73-86.

S. Paušek-Baždar: Akademik Nenad Trinajstić (Autobiografija): *Život u znanosti, Uspomene iz nepovrata, Prirodoslovlje*, br. 1-2, Zagreb 2018, str. 194-196.

S. Paušek-Baždar: Akademik Drago Grdenić, život posvećen kemiji, *Prirodoslovlje*, br. 1-2, Zagreb 2018, str. 207, 208.

S. Paušek-Baždar: Stoljeće popularne knjige Frana Bubanovića i njegov antivitalizam, Fran Bubanović, otac hrvatske biokemije, *Zbornik sažetaka*, Matica hrvatska, Zagreb 2018, str. 5,6.

S. Paušek-Baždar: Stoljeće knjige Frana Bubanovića *Kemija živih bića* i stoljeće hrvatske medicinske kemije (1918.), Rijeka i Riječani u medicinskoj povijesnici, *Zbornik sažetaka*, Rijeka 2018, str. 24.

S. Paušek-Baždar: Osvrt na Znanstveno-stručni skup Fran Bubanović, otac hrvatske biokemije, *Kemija u industriji*, 67 (7-8), Zagreb 2018, str. 354-358.

S. Paušek-Baždar: Alfred Nobel i (ne)sporne nagrade za kemiju, *Kemija u industriji*, 67 (11-12), Zagreb 2018, str. 556-572.

Znanstvena kongresna priopćenja

S. Paušek-Baždar (2018) Stoljeće popularne knjige Frana Bubanovića i njegov antivitalizam, Znanstveni skup u povodu 100. obljetnice izlaska knjige: *Fran Bubanović, Kemija živih bića*, Matica Hrvatska, 10. svibnja 2018.

S. Paušek-Baždar (2018) Franjo Rački i prirodoslovlje, Znanstveni skup Odjela za prirodoslovlje matematiku Matice hrvatske, *Hrvatski prirodoslovci* 27, Senj, 19. – 20. listopada 2018.

S. Paušek-Badždar (2018) Nijemci i Austrijanci u Hrvatsko-slavonskom gospodarskom društvu, XXVI. međunarodni znanstveni skup *Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu*, Osijek 23. – 25. studenog 2018.

Kalendar događanja

U velikoj dvorani palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (17. travnja 2018.) kao suurednica s akademikom Ksenofontom Ilakovcem sudjelovala je u predstavljanju knjige *Vladimir Varićak (1865. – 1942.) u hrvatskoj i svjetskoj znanosti* iz edicije «Rasprave i građa za povijest znanosti», HAZU, Zagreb 2018. Predstavljanje je otvorio Predsjednik Akademije, akademik Zvonko Kusić.

Na Danu otvorenih vrata hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (6. studenog 2018.), održala je izlaganje *Razvitak indijske, kineske, arapske i europske alkemije* te radionicu o *Hrvatskim alkemičarima*.

Dr. sc. Vlasta Vyroubal

Tijekom 2019. Vlasta Vyroubal je obavljala svoja redovita zaduženja znanstvenog suradnika u Antropološkom centru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Vlasta Vyroubal je tijekom tog razdoblja bila angažirana na analizi i inventarizaciji ljudskog koštanog materijala s više arheoloških nalazišta iz Hrvatske: Bribir, Zadar – Sv Nikola, Bijela – Sv Margareta, Rudina i Streza. Sudjelovala je i u uređenju i inventarizaciji te fotografiranju osteološke zbirke Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te uređenju paleopatološke baze podataka. Isto tako, ispunjavala je zaduženja kao dio projektnog tima u sklopu znanstvenog projekta raspisanog od Centra za preventivno arheologijo, Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

Vlasta Vyroubal je u svojstvu terenskog antropologa sudjelovala u arheološkim istraživanjima dvaju srednjovjekovnih samostanskih grobalja: Rudina – Opatija sv. Mihaela Arkandela u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom te Rašaška u suradnji s gradskim muzejom Nova Gradiška. Također, kao stručni suradnik sudjelovala je u postavljanju međunarodne izložbe *Avari i Slaveni južno od Drave* u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

Na Danu otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sudjelovala je u održavanju radionice pod nazivom *Forenzična analiza žrtava bitke na Krbavskom polju 1493. godine*.

Dr. sc. Željka Bedić

Tijekom 2019. Željka Bedić je obavljala svoja redovita zaduženja znanstvenog suradnika u Antropološkom centru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Željka Bedić je tijekom tog razdoblja bila angažirana na analizi i inventarizaciji ljudskog koštanog materijala s više arheoloških nalazišta iz Hrvatske: Bribir, Zadar – Sv Nikola, Bijela – Sv Margareta, Rudina i Streza. Isto tako, obavljala je svoja zaduženja kao dio projektnog tima u sklopu znanstvenog projekta raspisanog od Center za preventivno arheologijo, Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

Dr. sc. Bedić je od 30. siječnja do 1. veljače 2019. bila pozvana u Zemaljski muzej u Sarajevu kao savjetnik u svojstvu antropologa pri izradi stalnog postava prapovijesne zbirke. U svojstvu terenskog antropologa sudjelovala je u arheološkim istraživanjima nalazišta Bijela - sv. Margareta kod Daruvara od 29. travnja do 17. svibnja 2019. u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom te nalazišta sv. Ivan na Dugom otoku od 26. kolovoza do 6. rujna. 2019.

u suradnji za Sveučilištem u Zadru. Na Danu otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sudjelovala je u održavanju radionice pod nazivom *Forenzična analiza žrtava bitke na Krbavskom polju 1493. godine*.

Publikacije

Bedić Ž., Janeš A., Šlaus M. 2019. Anthropological Analysis of Trauma Frequencies and Distribution in the Skeletal Series from the Benedictine Monastery of St Margaret in Bijela, Croatia, *Collegium Antropologicum* 43 (2): 141–146.

Bedić Ž., Šlaus M., Donoghue H. 2019. The earliest recorded case of leprous leprosy in continental Croatia, *Journal of Archaeological Science: Reports* 25: 47-55.

Bedić Ž., Azinović Bebek A., Čavka M., Šlaus M. 2019. A case of hydrocephalus in a child from early modern period Žumberak, Croatia, *International Journal of Paleopathology* 26: 1-7.

Međunarodni skup

Krznar S., Bedić Ž., Novak M. 2019. *Prilog rekonstrukciji prehrane u srednjovjekovnoj i ranonovovjekovnoj Podravini. Korištenje krajolika u srednjem vijeku u svjetlu interdisciplinarnih istraživanja*, 6. međunarodni znanstveni skup srednjovjekovne arheologije, 6. lipnja 2019., Zagreb.

Anita Adamić Hadžić

Tijekom 2019. Anita Adamić Hadžić obavljala je zadatke predviđene u Planu rada istraživača/doktoranda u trećoj godini Projekta razvoja karijera mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanosti, financiranog od Hrvatske zaklade za znanost i pod mentorstvom prof. dr. sc. Maria Šlausa. Isto tako, obavljala je svoja zaduženja kao dio projektnog tima u sklopu znanstvenog projekta raspisanog od Center za preventivno arheologiju, Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije. Asistentica Anita Adamić Hadžić je sudjelovala u demografskim i patološkim analizama, te kranimetrijskim i antropometrijskim mjerenjima i rekonstrukciji ljudskog osteološkog materijala s više arheoloških nalazišta iz Hrvatske, te je u tom kontekstu bila angažirana na analizi i inventarizaciji ljudskog koštanog materijala s arheoloških nalazišta Bribir, Hermanov vinograd, Kitišanci, Gospa od Tarca i Bribir. Sudjelovala je u forenzično-antropološkim analizama nepoznatih osoba i žrtava suicida na Zavodu za sudsku medicinu i kriminalistiku Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na Danu otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sudjelovala je u održavanju radionice pod nazivom *Forenzična analiza žrtava bitke na Krbavskom polju 1493. godine*.

Publikacije

Adamić Hadžić A. 2019. Skeletal Indicators of Intentional Violence and Injuries in Late Antique and Medieval Populations from Croatia, *Collegium Antropologicum* 43 (2): 127-140.

Međunarodni skup

Grow Allen K., Šlaus M., Adamić Hadžić A., Von Cramon Taubadel N. (2019) *In Service to the Sultan: Biological affinity analysis of Vlach Ottoman vassals from southern Croatia*. 88th Annual Meeting of the American Association of Physical Anthropologists, Cleveland, Ohio (27. – 30. ožujka 2019), str. 5.

ZAVOD ZA PROMET

Organizacija Zavoda

Zavod za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti djeluje na temelju Ugovora o sufinanciranju rada, sklopljenog 27. ožujka 2017. između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Grada Zagreba. Zavod je lociran na adresi Kušlanova 2 u Zagrebu.

Voditelj Zavoda je akademik Josip Božičević, upraviteljica je prof. dr. sc. Sanja Steiner, a u radu Zavoda angažiraju se znanstveni i stručni suradnici. Vijeće Zavoda imenovano je 31. svibnja 2017. u sastavu: akademik Josip Božičević, akademik Marin Hraste, akademik Franjo Tomić, prof. dr. sc. Sanja Steiner i mr. sc. Ivica Lovrić.

Izvori financiranja

Znanstvenoistraživačku i nakladničku djelatnost Zavoda financiraju Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti putem Znanstvenog vijeća za promet, Zaklade Akademije i donacija, te Grad Zagreb slijedom Ugovora o sufinanciranju te odobrenjem pojedinačnih programskih zadaća i aktivnosti.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Zavod za promet Akademije fokusiran je na dva kompleksa istraživanja:

- istraživački rad u sklopu pripreme konferencije *Prometni razvoj zagrebačkog prstena*, koji tematski obuhvaća problematiku i projekciju rješenja prometnog umrežavanja metropolitanske regije, primarno tračničkim prometom;
- istraživački rad u tematici razvojnih potencijala Jadransko-jonskog pravca, koji je usmjeren na multimodalne prometne opcije koridorskom trasom uzduž hrvatske obale Jadranskog mora, Crne Gore i Albanije s ciljem strategijskog pozicioniranja i geoprometnog valoriziranja nacionalnih prometnih resursa i potencijala u kontekstu inicijative triju mora i prometnog povezivanja Baltika, Jadrana i Crnog mora.

U 2019. Zavod je bio istraživački posebno angažiran u tematici strategijskog razvoja zračnog prometa, te je član Zavoda kao suradnik sudjelovao u projektnom timu na natječaju za izradu idejnog arhitektonsko-urbanističkog rješenja putničkog terminala Zračne luke Zadar, koji je osvojio treću nagradu.

Nakladnička djelatnost

Zavod je u suradnji sa Znanstvenim vijećem za promet u 2019. objavio ediciju u nakladi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti *Monografija Znanstvenog vijeća za promet od 1986. do 2018. – povodom trideset dvije godine rada*.

Sudjelovanje u skupovima

Zavod za promet Akademije sudjelovao je u radu skupova s tematikom strategijskog planiranja zračnog prometa:

Steiner, Sanja; Mihetec, Tomislav; Rezo, Zvonimir: *Resolution of Operational Constraints Imposed by Fragmentation of European Airspace*, International Scientific Conference: Science and Traffic Development - ZIRP 2019, Faculty of Transport and Traffic Sciences, University of Zagreb, Opatija, 9. – 10. 5. 2019.

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja: *European airspace complexity and fragmentation correlation research*, Fragmentation in Air Traffic and its Impact on ATM Performance, FAB Europe Central, Budimpešta, Mađarska, 14. – 15. 5. 2019.

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja: *European air traffic market segmentation model: A cost-efficiency based assessment*, German Aviation Research Society 16th Aviation Student Research Workshop, Amsterdam, Nizozemska, 1. 7. 2019.

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja; Škurla Babić, Ružica; Piccioni, Cristiana: *European air traffic market segmentation model: A cost-efficiency based assessment*, 23rd Aviation Transport Research Society World Conference, Amsterdam, Nizozemska, 2.-5. 7. 2019.

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja: *South East Common Sky Initiative Free Route Airspace – Implementation Aftermath*. AIIT International Congress on Transport Infrastructure and Systems in a Changing World, Rim, Italija, 23. – 24. 9. 2019.

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja; Brnjac, Nikolina: *Cost Analysis of Air Traffic Flow Disruptions in Europe*, European Aviation Conference - Aviation Management and Economics Conference, Beč, Austrija, 6. – 8. 11. 2019.

Ostale aktivnosti

Zavod za promet Akademije uspostavlja suradnju sa Zavodima i Znanstvenim vijećima Akademije, koja izučavaju srodne tematske sadržaje, te sa sektorima Grada Zagreba, koji pokrivaju tematske sadržaje strategijskog planiranja urbanog razvoja.

Zavod za promet Akademije putem svojih članova sudjeluje u izradi Nacionalne razvojne strategije Republike Hrvatske do 2030., te u radu Ekspertne skupine Europske komisije za upravljanje Strateškim programom istraživanja i inovacija u području prometa.

**ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE
HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I
UMJETNOSTI IZVAN ZAGREBA**

ZNA NSTV ENO I STRA Ž I VA Č KE J E D I N I C E
H R V A T S K E A K A D E M I J E Z N A N O S T I I
U M J E T N O S T I I Z V A N Z A G R E B A

1. Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Obala kneza Trpimira 8
2. Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci, Đure Ružića 5
Područna jedinica Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Puli, Prolaz kod kazališta 2
3. Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, Lapadska obala 6
Muzej i zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu, Knežev dvor 18
4. Zavod za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku, Vlaha Bukovca 14
5. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Franje Kuhača 29
6. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu, Trg braće Radića 7
7. Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Vladimira Nazora 14
8. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, Antuna Branka Šimića 1
9. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, Županijska 9
10. Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Jurja Dalmatinca 22
11. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru, Josipa Jurja Strossmayera 25
12. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, Ivana Zakmardija Dijankovečkoga 3
13. Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci, Sveučilišni odjeli, Kampus Trsat, Radmile Matejčić 2
14. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu, Petra Preradovića 17
15. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici, Šetalište Franje Lučića 15

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U ZADRU

Organizacija jedinice

Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru nalazi se u Zadru na adresi Obala kneza Trpimira 8. Osnovan je 1954. kao Institut JAZU u Zadru. U sklopu Zavoda u Zadru od 1966. se nalazi Pomorska zbirka. Voditelj Zavoda je akademik Nenad Cambi, a upravitelj dr. sc. Tado Oršolić. U Zavodu je zaposleno ukupno šest djelatnika, i to: izv. prof. dr. sc. Tado Oršolić, znanstveni savjetnik; dr. sc. Marija Zaninović Rumora, viša znanstvena suradnica; dr. sc. Grozdana Franov-Živković, znanstvena suradnica i voditeljica Pomorske zbirke; dr. sc. Martina Dubolnić Glavan, (poslijedoktorand) znanstvena suradnica; Ljiljana Ugrinić, dipl. knjiž., knjižničarka-tajnica; Zorinko Lalić, domar.

Znanstveno-istraživačka djelatnost

Tijekom 2019. Zavod u Zadru sudjelovao je u izvršenju i provedbi znanstveno-istraživačkih i stručnih djelatnosti u skladu s planom rada Zavoda i njegovih zaposlenika. Znanstvenici Zavoda su sudjelovali na projektima i izvršili potrebna znanstvena istraživanja na širem zadarskom području (Zadarska županija) i općenito hrvatske prošlosti u razdoblju od prapovijesti do novog vijeka. Znanstveno-istraživački rad je bio usmjeren na povijesna i arheološka istraživanja u zadarskom području (Zadarska županija) od antike do novog vijeka i na arhivska istraživanja u arhivima vezana uz razdoblje od kasnog srednjeg vijeka do suvremene povijesti. Izvršena su terenska arheološka istraživanja zadarskog područja i osobito kulturnog krajolika južnog Velebita. Nadalje, izvršena su metrološka istraživanja u Dalmaciji u razdoblju srednjeg i ranog novog vijeka. Nastavljen je rada na transliteraciji, objavljivanju i proučavanju glagoljskih matičnih knjiga zadarskih otoka i priobalju te istraživanje glagoljske arhivske građe u razdoblju novog vijeka. Istraživana i je i proučavana hrvatska prošlost i povijest Dalmacije tijekom 19. i 20. stoljeća. Izvršena su višednevna razna istraživanja arhivskih izvora u Arhivu Zadarske nadbiskupije, Državnom arhivu u Zadru, Arhivu Arheološkog muzeja u Zadru i Splitu, vezana za razdoblje od starog vijeka do suvremene hrvatske povijesti. Uvidom, analizom i pregledom raznih izvora i literature izvršena je selek-

cija gradiva koje će se koristiti za nastavak rada na proučavanju društvene, vojne, kulturne, crkvene i običajne prošlosti zadarskog područja i Dalmacije od antike do suvremene prošlosti te općenito hrvatske povijesti Hrvata u Hrvatskoj i susjednim zemljama (prvenstveno BiH) tijekom mletačke, prve austrijske, francuske, druge austrijske uprave i sve do završetka Domovinskog rata 1995. Djelatnici Zavoda u Zadru su sudjelovali na raznim domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima, objavili više znanstvenih i stručnih članaka te sudjelovali u objavi, izradbi i pisanju znanstvenih i stručnih knjiga. Zavod u Zadru je nastavio s djelatnošću znanstvene i stručne suradnje te organiziranju znanstvenih i stručnih skupova i izdanja monografija i uređivanju zbornika kako samostalno tako i s drugim visokoškolskim znanstvenim ustanovama, u prvom redu sa Sveučilištem u Zadru, ali i drugim znanstvenim i kulturnim institucijama u Zadru i zadarskoj Županiji te općenito u Hrvatskoj i inozemstvu.

Zavod u Zadru organizirao je predavanja, promocije, znanstvene skupove sljedećim redoslijedom:

- organizirao promociju knjige Želimir Maštrović, Abdulah Seferović, *Zadarska Brodarica/Sjećanje i legende*, održanog u prepunoj Dvorani Zavoda u Zadru 17. siječnja 2019., organizator Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru i Matica Zadrana
- organizirao predstavljanje *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru sv. 61/2019.*, u Dvorani Zavoda u Zadru 7. veljače 2019., Radove su predstavili: akademik Nenad Cambi, doc. dr. sc. Branko Kasalo, dr. sc. Grozdana Franov-Živković
- sudjelovao u organizaciji Festivala Frankofonije 2019. godine pod nazivom *Kultura i lokalni razvoj: uz osvrt na francusko iskustvo kulturnih politika*, održanom u Dvorani Zavoda u Zadru 4. travnja 2019. u organizaciji Prokultura – Opservatorij kulturnih politika – Split, Znanstvenog vijeća HAZU za kazalište, film, radio i televiziju i Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. Festivalu je nazočio i Philippe Meunier, veleposlanik Republike Francuske u Republici Hrvatskoj.
- suorganizacija Festivala povijesti Kliofest 2019. sa sljedećim sadržajem: predavanje dr. sc. Nikole Markulina *Mletačka vojna organizacija u Dalmaciji u drugoj polovici 17. stoljeća*, u Dvorani Zavoda u Zadru, 15. svibnja 2019.; 16. i 17. svibnja 2019. predavanje dr. sc. Grozdane Franov-Živković *Život uz more u prošlosti uz posjet Pomorskoj zbirci*
- suorganizacija predstavljanja tri multimedijalna izdanja *O glagoljaškoj pjevanoj baštini u Zadarskoj nadbiskupiji (Tkon, Vrgada i Kolan)* održanom 4. listopada 2019. u crkvi sv. Donata u Zadru u organizaciji HKU Pjevana baština i Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru
- organizirao međunarodni znanstveni skup *Luka Jelić (1864.-1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*, održanog u Dvorani Zavoda u Zadru 24. listopada 2019., u suorganizaciji: Sveučilište u Zadru, Odjel za arheologiju; Arheološki muzej Zadar; Arheološki muzej Split; Zadarska nadbiskupija; Papinski hrvatski zavod svetog Jeronima u Rimu
- suorganizacija tematske izložbe *Krajolici i spomenici zadarskog područja krajem 19. i početkom 20. st. u istraživanjima prof. dr. Luke Jelića*, izložba održana u crkvi sv. Donata i Arheološkom muzeju Zadar, 25. listopada 2019. u organizaciji Arheološkog muzeja Zadar, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru i Arheološkog muzeja u Splitu,
- organizirao *Dan otvorenih vrata HAZU 2019.* sa sljedećim sadržajem: predavanje dr. sc. Tade Oršolića *Dalmatinci u Prvom svjetskom ratu (1914. – 1918.)*; uvodno predavanje i radionica dr. sc. Grozdane Franov-Živković i Danijele Deković, prof. *Uvod u glagoljicu*; prezentacija *Prošlost i sadašnjost Akademijina Zavoda u Zadru* – stručno vođenje najav-

ljenih grupa posjetitelja i mogućnosti kontaktiranja sa znanstvenicima Zavoda i upoznavanja s njihovim znanstvenim radom; razgledavanje Pomorske zbirke.

Izv. prof. dr. sc. Tado Oršolić, znanstveni savjetnik, nastavio je s znanstveno-istraživačkim radom na proučavanju društvene-kulturne i vojne prošlosti Dalmacije u razdoblju od 18. do 20. stoljeća te također intenzivno istraživao povijest Hrvata u Bosni i Hercegovini tijekom Domovinskog rata. U tom pravcu nastavio je raditi na prikupljanju literature i arhivskih izvora te na pripremi izradbe monografije *Nepokorena Bosanska Posavina. Rat u Bosanskoj Posavini – Oraško bojište 1992. – 1995.* Nakon pet godina, u svibnju je završio sudjelovanje na znanstvenom projektu Hrvatske zaklade za znanost *Vojnički život i slike ratnika u hrvatskom pograničju od 16. stoljeća do 1918.* u sklopu kojega su izvršena znanstvena istraživanja u arhivima i knjižnicama, napisani znanstveni radovi vezani uz tematiku društvene i vojne povijesti Dalmacije od 18. stoljeća do kraja Prvog svjetskog rata. Objavio je jednu znanstvenu monografiju. Organizirao je predstavljanje *Radova Zavoda u Zadru* i sudjelovao kao predstavljatelj kod dvaju promocija knjiga, organizirao ili suorganizirao dva festivala i jednu manifestaciju, bio predsjednik organizacijskog odbora međunarodnog znanstvenog skupa. Sudjelovao je sa izlaganjima na jednom festivalu i međunarodnom znanstvenom skupu te održao jedno javno predavanje. Kao urednik *Radova Zavoda u Zadru* izvršio je pregled, recenzije, pripremu radova, korekturu te uredio svezak za tisak. Bio je urednik jedne knjižice sažetaka sa znanstvenog skupa. Sudjelovao je u nastavi na Odjelu za povijest Sveučilišta u Zadru. Izvršio je pripremu za organizaciju znanstveno-stručnog skupa koji se planira za kraj listopada 2020. Sudjelovao je u radu povjerenstva za osnivanje Hrvatskog muzeja maritimne kulture u sklopu Hrvatske akademije. U svojstvu upravitelja planirao je i organizirao ukupnu znanstvenu i stručnu djelatnost Zavoda, vodio brigu o održavanju zgrade, unutarnjih prostorija i perivoja Zavoda u Zadru.

Dr. sc. Marija Zaninović Rumora, viša znanstvena suradnica, izvršila je arhivska i druga istraživanja o ulozi svećenstva u Hvarskom pučkom ustanku, 1510. – 1514., te provela analizu povezanosti mjernih sustava dalmatinskih komuna s mjernim sustavima Mletačke republike i Mediterana. Objavila je jedan znanstveni rad. Sudjelovala je na jednom znanstvenom skupu i predstavljanju jedne knjige. Kao glavna urednica redakcije *Hvarski književni krug* Književnog kruga Split, koordinirala je poslove s autorima novih izdanja i izdavačem.

Dr. sc. Grozdana Franov-Živković, znanstvena suradnica, nastavila je, uz uobičajeni rad na Pomorskoj zbirci, istraživanja, transliteraciju i objavljivanje glagoljskih rukopisa zadarskog područja te proučavanje glagoljske izvorne građe koja se bavi društvenom problematikom ranog novog i novog vijeka (od 16. do 19. stoljeća). Pri tome je izvršila istraživanja arhivskog gradiva pohranjenog u Arhivu Zadarske nadbiskupije, Državnom arhivu u Zadru, Arhivu HAZU, Državnom arhivu u Splitu i okolnim župama. Objavila je dvije knjige u suautorstvu, četiri znanstvena rada i devet znanstveno-stručnih radova. Sudjelovala na jednom međunarodnom znanstvenom skupu i jednom stručnom kolokviju, u četiri radijske i televizijske emisije, četiri predstavljanja knjige, održala pet javnih predavanja. Članica je uredništva *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* te je sudjelovala u tehničkoj pripremi *Radova sv. 61/2019.* za tisak. Sudjelovala je u dvije kulturne manifestacije i jednom predstavljanju izložbe te u izradbi četiri scenarija za scenska uprizorenja. Suradnica je na međunarodnom projektu: *Digitalizacija i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom* Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru i *Vestigia* Instituta za istraživanje rukopisa sa Sveučilišta u Grazu, Austrija. U sklopu projekta nastavila je raditi na digitalizaciji rukopisa, uređivanju web

stranica *Pisana baščina* i postavljanju virtualne izložbe *Kaljčki glagoljski rukopisi*. Također, u sklopu istog projekata održana su predavanja, predstavljanja projekta i digitalizacija građe. Priprema rad na projektu *Zaštita, promocija i turistička valorizacija jadranske pomorske baštine „Arca Adriatica”* koje je novi, treći dio prioritetne osi programa *Okoliš i kulturna baština* u okviru “Eu Interreg” programa Italija – Hrvatska. Napravila je znanstvenu recenziju dva članka. U tisak predala sedam znanstvenih radova na hrvatskom i engleskom jeziku. Bila je članica organizacijskog odbora međunarodnog znanstvenog skupa te bila stručni suradnik pri izradbi kataloga izložbe. Sudjeluje u organizaciji pripreme znanstveno-stručnog skupa istoimene izložbe 22. i 23. listopada 2020.

Dr. sc. Martina Dubolnić Glavan, poslijedoktorandica, u zvanju znanstvene suradnice, nastavila je sa znanstveno-istraživačkim radom na proučavanju kulturnog krajolika područja Zadarske županije (Općine Starigrad Paklenica, Jasenice, Grad Nin, otok Vrgada – Općina Pakoštane), pri čemu je naglasak stavljen na arheološka istraživanja i prostorno-povijesne studije spomenutog područja. Sudjelovala je u radu na znanstvenom projektu Hrvatske zaklade za znanost *Kulturni krajolik – model valorizacije, zaštite, upravljanja i korištenja kulturne baštine*, voditeljca doc. dr. sc. Igora Kulenovića. Na projektu je tijekom svibnja 2019. sudjelovala na arheološkim terenskim istraživanjima provedenim na prostoru otoka Vrgada (Pakoštane) kao podlogom za nastanak znanstvene monografije. Vodila je projekt *Velebit, kulturno-povijesna baština Južnog Velebita 2019.* u okviru programa Zaštite i očuvanja arheološke baštine Ministarstvu kulture RH za 2019. nakon kojega je sastavila i predala dva stručna izvješća. Vodila je istraživanje *Otok Vrgada, Arheološki terenski pregled 2019.* nakon kojega je sastavila i predala stručno izvješće. Sudjelovala je ili vodila projekte za prijavu Programa javnih potreba u kulturi, prosvjeti, sportu i tehničkoj kulturi Zadarske županije za 2019., Programa financijske potpore za pripremu i održavanje znanstvenog ili znanstvenostručnog skupa/škole u 2019. Ministarstva znanosti i obrazovanja RH. U koautorstvu je objavila znanstvenu monografiju, samostalno katalog izložbe, jedan izvorni znanstveni rad, dva sažetka sa znanstvenih skupova te bila urednica knjižice sažetaka međunarodnog znanstvenog skupa. Sudjelovala je na četiri međunarodna znanstvena skupa, održala četiri pozvana predavanja, sudjelovala na jednoj promociji. Sudjelovala je u radu organizacijskog odbora međunarodnog znanstvenog skupa te na dvije radionice u organizaciji Grada Zadra. Autorica je jedne studijske tematske izložbe. Radila je na izradi baza prostornih podataka materijalne kulturne baštine za područje Općina Starigrad-Paklenica i Jasenice i Grad Nin. Za objavu je predala tri članka i jedno poglavlje u monografiji.

Nakladnička djelatnost Zavoda

U sklopu edicije *Djela knj. 14* objavljena je znanstvena monografija Tado Oršolić, *Dalmatinska pješačka pukovnija Grof Lacy br. 22 u Prvom svjetskom ratu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za povijesne znanosti u Zadru, sunakladnik Državni arhiv u Zadru, Zagreb – Zadar, 2019., str. 342

Objavljen je godišnjak *Radovi Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru* sv. 61/2019., Zagreb – Zadar, 2018., koji sadržava 15 znanstvenih radova i pet prikaza knjiga, str. 547

Tiskana je knjižica sažetaka s međunarodnog znanstvenog skupa *Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa, Knjižica sažetaka*, Zadar, 24. listopada 2019., Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Zadar, str. 24.

Objavljeni radovi

a) Knjige/monografije samostalno i u suautorstvu (priređivačke)

Tado Oršolić, *Dalmatinska pješačka pukovnija Grof Lacy br. 22 u Prvom svjetskom ratu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za povijesne znanosti u Zadru, sunakladnik Državni arhiv u Zadru, Zagreb – Zadar, 2019., str. 342

Grozdana Franov-Živković, Martina Dubolnić Glavan, Dragan Nimac, Joško Čaleta: *Glagoljaško pučko crkveno pjevanje otoka Vrgade*, Izdavač: Hrvatska kulturna udruga Pjevana baština, Zagreb, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, Hrvatsko katoličko sveučilište, Zagreb, 2019.

Grozdana Franov-Živković, Pavao Kero, Marija Kero, *Glagoljska madrikula Bratovštine Gospe od Lužarija iz Dikla 1768. – 1803.*, *Monumenta glagolitica Archidioecesis Iadertianae*, Stalna izložba crkvene umjetnosti i Sveučilište u Zadru, 2019.

Martina Dubolnić Glavan, Robert Maršić, Krajolici i spomenici zadarskog područja krajem 19. i početkom 20. st. u istraživanjima prof. dr. Luke Jelića, *Katalozi i monografije 37*, Arheološki muzej Zadar, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Arheološki muzej u Splitu, 2019., Zadar, (katalog izložbe).

b) Znanstveni radovi

Marija Zaninović-Rumora, Šibenske mjere za površinu od 15. do 19. stoljeća, *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zagrebu*, sv. 36, Zagreb, 2018., 18–30.

Grozdana Franov-Živković, Ivica Vigato: Svakodnevni život Vlačića na otoku Pagu na osnovu zapisa iz glagoljskog kvaterana bratovštine Sv. Jerolima/Sv. Sakramenta i ostalih glagoljskih rukopisa iz 18. stoljeća, *Radovi zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv.61/2019., 327–360.

Grozdana Franov-Živković, Danijela Deković, Bratovštine Polače i okolnih mjesta: Nadina, Raštevica, Tinja i Jagodnje u XVIII. i XIX. st., *Zbornik sa znanstvenog skupa: Polački kraj u prošlosti i sadašnjosti*, Ogranak Matice hrvatske u Zadru, Ilirija d. d. Biograd, sunakladnici: Općina Polača i Sveučilište u Zadru, 2019., 223–247.

Grozdana Franov-Živković, Povijesna demografija Nadina na temelju matičnih knjiga i ostalih evidencija Ninske biskupije od 17. do sredine 19. stoljeća, za *Zbornik sa znanstvenog skupa: Polački kraj u prošlosti i sadašnjosti*, Ogranak Matice hrvatske u Zadru, Ilirija d. d. Biograd, sunakladnici: Općina Polača i Sveučilište u Zadru, 2019, 457–505.

Grozdana Franov-Živković, Povijesna demografija Raštevica na temelju matičnih knjiga i ostalih evidencija Ninske biskupije od 17. do sredine 19. stoljeća, za *Zbornik sa znanstvenog skupa: Polački kraj u prošlosti i sadašnjosti*, Ogranak Matice hrvatske u Zadru, Ilirija d. d. Biograd, sunakladnici: Općina Polača i Sveučilište u Zadru, 2019., 507–549.

Martina Dubolnić Glavan, Dražen Maršić, Monumentalna nadgrobna arhitektura i reliefna skulptura rimske Enone (*Aenona*), *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, 61, Zadar-Zagreb, 2019., 5–46.

c) Stručni radovi, prikazi knjiga, sažetci, stručna izvješća

Tado Oršolić, O životu i djelu dr. don Luke Jelića (Vranjic, 22. prosinca 1864. – Kaštel Stari, 3. veljače 1922.), *Knjižica sažetaka*, međunarodni znanstveni skup *Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Zadar, 2019., 5.

Grozdana Franov-Živković, Međunarodni znanstveni skup o Ivanu Berčiću / International scientific meeting on Ivan Berčić, *Glasnik HAZU*, časopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, godina V, broj 8 – 9, Zagreb 2019., 88–89.

Grozdana Franov-Živković, Naredba ninskog biskupa Franciska Grasića pisana hrvatskom ćirilicom za sastanak župnika ninske biskupije 1669. godine, *Baščina – glasilo Društva prijatelja glagoljice*, br. 20/2019., 22–23.

Grozdana Franov-Živković, Glagoljska oporuka Antonije žene pokojnoga Frane Damiania kneza od Vrgade iz 1750. godine, *Baščina – glasilo Društva prijatelja glagoljice*, br. 20/2019., 33–36.

Grozdana Franov-Živković, Glagoljica u Zadru: Glagoljske note od maslin S(vete) Marie oko grada s početka 19. stoljeća, *Slovo Rogovsko*, Glasilo Udruge glagoljaša Zadar, Zadar, 2019., br. 7., 14–19.

Grozdana Franov-Živković, Patrimonij Nikole Došena iz Podgorja iz sredine 18. stoljeća pisan hrvatskom ćirilicom, *Slovo Rogovsko*, Glasilo Udruge glagoljaša Zadar, Zadar, 2019., br. 7., 20–21.

Grozdana Franov-Živković, Glagoljica i hrvatska ćirilica u Ražancu, *Slovo Rogovsko*, Glasilo Udruge glagoljaša Zadar, Zadar, 2019., br. 7., 22–30.

Grozdana Franov-Živković, Dvadeset godina od smrti Nede Grbina, *Slovo Rogovsko*, Glasilo Udruge glagoljaša Zadar, Zadar, 2019., br. 7., 41–42.

Grozdana Franov-Živković, Mate Bobanović, Stručni kolokvij Istraživanje i prezentacija glagoljice na zadarskom području (Zadarski glagoljaški krug), *Slovo Rogovsko*, Glasilo Udruge glagoljaša Zadar, Zadar, 2019., br. 7., 54–56.

Grozdana Franov-Živković, Jelićeva istraživanja običajnog prava, *Knjižica sažetaka*, Međunarodni znanstveni skup *Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Zadar, 2019., 20.

Martina Dubolnić Glavan, Dr. Luka Jelić i početci modernih znanstvenih istraživanja na zadarskom području, *Knjižica sažetaka*, Međunarodni znanstveni skup *Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*, Zadar, 7–8.

Martina Dubolnić Glavan, G. Franov-Živković, Z. Dundović, Arhiva Jelić – bogata ostavština vrijednog istraživača, *Knjižica sažetaka*, Međunarodni znanstveni skup *Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Zadar, 2019., 6.

Martina Dubolnić Glavan, *Velebit, kulturno-povijesna baština Južnog Velebita*, *Arheološki terenski pregled – stručno izvješće*, Program Zaštite i očuvanja arheološke baštine, Ministarstvo kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski Odjel u Zadru, Ministarstvo zaštite okoliša i energetike RH, Zadar, 2019., str. 1–39.

Martina Dubolnić Glavan, *Pećina Modrič, Arheološki terenski pregled 2019.*, *Velebit, kulturno-povijesna baština Južnog Velebita (Program zaštite i očuvanja arheološke baštine 2019.)*, *Stručno izvješće*, Zadarska županija, Upravni odjel za prostorno uređenje, zaštitu okoliša i komunalne poslove, *Natura Jadera* Javna ustanova za upravljanje zaštićenim djelovima prirode Zadar, 2019., str. 1–21.

Martina Dubolnić Glavan, *Otok Vrgada, Arheološki terenski pregled 2019.*, *Stručno izvješće*, Ministarstvo kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski Odjel u Zadru, Zadar, 2019., str. 1–10.

Znanstveni skupovi/kolokviji/okrugli stolovi

Tado Oršolić, Festival Frankofonije 2019. godine pod nazivom *Kultura i lokalni razvoj: uz osvrt na francusko iskustvo kulturnih politika* održanog u Zavodu HAZU u Zadru, 4. travnja 2019., tema izlaganja: *Ostavština francuske uprave u Dalmaciji – poveznica prošlosti u sadašnjosti kao potencijal kulturno-turističkog razvoja Zadra*

Tado Oršolić, međunarodni znanstveni skup *Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*, održanog 24. listopada 2019., u Zavodu HAZU u Zadru, tema izlaganja: *O životu i djelu dr. don Luke Jelića (Vranjic, 22. prosinca 1864. – Kaštel Stari, 3. veljače 1922.)*

Marija Zaninović-Rumora, znanstveni skup *Mare nostrum / Naše more (1069. – 2019.)*, Hrvatski pomorski muzej, Split, 12. studenoga 2019., tema izlaganja: *Dalmatinske komune u trgovačkim priručnicima XVI. i XVII. stoljeća*

Grozdana Franov-Živković, međunarodni znanstveni skup *Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*, održanog u Zavodu HAZU u Zadru, 24. listopada 2019., tema izlaganja: *Jelićeva istraživanja običajnog prava*

Grozdana Franov-Živković, stručni kolokvij *Istraživanje i prezentacija glagoljice na zadarskom području (Zadarski glagoljaški krug)*, Velika dvorana Matice hrvatske u Zagrebu, 23. travnja 2019., dvije teme izlaganja: *Istraživanje glagoljskih rukopisa sa zadarskog područja* i koautorstvo s Marijom Kero, *Glagoljaš mons. dr. sc. Pavao Kero*

Martina Dubolnić Glavan, međunarodni znanstveni skup *Cultural International Conference on Archaeology and Tourism Sense and Sustainability*, Zagreb, May 6th – 10th 2019, dvije teme izlaganja: *Landscape of Caves and Rockshelters in Velebit Mountain (Croatia)* i *Landscape Archaeology in Paklenica National Park and Velebit Nature Park (Croatia) – Basis for Inventorisation, Valorisation and Protection of Cultural Heritage*

Martina Dubolnić Glavan, međunarodni znanstveni skup *Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*, održanog u Zavodu HAZU u Zadru, 24. listopada 2019., teme izlaganja: *Dr. Luka Jelić i početci modernih znanstvenih istraživanja na zadarskom području* i u koautorstvu s Grozdanom Franov-Živković i Zdenkom Dundovićem *Arhiva Jelić – bogata ostavština vrijednog istraživača*

Martina Dubolnić Glavan manifestacija *Tajne muzejskih čuvaonica – Planine* u organizaciji Prirodoslovnog odjela Narodnog muzeja Zadar povodom obilježavanja Međunarodnog dana planina 11. prosinca 2019., tema izlaganja: *Kulturno-povijesna baština u planinama: Velebit i arheologija krajolika*

Predstavljanja knjiga, časopisa i projekata

Tado Oršolić, predstavljanje knjige Želimir Maštrović, Abdulah Seferović, *Zadarska Brodarica / Sjećanje i legende*, održanog u prepunoj Dvorani Zavoda u Zadru 17. siječnja 2019., organizator Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru i Matica Zadrska

Tado Oršolić, predstavljanje knjige Josip Jurčević, *Heroji Hrvatskog domovinskog rata – Svjedočanstva*, održanoj 11. travnja 2019. u Izložbenoj dvorani znanstvene knjižnice u Zadru, organizatori Hrvatsko kulturno društvo Napredak i Udruga dragovoljaca i branitelja Domovinskog rata 122 brigade

Marija Zaninović-Rumora, predstavljanje knjige *Prilozi povijesti otoka Hvara*, sv. XIV., Hvar, 2019., održanog u Galeriji Arsenal, u Hvaru, 11. listopada, 2019.

Grozdana Franov-Živković, predstavljanje knjige Grozdana Franov-Živković, Ivica Vignato, Josip Faričić, *Glagoljska madrikula bratovštine Gospe od Lužarija u Diklu 1768. –*

1803., održanoj u Zadru (Diklo) 27. srpnja 2019., organizatori Stalna izložba crkvene umjetnosti, Sveučilište u Zadru i Župa Diklo

Grozdana Franov-Živković, predstavljanje knjige Grozdana Franov-Živković, Ivica Vigato, *Glagoljska matica krštenih župe Obraćenja sv. Pavla Apostola u Kukljici 1731. – 1762.*, održanoj u Kukljici 6. kolovoza 2019., organizatori Stalna izložba crkvene umjetnosti, Sveučilište u Zadru i Župa Kukljica

Grozdana Franov-Živković, predstavljanje multimedija Grozdana Franov-Živković, Dragan Nimac, Neven Skroza, *Vrgada – Glagoljaško pučko crkveno pjevanje u Zadarskoj nadbiskupiji*, održanoj u Vrgadi 24. kolovoza 2019., organizator HKU Pjevana baština, Župa Vrgada, KUD Skuti materini, Općina Pakoštane i Turistička zajednica Općine Pakoštane

Grozdana Franov-Živković, predstavljanje knjige Grozdana Franov-Živković, Ivica Vigato, *Glagoljske matice krštenih i vjenčanih župe Gospe od ružarija u Grusima 1613.-1824.*, u sklopu 10. Sabora glagoljaša „Slovo rogovsko“, održanoj u Briševu 22. rujna 2019., organizatori Udruga glagoljaša Zadar i Stalna izložba crkvene umjetnosti

Martina Dubolnić Glavan, predstavljanje tri multimedijalna izdanja *O glagoljaškoj pjevanoj baštini u Zadarskoj nadbiskupiji (Tkon, Vrgada i Kolan)* održanom 4. listopada 2019. u crkvi sv. Donata u Zadru u organizaciji HKU Pjevana baština i Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru

Javna predavanja

Tado Oršolić, u sklopu *Dan otvorenih vrata HAZU 2019.*, 13. studenoga 2019. održao predavanje na temu *Dalmatinci u Prvom svjetskom ratu (1914. – 1918.)*

Grozdana Franov-Živković, u sklopu *Proslave 400-te godišnjice osnivanja bratovštine Gospe od Ruzarija u Kalima*, 25. studenog 2019., održala predavanje *Bratovština Gospe od Ruzarija u Kalima kroz povijest*

Grozdana Franov-Živković, u sklopu 10. Sabora glagoljaša „Slovo rogovsko“ u organizaciji Udruge glagoljaša Zadar, Državnog arhiv Zadar, Znanstvene knjižnice Zadar, 18. rujna 2019. održala predavanje *Istraživanje glagoljice na zadarskom području u posljednjih deset godina*

Grozdana Franov-Živković, u sklopu *Dan otvorenih vrata HAZU 2019.* 13. studenoga 2019., održala predavanje i radionicu *Uvod u glagoljicu*

Grozdana Franov-Živković i Ivica Vigato, u sklopu manifestacije *Krševanovi dani kršćanske kulture 2019./2020.* u organizaciji Stalne izložbe crkvene umjetnosti, Zadarska nadbiskupija, 5. prosinca 2019. održali predavanje *Bratovštine iz Polače, Tinja i Radošinovaca*

Martina Dubolnić Glavan, dva predavanja u Speleološkoj školi Speleološkog odsjeka Liburnija Planinarskog društva Paklenica u Zadru, pod nazivom *Arheološki i kulturni sadržaj špiljskih sedimenata i Arhiviranje i dokumentiranje speleoloških objekata i istraživanja*

Martina Dubolnić Glavan, predavanje u Općoj planinarskoj školi Planinarskog društva Paklenica u Zadru, pod nazivom *Zaštita prirode i kulturne baštine*

Organizacija i predstavljanje izložbi

Martina Dubolnić Glavan, autorska studijska tematska izložba (koautori Robert Maršić, Majda Dadić) *Krajolici i spomenici zadarskog područja krajem 19. i početkom 20. st. u istraživanjima prof. dr. Luke Jelića*, izložene u crkvi sv. Donata i Arheološkom muzeju Zadar, otvorenje 25. listopada 2019., organizatori Arheološki muzej Zadar, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru i Arheološki muzej u Splitu.

Uredništva i sudjelovanje u organizacijskim odborima

Tado Oršolić, urednik i član uredništva *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv.61/2019., sudjelovao je oko pripreme za tisak, korekturi, recenzijski postupak i koordinacija između autora i recenzenata.

Sudjelovanje i vođenje organizacijskog odbora međunarodnog znanstvenog skupa *Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa* i urednik *Knjižice sažetaka*, s istoimenog znanstvenog skupa, u izdanju Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Zadar, 2019.

Grozdana Franov-Živković, članica uredništva *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv.61/2019., sudjelovala je u korekturi, tehničkoj pripremi radova i koordinaciji s autorima.

Članica organizacijskog odbora Sabora glagoljaša *Slovo rogovsko* – deseti sabor 2019. godine i glavni urednik glasila Udruge glagoljaša *Zadar Slovo rogovsko*.

Martina Dubolnić Glavan, sudjelovala je u radu organizacijskog odbora međunarodnog znanstvenog skupa *Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa* i bila urednica *Knjižice sažetaka*, s istoimenog znanstvenog skupa, u izdanju Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Zadar, 2019.

Ostali rad/prijave na programe (natječaje)

Prijava od 13. veljače 2019. na natječaj za dodjelu sredstava iz Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2019. za organizaciju znanstvenog skupa *Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*.

Prijava u svibnju 2019. na natječaj Zadarske županije za *Program javnih potreba u kulturi, prosvjeti, sportu i tehničkoj kulturi Zadarske županije za 2019. godinu* za sufinanciranje programa pod naslovom *Organizacija znanstvenog skupa o dr. Luki Jeliću*.

Prijava od 4. srpnja 2019., Zahtjev za financijsku potporu za pripremu i održavanje znanstvenog ili znanstvenostručnog skupa/škole u 2019. godini na Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH za sufinanciranje *Znanstvenog skupa Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*.

Prijava 10. studenoga 2019. za predlaganje *Programa javnih potreba u kulturi Grada Zadra za 2020. godinu* za sufinanciranje tiska *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv.62/2020.

Voditeljstvo programa, izrada baza i daljinska istraživanja

Martina Dubolnić Glavan kao voditeljica programa od travnja do srpnja 2019. radila je na terenskim istraživanjima i kabinetskoj obradi podataka i dokumentacije u okviru programa Zaštite i očuvanja arheološke baštine Ministarstvu kulture za 2019. *Velebit, kulturno-povijesna baština Južnog Velebita*. Pri provedbi istraživanja surađivala s javnim ustanovama: Nacionalni park Paklenica i Park prirode Velebit te udruge Speleološki odsjek *Liburnija*, Planinarskog društva *Paklenica* u Zadru, Stanica planinarskih vodiča Zadar i Hrvatska gorska služba spašavanja Stanica Zadar. Po završetku provedenih istraživanja, u skladu s dobivenim dozvolama za rad Ministarstva kulture i Ministarstva zaštite okoliša i energetike izradila dva stručna izvješća o rezultatima istraživanja.

Martina Dubolnić Glavan radila je na izradi dokumentacije te obradi građe i prostornih podataka prikupljenih terenskim istraživanjima provedenim 2008. – 2010. g. 2016. i 2018. – 2019. g. na prostoru Općina Starigrad-Paklenica i Jasenice i izrade cjelovite GIS baze poda-

taka kulturno-povijesne baštine; na izradi GIS prostorne baze podataka *Speleoloških objekata od kulturnog značaja na prostoru Južnog Velebita*; na izradi GIS prostorne baze podataka *Arheoloških lokaliteta na širem prostoru Nina*.

Razno

Martina Dubolnić Glavan, Grozdana Franov-Živković, Tado Oršolić, sudjelovanje na Radionici i Fokus grupi za izradu Strategije razvoja kulture Grada Zadra 2019 – 2026. *Kultura ZD26 gradimo kulturu* u organizaciji Upravnog odjela za kulturu i šport Grada Zadra, Institut za razvoj i međunarodne odnose i agencije ZADRA NOVA.

Grozdana Franov-Živković, sudjelovala na uprizorenju tri scenska uprizorenja: *Glagoljskog libra od intrade iz samostana sv. Frane na Rabu 1753.- 1820. i madrikule sv. Kristofora od 1443. do kraja 18. st.*, Rab 27. srpnja 2019., organizatori: Grad Rab, Turistička zajednica grada Raba, Pučko otvoreno učilište Rab; *Glagoljske madrikule Gospe od sedam žalosti na Gori od Kalvarije u Tkonu; 1772. – 1816. i tkonskih glagoljskih oporuka iz 17. i 18. stoljeća*, Tkon, 20. rujna 2019. u organizaciji Udruga glagoljaša Zadar i Općina Tkon; *Glagoljske madrikule Bratovštine Gospe od Luzarija, 1619. – 1733. i glagoljskih oporuka iz Kali u Kalima*, 25. studenog 2019. u roganizaciji Župa kali, Općina Kali i Turistička zajednica Kali.

Tado Oršolić, kao član predsjedništva Alumni klub Sveučilišta u Zadru i upravnog odbora HKD Napredak Zadara, aktivno je sudjelovao u njihovu radu.

Sudjelovanja u medijima

Tado Oršolić, sudjelovanje u emisiji “Dobro jutro Hrvatska” HRT 1, 18. siječnja 2019.

Intervju za Zadarski list povodom predavanja za Dane otvorenih vrata HAZU 2019., 14. studenoga 2019. *Zadarski list*, članak: *Bojišnica na kojoj je stradalo najviše Hrvata u povijesti*

Sudjelovanje na HRT Radio Zadar, povodom najave Dana otvorenih HAZU 2019. u Zavodu u Zadru, 12. studenog

Sudjelovanje na Novi radio Zadar na temu djelatnost Zavoda HAZU u Zadru i Pomorske zbirke, 17. prosinca 2019.

Tado Oršolić i Grozdana Franov-Živković, sudjelovanje u emisiji *More*, HRT 1, 9. travnja 2019.

Tado Oršolić i Grozdana Franov-Živković, sudjelovanje u emisiji *Naša baština*, TV Diadora, snimanje emisije 22. ožujka 2019.

Grozdana Franov-Živković, sudjelovala je u emisiji *U objektivu*, HRT Radio Zadar, povodom Manifestacije 400 godina bratovštine Gospe od Ružarija u Kalima, utorak, 26. studenoga 2019. i istim povodom u emisiji “Novi početak”, Novi radio Zadar, 2. prosinca 2019.

Pomorska zbirka

Grozdana Franov-Živković kao voditeljica Pomorske zbirke vršila je nabavu novih ekspanata vezanih uz pomorstvo i ribarstvo ovog kraja, nastavila je evidentiranje knjiga i časopisa za priručnu knjižnice o pomorstvu Zadra. Proučavala je povijest pomorstva zadarskog kraja radi lakšeg vođenja posjetitelja kroz zbirku te nastavila izrađivanje legendi na hrvatskom i engleskom jeziku kako bi Pomorska zbirka bila dostupnija posjetiteljima. Pristupilo se i istraživanju dokumenata vezanih uz pomorstvo i ribarstvo te objavi radova vezanih uz najnovija istraživanja otočkog i priobalnog stanovništva, običaje, školovanja itd. te je u njima pokazana uloga pomoraca, ribara i njihovih obitelji u svim segmentima ljudskog djelovanja, o ulozi otočkog stanovništva u mletačkim teritorijalnim snagama, u većim povijesnim doga-

đajima, koncesijama. Tijekom ovog razdoblja odgovorila je na dopise (uglavnom elektronskom poštom) vezane uz rad zbirke ili pojedine predmete. Vodila je posjetitelje kroz zbirku te im tumačila povijest pomorstva i ribarstva ovog područja na više svjetskih jezika. Zbirku je posjetio veliki broj grupa (razredi osnovne škole, srednje škole, predškolske djece i ostali), brojni domaći i strani turisti. Studenti i srednjoškolci dolaze po savjete vezane uz maturalne i diplomske radove jer Zbirka posjeduje malu priručnu biblioteku.

U sklopu konzervatorsko-restauratorskih koje je obavio Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru radova završena je obnova željeznog topa i jednog velikog sidra odobrenim sredstvima Ministarstva kulture na temelju Natječaja za programe zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara za 2018. Izvršena je prijava na Natječaj za programe zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara za 2019., Ministarstva kulture za dodjelu sredstava za obnovu šest željeznih sidara iz razdoblja od 10. do 17. stoljeća. Konzervatorsko-restauratorske radove bi temeljem prijave izvršio Međunarodni centra za podvodnu arheologiju u Zadru.

Voditeljica Pomorske zbirke sudjeluje na projektu, *Zaštita, promocija i turistička valorizacija jadranske pomorske baštine "Arca Adriatica"* koje je novi, treći dio prioritetne osi programa *Okoliš i kulturna baština* u okviru EU Interreg programa Italija – Hrvatska. Projekt vodi Ured Primorsko-goranske županije, a uključuje devet partnera na obje jadranske obale, četiri iz Hrvatske (Tkon, Malinska, Rovinj, TZ Kvarnera) i pet iz Italije (Bari, Cesenatico, Cervia, San Benedetto del Tronto, Venecija). U sklopu Festivala povijesti Kliofest, 16. i 17. svibnja 2019. voditeljica Pomorske zbirke održala je javno predavanje *Život uz more u prošlosti*. Za Dan otvorenih vrata HAZU 13. studenoga 2019. organizirani su pojedinačni i grupni posjeti Pomorskoj zbirci s prigodnim predavanjem o pomorstvu zadarskog kraja.

Knjižnica

Knjižničarka je Ljiljana Ugrinić, dipl. knjiž. Knjižnica je zamjenom dobila 57 naslova monografskih publikacija, a darom tri. Periodike je ukupno stiglo zamjenom 70 naslova, od toga domaćih 39, te 31 naslov stranih časopisa. Svih 130 naslova je evidentirano u Knjizi inventara. Kataložni zapisi napravljeni su za publikacije prispjele do lipnja u prijašnjem ISIS računalnom programu. Zatim se pristupilo sređivanju postojeće baze podataka kako bi se prešlo na novi INDIGO softver za knjižnično poslovanje. Prema uputama iz Središnje knjižnice iz Zagreba radilo se na ispravicima i prilagođavanju zapisa.

Knjižničarka je dva puta posjetila Knjižnicu u Zagrebu te bila na edukaciji za novi softver. Također je sudjelovala 8. studenoga 2019. na znanstveno-stručnom skupu u povodu 10. obljetnice pokretanja Digitalne zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Za Dan otvorenih vrata HAZU 13. studenoga 2019. knjižničarka je zainteresiranim posjetiteljima predstavila rad i specifičnosti specijalne knjižnice, njezinu namjenu obzirom na korisnike. Predočila je prigodnom prezentacijom *Knjižnica Zavoda za povijesne znanosti u Zadru* bogatstvo postojećeg fonda, te uz stručno vodstvo pokazala stalnu izložbu *Izdanja Zavoda u Zadru (1954. – 2019)*. Kao članica Knjižničarskog društva Zadar aktivno sudjeluje u njegovom radu.

Uz knjižničarske stručne poslove knjižničarka je radila i ostale poslove vezane za organiziranje znanstvenih skupova, evidencije na poslu, priručne blagajne, slanje službenih dopisa i slično. Radila je na adresiranju i *slanju Radova Zavoda HAZU u Zadru sv. 60/2018*, koji su poslani su na dvije stotine adresa zamjene.

ZAVOD ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI U RIJECI S PODRUČNOM JEDINICOM U PULI

Organizacija i rad jedinice

Zavod za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli tijekom 2019. radio je na izvršenju prihvaćenoga plana rada svoje znanstvenoistraživačke djelatnosti u okviru četiriju polja humanističkih znanosti: povijesti, filologije, etnologije i arheologije.

Voditelj Zavoda bio je akademik dr. sc. Petar Strčić (do smrti 23. lipnja 2019.). Odlukom Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 30. listopada 2019. voditeljem Zavoda imenovan je prof. emeritus Miroslav Bertoša, član suradnik HAZU. Upraviteljica Zavoda bila je dr. sc. Sanja Holjevac.

U 2019. u Zavodu u Rijeci bili su zaposleni: u znanstvenome zvanju i na radnome mjestu znanstvenoga suradnika dr. sc. Sanja Holjevac, dr. sc. Maja Polić i dr. sc. Nina Spicijarić Paškvan (od 5. studenoga 2018. do 17. prosinca 2019. na roditeljskome i roditeljskome dopustu), te u suradničkome zvanju i na radnome mjestu asistenta Nikola Cesarik, mag. archeol., a u Područnoj jedinici u Puli: u znanstvenome zvanju i na radnome mjestu znanstvenoga suradnika dr. sc. Sandi Blagonić, dr. sc. Elvis Orbanić (od 1. veljače 2019.) i dr. sc. Milan Radošević; na radnome je mjestu knjižničarke Zavoda Hana Lencović, prof., te na radnome mjestu administrativne tajnice Zavoda Smiljana Martinčić.

Sukladno Planu rada za 2019., znanstveni i stručni djelatnici Zavoda nastavili su znanstvenoistraživački rad u okviru povijesti, filologije, etnologije i arheologije. Bavili su se historiografskim, jezičnim, etnografskim, etnološkim, crkvenim, političkim, pravnim, gospodarskim, socijalnim, nacionalnim, kulturnim, prosvjetnim, arheološkim i drugim temama. Pritom su i nadalje u najvećoj mjeri bili usmjereni na istraživanja vezana uz Istru, Rijeku, Kvarnersko primorje i Gorski kotar, a pojedinci i na Dalmaciju te Liku, pa i na istraživanja izvan Hrvatske. Usprkos otežanim financijskim okolnostima djelatnici Zavoda provodili su arhivska, knjižnična i terenska istraživanja u zemlji i inozemstvu. Temeljem tih svojih istraživanja pripremali su i objavljivali znanstvene i stručne radove te održavali izlaganja na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima. Bili su aktivni i u radu drugih institucija i udruga te u popularizaciji znanosti. Detalji se toga rada donose u nastavku ovoga izvješća na temelju osobnih izvješća djelatnika Zavoda.

Tijekom 2019. u organizaciji ili suorganizaciji Zavoda održano je nekoliko znanstvenih i stručnih manifestacija.

Tako je Zavod suorganizirao Okrugli stol Istraživački potencijal arhivskoga gradiva o Rijeci 18. stoljeća, koji se pod pokroviteljstvom Grada Rijeke održao prigodom 300. obljetnice proglašenja Rijeke slobodnom lukom (Rijeka, 22. ožujka 2019., suorganizatori: Državni arhiv u Rijeci, Filozofski fakultet u Rijeci, Pravni fakultet u Rijeci) te XVIII. znanstveno-stručni skup Dani dr. Franje Račkoga (Fužine, 22. studenoga 2019., suorganizatori: Udruga Dr. Franjo Rački Fužine i Osnovna škola Ivanke Trohar Fužine). Zavod je suorganizirao i održao u Zavodu manifestaciju Dan povijesti u okviru Festivala povijesti Kliofest, u okviru koje su održana tri predavanja o znamenitim ličnostima riječke gimnazije (Rijeka, 17. svibnja 2019.; suorganizator: Povijesno društvo Rijeka). Pritom je dr. sc. Maja Polić govorila o svećenicima kao profesorima riječke gimnazije, prof. dr. sc. Irvin Lukežić o ravnatelju riječke gimnazije Ljudevitu Slamniku, a studentica Tea Dimnjašević o Erazmu Barčiću kao učeniku riječke gimnazije.

I ove je godine Zavod svojim programom sudjelovao u manifestaciji Dan otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Program se održao 13. studenoga 2019. u zgradi Zavoda u Rijeci.

Dana 23. lipnja 2019. napustio nas je dugogodišnji voditelj našega Zavoda akademik Petar Strčić. Na vječni smo ga počinak ispratili 27. lipnja 2019. u njegovu rodnome Krasu na otoku Krku, a od našega se voditelja oprostili i na komemoraciji održanoj u Vijećnici Grada Rijeke 8. srpnja 2019., koju su organizirali ovaj Zavod, Grad Rijeka i Primorsko-goranska županija.

Nakon smrti akademika Petra Strčića Uprava Hrvatske akademije imenovala je u Zavodu Povjerenstvo za uređenje sobe kojom se u Zavodu služio. Povjerenstvo čine: dr. sc. Maja Polić, Hana Lencović, knjižničarka, Smiljana Martinčić, administrativna tajnica i dr. sc. Sanja Holjevac.

Obavljena je distribucija 17. sveska časopisa *Problemi sjevernog Jadrana*. Za tisak je pripreman 18. svezak toga časopisa.

Financijski je djelatnost Zavoda u 2019. podupirala Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (program: časopis *Problemi sjevernog Jadrana*).

Tijekom godine podnesene su prijave Zavodovih programa na nekoliko natječaja za financijsku potporu (Zaklada HAZU, Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, Grad Kastav: program *Problemi sjevernog Jadrana*; EPK 2020, Grad Rijeka: Znanstveni skup *Janez Trdina (1830.-1905.), slovenski profesor varaždinske i riječke gimnazije. U povodu 190. obljetnice rođenja*), te je predan financijski izvještaj i izvještaj o radu za 2018. Gradu Kastvu za program *Problemi sjevernog Jadrana*.

Predstavnici Zavoda (dr. sc. Sanja Holjevac, član i dr. sc. Nina Spicijarić Paškvan, zamjenik) bili su uključeni u rad Partnerskoga vijeća Urbane aglomeracije Rijeka.

Kao i inače, vanjskim je korisnicima temeljem njihovih zahtjeva te uz odobrenje Akademijine Uprave pripremana za uvid tražena arhivska građa koja je pohranjena u Zavodu.

Tijekom godine obavljana su redovna tekuća održavanja i primjenjivani postupci u vezi s osiguranjem provođenja sigurnosnih i drugih postupaka zaštite djelatnika i sredstava rada. U skladu sa zakonom propisanim obvezama angažirani su ovlašteni servisi i tvrtke, koji su proveli nadzor i kontrolu rada uređaja, dimnjaka, vatrogasnih aparata i kotlovnice u zgradi. Obavljena je deratizacija i dezinfekcija te razni drugi potrebni popravci na održavanju zgrade te na uređajima i sredstvima rada, uključujući i popravak sustava plinodojave u zgradi u Ružičevoj 5 u Rijeci, te unaprjeđenje grijanja prostora Područne jedinice u Puli (Prolaz kod kazališta 2), sve u koordinaciji i dogovoru s mjerodavnim Akademijinim službama. Zavod skrbi i o Akademijinu prostoru na Kostabeli, Opatijska 47, Rijeka. Održavanje čistoće u Akademijinim nekretninama u Rijeci obavljala je tvrtka Belveder d.o.o. iz Rijeke.

Tijekom godine započeo je rad na pripremi za organizaciju/suorganizaciju nekoliko manifestacija i drugih aktivnosti koje bi se trebale održati sljedeće godine.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Povijest

Dr. sc. Elvis Orbanić, znanstveni suradnik, istraživao je u Državnome arhivu u Pazinu na temu kućne pobožnosti ranoga novog vijeka te na temu biografije Andrije Danijel de Raunnocha radi objavljivanja znanstvenih članaka. Također, istraživao je i u Povijesnome arhivu Tršćanske biskupije, Nadbiskupijskome arhivu u Ljubljani, Hrvatskome državnom arhivu i župnom arhivu u Pićnu radi sastavljanja biografije biskupa De Raunnocha. U Nadbiskupijskom

arhivu u Ljubljani, Nadbiskupijskom arhivu u Zagrebu i Hrvatskome državnom arhivu istraživao je i slučaj tzv. Gortanove skupine, o čemu priprema članak s kolegom dr. sc. Milanom Radoševićem. Od 16. travnja do 15. svibnja 2019. kao stipendist École française de Rome boravio je u Rimu radi istraživanja povijesti Crkve na području Istre i sjevernoga Jadrana u nizu vatikanskih arhivskih ustanova (Archivio Segreto Vaticano, Archivio Storico de Propaganda Fide, Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede, Arhivu Congregazione dei Riti, Biblioteca Apostolica Vaticana) te u rimskim bibliotekama (Palazzo Farnese, Pontificia Facoltà Teologica Marianum, Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa, Pontificia Università Gregoriana). Od 9. do 18. prosinca 2019. istraživao je u vatikanskim arhivima (Archivio Segreto Vaticano, Archivio Storico de Propaganda Fide) povijest glagoljaštva Istre. Pisao je poglavlje za *Novu knjigu o Istri* o crkvenoj povijesti Istre zajedno s dr. sc. Stipanom Trogljićem. U sklopu Znanstvenoga centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo, voditelja prof. dr. sc. Milana Mihaljevića, na kojemu je suradnik, u suradnji s doc. dr. Tomislavom Galovićem pisao je članak o historiografiji i izvorima o Bermu u ranome novom vijeku, a s istim suradnikom i s dr. sc. Ivanom Boticom pisao je poglavlje o Bermu u ranome novom vijeku iz perspektive kulturne povijesti. U suradnji s mr. sc. Jakovom Jelinčićem dr. h. c. radio je i na uvodnoj studiji i prijepisu kronike župe Pićan iz početka 19. st. za potrebe objavljivanja.

Dr. sc. Maja Polić, znanstvena suradnica, nastavila je istraživati arhivsko gradivo i literaturu o Prvome svjetskom ratu na Kvarnerskome primorju i u Liburnijskoj Istri. Nastavila je istraživanja o iseljeništvu, pomorstvu bakarskoga kraja i Bakarskome municipiju, te o znamenitim Bakranima. Provodila je istraživanja vezana uz preporoditelje nekadašnje Pokrajine Istre s Kvarnerskim otocima, Leksikon profesora Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci, dr. Antu Mandića i obitelj Mandić te kulturni i društveni život Rijeke i riječkoga prstena u 19. i u prvoj polovici 20. stoljeća. Prijavljena je kao istraživačica na znanstveno-istraživački projekt *Hrvatski kulturni krug Rijeke u 19. stoljeću*, voditelja prof. dr. sc. Irvina Lukežića s Odsjeka za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci, koji financira Sveučilište u Rijeci. Za tisak je pripremala i predala nekoliko članaka i prikaza te se bavila i izradom više biobibliografija.

Dr. sc. Milan Radošević, znanstveni suradnik, za potrebe istraživanja na temu socijalne i političke povijesti Istre za talijanske uprave (1918. – 1943.), s fokusom na teme: 1. prvoga antifašističkog otpora u Istri 1920., 2. fašističkoga medijskog diskursa po pitanju samoubojstava u Kraljevini Italiji i Istarskoj provinciji u međuratnome razdoblju, te trećeg suđenja i presude „gortanovcima” 1929. koju istražuje u suradnji s dr. sc. Elvisom Orbanićem, konzultirao je u više navrata arhivsku, novinsku i knjižnu građu u Centru za povijesna istraživanja u Rovinju, Državnome arhivu u Rijeci, Državnome arhivu u Pazinu, Državnome arhivu u Šibeniku, Državnome arhivu u Trstu, Državnome arhivu u Padovi te Sveučilišnoj knjižnici u Puli. Konzultirao je i osobne arhive više osoba s područja Istarske županije, u prvome redu potomaka aktera spomenutih događaja, te zabilježio njihova svjedočanstva. Analizirao je digitaliziranu građu na temu političkih zbivanja u Puli i uspona fašizma početkom 1920. te iz Gortanova procesa, prikupljenu u više arhivskih fondova tijekom istraživanja u Središnjemu državnom arhivu u Rimu u svibnju 2018. Za tisak je pripremio jedan znanstveni članak te dovršava još jedan. Za tisak je pripremio i nekoliko prikaza.

Filologija

Dr. sc. Sanja Holjevac, znanstvena suradnica – upraviteljica, nastavila je filološka istraživanja rukopisne i tiskane građe na hrvatskome jeziku, ponajviše one nastale do konca 19.

stoljeća na sjevernojadranskoj hrvatskom području ili namijenjene tomu području. Za objavljivanje je pripremila i predala za tisak rad o sintaktičkim značajkama hrvatskoga jezika u izdanjima riječke tiskare Karletzky. Za potrebe pripreme suautorskoga izlaganja za znanstveni skup i rada, koji je nakon skupa predan za objavljivanje, istraživala je u suradnji s prof. dr. sc. Sanjom Zubčić s Filozofskoga fakulteta u Rijeci tekstološke i jezične značajke glagoljskoga *Psaltira* (1530.) Šimuna Kožičića Benje i protestantske glagoljske *Table za dicu* (1561.). Istraživala je antroponime u riječkim matičnim knjigama iz 18. stoljeća i o tome pripremila izlaganje za okrugli stol. Istraživala je i život i rad hrvatskoga književnika Jozze Ivakića u Rijeci i Sušaku 1911. – 1914. te o tome pripremila izlaganje za znanstveni skup. Sudjelovala je u radu znanstvenoga projekta Sveučilišta u Rijeci *Liber Fluminensis – prilozi za proučavanje hrvatskoga jezika u djelima riječkih tiskara do 20. stoljeća*, voditeljice prof. dr. sc. Sanje Zubčić.

Dr. sc. Nina Spicijarić Paškvan, znanstvena suradnica od 5. studenoga 2018. do 17. prosinca 2019. bila je na rodiljnome i roditeljskome dopustu.

Etnologija i etnografija

Dr. sc. Sandi Blagonić, znanstveni suradnik, kao urednik je pokrenuo rad na knjizi o Trstu iz perspektive autsajdera s teritorija negdanje Jugoslavije. Osim kao urednik, dijelom je napisao i prilog za tu knjigu koja se planira publicirati u rujnu 2020. u nakladi Jesenski i Turk. Nastavio je i dosadašnja istraživanja kolektivnih identiteta na području Istre. Započeo je rad na knjizi koja se zasniva na njegovu boravku u Nepal; njezino izdavanje planira se tijekom 2020. Pripremio je i tekstove za knjigu eseja, dijelom objavljivanih ranije, koji tematiziraju polje političke antropologije.

Arheologija

Nikola Cesarik, mag. archeol., asistent, dovršio je i predao na Sveučilištu u Zadru doktorsku disertaciju pod naslovom *Rimska vojska u provinciji Dalmaciji od Augustova do Hadrijanova principata*. Tijekom 2019. provodio je i brojna arheološka rekognosciranja na području središnje i sjeverne Dalmacije, Like, Vinodola, Grobnika te otoka Krka. Predao je i nekoliko rukopisa u domaće znanstvene časopise za koje se očekuje objava tijekom 2020.

Izdavačka djelatnost

U svibnju je tiskan 17. svezak Zavodova časopisa *Problemi sjevernog Jadrana*, koji sadrži tri izvorna znanstvena članka i jedno prethodno priopćenje te sedam prikaza. Za tisak je priređen uz pomoć Akademijina Odjela za izdavačku djelatnosti te uz financijsku potporu Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Glavni je i odgovorni urednik bio prof. emeritus Miroslav Bertoša, članovi Uredništva akademik Tomislav Raukar i akademik Petar Strčić, a tajnica dr. sc. Sanja Holjevac.

Za tisak je pripreman 18. svezak časopisa *Problemi sjevernog Jadrana*.

Objavljeni radovi znanstvenih i stručnih djelatnika Zavoda

Uredničke knjige

Elvis Orbanić: *Matična knjiga krštenih župe Umag (1483.-1643.)*, Državni arhiv u Pazinu, Hrvatsko katoličko sveučilište, Biskupija Porečka i Pulska, Posebna izdanja 46., Matičke knjige Istre 1, Pazin 2019., 303 str.

Elvis Orbanić: *Pićan: turistički i povijesni pregled*, Santinini d.o.o., Žminj 2019., 35 str.
Milan Radošević: Vjekoslav Ladavac, *Moji zatvori*, drugo, dopunjeno izdanje, Pula, 2019., 268 str.

Milan Radošević: *U sjeni Velikoga rata: odraz ratnih zbivanja na život istarskog civilnog stanovništva*, Zbornik radova, Pula 2019, 391 str. (suurednik Mihovil Dabo).

Radovi u knjigama, časopisima i zbornicima

a) *Znanstveni radovi*

Nikola Cesarik: Bar Kohbin brončani novac s gradske plaže Kolovare u Zadru / Bar Kokhba's bronze coin from Kolovare Beach in Zadar, *Diadora*, 32, Zadar, 2018. (tiskano početkom 2019.), 175–184 (suautori: D. Filipčić i V. Kramberger).

Nikola Cesarik: Prilog poznavanju najstarijeg optjecaja novca na području Like / Toward understanding the earliest circulation of coins in Lika, *Diadora*, 32, Zadar, 2018. (tiskano početkom 2019.), 105–152 (suautor: V. Kramberger).

Nikola Cesarik: Pre-Roman and Roman Burnum: Some Remarks, and New Evidence of the Auxiliary Fort at Čučevo, *Journal of ancient history and archaeology*, 5/4, Cluj-Napoca, 2018. (tiskano početkom 2019.), 5–21, doi:10.14795/j.v5i4.349.

Nikola Cesarik: The presence of legio XX in Illyricum: a reconsideration, *The Classical Quarterly*, 69/1, London, 2019., 278–289, doi:10.1017/S0009838819000247.

Nikola Cesarik: Roman Auxiliary Forts in Dalmatia: The Case of Tilurium, *Journal of ancient history and archaeology*, 6/2, Cluj-Napoca, 2019., 27–41, doi:10.14795/j.v6i2.370.

Nikola Cesarik: Viteški časnici i legijski centurioni (uz natpis CIL 3, 8736 iz Salone), *Tusculum*, 12, Solin, 2019., 7–19.

Sanja Holjevac: Prilog sintaktičkoj analizi hrvatskoga jezika u izdanjima riječke tiskare Karletzky: za + infinitiv, *Fluminensia*, 31, br. 1, Rijeka, 2019., 253–270.

Sanja Holjevac: Nabožni tisak na hrvatskom jeziku riječke tiskare Karletzky, *Riječki teološki časopis*, 26, br. 2, Rijeka, 2018., 255–272.

Milan Radošević: Prilog bibliografiji o Prvome svjetskom ratu u Istri, u: *U sjeni Velikog rata. Odraz ratnih zbivanja na život istarskoga civilnog stanovništva*, ur. Milan Radošević i Mihovil Dabo, Pula 2019., 33–57. (koautor Mihovil Dabo).

Nina Spicijarić Paškvan: A Contrastive Analysis of Hungarian and Croatian Idioms Containing the Component Head, *Studia Slavica Hungarica*, 63/2, Budapest, 2018., 233–246.

Nina Spicijarić Paškvan: Frazemi u crvenom: prilog analizi hrvatskih i mađarskih frazema s crvenom bojom kao sastavnicom, *Philologica*, LXXVII, Bratislava, 2018., 236–244 (suautorica Maja Opašić).

Nina Spicijarić Paškvan: Nazivi slastica u fijumanskom idiomu, *Fluminensia*, 30, 2, Rijeka, 2018., 45–61.

Nina Spicijarić Paškvan: Fijumanski na tanjuru. Etimološka i leksikološka analiza fijumanskoga kulinarskog nazivlja, *Problemi Sjevernog Jadrana*, 17, Rijeka – Zagreb, 2018., 75–57.

b) *Stručni radovi i prikazi*

Nikola Cesarik: Mirjana Sanader, Domagoj Tončinić, Zrinka Šimić-Kanaet, Sanja Ivčević, Zrinka Buljević, Tomislav Šeparović, Ina Miloglav, Tilurium IV. Arheološka istraživanja 2007.-2010. godine, *Problemi sjevernog Jadrana*, 17, Zagreb – Rijeka, 2018. (tiskano 2019.), 104–107.

Nikola Cesarik: Anton Bozanić, Tomislav Galović, Igor Žic, Krčka kulturna baština, *Problemi sjevernog Jadrana*, 17, Zagreb – Rijeka, 2018. (tiskano 2019.), 82–86.

Elvis Orbanić: Predgovor, Matična knjiga krštenih župe Umag (1483.-1643.), Državni arhiv u Pazinu, Hrvatsko katoličko sveučilište, Biskupija Porečka i Pulska, Posebna izdanja 46., Matičke knjige Istre 1, Pazin, 2019., 5–6.

Elvis Orbanić: Pićanština 1820. godine, u: *Istarska danica za 2020. godinu*, Josip Turčinović d.o.o., Pazin, 2019., 68–71.

Elvis Orbanić: Cjeloživotni rad posvećen arhivima, (Nikola Čolak, Regesti marittimi Croati /Hrvatski pomorski regesti, sv. III), *Nova Istra*, 64, br. 2, 2019., 207–210.

Elvis Orbanić: 45. znanstveni skup Pazinski memorijal: 100. obljetnica nastanka fašizma i prvi otpori u Istri / Početci industrijske preobrazbe Istre, Pazin 27. rujna 2019., *Vjesnik istarskog arhiva*, 26, 2019., 236–238.

Elvis Orbanić: I fondi d'interesse Veneziano nell'Archivio di stato di Pisno, u: *Venezia e il suo Stato da mar; Atti del sesto convegno internazionale*, Venezia 22-24 febbraio 2018, Società Dalmata di Storia Patria, Roma, 2019., 157–167 (suautorica Biserka Buducin).

Milan Radošević: Simbol otpora fašizmu u Istri (uz 90. obljetnicu strijeljanja Vladimira Gortana), *Franina i Jurina*, 65, 2019., 74–75.

Milan Radošević: Mate Krizman, *Istra od talijanske okupacije 1918. do Londonskog memoranduma 1954.*, Matica hrvatska Pazin, Pazin, 2018., 464 str., *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 17, Zagreb – Rijeka, 2018., 96–99.

Milan Radošević: Antonio Pauletich (2. srpnja 1930. - 17. ožujka 2018.). In memoriam, *Histria*, 8, 2018., 368–369.

Milan Radošević: Predgovor, u: Vjekoslav Ladavac, *Moji zatvori*, Pula 2019., 13–18.

Milan Radošević: Riječ urednika, u: *U sjeni velikoga rata*, ur. Milan Radošević i Mihovil Dabo, Pula, 2019., 13–18 (suautor Mihovil Dabo).

Više znanstvenih i stručnih radova djelatnika Zavoda predani su za tisak, nalaze se u tišku ili su prihvaćeni za tisak.

Sudjelovanja na znanstvenim i stručnim skupovima

Nikola Cesarik: Bilješke o natpisima vojnika pomoćnih konjaničkih postrojbi s područja Salone, Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike, međunarodni znanstveni skup, Književni krug Split, Arheološki muzej u Splitu, Split, 23. i 24. rujna 2019.

Sanja Holjevac: Prilog istraživanju antroponimije u riječkim matičnim knjigama iz 18. stoljeća, Okrugli stol Istraživački potencijal arhivskoga gradiva o Rijeci 18. stoljeća, Državni arhiv u Rijeci, Filozofski fakultet u Rijeci, Pravni fakultet u Rijeci, Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Rijeka, 22. ožujka 2019. Sanja Holjevac: Jezik protestantske Table za dicu i Kožičićeva Psaltira u kontekstu hrvatske književnojezične koncepcije 16. stoljeća, Međunarodni znanstveni skup *Jezik hrvatskih protestantskih izdanja u kontekstu hrvatskih i europskih književnojezičnih koncepcija XVI. stoljeća*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za kroatistiku i Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Zagreb, 20. rujna 2019. (suizlagačica: Sanja Zubčić).

Sanja Holjevac: Sušak i Rijeka u životu i djelu Joze Ivakića, Knjiški Krnjaš V. Znanstveni skup o Jozi Ivakiću (1879. – 1932.), o 140. godišnjici rođenja, Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima, Vinkovci, 16. studenoga 2019.

Elvis Orbanić: The Historiography of the Church in Istria in the Early Modern Age (16th to 18th Centuries): Published Works and Archival Sources, u sesiji: *Belief in the Glagolitic*

Cultural Milieu – The Kvarner and Istria in Medieval and Early Modern Times. Association for Slavic, East European & Eurasian Studies, San Francisco, 23. do 26. studenog 2019.

Maja Polić: Korespondencija Ivana Fiamina i dr. Franje Račkoga, XVIII. znanstvenostručni skup Dani dr. Franje Račkoga, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Udruga Dr. Franjo Rački Fužine i Osnovna škola Ivanke Trohar Fužine, Fužine, 22. studenoga 2019. (suizlagačica: Tea Dimnjašević).

Milan Radošević: Antifašizam u Istri: baština i perspektiva, Okrugli stol o antifašizmu u Istri, Istarsko povijesno društvo, Pula, 9. svibnja 2019.

Milan Radošević: Trgovanje emocijama: samoubojstva u istarskom novinskom diskursu za talijanske međuratne uprave (1918. – 1940.), 9. Istarski povijesni biennale, Zavičajni muzej Poreštine, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – Filozofski fakultet i Državni arhiv u Pazinu, Poreč, 25. svibnja 2019.

Milan Radošević: Prve žrtve fašizma u Istri – izazovi suvremene historiografije, Znanstveni skup 45. Pazinski memorijal, Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin, Pazin, 27. rujna 2019.

Predavanja

Sanja Holjevac: Tiskarstvo i izdavaštvo u Rijeci u 19. stoljeću, Dan otvorenih vrata HAZU, Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, Rijeka, 13. studenoga 2019.

Sanja Holjevac: gostujuće predavanje o riječkome tiskarstvu od konca 18. do konca 19. stoljeća, u okviru kolegija Odabrane teme iz povijesti i dijalektologije hrvatskoga jezika, na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci, Rijeka, 11. prosinca 2019.

Hana Lencović, Leonardo da Vinci, životni principi univerzalnog čovjeka. U povodu 500. obljetnice smrti, Dan otvorenih vrata HAZU, Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, Rijeka, 13. studenoga 2019.

Elvis Orbanić: gostujuće predavanje u sklopu kolegija Glagoljski spomenici u turističkim itinerarima, na Fakultetu za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu Sveučilišta u Rijeci, Ika, 19. ožujka 2019.

Elvis Orbanić: izlaganje na temu povijesti župne crkve u Žminju grupi od oko 500 hodočasnika (mladi iz sjeverne Hrvatske), Žminj, 6. travnja 2019.

Maja Polić: Hrvatski narodni preporod Pokrajine Istre s Kvarnerskim otocima i značajni preporoditelji, Dani hrvatskoga jezika 11. – 17. ožujka 2019., Područna škola Motovun, Motovun, 14. ožujka 2019.

Maja Polić: Hrvatski narodni preporod Pokrajine Istre s Kvarnerskim otocima i značajni preporoditelji, Dani hrvatskoga jezika 11. – 17. ožujka 2019., Područna škola Karojba, Karojba, 14. ožujka 2019.

Maja Polić: Juraj Dobrila – život i djelo, 6. Dani biskupa Jurja Dobrile, Župa Sv. Lucije i Bratovština Hrvatska Istra, Gimnazija i strukovna škola Jurja Dobrile, Pazin, 16. travnja 2019.

Maja Polić: Juraj Dobrila – život i djelo, 6. Dani biskupa Jurja Dobrile, Župa Sv. Lucije i Bratovština Hrvatska Istra, OŠ Vladimira Nazora Pazin – PŠ Tinjan, Tinjan, 16. travnja 2019.

Maja Polić: Što još možemo naučiti od Frane Petrića?, 6. Dani biskupa Jurja Dobrile, Župa Sv. Lucije i Bratovština Hrvatska Istra, Gimnazija i strukovna škola Jurja Dobrile, Pazin, 16. travnja 2019. (suizlagačica prof. dr. sc. Aleksandra Golubović).

Maja Polić: Biskup Juraj Dobrila – hrvatski istarski preporoditelj, 6. Dani biskupa Jurja Dobrile, Župa Sv. Lucije i Bratovština Hrvatska Istra, Pazin (Župa sv. Jurja – Stari Pazin), 16. travnja 2019.

Maja Polić: Svećenici kao profesori riječke gimnazije, Dan povijesti u okviru Festivala povijesti Kliofest 2019., Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, 17. svibnja 2019.

Maja Polić: Juraj Dobrila – dobročinitelj i znameniti preporoditelj istarskih Hrvata. U povodu 150. obljetnice tiskanja kalendara *Istran*, Dan otvorenih vrata Hrvatska akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci i Puli, Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, Rijeka, 13. studenoga 2019.

Milan Radošević: Vladimir Gortan (1904. – 1929.) – simbol otpora fašizmu u Istri, Gimnazija Pula, Pula, 8. svibnja 2019.

Ostali rad

Dr. sc. Sandi Blagonić: napisao je dva teksta u formi komentara koji obrađuju recentne društvene, odnosno političke fenomene. Sudjelovao je na internacionalnome *workshopu Re/ordering Social Reality. Cultural Hybridity in Istria from the late 19th into the 20th Century* s prilogom *Nova identitetska preslagivanja u drugoj polovici 19. st. na Istarskom poluotku*, u organizaciji Eberhad Karls Univesität iz Tübingena, u Spomen domu u Pazinu, od 10. do 12. ožujka 2019. Kao moderator uz filmske projekcije filmova o Trstu, sudjelovao je na manifestaciji Metakino, projektu Pulske filmske tvornice u Domu antifašista Pula, 29. studenoga 2019.

Dr. sc. Sanja Holjevac: obavljala je poslove upraviteljice Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli. Uz tekuće upraviteljske poslove, vezane uz poslovanje Zavoda i upravljanje nekretninama o kojima Zavod vodi brigu te planiranje rada u 2020., to je obuhvaćalo i: sudjelovanje u organizaciji okrugloga stola *Istraživački potencijal arhivskoga gradiva o Rijeci 18. stoljeća*, koji se u suorganizaciji Državnoga arhiva u Rijeci, Filozofskoga fakulteta u Rijeci, Pravnoga fakulteta u Rijeci i Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli te pod pokroviteljstvom Grada Rijeke održao u Rijeci prigodom 300. obljetnice proglašenja Rijeke slobodnom lukom 22. ožujka 2019.; na okruglome stolu je i predsjedavala; sudjelovanje u organizaciji i vođenje Komemoracije za akademika Petra Strčića, koja se u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Grada Rijeke i Primorsko-goranske županije održala u Vijećnici Grada Rijeke 8. srpnja 2019.; organizaciju Dana otvorenih vrata HAZU u Rijeci i sudjelovanje u provedbi (predstavljanjem novoga voditelja Zavoda prof. emeritusa Miroslava Bertoše; sudjelovanjem u predstavljanju časopisa *Problemi sjevernog Jadrana* sv. 17; predavanjem), Rijeka, 13. studenoga 2019.; sudjelovanje u organizaciji XVIII. znanstveno-stručnoga skupa Dani dr. Franje Račkoga, koji se u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Udruge Dr. Franjo Rački Fužine i Osnovne škole Ivanke Trohar Fužine održao u Fužinama 22. studenoga 2019.; pripremu prijava Zavodovih programa na natječaje za financijsku potporu (Zaklada HAZU, Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, Grad Kastav: *Problemi sjevernog Jadrana*; EPK 2020, Grad Rijeka: *Znanstveni skup Janez Trdina (1830.-1905.), slovenski profesor varaždinske i riječke gimnazije. U povodu 190. obljetnice rođenja*), te pripremu financijskoga izvještaja i izvještaja o radu za 2018. Gradu Kastvu za program *Problemi sjevernog Jadrana*.

Obavljala je poslove tajnice Uredništva Zavodova časopisa *Problemi sjevernoga Jadrana*, što je podrazumijevalo završne poslove oko pripreme za tisak i završnu korekturu sv. 17./2018., te rad na pripremi 18. sveska.

Uz imenovanje Uprave Hrvatske akademije član je Partnerskoga vijeća Urbane aglomeracije Rijeka te je sudjelovala u radu toga vijeća.

Sudjelovala je u radu povjerenstva koje je nakon smrti voditelja Zavoda akademika Petra Strčića radilo na uređenju sobe kojom se niz godina služio u Zavodu u Rijeci.

Povodom smrti akademika Petra Strčića napisala je i predala za objavljivanje dva nekrologa, a na XVIII. Danima dr. Franje Račkoga govorila u spomen akademiku Petru Strčiću (Fužine, 22. studenoga 2019.).

Mentorica je studentici Poslijediplomskoga sveučilišnoga doktorskoga studija Povijest i dijalektologija hrvatskoga jezika na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Održala je pozvano gostujuće predavanje o riječkome tiskarstvu od konca 18. do konca 19. stoljeća studentima dvopredmetnoga diplomskog studija Hrvatskoga jezika i književnosti na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci u okviru kolegija Odabrane teme iz povijesti i dijalektologije hrvatskoga jezika, kojemu je nositeljica prof. dr. sc. Diana Stolac (Rijeka, 11. prosinca 2019.). Recenzirala je jedan znanstveni rad iz filologije.

Hana Lencović, prof.: radila je na doktorskoj disertaciji pri poslijediplomskome studiju Hrvatske kulture Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Dala je intervju za informativno-politički tjednik *Hrvatska riječ*. U okviru manifestacije Dan otvorenih vrata HAZU (Rijeka, 13. studenoga 2019.) održala je predavanje *Leonardo da Vinci, životni principi univerzalnog čovjeka. U povodu 500. obljetnice smrti*.

Dr. sc. Elvis Orbančić: u ljetnome semestru akademske godine 2018./2019. kao vanjski suradnik održavao je nastavu (predavanja i seminare) iz kolegija Crkva na razmeđu epoha: krize i obnove 15. – 17. st., u ukupnome trajanju od 20 nastavnih sati na Visokoj teološkoj školi Redemptoris mater u Puli.

Recenzirao je knjigu dr. sc. Vlatke Lemić *Arhivi i digitalno doba*, Ljevak, Zagreb 2019. (uz prof. dr. sc. Damira Borasa i doc. dr. sc. Bojana Cvelfara) i jedan članak za *Vjesnik istarskog arhiva*.

Član je uredništva *Istarske danice* (Pazin), *Vjesnika istarskog arhiva* (Pazin) (a2), *Arhivi* (Glasilo Arhivskoga društva in arhivov Slovenije, Ljubljana), *@rhivi* (glasilo ICARUS Hrvatska – Međunarodni centar za arhivska istraživanja, Zagreb). U rujnu je imenovan članom uredništva znanstvenoga časopisa *Histria Archaeologica* (a2). Član je uredničkoga odbora godišnjaka *Histria* Istarskoga povijesnog društva (a2). Član je uredništva *Zbornika Lovransčine* čiji je nakladnik Katedra Čakavskoga sabora Lovran. Član je Izdavačkoga savjeta časopisa *Acta medico-historica adriatica* (Rijeka). Imenovan je glavnim urednikom serije knjiga *Augustin Valier: spisi apostolske vizitacije u istarskim biskupijama 1579/1580* čiji izdavači su Arheološki muzej Istre, Državni arhiv u Pazinu, Porečka i Pulska biskupija i Istarska županija (25. travnja 2019.)

Suradnik je Znanstvenoga centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo pri Staroslavensko-me institutu u Zagrebu.

Napisao je preporuku za upis na doktorski studij povijesti jednom kandidatu (Marino Martinčević).

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske imenovalo ga je članom Upravnoga vijeća Državnog arhiva u Pazinu (26. ožujka 2019.) gdje je izabran za predsjednika Upravnoga vijeća.

Bio je moderator sesije *Presenting Archives and Heritage to New and Old Public* Međunarodnoga stručnog skupa *5. dani ICARUSA u Hrvatskoj* i *23. ICARUS godišnja konferencija u Puli*. (27. do 29. ožujka 2019. godine)

U Domu hrvatskih branitelja u Puli predstavljao je knjigu *Milovani – za vjeru i narod*, autora Mate Krajine, u organizaciji Istarske podružnica Hrvatskoga katoličkog zbora „MI”.

Ostali predstavljači bili su: autor knjige Mate Krajina, mons. Ivan Milovan (biskup u miru), Davor Ivo Stier (saborski zastupnik) te Daniel Načinović (književnik) (20. veljače 2019).

Sudjelovao je u radu Stručnoga savjeta Katedre Čakavskog sabora za povijest Istre u Pazinu.

Nazočio je predstavljanjima niza historiografskih knjiga i časopisa kao i javnim predavanjima diljem Istre i šire.

Dr. sc. Maja Polić: sudjelovala je u organizaciji okrugloga stola *Istraživački potencijal arhivskoga gradiva o Rijeci 18. stoljeća*, koji se u suorganizaciji Državnoga arhiva u Rijeci, Filozofskoga fakulteta u Rijeci, Pravnoga fakulteta u Rijeci i Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli te pod pokroviteljstvom Grada Rijeke održao prigodom 300. obljetnice proglašenja Rijeke slobodnom lukom, Rijeka, 22. ožujka 2019. te je bila članica Organizacijskoga odbora Znanstveno-stručnoga skupa VI. Dani Josipa Marohnića, Grad Bakar, Katedra Čakavskoga sabora Bakarskoga kraja, KUD Sloga Hreljin, Hreljin, 13. studenoga 2019.

Sudjelovala je u predstavljanju *Bakarskoga zbornika*, XVII., Bakar, 2018., koje se u organizaciji Grada Bakra održalo u Bakru 28. siječnja 2019.

Sudjelovala je u pripremi materijala i postavljanju izložbe *Spomen-soba u rodnoj kući biskupa Jurja Dobrile*, Pazin, Veli Ježenj, 16. travnja 2019.

U zimskome semestru akademske god. 2019/2020. predavala je kolegij Povijest na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Rijeci.

Nastavila je biti predsjednica Izdavačkoga odbora Katedre Čakavskoga sabora Bakarskoga kraja, Škrljevo; tajnica Povijesnoga društva Rijeka i njegovih izdanja te udruge Bratovština hrvatskih ljudi u Istri, Pazin; članica Mavrice – Udruge za očuvanje zavičajne baštine i tradicije, kulturnih običaja, povijesnih posebnosti i lokalnoga čakavskog govora mjesta Srdoči, Rijeka; članica uredništva *Bakarskoga zbornika*, Bakar i *Krčkoga zbornika* Povijesne udruge otoka Krka; članica Hrvatskoga nacionalnog odbora za povijesne znanosti (HNOPZ-a), Zagreb, Povijesnoga društva otoka Krka, Krk i Matice hrvatske, Zagreb. Dogovarala je djelovanje udruga kojih je članica, sudjelovala u pripremi njihovih godišnjih skupština te u administrativnim poslovima.

Nastavila je objavljivanje jednomjesečnih kolumni o istarsko-kvarnerskim preporoditeljima u *Ladonji*, listu Porečke i Pulske biskupije.

Napisala je više recenzija znanstvenih članaka iz područja povijesti.

Sudjelovala je u više radijskih (Radio Rijeka, Pomorski radio Bakar, Radio otok Krk) i televizijskih emisija (HRT i Kanal RI).

Sudjelovala je u radu povjerenstva koje je nakon smrti voditelja Zavoda akademika Petra Strčića radilo na uređenju sobe kojom se niz godina služio u Zavodu u Rijeci.

Dr. sc. Milan Radošević: voditelj je (uz dr. sc. Renata Maticu) projekta *Stoljeće europskog antifašizma. Istra između lokalnog i globalnog*, u sklopu Istarskoga povijesnoga društva. U sklopu projekta tijekom 2019. organizirao je i moderirao javno predavanje dr. sc. Alena Tafre: *Fašizam kao ekstremni eurocentrizam: geneza* (Pula, 29. ožujka 2019.), sudjelovao je na okruglome stolu o antifašizmu u Istri (Pula, 9. svibnja 2019.) te u dva navrata u ulozu urednika predstavio knjigu Vjekoslava Ladavca *Moji zatvori* (Pazin, 24. ožujka 2019. i Pula, 17. listopada 2019.). Urednik je mrežne stranice projekta – digitalnoga repozitorija na temu istarskoga antifašizma (stoljeceeuropskogantifasizma.ipd-ssi.hr). Predstavio je zbornik radova *U sjeni Velikoga rata*, u Puli 17. lipnja 2019. U sklopu programa Pulske filmske tvornice Metakino na temu *Istra na filmu 1945. godine* moderirao je raspravu 28. studenoga 2019. u Domu antifašista Pula.

Započeo je, u ulozi glavnoga urednika, s uređivanjem *Monografije Medicinske škole u Puli*.

Član je uredničkoga odbora znanstvenoga godišnjaka *Histria*, u izdanju Istarskoga povijesnog društva. Suvoditelj je projekta *Fotohist(ori)ja* s ciljem digitalizacije i objavljivanja povijesne fotografske građe Istre. Urednik je mrežne stranice Istarskoga povijesnog društva (www.ipd-ssi.hr). Tijekom 2019. na stranici je objavio 106 najava, obavijesti, kraća priopćenja, s pripadajućim ilustracijama, vezano za povijesne manifestacije, predstavljanja knjiga, izložbe, stručne i znanstvene skupove i dr. na području Istre i Rijeke.

Komentor je Igoru Jovanoviću, prof., na poslijediplomskome doktorskom studiju povijesti pri Univerzi na Primorskom u Kopru.

Recenzirao je više znanstvenih članaka za a1 i a2 znanstvene časopise u Hrvatskoj i Sloveniji.

Član je Organizacijskoga odbora stručno-znanstvenog skupa 4. Medulinski zavičajni annale *Mate Demarin* (22. studenoga 2019.) i član uredništva zbornika *Medulinski fera* 1. Zamjenik je predsjednika Stručnoga savjeta Katedre Čakavskog sabora za povijest Istre – Pazin. Dopredsjednik je i član Upravnoga odbora Istarskoga povijesnog društva. Član je Hrvatskoga nacionalnog odbora za povijesne znanosti, član predsjedništva Udruge antifašističkih boraca i antifašista Grada Pule, član Hrvatskoga znanstvenog društva za povijest zdravstvene kulture, član Matice hrvatske, Ogranak Fažana te član Katedre Čakavskoga sabora za povijest Istre – Pazin.

Dao je više intervju a i izjava za dnevne novine (*Glas Istre*) i radijske postaje (HRT – Radio Pula, Radio Maestral, Medulin FM, Radio Labin) na temu socijalne i političke povijesti Istre prve polovice XX. stoljeća.

Dr. sc. Nina Spicijarić Paškvan: dana 3. prosinca 2019. dala je intervju Mariji Vuković Sirišćević na temu kostrenskoga govora za emisiju HRT-a *Bilješke o jeziku*.

Knjižnica

U 2019. knjižničarka Zavoda Hana Lencović, prof. obavljala je sve redovite poslove u knjižnici koji se tiču zaprimanja, stručne obrade građe i inventarizacije te informacijske usluge.

Obavljena je distribucija zavodskoga časopisa *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 17 svim institucijama s kojima Zavod ima uspostavljen sustav razmjene u Hrvatskoj i inozemstvu (Slovenija, Bosna i Hercegovina, Srbija, Crna Gora, Austrija, Italija) te pojedincima (članovima uredništva, autorima, recenzentima, sufinancijerima i dr. suradnicima).

Knjižničarka je nastavila raditi na ranije razvrstanoj knjižnoj građi akademika Petra Strčića koju je donirao Zavodu.

Sudjelovala je u radu povjerenstva koje je nakon smrti voditelja Zavoda akademika Petra Strčića radilo na uređenju sobe kojom se niz godina služio u Zavodu u Rijeci te je pritom sređivala ondje zatečenu knjižnu građu.

Knjižničarka Zavoda pohađala je tečajeve u organizaciji Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara.

Knjižnica Zavoda je od 1. prosinca 2018. do 1. prosinca 2019. primila 454 nova sveska. Od toga ih je 85 pristiglo sustavom razmjene, a 369 darovanjem. Knjižnu su građu knjižnici Zavoda darovali: Vjekoslav Bakašun, Grad Kastav, Sanja Holjevac, Hana Lencović, Ogranak Matice hrvatske u Rijeci, Maja Polić, Milan Radošević, Vinko Ribarić, Petar Strčić, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Marija Turk, Igor Žic.

Zaključno s 1. prosinca 2019. knjižnica posjeduje 18.222 naslova.

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U DUBROVNIKU S MUZEJOM I ZBIRKOM BALTAZARA BOGIŠIĆA U CAVTATU

Zavod u svom sastavu ima dvije po sadržaju rada različite i međusobno odvojene radne jedinice: istraživačku radnu jedinicu (po kojoj Zavod nosi ime), smještenu u renesansnom Sorkočevićevu ljetnikovcu na Lapadu i Zbirku Baltazara (Balda) Bogišića u Cavtatu. Voditeljica Zavoda dr. sc. Nella Lonza, članica suradnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Upraviteljica Zavoda je prof. dr. sc. Stanislava Stojan. Bogišićeva zbirka nema kustosa. Sveukupno je zaposleno 11 djelatnika, i to: osam na znanstvenim poslovima, jedan na administrativno-računovodstvenim poslovima i dva pomoćna službenika.

Znanstveno istraživačka djelatnost

Zavod za povijesne znanosti radi na projektu *Tradicionalizam i inovacije u Dubrovniku od srednjeg vijeka do devetnaestog stoljeća* koji je dobio potporu Hrvatske zaklade za znanost. Znanstvene zadatke obavljalo je osam znanstvenih radnika, od toga četiri znanstvenih savjetnika u trajnom zvanju, jedan znanstveni savjetnik i tri znanstvena suradnika. U okviru Zavoda vodi se i projekt *Povijest stanovništva Dubrovnika i okolice*, koji podupire Grad Dubrovnik. Zavod je uključen i u organizaciju doktorskog studija *Povijest stanovništva* na Sveučilištu u Dubrovniku. Na tom studiju, koji zajednički organiziraju Sveučilište u Dubrovniku i Sveučilište u Zagrebu u suradnji sa Zavodom za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, dosad je 17 polaznika obranilo doktorske disertacije. U tijeku je postupak ocjene još jednog doktorata. Povjerenstvo studija čine: Anđelko Akrap, Stanislava Stojan i Irena Ipšić (voditeljica studija).

Prof. dr. sc. Zdenka Janeković-Römer, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, tijekom 2019. istraživala je povijest dubrovačkih bratovština i njihovo društveno pozicioniranje u 13. i 14. stoljeću. Istraživala je povijest i složenu problematiku te simbolično značenje Orlando va stupa i o tome objavila dva izvorna znanstvena rada te sudjelovala u pripremi izložbe u Dubrovačkim muzejima (Knežev dvor) u povodu obljetnice podizanja stupa. Objavljeni radovi tretiraju malo poznato razdoblje srednjeg vijeka kada se Republika politički pozicionira u srednjoeuropskom, mediteranskom i osmanskome kontekstu, a upravo je to razdoblje bilo presudno za političko povezivanje Dubrovačke Republike s ostalim hrvatskim zemljama i bilo temelj i preduvjet kasnijih nacionalnih integracija. Uz središnju temu istraživanja – povijest Dubrovnika, Dubrovačke Republike i Dalmacije u srednjem vijeku, nastavila je i istraživanja o teoriji povijesti i historiografiji koji predstavljaju bitan epistemološki okvir svakog znanstvenog rada na području povijesti. Najveći dio vremena prof. dr. sc. Janeković Römer posvetila je opsežnim arhivskim istraživanjima te prikupljanju literature u Dubrovniku i Zagrebu za potrebe monografije o dubrovačkom 14. stoljeću te drugih planiranih radova. Obavila je obimna arhivska istraživanja u Državnom arhivu u Dubrovniku, na serijama *Diversa cancellariae*, *Diversa notariae*, *Sententiae cancellariae*, *Testamenta* i drugih. Istraživala je rara i fondove u NSK i one u Državnom arhivu, ostavštine braće Vojnović, statute i druge dokumente dubrovačkih bratovština, rukopise kronika, genealogije i druge dokumente i literaturu koja se nalazi u Zagrebu. Istraživala je ne samo dubrovačke nego i fondove drugih dalmatinskih gradova i pojedinaca s tog područja, radi što bolje i potpunije kontekstualizacije i interpretacije dubrovačke situacije. Prof. dr. sc. Z. Janeković Römer izabrana je za vo-

diteljicu projekta *Tradicionalizam i inovacije u Dubrovniku od srednjeg vijeka do devetnaestog stoljeća*, pri Hrvatskoj zakladi za znanost. U projektu sudjeluju svi članovi Zavoda te još nekoliko kolega iz dubrovačkih i zagrebačkih znanstvenih i visokoškolskih institucija. U radu HRZZ sudjeluje i kao članica ocjenjivačkog panela za područje humanističkih znanosti.

Objavila je sljedeće znanstvene radove:

1. Štovanje Sv. Stjepana Prvomučenika u ranosrednjovjekovnom Dubrovniku: mučeništvo u temeljima grada, komune i (nad)biskupije. *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 57 (2019): 1-20.;

2. The Annales School and My View of History: Paths and Signposts., u: *Annales in Perspective: Designs and Accomplishments*, sv. 1, ur. Drago Roksandić, Filip Šimetin Šegvić, Nikolina Šimetin Šegvić. Zagreb: CKHIS, FF press, 2019: 323-334.;

3. Georgius Scambe de Gostigna, habitator Ragusii olim de Arbo, uspješan Dubrovčanin bez građanskog prava (13-14. stoljeće)., u: *Artisani et mercatores: o obrtnicima i trgovcima na jadranskom prostoru*, ur. Marija Mogorović Crljenko, Elena Uljančić. Istarski povijesni biennale 8 (2019): 9-23.;

4. Orlando: od klanca Roncesvalles do trga Prid dvorom. *Dubrovnik* (2019): 5-21.

Dr. sc. Rina Kralj-Brassard, znanstvena suradnica, sudjelovala je u pripremi i provedbi znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost *Tradicionalizam i inovacije u Dubrovniku od srednjeg vijeka do devetnaestog stoljeća*. Bila je članica povjerenstva za izbor u znanstveno zvanje u području Humanističkih znanosti, polje povijest i stručni recenzent za radove objavljene u znanstvenim časopisima. Kao članica užeg uredništva radila je na pripremi novog broja časopisa *Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku*, te prijavi na natječaje Ministarstva znanosti i obrazovanja i Grada Dubrovnika za financiranje znanstvenih časopisa i knjiga. Istraživala je utjecaj potresa iz 1667. godine na rad dubrovačkog nahodišta i rezultate objavila na engleskom jeziku u časopisu *Dubrovnik Annals*.

Objavila je znanstveni rad pod naslovom:

R. Kralj-Brassard, From Ashes and Dust: Hospitale Misericordiae in Dubrovnik and its Operation in the Aftermath of the 1667 Earthquake, *Dubrovnik Annals*, 23, Dubrovnik-Zagreb, 2019, 87-109.

Dr. sc. Lovro Kunčević, znanstveni suradnik, istraživao je političku povijest Dubrovačke Republike u kasnom srednjem vijeku i ranom novovjekovlju. Kod uglednog izdavača Routledge objavio je opsežan zbornik radova koji je uredio s dvoje kolega (Serena Ferente, Miles Pattenden), naslovljen *The cultures of voting in pre-modern Europe*. New-York: Routledge, 2018. S referatom naslovljenim *Dubrovačka Republika i španjolski Herceg Novi* sudjelovao je na znanstvenom skupu *Napuljski obzori hrvatskoga kasnog srednjovjekovlja (Colloquia Mediaevalia Croatica V)*, organiziranom od Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a održanom 21. veljače 2019. u Zagrebu.

Dr. sc. Ivana Lazarević, znanstvena suradnica i docentica Sveučilišta u Dubrovniku, sudjelovala je kao suradnik u radu dva projekta Hrvatske zaklade za znanost: *Tradicionalizam i inovacije u Dubrovniku od srednjeg vijeka do devetnaestog stoljeća* i *Gradovi hrvatskog srednjovjekovlja: urbane elite i urbani prostor*. Nastavila je rad na ubikaciji vlasteoskih kuća unutar stare gradske jezgre Dubrovnika pomičući vremensku granicu istraživanja od 1817. prema 1700. godini. Također, nastavila je rad na dva istraživanja: stanovništvo otoka Mljeta i stanovništvo grada Korčule. Prvo istraživanje obavlja samostalno, a drugo u suradnji s prof. dr. sc. Stjepanom Ćosićem. Objavila je rad u *Analima Zavoda za povijesne znanosti HAZU*

u Dubrovniku pod naslovom *Bibliografija Nenada Vekarića*. Bila je izvršna urednica dvama publikacijama Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku: Nenad Vekarić, *Vlastela grada Dubrovnika*, sv. 9 i Nenad Vekarić, *Vlastela grada Dubrovnika*, sv. 10.

Dr. sc. Nella Lonza, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, članica suradnica HAZU, nastavila je istraživanja institucionalne i pravne povijesti Dubrovnika i drugih hrvatskih područja u srednjem vijeku i ranom modernom razdoblju. Sudjelovala je u radu znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost *Tradicionalizam i inovacije u Dubrovniku od srednjeg vijeka do devetnaestog stoljeća*. Vodila je projekt Zaklade Damaška o pravnim aspektima procesa protiv Zrinskog i Frankopana. Mentorski je vodila doktorande. Uređivala je struku pravo za izdanje *Hrvatski biografski leksikon*. Kao glavna urednica uredila je brojeve časopisa *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* i *Dubrovnik Annals* za 2019., a kao izvršna urednica jednu knjigu. Recenzirala je niz knjiga, znanstvenih članaka i drugih radova. Kao evaluator i izvjestitelj sudjelovala je u ocjeni 11 znanstvenih projekata Europske unije (Horizon 2020, MSCA-IF-2018).

Objavila je sljedeće znanstvene radove:

1. N. Lonza, *Il ruolo catalizzatore del dominio veneziano del primo Quattrocento nell'articolazione di alcune comunità dalmate, u: Comunità e società nel Commonwealth Veneziano, ur. Gherardo Ortalli, Oliver Jens Schmitt i Ermanno Orlando*. Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2018, 95-110.

2. N. Lonza, Pravni razvoj, u: *Vrijeme sazrijevanja, vrijeme razaranja: hrvatske zemlje u kasnome srednjem vijeku*, ur. Marija Karbić. Biblioteka Povijest Hrvata, sv. 3. Zagreb, Matrica hrvatska, 2019, 163-177.

3. N. Lonza, Prisege i naputak – pravni okvir za djelovanje mletačkog kneza na čelu srednjovjekovnog Dubrovnika, *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: Razred za društvene znanosti* 53, 2018, 59-95.

4. N. Lonza, Crkvice i pustinjački stan na Sv. Orsuli u kasnom srednjem vijeku, *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 57, 2019, 29-54.

5. N. Lonza i Š. Curić Lenert, Bratovština Sv. Lazara među trgovačkim i obrtničkim bratovštinama srednjovjekovnog Dubrovnika, *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 57, 2019, 175-198.

6. N. Lonza, Ego fui per omnia loca sancta: Maruša of Dubrovnik and Her Pilgrimage to the Holy Land in 1394, *Dubrovnik Annals* 23, 2019, 37-63.

Od ostalih radova objavila je:

N. Lonza, Akademik Nenad Vekarić (1955-2018), In memoriam, *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 57, 2019, 257-260.

Dr. sc. Vesna Miović, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, sudjelovala je na dva međunarodna skupa. Na međunarodnom skupu *Isa-beg Ishaković* (Sarajevo, 22. veljače 2019) i s kolegom Sedadom Bešlijom održala je predavanje *Isa-beg Isaković i Dubrovčani*. Na međunarodnom skupu u Pljevljima *Husein-paša Boljanić i njegove zadužbine* (Pljevlja, 7-8. lipnja 2019) sudjelovala je s referatom *Pljevlja i Dubrovnik u 16. i 17. stoljeću: dubrovački diplomati na dvoru hercegovačkog sandžakbega*. U sklopu Kliofesta, u Državnom arhivu u Dubrovniku organizirala je manju izložbu arhivskih spisa i održala predavanje za građane Dubrovnika, pod naslovom *Povijest Dubrovačke Republike kroz osmanske spise*. Arhivsko istraživanje povijesti Lazareta na Pločama, izvršeno tijekom 2018., rezultiralo je člankom u monografiji *Lazareti u Dubrovniku: početak karantenske službe u Europi*. Monografija je izdana u sklopu projekta *Lazareti, kreativna četvrt Dubrovnika*, koji je sufinancirala Europska

unija iz Europskog fonda za regionalni razvoj. Također, u sklopu tog projekta održala je prigodno predavanje turističkim vodičima (veljača 2019) i napisala tekst i napravila izbor ilustracija za audio-vodič kroz Lazarete. Audio-vodič je dostupan je na internetu, na hrvatskom, engleskom, francuskom, njemačkom i ruskom jeziku. Istraživanje službenih kadijskih (sudskih) spisa iz arhivskog fonda *Acta Turcarum*, započeto 2018, a završeno 2019, rezultiralo je izradom analitičkog kataloga za potrebe Državnog arhiva u Dubrovniku, koji će bitno olakšati proučavanje svakodnevice u odnosima stanovnika Dubrovačke Republike i Osmanskog Carstva. V. Miović duže vremena istražuje obimno arhivsko gradivo o dubrovačko-osmanskim odnosima u 16. stoljeću. Ove godine koncentrirala se na suradnju dubrovačkih diplomata u Istanbulu s dragomanima Porte, to jest sultanovim prevoditeljima.

Objavila je sljedeće znanstvene radove:

1. Život u karanteni: Lazareti na Pločama u vrijeme Republike, u: *Lazareti u Dubrovniku: početak karantenske službe u Europi*, ur. Ante Milošević, Dubrovnik: Zavod za obnovu Dubrovnika, 2018: 13-49.

2. Life in the Quarantine: Lazaretto at Ploče During the Republic, in: *Lazaretto in Dubrovnik: Beginning of the Quarantine in Europe*, ed. Ante Milošević, Dubrovnik: Institute for Restauration in Dubrovnik, 2018: 13-49.

3. Pljevlja i Dubrovnik u 16. i 17. stoljeću: dubrovački diplomati na dvoru hercegovačkog sandžakbega, u: *Husein-paša Boljanić i njegove zadužbine*, ur. Enes Pelidija, Branko Banović, Jakub Durgut, Pljevlja: Islamska zajednica u Crnoj Gori, JU Zavičajni muzej Pljevlja, 2019: 83-84

Dr. sc. Relja Seferović, znanstveni savjetnik, nastavio je istraživački rad na povijesti dubrovačke crkve u kasnom srednjem i ranom novom vijeku, i to s aspekta klasične dubrovačke historiografije i retorike. Pritom je osobito koristio dosad nepoznato arhivsko gradivo iz arhiva i knjižnice Franjevačkog samostana Male braće u Dubrovniku, s važnim podacima o ustroju franjevačkih kapitula i svakodnevici pojedinih samostana nekadašnje Dubrovačke provincije Sv. Franje, te o djelatnosti i statusu franjevačkih propovjednika u razdoblju nakon velikog potresa 1667. pa do početka 19. stoljeća. Izučio je također važan segment iz odnosa Dubrovačke Republike s papinstvom u kasnom 16. stoljeću na temelju iscrpnog izvješća koje je dubrovački državnik, pravnik i diplomat Frano Gundulić podnio papi Grguru XIII. u prosincu 1574. o stanju u Osmanskom Carstvu i na Sredozemlju. Navedeno izvješće uvezano je s drugim rukopisima s kraja 16. i ranog 17. stoljeća u kodeksu koje je javna ustanova Dubrovačke knjižnice nabavila na dražbi u Londonu, a rezultate svoga rada na poziv Dubrovačkih knjižnica iznio je javnosti u posebnom predavanju koje je održao u Narodnoj knjižnici u Dubrovniku. U organizaciji Dubrovačkog ogranka Matice hrvatske predstavio je poseban tematski blok posvećen pjesništvu humanista Ilije Lampridijeva Crijevića u 2. svesku časopisa *Dubrovnik*, a na poziv Historijskog instituta Sveučilišta u Sarajevu u svečanoj dvorani Rektorata održao je predavanje o arhivskim izvorima iz Državnog arhiva u Dubrovniku za povijest društvenih i gospodarskih veza između stanovništva Bosne i Hercegovine i Dubrovnika od prve polovice 14. do prve polovice 16. stoljeća. Predavanje je organizirano prigodom predstavljanja novog izdanja arhivskih vrela za povijest Bosne i Hercegovine koje je priredio prof. dr. Esad Kurtović, a Seferović je bio jedan od trojice recenzenata. U suradnji s upravom dubrovačkog Zavoda za povijesne znanosti HAZU i nakon savjetovanja s odgovarajućim stručnjacima iz Znanstvene knjižnice u Dubrovniku, iz Zbirke starih i rijetkih knjiga u Knjižnici HAZU u Zagrebu i iz Staroslavenskog instituta u Zagrebu poduzeti su također prvi koraci radi dodatnog sređivanja knjižnice Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku.

Objavio je sljedeće znanstvene radove:

1. R. Seferović, Motivi i postupci klasičnih historiografa Dubrovačke Republike, u: *Verba volant – scripta manent*. Zbornik u čast akademika Stjepana Krsića OP, ur. Branko Matulić i Vinicije B. Lupis, Split: Sveučilište u Splitu, 2019, 529-547.

2. R. Seferović, Tajne knjižnice dubrovačkog Zavoda za povijesne znanosti HAZU, u: *Utile cum dulci*. Zbornik u čast Pavlu Knezoviću, ur. Rudolf Barišić, Marko Jerković i Tamara Tvrković, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2019, 35-50.

3. R. Seferović, Foundation of the Library of the Institute for Historical Sciences CASA in Dubrovnik: Preliminary Insight, *Dubrovnik Annals*, 23, 2019, 111-132.

Prof. dr. sc. Stanislava Slavica Stojan znanstvena savjetnica u trajnom zvanju objavila je u izdanju Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku monografiju pod naslovom *Ombra vile i vilani, svakodnevice života u ljetnikovcima Rijeke dubrovačke (15. do 19. stoljeće)*. Nastavit će rad na knjizi o pisanim i usmenim izvješćima o Velikoj trešnji u Dubrovniku 1667. s naglaskom na povijest emocija. U tijeku je rada na transkripciji i prijevodima 26 pisama Frana Bobali iz obiteljske ostavštine Bassegli u Državnom arhivu u Dubrovniku. Održala je u prosincu 2018. niz predavanja na temu starije hrvatske književnosti na državnom Sveučilištu Federico II. u Napulju, na slavističkoj katedri, na poziv predstojnice prof. dr. sc. Rosanne Morabito. Istraživala je korespondenciju dužnosnika Napuljskog kraljevstva i Dubrovačke Republike u 18. stoljeću. Provela je istraživanje o svakodnevici života u župi Sv. Spasitelja u Mokošici u povodu 550. obljetnice matrikule bratovštine Sv. Spasitelja u Mokošici. Sudjelovala je u nastavi preddiplomskog studija *Povijest Jadrana i Mediterana* (Sveučilište u Dubrovniku). Održala je predavanje u Kneževu dvoru iz književne povijesti i svakodnevice života za širu publiku u Dubrovniku i Zagrebu. Uređivala je časopis *Dubrovnik* kao odgovorna urednica (4 sveska). Radila je na uređivanju zbornika u povodu 550. godišnice matrikule Sv. Spasitelja u Mokošici. U sklopu Kliofesta, u Državnom arhivu u Dubrovniku organizirala je manju izložbu arhivskih spisa i održala predavanje za građane Dubrovnika, pod naslovom *Žene u povijesnoj svakodnevici grada Dubrovnika (15. do 18. stoljeća)*. Održala je predavanje u suorganizaciji Dubrovačkih muzeja i Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku na temu pirovanja u književnosti starih dubrovačkih pisaca. Održala je uvodno predavanje na otvorenju manifestacije Knjiga Mediterana u Splitu 22. rujna 2019. na temu svakodnevice života u dubrovačkim ljetnikovcima koje su posjedovali stari pisci hrvatski. Predstavila je u Tivtu izdanja Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku.

Objavila je znanstveni rad:

U ljetnom dvoru Junija Resti u Rijeci dubrovačkoj, u *Utile cum dulci*. Zbornik u čast Pavlu Knezoviću. Ur. Rudolf Barišić, Marko Jerković, Tamara Tvrković, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2019: 493-502.

ZAVOD ZA ISTRAŽIVANJE KOROZIJE I DESALINACIJU U DUBROVNIKU

Organizacija jedinice:

U Zavodu je u stalnom radnom odnosu viši znanstveni suradnik dr. sc. Franjo Ivušić, administrator i spremačica. Znanstveni voditelj Zavoda je akademik Marin Hraste, a upravitelj Zavoda je dr. sc. Franjo Ivušić.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstvenoistraživačka djelatnost Zavoda obuhvaća dvije znanstvene discipline: 1) korozija i zaštita metala od utjecaja morske vode i klime i 2) desalinizacija morske vode i slanih voda.

1. Rad na području korozije i zaštite materijala od morske vode i klime

Nastavljen je rad na istraživanju djelovanja ekstrakata plodnih tijela viših gljiva kao ekoloških korozijskih inhibitora na ugljičnom čeliku u kloridnim otopinama. Vodeni ekstrakti su se, u odnosu na alkoholne ekstrakte, pokazali prikladnijima za nastavak istraživanja. U odnosu na prošlogodišnje istraživanje, ekstrakti vrsta s najizraženijom inhibicijom korozije (*Trametes versicolor*, *Boletus pinophylus*, *Armillaria mellea*) istraživani su u širem koncentracijskom rasponu kako bi se što točnije procijenila optimalna koncentracija ekstrakta. Također je, na isti način, istraživana potencijalno zanimljiva vrsta *Lactarius volemus*, koju je poznato da na ozlijeđenim mjestima ispušta viskoznu tekućinu koja ima svojstva slična gummi. Uz ova istraživanja obavljena su i preliminarna istraživanja sa svrhom poboljšavanja djelotvornost inhibitora. Radi se o metodi premazivanja u tankom sloju i sušenja površine čelika ekstraktima plodnih tijela viših gljiva. Analizirana je vrsta koja je dosad pokazala najveću učinkovitost tj. *Armillaria mellea*. Procijenjene optimalne koncentracije ekstrakata pokazale su izuzetna svojstva inhibicije korozije (70-93 %) uz minimalna ili manja oštećenja površine uzoraka nakon provedenih analiza. Istraživanja su obavljena metodom Tafelove polarizacije te metodom impedancijske spektroskopije a karakteristične površine uzoraka su mikroskopski fotografirane. Istraživanja su obavljena na Zavodu za elektrokemiju, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu. Rezultati istraživanja predstavljeni su na međunarodnom kongresu MTECH, 2019. (objavljeni radovi, stavka 1.)

2. Rad na području desalinizacije morske vode i slanih voda nastavit će se kad se ostvari mogućnost za još jedno radno mjesto znanstvenog djelatnika u Zavodu.

Izvan okvira osnovne znanstvenoistraživačke djelatnosti, ostvarena je znanstvena suradnja s Prehrambeno-biotehnoškim fakultetom te Fakultetom strojarstva i brodogradnje u Zagrebu, na razvoju i karakterizaciji mikroreaktora proizvedenog pomoću tehnologije 3D ispiša. (objavljeni radovi, stavka 2.)

Objavljeni radovi

1. Ivušić, Franjo; Otmačić Ćurković, Helena; Alar, Vesna
Ekstrakti viših gljiva kao inhibitori korozije ugljičnog čelika u 0.5 % NaCl otopini // MTECH 2019 / Markučić, Damir (ur.). Zagreb: Hrvatsko društvo za materijale i tribologiju, 2019. str. 403-403 (poster, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)

- Šercer, Mladen; Rezić, Tonči; Godec, Damir; Oros, Damir; Filipović, Ana; Ivušić, Franjo; Rezić, Iva; Andlar, Martina; Ludwig, Roland; Šantek, Božidar
Microreactor Production by PolyJet Matrix 3D- Printing Technology: Hydrodynamic Characterization // *Food technology and biotechnology*, 57 (2019), 2; 272-281

Ostali rad

Organizacija programa manifestacije Dan otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 13. studenoga 2019.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U OSIJEKU

Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku je znanstvena jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu kojom rukovodi voditeljica i upravitelj Zavoda, te Vijeće Zavoda.

Zavod je osnovan 14. travnja 1974. kao Centar za znanstveni rad u Osijeku, a potom je 1986. pripojen ostalim znanstvenim jedinicama Akademije kao Zavod za znanstveni rad. Godine 1999. postaje Zavod za znanstveni i umjetnički rad.

Voditeljica Zavoda je akademkinja Vlasta Piližota, a upravitelj Zavoda profesor emeritus Antun Tucak.

U Zavodu su tri stalno zaposlena djelatnika: znanstvena suradnica dr.sc. Martina Harc, administrativni tajnik i dostavljač-čistačica.

Znanstvenoistraživački rad

Projekt Osječka Tvrđa

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku 2011. godine pokrenuo je inicijativu i proveo organizaciju izrade povijesno znanstvenih studija i sintetske znanstvene monografije o osječkoj Tvrđi, kroz provedbu projekta Osječka Tvrđa i višegodišnjeg Plana rada Zavoda.

U cilju kvalitetnog ostvarenja znanstvenih monografija projekta Osječka Tvrđa bila je potrebna suradnja svih kulturnih institucija grada Osijeka i Osječko-baranjske županije. Voditelj projekta: akademik Andrija Mutnjaković.

Znanstvena djelatnost

Znanstvena djelatnost Zavoda odvijala se kroz sudjelovanja dr.sc. Martine Harc, znanstvene suradnice, na međunarodnim znanstvenim konferencijama s predavanjima. Objavila je ukupno šest radova u međunarodno priznatim časopisima koji imaju međunarodno uredništvo i inozemne recenzente i/ili koji su zastupljeni u jednoj od baza podataka koje su relevantne za izbor, većinom a1 radovi. Također je pokrenula postupak za izbor u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području društvenih znanosti, znanstveno polje ekonomije. Dr. sc. Martina Harc završila je rad na znanstvenoj knjizi *Struktura kapitala – teorija i politika malih i srednjih poduzeća u Republici Hrvatskoj* (autorice Martina Harc, Sandra Pepur i Ljiljana Vidučić). Knjiga je tiskana u prosincu 2019. uz potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.

Objavljeni radovi:

Harc, Martina, Struktura kapitala malih i srednjih poduzeća u Republici Hrvatskoj, *Poslovna izvrsnost: znanstveni časopis za promicanje kulture kvalitete i poslovne izvrsnosti*, 13 (2019), 1; 87-101 (domaća recenzija, prethodno priopćenje, znanstveni).

Harc, Martina, Internationalisation of small and medium-sized enterprises in the EU-28, *Ekonomski vjesnik: Review of Contemporary Entrepreneurship, Business and Economic Issues*, 32 (2019), 1; 229-242 (međunarodna recenzija, pregledni rad, znanstveni).

Harc, Martina; Bestvina Bukvić, Ivana; Mijoč, Josipa, Entrepreneurial and Innovative Potential of the Creative Industry, *Interdisciplinary Management Research XV / Barković, Dražen; Crnković, Boris; Zekić Sušac, Marijan ; Dernoscheg, Karl-Heinz; Pap, Norbert; Runzheimer, Bodo; Wentzel, Dirk (ur.). Opatija: Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Economics in Osijek, Postgraduate doctoral Study Program in Management, Hochschule Pforzheim University, Croatian Academy of Sciences and Arts, 2019. str. 1562-1577 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni).*

Bestvina Bukvić, Ivana; Basarac Sertić, Martina; Harc Martina, Economic impact of government measures: analysis of the construction sector, *8th International Scientific Symposium Economy of Eastern Croatia – vision and growth*, Leko Šimić, Mirna ; Crnković, Boris (ur.). Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku ; Ekonomski fakultet u Osijeku, 2019. str. 260-277 (demonstracija, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni).

Basarac Sertić, Martina; Harc, Martina; Beg, Marija, Industrial performance in the European Union and Croatia: 1990-2016, *7th International OFEL Conference on Governance, Management and Entrepreneurship: Embracing Diversity in Organisations*, Tipurić, Darko ; Hruška, Domagoj (ur.). Zagreb: CIRU - Governance Research and Development Centre, 2019. str. 370-387 (ostalo, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni).

Andabaka, Ana; Basarac Sertić, Martina; Harc, Martina, Eco-innovation and Economic Growth in the European Union, *Zagreb International Review of Economics & Business*, 22 (2019), 2; 43-54 doi:10.2478/zireb-2019-0019 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni).

Objavljena knjiga:

Harc, Martina; Pepur, Sandra; Vidučić, Ljiljana, *Struktura kapitala – teorija i politika malih i srednjih poduzeća u Republici Hrvatskoj*

Znanstveni skupovi

15th International Conference *Interdisciplinary Management Research - IMR*, održan 16. – 18. svibnja 2019. u Opatiji. Dr.sc. Martina Harc izlagala je rad Entrepreneurial and Innovative Potential of the Creative Industry te bila recenzent zbornika konferencije.

8th International Scientific Symposium Economy of Eastern Croatia – vision and growth, održan 30. – 31. svibnja 2019. u Osijeku. Dr.sc. Martina Harc izlagala je rad *Economic impact of government measures: analysis of the construction sector te bila recenzent zbornika konferencije*.

Knjige

Dana 16. travnja 2019. na Fakultetu agrobiotehničkih znanosti u Osijeku predstavljena je knjiga *Perivoj hrvatskih velikana – rondel učenika gimnazija u Osijeku*, urednika Andrije Mutnjakovića i Antuna Tucaka.

Dana 26. travnja 2019. u auli Arheološkog muzeja u Osijeku predstavljena je knjiga *Mursa: Hadrijanova kolonija uz limes Rimskog carstva* autora Emilija Marina. Knjiga je predstavljena i u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, 11. lipnja 2019.

Tiskana je knjiga *Mursa u svjetlu numizmatičkih nalaza*, autorice Hermine Gorické-Lukić.

Dan otvorenih vrata

U sklopu manifestacije Dan otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održane 13. studenoga 2019., Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku predstavio je 45-godišnju djelatnost Zavoda te na taj način obilježio i proslavio svoj 45-godišnji jubilej. Prezentaciju aktivnosti Zavoda u povodu obilježavanja 45. godišnjice djelovanja (1974. – 2019.) predstavila je voditeljica Zavoda, akademkinja Vlasta Piližota.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U SPLITU

Organizacija jedinice

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu smješten je u zgradi u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (palaca Milesi), Trg braće Radića 7 u Splitu. Osnovan je 1981. transformacijom tadašnjeg Zavoda za pomorsko – društvene nauke, a svoju djelatnost razvija u područjima društvenih znanosti i umjetnosti.

Voditelj Zavoda je akademik Davorin Rudolf, znanstveni savjetnik. U Zavodu su zaposlene u stalnome radnom odnosu dvije djelatnice, administrativna tajnica Sandra Kumanović i pomoćna djelatnica Katarina Čorvila.

U kreiranju i ostvarivanju planova i programa splitskog Zavoda Akademije djeluje pet akademika stalno nastanjenih u Splitu: Arsen Bačić, Nenad Cambi, Dinko Kovačić, Davorin Rudolf i Radoslav Tomić, te četiri člana suradnika Akademije, prof. emeritus Ivo Grabovac, prof. dr. sc. Kuzma Kovačić, prof. dr. sc. Kažimir Hraste i prof. dr. sc. Ante Mihanović. Svi oni su članovi Vijeća akademika i suradnika Akademije splitskog Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU.

Nakladnička djelatnost

Akademik Davorin Rudolf uredio je (kao glavni urednik) dva časopisa: *Adrias* br. 22/2019, splitskoga Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a u Splitu i časopis *Poredbeno pomorsko pravo – Comparative Maritime Law*, br. 173 (godište 58), Jadranskog zavoda Akademije u Zagrebu. U 22. broju časopisa *Adrias* objavljena je kronologija i dokumentacija *Prestanka primjene arbitražnog sporazuma i okončanja postupka Arbitražnog suda u hrvatsko – slovenskome graničnom sporu*.

Predavanja, sudjelovanja na znanstvenim, stručnim skupovima i angažiranost u odborima Akademije

Izlaganje akademika Davorina Rudolfa *Akademik Jakša Fiamengo*, na komemoraciji u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a u Splitu, 7. siječnja 2019. U Znanstvenome vijeću za mir i ljudska prava Akademije u Zagrebu izlagao je na temu *Očuvanje mira u svijetu – stari i novi svjetski poredak*, 3. travnja 2019. U Matici Hrvatskoj u Zagrebu, 24. listopada

da, održao je predavanje *Bosna i Hercegovina unitarna država ili država triju konstitutivnih naroda*. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu, 4. studenoga, održao je predavanje *Hrvatski političar Ante Trumbić*. U Akademiji u Zagrebu na komemoraciji 20. studenoga izlagao je *Sjećanja na akademika Ivana Cifrića*. U velikoj dvorani hotela Sheraton u Zagrebu, 30. studenoga, izlagao je *Doktrina zajedničkog zločinačkog poduhvata u Haškome tribunalu*. U Hrvatskome institutu za povijest u Zagrebu, 12. prosinca, govorio je o temi *Povijesni trenutci u stvaranju države Hrvatske*.

Akademik Davorin Rudolf je predsjednik Znanstvenoga vijeća za mir i ljudska prava i član Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Nastavna i društvena djelatnost

Na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Mostaru na doktorskom studiju održao je predavanja u ljetnom semestru 2019. iz predmeta *Objekti međunarodnoga prava*. Na Visokoj školi za međunarodne odnose i diplomaciju Dag Hammarskjöld u Zagrebu održao je predavanja u ljetnome semestru 2019. iz predmeta *Osnove međunarodnog prava*.

Odličje i priznanje

Akademik Davorin Rudolf primio je odličje Velered kralja Dmitra Zvonimira s lentom i Danicom, 14. lipnja 2019. u Uredu predsjednice Republike Hrvatske.

Na svečanosti u hotelu Lav u Splitu, 5. prosinca 2019., uručena mu je povelja Ministarstva mora, prometa i infrastrukture za prinose razvoju i ugleda pomorstva u zemlji i svijetu.

Objavljeni radovi

Novi međunarodni poredak – kakav i kako? Slobodna Dalmacija, 4. ožujka 2019.

Izborno načelo jedan građanin – jedan glas u multinacionalnoj Bosni i Hercegovini, Glasnik Hrvatskog diplomatskog kluba, br. 3, 20 travnja 2019.

Moja razmišljanja o komunizmu i antifašizmu, Hrvatski tjednik, br. 778, 22. kolovoza 2019., str. 40; br. 779, 29. kolovoza 2019., str. 32; br. 780, 5. rujna, 2019. str. 34.

Velika je nevolja snašla čovjeka kojega vlastita prošlost ne poučava, Katolički tjednik, Sarajevo, br. 38, 22. rujna 2019.

Evo zašto Dan neovisnosti mora biti 25. lipnja, Večernji list, 10. listopada 2019.

BiH za Hrvatsku je najvažnija država, Vijenac, br. 670, 7. studenoga 2019, str. 7.

Pad Vukovara ne može biti državni blagdan, intervju, Obzor, 8. studenoga 2019., str. 10

Zašto je potrebno podnijeti zahtjev za reviziju presude šestorici Hrvata iz BiH, intervju, Hrvatski tjednik, br. 793, 5. prosinca 2019, str. 28.

Razgraničenje sa Slovenijom, prestanak primjene Arbitražnog sporazuma i okončanje postupka Arbitražnog suda, Adrias, br. 22/2019., str. 7 – 18.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI RAD U VARAŽDINU

Organizacija jedinice

Zavod za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu smješten je u prostorijama palače Keglević, Vladimira Nazora 14 u Varaždinu. Voditelj Zavoda je akademik *Stjepan Damjanović*, a upravitelj dr. sc. Vladimir Huzjan. U Zavodu su zaposlene dvije osobe: upravitelj i administrativna tajnica Ljiljana Biškup.

Zavod se kontinuirano bavi znanstveno-istraživačkim radom što je njegova osnovna djelatnost te je jedina takva ustanova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sjevernoj Hrvatskoj. Rad Zavoda obuhvaća interdisciplinarna istraživanja poput arheologije, glazbe, gospodarstva, informatike, jezika, književnosti, povijesti, tehnike, umjetnosti i drugih znanstvenih područja kao i iniciranje te organiziranje znanstveno-stručnih skupova, okruglih stolova i predavanja. Znanstveno-istraživačku i nakladničku djelatnost Zavoda financira Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Varaždinska županija i Grad Varaždin, a neke projekte dodatno odgovarajuća ministarstva, gospodarstvenici te druga lokalna uprava i samouprava.

Članovi Znanstvenog vijeća Zavoda su: akademik Stjepan Damjanović (predsjednik), akademik Stanislav Tuksar, prof. dr. sc. Slobodan Kaštela (član suradnik Hrvatske akademije), Tomislav Paljak (zamjenik župana Varaždinske županije), Sandra Malenica (zamjenica gradonačelnika Grada Varaždina) i dr. sc. Vladimir Huzjan.

Sjednice Znanstvenog vijeća

Prva sjednica Znanstvenog vijeća održana je 18. veljače. Njoj su prisustvovali: akademik Stjepan Damjanović, voditelj Zavoda, prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Sandra Malenica, zamjenica gradonačelnika Varaždina i dr. sc. Vladimir Huzjan, upravitelj Zavoda. Akademik Stanislav Tuksar i zamjenik župana Varaždinske županije Tomislav Paljak nisu prisustvovali sjednici. Voditelj sjednice bio je akademik Stjepan Damjanović.

Druga sjednica Znanstvenog vijeća održana je 4. listopada. Njoj su prisustvovali: akademik Stjepan Damjanović, voditelj Zavoda, prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i dr. sc. Vladimir Huzjan, upravitelj Zavoda. Akademik Stanislav Tuksar, Sandra Malenica, zamjenica gradonačelnika Varaždina i Tomislav Paljak, zamjenik župana Varaždinske županije nisu prisustvovali sjednici. Voditelj sjednice bio je akademik Stjepan Damjanović.

Nakladništvo

Kategorizacija časopisa Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin

Nacionalno vijeće za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj donijelo je 26. srpnja 2019. Pravilnik o izmjenama i dopunama pravilnika o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja prema kojem je časopis *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin* uvršten u kategoriju a1.

Redizajn časopisa Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin

U povodu izlaska 30. broja časopisa *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin* te njegove kategorizacije kao a1, dizajner Silvio Balija izradio je novo likovno oblikovanje omota i unutarnjih stranica časopisa.

Varaždin i sjeverna Hrvatska u desetljeću nakon Velikog rata, ur. Stjepan Damjanović, Vladimir Huzjan, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Posebna izdanja – knjiga 29, Zagreb-Varaždin, 2019., str. 1-348.

Recenzije svih tekstova prihvaćene su u nadležnim Razredima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tisak su omogućili Grad Varaždin i Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, br. 30, ur. Stjepan Damjanović, Vladimir Huzjan, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Zagreb-Varaždin, 2019., str. 1-736.

Tisak su omogućili Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, Varaždinska županija, Grad Varaždin i Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Višnja Burek, *Otkrivanje gradskih tajni. Varaždin u 17. stoljeću*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Posebna izdanja – knjiga 31, ur. Vladimir Huzjan, Zagreb-Varaždin, 2019., str. 1-512.

Tiska su omogućili Grad Varaždin i Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Izvori za povijest Grada Varaždina, I. svezak, 1527.-1600., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Posebna izdanja – knjiga 30, Državni arhiv u Varaždinu, ur. Damir Hrelja, Vladimir Huzjan, Karmen Levanić, Zagreb-Varaždin, 2019., str. 1-612. Tisak su omogućili Ministarstvo kulture, Grad Varaždin i Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Predavanja

Hrvatski dirigent Nikola Faller (1862.-1938.)

U multimedijskoj dvorani palače Hercer Gradskog muzeja Varaždin 23. travnja Zavod je organizirao prigodno predavanje pod nazivom: *Hrvatski dirigent Nikola Faller (1862.-1938.)*. Predavanje je održao dr. sc. Davor Brđanović, profesor Glazbene škole u Varaždinu.

Milan Šufflay (1879.-1931.). U povodu 140. obljetnice rođenja

Zavod i Grad Lepoglava organizirali su 8. studenoga u čitaonici Gradske knjižnice *Ivan Belostenec* prigodno predavanje pod nazivom: *Milan Šufflay (1879.-1931.). U povodu 140. obljetnice rođenja*. Predavanje je održao dr. sc. Vladimir Huzjan. Uz predavanje prigodno je predstavljena izložba poštanskih maraka Varaždinskog kluba kolekcionara o Milanu Šufflayju, Republici Albaniji i Kosovu. Prigodne pjesme otpjevao je Ženski pjevački zbor *Collegium Artisticum* iz Lepoglave.

Germanizmi u varaždinskom govoru

Zavod i Gradska knjižnica i čitaonica *Metel Ožegović* Varaždin organizirali su 13. studenoga, u sklopu manifestacije *Dan otvorenih vrata HAZU 2019.*, prigodno predavanje pod nazivom *Germanizmi u varaždinskom govoru* koje je održala Sanja Županić, prof. Predavanje je održano u Studijskoj čitaonici Gradske knjižnice i čitaonice *Metel Ožegović* Varaždin.

Ferdo Pažur (1845.–1911.). Zaboravljeni varaždinski klasični filolog i prevoditelj

Zavod i Gradska knjižnica i čitaonica *Metel Ožegović* Varaždin organizirali su prigodno predavanje pod nazivom *Ferdo Pažur (1845.–1911.). Zaboravljeni varaždinski klasični filolog i prevoditelj* koje je održala Ana Škriljevečki, povjesničarka i latinistica. Predavanje je održano 21. studenoga u studijskoj čitaonici Gradske knjižnice i čitaonice *Metel Ožegović* u Varaždinu.

Slovinci u Varaždinu tijekom 1941.-1942. godine

Zavod, Inštitut za narodnostna vprašanja iz Ljubljane i Slovensko kulturno društvo *Nagelj* iz Varaždina organizirali su 11. prosinca u prostoru Skupštinske dvorane Varaždine županije prigodno predavanje pod nazivom: *Slovinci u Varaždinu tijekom 1941.-1942. godine* koje je održao dr. sc. Vladimir Huzjan. Uz predavanje, prigodno je predstavljen separat/ otisak istoimenog rada objavljenog u časopisu *Razprave in gradivo. Revija za narodnostna vprašanja*, br. 82, Inštituta za narodnostna vprašanja, Ljubljana, 2019., str. 85-110. Na predstavljanju su govorili Barbara Antolić Vupora iz Slovenskog kulturnog društva *Nagelj* iz Varaždina, dr. sc. Boris Jesih iz Inštituta za narodnostna vprašanja iz Ljubljane te dr. sc. Vladimir Huzjan.

Predstavljanja časopisa i zbornika radova

Predstavljanje časopisa Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin

U salonu Gradske vijećnice Grada Varaždina predstavljen je 18. veljače godišnji časopis *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin* br. 29. Na predstavljanju su govorili: akademik Stjepan Damjanović, voditelj Zavoda, Slobodan Kaštela, član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Vladimir Huzjan.

Predstavljanje zbornika radova Varaždin i sjeverna Hrvatska u desetljeću nakon Velikog rata

Zavod i Gradska knjižnica i čitaonica *Metel Ožegović* Varaždin organizirali su 4. listopada u studijskoj čitaonici Gradske knjižnice i čitaonice *Metel Ožegović* predstavljanje zbornika radova *Varaždin i sjeverna Hrvatska u desetljeću nakon Velikog rata*. Na predstavljanju su govorili dr. sc. Vladimir Huzjan, dr. sc. Ivan Obadić i Spomenka Težak, prof. Moderator predstavljanja bio je dr. sc. Vladimir Huzjan.

Predstavljanje zbornika radova Varaždin i sjeverna Hrvatska u desetljeću nakon Velikog rata

Zavod i Gradska knjižnica i čitaonica Mladen Kerstner u Ludbregu organizirali su 11. studenoga u studijskoj čitaonici Gradske knjižnice i čitaonice Mladen Kerstner u Ludbregu predstavljanje zbornika radova *Varaždin i sjeverna Hrvatska u desetljeću nakon Velikog rata*. Na predstavljanju su govorili dr. sc. Vladimir Huzjan i Milivoj Dretar, prof. koji je održao i prigodno predavanje pod nazivom *Ludbreg pred 100 let*.

Predstavljanje monografije Andreja Hozjana: Prve pošte i poštari kontinentalne Hrvatske

Zavod i Ogranak Matice hrvatske u Bjelovaru organizirali su 27. studenoga u prostoru bjelevarske Veleučilišne dvorane predstavljanje monografije dr. sc. Andreja Hozjana: *Prve pošte i poštari kontinentalne Hrvatske*. Uz predstavljanje navedene monografije, publici je podijeljena prva monografija A. Hozjana: *Pošta sjeverozapadne Hrvatske*. Na predstavljanju su govorili dr. sc. Andrej Hozjan, dr. sc. Vladimir Huzjan, mr. sc. Eduard Vargović i Anita Blažeković.

Predstavljanje zbornika radova Varaždin i sjeverna Hrvatska u desetljeću nakon Velikog rata

Zavod i Muzej Međimurja Čakovec organizirali su 4. prosinca u muzejskoj multimedij-skoj dvorani predstavljanje zbornika radova *Varaždin i sjeverna Hrvatska u desetljeću nakon Velikog rata*. Na predstavljanju su govorili dr. sc. Vladimir Huzjan i Janko Kalšan, prof. koji je održao i prigodno predavanje pod nazivom: *Oslobođenje Međimurja 1918. u sjećanju hrvatskih domobrana*.

Znanstveno-stručni skupovi

Gustav Krklec (1899.-1977.). U povodu 120. obljetnice rođenja

Zavod, Gradska knjižnica i čitaonica *Metel Ožegović* Varaždin, Matica hrvatska Ogranak Varaždin i Društvo prijatelja dvorca Maruševca organizirali su 13. lipnja u studijskoj čitaonici Gradske knjižnice znanstveno-stručni skup pod nazivom: *Gustav Krklec (1899.-1977.). U povodu 120. obljetnice rođenja*. Na skupu su govorili mr. sc. Ernest Fišer, mr. sc. Denis Peričić i mr. sc. Blanka Glavica Ječmenica. U Maruševcu je 23. lipnja stavljen vijenac na spomen ploču Gustavu Krklecu, a u zgradi Općine održan je prigodni kulturno-umjetnički program u organizaciji učenika Osnovne škole Gustava Krkleca Maruševac te KUD Klaruš Maruševac.

Hommage Nenadu Brixiju u povodu 95. obljetnice rođenja

Zavod, Turistička zajednica Grada Varaždinske Toplice i Trash film festival 14. rujna organizirali su prigodni *hommage* Nenadu Brixiju (1924.-1984.) u povodu 95. obljetnice rođe-

nja i 50. obljetnice izlaska iz tiska talijanskog stripa *Alan Ford*. Skup je održan u kino dvorani Varaždinskih Toplica. Na skupu su govorili: Lazar Džamić, Davor Brix i prof. dr. sc. Nenad Pletenac. Moderator skupa bili su: dr. sc. Vladimir Huzjan i Slobodan Runjak.

Uloga Varaždinskih baroknih večeri u istraživanju, očuvanju i promociji hrvatske baštine baroka u 49 festivalskih godišta

Zavod i Koncertni ured Varaždin organizirali su 25. rujna u Skupštinskoj dvorani Varaždinske županije znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem pod nazivom: *Uloga Varaždinskih baroknih večeri u istraživanju, očuvanju i promociji hrvatske baštine baroka u 49 festivalskih godišta*.

Matija Skurjeni (1898.-1990.) - život, umjetnički rad, ostavština

Zavod, Muzej *Matija Skurjeni* i Gradski muzej Varaždin organizirali su 9. listopada u multimedijskoj dvorani palače Hercer Gradskog muzeja Varaždin znanstveni skup pod nazivom: *Matija Skurjeni (1898.-1990.) - život, umjetnički rad, ostavština*. Na skupu su govorili: akademik Tonko Maroević, Ivan Mesek, ravnatelj Gradskog muzeja Varaždin, Marijan Špoljar i Ante Žaja, ravnatelj Muzeja *Matija Skurjeni*. Moderator skupa bio je dr. sc. Vladimir Huzjan.

Dan otvorenih vrata HAZU 2019.

Tijekom održavanja manifestacije *Dan otvorenih vrata HAZU 2019.* Zavod je 13. studenoga organizirao prigodno predavanje Sanje Županić, prof. pod nazivom: *Germanizmi u varaždinskom govoru*. U prostoru Zavoda održana je prigodna izložba naklade Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu u proteklih 35 godina djelovanja.

10. obljetnica uvrštenja lepoglavske čipke na UNESCO-ov reprezentativni popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva i 620. obljetnice prvog pisanog spomena Lepoglave

Zavod i Grad Lepoglava organizirali su 5. prosinca znanstveno-stručni skup u povodu *10. obljetnice uvrštenja lepoglavske čipke na UNESCO-ov reprezentativni popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva i 620. obljetnice prvog pisanog spomena Lepoglave*. Skup je održan u čitaonici Gradske knjižnice *Ivana Belostenca* u Lepoglavi, a govorili su prof. dr. sc. Mijo Korade, dr. sc. Sanja Cvetnić i dr. sc. Tihana Petrović Leš.

Knjižnica

Donatori knjižnice bili su: Gradska knjižnica i čitaonica Mladen Kerstner Ludbreg, Vladimir Huzjan, Vid Lončarić, Spomenka Težak, Uršulinski samostan Varaždin, Eduard Vargović i Varaždinska biskupija.

Razno

Na osnovu odluke Znanstvenog vijeća Zavoda od 4. listopada dr. sc. Ivan Obadić imenovan je članom Uredničkog vijeća časopisa *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin*.

Aktivnosti upravitelja

Objava znanstveno-stručnih radova

Huzjan, Vladimir, O jednom trgu i dva spomenika – Velikom ratu i Grguru Ninskom, *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, 69/ 2019., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Zagreb-Zadar, 2019., str. 437-453

Huzjan, Vladimir, Expropriation of feudal property in the interwar period – examples of free and royal town of Varaždin and Stari grad seniorate possession belonging to counts of Erdödy, *Review of Croatian history*, vol. XV, br. 1, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2019., str. 151.-163.

Huzjan, Vladimir, Slovenci u Varaždinu tijekom 1941. i 1942. godine, *Razprave in gradivo. Revija za narodnostna vprašanja*, br. 82, Inštitut za narodnostna vprašanja, Ljubljana, 2019., 85-110.

Huzjan, Vladimir, Varaždin u desetljeću nakon Velikog rata – pokušaj sinteze, *Varaždin i sjeverna Hrvatska u desetljeću nakon Velikog rata*, ur. S. Damjanović, V. Huzjan, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Zagreb-Varaždin, 2019, 27-38.

Urednički poslovi

Varaždin i sjeverna Hrvatska u desetljeću nakon Velikog rata

Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Varaždinu 9. studenoga 2018., ur. S. Damjanović, V. Huzjan, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Zagreb-Varaždin, 2019., str. 1-348.

Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, br. 30

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, gl. ur. akademik Stjepan Damjanović, ur. Vladimir Huzjan, Zagreb-Varaždin, 2019., str. 1-736.

Izvori za povijest Grada Varaždina, I. svezak, 1527.-1600., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Posebna izdanja – knjiga 30, Državni arhiv u Varaždinu, ur. Damir Hrelja, Vladimir Huzjan, Karmen Levanić, Zagreb-Varaždin, 2019., str. 1-612.

Višnja Burek, *Otkrivanje gradskih tajni. Varaždin u 17. stoljeću*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Posebna izdanja – knjiga 31, ur. Vladimir Huzjan, Zagreb-Varaždin, 2019., str. 1-512.

Razno

Sudjelovanje na znanstvenom skupu 7. siječnja u Čakovcu, u povodu 100. obljetnice oslobođenja Međimurja pod nazivom: *Međimurska događanja 1918./1919. godine*. U koautorstvu s Krunoslavom Mikulanom održano je izlaganje: *Hrvatska narodna vojska i oslobođenje Međimurja*.

O aktivnostima Zavoda 8. siječnja objavljen je tekst u *Varaždinskim vijestima* pod nazivom: *Gradske tajne iz 17. stoljeća, što je bilo nakon Velikog rata i spisi poglavarstva te sabrana djela Kerstnera*, str. 28-29.

Prijedlog Gradu Varaždinu 26. ožujka za imenovanje dvije nove ulice: dr. Pere Magdića (1863. – 1922.) i Kolomana Raca (1863. – 1937.).

Sudjelovanje na osmoj međunarodnoj znanstvenoj konferenciji pod nazivom: *The region: history, culture, language* od 28. do 29. ožujka na sveučilištu u gradu Šiauliai (Litva) s temom: *Titus Karger (1808 - 1860) in Varaždin*.

Moderator znanstveno-stručnog skupa *Gustav Krklec (1899.-1977.)*. U povodu 120. obljetnice rođenja održanog 13. lipnja u Varaždinu. Skup su organizirali Zavod, Gradska knjižnica i čitaonica *Metel Ožegović* Varaždin, Matica hrvatska Ogranak Varaždin i Društvo prijatelja dvorca Maruševca.

Istraživanje u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu od 23. do 26. srpnja.

Otkrivanje prigodne spomen ploče u povodu 100. obljetnice varaždinske vojne pobune 3. rujna. Spomen ploču otkrili su Grad Varaždin, Udruga veterana 7. gardijska brigada Puma i Družba Braća Hrvatskoga Zmaja.

Moderator *Hommage Nenadu Brixiju u povodu 95. obljetnice rođenja* održanog 14. rujna u Varaždinskim Toplicama. Skup su organizirali Zavod, Turistička zajednica Grada Varaždinske Toplice i Trash film festival.

Moderator skupa *Uloga Varaždinskih baroknih večeri u istraživanju, očuvanju i promociji hrvatske baštine baroka u 49 festivalskih godišta* 25. rujna.

Moderator predstavljanja zbornika radova *Varaždin i sjeverna Hrvatska u desetljeću nakon Velikog rata* 4. listopada u studijskoj čitaonici Gradske knjižnice i čitaonice *Metel Ožegović*.

Predavanje pod nazivom: *Milan Šufflay (1879.-1931.). U povodu 140. obljetnice rođenja* koje je održano u Lepoglavi 8. studenoga. Predavanje su organizirali Zavod i Grad Lepoglava.

Moderator predstavljanja zbornika radova *Varaždin i sjeverna Hrvatska u desetljeću nakon Velikog rata* 11. studenoga u Ludbregu koje su organizirali Zavod i Gradska knjižnica i čitaonica Mladen Kerstner Ludbreg.

Uvodno izlaganje na predavanju *Germanizmi u varaždinskom govoru* koje su 13. studenoga u sklopu manifestacije *Dan otvorenih vrata HAZU 2019.* organizirali Zavod i Gradska knjižnica i čitaonica *Metel Ožegović* Varaždin. Predavanje je održala Sanja Županić, prof.

Uvodno izlaganje na predavanju *Ferdo Pažur (1845.-1911.). Zaboravljeni varaždinski klasični filolog i prevoditelj* koje su 21. studenoga organizirali Zavod i Gradska knjižnica i čitaonica *Metel Ožegović* Varaždin. Predavanje je održala Ana Škriljevečki, povjesničarka i latinistica.

Predavanje pod nazivom: *O postavljanju spomen ploče varaždinskoj vojnoj pobuni. U povodu 100. obljetnice* održano je 23. studenoga na XXI. Zmajskom sijelu. Skup je organizirao Zmajski stol Varaždin Družbe Braća Hrvatskoga Zmaja.

Moderator stručnog skupa *XXI. Zmajsko sijelo* Družbe Braća Hrvatskog Zmaja u organizaciji Zmajskog stola Varaždin.

Moderator predstavljanja monografije dr. sc. Andreja Hozjana: *Prve pošte i poštari kontinentalne Hrvatske*. Predstavljanje su organizirali Zavod i Ogranak Matice hrvatske u Bjelovaru 27. studenoga.

Moderator predstavljanja zbornika radova *Varaždin i sjeverna Hrvatska u desetljeću nakon Velikog rata* 4. prosinca u Čakovcu koje su organizirali Zavod i Muzej Međimurja Čakovec.

Pozdravni govor 5. prosinca na znanstveno-stručnom skupu pod nazivom: *10. obljetnica uvrštenja lepoglavske čipke na UNESCO-ov reprezentativni popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva i 620. obljetnice prvog pisanog spomena Lepoglave* koji su organizirali Zavod i Grad Lepoglava.

Na sjednici Razreda za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 18. prosinca potvrđen izbor dr. sc. Vladimira Huzjana u zvanje višeg znanstvenog suradnika za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest, bez izbora na radno mjesto.

U organizaciji Matice hrvatske ogranak Čakovec 20. prosinca održano predstavljanje novog broja znanstvenog časopisa *Hrvatski sjever*. Nakladnik je Matica hrvatska ogranak Čakovec.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U BJELOVARU

Organizacija Zavoda

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti donijelo je 29. prosinca 2003. odluku o osnivanju Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru djeluje na temelju Ugovora o radu Zavoda između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Grada Bjelovara i Bjelovarsko-bilogorske županije koji je potpisan 9. svibnja 2005. Prostorije Zavoda su u Ulici A. B. Šimića 1.

Upravitelj Zavoda je prof. dr. sc. Vladimir Strugar (nije u radnom odnosu) koji je imenovan 21. studenoga 2005., 3. prosinca 2008., 25. listopada 2012. i 26. listopada 2016. Poslove administrativne tajnice, u radnom odnosu na puno radno vrijeme, obavlja Sandra Kljaić od 1. prosinca 2010. Od 6. studenoga 2019. koristi porodiljski dopust. Prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, član suradnik Hrvatske akademije, imenovan je 24. rujna 2008., 27. lipnja 2012. i 25. rujna 2016. za voditelja Zavoda. Znanstveno vijeće Zavoda utemeljeno je 25. ožujka 2009., a njegovi su članovi prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, prof. dr. sc. Vladimir Strugar, mr. sc. Tatjana Badrov i Ilija Pejić, prof.

Organizacija znanstvenih skupova

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru organizirao je znanstveni skup pod nazivom *Gospodarstvo Bjelovarsko-bilogorske županije: kojim putem ići?* Skup je održan u Bjelovaru 6. lipnja 2019. Suorganizatori skupa bili su Grad Bjelovar, Bjelovarsko-bilogorska županija i Hrvatska gospodarska komora – Županijska komora Bjelovar. Cilj je znanstvenog skupa bio prikazati aktualno stanje u gospodarstvu Bjelovarsko-bilogorske županije, ukazati na probleme i, na znanstvenim osnovama, zacrtati put daljnjeg razvoja. Skup je pratilo oko devedeset sudionika.

Uime suorganizatora skupa govorili su Jakov Ćorić, dr. vet. med., predsjednik Županijske komore Bjelovar, Dario Hrebak, gradonačelnik Grada Bjelovara i Damir Bajš, župan Bjelovarsko-bilogorske županije. Voditelji znanstveno skupa bili su: prof. dr. sc. Slobodan Kaštela i prof. dr. sc. Vladimir Strugar.

Objavljeni radovi

U biblioteci Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru objavljena je knjiga dr. sc. Željka Karaule *Povijest Grubišnog Polja: srednjovjekovno trgovište, vojna općina, slobodni grad*. To je deveta knjiga u ediciji *Posebna izdanja* opsega 374 stranice. Knjigu su recenzirali akademik Nikša Stančić i dr. sc. Vjenceslav Herout, glavni i odgovorni urednik je prof. dr. sc. Slobodan Kaštela te urednik prof. dr. sc. Vladimir Strugar. Knjiga je tiskana financijskom potporom Grada Grubišno Polje, Bjelovarsko-bilogorske županije, Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.

Objavljena su dva broja časopisa *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru*. U broju 12/2018. objavljeno je 12 članaka sa znanstvenog skupa *Prilozi za povijest gradova Bjelovarsko-bilogorske županije* koji je održan 28. rujna 2018. te dva član-

ka u rubrici *Prikazi i osvrti*, dakle ukupno 14 članaka, opsega 332 stranice. U broju 13/2019. objavljeno je devet članaka prezentiranih na istom znanstvenom skupu, dva članka u rubrici *Članci* i pet članaka u rubrici *Prikazi i osvrti*, dakle ukupno 16 članaka, opsega 248 stranica.

Organizacija izložbi

U Velikoj Pisanici, rodnom mjestu akademika Ede Murtića, održani su 4. i 6. svibnja 2019. Deseti Dani Ede Murtića. Prvog dana, 4. svibnja 2019. postavljen je vijenac na rodnu kuću Ede Murtića. Radionica studenata Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu održana je 6. svibnja 2019. pod nazivom *Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića* koju su vodili akademik Zlatko Keser i koordinatorica Gordana Bakić-Vlahov.

U organizaciji Zavoda u Bjelovaru i Narodne knjižnice *Petar Preradović* Bjelovar postavljena je dokumentarna izložba *Krešimir Ivanček... sve trave i vode...* povodom 45 godina stvaralaštva koja je bila dostupna javnosti od 5. veljače do 4. ožujka 2019. Osim toga, pripremljena je izložba *Ivan Trnski 1819. – 2019.*, u povodu obilježavanja 200. godišnjice rođenja Ivana viteza Trnskog koja je bila otvorena od 3. svibnja do 3. lipnja 2019. Zavod je bio suorganizator izložbe *Meštrović – skulpture, litografije, crteži* u povodu obilježavanja 70 godina rada Gradskog muzeja Bjelovar (18. svibnja - 18. kolovoza). Izložba *Naša nakladnička djelatnost* postavljena je 13. studenoga 2019. prema programu Dana otvorenih vrata Hrvatske akademije.

Predavanja

Tijekom 2019. organizirano je pet predavanja, i to: dr. sc. Katica Čorkalo Jemrić: *Kako je i zašto Jagić branio Trnskoga*; doc. dr. sc. Mario Kolar: *Ivan Trnski i hrvatski književni kanon*; dr. sc. Željko Karaula: *Ivan vitez Trnski, prvi župan Bjelovarske županije*; doc. dr. sc. Matija Ivačić: *Ivan Trnski kao prevoditelj* (3. svibnja 2019.) i prof. dr. sc. Vladimir Strugar: *Povijest osnovnog školstva u Bjelovarsko-bilogorskoj županiji: u povodu obilježavanja 260 godina rada Osnovne škole u Velikoj Trnovitici* (22. studenoga 2019.).

Predstavljanje izdanja Zavoda

Predstavljen je 12. broj časopisa *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru* 9. svibnja 2019. u Gradskom muzeju Bjelovar kao dio programa Kliofesta, festivala povijesti 2019. Časopis su predstavili: prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, glavni i odgovorni urednik, prof. dr. sc. Vladimir Strugar, urednik, dr. sc. Goran Jakovljević, autor članka i dr. sc. Željko Karaula, autor članka. Dramski su program pripremili učenici IV. razreda Medicinske škole Bjelovar Morana Brljak, Kristina Jaković i Martina Lukčić.

Knjigu dr. sc. Željka Karaule *Povijest Grubišnog Polja: srednjovjekovno trgovište – vojna općina - slobodni grad* Zavod je predstavio 29. listopada 2019. u Grubišnom Polju. O knjizi su govorili: Zlatko Mađeruh, gradonačelnik Grubišnog Polja, prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, glavni i odgovorni urednik, prof. dr. sc. Vladimir Strugar, urednik, dr. sc. Vjenceslav Herout, recenzent i dr. sc. Željko Karaula, autor. Isto tako, knjiga je predstavljena i 13. studenoga 2019. u Gradskom muzeju Bjelovar, prema programu Dana otvorenih vrata Hrvatske akademije. Knjigu su predstavili: prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, glavni i odgovorni urednik, prof. dr. sc. Vladimir Strugar, urednik, dr. sc. Vjenceslav Herout, recenzent i dr. sc. Željko Karaula, autor.

Dan otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Dan otvorenih vrata Hrvatska akademije znanosti i umjetnosti obilježen je 13. studenoga 2019. Osim izložbe o nakladničkoj djelatnosti Zavoda i predstavljanja 12. broja časopisa *Radovi Zavoda u Bjelovaru*, bila je radio-emisija na Alfa radiju u Bjelovaru u kojoj je predstavljen rad Akademijnog Zavoda u Bjelovaru u 2019. i Plan rada Zavoda za 2020.

Rad Znanstvenog vijeća Zavoda i Organizacijskog odbora

Sastanak Znanstvenog vijeća Zavoda u Bjelovaru i članova Organizacijskog odbora znanstvenog skupa *Gospodarstvo Bjelovarsko-bilogorske županije: kojim putem ići?*, održan je u Bjelovaru 31. siječnja 2019. Tom su prilikom razmatrane prispjele prijave autora za sudjelovanje na znanstvenom skupu te one koje su zadovoljavale uvjete i prihvaćene.

Sastanak Znanstvenog vijeća na kojem je usvojen izvještaj o realizaciji Plana rada za 2019. održan je 13. studenoga 2019. Isto tako, razmatran je i prihvaćen Plan rada Zavoda i nakladničke djelatnosti u Bjelovaru za 2020. Članovi Znanstvenog vijeća informirani su o realizaciji zaključka o uključivanju časopisa *Radovi Zavoda u Bjelovaru* u svjetske baze i angažmanu članova uredništva časopisa iz inozemstva. Zaključak je u cijelosti ostvaren jer je časopis uključen u šest svjetskih baza podataka i to: C.E.E.O.L. (Central and Eastern European Online Library), OAJI (Open Academic Journal Indeks), SCOPUS, ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), DOAJ (Directory of Open Access Journals) i Slavic Humanities Indeks.

Ostale aktivnosti

Tijekom 2018. Zavod je obogatio knjižnicu sa 145 svezaka i to razmjenom s Akademijnim jedinicama, ustanovama, donacijama posebno Priručne knjižare HAZU-a te vlastitim izdanjima. Krajem godine u knjižnici je 2.895 svezak.

Održana su dva radna sastanka predstavnika Akademije i Zavoda s predstavnicima Grada Bjelovara i Bjelovarsko-bilogorske županije radi analize dosadašnjeg rada Zavoda i aktivnostima koje su od interesa osnivača.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U POŽEGI

Na temelju Ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Požeško-slavonske županije i Grada Požege, 21. ožujka 2009. osnovan je Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi, a počeo je djelovati 16. listopada 2009. godine. Upraviteljicom Zavoda imenovana je mr. sc. Snježana Jakobović, a tajnicom Kornelija Lehner. Odlukom predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti voditeljem Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi imenovan je akademik Dubravko Jelčić.

Znanstveno vijeće je u sljedećem sastavu: Ferdinand Troha, dipl. ing. kao predstavnik Grada Požege, Vedran Neferović, prof. kao predstavnik Požeško-slavonske županije, akademik Franjo Tomić kao predstavnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, upraviteljica dr. sc. Snježana Jakobović i voditelj akademik Dubravko Jelčić.

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2019. godini organizirao je sljedeća događanja:

Predstavljanje knjiga

Dana 8. travnja 2019. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi predstavio je 6. i 7. broj časopisa *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi*. Časopise su će predstavili akademik Dubravko Jelčić, voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, dr. sc. Snježana Jakobović, upraviteljica Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, doc. dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček, glavna i odgovorna urednica izdanja *Radovi 6* i akademik Željko Tomičić, glavni i odgovorni urednik izdanja *Radovi 7*. Časopisi su predstavljeni u Plavoj dvorani Glazbene škole Požega, Vjekoslava Babukića 27.

Izložbe

Dana 13. studenoga 2019. u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi povodom Dana otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 2019. postavljena je izložba *10 godina osnutka i rada Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi*.

Znanstveno-stručni skup

Dana 14. i 15. studenoga 2019. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi u suradnji s Gradskim muzejom Požega organizirao je znanstveno-stručni skup *Tradicijska kultura istočne Hrvatske: povijest i suvremenost*. 14. studenoga 2019. s početkom u 18 sati u prostoru Zavoda za znanstveni umjetnički rad HAZU u Požegi (Županijska 9).

Koncert

Dana 2. prosinca 2019. u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi i Glazbene škole Požega koncert je održao Ruben Dalibalatayan, klavir, red. prof. art. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Koncert je održan u povodu 10 godina osnutka i rada Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi u Koncertnoj dvorani Glazbene škole Požega, Vjekoslava Babukića 27.

Nakladnička djelatnost

Dana 1. prosinca 2019. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi objavio je knjigu *Bjelobrdski kulturni krug, Groblja 9. do 13. stoljeća u međuriječju Mure, Drave, Dunava i Save*, autora akademika Željka Tomičića.

Razno

Dana 15. svibnja 2019. Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi u suradnji s Gimnazijom u Požegi organizirao je *Susret s akademcima – požeškim gimnazijalcima* u povodu 320. godišnjice od osnutka Gimnazije u Požegi. Učenicima Gimnazije u Požegi predstavili su se akademik Milko Jakšić i akademik Davorin Kempf. Prisutne su pozdravili dr. sc. Snježana Jakobović, upraviteljica Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi i dr. sc. Vesna Vlašić, ravnateljica Gimnazije u Požegi. Susret je upriličen u knjižnici Gimnazije u Požegi, Dr. Franje Tuđmana 4/A.

Dana 13. studenoga 2019. održana je konferencija za medije *Predstavljanje rada Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske Akademije znanosti u i umjetnosti u Požegi u proteklih 10 godina*. Sudjelovali su voditelj Zavoda akademik Dubravko Jelčić i upraviteljica Zavoda dr. sc. Snježana Jakobović.

CENTAR ZA ZNANSTVENI RAD U VINKOVCIMA

Organizacija jedinice

Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti djeluje na adresi Ulica Jurja Dalmatinca 22/I., 32100 Vinkovci. Zgrada je u vlasništvu Grada Vinkovaca.

Voditelj je akademik Slavko Matić, a upraviteljica dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju.

U Centru su stalno zaposlene dvije osobe: upraviteljica dr. sc. Anica Bilić i administrativna tajnica Ksenija Petričić.

U Uredničkom su vijeću izdanja Centra akademici Slavko Matić i Dubravko Jelčić te dr. sc. Anica Bilić.

Centar je u znanstvenim projektima, organizaciji znanstvenih skupova, kao i izdavačkoj djelatnosti upućen na suradnju s drugim znanstvenim i stručnim ustanovama, osobito s Akademijinim razredima nadležnima također za recenzentski postupak knjiga i članaka, objavljenih u izdanjima Centra. Znanstvenoistraživačku, nakladničku i ostalu djelatnost Centra financirali su u protekloj godini Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Grad Vinkovci i Vukovarsko-srijemska županija.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstvenoistraživačka djelatnost odvijala se u suradnji s Akademijinim Razredom za prirodne znanosti, Razredom za književnost, Razredom za društvene znanosti, Sekcijom za šumarstvo Akademijina Znanstvenoga vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, Knjižnicom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Odsjekom za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije, Odsjekom za povijest hrvatske književnosti i Odsjekom za povijest hrvatskoga kazališta Akademijina Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe u Zagrebu, Akademijinim Zavodom za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru, Zavodom za povijesne i društvene znanosti u Rijeci, Akademijom šumarskih znanosti u Zagrebu, Šumarskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, Akademijom za umjetnost i kulturu te Fakultetom za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Gradskom knjižnicom i čitaonicom u Vinkovcima, Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu, Hrvatskim šumarskim društvom, Agencijom za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Upravnim odjelom za poljoprivredu i infrastrukturu Vukovarsko-srijemske županije, Upravnim odjelom za turizam i kulturu Vukovarsko-srijemske županije, Upravnim odjelom za kulturu i turizam Grada Vinkovaca, muzejima u Vukovaru, Iloku, Županji i Vinkovcima, Hrvatskim institutom za povijest, Podružnicom za povijest Slavonije, Baranje i Srijema u Slavanskom Brodu i dr.

Akademik Slavko Matić

U suradnji s upraviteljicom koordinirao je rad Centra nastojeći i dalje održati njegov značajni znanstveni i stručni položaj, kao i suradnju s drugim Akademijinim Zavodima, a posebno onima iz Slavonije. Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabrala je 28. siječnja 2019. akademika Slavka Matića za člana Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju

Područja su znanstvenoistraživačkoga rada znanstvene savjetnice u trajnom zvanju dr. sc. Anice Bilić znanost o književnosti, književna povijest, književna geografija, dijalektologija, dijalektna sitilistika i kulturologija. Uz istraživanja djela kanonskih pisaca Augusta Šenoe, Antuna Gustava Matoša, Josipa i Ivana Kozarca, Joze Ivakića, Slavka Kolara, Miroslava Krleže, Petra Šegedina, Ive Andrića, istražuje zapostavljene i zaboravljene hrvatske pisce XVIII., XIX. i XX. stoljeća, ponajviše iz Slavonije i Srijema kao što su Stjepan Adžić, Stjepan Đaković, Oto Šiaković, Ante Benešić, Ivan Berislav Grigić i dr. Uz književnu baštinu, istražuje jezičnu baštinu Slavonije, slavonski dijalekt te latinističke opuse Stjepana Adžića iz XVIII. stoljeća i Stjepana Đakovića, jednoga od posljednjih hrvatskih latinista iz XX. stoljeća. U suradnji s Akademijinim Odsjekom za etnologiju u Zagrebu priređuje za tisak rukopisnu etnografsku građu *Retkovci* Ivana Filakovca, nastalu 1898. – 1902.

Dovršila je započeta istraživanja te pripremila za recenziju i poslala u tisak članke: *Biti ili ne biti malo u velikom i veliko u malom Petra Šegedina, Andrićeva Žena na kamenu u kozmičkom solariju, Sva Tenina lica ili udes ženstvenosti, Revolucionarna i nacionalna 1848. godina i Ilirizam u Osijeku Ante Benešića, Hrvatska ekavica u Retkovcima (1898. – 1902.)*, u zapisima etnografa Ivana Filakovca, Geografski okvir i meteorološka slika (k)rajolika Ivana Berislava Grigića, *Stručak modernističkoga cvijeća Dragutina Domjanića, Svijet bez vremena i društvo bez oca u noveli* Tri dana kod sina Josipa Kozarca, Čitanje romana *Diogenes* Augusta Šenoe u postkolonijalnom i imagološkom ključu, Jezična i književna zavičajnost kao didaktički izazov – pogled iz areala staroštokavštine i akuta.

U tijeku joj je znanstvenoistraživački rad na temama: *Kripoetika u pjesmi* Jedan novembar *Ive Andrića i Snijeg Miroslava Krleže, Roman Diogenes Augusta Šenoe u dramatizaciji Ante Benešića, Status i iskustvo prosvjetnih djelatnika u korespondenciji i književnom opusu Joze Ivakića – pozitivističko, književnopovijesno i interpretativno čitanje, Hrvatska u poetskim slikama i vizijama Antuna Gustava Matoša, Književne deskripcije ženskoga tijela i odijela u tradicijskoj, modernoj i postmodernoj kulturi, Itinerar kulturnim krajolicima Vinkovaca, Regiolekt, idiomatski reprezentant Slavonije u masovnoj kulturi, Pohvala suvremenika u bajskim prigodnicama Ota Šiakovića, Glas za slabije u svijetu bez empatije i književnom diskursu Slavka Kolara i Marije Škrlec.*

Organizirala je književnoznanstvenu manifestaciju *Knjiški Krnjaš V.* te bila voditeljica Znanstvenoga skupa *Jozi Ivakiću (1879. – 1932.)*, o 140. godišnjici rođenja (održana 16. studenoga 2019. u Vinkovcima). Organizirala je i bila voditeljica Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem *Slavonski dijalekt* i kulturno-znanstvene manifestacije Šokačka rič 17 u Vinkovcima 8. studenoga 2019. te moderatorica Znanstvenoga kolokvija *Josipu Kosoru (1879. – 1961.)*, o 140. obljetnici rođenja.

Sudjeluje kao članica u radu Matičnoga odbora za izbor u znanstvena zvanja za područje humanističkih znanosti polja filologije u Agenciji za znanost i visoko obrazovanje u Zagrebu, Odbora za priznanja Vukovarsko-srijemske županije, Kazališnoga vijeća Gradskoga kazališta Joza Ivakić u Vinkovcima, Organizacijskog odbora Dana Josipa Kozarca u Lipovljanima, Organizacijskog odbora Dana Julija Benešića u Iloku, članica je Programsko-organizacijskoga odbora Međunarodne znanstvene konferencije *Didaktički izazovi III: Didaktička retrospektiva i perspektiva – kamo i kako dalje?* Članica je Partnerskoga vijeća za strategiju razvoja Vukovarsko-srijemske županije i Partnerskoga vijeća za strategiju razvoja Grada Vinkovaca, organizacijskoga i programskoga odbora znanstvenoga skupa *Slavonski dijalekt* kulturnoznanstvene manifestacije Šokačka rič.

Recenzirala je Zbornik radova Znanstveno-stručnoga skupa *Luka Ilić Oriovčanin* u izdanju Hrvatskog instituta za povijest, Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavanskom Brodu, Zbornik radova *O Šokcima je rič*, udruge *Urbani Šokci* iz Sombora te dva članka za zbornik *Andrićs Sonnenseite / Andrićeva Sunčana strana*, *Andrić-Initiative*, Ivo Andrić im europäischen Kontekst, Ivo Andrić u europskom kontekstu, Tom 12, Graz – Beograd – Banjaluka.

Organizacija znanstvenih skupova

Dana 29. siječnja 2019. održan je u Lipovljanima sastanak Organizacijskoga odbora *VII. Dana Josipa Kozarca* u Lipovljanima, kojima je Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti suorganizator, a 15. ožujka 2019. Znanstveno-stručni skup *Josip Kozarca: književnik i prirodoslovac – naš suvremenik*. Osim Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima organizatori su bili Općina Lipovljani, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i Šumarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Centar je 28. veljače 2019. organizirao Znanstveni kolokvij *Josipu Kosoru (1879. – 1961.), o 140. obljetnici rođenja*.

Od 16. do 17. svibnja 2019. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti suorganizator je, a dr. sc. Anica Bilić članica Programsko-organizacijskoga odbora Međunarodne znanstvene konferencije *Didaktički izazovi III: Didaktička retrospektiva i perspektiva – kamo i kako dalje?* Organizator skupa bio je Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, a uz Hrvatsku akademiju znanosti i umjetnosti suorganizatori su bili Pedagoški fakultet Sveučilišta u Mariboru i Filozofski fakultet Sveučilišta Sv. Ćirila i Metoda u Skoplju.

Već tradicionalno, 16. studenoga, Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima organizirao je književnoznanstvenu manifestaciju *Knjiški Krnjaš V*. U prostoru Rodne kuće Ivana Kozarca bila je postavljena izložba *Joza Ivakić (1879. – 1932.), književnik, prosvjetni, kazališni i kulturni djelatnik* autorice dr. sc. Anice Bilić.

Centar je 5. i 6. prosinca 2019. bio suorganizator 1. Međunarodne konferencije *Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti te odgoju i obrazovanju*, koju je u Osijeku organizirala Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, a suorganizatori su uz Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima bili Akademija medicinskih znanosti Hrvatske, Podružnica Osijek, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, Muzička akademija Univerziteta Crne Gore i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, a pod visokim pokroviteljstvom Ministarstva za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku.

Sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima

Akademik Slavko Matić sudjelovao je 26. kolovoza 2019. u okviru *Lipovljanskih susreta* na znanstveno-stručnom okruglom stolu na temu problematike sušenja poljskog jase na u Hrvatskoj. Organizatori skupa bili su Hrvatsko šumarsko društvo i Hrvatske šume, d. o. o. iz Zagreba, a na *Drugoj konferenciji ovlaštenih inženjera šumarstva i drvne tehnologije* održanoj od 17. do 20. listopada 2019. u Šibeniku akademik Slavko Matić sudjelovao je u radu okrugloga stola *Aktualna pitanja u zaštiti šuma*. Bio je član Počasnoga odbora znanstveno-stručnoga savjetovanja s međunarodnim sudjelovanjem *Klimatske promjene i novi izazovi u proizvodnji kvalitetnog i staništu prilagođenog šumskog reproduktivnog materijala / Climate change and new challenges in the production of high quality and well adapted forest reproductive material*, koje se u povodu obilježavanja 60 godina organiziranog šum-

skog sjemenarstva u Hrvatskoj održalo 3. – 4. prosinca 2019. u organizaciji Zavoda za genetiku, oplemenjivanje šumskog drveća i sjemenarstvo Hrvatskog šumarskog instituta u Jastrebarskom.

Dr. sc. Anica Bilić, sudjelovala je 28. veljače 2019. pozdravnom riječi i izlaganjem *Dva Josipa, pozitivističko čitanje nepoznata rukopisa* na Znanstvenom kolokviju *Josipu Kosoru (1879. – 1961.)*, o 140. obljetnici rođenja, što ga je Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti organizirao u Vinkovcima. Na Znanstveno-stručnom skupu *Josip Kozarac: književnik i prirodoslovac – naš suvremenik* u okviru VII. Dana Josipa Kozarca, kojega su 15. ožujka 2019. u Lipovljanima organizirali Općina Lipovljani, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Šumarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, izložila je temu *Svijet bez vremena i društvo bez oca u noveli Tri dana kod sina Josipa Kozarca*. Sudjelovala je dr. sc. Anica Bilić na Međunarodnom znanstvenom skupu 4. *Međimurski filološki i pedagoški dani* što ga je organizirao Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu od 25. do 26. travnja 2019. u Čakovcu s izlaganjem *Čitanje romana Diogenes Augusta Šenoe* u postkolonijalnom i imagološkom ključu, a od 16. do 17. svibnja 2019. na Međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *Didaktički izazovi III: Didaktička retrospektiva i perspektiva – kamo i kako dalje?* plenarnim izlaganjem *Jezična i književna zavičajnost – Pogled iz areala staroškavštine i akuta*. Organizator ove međunarodne konferencije bio je Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, a suorganizatori Pedagoški fakultet Sveučilišta u Mariboru, Filozofski fakultet Sveučilišta S. Ćirila i Metoda u Skoplju i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Temu *Sigetska bitka između faksije i fikcije* izložila je na književnoznanstvenom kolokviju *Iskustvo pisanja i čitanja o ratu i vremenu poslije* što su ga Zavod za znanstveno-istraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru i Gradski muzej Vukovar organizirali u Vukovaru 27. rujna 2019. Na 12. simpoziju *Hladnoća i zima kod Ive Andrića i ruskih nobelovaca / 12. Symposium Andrić, Kälte und Einer bei Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern: die Kryopoetik von Nobelpreisträgern*, što ga je 17. – 20. listopada 2019. u Moskvi organizirao Institut für Slawistik Geisteswissenschaftliche Fakultät, Karl-Franzens-Universität iz Graza, sudjelovala je s izlaganjem *Kriopoetika u pjesmi Jedan novembar Ive Andrića i Snijeg Miroslava Krleže*. Dana 19. listopada 2019. na XIX. Danima Julija Benešića, koje je organizirao Muzej grada Iloka, sudjelovala je dr. sc. Anica Bilić s temom *Roman Diogenes Augusta Šenoe u dramatisaciji Ante Benešića*, a s izlaganjem *Regiolekt, idiomatski reprezentant Slavonije u masovnoj kulturi* na Znanstvenome skupu s međunarodnim sudjelovanjem *Slavonski dijalekt*, kojega je dr. sc. Anica Bilić vodila u sklopu manifestacije Šokačka rič 17, održane dana 8. studenoga 2019. u organizaciji Zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije u Vinkovcima. Na Znanstvenome skupu *Knjiški Krnjaš V., Jozi Ivakiću (1879. – 1932.)*, o 140. obljetnici rođenja, kojemu je dr. sc. Anica Bilić organizatorica i voditeljica sudjelovala je izlažući temu *Status i iskustvo prosvjetnih djelatnika u književnom opusu i korespondenciji Joze Ivakića*. Na I. međunarodnoj konferenciji *Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti te odgoju i obrazovanju* održala je dr. sc. Anica Bilić 5. prosinca 2019. plenarno predavanje *Glas za slabije u svijetu bez empatije i književnom diskursu Slavka Kolara i Marije Škrlec*.

Predavanja

Dr. sc. Dinko Župan, viši znanstveni suradnik u Hrvatskom institutu za povijest, Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu, održao je 8. ožujka 2019.

predavanje *Dora Pejačević kao čitateljica: Praksa čitanja kao oblik samoobrazovanja* u organizaciji Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima. U glazbenom dijelu programa sudjelovao je Vokalni ansambl *Stretta* iz Vinkovaca.

Predavanje *Vinkovci u književnom opusu Joze Ivakića, o 140. obljetnici rođenja* i u povodu Dana Grada Vinkovaca održala je dr. sc. Anica Bilić 16. srpnja 2019. u Rodnoj kući Ivana Kozarca u Vinkovcima, a u organizaciji Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima. Tom prigodom je Zdravko Šinjori, glumac Kazališta Mika Živković iz Retkovaca, izveo monodramu *Otrov Joze Ivakića*.

Dana 29. kolovoza 2019. održala je dr. sc. Anica Bilić u Valpovu predavanje *Valpo gadet Petro, latinska prigodnica Ota Šiakovića prigodom podizanja spomenika Matiji Petru Katančiću u Valpovu 1873.* u Kapeli valpovačkoga dvorca Prandau-Normann na *I. Danima Matije Petra Katančića* u organizaciji Hrvatskoga instituta za povijest, Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje iz Slavonskoga Broda.

U programu Popratnih priredbi 54. *Vinkovačkih jeseni* održala je dr. sc. Anica Bilić 17. rujna 2019. predavanje *Itinerar kulturnim krajolicima Vinkovaca*. Organizatori predavanja bili su Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci i Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima.

Dana 3. listopada 2019. u programu 13. *Tjedna cjeloživotnog učenja*, Akademijin Centar je u Vinkovcima organizirao predavanje *Biti učenik u Hrvatskoj u dugom 19. stoljeću* dr. sc. Dinka Župana, višega znanstvenoga suradnika u Hrvatskom institutu za povijest, Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu.

Predavanje *Vinkovčanin Ferdo Šišić – velikan hrvatske historiografije (uz stopedesetu godišnjicu rođenja)* i najavu Znanstvenoga skupa *Ferdo Šišić i hrvatska historiografija prve polovice 20. stoljeća* (Zagreb, 28. – 29. studenoga 2019.) održali su 22. studenoga 2019. dr. sc. Stanko Andrić, predstojnik Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskoga instituta za povijest u Slavonskom Brodu, i dr. sc. Damir Agičić, profesor na Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Zagrebu u organizaciji Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima. Uvodnu riječ imala je dr. sc. Anica Bilić, a u glazbenom dijelu programa sudjelovali su učenici Glazbene škole Josipa Runjanina iz Vinkovaca.

U programu *Adventa u Vinkovcima* dr. sc. Anica Bilić održala je 11. prosinca 2019. predavanje *Božićno čestitanje u tradicijskoj, modernoj i postmodernoj kulturi* u organizaciji Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima. U glazbenom dijelu programa sudjelovali su učenici Glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima, štokavčići KUD-a *Ivan Goran Kovačić* iz Ivankova i Udruga Škrinjica iz Vinkovaca.

Predstavljanje knjiga

Dr. sc. Anica Bilić sudjelovala je kao recenzentica u predstavljanju Zbornika radova Znanstveno-stručnoga skupa *Luka Ilić Oriovčanin*, 12. travnja 2019. u Oriovcu. Uz nju su u predstavljanju sudjelovali Željka Čorak, zamjenica načelnika Općine Oriovac, dr. sc. Stanko Andrić, predstojnik Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest u Slavonskom Brodu, Marijan Šabić i Josip Jagodar, urednici zbornika. Organizator predstavljanja bio je Hrvatski institut za povijest, Podružnica Slavonije, Srijema i Baranje, Slavonski Brod i Općina Oriovac.

Akademik Slavko Matić bio je 27. travnja 2019. na svečanoj promociji knjige Šumarija Đurđevac, važna sastavnica hrvatskoga šumarstva u povodu Dana grada Đurđevca u Lovачkom domu Peski, nadomak Đurđevca.

Dana 22. svibnja 2019. u povodu *Dana biološke raznolikosti* u Akademijinu Centru za znanstveni rad u Vinkovcima predstavljen je Zbornik radova Znanstvenoga skupa *Slavonske šume kroz povijest* te Istraživački projekt *Od prašuma do oranica: povijest atropizacije šuma u Slavoniji od srednjeg vijeka do početka 20. stoljeća* Hrvatskoga instituta za povijest, Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje iz Slavenskoga Broda. U predstavljanju su sudjelovali dr. sc. Anica Bilić, dr. sc. Robert Skenderović, dr. sc. Dinko Župan, dr. sc. Milan Vrbanus i dr. sc. Stanko Andrić. U glazbenom dijelu programa nastupili su učenici Glazbene škole Josipa Runjanina iz Vinkovaca. Organizatori predstavljanja bili su Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima i Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje iz Slavenskoga Broda.

Knjiga dr. sc. Anice Bilić *Slavonska književna geografija, Iz atara ratara i bečara*, Posebna izdanja XXX., Zagreb – Vinkovci, 2018., predstavljena je u Centru za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima 24. listopada 2019. Knjigu su predstavile recenzentice izv. prof. dr. sc. Marica Liović i dr. sc. Vlasta Novinc te autorica dr. sc. Anica Bilić.

Dr. sc. Anica Bilić, urednica, priređivačica zbornika i autorica projekta, predstavila je 8. studenoga 2019. Zbornik radova Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem *Slavonski dijalekt – Šokačka rič 16, Slavonski dijalekt i mjesni govori* na kulturno-znanstvenoj manifestaciji Šokačka rič 17, kojoj je organizator Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, te Zbornik radova Znanstvenoga skupa *O Šokcima je rič* Udruženja građana *Urbani Šokci* iz Sombora kojemu je recenzentica. U predstavljanju je sudjelovala i urednica Marija Šeremešić.

Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa *Rijeka Bosut i Pobosuće u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti* predstavljen je u Akademijinu Centru za znanstveni rad u Vinkovcima 13. studenoga 2019. u programu *Dana otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, 2019. Zbornik su predstavili dr. sc. Anica Bilić, dr. sc. Stanko Andrić i mr. sc. Zlatko Virc. U glazbenom dijelu programa sudjelovali su učenici Glazbene škole Josipa Runjanina iz Vinkovaca.

Dana 22. studenoga 2019. dr. sc. Anica Bilić kao recenzentica predstavila je u Somboru Zbornik radova *O Šokcima je rič*, urednice Marije Šeremešić, a u organizaciji Udruženja građana *Urbani Šokci* iz Sombora.

Izložbe

Centar je 13. studenoga 2019. u okviru Dana otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti postavio izložbu *Joza Ivakić (1879. – 1932.), književnik, prosvjetni, kazališni i kulturni djelatnik, o 140. obljetnici rođenja*, kojoj je autorica dr. sc. Anica Bilić. Bila je postavljena i 16. studenoga 2019. u Rodnoj kući Ivana Kozarca za vrijeme održavanja književnoznanstvene manifestacije *Knjiški Krnjaš V., Jozi Ivakiću (1879. – 1932.), o 140. godišnjici rođenja*.

U okviru predavanja dr. sc. Anice Bilić *Božićno čestitanje u tradicijskoj, postmodernoj i modernoj kulturi* u organizaciji Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima 11. prosinca 2019. članice Udruge Škrinjica iz Vinkovaca upriličile su izložbu ručno rađenih božićnih čestitki tehnikama slame, *pick-point* konca i papira.

U poslovnom prostoru Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u stalnom je postavu izložba *Akademik Dušan Klepac – spoznaje*, postavljena 2017. u povodu 100. obljetnice rođenja akademika Dušana Klepca.

Obilježavanje obljetnica

Centar je 28. veljače 2019. obilježio 140. obljetnicu rođenja Josipa Kosora u Akademijinu Centru za znanstveni rad u Vinkovcima održavanjem Znanstvenog kolokvija *Josipu Kosoru (1879. – 1961.), o 140. obljetnici rođenja*.

Predavanjem dr. sc. Anice Bilić *Vinkovci u književnom opusu Joze Ivakića* obilježena je 16. srpnja 2019. 140. obljetnica rođenja Joze Ivakića u Rodnoj kući Ivana Kozarca u Vinkovcima.

Dana 22. studenoga 2019. obilježena je 150. obljetnica rođenja Ferde Šišića predavanjem *Vinkovčanin Ferdo Šišić – velikan hrvatske historiografije (uz stopedesetu godišnjicu rođenja)*, kojega su održali dr. sc. Stanko Andrić i prof. dr. sc. Damir Agičić, u organizaciji Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima. Uvodnu riječ imala je dr. sc. Anica Bilić, a u glazbenom dijelu programa sudjelovali su učenici Glazbene škole Josipa Runjanina iz Vinkovaca.

Dan otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 2019.

U uvodnom dijelu programa *Dana otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 2019.*, dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju i upraviteljica, prigodnim je riječima u ime voditelja Akademijina Centra akademika Slavka Matića, upoznala posjetitelje s Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti, osobito znanstvenom djelatnošću i značenjem Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, te o tradiciji Akademijinih *Dana otvorenih vrata*. Minutom šutnje odana je počast pokojnom akademiku Marku Samardžiji.

Usljedio je predstavljanje Zbornika radova sa Znanstvenoga skupa *Rijeka Bosut i Posušće u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, Posebna izdanja XXIX., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2018., u kojemu su sudjelovali urednica i priređivačica dr. sc. Anica Bilić, dr. sc. Stanko Andrić, znanstveni savjetnik i predstojnik Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskoga instituta za povijest u Slavanskom Brodu, i mr. sc. Zlatko Virc, arhivist u mirovini iz Vinkovaca. Učenici i profesori Glazbene škole Josipa Runjanina iz Vinkovaca izveli su sljedeći glazbeni program: N. Paganini – *Cantabile*, A. Messenger – *Solo de concours* i H. Pahuljski – *Preludij*. Na kraju programa dr. sc. Anica Bilić, upoznala je posjetitelje sa životom i radom Joze Ivakića te ih provela kroz izložbu posvećenu *Jozi Ivakiću (1789. – 1932.)*, *književniku, kazališnom, kulturnom i prosvjetnom djelatniku, o 140. obljetnici rođenja* kojoj je autorica. *Dan otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, 2019. u vinkovačkom Akademijinu Centru medijski su popratili *Vinkovačka televizija, Radio Vinkovci, Glas Slavonije, Vinkovački list* i *Gradski portal Cibalia.info*.

Nakladnička djelatnost

Iz tiska je izašla 25. listopada 2019. Knjižica sažetaka / Programska knjižica književno-znanstvene manifestacije *Knjiški Krnjaš V.*, Znanstveni skup *Jozi Ivakiću, o 140. godišnjici rođenja*. Urednici su akademik Slavko Matić i dr. sc. Anica Bilić. Naklada je 100 primjeraka.

U prosincu 2019. izašao je iz tiska Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa *Stjepan Đaković (1862. – 1948.)*, *Horatius cybaliensis, u povodu 155. obljetnice rođenja* kao XXXI. knjiga *Posebni izdanja* Centra za znanstveni rad u Vinkovcima. Rukopisi su prihvaćeni za tisak na sjednici Akademijina Razreda za književnost održanoj 19. lipnja 2019. Urednici su mu akademik Slavko Matić i dr. sc. Anica Bilić, a recenzent akademik Tonko Maroević. Naklada je 300 primjeraka.

Knjiga dr. sc. Anice Bilić *Književno (o)zbiljno* recenzirana je i prihvaćena za tisak 19. lipnja 2019. u Akademijinu Razredu za književnost te je u pripremi za tisak. Prijavljena je za financijsku potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Na recenziji je etnografska monografija *Retkovci (1898. –1902.)* Ivana Filakovca, koju će Centar tiskati tijekom 2020. u suradnji s Odsjekom za etnologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu uz financijsku potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Grada Vinkovaca.

Prikupljaju se radovi sudionika Znanstvenoga skupa *Knjiški Krnjaš IV., Ivan Berislav Grigić (1931. – 1992.)*, pjesnik i publicist, a u pripremi je i prigodno izdanje koje bi Centar uz obilježavanje 50. obljetnice svojega djelovanja objavio tijekom 2020.

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Centrov je rad osim na Akademijinim mrežnim stranicama praćen u tiskovinama i na portalima (*Cibalia.info*, *novosti.hr*, *Turističke zajednice Grada Vinkovaca* i dr.), najavama, gostovanjima i objavama u emisijama lokalnih radijskih i televizijskih postaja (*Plava vinkovačka televizija*, *Glas Slavonije*, *Vinkovački list*, Radijskih postaja Vinkovci, Vukovar, Đakovo i Osijek), plakatirom po gradu, slanjem pozivnica običnom i elektroničkom poštom.

Dana 4. siječnja 2019. sudjelovala je dr. sc. Anice Bilić u emisiji *CroAsan* Radio Sljemena posvećenoj došašću u hrvatskoj književnoj baštini.

U povodu održavanja Znanstvenoga kolokvija *Josipu Kosoru (1879. – 1961.)*, o 140. obljetnici rođenja u Akademijinu Centru za znanstveni rad u Vinkovcima, dana 28. veljače 2019. sudjelovala je dr. sc. Anica Bilić u emisiji *Vinkovci.info* Radio Vinkovaca.

Dr. sc. Anica Bilić sudjelovala je 8. ožujka 2019. u emisiji *Vinkovci.info* Radio Vinkovaca najavom predavanja dr. sc. Dinka Župana *Dora Pejačević kao čitateljica: Praksa čitanja kao oblik samoobrazovanja* u organizaciji Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima.

O predstavljanju Zbornika radova *Slavonske šume kroz povijest* te završnom predstavljanju istraživačkoga projekta *Od prašuma do oranica: povijest atropizacije šuma u Slavoniji od srednjeg vijeka do početka 20. stoljeća* Hrvatskoga instituta za povijest, Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje iz Slavenskoga Broda, u Akademijinu Centru za znanstveni rad u Vinkovcima govorila je 22. svibnja 2019. dr. sc. Anica Bilić u emisiji *Vinkovci.info* Radio Vinkovaca, a 23. svibnja 2019. prikazan je prilog u *Dnevniku* Plave Vinkovačke televizije.

Dana 16. srpnja 2019. sudjelovala je dr. sc. Anica Bilić u emisiji *Vinkovci.info* Radio Vinkovaca te govorila o svom predavanju *Vinkovci u književnom opusu Joze Ivakića* u Rodnoj kući Ivana Kozarca, u organizaciji Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, a 17. srpnja 2019. prikazan je u *Dnevniku* Plave Vinkovačke televizije prilog o održanom predavanju dr. sc. Anice Bilić.

O predavanju *Itinerar kulturnim krajolicima Vinkovaca* održanom u povodu 54. *Vinkovačkih jeseni* u organizaciji Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci i Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima, sudjelovala je dr. sc. Anica Bilić 17. rujna 2019. u emisiji *Jeseni su mило janje moje* Plave Vinkovačke televizije, emisiji *Vinkovci.info* Radio Vinkovaca, a 18. rujna 2019. prikazan je prilog u *Dnevniku* Plave Vinkovačke televizije.

Dr. sc. Anica Bilić sudjelovala je 24. listopada 2019. u emisiji *Vinkovci.info* Radio Vinkovaca u povodu predstavljanja svoje knjige *Slavonska književna geografija, Iz atara ratara*

i bečara u Centru za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima, a potom 25. listopada 2019. gostovala u emisiji *Dnevni divan* Plave Vinkovačke televizije.

Dana 6. studenoga 2019. gostovala je dr. sc. Anica Bilić u emisiji *Dnevni divan* Plave Vinkovačke televizije te govorila o kulturno-znanstvenoj manifestaciji Šokačka rič 17, kojoj je autorica i voditeljica, a koja se održava 8. studenoga 2019., te predstavila Zbornik radova Šokačka rič 16, kojemu je urednica, priređivačica, lektorica i predstavljajući.

U *Dnevniku* Plave Vinkovačke televizije prikazan je 13. studenoga 2019. prilog o *Danu otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 2019.*, održanom u Akademijinu Centru za znanstveni rad u Vinkovcima.

Dr. sc. Anica Bilić sudjelovala je 22. studenoga 2019. u emisiji *Vinkovci.info* Radio Vinkovaca najavom predavanja dr. sc. Stanka Andrića i prof. dr. sc. Damira Agičića *Vinkovčanin Ferdo Šišić – velikan hrvatske historiografije* u Akademijinu Centru za znanstveni rad u Vinkovcima, a istoga dana prikazan je i prilog u *Dnevniku* Plave Vinkovačke televizije.

O predavanju *Božićno čestitanje u tradicijskoj, modernoj i postmodernoj kulturi*, koje se tradicionalno održava u programu *Adventa u Vinkovcima* u Akademijinu Centru za znanstveni rad u Vinkovcima, govorila je dr. sc. Anica Bilić 11. prosinca 2019. u emisiji *Vinkovci.info* Radio Vinkovaca. Dana 12. prosinca 2019. prikazan je prilog u *Dnevniku* Plave Vinkovačke televizije, a dr. sc. Anica Bilić gostovala je u emisiji *Tu oko nas* Plave Vinkovačke televizije.

U emisiji *Kozmopolis – književnost u kontekstu* na Trećem programu Hrvatskoga radija 16. prosinca 2019. urednice Lidije Lacko Vidović i priređivačice Vladimire Rezo emitiran je tekst Anice Bilić *Svijet bez vremena i društvo bez oca u noveli Tri dana kod sina Josipa Kozarca*.

Nagrade, odlikovanja, priznanja

Općina Lipovljani dodijelila je 15. ožujka 2019. upraviteljici dr. sc. Anici Bilić i Centru za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti iz Vinkovaca *Priznanje* u prigodi *VII. Dana Josipa Kozarca* u Lipovljanima.

Na prijedlog Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima i uz pisano obrazloženje dr. sc. Anice Bilić *Zlatnu plaketu Grada Vinkovaca* za iznimna postignuća u području znanosti i visokom obrazovanju primio je 19. srpnja 2019. prof. dr. sc. Drago Žagar na svečanoj sjednici Gradskoga vijeća Vinkovaca u povodu Dana Grada Vinkovaca.

U povodu Dana Vukovarsko-srijemske županije, a na prijedlog Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima i uz pisano obrazloženje dr. sc. Anice Bilić *Nagrada Vukovarsko-srijemske županije* dodijeljena je prof. dr. sc. Vladimiru Karabaliću na svečanoj sjednici Županijske skupštine u Otoku 11. studenoga 2019.

Objavljeni radovi

Akademik Slavko Matić

Uredničke knjige

Knjiški Krnjaš V., Znanstveni skup *Jozi Ivakiću (1879. – 1932.)*, o 140. godišnjici rođenja, Programska knjižica / Knjižica sažetaka, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2019., 26 str. ISBN 978-953-347-301-7.

Knjiški Krnjaš III., Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa *Stjepan Đaković (1862. – 1948.)*, *Horatius cybaliensis*, u povodu 155. obljetnice rođenja, Posebna izdanja XXXI., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2019., str. 496. ISBN 978-953-347-315-4.

Rad objavljen u zborniku radova sa znanstvenoga skupa

Šumskouzgojne značajke područja Đurđevačkih pijesaka / *Silvicultural properties of the Djurdjevac sands area*, Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa Đurđevački pijesci, geneza, stanje i perspektive, urednici Ferdo Bašić i Dragutin Feletar, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb – Križevci, 2019., str. 267–283. ISBN 978-953-347-282-9 (suautor akademik Igor Anić).

Dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju

Uredničke i priređivačke knjige te zbornici radova

Knjiški Krnjaš V., Znanstveni skup *Jozi Ivakiću (1879. – 1932.)*, o 140. godišnjici rođenja, Programska knjižica / Knjižica sažetaka, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2019., 26 str. ISBN 978-953-347-301-7.

Knjiški Krnjaš III., Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa *Stjepan Đaković (1862. – 1948.)*, *Horatius cybaliensis*, u povodu 155. obljetnice rođenja, Posebna izdanja XXXI., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2019., str. 496. ISBN 978-953-347-315-4.

Šokačka rič 16, Zbornik radova Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem *Slavonski dijalekt, Slavonski dijalekt i mjesni govori*, urednica i priređivačica Anica Bilić, Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Vinkovci, 2019., 286 str. ISBN 978-953-57381-9-0 ISSN 1845-190X.

Radovi objavljeni u zbornicima, knjigama i časopisima

Stjepan Đaković (1862. – 1948.), *Laudator Temporis Acti*, u povodu 70. godišnjice smrti, *Vukovarsko-srijemski učitelj*, br. 15, Hrvatski pedagoško-književni zbor, Ogranak Vukovarsko-srijemske županije, Vinkovci, 2018., str. 209–221.

An imagological reading of Josip Kozarac's *Tena* or how Slavonia became unrestrained, *Lingua Montenegrina*, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, god. XII., br. 23, Cetinje, 2019., p. 167–189. ISSN 1800-7007 = *Lingua Montenegrina* (Cetinje).

Andrićeva Žena na kamenu u kozmičkom solariju, *Andrićs Sonnenseite / Andrićeva Sunčana strana*, Tošović, Branko (Hg./ur.), *Andrić-Initiative*, Ivo Andrić im europäischen Kontext, Ivo Andrić u europskom kontekstu, Tom 12, Graz – Beograd – Banjaluka, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, Graz, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Banjaluka, Svet knjige, Beograd, nmlibirs, Beograd, 2019., str. 183–200. ISBN 978-3-9504299-5-4 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz).

Staroškavaska ekavica u *Retkocima* (1898. – 1902.), rukopisnoj etnografskoj građi Ivana Filakovca, Zbornik radova Znanstvenoga skupa Šokačka rič 16, *Slavonski dijalekt i mjesni govori*, urednica Anica Bilić, Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Vinkovci, 2019., str. 7–33. ISBN 978-953-57381-9-0 ISSN 1845-190X

Status i iskustvo prosvjetnih djelatnika u korespondenciji i književnom opusu Joze Ivakića – pozitivističko, književnopovijesno i interpretativno čitanje, *Knjiški Krnjaš V.*, Znanstveni skup *Jozi Ivakiću (1879. – 1932.)*, o 140. godišnjici rođenja, Programska knjižica / Knjižica sažetaka, urednici izdanja Slavko Matić, Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2019., str. 20–21. ISBN 978-953-347-301-7.

Uvodno *Knjiški Krnjaš III.*, posvećen Stjepanu Đakoviću, cibalskom Horaciju, Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa *Stjepan Đaković (1862. – 1948.)*, *Horatius cybaliensis*, u po-

vodu 155. obljetnice rođenja, *Knjiški Krnjaš III.*, Posebna izdanja XXXI., urednici izdanja Slavko Matić i Anica Bilić, uredila i priredila A. Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2019., str. 9–11. ISBN 978-953-347-315-4.

Prigodna epistolarna komunikacija Stjepana Đakovića i Vladimira Kovačića, Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa *Stjepan Đaković (1862. – 1948.)*, *Horatius cybaliensis*, u povodu 155. obljetnice rođenja, *Knjiški Krnjaš III.*, Posebna izdanja XXXI., urednici izdanja Slavko Matić i Anica Bilić, uredila i priredila Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2019., str. 57–120. ISBN 978-953-347-315-4.

Život i djela Stjepana Đakovića (1862. – 1948.) na dijakronijskoj crti, Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa *Stjepan Đaković (1862. – 1948.)*, *Horatius cybaliensis*, u povodu 155. obljetnice rođenja, *Knjiški Krnjaš III.*, Posebna izdanja XXXI., urednici izdanja Slavko Matić i Anica Bilić, uredila i priredila Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2019., str. 203–211. ISBN 978-953-347-315-4.

Ostale aktivnosti

U prigodi gostovanja predstave *Vrzino kolo* Gradskoga kazališta „Joza Ivakić“ iz Vinkovaca u *Theater Akzent* u Beču 17. ožujka 2019. Centrova izdanja (I. Iskra Janošić, *Urbanizacija Cibala i razvoj keramičarskih središta*, A. Bilić, *Slavonska književna geografija, Iz atara ratara i bečara* i Zbornik radova Znanstvenoga skupa *Hrvatski ban Josip Šokčević*) darovana su dr. sc. Vesni Cvjetković, izvanrednoj i opunomoćenoj veleposlanici Republike Hrvatske u Republici Austriji.

Dana 12. lipnja 2019. voditelj Centra akademik Slavko Matić i upraviteljica dr. sc. Anica Bilić bili su na sastanku upravitelja i voditelja Akademijinih jedinica u palači Hrvatske akademije u Zagrebu.

Uprava Akademije imenovala 12. srpnja 2019. dr. sc. Anicu Bilić u Partnersko vijeće Vukovarsko-srijemske županije za izradbu strategije razvoja Vukovarsko-srijemske županije.

Dr. sc. Anica Bilić sudjelovala je 19. srpnja 2019. na Svečanoj sjednici Gradskoga vijeća Vinkovaca u povodu Dana Grada.

U hodniku poslovnoga prostora Centra tvrtka *Pollion*, d. o. o., Vinkovci izvršila je 24. srpnja 2019. rekonstrukciju rasvjete, a 26. srpnja 2019. Obrt *Cindrić* iz Vinkovaca popravak u sanitarnom čvoru Centra.

Akademik Slavko Matić nazočio je 4. listopada 2019. manifestaciji *Jesen u Lici*, koja se po 21. put održala u Gospiću.

U studenom 2019. obnovljeni su podatci o Akademijinu Centru za znanstveni rad u Vinkovcima na mrežnoj stranici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Dr. sc. Anica Bilić redovito je tijekom 2019. godine sudjelovala na sjednicama Matičnoga odbora za područje humanističkih znanosti – polje filologije u koje ju je 2017. imenovalo Nacionalno vijeće za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj, sjednicama Kazališnoga vijeća Gradskoga kazališta Joza Ivakić iz Vinkovaca, Odbora za priznanja Vukovarsko-srijemske županije i Partnerskoga vijeća za izradbu strategije razvoja Vukovarsko-srijemske županije.

Tijekom 2019. fond priručne knjižnice vinkovačkoga Akademijina Centra obogaćen je novim izdanjima knjiga i časopisa temeljem razmjene, pretplate i darivanja.

Svojim je djelovanjem Akademijin Centar u Vinkovcima kao i dosada promicao temeljne vrijednosti znanstvenoga rada, značenje i ugled Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti zastupanjem njezinih interesa u istočnom dijelu Hrvatske, surađivao s jedinicama lokalne i regionalne samouprave te drugim ustanovama u zemlji i inozemstvu, kao i s medijima javnoga priopćavanja.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U VUKOVARU

Organizacija jedinice

Na inicijativu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Vukovarsko–srijemske županije i Gradskog poglavarstva grada Vukovara, u Vukovaru je 2. travnja 2008. osnovana ustrojbeno jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, pod nazivom Zavod za znanstveno-istraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru. Zavod je smješten u neposrednoj blizini gradskog centra, u ulici Josipa Jurja Strossmayera 25, na prvom katu rodne kuće nobelovca Lavoslava Ružičke. Zavod je počeo s radom 15. prosinca 2011. Voditelj Zavoda je akademik Pavao Pavličić, a od 1. siječnja 2018. upraviteljica Zavoda je dr. sc. Vlasta Novinc. Članovi Znanstvenog vijeća su: voditelj Zavoda akademik Pavao Pavličić, koji je ujedno i predsjednik Znanstvenog vijeća; predstavnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademikinja Vlasta Piližota, predstavnik Vukovarsko – srijemske županije dr. sc. Ivan Ambroš, te zamjenica gradonačelnika Grada Vukovara Ivana Mujkić, mag. oec. Konstituirajuća sjednica Znanstvenog vijeća Zavoda održana je 17. listopada 2018. u prostorijama Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru.

Organizacija znanstvenog kolokvija

Dana 27. rujna 2019. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru organizirao je književno-znanstveni kolokvij pod nazivom *Iskustvo pisanja i čitanja o ratu – u vremenu poslije* u prostoru Gradskog muzeja Vukovar. Književno-znanstveni kolokvije je zamišljen kao nastavak ciklusa predavanja *Tema: rat*, ali i sinteza promišljanja o književnosti o ratu u kontekstu Domovinskog rata i Bitke za Vukovar te preispitivanja književnog jezika kao sredstva i mogućnosti izraza traumatskih iskustava za vrijeme i poslije traumatskih iskustava. Kolokvij je ostvaren kao razmjena ideja između neposrednih autora te književnih teoretičara koji su (čitali) pisali o njihovim djelima, odnosno između književnosti i drugih diskursa.

Predavanja

Ciklus predavanja pod nazivom *Tema: rat* započeta su 2018. godine, a imala su za cilj prezentaciju ratne književnosti u kontekstu svjedočenja o Vukovaru. Od 2019. namjera je ciklusu predavanja dati i interdisciplinarno ozračje kojima će se ratna tematika razumijevati u kontekstu 20. stoljeća i kulturoloških promjena koje su uslijedile nakon pojave totalnoga rata.

Dr. sc. Lidija Barišić Bogišić održala je predavanje 16. siječnja 2019. pod nazivom *Završetak Velikoga rata i Vukovar - demografski i društveno-politički aspekti promjena* u prostoru Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru

Akademik Pavao Pavličić, voditelj Akademijinog Zavoda u Vukovaru, održao je predavanje pod nazivom *Moj Vukovar* 4. travnja 2019. Predavanje je održano u suradnji s Gradskom knjižnicom Vukovar.

Ostala predavanja

U programu *Kulturnog četvrtka* u organizaciji Gradske knjižnice Vukovar 3. listopada 2019. dr. sc. Vlasta Novinc održala je prezentaciju o radu Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru, od njegova osnutka 2008. do današnjih dana,

U programu manifestacije *Dan otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 2019.* dr. sc. Vlasta Novinc održala je 13. studenoga 2019. predavanje pod nazivom *Hrvatska pučka književna tradicija i vukovarski prostor – na primjeru romana Janka Matka Dva života jedne žene.*

Predstavljanja knjiga

U suradnji s Državnim arhivom u Vukovaru te Ogrankom Matice hrvatske u Vukovaru dr. sc. Vlasta Novinc sudjelovala u predstavljanju knjiga *Luka Lukić-učitelj, etnograf i me- lograf u Klakaru*, autora Mate Blaževac-Pajkova, čiji je suizdavač Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti 25. veljače 2019. Predstavljanje je održano u prostorima Državnog arhiva u Vukovaru.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru u suradnji sa Zavodom za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu, Institutom za društvena istraživanja Ivo Pilar – Područni centar Vukovar te Katoličkim bogoslovnim fakultetom u Đakovu sudjelovao je u predstavljanju zbornika radova *Kamo ide istočna Hrvatska? – demografsko stanje, prognoze i traženje izlaska iz krize Slavonije, Baranje i Zapadnoga Srijema*, Zagreb-Đakovo, 2018. godine u prostoru Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru. Knjigu su predstavili dr. sc. Dražen Živić, demograf i recenzent, prof. dr. sc. Vladimir Dugalić, dekan KBF-a u Đakovu te dr.sc. Pero Aračić, upravitelj Akademijinog Zavoda u Đakovu. Predstavljanje je održano 30. travnja 2019.

U suorganizaciji s Državnim arhivom u Vukovaru te Zavičajnim muzejom *Stjepan Gruber* u Županji dr. sc. Vlasta Novinc, kao recenzentica, sudjelovala je u predstavljanju publikacije *Spomenice županjskih škola – Zapisi u Spomenici za pučku učionu u Županji, 1883.-1949.*, u izdanju Državnog arhiva u Vukovaru, suizdavač Zavičajni muzej *Stjepan Gruber* u Županji. Predstavljanje je održano u prostoru Zavičajnog muzeja u Županji 17. svibnja 2019.

Dr. sc. Vlasta Novinc, kao recenzentica knjige, sudjelovala je u predstavljanju knjige dr. sc. Anice Bilić, znanstvene savjetnice u trajnom zvanju i upraviteljice Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, *Slavonska književna geografija – iz atara ratara i bečara*, 24. listopada 2019. u prostorima Centra za znanstveni rad u Vinkovcima.

Dan otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Dan otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 2019. u Zavodu za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru održan je 13. studenoga 2019. Prema planiranom programu *Dan otvorenih vrata* imao je sljedeći sadržaj: u 11 sati otvorena je izložba *Akademik Hrvoje Požar – vukovarski dani*. Kratko predavanje povodom izložbe održala je dr. sc. Vlasta Novinc. U 12.00 sati Zavod su po-

sjetili učenici Gimnazije u Vukovaru kojima je predstavljena izložba i održano predavanje o romanu *Dva života jedne žene* Janka Matka U 16.00 sati dr. sc. Vlasta Novinc održala je predavanje: *Hrvatska pučka književna tradicija i vukovarski prostor – na primjeru romana Janka Matka*.

Sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima

Na znanstveno-stručnom skupu skupu s međunarodnim sudjelovanjem *XIX. Dani Julija Benešića*, održanog 19. listopada 2019. u organizaciji Muzeja grada Iloka, dr. sc. Vlasta Novinc izložila je temu *Ilok – grad kraja i beskraja* (Skriveni duh Iloka *Bogdana Mesingera*).

U programu manifestacije *XVIII. Dani hrvatske knjige i riječi – Dani Balinta Vujkova* u Subotici dr. sc. Vlasta Novinc sudjelovala je na Međunarodnom znanstveno-stručnom skupu izlaganjem *150. obljetnica rođenja: Isidor Iso Velikanović – Kako (ne)prevoditi – literarna parodija postupaka u Otkriću Srijema Ise Velikanovića*, 25. listopada 2019.

Dr. sc. Vlasta Novinc sudjelovala je u radu *27. znanstvenog skupa Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu* koji je u organizaciji Njemačke zajednice – Zemaljske udruge Podunavskih Švaba u Hrvatskoj održan u Osijeku 9. studenoga 2019. izlaganjem: *Kulturni doprinos Nijemaca vukovarskom kraju – na primjeru naselja Sotin*.

U programu književnoznanstvene manifestacije *Knjiški Krnjaš V.* dr. sc. Vlasta Novinc sudjelovala je na Znanstvenom skupu *Jozi Ivakiću (1879.-1932.), o 140. godišnjici rođenja*, održanom 16. studenog 2019. u Vinkovcima, izlaganjem pod naslovom *Prikaz žene u pripovijetkama Joze Ivakića*.

U programu manifestacije *13. Dani Marije Jurić Zagorke 2019.* dr. sc. Vlasta Novinc sudjelovala je izlaganjem pod naslovom *Dvojnice – kontrola emocija u romanu Julijane Adamović Divlje guske* u radu *Književno-znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem posvećenog temi Emocija, manipulacija, legitimacija* 22. studenog 2019.

Ostale djelatnosti

Nastavljen je rad na formiranju zavičajne zbirke *Vukovar u ratu* kako bi se stvorila knjižna građa vezana za ratna događanja 1991. godine, te bi se i na taj način djelatnost Zavoda usmjerila daljnjem znanstvenom istraživanju dotične tematike. U 2020. nastavit će se suradnja s kulturnim i znanstvenim institucijama Vukovarsko-srijemske županije i Grada Vukovara te suradnja s lokalnim medijima.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD KOPRIVNIČKO-KRIŽEVAČKE ŽUPANIJE U KRIŽEVCIMA

Organizacija jedinice

Na temelju Ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Koprivničko-križevačke županije i Grada Križevci utemeljen je 17. siječnja 2013. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Koprivničko-križevačke županije, u Križevcima. Zavod je počeo s radom 1. ožujka 2013. Odlukom Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, za voditelja Zavoda imenovan je akademik Franjo Tomić, a za upravitelja Ivan Peklić, prof. (sada dr. sc.), u honorarnom odnosu.

Članovi Znanstvenog vijeća Zavoda su: akademik Franjo Tomić, akademik Dragutin Feletar, prof. dr. sc. Hrvoje Petrić (predstavnik Koprivničko-križevačke županije), mr. sc. Mladen Tenodi (predstavnik Grada Križevci) i dr. sc. Ivan Peklić.

Sjedište Zavoda je u prostorijama pavlinskog samostana, na adresi Ivana Zakmardija Dijankovečkoga 3 u Križevcima.

Djelatnost Zavoda obuhvaća: poticaj znanstvenih i stručnih istraživanja na području biotehničkih znanosti (znanstveno polje: poljoprivreda-agronomija, šumarstvo, drvena tehnologija, biotehnologija, prehrambena tehnologija, nutricionizam), kao i društvenih te humanističkih znanosti u suradnji s vanjskim znanstvenim i stručnim institucijama i suradnicima. Zavod njeguje povijesne, kulturne i umjetničke vrijednosti, pomaže razvoju gospodarstva te zaštiti prirode i prirodnih vrijednosti. U svrhu ostvarivanja navedenih zadaća Zavod organizira: znanstvene skupove, savjetovanja, radionice, izložbe i javna predavanja značajna za razvoj znanosti i primjenu rezultata znanstvenih istraživanja u praksi; objavljuje rezultate znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada u odgovarajućim edicijama, sukladno Akademijinim standardima na području izdavačke djelatnosti. Zavod izdaje publikaciju pod naslovom *Civitas Crisiensis – Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima*. Do sada je tiskao tri volumena, a četvrti je u pripremi. Premda je Zavod utemeljen za obavljanje svoje djelatnosti uglavnom na području Koprivničko-križevačke županije svojim radom djeluje i na širem području. Djelatnost Zavoda financiraju Koprivničko-križevačka županija i Grad Križevci.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstvenoistraživačka djelatnost Zavoda odvijala se je u nadležnosti s Akademijinim Razredom za prirodne znanosti, surađujući s Znanstvenim vijećem za poljoprivredu i šumarstvo te Znanstvenim vijećem za zaštitu prirode. Zavod također surađuje s: Razredom za književnost, Razredom za društvene znanosti, Razredom za filološke znanosti i drugim Akademijinim znanstvenoistraživačkim jedinicama, Agronomskim fakultetom u Zagrebu, Šumarskim fakultetom u Zagrebu, Veterinarskim fakultetom u Zagrebu, Prehrambeno-tehnološkim fakultetom u Zagrebu, Filozofskim fakultetom u Zagrebu, Pravnim fakultetom u Zagrebu, Visokim gospodarskim učilištem u Križevcima, Znanstvenim institutima, Hrvatskim filozofskim društvom, Maticom hrvatskom (posebno Ogrankom Matice hrvatske u Križevcima), Povijesnim društvom u Križevcima, Muzejom Grada Križevaca, Muzejom Grada Koprivnice i drugim institucijama te istaknutim znanstvenicima i stručnjacima.

Upravitelj Zavoda dr. sc. Ivan Peklić u stalnom je radnom odnosu, u funkciji ravnatelja i profesora u Gimnaziji Ivana Zakmardija Dijankovečkoga u Križevcima, a funkciju upravitelja Zavoda obavlja u honorarnom odnosu. Znanstveni rad Ivana Peklića temelji se na proučavanju povijesnih činjenica i prezentiranju svojih radova na znanstvenim skupovima i njihovim objavljivanjem u odgovarajućim znanstvenim i stručnim publikacijama.

Organizacija znanstvenih skupova

Akademijin Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima organizirao je u 2019. sljedeće znanstvene skupove:

Dana 23. listopada 2019., u suradnji s o Povijesnim društvom Križevci, Zavod je organizirao znanstveni skup *Znameniti križevčani 19. stoljeća*. Znanstvenom skupu bili su nazočni predstavnici grada Križevaca i, Sandro Novosel pročelnik za društvene djelatnosti. Skup su popratili lokalni internetski portali, Radio Križevci kao Varaždinska televizija.

Znanstvena predavanja

Javno predavanje akademika Vladimira Bermaneca 13. veljače 2019. pod naslovom *Či-le jedna od domovina Hrvata*.

Dana 21. ožujka 2019., u suradnji s Povijesnim društvom u Križevcima i udrugom POINT, Zavod je organizirao javno predavanje pod naslovom *Razotkrivanje prapovijesnih tajni: interdisciplinarni pristup u bioarheologiji*. Predavanje su održali dr. sc. Ivor Janković, i dr. sc. Mario Novak iz Instituta za antropologiju u Zagrebu.

Javno predavanje magistricе ekologije i zaštite prirode Ivane Seleneć pod naslovom *Povratak risa u Hrvatsku* 19. rujna 2019.

Dana 27. rujna 2019. u suradnji s Ogrankom Matice hrvatske u Križevcima i Visokim gospodarskim učilištem Zavod je organizirao javno predavanje pod naslovom *Multidisciplinarnost: zašto su humanističke i društvene znanosti nužnost u suvremenim istraživanjima*. Predavanje je održala akademkinja Milena Žic Fuchs

U okviru manifestacije Dan otvorenih vrata HAZU 13. studenoga Zavod je organizirao predavanje u suradnji s Gimnazijom u Križevcima. Predavač je bio je član suradnik Akademije prof. dr. sc. Ladislav Palinkaš s naslovom *Koliko je stara zemlja?* Slušači su bili učenici te građanke i građani Grada Križevaca. Moderirao je voditelj Zavoda akademik Franjo Tomić. Drugo predavanje isti dan održala je mr. povijesti Ana Škriljevečki pod naslovom *Povijesno značajna obitelj Ožegović*. Uz predavanje prikazan je i dokumentarni film o obitelji Ožegović. Na otvaranju i prvog i drugog predavanja akademik Franjo Tomić upoznao je nazočne o tradicijskoj manifestaciji Dan otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Moderator predavanja bio je dr.sc. Ivan Peklić.

Dana 5. prosinca 2019. u suradnji s Povijesnim društvom Križevci dr. sc. Tatjana Tkalčec održala je predavanje *Arheološko nalazište Osijek Vojakovački-Mihalj u svome srednjovjekovnome okružju*

Predstavljanje knjiga

Zavod u Križevcima predstavio je knjigu Tomislava Bogdanovića, *Križevci u Prvom svjetskom ratu* 28. ožujka 2019.

Povodom 100-godina prenoešnja posmrtnih ostataka obitelji Zarinskih i Frankopana Zavod u Križevcima u suradnji s: Gradom Križevcima, Ogrankom Matice hrvatske u Križevcima, Družbom braća hrvatskoga zmaja i Gradskom knjižnicom „Franjo Marković“, predstavio je 27. svibnja 2019. knjigu *Zrinski i Frankopani 100 godina od povratka u domovinu*. Autori su: akademik Dragutin Feletar, prof.dr.sc. Hrvoje. Petrić i dr.sc. Nevio. Šetić.

U suradnji s Gradskom knjižnicom „Franjo Marković“ u Križevcima Zavod je 4. studenog predstavio knjigu Zvonka Šundova *Druga svježa voda u marksizmu – prologomena za svako buduće povijesno mišljenje*.

Umjetnički program

Zavod u Križevcima održao je 30. travnja 2019. *glazbeni koncert*. Na koncertu su nastupile Zlata Životić (orgulje) i Sofija Cingula (mezzosopran). Koncert je održan povodom Dana Grada Križevaca u crkvi Svetog Križa. Na koncertu su izvedena djela: G. Verdija, F. P.Tostia, D. Pejačević, i M. Regera.

Naklada

Zbornik radova sa znanstvenog skupa: *Đurđevački pijesci: geneza stanje perspektive*. Glavni urednik akademik Franjo Tomić, urednici su akademik Dragutin Feletar i akademik Ferdo Bašić. Zavod u Križevcima održao je znanstveni skup u suradnji sa Znanstvenim vijećem za poljoprivredu i šumarstvo te Znanstvenim vijećem za zaštitu prirode u Đurđevcu 2017. Na skupu je sudjelovalo oko 100 znanstvenika različitih struka, a u Zborniku je tiskano 18 radova.

ZAVOD ZA BIOMEDICINSKE ZNANOSTI U RIJECI

Organizacija Zavoda

Zavod je osnovala Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, a sufinanciraju ga Primorsko – goranska županija, Grad Rijeka i Sveučilište u Rijeci. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti je na temelju prijedloga Razreda za medicinske znanosti na svojoj 7. sjednici održanoj 27. rujna 2017. donijelo odluku da se akademik Daniel Rukavina imenuje voditeljem Zavoda za biomedicinske znanosti za sljedeće četiri godine.

Zavod nema stalno zaposlenih (samo administrativnu tajnicu Željenu Mikovčić, sa 20 posto radnog vremena). Izvrsnom suradnjom sa Sveučilištem u Rijeci, Medicinskim fakultetom i Kliničkim bolničkim centrom Rijeka, kao i s lokalnom zajednicom, stvorili smo ozračje u kojemu se mogu naći rješenja za stalno unapređivanje rada i u ovakvim okolnostima.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na sjednici od 28. veljače 2018. donijelo je Odluku o izboru članova Vijeća Zavoda u sljedećem sastavu: akademik Daniel Rukavina, predsjednik; akademik Dragan Dekaris – član, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; prof. dr. sc. Anđelka Radojčić Badovinac - član, Sveučilište u Rijeci; prof. dr. sc. Herman Haller - član, Grad Rijeka i prof. dr. sc. Đulija Malatestinić – član, Primorsko-goranska županija.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Zavod je zamišljen kao „virtualno“ središte – centar za okupljanje vrhunskog znanstvenog i stručnog potencijala, a u cilju promišljanja i osmišljavanja razvoja riječke medicinske zajednice. Tijekom 2019. voditelj Zavoda obavio je brojne razgovore s prof. dr. sc. Davorom Štimcem, ravnateljem KBC Rijeka, prof. dr. sc. Tomislavom Rukavinom, dekanom Medicinskog fakulteta i prof. dr. sc. Snježanom Prijčić Samaržija, rektoricom Sveučilišta u Rijeci koji su se odnosili na viziju razvoja ovih institucija. Voditelj Zavoda razgovarao je i sa više desetaka znanstvenika i sveučilišnih nastavnika koji su se odnosili na unapređenje znanstvenog rada u njihovom istraživačkom i kliničkom području, povezivanje temeljnih istraživačkih grupa s kliničkim kako bi se unaprijedila interdisciplinarnost i translacijski pristup, kao i personalizirana medicina. U svim navedenim područjima napravljen je napredak, što se zorno manifestiralo tijekom znanstvenih simpozija i tribina koje je Zavod organizirao.

Visoka znanstvena i stručna kvaliteta skupova koje organizira Zavod u suradnji s drugim institucijama, kao i visoka kvaliteta predavača od kojih su mnogi među vodećim znanstvenicima i stručnjacima u svijetu u svojem području, kao i u pravilu izvrsna posjećenost znanstvenih skupova pokazala je opravdanost i potrebu ovih aktivnosti Hrvatske akademije

znanosti i umjetnosti, pa to ozračje trebaju poticati i podržavati sve znanstvene i kliničke institucije u Rijeci i hijerarhijske strukture ovih institucija. Budući se znanstveni i stručni skupovi certificiraju preko Hrvatske liječničke komore, omogućeno je da znanstvene i najnovije stručne informacije budu besplatno dostupne i najširem krugu zdravstvenih djelatnika, koji time stječu i bodove preko HLK. Visoku znanstvenu kvalitetu skupova koje je Zavod organizirao prepoznali su Medicinski fakultet i Odjel za biotehnologiju Sveučilišta u Rijeci koji dodjeljuju ECTS bodove studentima doktorskih studija, sudionicima pojedinih simpozija. Štoviše, ovi skupovi su obogatili kurikulum doktorskih studija pa je na inicijativu rektorice Sveučilišta, Zavod uključen i u promišljanje programa doktorskih škola, odnosno bio je i suorganizatorom prve doktorske konferencije koju je Sveučilište u Rijeci organiziralo u okviru AARC (Alps Adria Rectors Conference).

Znanstvenoistraživački rad voditelja Zavoda odvija se u laboratorijima Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci i usmjeren je posebno na kliničku imunologiju i biologiju, osteoartritis te imunologiju reprodukcije, a opisan je u Izvješčaju o djelatnosti Razreda za medicinske znanosti.

Organizacija znanstvenih skupova

Tijekom 2019. godine održali smo 13 znanstvenih skupova (simpozija u trajanju jedan do dva dana). Svi održani znanstveni skupovi slijedili su ciljeve koje smo postavili u Programu rada.

Skupovi su bili dobro posjećeni (oko 850 sudionika), a neki su imali i izvrsnu posjećenost (od 100 do 150 sudionika). Na skupovima je u svojstvu predavača sudjelovalo 120 znanstvenice/znanstvenika, od čega su 26 iz inozemstva te ukupno 94 iz Hrvatske, a od toga 56 iz Rijeke (60 posto). Među svjetskim znanstvenicima koji su aktivno sudjelovali na skupovima gotovo svi pripadaju u grupu vodećih u svom znanstvenom području, a neki su i doslovno najpoznatiji istraživači u svome području (npr. profesor John Hardy – Alzheimerova bolest). Skupove smo uvijek nastojali koncipirati tako da budu poticaj za interdisciplinarnu suradnju, suradnju temeljnih i kliničkih znanosti u Rijeci, razvoj – znanstveni i visokostručni pojedinih kliničkih disciplina, kao i za naše približavanje postulatima translacijske medicine, što je u nekome obliku i priprema za novu sveučilišnu bolnicu.

Inozemni predavači (26) dolaze iz 10 zemalja i iz vrlo uglednih znanstvenih i sveučilišnih institucija. Navodimo zemlje i institucije predavača: 1. Slovenija – 5 predavača (Klinički bolnički centar Ljubljana, Sveučilište u Ljubljani, Mariboru), 2. Italija – 5 predavača (Sveučilište u Padovi, Udinama, Trstu, Brescia), 3. Mađarska – 1 predavač (Sveučilište u Peču), 4. Srbija – 2 predavača (Sveučilište u Kragujevcu i Klinički centar Srbije), 5. Bosna i Hercegovina – 1 predavač (Sveučilišna klinička bolnica Mostar), 6. Švedska – 5 predavača (Karolinska Institut i Sveučilište u Gotheborgu), 7. Ujedinjeno Kraljevstvo – 3 predavača (University College London, UCL Institute of Neurology, London i Neuroscience Franchise Worldwide Clinical Trials), 8. Nizozemska – 2 predavača (Rett Expertise Centre Netherlands, Maastricht), 9. Švicarska – 1 predavač (Sveučilišna bolnica Bern), 10. Južna Koreja – 1 predavač (Kyung Hee University, Seul)

Simpoziji

29. simpozij pod nazivom *Hypertension highlights in 2019* održan je u Rijeci 7. travnja 2019. Uz Akademijin Zavod u Rijeci, suorganizatori su bili Hrvatsko društvo za hipertenziju, Radna grupa za hipertenziju Hrvatskog kardiološkog društva, Medicinski fakultet Sveučili-

šta u Rijeci, Društvo za razvoj nefrologije „Profesor Milovan Radonić“ i Hrvatski liječnički zbor – podružnica Rijeka. Akademik Daniel Rukavina bio je predsjednik znanstvenog odbora, a prof. dr. sc. Bojan Jelaković, sa Medicinskog fakulteta u Zagrebu, predsjednik organizacijskog odbora. Na skupu je predavanja održalo 26 predavača (23 iz Hrvatske i 3 inozemna), a skupu je prisustvovalo oko 110 sudionika.

30. simpozij na temu *Računalni modeli u personaliziranoj medicini* održan je u Rijeci 11. travnja 2019. Skup je održan u organizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci, u suradnji s Akademijom medicinskih znanosti Hrvatske – Podružnica Rijeka, Medicinskim fakultetom Sveučilišta u Rijeci, KBC Rijeka i HLZ – podružnica Rijeka. Predsjednik Znanstvenog odbora bio je akademik Daniel Rukavina, a Organizacijskog odbora prof. dr. sc. Josip Španjol.

Kao predavači, sudjelovalo je 12 znanstvenika, od toga 9 iz Hrvatske i tri iz inozemstva (Slovenija i Srbija), a skupu je prisustvovalo preko 50 sudionika.

31. simpozij na temu *Obiteljska perspektiva mentalnih poremećaja* održan je 18. travnja 2019. u organizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci, u suradnji s Akademijom medicinskih znanosti Hrvatske – Podružnica Rijeka, Medicinskim fakultetom Sveučilišta u Rijeci, KBC Rijeka i HLZ – podružnica Rijeka. Predsjednik Znanstvenog odbora je akademik Daniel Rukavina, a Organizacijskog odbora prof. dr. sc. Tanja Frančišković. Kao predavači, sudjelovalo je 7 znanstvenica/ka, od toga 6 iz Hrvatske i jedan iz Bosne i Hercegovine. Na skupu je prisustvovalo oko 70 sudionika.

32. simpozij pod nazivom *Totalna endoproteza koljena. Tajna je u detaljima* održan je u Rijeci 7. svibnja 2019. u organizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci, u suradnji s Akademijom medicinskih znanosti Hrvatske – Podružnica Rijeka, Medicinskim fakultetom Sveučilišta u Rijeci, Klinikom za ortopediju Lovran, Hrvatskim društvom za sportsku traumatologiju i artroskopiju i HLZ – podružnica Rijeka. Predsjednik Znanstvenog odbora bio je akademik Daniel Rukavina, a Organizacijskog odbora prof. dr. sc. Gordan Gulan. Na skupu je predavanja održalo 13 predavača, a skupu je prisustvovalo preko 80 sudionika.

Simpozij je cjelovito zahvatio sve aspekte i faze moderne endoprotetike koljena.

33. simpozij pod nazivom *Znanstvena dostignuća referentnih centara ministarstva zdravstva u KBC Rijeka* održan je u Rijeci 13. lipnja 2019. u organizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci, a u suradnji s Akademijom medicinskih znanosti Hrvatske – Podružnica Rijeka, Medicinskim fakultetom Sveučilišta u Rijeci, KBC Rijeka i HLZ – podružnica Rijeka. Predsjednik Znanstvenog odbora bio je akademik Daniel Rukavina, a Organizacijskog odbora prof. dr. sc. Davor Štimac. Kao predavači, sudjelovalo je 8 znanstvenica/ka, koji su voditelji Referentnih centara u KBC Rijeka. Skupu je prisustvovalo oko 60 sudionika.

Doktorska konferencija – Alps adria rectors conference (AARC) PhD conference, na temu: *Innovative technologies in medicine*, bila je prva doktorska konferencija AARC i održana je u Rijeci 19. i 20. rujna 2019. u organizaciji Sveučilišta u Rijeci i Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU. Predsjednica Organizacijskog odbora bila je prof. dr. sc. Sandra Kraljević Pavelić, a akademik Daniel Rukavina predsjednik Znanstvenog odbora. Konferencija je bila dobro posjećena (oko 70 PhD studenata iz Hrvatske i regije).

Pored domaćih predavača na Konferenciji su predavanja održali i sa studentima raspravljali brojni istaknuti znanstvenici iz inozemstva.

34. simpozij na temu *Suvremeni pristup u dijagnostici i prevenciji demencija* održan je u Rijeci u organizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u suradnji sa Sveučilištem u

Rijeci i HLZ – podružnica Rijeka. Skup su otvorili akademkinja Vida Demarin, tajnica Razreda za medicinske znanosti i prof. dr. sc. Snježana Prijić Samaržija, rektorica Sveučilišta u Rijeci. Skupu je prisustvovalo oko 90 sudionika.

35. simpozij je imao temu *Hiperbarična oksigenoterapija i upalne bolesti crijeva* održan je u Rijeci, 3. listopada 2019. u organizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci u suradnji s Centrom za podvodnu i hiperbaričnu medicinu KBC Rijeka, Medicinskim fakultetom Sveučilišta u Rijeci i HLZ-Podružnica Rijeka. Predsjednik Znanstvenog odbora bio je akademik Daniel Rukavina, a organizacijskog odbora prof. dr. sc. Davor Štimac. U svojstvu predavača sudjelovalo je sedam znanstvenika iz Hrvatske i dva iz inozemstva (Padova, Italija i Karolinski Institut, Stockholm, Švedska). Skupu je prisustvovalo preko 60 sudionika.

36. simpozij ujedno obilježava afirmaciju strategije na sustavnom promicanju nekih medicinskih tema koje trebaju značajno unaprijediti riječku kliničku medicinu i dati joj i međunarodnu dimenziju. Naime, 36. simpozij je ujedno i 3rd Rijeka forum on neurodegenerative diseases, ovaj puta na temu: *Diagnosis and treatment in early stage of diseases*. Simpozij je održan u Rijeci, 17. i 18. listopada 2019. u organizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci i u suradnji s Medicinskim fakultetom Sveučilišta u Rijeci, KBC Rijeka, Hrvatskim neurološkim društvom i HLZ – podružnica Rijeka. Pokrovitelj skupa bila je Europska asocijacija za neurologiju (EAN). Predsjednik Znanstvenog odbora bio je akademik Daniel Rukavina, a organizacijskog odbora doc. dr. sc. Vladimira Vuletić sa Medicinskog fakulteta i KBC Rijeka. Skupu je prisustvovalo oko 90 sudionika.

Kao predavači, sudjelovalo je 17 znanstvenika, od čega je dvanaest iz inozemstva.

37. simpozij na temu *Značaj hitne medicine u kliničkoj praksi* održan je 24. listopada 2019. u organizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci u suradnji s AMZH, Medicinskim fakultetom Sveučilišta u Rijeci, KBC Rijeka, Hrvatskim društvom za hitnu medicinu i HLZ – podružnica Rijeka. Skup je održan povodom obilježavanja 35. obljetnice osnutka Hitne medicine u Kliničkom bolničkom centru Rijeka. Predsjednik Znanstvenog odbora je akademik Daniel Rukavina, a organizacijskog odbora Martina Pavletić, dr. med., KBC Rijeka. Kao predavači, sudjelovalo je osam znanstvenika, od čega su dva iz inozemstva (Švicarska i Italija). Na skupu je sudjelovalo oko 90 sudionika.

38. simpozij na temu *Sveobuhvatni pristup personaliziranoj medicini* održan je 21. studenog 2019. u organizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci, Medicinskog i Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, AMZH – Podružnica Rijeka i HLZ – Podružnica Rijeka. Predsjednik Znanstvenog i organizacijskog odbora je akademik Daniel Rukavina.

39. simpozij na temu *Novija znanstvena postignuća Nastavnog zavoda za javno zdravstvo Primorsko-goranske županije* održan je u Rijeci 28. studenoga 2019. u organizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci, a u suradnji s Nastavnim zavodom za javno zdravstvo PGŽ, Akademijom medicinskih znanosti Hrvatske – Podružnica Rijeka, Medicinskim fakultetom Sveučilišta u Rijeci i HLZ – podružnica Rijeka. Predsjednik Znanstvenog odbora je akademik Daniel Rukavina, a Organizacijskog odbora prof. dr. sc. Vladimir Mićović. Osnovne teme simpozija bile su: Zdravlje mladih i Utjecaj čimbenika okoliša na zdravlje. Kao predavači, sudjelovalo je 8 znanstvenika iz Rijeke.

40. simpozij na temu *Personalizirana medicina – pogled u budućnost* održan u Zagrebu 4. prosinca 2019. u organizaciji HAZU Zavoda za biomedicinske znanosti u Rijeci, u prostorima Akademijine knjižnice. Simpozij je organiziran Zagrebu kako bi i široj medicinskoj i znanstvenoj javnosti prikazali dio aktivnosti koje se u zadnjih šest godina odvijaju u organizaciji Akademijinog Zavoda za biomedicinske znanosti u Rijeci. Ovo je bio 40. simpozij od

ukupno 61 znanstvenog skupa (znanstvene tribine, okrugli stolovi, doktorska škola) u našoj organizaciji – suorganizaciji u tome razdoblju, pri čemu je Akademija uvijek prva institucija u svim materijalima. U Znanstvenom i organizacijskom odboru skupa bili su akademik Daniel Rukavina (predsjednik) i profesori Krešimir Pavelić i Iva Dekaris.

Nakladnička djelatnost

U 2019. radovi pozvanih predavača iz pojedinih simpozija, tiskani su u dvije edicije, u kojima je voditelj Zavoda, akademik Daniel Rukavina jedan od urednika. Edicije su: *Neurodegenerative diseases – dementias* (izdavači: HAZU - Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci i Sveučilište u Rijeci; urednici: akademik Daniel Rukavina i doc. dr. sc. Vladimira Vučetić) te *Personalized medicine in healthcare systems – legal, medical and economic implications*; Book series Europeanization and Globalization. Bodiroga Vukobrat N., Rukavina D., Pavelić K., Sander G. G., Editors; Springer Nature Switzerland AG, 2019

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U ĐAKOVU

U okviru manifestacije *Dani hrvatskoga jezika* od 11. do 17. ožujka 2019. akademik Stjepan Damjanović održao je predavanje u Gimnaziji u Đakovu (11. ožujka), na Katoličkom bogoslovnom fakultetu (13. ožujka) i u Vikarijatu u Osijeku (12. ožujka).

Zbornik *Kamo ide istočna Hrvatska?* predstavljen je na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Đakovu (2. travnja), u Vikarijatu u Osijeku (8. travnja) i u Vukovaru (30. travnja). Zbornik su predstavili: dr. sc. Dražen Živić, dr. sc. Vladimir Dugalić i dr. sc. Pero Aračić.

O 100. godišnjici rođenja biskupa dr. Ćirila Kosa (19. studenog 1919. – 6. srpnja 2003.) u Đakovu je 19. studenog održan znanstveni kolokvij *In caritate, humilitate et vitae simplicitate – U ljubavi, poniznosti i jednostavnosti života* s 13 izlaganja i 15 predavača te oko 150 sudionika. Organizatori su bili Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu, Katolički bogoslovni fakultet Đakovo i Društvo hrvatskih književnika, a pokrovitelji Đakovačko-osječka nadbiskupija, Grad Đakovo te *Glas Slavonije* kao medijski pokrovitelj.

Dr. sc. Pero Aračić 28. listopada u Valpovu je održao predavanje i predstavio knjigu

Trauma rastave i razvoda, 2. Izdanje, a u Donjem Miholjcu je 25. studenog održao predavanje *Kako crkveno zaštititi najslabije prema Amoris laetitia?*

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U VELIKOJ GORICI

Organizacija Zavoda

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici djeluje na temelju Ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Grada Velike Gorice. Otvoren je 31. kolovoza 2018. Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na temelju prijedloga Razreda za medicinske znanosti imenovala je akademika Željka Cvetnića voditeljem Zavoda, a Katicu Matković Mikulčić, dipl. knjiž., upraviteljicom Zavoda. Posao administratora obavlja Matija Kos, mag. oec. Djelatnost Zavoda je u potpunosti financirana od Grada Velike Gorice, a pojedine programske aktivnosti

Zavoda dodatno financiraju Grad Velika Gorica, Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Ministarstvo znanosti i obrazovanja te druge institucije i organizacije. Sjedište Zavoda je u Velikoj Gorici, šetalištu Franje Lučića 15.

Članovi Vijeća Zavoda su: akademik Dario Vretenar, akademik Branko Kincl, akademik Goran Durn, akademik Ranko Matasović, Ratko Cvetnić, član suradnik HAZU (predstavnicu Akademije) Dražen Barišić i Zvonko Kunić (predstavnicu Grada Velike Gorice), Katja Matković Mikulčić (upraviteljica Zavoda) i akademik Željko Cvetnić (voditelj Zavoda je i predsjednik Vijeća Zavoda).

Zavod je tijekom 2019. svojim djelovanjem promicao znanstvenoistraživačku i kulturno-umjetničku djelatnost prvenstveno u Velikoj Gorici i Turopolju. Djelatnost je obuhvaćala znanstveno-stručna istraživanja te događanja u različitim područjima života u suradnji s vanjskim znanstveno-stručnim, kulturnim i drugim suradnicima. Zavod je samostalno ili u suradnji s drugim znanstvenim i stručnim institucijama organizirao simpozije, okrugli stol, javna predavanja i predstavljanje knjiga u svrhu promoviranja znanosti i primjene rezultata u praksi. Za većinu događanja Zavod je objavljivao knjižice s radovima.

Organizacija događanja

Simpoziji

U suradnji s Prehrambeno-biotehnoškim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatskim veterinarskim institutom, Zavoda je u Velikoj Gorici 1. ožujka 2019. organizirao simpozij: *Sigurnost i kvaliteta hrane - jučer, danas i sutra*. Simpozij je održan u punoj dvorani Zavoda, prisustvovalo je 65 stručnjaka, prehrambenih tehnologa, veterinara, veterinarskih inspektora i studenata.

Grad Velika Gorica i Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici organizirali su manifestaciju Lučićevi dani. Manifestacije se održala od 28. do 31. ožujka 2019. u Crkvi Navještenja Blažene Djevice Marije, Gradskoj vijećnici, dvorani Galženica u Velikoj Gorici i Zagrebačkoj katedrali.

U Mraclinu je 20. rujna 2019. održan okrugli stol pod naslovom *Mraclinska bolest konja - što je stvaran uzrok bolesti?*

Predavanje

U Vijećnici grada Velike Gorice 10. travnja 2019. održano je predavanje pod naslovom: *Afrička svinjska kuga - prijetnja s istoka*. Predavanje je održala izv. prof. dr. sc. Lorena Jemeršić, znanstvena savjetnica Hrvatskog veterinarskog instituta u Zagrebu. Zavod je tiskao knjižicu koja detaljno opisuje afričku svinjsku kugu, a knjižica je podijeljena svim sudionicima skupa.

U organizaciji Zavoda, Gradske knjižnice Velika Gorica i Plemenite općine turopoljske u Muzeju Turopolja u Velikoj Gorici 28. studenoga 2019. održano je predavanje u povodu 70. obljetnice smrti Emilija Laszowskog Szelige (1868. – 1949.), turopoljskoj Liviji. Predavanje je održao Milovan Petković iz Družbe „Braća hrvatskoga zmaja.“ Zavod je tiskao i prigodnu knjižicu o životu i djelovanju Emilija Laszowskog, autora Milovana Petkovića.

Predstavljanje knjiga

Dana 18. rujna 2019. u crkvi Navještenja Blažene Djevice Marije u Vukovini održano je predstavljanje knjige Jurja Habledića *Pervi otca našega Adama greh*, u ediciji Stari pisci hrvatski (knjiga 44), izdavača Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Uz Zavod organizator je bila Gradska knjižnica Velika Gorica, a pod pokroviteljstvom Župe Pohoda Blažene Djevice Marije. Povod je bila 410. obljetnica rođenja Jurja Habledića.

U organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici 11. studenoga 2019. organizirano je predstavljanje knjige *Jarebika - važnost, uzgoj i uporaba*, autora doc. dr. sc. Damira Drvodelića, prof. dr. sc. Tomislava Jemrića i prof. dr. sc. Milana Oršanića. Knjiga je izašla u izdanju Šumarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a rezultat je znanstvene suradnje sa Agronomskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu. Nagrade

Upraviteljica Zavoda Katica Matković Mikulčić dobila je Nagradu grada Velike Gorice s likom Franje pl. Lučića za iznimna dostignuća na području društvenih djelatnosti.

Voditelj Zavoda akademik Željko Cvetnić dobio je Plaketu povodom 100. obljetnice Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za sveukupni doprinos u znanstvenom, nastavnom i stručnom radu te promicanju ugleda Fakulteta.

**MUZEJSKO-GALERIJSKE
AKADEMIJINE JEDINICE**

GLIPTOTEKA

Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti osnovana je 1937. temeljem poklona umjetnina dr. Antuna Bauera gradu Zagrebu. Za potrebe muzeja, koji tada djeluje pod nazivom Gipsoteka, 1941. grad Zagreb osigurava kompleks bivše tvornice kože u Medvedgradskoj ulici u kojem se ustanova i danas nalazi. Od 1950. Gipsoteka pod nazivom Gliptoteka djeluje kao muzejsko-galerijska jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Rješenjem Ministarstva kulture RH, Uprave za zaštitu kulturne baštine, utvrđuje se da kompleks zgrada Gliptoteke HAZU ima svojstvo kulturnoga dobra. U muzejskom fundusu (status vlasništva i pohrane) evidentirano je 12.021 predmeta 504 autora kao i brojni sadreni odljevi nepoznatih autora arhitektonske plastike nepokretne hrvatske kulturne baštine.

Uz stalne postavbe u funkciji su i četiri galerijska prostora kao i Park skulpture u kojima se kontinuirano održavaju izložbeni projekti od kojih je najznačajniji Trijenale hrvatskog kiparstva koji se redovito održava od 1982.

Stalni postav čine sljedeće zbirke: Zbirka hrvatskoga kiparstva od XIX. do XXI. stoljeća, Zbirka medalja i plaketa, Zbirka sadrenih odljeva antičke skulpture, Zbirka sadrenih odljeva fragmenata s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od IX. do XV. stoljeća, Zbirka sadrenih odljeva stećaka, Zbirka kopija fresaka od XI. do XVI. stoljeća. U fundusu u statusu vlasništva i pohrane nalaze se još i zbirke: Zbirka crteža hrvatskih umjetnika, Zbirka sadrenih odljeva zavjetnih pločica pomoraca iz Perasta, Boka Kotorska, Zbirka medalja i plaketa - negativi, Zbirka fresaka, grobnih ploča i arhitektonskih fragmenata-pohrana.

U Gliptoteci je izvršno uredništvo znanstveno-umjetničke edicije *Artis Historia* čiji je nakladnik Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Gliptoteka Akademije skrbi o donaciji Gradu Zagrebu - Zbirci umjetničkih skulptura akademskog kipara Zlatka Zlatića koja je izložena i prezentirana u prostoru Zoološkog vrta u Zagrebu. Tijekom godine galerijski prostori su višekratno davani u najam. Gliptoteku su u 2019. posjetili veleposlanici Južne Koreje, Izraela, Francuske i Velike Britanije, a izložbama i događanjima u nekoliko navrata prisustvovao je predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademik Velimir Neidhart te brojni akademici. Gliptoteka je članica Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a, kao i međunarodne organizacije Sculpture network. Kao i proteklih godina, izdanja Gliptoteke prijavljena su na natječaj „Hrvatska llijepa knjiga“ u organizaciji NSK.

Za izložbenu djelatnost u 2019. zaprimljena je financijska potpora Ministarstva kulture RH kao i Gradskog ureda za kulturu grada Zagreba.

Organizacija jedinice

Struktura:

Voditelj Gliptoteke: akademik Đuro Seder

Muzejski odbor: voditelj akademik Đuro Seder, akademkinja Marija Ujević Galetović akademik Zlatan Vrkljan i upraviteljica Vesna Mažuran Subotić

Djelatnici:

1. Vesna Mažuran Subotić, upraviteljica, muzejska savjetnica
2. Tihana Boban, kustosica
3. Magdalena Getaldić, kustosica
4. Filip Turković- Krnjak, kustos
5. Milena Rumiha Kanižaj, tajnica / viša muzejska tehničarka
6. Josip Halić, preparator
7. Dražen Sokolić, preparator
8. Marija Sabol, spremačica / dostavljačica
9. Luka Grgić, domar /čuvar izložaba

Skupljanje građe

Donacije Gliptoteci

Akademski kipar Vladimir Herljević donirao je tri djela koja su inventirana u Zbirku hrvatskog kiparstva 19.-21. stoljeća. U tijeku je realizacija donacije gospodina Hrvoja Jančića koji Gliptoteci poklanja skulpture svog oca akademskog kipara Stanka Jančića.

Dokumentacija

Primarna dokumentacija

Jedinstvena inventarna knjiga, Knjiga pohrane, Knjiga ulaska i Knjiga izlaska vode se u računalnoj bazi M++. U inventar vlasništva tijekom 2019.godine uvedeno je tri stotine šezdeset i tri (363) muzejskih predmeta, koji su evidentirani, atribuirani, datirani i katalogizirani. Na isti je način inventirano deset predmeta u Knjigu pohrane.

U Knjigu izlaska uvedeno je dvadeset i četiri zapisa za predmete koji su tijekom godine posuđivani za izložbe ili su preuzeti iz pohrane od vlasnika. Sva dokumentacija vezana uz inventarizaciju se digitalizira i sprema na vanjsku memoriju u mape kategorizirane po autorima ili zbirkama.

Sekundarna dokumentacija

Fondovi sekundarne dokumentacije vode se u računalnom programu S++.

U fond hemeroteke računalnog programa upisano je 182 priloga koji su skupljeni s internet portala, tjednih i mjesečnih novina (158), televizijskih (17) i radio postaja (7) vezanih za izložbenu djelatnost i ostale aktivnosti Gliptoteke.

Za tekuću godinu u fond izložbe upisano je 11 zapisa za izložbe koje su održane u organizaciji, suorganizaciji ili u suradnji s Gliptotekom. U fond posebna događanja upisano je 13 zapisa za događanja koja su se održala u Gliptoteci kao jednodnevna ili višednevna, promocije i dr. U fond izdavačke djelatnosti upisano je šest zapisa za izdanja u nakladi Akademije, izdane su dvije knjige i sedam kataloga izložbi.

U fond preparatorsko restauratorskih radova upisano je 11 zapisa za restauracije i preparatorske radove na djelima iz fundusa u radionici Gliptoteke kao i s vanjskim suradnicima. Osim toga u preparatorskoj radionici odliveno je 25 skulptura iz kataloga Gliptoteke (naručioc: Škola u Mariboru, ŠPUD Pula, Nova TV, privatne osobe).

U fondu pedagoška djelatnost upisano je 39 zapisa za stručna vodstva, radionice, te predavanja.

Digitalne fotografije raznih događanja obrađene su i složene u bazi po kategorijama: predmeti, izložbe i otvorenja, posebna događanja, preparatorska radionica, one su pohranjene na prijenosne medije.

U muzejskim čuvaonicama snimljena su 373 muzejska predmeta, ti su digitalni snimci pridruženi inventarnim brojevima pripadajućih predmeta i stavljeni u muzejsku bazu medije programa M++.

Stručni arhiv: Postupno su sređivane kutije i registri arhiva muzejske dokumentacije te je sukcesivno digitaliziran dio dokumentacije.

Stručni rad djelatnika

Vesna Mažuran Subotić

Muzejska savjetnica, upraviteljica Gliptoteke, voditeljica Zbirke hrvatskog kiparstva od 19. do 21. stoljeća, Zbirke medalja i plaketa, članica Komisije za novac Hrvatske narodne banke, članica Hrvatskog muzejskog društva.

Voditeljica zbirke skulptura Zlatka Zlatića, poklona autora gradu Zagrebu koja se nalazi u Zoološkom vrtu grada Zagreba.

Organizacija i provedba programa i djelatnosti Gliptoteke u 2019.

Članica organizacijskog odbora 8. hrvatskog trijenala grafike.

Stručna obrada predmeta, ekspertize kiparskih i medaljerskih radova. Rad s korisnicima i davanje na uvid muzejske građe.

Urednica kataloga: *Anabel Zanze - Napinjanje teksta, Gordana Bakić - Trenutni prostori, UNESCO-ovi spomenici u Gliptoteci HAZU, Četiri memorijala Nenada Fabijanića, Stećci - Nekad i danas.*

Koordinacija poslova vezanih za izdavanje knjige akademika Vladimira Markovića

Pripremi radovi vezani za izdavanje kataloga-vodiča Gliptoteke HAZU.

Tihana Boban

Kustosica, voditeljica Zbirke hrvatskog kiparstva od 19. do 21. stoljeća, Zbirke Ivana Meštrovića, Zbirke crteža hrvatskih umjetnika.

Sudjelovanje na skupovima: *Kulturno-politički aspekti spomeničke plastike u Habsburškoj / Austro-Ugarskoj Monarhiji*, u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti, Hrvatskog instituta za povijest i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, sudjelovanje bez izlaganja, 26. - 28. rujna 2019.

Znanstveno-stručni skup *Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – DiZbi.HAZU 2009.-2019.*, sudjelovanje bez izlaganja, 8.11. 2019.

Katalozi izložbi: Boban, Tihana: *Meštrović: skulpture, crteži, litografije*, autorica teksta kataloga izložbe, Gradski muzej Bjelovar, Galerija Nasta Rojc, Bjelovar, 18.5. – 18.8.2019.

Virtualna izložba UNESCO spomenici u Gliptoteci HAZU, koautorica tekstova

Gliptoteka HAZU, Zagreb, 18.4.-18.5. 2019.

Pripremi radovi vezani za izdavanje kataloga-vodiča Gliptoteke HAZU.

Koordinatorica izložbi u Gliptoteci: *Anabel Zanze – Napinjanje teksta, Ljerka Njerš: Stvaranje ljepote u suvremenom mediju / STAKLO · SLIKE · FILM,*

Uređivanje sadržaja na društvenim mrežama muzeja. Stručna obrada predmeta i unos u računalni program muzejske građe i dokumentacije, vodstva posjetitelja po stalnom postavu, održavanje edukativnih radionica. Rad s korisnicima i davanje građe na uvid.

Magdalena Getaldić:

Kustosica, voditeljica Zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture, Zbirke sadrenih odljeva fragmenata s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od 9. do 15. stoljeća, članica je Hrvatskog muzejskog društva, Association internationale pour la conservation et la promotion du moulage u Parizu.

Sudjelovanja na skupovima bez izlaganja: *Cast Court Conference Celebrating reproductions: Past, Present, Future*, Victoria & Albert Museum, London, 17.-19. siječnja 2019.; *Kulturno-politički aspekti spomeničke plastike u Habsburškoj / Austro-Ugarskoj Monarhiji*, u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti, Hrvatskog instituta za povijest i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, sudjelovanje bez izlaganja, 26. - 28. rujna 2019.

Sudjelovanja na skupovima s izlaganjem: Getaldić Magdalena: Muzejsko galerijske zbirke u digitalnoj zbirci HAZU, izlaganje na znanstveno-stručnom skupu *Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – DiZbi.HAZU 2009.-2019.*, 8. studenog 2019.

Objava znanstvenih / stručnih radova: Getaldić Magdalena: UNESCO Monuments of the Croatia Academy of Sciences and Arts, u: knjizi sažetaka *Lasting Impression, Making and Re-Making Replica*, Study Day, Pitt Rivers Museum, Oxford, str. 28., 28. lipnja 2019.

Getaldić Magdalena: Skulptura u muzeju – muzej skulpture, Zbornik radova Anali sa simpozija Skulptura u muzeju u Klanjcu, 24. – 26. listopada 2018., (u tisku)

Getaldić Magdalena: Muzejsko galerijske zbirke u digitalnoj zbirci HAZU, Muzeologija, izdavač Muzejsko dokumentacijski centar (u tisku);

Getaldić Magdalena: Konferencija povodom otvaranja stalnog postava Dvorske zbirke odljeva Victoria & Albert muzeja u Londonu Vijesti iz svijeta muzeja, *Newsletter*, MDC, broj 82., 12. veljače 2019.

Katalozi izložbi: Alduk, Ivan, Getaldić, Magdalena: Stećci nekad i danas, (koautorica koncepcije i teksta kataloga izložbe), Gliptoteka HAZU, Zagreb, 9. studenog – 29. prosinca. 2019.; Virtualna izložba *UNESCO spomenici u Gliptoteci HAZU*, koautorica tekstova i izložbe Gliptoteka HAZU, Zagreb, 18.4.-18.5. 2019.; Berak Sandra, Getaldić Magdalena, Haničar Buljan, Ivana, Kraševac, Irena, Perušić, Mladen: *Tragovima isposnika*, koautorica teksta kataloga i izložbe, KGZ Podsused, Zagreb, 16. listopada 2019.; Getaldić Magdalena: Iva Miloloža: *Priče iz dubine, tekst kataloga izložbe*, KGZ Podsused, Zagreb, 1. – 15. listopada 2019.; Berak, Sandra, Getaldić, Magdalena: Kapelica sv. Martina u objektivu, koautorica teksta kataloga i izložbe, KGZ Podsused, Zagreb, 14. svibnja – 26. lipnja 2019.; Getaldić, Magdalena: *Milo Sakač Mind hunter*, putujuća izložba, autorica teksta kataloga i izložbi (Art Room, Beč, ožujak 2019.; Bodo galerija Budimpešta lipanj 2019.; Galerija Družina, Ljubljana, studeni 2019.)

Pripremni radovi vezani za izdavanje kataloga-vodiča Gliptoteke HAZU.

Gostujuće predavanje na Filozofskom fakultetu u Zagrebu u sklopu predmeta dr.sc. Dine Milinovića: Transformacije antičkog svijeta s temom Povijest zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture Gliptoteke HAZU i Filozofskog fakulteta u Zagrebu, prosinac 2019.

Sudjelovanje u projektu *Digitalne zbirke Akademije*, uređivanje sadržaja na web-u društvenim mrežama muzeja. Stručna obrada predmeta i unos u računalni program muzejske građe i dokumentacije. Vodstva posjetitelja po stalnom postavu, održavanje edukativnih radionica. Rad s korisnicima i davanje građe na uvid.

Filip Turković Krnjak

Kustos, voditelj Zbirke hrvatskog kiparstva od 19. do 21. stoljeća, Zbirke medalja i plaketa, član je Hrvatskog muzejskog društva i ICOM-a.

Sudjelovanja na skupovima: *Kulturno-politički aspekti spomeničke plastike u Habsburškoj / Austro-Ugarskoj Monarhiji*, u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti, Hrvatskog instituta za povijest i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, sudjelovanje bez izlaganja, 26. - 28. rujna 2019.

Stručni članci: Turković-Krnjak Filip: Trijenale hrvatskoga kiparstva – 36 godina tradicije, Zbornik radova *Anali sa simpozija Skulptura u muzeju u Klanjcu*, 24. – 26. listopada 2018., (u tisku)

Koautor izložbe i tekstova: *Virtualna izložba UNESCO spomenici u Gliptoteci HAZU*, Gliptoteka HAZU, Zagreb, 18.4.-18.5. 2019

Kustos izložbe: Izložba akademika Zlatka Boureka

Koordinator izložbi u Gliptoteci: *Gordana Bakić – Trenutni prostori, Snježana Ban: „Umjetnik sam dakle sumnjam“*

Pripremni radovi vezani za izdavanje kataloga-vodiča Gliptoteke HAZU.

Sudjelovanje u projektu Digitalne zbirke Akademije, uređivanje sadržaja na web-u društvenim mrežama muzeja. Stručna obrada predmeta i unos u računalni program muzejske građe i dokumentacije. Vodstva posjetitelja po stalnom postavu, održavanje edukativnih radionica. Rad s korisnicima i davanje građe na uvid.

Izložbena djelatnost

Tijekom 2019. održane su sljedeće izložbe:

1. *Anabel Zanze - Napinjanje teksta*, tekst kataloga: Sandra Križić Roban, likovni postav: Sandra Križić Roban, Mirna Horvat, 15. siječnja – veljače 2019., galerija II. i III.
2. *Gordana Bakić-Trenutni prostori*, tekst kataloga: Vanja Babić, 25. travnja – 17. svibnja 2019., galerija I
3. *UNESCO-ovi spomenici u Gliptoteci HAZU*, autori izložbe: Tihana Boban, Magdalena Getaldić, Filip Turković-Krnjak, Izložba je priređena povodom Međunarodnog dana muzeja 2019. godine i realizirana je u suradnji Gliptoteke HAZU, Hrvatskih studija i Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, pod pokroviteljstvom Hrvatskog povjerenstva za UNESCO, 18. travnja – 18. svibnja 2019., Stalni postav Zbrike sadrenih odljeva fragmenta s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od 9. do 15. stoljeća
4. *Ljerkica Njerš: Stvaranje ljepote u suvremenom mediju / STAKLO · SLIKE · FILM*, tekst kataloga: Branka Hlevnjak, 1. lipnja – 14. srpnja 2019., galerija II
5. Snježana Ban – „Umjetnik sam, dakle sumnjam”, izložba je praktični dio doktorskog rada *Sumnja kao potencijal u suvremenom slikarstvu*, realiziran na Poslijediplomskom studiju Slikarstvo Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Potpisan je ugovor o međuinstitucionalnoj suradnji između Gliptoteke i Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu prema kojem će se i u budućnosti u Gliptoteci održavati javne obrane doktorskih dizertacija i popratne izložbe. 26. – 30. lipnja 2019., galerija I
6. *Izložba akademika Zlatka Boureka*, izložba povodom Europskog dana židovske kulture i baštine 2019. u organizaciji Židovske općine Zagreb, autorica izložbe: Mira Wolf, tekst kataloga: Tonko Maroević, 19. – 29. rujna.2019., galerija II
7. *Oni odlaze: izložba završnih radova Slikarskog Odsjeka ALU*, 25.-29.9.2019., galerija III
8. *Četiri memorijala Nenada Fabijanića*, tekst kataloga: Snješka Knežević, 2. – 27. listopada 2019., galerija I

9. *Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta*, izložba u organizaciji Hrvatskog muzeja medicine i farmacije, autorica izložbe: Silvija Brkić Midžić, likovni postav: Ante Rašić, 24. listopada – 20. studenog 2019., galerija II
10. *Stećci nekad i danas*, tekst kataloga: Magdalena Getaldić, Ivan Alduk, 9. studenog – 29. prosinca 2019., galerija I
11. 8. hrvatski trijenale grafike, izložba u organizaciji Kabineta grafike HAZU, 29. studenog – 29. prosinca 2019., galerija II i III

Promocije i događanja

1. Noć muzeja 2019., Posjetitelji su mogli razgledati izložbu slikarice Anabel Zanze te uživo pratiti proces nastajanja njenih slika, a bio je otvoren i stalni postav Zbirke sadrenih odljeva stećaka te Zbirke medalja i plaketa. Prikazom virtualne izložbe “Od tvornice do muzeja” i interaktivnim vodstvom kroz postav publici su predstavljani digitalni sadržaji Gliptoteke, nakon čega je slijedila projekcija dokumentarnog filma o akademiku Zlatku Boureku., 1. veljače 2019.
2. Ceremonija čaja, Veleposlanstvo Japana u suradnji s članovima Urasenke škole čaja, Filozofskim fakultetom u Zagrebu, Filozofskim fakultetom u Puli i Gliptotekom HAZU, organizirala je ceremoniju čaja u Puli i Zagrebu, 13. svibnja 2019.
3. Promocija virtualne izložbe “UNESCO-ovi spomenici u Gliptoteci HAZU”, 18. svibnja 2019.
4. Međunarodni dan muzeja 2019., Na međunarodni dan muzeja 2019. ulaz u Gliptoteku bio je slobodan, održavala su se besplatna vodstva i radionice te promocija virtualne izložbe “UNESCO-ovi spomenici u Gliptoteci HAZU”, 18. svibnja 2019.
5. Promocija kataloga Gordane Bakić, 17. svibnja 2019.
6. Predstava ‘Hydre’ u izvedbi grupe Yuval Pick – Centre Choréographique National, organizacija: Francuski institut u Hrvatskoj zajedno s De Facto produkcijom i Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti te u okviru prvih izdanja projekta Neočekivani Rendez-vous i Dance Inn Spring Festivala), 30. i 31. svibnja 2019.
7. RNB Weekend, organizacija: Pepermint, 23. – 26. svibnja 2019.
8. FHR Midsommar party, organizator: Bipa Fashion.hr, 2. srpnja 2019.
9. Gentelman’s Fair, Festival modernog muškarca, organizator: Reflektor promocija, 5. – 8. rujna 2019.
10. Obrana doktorata Snježane Ban, organizator: Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu, 26. lipnja 2019.
11. Koncert povodom Europskog Dana židovske kulture i baštine 2019., organizator: Židovska općina Zagreb, 19. rujna 2019.
12. Shamisen i Taiko koncert, organizator: Veleposlanstvo Japana, 11. studenog 2019.
13. Dan otvorenih vrata HAZU, Na Dan otvorenih vrata bile su otvorene izložbe: Stećci nekad i danas, Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta. Odražana su stručna vodstva i likovna radionica kroz izložbu Stećaka te predavanje Ivana Alduka o stećcima. Uz izložbu Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta održana je promocija kataloga te predavanje na temu konzervacije i restauracije pergmena, 13. studenog 2019.

Nakladnička djelatnost

U sklopu izdavačke djelatnosti Gliptoteke tiskane su sljedeće publikacije:

Katalozi izložaba:

1. *Anabel Zanze: Napinjanje teksta*, tekst kataloga: Sandra Križić Roban, fotografije: Goran Vranić, Mario Braun, Josip Mijić, grafički dizajn: Rafaela Dražić, glavni urednik: Đuro Seder, tisak: Tiskara Zelina d.d.
2. *Gordana Bakić – Trenutni prostori*, tekst kataloga: Vanja Babić, fotografije: Darko Bavoljak, grafički dizajn: Natalija Nikpalj, glavni urednik: Đuro Seder, tisak: Tiskara Zelina d.d.
3. *UNESCO-ovi spomenici u Gliptoteci HAZU*, tekst deplijana: Tihana Boban, Magdalena Getaldić, Filip Turković-Krnjak, glavni urednik: Đuro Seder, tisak: Arskopija
4. *Ljerka Njerš – Stvaranje ljepote u suvremenom mediju / STAKLO · SLIKE · FILM*, tekst kataloga: Branka Hlevnjak, fotografije: Ljerka Njerš, grafički dizajn: Marija Marfat, izdavač: Muzej antičkog stakla, Gliptoteka HAZU, tisak: Printera doo
5. *Četiri memorijala Nenada Fabijanića*, tekst kataloga: Snješka Knežević, fotografije: Damir Fabijanić, Miro Martinić, grafički dizajn: Borjana Katić, glavni urednik: Đuro Seder, tisak: Tiskara Zelina d.d.
6. *Stećci – Nekad i danas*, tekst kataloga: Magdalena Getaldić, Ivan Alduk, fotografije: Živko Bačić, grafički dizajn: Ana Hruškar Varović, glavni urednik: Đuro Seder, tisak: Tiskara Zelina d.d.

Uz izložbe popratno su tiskane i pozivnice te plakati.

Edukativna djelatnost

Tijekom godine redovito su se održavale radionice i stručna vodstva u sklopu edukativnog programa Gliptoteke, koji je od 2017. osmišljen kroz kreativne tematske radionice prema stalnim postavima Gliptoteke, na kojima su sudjelovale sve dobne skupine posjetitelja. Uz navedeno održano je 6 vodstava i radionica u sklopu 24. Edukativne muzejske akcije povodom Međunarodnog dana muzeja,; termin: 18. travnja do 18. svibnja 2018.

Razno

Posudbe iz fundusa Gliptoteke za izložbe:

1. Za izložbu *Kroz oči Louisa Adamića: Vizualne umjetnosti 1930-ih* u Modernoj galeriji Ljubljana posuđene su tri skulpture Antuna Augustinčića, Frane Kršinića i Vanje Radauša
2. Za izložbu *Kulturno turistički itinerari sakralne baštine otoka Brača* u Arheološkom muzeju u Zagrebu posuđena je jedna umjetnina sadrenog odljeva
3. Za izložbu *Religiozna umjetnost Ivana Meštrovića* u Arheološkom muzeju Istre- cr kva Sv. Srca, Pula posuđena je jedna umjetnina Ivana Meštrovića
4. Za izložbu *Ivan Meštrović* u Gradskom muzeju Bjelovar posuđene su četiri skulpture Ivana Meštrovića
5. Za izložbu *Gledati dodirom* u Galeriji Vjekoslav Karas u Gradskom muzeju Karlovac posuđene su dvije skulpture Branislava Deškovića i Roberta Frangeša Mihanovića
6. Za izložbu *Refleksije Bauhauasa* u Galeriji Klovićevi dvori posuđena je jedna skulptura Zvonimira Lončarića
7. Za izložbu *Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929.-1935.* u Galeriji Klovićevi dvori posuđeno je pet skulpture Antuna Augustinčića, Frane Kršinića i Vanje Radauša

8. Za izložbu *100 godina Razreda za likovne umjetnosti HAZU* izložene su četiri umjetnine Ivana Meštrovića, Roberta Frangeša Mihanovića i Ivana Kožarića
9. U tijeku je posudbeni ugovor s Ministarstvom vanjskih poslova i europskih integracija RH za skulpture Ivana Rendića
10. U tijeku je i posudba prema Ugovoru o trajnoj posudbi Spomen galeriji Ivana Meštrovića u Vrpolju za dva djela Ivana Meštrovića

Davanje na uvid građe fundusa:

Uvid u fototeku lokaliteta Ošanići mr.sc. Snježani Vasilj za doktorsku dizertaciju, uvid u fototeku Sandri Berak voditeljici Knjižnice Podsusedu za izložbu i katalog o kapelici sv. Marina pustinjaka u Podsusedu. Uvid u Zbirku sadrenih odljeva antičkog kiparstva Ladi Luketić radi istraživanja i umjetničkog rada. Davanje građe na uvid i korištenje za knjigu dr.sc. Hrvoja Kekeza *Hrvatska povijest iz godine u godinu* iz Zbirke sadrenih odljeva fragmenata hrvatske kulture baštine od 9.-15. stoljeća. Uvid u skulpture i dokumentaciju Davorina Hotka iz fundusa Gliptoteke Enesu Quienu za potrebe stručnog rada. Uvid u građu vezanu za spomenik u Drežnici Koste Angeli Radovanija Sanji Horvatinčić iz Instituta za povijest umjetnosti za potrebe stručno rada. Uvid u skulpture Frane Kršinića Maru Grbiću. Uvid u dokumentaciju vezanu za skulpture Emila Bohutinskog gospodinu Haliću iz Tehničkog muzeja u Zagrebu. Uvid u skulpture ženskih autorica iz fundusa Gliptoteke za potrebe izložbe Ivani Mance iz Instituta za povijest umjetnosti. Uvid u skulpture Z. Boureka, S. Lončarića i V. Lipovca Ani Medić iz Galerije Klovićevi dvori za potrebe izložbe Refleksije Bauhauusa. Uvid u skulpture Zlatka Boureka u fundusu Gliptoteke Barbari Bourek. Uvid u skulpture i dokumentaciju vezanu za Vanju Raduša njegovoj nasljednici Ranki Radauš. Uvid u skulpture B. Deškovića i R. Frangeš Mihanovića vezane uz prikaz životinja kolegici Lani Bede iz Gradskog muzeja u Karlovcu. Uvid u građu i ustupanje fotografija Šibenske katedrale Jeleni Savić iz Vijenca za potrebe članka. Uvid u skulpture iz fundusa autora D. Penić, G. Antunac, a. Krstulović, V. Braniš, M. Matijević kolegici Barbari Vujanović za potrebe projekta CroSculpture. Uvid i ustupanje fotografija medalja I. Antolčića iz fundusa Gliptoteke Ivanu Mirniku za potrebe stručnog rada. Uvid u fundus djela Ivana Meštrovića dan je Emiliji Dragišić, kustosici Gradskog muzeja Bjelovar za izložbu *Ivan Meštrović* u Bjelovaru. Barbari Vujanović, višoj kustosici i voditeljici ustrojstvene jedinice Atelijer Meštrović u Zagrebu, Antoniji Tomić, voditeljici Zbirke Ivan Meštrović u Gradskom muzeju Drniš te prof. Suzani Bilić Vardić, ravnateljici Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju dan je uvid u fundus djela Ivana Meštrovića. Davanje građe na uvid i korištenje, kao i uvid u djela Mile Wood i Roberta Frangeša-Mihanovića, Dariji Alujević, višoj stručnoj suradnici u Arhivu za likovne umjetnosti za potrebe kataloga doktorske disertacije. Prof.dr.sc. Daliboru Prančeviću dani su podaci o skulpturi Ivana Rendića i o carskim skulpturama autora zastupljenih u fundusu Zbirke hrvatskoga kiparstva od 19. do 21. stoljeća za potrebe izlaganja na radionici Cultural and political aspects of the sculptural monuments of the Habsburg Monarchy (u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu, Instituta za povijest u Zagrebu i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske). Uvid u građu Zbirke hrvatskoga kiparstva od 19. do 21. stoljeća dan je mr.sc. Snježani Pavičić, muzejskoj savjetnici Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu za potrebe održavanja izložbe. Anamariji Boban, studentici Filozofskog fakulteta u Zagrebu, dani su na uvid podaci o skulpturama Rudolfa Valdeca u fundusu Gliptoteke za potrebe diplomskog rada o palači Slavenske banke u Zagrebu. Uvid u fototeku kipara Dalibora Radauša dan je May Rohlin. Mr.sc. Igoru Zrinskom, kustosu Muzeja Sv. Ivan Zelina, dan je uvid u djela kipara Slavka

Brilla. Razredu za likovnu umjetnost HAZU dan je uvid u građu Zbirke hrvatskog kiparstva od 19. do 21. stoljeća za potrebe održavanja izložbe povodom 100. godišnjice Razreda. Dariji Alujević, višoj stručnoj suradnici u Arhivu za likovne umjetnosti, dan je uvid u fototeku skulpture Vanje Radauša za potrebe ilustracije njenog teksta *Kipari udruženja umjetnika Zemlja* u katalogu izložbe *Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika zemlja 1929. -1935.* koja će se održati u galeriji Klovićevi dvori. Ivi Pervanu dano je dopuštenje za fotografiranje skulptura Ivana Meštrovića u stalnom postavu Zbirke hrvatskoga kiparstva od 19. do 21. stoljeća za projekt „Meštrović“ te za potrebe izdavanja fotomonografije u organizaciji Muzeja Ivana Meštrovića. Uvid u zbirku kopija fresaka Borivoju Popovčaku iz Strossmayerove galerije starih majstora HAZU. Uvid u muzejsku građu i fotografiranje skulptura s prikazom ptica akademskom kiparu Vitoldu Koširu za potrebe publikacije. Uvid u fototeku i korištenje Ivani Bago za katalog izložbe *Parapolitics: Cultural Freedom and the Cold War* u organizaciji berlinskog muzeja Haus der Kulturen der Welt. Uvid u fototeku i građu djela Ivana Meštrovića Anji Franjić za potrebe finalizacije trosveščane monografije Ivan Meštrović u izdanju Školske knjige. Uvid u građu vezanu uz A. Mošinskog za Zajednicu Poljaka grada Zagreba. Uvid u građu L. Dolinara iz fundusa Gliptoteke predstavnicima grada Krapine. Uvid u građu V. Radauša vezano uz skulpturu *Majka i dijete* Tatjani Vranešić. Uvid u opus Grge Antunca konzervatorsko restauratorskom zavodu u Beogradu i Veleposlanstvu Republike Srbije vezano za kosturnicu žrtvama 1. svjetskog rata na otoku Vido u Grčkoj.

KABINET GRAFIKE

Djelatnici Kabineta grafike u sastavu: upraviteljica / muzejska savjetnica Vesna Kedme-nec Križić, viša kustosica Ružica Pepelko (do 30. lipnja rad na 4 sata), viša kustosica Ana Petković Basletić, viša muzejska tehničarka / tajnica Tanja Liseć i preparator Ivo Ćurić uz konzultacije s voditeljem akademikom Igorom Fiskovićem realizirali su plan i program za 2019.

Rad na zbirnama

Stara zbirka i zbirka 19. stoljeća prema podacima računalne baze i uvida u inventarne knjige sada broji 3.316 muzejskih predmeta. Nije bilo novih akvizicija za Staru zbirku i zbirku 19. stoljeća.

Za zbirku 20. i 21. stoljeća tijekom godine obrađeno je, inventirano i upisano u inventarnu knjigu i u bazu podataka M++ 14 novih akvizicija: mobilna serigrafija M. Šuteja (inv.br. 18322), 8 grafika J. Butkovića (inv.br. 18323-18330), 5 crteža Biserke Baretić (inv.br. 18335-18339). Tijekom godine vraćeno u smještaje čuvaonica 1 i 2 nekoliko desetaka radova iz fundusa koji su izvađeni iz originalne opreme za potrebe izložbi i posudbi.

Izvršena preventivna zaštita 520 grafika i crteža raznih autora iz zbirke 20. i 21. st. (T. Krizman, V. Radauš, M. Cl. Crnčić, B. Csikos Sessia, M. Detoni, M. Rački, M. Trepše, O. Postružnik, J. Dobrović, M. Šutej, I. Picelj, V. Bukovac, O. Herman, E. Feller, M. Tartaglia, V. Gecan, M. Uzelac, K. Mijić, V. Parać, J. Plančić, I. Friščić, M. Berber, Š. Perić) iz stare opreme u novu beskiselinu opremu. U bazu M++ ubačeno stotinjak fotografija novih akvizicija Zbirke 20. i 21. stoljeća. Za razne posudbe i potrebe reproduciranja u katalogima ustupljeno 19 fotografija radova iz našeg fotoarhiva te omogućeno fotografiranje tridesetak radova iz fundusa.

Tijekom 2019. obrađeno je, inventirano i upisano u inventarnu knjigu i bazu podataka M++ za Zbirku plakata ukupno 4 plakata koje je donirao umjetnik Juraj Dobrović (inv. br. 18331 – 18334). Prema podacima iz računalne baze M++ i uvida u zajedničku inventarnu knjigu Zbirka plakata sada broji 4395 muzejskih predmeta.

Dovršena je revizija Zbirke plakata. U sklopu revizije pregledani su svi plakati u čuvaonicama te njihovi inventarni brojevi uspoređeni s podacima iz muzejskog programa M++ te inventarnim knjigama muzejskih predmeta Kabineta grafike.

U ožujku je obavljena revizija Zbirke grafičkih ploča koja broji 535 muzejska predmeta. Pregledane su sve grafičke ploče te su njihovi inventarni brojevi uspoređeni s popisima iz muzejskog programa M++ i zajedničke inventarne knjige muzejskih predmeta Kabineta grafike.

Komisijским pregledom tijekom 2019. vršena je revizija grafika i crteža Zbirke 20. i 21. stoljeća sukladno terminskim planovima i organizaciji tekućih poslova Kabineta grafike. Radovi se vade iz ladičara i mapa te se utvrđuje točnost podataka prema upisu inventarnog broja na poleđini lista i usporedbom sa kataloškim podacima inventarne knjige te kataloškom jedinicom s fotografijom rada u bazi M++. Tijekom revizije utvrđuje se stanje inventirane građe te se prema listi prioriteta pristupa preventivnoj zaštiti istih.

Moderna galerija u Ljubljani za izložbu *Thought the Eyes of Louis Adamič: The Visual Arts in the 1930s*. od 25. travnja do 14. rujna 2019. tražila je posudbu tri rada iz Zbirke 20. i 21. st. (Detoni: *Gradnja kuće* iz mape *Cigla*, Glumac: *Dorada ploče na gradilištu* iz mape *Beton*, Hegedušić: *Lazari*). Kako bi originalni radovi bili izlagani potencijalnim oštećenjima (osvjetljenje, vlaga, temperatura...) u dugom periodu izlaganja (25. travnja – 14. rujna 2019.), u dogovoru sa posuđivačem i uz odobrenje Razreda za likovne umjetnosti, izrađene su tri faksimilne reprodukcije traženih radova koje su opremljene i posuđene za izložbu u Ljubljani.

Tijekom godine obavljeno je nekoliko stručnih ekspertiza na upit vanjskih korisnika.

Za potrebe vođenja sekundarne muzejske dokumentacije nadopunjeni su dosjei pojedinih izložbi i događanja, fotografirana i dokumentirana su nova izdanja Kabineta grafike iz 2019. (katalozi, pozivnice, plakati, crtački dnevници), nove grafičke mape iz edicije *Argola*, održana predstavlanja, izložbe, pedagoška radionica i Dan otvorenih vrata 2019. Sve aktivnosti upisane su u računalnu bazu S++ (34 zapisa).

Preventivna zaštita i restauracija

Sukladno odobrenom programu restauratorsko-konzervatorskih radova za 2019. godinu voditeljica konzervatorsko – restauratorskih radova za građu Kabineta grafike Daniela Ratkajec iz Hrvatskog restauratorskog zavoda izvršila je konzervatorsko-restauratorsku obradu i opremanje tri rada iz Zbirke 20. i 21. stoljeća: crtež tušem Miljenka Stančića *Klasa ALU* i dvije litografije *Golgota* Ljube Babića.

Napravljeni su manji konzervatorski zahvati na 3 plakata iz Zbirke plakata i napravljena je nova oprema (25 beskiselinskih omota za pohranu plakata Borisa Bućana pospremljenih u ladičare u čuvaonici 2).

Zbirka grafičkih ploča premještena je u specijalne ormare u čuvaonici 2 te su napravljivi pripremni radovi za preventivnu zaštitu zbirke.

Više kustosice Ružica Pepelko i Ana Petković Basletić obavile su sa višom konzervatoricom- restauratoricom Danielom Ratkajec sa Odjela za tekstil, papir i kožu Hrvatskog restauratorskog zavoda, evidenciju u stanje izabranih umjetnina za restauriranje. Pripremljen je četverogodišnji program konzervatorsko – restauratorskih radova za 15 umjetnina iz fundusa Kabineta grafike.

Tijekom godine preventivno je zaštićeno 520 vrijednih radova autora iz Zbirke 20. i 21. stoljeća (T. Krizman, V. Radauš, M. Cl. Crnčić, B. Csikos Sessia, M. Detoni, M. Rački, M. Trepše, O. Postružnik, J. Dobrović, M. Šutej, I. Picelj, V. Bukovac, O. Herman, E. Feller, M. Tartaglia, V. Gecan, M. Uzelac, K. Mijić, V. Parać, J. Plančić, I. Friščić, M. Berber, Š. Perić). Izvršena je zamjena stare muzejske opreme s novom pH neutralnom muzejskom opremom za trajno čuvanje građe. Opremljeni radovi u novoj muzejskoj opremi, razvrstani su prema veličini, vrsti (grafika, crtež) i tekućem inventarnom broju u nove beskiselinske košuljice i mape te pohranjeni u ladičare.

Tijekom cijele godine sustavno je vršena kontrola mikroklimatkih uvjeta u prostorima čuvaonica.

Otkup

Na božićnoj aukciji Art salona Zagreb, financijskom podrškom Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, za fundus Kabineta grafike otkupljena je mobilna serigrafija *Venecija* (1968.) Miroslava Šuteja.

Otkupna nagrada Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 4 grafička rada Kristine Restović izlagane na 8. hrvatskom trijenalu grafike 2019. Otkupna nagrada Ministarstva kulture za tri grafike Marija Čaušića, izlagane na 8. hrvatskom trijenalu grafike 2019.

Otkupna nagrada Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba za grafički rad Line Aljinović, izlagan na 8. hrvatskom trijenalu grafike 2019.

Donacije

Za Zbirku 20. i 21. st. umjetnica Biserka Baretić donirala je 5 crteža izlaganih na 5. hrvatskom trijenalu crteža 2018.

Umjetnik Juraj Dobrović poklonio je 4 plakata umjetničkih izložbi za Zbirku plakata.

Grafičar Josip Butković poklonio je 8 grafika iz ciklusa *Dvorišta X.* za Zbirku 20. i 21. stoljeća.

Posudbe iz fundusa

Galerija Krsto Hegedušić / Pučko otvoreno učilište, Hrvatski dom Petrinja, vratila je 12 linoreza Marijana Detonija iz mape *Cigla* iz Zbirke 20. i 21. st., posuđena za izložbu *Problem umjetnosti kolektiva: slučaj Zemlja* održane od 15. studenog 2018. do 12. siječnja 2019.

U veljači je vraćen 21 crtež Nikole Mašića iz fundusa Kabineta grafike, posuđenih Modernoj galeriji za retrospektivnu izložbu *Nikola Mašić / Plemeniti realist* (18. prosinca 2018. – 10. veljače 2019.).

Nakon zatvaranja izložbe *Nikola Reiser – retrospektiva* održane od 22. listopada 2018. do 15. veljače 2019. u Galeriji Klovićevi dvori, vraćena su dva Reiserova crteža posuđena iz Zbirke 20. i 21. stoljeća.

Nakon završetka retrospektivne izložbe *Vladimir Becić* u Galeriji Klovićevi dvori, održane od 30. studenog 2018. do 15. ožujka 2019. g. vraćeno je šest crteža iz našeg fundusa.

Moderna galerija u Ljubljani za izložbu *Thought the Eyes of Louis Adamič: The Visual Arts in the 1930s.* od 25. travnja do 14. rujna 2019. tražila je posudbu tri rada iz Zbirke 20. i 21. stoljeća. (Detoni: *Gradnja kuće* iz mape *Cigla*, Glumac: *Dorada ploče na gradilištu* iz mape *Beton*, Hegedušić: *Lazari*) za koje smo izradili faksimilne reprodukcije za posudbu.

Za izložbu *Veličanstveni Mersad Berber* u Galeriji Klovićevi dvori od 18. travnja do 30. lipnja 2019. opremljene su tri autorove grafike iz Zbirke 20. i 21. st. za posudbu Galeriji Klovićevi dvori od 1. travnja do 10. srpnja 2019.

Za potrebe prigodne izložbe povodom 10. godišnjice Digitalne zbirke u Knjižnici Akademije posuđen je 8. studenog faksimil plakata Marye Delvard.

Pučkom otvorenom učilištu Samobor, Galeriji Prica, za potrebe izložbe *Mačka u hrvatskoj likovnoj umjetnosti* od 18. listopada do 24. studenog 2019. opremljeno je i posuđeno 12 umjetnina iz našeg fundusa.

Za potrebe izložbe *Refleksije Bauhauusa: Akademija primijenjenih umjetnosti Zagreb 1949. – 1955.* u Galeriji Klovićevi dvori od 22. listopada 2019. do 12. siječnja 2020. opremljeno je i posuđeno 19 radova raznih autora iz zbirki Kabineta grafike.

Gradskom muzeju Karlovac, Galeriji Vjekoslav Karas za samostalnu izložbu *Moderno slikarstvo tušem – Alfred Freddy Krupa* od 6. studenog do 1. prosinca 2019. posuđen jedan crtež autora iz našeg fundusa.

Za izložbu *Stećci nekad i danas* u Gliptoteci od 9. studenog do 29. prosinca 2019. posuđen plakat Ljube Babića iz Zbirke plakata.

Galeriji Klovićevi dvori za izložbu *Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929. – 1935.* od 28. studenog 2019. do 1. ožujka 2020. opremljeno je i posuđeno 16 radova raznih autora iz fundusa Kabineta grafike.

Za izložbu *Ikonografija grada II 1950. – 2000. / Vizije grada* od 17. prosinca 2019. do 23. veljače 2020. opremljeno je i posuđeno 5 umjetnina iz zbirki Kabineta grafike.

Preparator Ivo Čurić za potrebe posudbi opremio je prema muzejskim standardima sve umjetnine iz fundusa.

Upiti i rad s korisnicima

Na zamolbu akademika Zlatka Kesera u ožujku je za Goranu Tocilj Šimunković i pripremu izlaganja na kongres psihoanalitičara u Izraelu Grozdani Cvitan proslijeđeno 42 fotografije slikocrteža akademika Zlatka Kesera te likovnih postava dviju izložbi održanih u Kabinetu grafike - *Noći muzeja / Izbor iz donacije Zlatka Kesera* (2010.) i *Zlatko Keser / Obzor melankolije* (2011.).

Za potrebe pisanja doktorskog rada s temom istraživanja historijata društveno angažiranih praksi u hrvatskoj umjetnosti od 1929. do 1952., kolegici Ivani Hanaček na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zadru, učinjeni su pdf ispisi radova iz baze M++ svih autora u okviru teme doktorata.

Za potrebe registracije muzejske zbirke Gradskog muzeja Karlovac, višoj kustosici Antoniji Škrtić ustupljeni su pdf ispisi iz baze M++ grafičkih mapa desetak autora iz zbirke 20. i 21. stoljeća.

Za potrebe knjige o Sergiju Glumcu autorice dr. sc. Lovorke Magaš Bilandžić poslana je fotografija plakata *Studio Gussich Feller* te kataloška jedinica i fotografija plakata *Svjeto special pivo*.

U svrhu izrade rada o Ivanu Benkoviću na doktorskome studiju Sveučilištu u Zadru, višoj stručnoj suradnici Arhiva za likovne umjetnosti Jasenki Ferber Bogdan, omogućen uvid u Benkovićev crtež i časopis *Grafička umjetnost* iz našeg fundusa.

Muzejskoj savjetnici Ani Medić iz Galerije Klovićevi dvori ustupljeni pdf ispisi kataloga autora i uvid u radove iz našeg fundusa za izložbu *Refleksije Bauhauusa / APU Zagreb*.

Za potrebe pripreme izložbe *Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929.–1935.*, višem znanstvenom suradniku Instituta za povijest umjetnosti Zagreb, dr. sc. Petru Prelogu, ustupljeni podaci kataloga fundusa u okviru teme istraživanja.

Muzejskoj savjetnici Snježani Pavičić iz Hrvatskog povijesnog muzeja ustupljeni pdf ispisi ratnih radova Zlatka Price.

Za izložbu u pripremi Umjetničkog paviljona o umjetnicama i njihovom djelovanju vezanim za Zagreb, dr. sc. Ivani Mance iz Instituta za povijest umjetnosti Zagreb ustupljeni pdf ispisi kataloga umjetnica (Baretić, Kavurić-Kurtović, Dolencić Malešević, Vinski, Pozaić, Arbanas) iz našeg fundusa.

Muzejskoj savjetnici Dajani Vlasisavljević iz Moderne galerije omogućen uvid u radove desetak umjetnika iz Zbirke 20. i 21. st. za potrebe istraživanja izložbe *Mačka u hrvatskoj likovnoj umjetnosti*.

Povjesničarki umjetnosti Aniti Brajinović za potrebe istraživanja o izvaneuropskim utjecajima na hrvatsku suvremenu umjetnost ustupljeni pdf ispisi iz baze M++ ranih radova Ivane Franke iz Zbirke 20. i 21. stoljeća.

Za pripreme izložbe Zlatka Kesera u Galeriji Klovićevi dvori slijedeće godine, muzejskoj savjetnici Jasmini Bavoljak ustupljeni pdf ispisi autorovih radova iz našeg fundusa.

Doktorantu Ivanu Kokezi za potrebe izrade doktorata pod radnim naslovom Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj od ilirskog pokreta do Drugog svjetskog rata, pod mentorstvom prof. dr. sc. Dragana Damjanovića na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, ustupljeni pdf ispisi radova Otona Ivekovića iz baze M++.

Na upit dr. sc. Libuše Jirsak u vezi djela Jerolima Miše za predstojeću izložbu u Modernoj galeriji poslani su kataloški podaci s informativnim fotografijama i podaci o stanju jednog plakata i tri crteža iz fundusa Kabineta grafike.

Za potrebe publikacije *Parapolitics: Cultural Freedom and the Cold War*, u izdanju Haus der Kulturen der Welt iz Berlina ustupljena je fotografija te dana dozvola za objavljivanje reprodukcije plakata Ljube Babića *L'art médiéval Yougoslave*, Paris, 1950.

Na upit autora plakata Borisa Ljubičića poslani su kataloški podaci s informativnim fotografijama za 70 autorovih plakata iz fundusa.

Za potrebe publikacije *Cabarets and Clubs in Modern Art* u izdanju Barbican iz Londona ustupljena je fotografija te dana dozvola za objavljivanje reprodukcije plakata Tomislava Krizmana Marya Delvard.

Za potrebe objave znanstvene knjige autorice Ewe Wróblewske-Trochimiuk pod radnim naslovom *Umjetnost na marginama. Hrvatski politički plakat u 19. i 20. stoljeću* Instituta za etnologiju i folkloristiku dana je suglasnost za objavljivanje reprodukcija 4 politička plakata.

Na zahtjev Muzeja arhitekture za potrebe izložbe *Le Courbisier* i mi dana suglasnost za izradu reprinta plakata *Le Courbisier izložba*, Beograd, Zagreb, Ljubljana, Sarajevo, Skopje (1952.)

Mr. sc. Slavici Marković prosljeđeni su podaci iz S++ baze o broju izdanja koje je uredila, grafičkih mapa, organiziranih izložbi, promocija mapa i knjiga u razdoblju od 1991. do 2018. godine.

Kolegici Marti Budicin iz Hrvatskog restauratorskog zavoda radi prikupljanja informacija o radu Alberta Kinerta pretražena je naša baza i ustupljen joj je pdf dokument iz baze M++ s podacima o grafici *Ljetna kiša* te pdf dokument iz baze S++ s podacima izložbi Alberta Kinerta u Kabinetu grafike (izd-55).

Dr. sc. Mikici Maštrović za potrebe pisanja knjige Hrvatska grafika ustupljena su dva pdf dokumenta iz baze M++ s podacima o grafičkoj mapi *Rade Končar* i o grafičkoj mapi *Dubrovnik* Sergija Glumca.

Radi istraživanja crteža Odoarda Perinija u Muzeju Castelvaccchio studentici povijesti umjetnosti Federici Pasini sa sveučilišta u Veroni, prosljeđene su fotografije crteža atribuiranog Odoardu Periniju iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća. Fotografije su praćene prevedenim sažetkom objavljenog hrvatskog teksta u katalogu *Crteži talijanskih starih majstora iz fundusa Kabineta grafike* (2009.).

Za članak o izložbama održanima u 2018. kolegici Sonji Švec Španjol proslijeđen je vizualni materijal visoke rezolucije radova i likovnog postava, popisi nagrađenih autora, predgovori 5. hrvatskog trijenala crteža.

Za članak kolegice Snježane Samac u *Vijencu* proslijeđen je vizualni materijal visoke rezolucije radova i likovnog postava izložbe Tomislav Buntak *Lost in Space* Jeleni Savić.

Za pisanje članka kolegi Feđi Gavriloviću proslijeđen je vizualni materijal visoke rezolucije radova i likovnog postava izložbe Tomislav Buntak *Lost in Space* i 8. *hrvatski trijenale grafike*.

Radi digitalnih prijava na izložbu 8. hrvatskog trijenala grafike na službeni mail trijenalegrafike8@hazu.hr preuzeto je i obrađeno preko 200 mail prijava i odgovoreno na upite.

Izložbena djelatnost, manifestacije, predstavljanja

Programi su financirani sredstvima Ministarstva kulture, Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Kabineta grafike.

Izložba Zagrebačka serigrafija

15. siječnja - 1. veljače 2019.

konceptija izložbe: mr. sc. Slavica Marković

autorica izložbe: mr. sc. Slavica Marković

likovni postav: mr. sc. Slavica Marković

tehnički postav: Ivo Čurić

administrativni poslovi: Tanja Lisec

Manifestacija Noć muzeja 2019.

1. veljače 2019.

Kabinet grafike pridružio se sudjelovanju još jedne Noći muzeja 1. veljače 2019. Povodom teme manifestacije - inovacija i digitalna budućnost, zadnji dan izložbe *Zagrebačka serigrafija* dopunjen je digitalnom animacijom izloženih mobilnih serigrafija Miroslava Šuteja u realizaciji dizajnera Nikole Šiška. Uz odobrenje Uprave Akademije posjetiteljima su po prigodnim cijenama ponuđene monografija *Ivan Picelj / Grafičke mape* te *Miroslav Šutej / Mobilne serigrafije* u izdanju Kabineta grafike kao i multimedijски interaktivni DVD-i u izdanju Kabineta grafike.

Izložba Edvin Dragičević / Kontrolirati nemoguće

15. veljače - 5. ožujka 2019.

konceptija izložbe: Vesna Kedmenec Križić

likovni postav: Vesna Kedmenec Križić

tehnički postav: Ivo Čurić

administrativni poslovi: Tanja Lisec

Predstavljanje grafičke mape Edvin Dragičević / Subterraneus

iz edicije *Argola*

predstavljanje: 15. veljače 2019. u 13 h

nakladnik: Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

mjesto održavanja: Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

autorica projekta edicije: mr. sc. Slavica Marković

urednica: mr. sc. Slavica Marković

autorica predgovora i životopisa: Ana Petković Basletić

opis tehnike i kataloška obrada: Ana Petković Basletić

tisak grafika: Edvin Dragičević
grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Sensus Design Factory, Nedjeljko Špoljar
Na predstavljanju su govorili: muzejska savjetnica Vesna Kedmenec Križić, viša kustosica Ana Petković Basletić i umjetnik izv. prof. art. Edvin Dragičević

U Kabinetu grafike 15. veljače 2019. predstavljena je 16. grafička mapa iz edicije *Argola Edvin Dragičević / Subterraneus*.

Izložba *Tomislav Buntak / Lost in Space*

trajanje: 28. ožujka – 24. travnja 2019.

mjesto održavanja: Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

konceptija izložbe: Tomislav Buntak

predgovor kataloga: Željko Marcuš

likovni postav: Tomislav Buntak, Željko Marcuš, Ana Petković Basletić

tehnički postav: Ivo Čurić

administrativni poslovi: Tanja Lisec

Izložba *Celestina Vičević / Život*

trajanje: 10. – 29. svibnja 2019.

mjesto održavanja: Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

konceptija izložbe: Celestina Vičević

kustosica izložbe: Ana Petković Basletić

likovni postav: Ana Petković Basletić

tehnički postav: Ivo Čurić

administrativni poslovi: Tanja Lisec

Predstavljanje grafičke mape *Celestina Vičević / Život*

iz edicije *Argola*

predstavljanje: 10. svibnja 2019. u 13 sati

nakladnik: Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

mjesto održavanja: Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

autorica projekta edicije: mr. sc. Slavica Marković

urednica: Ana Petković Basletić

autorica predgovora i životopisa: Ana Petković Basletić

opis tehnike i kataloška obrada: Ana Petković Basletić

tisak grafika: Celestina Vičević

grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Sensus Design Factory, Nedjeljko Špoljar

U Kabinetu grafike 10. svibnja 2019. predstavljena je 17. grafička mapa iz edicije *Argola Celestina Vičević / Život*. Ovom prigodom umjetnica ujedno izlaže i novonastali ciklus grafika istoimenog naziva.

Izložba *Juraj Dobrović / Izbor iz donacije*

trajanje: 18. lipnja – 19. srpnja 2019.

mjesto održavanja: Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

konceptija izložbe: Ana Petković Basletić

predgovor kataloga: Ana Petković Basletić

likovni postav: Ana Petković Basletić

tehnički postav: Ivo Čurić

Manifestacija Dan otvorenih vrata 2019.

13. studenog 2019. od 10 – 19 h

Na Danu otvorenih vrata Kabinet grafike predstavio je široj javnosti svoju Kalkografsku radionicu. Organizirane su interaktivne grafičke radionice u suradnji s umjetnikom grafičarom Igorom Konjušakom na kojima su se zainteresirani sudionici praktično upoznali s tehnikom dubokoga tiska – suhom iglom. U uvodnom dijelu radionice predstavljani su djelatnost i organizacija Kabineta grafike te primjerci vrijednih grafičkih listova iz fundusa naše ustanove.

Izložba *Ekstradimenzije. Jeste li unutra ili vani?*

trajanje: 14. studenoga – 19. prosinca 2019.

mjesto održavanja: Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

konceptija izložbe: Ivana Franke

predgovor kataloga: Ivana Mance

likovni postav: Ivana Franke

tehnički postav: Ivo Ćurić

Predstavljanje grafičke mape Ivana Franke / *Ekstra dimenzije / Jeste li unutra ili vani?* iz edicije *Argola*

predstavljanje: 14. studenoga 2019. u 19 sati

nakladnik: Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

mjesto održavanja: Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

autorica projekta edicije: mr. sc. Slavica Marković

urednica: mr. sc. Ana Petković Basletić

autorica predgovora: dr. sc. Ivana Mance

opis tehnike i kataloška obrada: Ana Petković Basletić

tisak grafika: Ivana Franke u suradnji s Ivom Ćurić i Tanjom Cvetko

grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Sensus Design Factory, Nedjeljko Špoljar

Izložba 8. *hrvatski trijenale grafike*

trajanje: 29. studenog – 29. prosinca 2019.

organizacija: Kabinet grafike

mjesto održavanja: Glijptoteka

konceptija izložbe: Vesna Kedmenec Križić

kustosice izložbe: Vesna Kedmenec Križić, Ana Petković Basletić, Ružica Pepelko

likovni postav: Ružica Pepelko, Vesna Kedmenec Križić, Ana Petković Basletić

tehnički postav: Ivo Ćurić, Petra Šabić, Mihael Klanjčić

Izdavačka djelatnost

1. *Edvin Dragičević / Kontrolirati nemoguće* - pozivnica, katalog, plakat

/ realizacija projekta započeta 2018. g. /

urednica mr. sc. Slavica Marković

2. Grafička mapa: *Edvin Dragičević / Subterraneus*, grafička mapa

/ realizacija projekta započeta 2018. g. /

urednica mr. sc. Slavica Marković

3. *Tomislav Buntak / Lost in Space* - pozivnica, katalog, plakat

urednica Ana Petković Basletić

4. *Celestina Vičević / Život* - pozivnica, plakat, katalog

urednica Ana Petković Basletić

5. Grafička mapa *Celestina Vičević / Život*, grafička mapa
urednica Ana Petković Basletić
6. *Juraj Dobrović / Izbor iz donacije* – pozivnica, plakat, katalog
urednica Ana Petković Basletić
7. *Grafička mapa Ivana Franke / Ekstra dimenzije. Jeste li unutra ili vani?* – pozivnica, plakat
urednica Ana Petković Basletić
8. *8. hrvatski trijenale grafike* – pozivnica, katalog, plakat
urednica Ana Petković Basletić

Na natječaju u organizaciji Nacionalne i sveučilišne knjižnice, katalog *Juraj Dobrović / izbor iz donacije*, odabran je za izložbu BOOK ART INTERNATIONAL, koja se održava u sklopu Međunarodnog sajma knjiga u Frankfurtu, a potom za izložbu BEST DESIGNED BOOKS ALL OVER THE WORLD, koja će se tijekom iduće godine održati u Leipzigu.

Odabran katalog nakon sajмова u Frankfurtu i u Leipzigu postaje dio fonda German Book and Type Museum koji je dio njemačke Nacionalne knjižnice (Die Deutsche Bibliothek).

Ostale aktivnosti

Nastavlja se informativno-edukativna djelatnost Kabineta grafike na Facebook stranici sustavnim objavljivanjem događaja i prigodnih sadržaja (ur.: Ana Petković Basletić). Za potrebe naše službene Facebook stranice oblikovano je i objavljeno 8 događanja, preko 37 različitih objava i najava vezanih uz naše aktivnosti, 11 fotoalbuma s ukupno 230 fotografija.

Za sve izložbe i predstavljanja grafičkih mapa te događanja u Kabinetu grafike medijima su pripremljeni i ođaslati vizualni materijali i priopćenja za javnost.

Redovno su ažurirane web stranice Kabineta grafike.

Snimljene su i digitalno obrađene ukupno 824 fotografije za potrebe objave u katalozima i medijima, na facebooku i web stranicama i za bazu M++. Fotografirana su i digitalno obrađena sva događanja u Kabinetu grafike za potrebe S++ (baza sekundarne dokumentacije).

Obavljeni su brojni stručni, tekući i administrativni poslovi neophodni za redovno funkcioniranje Kabineta grafike kao i usmene, mailom i tel. komunikacije.

Tijekom trajanja izložbe *Zagrebačke serigrafije 17. siječnja 2019.* viša kustosica Ana Petković Basletić održala je vodstvo kroz izložbu za članove Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Tijekom trajanja izložbe *Juraj Dobrović / Izbor iz donacije 19. srpnja 2019.* viša kustosica Ana Petković Basletić održala je vodstvo kroz izložbu za polaznike likovne radionice Galerije Vivoda.

Dana 25. rujna 2019. više kustosice Ružica Pepelko i Ana Petković Basletić prisustvovala konferenciji HERA projekta *TransCultAA* istraživanja u velikoj dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Dana 8. studenog 2019. upraviteljica Kabineta grafike, muzejska savjetnica Vesna Kedmenec Križić i viša kustosica Ružica Pepelko prisustvovala znanstveno–stručnom skupu *Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti DiZbi 2009.-2019.*, u povodu 10. obljetnice pokretanja Digitalne zbirke.

Dana 13. studenog 2019. muzejska savjetnica Vesna Kedmenec Križić i grafičar Igor Konjušak održali su grafičke radionice povodom Dana otvorenih vrata.

Tijekom trajanja izložbe *Ivane Franke Ekstra dimenzije / Jeste li unutra ili vani?* 20. studenog 2019. dr. sc. Ivana Mance održala je stručno vodstvo za studente Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Dana 6. prosinca 2019. dr. sc. Ivana Mance održala je stručno vodstvo kroz izložbu Ivane Franke u Kabinetu grafike, a muzejska savjetnica Vesna Kedmenec Križić stručno vodstvo kroz 8. hrvatski trijenale grafike za studente izv. prof. dr. art. Ines Matijević Cakić sa Odsjeka za vizualne i medijske umjetnosti Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.

Tijekom trajanja izložbe *8. hrvatski trijenale grafike* 12. prosinca 2019. viša kustosica Ana Petković Basletić imala je stručno vodstvo kroz izložbu za studente red. prof. mr. art. Tanje Dabo, doc. Maje Rožman i doc. Igora Čabraje s Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Više kustosice Ana Petković Basletić i Ružica Pepelko 18. prosinca 2019. imale vodstvo kroz izložbu 8. hrvatski trijenale grafike za studente doc. dr. sc. Jasminke Najcer Sabljak sa Odsjeka za vizualne i medijske umjetnosti Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.

Za potrebe izrade sigurnosnih protokola i zaštitu muzejske građe i dokumentacije u slučaju ugroze, na traženje Muzejsko dokumentacijskog centra i Ureda za upravljanje u hitnim situacijama Grada Zagreba, ispunjeni su upitnici te je prema smjernicama za izradu programa zaštite muzejske građe izrađen prijedlog plana postupanja u hitnim situacijama i zaštitu vrijedne građe, prilagođen specifičnostima Kabineta grafike.

Za potrebe godišnjeg provedbenog plana statističkih aktivnosti istraživanja muzeja i muzejskih zbirki, zbirki i galerija Državnog zavoda za statistiku u 2019. ispunjeni su traženi obrasci za Kabinet grafike.

Na zahtjev tajnika Razreda za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademika Obada Šćitarocija u periodu od rujna do prosinca 2019. pripremljeno je nekoliko izvješća i dopuna podataka vezanih uz djelatnost Kabineta grafike. Za potrebe Razreda likovnih umjetnosti i obilježavanje 100. godišnjice Razreda dopunjeni su podaci o instituciji, donacijama i generirani popisi izložbi i izdanja iz baze S++.

HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE

Organizacija jedinice

Hrvatski muzej arhitekture je muzejsko-galerijska jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Voditelj Muzeja je akademik Andrija Mutnjaković, a upraviteljica doc. dr. sc. Borka Bobovec, viša znanstvena suradnica. U stručnom zvanju kustosa na neodređeno vrijeme zaposlena je dr. sc. Iva Ceraj, znanstvena suradnica i Maja Kućan, dipl. povjesničarka umjetnosti (do sporazumnog prekida radnog odnosa 12. studenoga 2019.). Na stručnom mjestu arhivistice na neodređeno vrijeme zaposlena je Ana-Marija Zubović, dipl. povjesničarka umjetnosti i informatologije, smjera muzeologija.

U redoviti rad Muzeja do 25. lipnja 2019. godine bile su uključene Mateja Moser, dipl. povjesničarka umjetnosti i Laura Narandža, dipl. povjesničarka umjetnosti u svojstvu polaznica stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnoga odnosa radi stjecanja uvjeta za pristupanje stručnog ispita za zvanje kustosa, pod mentorstvom dr. sc. Ive Ceraj i Maje Kućan.

U sklopu studentske prakse u redoviti rad Muzeja bile su uključene Gala Zatezalo i Petra Štefičar, studentice Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Inventiranje

Tijekom 2019. unos inventarnih popisa građe u bazu M++ koordinirala je Maja Kućan. U Osobne arhivske fondove Ive Radića, Franje Zvonimira Tišine, te u Arhivski fond Majstorske radionice Drage Iblera i Drage Galića unijela je ukupno 635 nova zapisa. Osobni ar-

hivski fond *Franjo Zvonimir Tišina* i *Arhivski fond Majstorske radionice* sada su u potpunosti inventirani. Muzejska građa na koju se upisi odnose digitalizirana je, nastavno čemu je 15 digitalnih preslika pridruženo zapisima u bazi. Stanje upisa u bazu M++ na dan 30. listopada 2019. godine iznosi 16.425 upisa.

Vježbenice Mateja Moser i Laura Naranda radile su na poslovima razvrstavanja, klasifikacije i slaganja građe, te izradi preliminarnih popisa fotodokumentacije iz fundusa Muzeja, kao i na poslovima razvrstavanja digitalnih zapisa. Studentica muzeologije Gala Zatezalo u sklopu studentske prakse radila je na poslovima razvrstavanja, klasificiranja i popisivanja građe Osobnog arhivskog fonda Fedora Kritovca.

Poslovi revizije muzejske građe

Nastavljen je rad na poslovima revizije muzejske građe koje je koordinirala arhivistica Ana-Marija Zubović.

U siječnju 2019. obrađeni su osobni arhivski fondovi arhitekata Aleksandra Dragomanića, Josipa Pičmana, Alfreda Albinija, Marijana Haberlea i Jurja Denzlera. Tijekom mjeseca veljače obrađen je Osobni arhivski fond Josipa Pičmana (150 grafičkih dokumenata), te veći dio Osobnog arhivskog fonda Nevena Šegvića (1263 grafička dokumenata). U ožujku 2019. završena je obrada Osobnog arhivskog fonda Nevena Šegvića (2889 grafičkih dokumenata). Također je dovršena obrada predanog dijela građe akademika Branka Kincla (1517 grafičkih dokumenata) na kojoj su sudjelovale vježbenice Mateja Moser i Laura Naranda. U travnju 2019. započela je obrada Osobnog arhivskog fonda Zdenka Strižića, na kojoj su sudjelovale vježbenice Mateja Moser i Laura Naranda. U svibnju 2019. završena je obrada Osobnog arhivskog fonda Zdenka Strižića, te započeta obrada građe Osobnog arhivskog fonda Bernarda Bernardija na kojoj je sudjelovala kustosica dr. sc. Iva Ceraj. Tijekom srpnja obrađen je Osobni arhivski fond Bernarda Bernardija (1617 grafičkih dokumenata) i dio Osobnog arhivskog fonda Stjepana Hribara. Tijekom rujna 2019. obrađen je dio Osobnog arhivskog fonda Stjepana Hribara. Stanje revizije muzejske građe na dan 30. listopada 2019. iznosi obrađenih 20.090 listova grafičke građe.

Sekundarna dokumentacija

Svi tekući muzejski programi i događanja dokumentirani su programskim deplijanima i digitalnim fotografijama koje se kontinuirano pohranjuju u arhiv sekundarne dokumentacije muzeja. Sekundarna dokumentacija stvarana je tijekom 2019. i prikupljanjem, te digitalizacijom izvora iz literature i gradiva drugih institucija za potrebe izložbenih i izdavačkih projekata. Svi objavljeni članci i prilozi digitalizirani su i uvedeni u hemeroteku. Na upisu u bazu S++ radila je kustosica Maja Kućan, a na poslovima stvaranja i pohrane sekundarne dokumentacije radile su Maja Kućan, Iva Ceraj i Ana-Marija Zubović.

Uvidi u muzejsku građu

Muzej je tijekom 2019. godine omogućio 39 uvida u muzejsku građu i dokumentaciju u različite znanstveno-istraživačke i stručne svrhe. Na poslovima koordinacije s korisnicima Muzeja radila je arhivistica Ana-Marija Zubović. Ostvareni su uvidi u sve klasifikacijske grupe dokumentacije (nacrti, crteži, fotografije, pisani dokumenti), te je gradivo dano na uvid istraživačima i institucijama u sljedeće svrhe:

Građa iz Osobnog arhivskog fonda Drage Galića dana je na uvid u svrhu pripreme izložbe *Le Corbusier i hrvatski arhitekti – dijalozi i refleksije*. U sklopu suradnje s Arhitektonskim

fakultetom Sveučilišta u Zagrebu dr. sc. Melita Čavlović i dr. sc. Mojca Smode Cvitanović pod vodstvom prof. dr. sc. Andreja Uchytila istraživale su građu Osobnog arhivskog fonda Aleksandra Dragomanovića, Drage Galića, Drage Iblera, Marijana Haberlea, Radovana Nikšića, Miroslava Begovića, Nevena Šegvića i Zvonimira Vrkljana u svrhu pripreme obljetničke izložbe *Kratka autobiografija škole Arhitektonskog fakulteta* povodom stogodišnjice fakulteta. Uvid u građu Osobnog arhivskog fonda Zvonimira Vrkljana pružen je u svrhu pripreme obljetničke izložbe o Veterinarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Studentskoj grupi pod mentorstvom prof. dr. sc. Jasne Galjer s Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, dana je na uvid građa iz Osobnog arhivskog fonda Miroslava Begovića, Radovana Nikšića i Antuna Ulricha, u svrhu pripreme obljetničke izložbe Filozofskog fakulteta. Građa iz Osobnog arhivskog fonda Julija De Luce, Andrije Čičin Šaina i Žarka Vinceka pružena je na uvid Maroju Mrduljašu s Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u svrhu pripreme izložbe *Sunčana strana modernizma* u Galeriji Dessa u Ljubljani.

Za potrebe znanstvenog istraživanja korisnika iz Hrvatskog restauratorskog zavoda dana je na uvid građa iz Osobnog arhivskog fonda Aleksandra Dragomanovića, Marijana Haberlea, Lavoslava Horvata, Ivana Laya i Radovana Nikšića, Nevena Šegvića, te Ivana Vitića korisnicima iz Hrvatskog restauratorskog zavoda. Korisnicima iz Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu dana je na uvid građa Osobnog arhivskog fonda Lavoslava Horvata, Josipa Pičmana, Zoje i Selimira Dumengjić, Drage Galića, te Ivana Laya u svrhu daljnjih istraživanja. Udruzi za interdisciplinarna i interkulturalna istraživanja (UIII), te korisnicima Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu dana je na uvid građa iz Osobnih arhivskih fondova Alfreda Albinija, Aleksandra Dragomanovića, Drage Galića, Drage Iblera, Radovana Nikšića i Nevena Šegvića. U sklopu suradnje s Radnom grupom Varaždin nastavljeno je istraživanje građe Osobnog arhivskog fonda Dragana Boltara u svrhu mapiranja stambenog fonda grada Varaždina.

Za potrebe istraživačkog rada Zavoda za tehničku mehaniku Građevinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu dana je na uvid iz Osobnog arhivskog fonda Drage Iblera, u svrhu izrade znanstvenog rada s temom numeričkih pristupa procjeni otpornosti na djelovanje potresa. Dr. sc. Ivanu Marjanoviću, profesoru i voditelju College of Architecture (Sam Fox School of Design and Visual Arts – Washington University, St. Louis) omogućen je uvid u pisanu građu Osobnih arhivskih fondova Radovana Nikšića i Božidara Rašice, te u Arhiv Majstorske radionice Drage Iblera i Drage Galića, u svrhu istraživanja arhitektonske naobrazbe u Istočnoj i Srednjoj Europi nakon Drugog svjetskog rata.

U svrhu istraživanja u svrhu istraživanja teme doktorskih radova na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Arhitektonskog fakulteta iz Ljubljane, te Srednjoevropskog Sveučilišta u Budimpešti dana je na uvid građa iz Osobnih arhivskih fondova Julija De Luce, Zdenka Strižića, Nevena Šegvića, Žarka Vinceka, te Vladimira Antolića

Za potrebe studentskog rada Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, te Odsjeka za Povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, omogućen je uvid u Osobni arhivski fond Zdravka Bregovca. Uvid u građu Osobnog arhivskog fonda Dragana Boltara pružen je studentici Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u svrhu pisanja seminarskog rada za kolegij Radionica urbanizma 3 pod vodstvom profesora dr. sc. Tihomira Jukića. Uvid u građu Osobnog arhivskog fonda Radovana Nikšića i Antuna Ulricha pružen je studenticama Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u svrhu pisanja seminarskog rada za kolegija Zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa pod vodstvom profesora mr. sc. Alana Brauna. Uvid u građu Osobnog arhivskog fonda Bo-

risa Magaša pružen je studentici Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u svrhu pisanja seminarskog rada za kolegij *Hrvatska arhitektura 20. stoljeća* pod vodstvom profesora dr. sc. Andreja Uchytilla. Uvid u građu Osobnog arhivskog fonda Huga Ehrlicha pružen je studentici Filozofskog fakulteta Odsjeka za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u svrhu pisanja diplomskog rada, te studentici Studija krajobrazne arhitekture pri Agronomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu kojoj je omogućen uvid u građu Osobnog arhivskog fonda Vladimira Antolića, također u svrhu pisanja diplomskog rada. Studentici Fakulteta za umetnost i dizajn u Beogradu dana je na uvid građa iz Osobnog arhivskog fonda Lavoslava Horvata u svrhu izrade završne radnje.

Za potrebe rada samostalnih istraživača omogućen je uvid u građu Osobnog arhivskog fonda Zdenka Strižića i Ivana Laya, Huga Ehrlicha. Arhitektonskom birou *Ing4 Studio* omogućen je uvid u građu Osobnog arhivskog fonda Ivana Vitića u svrhu izrade projekta rekonstrukcije Grada mladih Granešina. Za potrebe obnove crkve Krista Kralja u Trnju, omogućen je uvid u građu Osobnog arhivskog fonda Lavoslava Horvata.

Prikupljanje građe (darovanjem)

Tijekom 2019. godine zaprimljena je nova donacija bibliotečne građe koju je muzeju darovao Zvonko Pađan. Donacijom je dopunjen Osobni arhivski fond akademika Branka Kincla. Tijekom 2019. godine sklopljeno je osam ugovora o darovanju za građu koja je već otprije bila pohranjena u muzeju. Riječ je o osobnim arhivskim fondovima akademika Nikole Bašića, akademika Branka Kincla, akademika Dinka Kovačića, akademika Andrije Mutnjakovića, akademika Velimira Neidhardta, akademika Mladena Obada Šćitarocija, te arhitekata Aleksandra Dragomanovića, Alfreda Albinija, Franje Zvonimira Tišine. U tijeku je i potpisivanje ugovora o darovanju za osobne arhivske fondove arhitekata Ninoslava Kučana i Radovana Nikšića. Na poslovima Ugovora o darovanju radila je kustosica Maja Kučan, te je do 30. listopada 2019. sklopljeno ukupno 23 darovna ugovora.

Knjižnica

Nastavljen je rad na popisivanju bibliotečne građe pohranjene u Studijskoj biblioteci muzeja. Na poslovima razvrstavanja, popisivanja i pohrane u sklopu studentske prakse radila je Petra Štefičar. Za potrebe istraživačkog rada, korisnicima Vigoru Vukotiću i Dubravki Kisić omogućen je uvid u knjižni fond. U svrhu opreme postava izložbe *Le Corbusier i hrvatski arhitekti – dijalozi i refleksije*, Tamara Bjažić Klarin s Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu koristila je relevantnu knjižnu građu.

Izložbena djelatnost

Tijekom 2019. godine u izložbenom prostoru Muzeja održane su sljedeće izložbe:

1. Izložba iz fundusa muzeja *Budimir Pervan – iz arhiva arhitekta* održana je od 19. prosinca 2018. godine do 28. veljače 2019. godine. Autorice izložbe bile su Borka Bobovec, Iva Ceraj, Mateja Moser i Laura Naranda, a suradnice na realizaciji programa Maja Kučan i Ana-Marija Zubović. Autorica likovnog postava izložbe bila je Iva Ceraj, a suradnice na postavu izložbe Mateja Moser i Laura Naranda. Prijatelj izložbe bilo je Hrvatsko-češko društvo. Na otvorenju izložbe govorili su akademik Tonko Maroević, doc. dr. sc. Borka Bobovec, Marijan Lipovac, predsjednik Hrvatsko-češkog društva, dr. sc. Iva Ceraj, akademik Andrija Mutnjaković, te prof. Mia Pervan.

2. U suradnji s Arhitektonskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu održana je od 11. do 13. ožujka 2019. godine izložba studentskih radova Ljetne škole *Ambientura*. Autor izložbe bio je

izv. prof. Ivan Mlinar. Na izložbi su predstavljene studentski radovi objavljeni u tri knjige Ljetne škole *Ambientura: Pučišća 2014.*, *Pionirac 2016.* i *Hrvatski muzej arhitekture 2018.* Knjige su predstavljene 13. ožujka 2019. godine prilikom zatvaranja izložbe (vidi: *Izdavačka djelatnost*). Događanju su nazočili akademik Andrija Mutnjaković i akademik Mladen Obad Šćitaroci.

3. U suradnji s Katedrom za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu povodom 100 godišnjice Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu održana je od 20. do 27. ožujka 2019. godine *Izložba studentskih radova kolegija Perivojno oblikovanje* pod vodstvom mentorice prof. dr. sc. Bojane Bojanić Obad Šćitaroci s projektnim zadatkom idejnog perivojnog rješenja za Hrvatski muzej arhitekture s urbanističkim konceptom oblikovanja pristupa Muzeju. Gosti izložbe bili su studenti Studija krajobrazne arhitekture Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu pod vodstvom mentorice doc. dr. sc. Borke Bobovec. Na otvorenju izložbe govorili su doc. dr. sc. Borka Bobovec, prof. dr. sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, izv. prof. dr. sc. Sanja Gašparović i akademik Andrija Mutnjaković. Otvorenju izložbe nazočio je akademik Mladen Obad Šćitaroci, a izložbu je posjetila akademikinja Željka Čorak.

4. Izložba crteža arhitekta Borislava Doklestića *AMO T'AMO 2* održana je od 10. do 30. travnja 2019. godine. Autor izložbe je Borislav Doklestić, a suradnik na realizaciji Krševan Savić. O izložbi su govorili doc. dr. sc. Borka Bobovec, dr. sc. Snješka Knežević, znanstvena savjetnica u miru, akademik Andrija Mutnjaković i autor.

5. Izložba iz fundusa muzeja *Arhitekt Pavao Jušić na brodu Wilhelm Gustloff* održana je od 17. travnja do 8. svibnja 2019. godine. Autorica izložbe je Maja Kućan, a suradnice na realizaciji Iva Ceraj i Laura Naranda. U sklopu programskih aktivnosti izložbe održano je predavanje autorice s osvrtom na jedan muzejski predmet u fokusu: suvenirski foto-albumu arhitekta Pavla Jušića s krstarenja putničkim brodom Wilhelm Gustloff 1938. godine.

6. Izložba iz fundusa muzeja *Bernardo Bernardi i TVIN: od komponibilnog sistema uredskog namještaja do programa humanizacije radnog mjesta* održana je od 22. svibnja do 26. srpnja 2019. godine u okviru projekta međumuzejske suradnje s Gradskim muzejom Virovitica i Muzejom za arhitekturu in oblikovanje u Ljubljani. Autorica izložbe i likovnog postava je dr. sc. Iva Ceraj, a suradnici na realizaciji Laura Naranda, Mateja Moser, Maja Kućan, Krševan Savić i Ana-Marija Zubović. Na otvorenju izložbe govorili su akademik Andrija Mutnjaković, prof. dr. sc. Stipe Brčić, Mihaela Kulej, ravnateljica Gradskog muzeja Virovitica, Bernard Šrajner, opunomoćeni ministar Veleposlanstva Republike Slovenije u Zagreb i autorica. U sklopu programskih aktivnosti izložbe održan je Okrugli stol *Dizajnom do identiteta* (vidi: *Skupovi i okrugli stolovi*), te izrađen video-film *Bernardo Bernardi – klasik hrvatskog dizajna* (autor: Vigor Vukotić, sinopsis: Iva Ceraj).

7. Izložba iz fundusa muzeja *Projekt u projektu* održana je od 4. rujna do 18. listopada 2019. godine u sklopu formata *Svi Begovičevi ljudi*. Autorica izložbe bile je doc. dr. sc. Borka Bobovec, a suradnice na realizaciji Mateja Moser i Laura Naranda. Na otvorenju izložbe nazočili su akademici Andrija Mutnjaković, Mladen Obad Šćitaroci i Branko Kincl, te tajnik HAZU Marina Štancl.

8. Izložba *Kratka autobiografija škole Arhitektonskog fakulteta* kojom se obilježava stogodišnjica (1919.-2019.) kontinuirane izobrazbe arhitekata u Zagrebu i Hrvatskoj održana je od 18. rujna do 18. listopada 2019. godine. Autori izložbe su prof. dr. sc. Andrej Uchytíl i dr. sc. Melita Čavlović, a suradnica na realizaciji Ana-Marija Zubović. Na otvorenju izložbe govorili su akademik Velimir Neidhardt, predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, prof. dr. sc. Krunoslav Šmit, dekan Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, prof. dr. sc. Andrej Uchytíl s Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Otvorenju izložbe nazočio je akademik Mladen Obad Šćitaroci.

9. Izložba iz fundusa muzeja *Le Corbusier i hrvatski arhitekti – dijalozi i refleksije* održana je od 6. studenoga 2019. do 15. siječnja 2020. godine kao zajednički projekt Muzeja i Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu. Autorice izložbe i likovnog postava su dr. sc. Tamara Bjažić Klarin i doc. dr. sc. Borka Bobovec, a suradnice na realizaciji Ana-Marija Zubović, Iva Ceraj i Maja Kučan. Tehničku podršku za izradu video materijala pružio je Paolo Mofardin. Izložba je realizirana iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture, Kabineta grafike i Arhiva za likovne umjetnosti HAZU, Instituta za povijest umjetnosti, Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu, te Fondation Le Corbusier u Parizu. Na otvaranju izložbe govorile su autorice i akademik Andrija Mutnjaković. Predstavljajući su nazočili akademici Nikola Bašić i Branko Kincl.

Suradnja s drugim muzejima i ustanovama

Povodom *Noći muzeja 2019.* ostvarena je suradnja s Galerijom sv. Nikole u Malinskoj, u kojoj je tijekom manifestacije gostovala izložba *Haludizam/Haluddism* autora Damira Fabijanića, a koja je bila predstavljena u Hrvatskom muzeju arhitekture 2018. godine.

Muzej je bio suorganizator izložbe *Spomen-park Dotršćina* u Oris-kući arhitekture, otvorenoj od 2. do 15. ožujka 2019. godine, na kojoj je prikazano 20 nacrti iz Osobnog arhivskog fonda Nevena Šegvića.

Izložba *Carlo Fontana i kasnobarokne transformacije Rima*, predstavljena u Hrvatskom muzeju arhitekture 2018. godine, održana je u Palači Sponza u Dubrovniku u suradnji s Dubrovačkom nadbiskupijom i Filozofskim fakultetom sveučilišta u Zagrebu od 10. do 22. travnja 2019. godine. Uz izložbu je objavljeno i drugo izdanje hrvatsko-talijanskoga kataloga izložbe.

Tijekom 2019. godine dr. sc. Iva Ceraj u sklopu međumuzejske suradnje s Gradskim muzejom Virovitica bila je konzultant dionice novoga stalnog postava posvećene suradnji Bernarda Bernardija i virovitičke tvornice TVIN. Novi stalni postav otvoren je 5. prosinca 2019. u prostoru novoobnovljenog dvorca Pejačević u Virovitici (autori postava: Natalija Bajs, muzeologinja, Hrvatska i Francisco Javier Luri San Vicente, mag. arh., Španjolska).

Za potrebe izrade edukativnog videa pod nazivom *Živi arhiv – Bernardo Bernardi i TVIN* u sklopu EU projekta *Centar oblikovanja svakodnevice* (nositelj projekta: Hrvatsko dizajnersko društvo i partneri Muzej za umjetnost i obrt, ULUPUH, Bacači Sjenki), dr. sc. Iva Ceraj surađivala je kao stručni konzultant i sugovornik.

U okviru pozvane suradnje s Institutom za povijest umjetnosti u Zagrebu, doc. dr. sc. Borka Bobovec u svojstvu konzultantice i dr. sc. Iva Ceraj u svojstvu koautorice, sudjelovale su u prijavi projekta *Conservation management plan for Public Open University Zagreb za Keeping it modern* na natječaju Getty fondacije iz Los Angelesa. Voditeljica projekta i koordinatorica prijave bila je dipl. ing. arh. Ivana Haničar Buljan, pomoćnica ravnateljice Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu.

Na Sveučilištu IUAV – Istituto Universitario di Architettura di Venezia u Italiji, održano je 16. rujna 2019. predstavljanje opusa i knjige *Intencijska arhitektura* autora akademika Andrije Mutnjakovića pod nazivom: *Architectural catalysts and identity / Catalizzatori architettonici progeto e identità*.

Hrvatski muzej arhitekture zajedno s Pučkim otvorenim učilištem Zagreb, Institutom za povijest umjetnosti i pod pokroviteljstvom Hrvatske komore arhitekata realizirao je zajednički projekt Treći okrugli stol *Sinteza kulture, arhitekture i dizajna. U fokusu – hodnici, foyeri i podesti* koji se održao 13. prosinca 2019. godine u prostoru Instituta za povijest umjetnosti, te u znaku proslave stote godišnjice osnivanja škole za arhitekturu, dizajn i vizualne umjetnosti Bauhaus. Autorica programa i moderatorica skupa bila je dr. sc. Iva Ceraj.

U Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, 17. prosinca 2019. godine održano je predavanje prof. emeritusa Ive Šimunovića o liku i djelu arhitekta i urbanista Budimira Pervana. Predavanje je popraćeno digitalnom prezentacijom građe iz fundusa koja je predstavljena na izložbi *Budimir Pervan – iz arhiva arhitekta* u Hrvatskom muzeju arhitekture od 19. prosinca 2018. do 28. veljače 2019. godine (vidi: *Izložbena djelatnost*).

Muzejsko dokumentacijskom centru u Zagrebu doc. dr. sc. Borka Bobovec i dr. sc. Iva Ceraj predstavile su rad Muzeja. Na radnom sastanku u svrhu poboljšanja stručnog rada i rješavanja tekućih pitanja, s djelatnicama MDC-a Doroteom Kršnjavi i Ivom Validžija dogovoren je modalitet suradnje u obliku trajnih stručnih konzultacija.

Konzultacije i ekspertize

Povodom 30. godišnjice djelovanja Studija dizajna Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, dr. sc. Iva Ceraj sudjelovala je u obljetničkim aktivnostima kao pozvana autorica teksta za potrebe izložbenog postava nove Galerije Studija dizajna u Frankopanskoj ulici u Zagrebu.

Za potrebe izložbe *Bauhaus – od škole do pokreta* održane u Galeriji umjetnina u Splitu od 9. studenog do 11. prosinca 2019. i suorganizaciji Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu, dr. sc. Iva Ceraj izradila je kataloški opis jednog izloženog predmeta. Za potrebe manifestacije *Design Week* održane od 6. do 12. svibnja 2019. u izložbenom prostoru Tehničkog muzeja u Zagrebu, izradila je kataloški opis jednog izloženog predmeta uz konzultacije.

Posudbe muzejske građe

Muzej je ustupao građu iz svoga fundusa kao posuditelj sljedećih izložbenih projekata u Hrvatskoj i inozemstvu:

Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu za izložbu *Iz arhiva arhitekta: Vila Zagorje* koja je otvorena u Zbirci Richter od 20. prosinca 2018. do 30. ožujka 2019. godine posuđena su dva akvarela s perspektivnim prikazima iz Osobnog arhivskog fonda Drage Iblera.

Za izložbu *Spomen-park Dotršćina* u Oris-kući arhitekture, otvorenoj od 2. do 15. ožujka 2019. godine, Muzej je posudio 20 nacrti iz Osobnog arhivskog fonda Nevena Šegvića.

Izložba *Towards a Concrete Utopia: Architecture in Yugoslavia, 1948-1980.*, bila je održana od 10. srpnja 2018. do 13. siječnja 2019. godine, te je od strane Museum of Modern Art (MoMA) u New Yorku vraćeno 20 muzejskih predmeta i jedan bibliotečni predmet. Na izložbi su bila predstavljena djela Borisa Magaša, Zvonimira Vrkljanca, Ivana Vitića, Nevena Šegvića, Drage Galića, Vladimira Turine i Radovana Nikšića iz fundusa Muzeja.

Na poslovima koordinacije i primopredaje građe radila je kustosica Maja Kućan, a sudjelelovale su i vježbenice Mateja Moser i Laura Naranda.

Za potrebe postava multimedijalne i interdisciplinarne izložbe *Vizije grada – ikonografija II (1950.-2000. +)* koja se održala u Modernoj galeriji u Zagrebu u razdoblju od 17. prosinca 2019. do 23. veljače 2020. godine u autorskoj koncepciji Željka Marcijuša, muzejskog savjetnika Moderne galerije, Hrvatski muzej arhitekture izvršio je posudbu jedne fotografije u boji *Haludovo 1987.-2018.* autora Damira Fabijanića.

Ustupanja digitalnih preslika muzejske građe

Muzej je ustupao pravo na korištenje digitalnih preslika građe iz svoga fundusa za potrebe izložbenih prezentacija, objavljivanja stručnih i znanstvenih radova u Hrvatskoj i inozemstvu, uz izradu kataloških popisa i stručne konzultacije:

Za potrebe novog stalnog postava Gradskog muzeja Virovitica u svrhu opreme izložbene dionice posvećene djelovanju Bernarda Bernardija i tvornice TVIN, Muzej je ustupio 5 digi-

talnih preslika iz Osobnog arhivskog fonda Bernarda Bernardija. Kataloški popis ustupljene građe izradila je dr. sc. Iva Ceraj, te je pružila stručne konzultacije.

Za potrebe izložbe *Između htijenja i realnosti. Industrija i dizajn namještaja u Hrvatskoj 1945.–1990.* autorice muzejske savjetnice dr. sc. Vanje Brdar Mustapić, koja je održana u Muzeju za umjetnost i obrt od 9. srpnja do 18. kolovoza 2019., Muzej je ustupio 9 digitalnih preslika iz Osobnog arhivskog fonda Bernarda Bernardija i studijske biblioteke, u svrhu opreme izložbenog postava i objave u katalogu izložbe. Kataloški popis ustupljene građe izradila je dr. sc. Iva Ceraj.

Za potrebe postava retrospektivne izložbe Udruge Kačić naziva *Ante Rožić u Makarsko primorje* u Oris Kući arhitekture, Muzej je ustupio devet digitalnih preslika, u svrhu izlaganja na izložbi čije je otvorenje održano 3. prosinca 2019. godine. Kataloški popis ustupljene građe izradila je dr. sc. Iva Ceraj.

Temeljem zamolbe akademika Davorina Rudolfa, voditelja Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, Muzej je ustupio digitalne zapise i video-prezentacije predstavljene na izložbi Muzeja *Budimir Pervan – iz arhiva arhitekta*, u svrhu prezentacije prigodom predavanja prof. emeritusa Ive Šimunovića o arhitektu Budimiru Pervanu 17. prosinca 2019. godine u istom Zavodu. Kataloški popis ustupljene građe izradila je dr. sc. Iva Ceraj.

Za potrebe stručnog rada EU projekta *Centar oblikovanja svakodnevnice* čiji je nositelj Hrvatsko dizajnersko društvo i partneri (Muzej za umjetnost i obrt, ULUPUH, Bacači Sjenki i Grad Zagreb), Muzej je ustupio pravo na korištenje 49 digitalnih preslika iz Osobnih arhivskih fondova Bernardo Bernardi i Radovan Nikšić, u svrhu realizacije edukacijskog videa *Živi arhiv – Bernardo Bernardi i TVIN*. Kataloški popis ustupljene građe izradila je dr. sc. Iva Ceraj, te je autorici videa Ivani Borovnjak uz stručne konzultacije ustupila tematski relevantne istraživačke podatke.

Za potrebe znanstvenog istraživanja dr. sc. Rujane Rebernjak, više predavačice na Arts University Bournemouth, te na zamolbu dr. sc. Christian McLeninga, dekana School of Art, Design and Architecture u Velikoj Britaniji, Muzej je ustupio 26 digitalnih preslika iz Osobnog arhivskog fonda Bernarda Bernardija u svrhu objave teksta u sklopu izdanja *Reflections from abroad: Negotiating the visions of socialist modernity in 1950s Yugoslavia in Exhibitions and Transnational exchange after 1945* (Bloomsbury, 2020.) Kataloški popis ustupljene građe izradila je dr. sc. Iva Ceraj.

Za potrebe stručnog rada i u svrhu objavljivanja stručne knjige doc. dr. sc. Borke Bobovec *Context and Location, Croatian Architecture Exhibited at MoMA* (Lap Lambert Academic Publishing, International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group, Beau Bassin, 2019.), Muzej je ustupio 32 digitalne preslike.

Za potrebe znanstvenog istraživanja dr. sc. Jasne Galjer, redovne profesorice na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Muzej je ustupio dvije preslike iz Osobnog arhivskog fonda Radovana Nikšića, u svrhu publiciranja teksta „Radical or not at all? Architectural criticism as a vehicle of CIAM and Team 10 networking“, vezanog uz izlaganje autorice na međunarodnom znanstvenom skupu *Revisiting The Post-Ciam Generation: debates, proposals and intellectual framework*, Porto, od 11. do 13. svibnja 2019.

Muzej je također ustupio dvije digitalne preslike, u svrhu objavljivanja znanstvenog članka *Socially Engaged Architecture of the 1950s and its Transformations* autorica prof. dr. sc. Jasne Galjer i dr. sc. Sanje Lončar (Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu), u znanstvenom časopisu *Etnološka tribina*, Zagreb.

Za potrebe znanstvenog istraživanja dr. sc. Tamare Bjažić Klarin, više znanstvene suradnice na Institutu za povijest umjetnosti, Muzej je ustupio jednu digitalnu presliku u svrhu objavljivanja članka *The Exchange of Urban Planning Theory and Practice along the Austro-Hungarian Periphery: Zagreb as a Case Study* u sklopu izdanja *Interurban knowledge exchange in Southern and Eastern Europe, 1870-1950* (Routledge, London).

Predstavljanja knjiga i izdanja

Dana 24. siječnja 2019. u Akademijinoj Knjižnici održano je predstavljanje monografije *Hrvatski muzej arhitekture / The Croatian Museum of Architecture*, objavljena u izdanju Hrvatskog muzeja arhitekture, edicija *Architectonica*. Nakon opsežnih pripremnih radova provedenih tijekom 2018. godine, na 320 stranica knjige predstavljeno je djelovanje Muzeja slijedom reprezentativnog izbora iz muzejskog fundusa koji u cijelosti sadrži oko 150.000 primjeraka muzejske građe hrvatskih i stranih arhitekata (nacrti, crteži, makete, rukopisi, studije, publikacije, digitalni zapisi i drugo). Osnova zbirke pretežno je formirana od cjelovitih opusa hrvatskih arhitekata koju su sami arhitekti ili njihovi nasljednici darovali Muzeju na trajnu pohranu, arhivsku obradu i postupno stručno i znanstveno istraživanje, te publiciranje. Veći dio darovnica sadrži nacрте i prateće dokumente prikazane na paus papiru ili kopijama na papiru te maketama, s time da je u novije vrijeme sve više darovnica obrađeno u digitalnom mediju. U monografiji se također predstavljaju događaji održani u Muzeju: 94 organizirane izložbe, 45 raznih događanja (znanstvenih skupova, prezentacija, radionica, predavanja i slično), te 72 objavljene publikacije. Na predstavljanju knjige prisutnima su se obratili predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademik Velimir Neidhardt, potom predsjednik Razreda za likovne umjetnosti akademik Mladen Obad Šćitaroci, upravitelj Hrvatskog muzeja arhitekture doc. dr. sc. Borka Bobovec, te voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture akademik Andrija Mutnjaković, glavni i odgovorni urednik. Predstavljanju su uz ostale uvažene akademike i Akademijinu Upravu nazočili i predstavnici ministarstava, fakulteta, te raznih stručnih i nevladinih udruga.

Dana 27. veljače 2019. godine u izložbenom prostoru Hrvatskog muzeja arhitekture održano je predstavljanje monografije *Budimir Pervan – iz arhiva arhitekta* objavljene u izdanju Hrvatskog muzeja arhitekture, edicija *Studije*. Autori tekstova su akademik Andrija Mutnjaković, akademik Tonko Maroević, akademik Dinko Kovačić, doc. dr. sc. Borka Bobovec, prof. dr. sc. Robert Plejić, prof. emeritus dr. sc. Ivan Šimunović i Antun Šatara. Analitički katalog zbirke izradila je autorska grupa: doc. dr. sc. Borka Bobovec, dr. sc. Iva Ceraj, Maja Kućan, Mateja Moser i Laura Naranda. Uvodnu riječ održala je doc. dr. sc. Borka Bobovec, upraviteljica, a o knjizi su govorili: akademik Andrija Mutnjaković, voditelj Muzeja i odgovorni urednik; prof. dr. sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, recenzentica; dr. sc. Iva Ceraj, kustosica; te Laura Naranda, vježbenica za mjesto kustosa. Prisutnima se prigodno obratila i Mia Pervan, kćer arhitekta Budimira Pervana. Predstavljanju knjige nazočili su akademkinja Željka Čorak, akademik Andrija Mutnjaković, akademik Mladen Obad Šćitaroci, kao i tajnik HAZU Marina Štancl.

Dana 13. ožujka 2019. godine u izložbenom prostoru Hrvatskog muzeja arhitekture održano je predstavljanje tri knjige *Ljetne škole Ambientura: Pučišća 2014., Pionirac 2016. i Hrvatski muzej arhitekture 2018.* autora Ivana Mlinara, u nakladništvu Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, sunakladništvu Hrvatskog muzeja arhitekture (edicija *Studije*), te u sklopu istraživačkog projekta *Heritage Urbanism – Urban and Spatial Planning Models for Revival and Enhancement of Cultural Heritage* (HRZZ-2032) voditelja akademika Mla-

dena Obada Šćitarocija i u potpori Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske. O knjigama su govorili: akademik Mladen Obad Šćitaroci, akademik Andrija Mutnjaković, izv. prof. dr. sc. Ivan Mlinar, voditelj Ljetne škole *Ambientura*. Događanju su nazočili akademik Andrija Mutnjaković i akademik Mladen Obad Šćitaroci.

Dana 24. travnja 2019. godine održano je predstavljanje dvojezične knjige *Ljubljana – i mediteranski grad? Plečnikov pokušaj / Ljubljana – tudi mediteransko mesto? Plečnikov poskus* autora prof. dr. Petera Krečiča, jednoga od najvećih poznavaca Plečnikova opusa. Uvodnu riječ uputili su doc. dr. Borka Bobovec, upraviteljica i Darko Šonc, predsjednik Slovenskega Doma. O knjizi su govorili: doc. dr. Igor Toš, urednik; prof. dr. Peter Krečič, autor i akademik Andrija Mutnjaković, voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture. Predstavljanje je organizirano u suradnji sa Slovenskim domom u Zagrebu i Vijećem slovenske nacionalne manjine Grada Zagreba.

Dana 2. listopada 2019. održano je predstavljanje knjige *Crtice o gradu i arhitekturi* autorice doc. dr. sc. Borke Bobovec, u izdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i nakladničke kuće UPI2M Books. Uvodnu riječ uputila je dr. sc. Iva Ceraj, kustosica. O knjizi su govorili: prof. dr. sc. Karin Šerman, recenzentica knjige; prof. dr. sc. Ivan Mlinar, urednik knjige; autorica doc. dr. sc. Borka Bobovec, te akademik Andrija Mutnjaković, voditelj Muzeja. Predstavljanju knjige nazočio je akademik Branko Kincl.

Dana 20. studenoga 2019. godine održano je predstavljanje opusa i nove knjige akademi-ka Andrije Mutnjakovića, voditelja Muzeja, pod naslovom *Intencijska arhitektura*. Uvodnu riječ uputila je doc. dr. sc. Borka Bobovec, upraviteljica Muzeja. O knjizi i značaju dosadašnjeg djelovanja akademika Andrije Mutnjakovića, govorio je predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, akademik Velimir Nedihardt. Predstavljanju je nazočio akademik Mladen Obad Šćitaroci, akademik Branko Kincl i akademik Pavao Rudan. Nakon uvodnih riječi, akademik Andrija Mutnjaković u svojstvu autora održao je izlaganje s projekcijama, te predstavio vlastiti opus i novu knjigu *Intencijska arhitektura* nastavno na predavanje koje je 16. rujna 2019. godine pod naslovom *Architectural catalysts and identity / Catalizzatori architettonici progeto e identità* održao na Sveučilištu IUAV – Istituto Universitario di Architettura di Venezia) u Italiji.

Predavanja održana u Muzeju

U sklopu programa pod nazivom *Srijedom u Muzeju* tijekom 2019. godine održan je ciklus predavanja domaćih i međunarodnih predavača:

Dana 13. veljače 2019. održano je predavanje *Sačuvati sjećanje – sjaj drevnih civilizacija srednjoistočne Azije i talijanski zahvati za njihovu obnovu. Novi Bagdadski muzej*. Predavač je bio arhitekt Gianluca Capri, projektant postava. Predavanje je održano na talijanskom jeziku uz simultani prijevod, a organizirano je u suradnji s Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu i CRAFT – Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino. Internetskom vezom javio se profesor Carlo Lippolis, ravnatelj CRAFT-a, a predavanju je nazočio i talijanski veleposlanik, Nj. E. gospodin Adriano Chiodi Cianfarani. Posjetiteljima se uvodno obratila doc. dr. sc. Borka Bobovec, upraviteljica, a zaključnim riječima akademik Andrija Mutnjaković, voditelj Muzeja. Predavanju su nazočili akademik Andrija Mutnjaković i akademik Mladen Obad Šćitaroci.

Dana 31. srpnja 2019. godine povodom 170 godina rođenja održano je stručno predavanje s projekcijama o životu i djelovanju Milana Lenucija koje je održala dr. sc. Snješka Knežević. Uvodnu riječ uputila je doc. dr. sc. Borka Bobovec, upraviteljica Muzeja, a zaključnu

akademik Andrija Mutnjaković, voditelj Muzeja. Predavanju je nazočio akademik Mladen Obad-Šćitaroci.

Dana 9. listopada 2019. godine održano je predavanje *Arhitektura optimizma* koje su održali dr. sc. Luka Korlaet, docent s Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Svebor Andrijević, d.i.a. Autorski dvojac predstavio je zapažene projekte višestambene arhitekture, poput stambenog sklopa na Jordanovcu i višestambene zgrade u Veslačkoj ulici u Zagrebu.

Dana 16. listopada 2019. godine održano je predavanje *Prof. dr. Ivo Maroević i teorija interpolacije* koje je održao prof. dr. sc. Zlatko Jurić s Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Uvodnu riječ uputila je dr. sc. Iva Ceraj, kustosica.

Dana 23. listopada 2019. godine održano je predavanje *Dizajn i informacijska tehnologija: edukacija i granice slobode* koje je održao prof. dr. sc. Feđa Vukić, voditelj Studija dizajna Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Uvodnu riječ uputila je doc. dr. sc. Borka Bobovec, upraviteljica Muzeja, a zaključno je govorio i akademik Andrija Mutnjaković, voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU.

Skupovi i okrugli stolovi

Dana 12. lipnja 2019. u sklopu programskih aktivnosti izložbe *Bernardo Bernardi i TVIN: od komponibilnog sistema uredskog namještaja do programa humanizacije radnog mjesta* održan je Okrugli stol pod nazivom *Dizajnom do identiteta* koji je organizirala i moderirala dr. sc. Iva Ceraj. Pozdravne riječi stručnom skupu uputio je akademik Andrija Mutnjaković, voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, a uvodni govor u diskusiju održao je gospodin Bernard Šrajner, opunomoćeni ministar Veleposlanstva Republike Slovenije u Zagrebu.

Izlagачi prve sesije bili su: dr. sc. Iva Ceraj, kustosica i znanstvena suradnica (Hrvatski muzej arhitekture HAZU); Špela Šubic, muzejska savjetnica (Muzej za arhitekturu in oblikovanje, Ljubljana); Dubravka Sabolić, viša kustosica u miru (Gradski muzej Virovitica); dr. sc. Vanja Brdar Mustapić, muzejska savjetnica (Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb)

Izlagачi druge sesije bili su: prof. dr. sc. Jasna Galjer (Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu); Mihaela Kulej, ravnateljica (Gradski muzej Virovitica); Natalija Bajs, muzeologinja i Francisco Javier Luri San Vicente, mag. arh. (Krear, Zagreb); Vigor Vukotić, kulturni antropolog (stručni suradnik Studija dizajna Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu).

Dana 13. prosinca 2019. godine Hrvatski muzej arhitekture zajedno s Pučkim otvorenim učilištem Zagreb, Institutom za povijest umjetnosti i pod pokroviteljstvom Hrvatske komore arhitekata realizirao je zajednički projekt Treći okrugli stol: *Sinteza kulture, arhitekture i dizajna. U fokusu – hodnici, foyeri i podesti* koji se održao u prostoru Instituta za povijest umjetnosti u znaku proslave stote godišnjice osnivanja škole za arhitekturu, dizajn i vizualne umjetnosti Bauhaus. Autorica programa i moderatorica skupa bila je dr. sc. Iva Ceraj. Pozdravne riječi stručnom skupu uputio je Ivan Šutalo, ravnatelj Pučkog otvorenog učilišta Zagreb i doc. dr. sc. Borka Bobovec, upraviteljica Muzeja. Izlagачi prve sesije bili su: prof. dr. sc. Zlatko Karač (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), dr. sc. Iva Ceraj (Hrvatski muzej arhitekture HAZU), dr. sc. Vanja Brdar Mustapić (Muzej za umjetnost i obrt). Izlagачi druge sesije bili su: prof. dr. sc. Jasna Galjer (Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu) zajedno s doc. dr. sc. Sanjom Lončar (Odsjek za antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu), izv. prof. dr. sc. Tomislav Brlek (Odsjek za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu), te arhitekt Adam Petranović, počasni gost skupa.

Edukacija

Tijekom Noći muzeja 2019. u suradnji s Arhitektonskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu održana je edukacijska radionica *Digitalizacija stambenih zgrada Hrvatske – Work in Progress*.

Muzej je 16. travnja posjetila grupa od 38 studenata prve godine Studija arhitekture i urbanizma Fakulteta građevinarstva i arhitekture Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, s nastavicama izv. prof. dr. art. Ines Matijević Cakić i doc. dr. sc. Margaretom Turkalj Podmanicki. Studenti su posjetili izložbu *AMO T'AMO* pod stručnim vodstvom i uz prigodno predavanje arhitekta Borislava Doklestića, a doc. dr. sc. Borka Bobovec, upraviteljica Muzeja, održala je izlaganje o zgradi Hrvatskog muzeja arhitekture – zaštićenom kulturnom dobru, vili Ehrlich-Marić.

U suradnji sa Studijem dizajna Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 30. svibnja 2019. u izložbenom prostoru Muzeja održana je terenska nastava za studente prof. Feđe Vukića. Vodstvo kroz postav izložbe *Bernardo Bernardi i TVIN: od komponibilnog sistema uredskog namještaja do programa humanizacije radnog mjesta* s predavanjem i vježbama održala je dr. sc. Iva Ceraj, autorica izložbe.

Dana 22. studenoga 2019. u postavu izložbe *Le Corbusier i hrvatski arhitekti – dijalozi i refleksije* održana je nastava Kabineta za stambene zgrade Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, kolegij: *Radionica Arhitektonsko projektiranje 1 – suvremeno stanovanje*. Voditelji nastave bili su doc. dr. sc. Luka Korlaet i izv. prof. Ivana Ergić. U terenskoj nastavi sudjelovalo je 20 studenata 1. semestra diplomskog studija *Arhitektura i urbanizam*. Stručno vodstvo kroz izložbu za studente održale su autorice izložbe dr. sc. Tamara Bjažić Klarin i doc. dr. sc. Borka Bobovec koja je za prisutne studente održala i stručno vodstvo kroz interijer kuće, zaštićenog kulturnog dobra Ehrlich-Marić.

Vodstva i prezentacije u funkciji djelatnosti

Za potrebe izložbe *Budimir Pervan – iz arhiva arhitekta*, održan je niz pojedinačnih stručnih vodstava za zainteresirane domaće i međunarodne posjetioce. Dana 7. i 28. veljače 2019. izložbu su posjetile dvije grupe polaznika Doma za djecu i mladež Tuškanac, a vodstva su održale kustosice Iva Ceraj i Maja Kućan.

Za potrebe izložbe *Bernardo Bernardi i TVIN* održan je niz pojedinačnih stručnih vodstava s predavanjima za zainteresirane domaće i međunarodne posjetioce. Organizirana stručna vodstva za građanstvo održana su 10. i 24. srpnja, a stručno vodstvo za članove Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske održano je 18. lipnja 2019. godine. Vodstvo za djelatnike Šumarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Drvnotehnoški odsjek Zavoda za namještaj i drvne proizvode, održano je 10. srpnja (red. prof. Vlatka Jirouš Rajković; izv. prof. Zoran Vlaović, doc. Vjekoslav Živković, prodekan za međunarodnu suradnju, doc. Andreja Pirc Barči, doc. Danijela Domljan), te 23. srpnja 2019. godine (red. prof. Stjepan Pervan, prodekan za nastavu, red. prof. Silvana Prekrat). Za *Instituti Callegari – talijansku školu mode i dizajna* u Zagrebu, 18. i 19. srpnja 2019. godine održana su vodstva s predavanjima za dvije grupe studenata i nastavnika. Sva vodstva s predavanjima održala je autorica izložbe, dr. sc. Iva Ceraj.

U četvrtak, 29. kolovoza 2019. održano je predotvorenje izložbe *Kratka autobiografija škole Arhitektonskog fakulteta – sto godina izobrazbe arhitekata / A brief autobiography of architecture's school – one hundred years of education architects* za VIP posjetioce, odnosno, za polaznike godišnje konferencije Europskog udruženja za arhitektonsko obrazovanje (EAAE) čiji je ovogodišnji domaćin Arhitektonski fakultet (28.8.-31.8.2019.) Prigodom odr-

žavanja predotvorenja, u vrtu Muzeja postavljeni su radovi i instalacije iz ciklusa *Vortex* autorice Ane Banić Göttlicher, dipl. dizajnerice i samostalne umjetnice i *Obrade metala Korzo*, a koji su obuhvatili tri stola u izvedbi bojanog betona uz pripadajuće legende oblikovane kao svjetlosne instalacije koje se poklanjaju Muzeju.

Uz otvorenje izložbe *Projekt u projektu* autorice doc. dr. sc. Borke Bobovec, 4. rujna 2019. održano je i neformalno druženje *Svi Begovićeви ljudi*. Uz ostale uzvanike, druženju su prisustvovali akademik Andrija Mutnjaković, voditelj Muzeja; akademik Mladen Obad Šćitaroci, tajnik Razreda za likovne umjetnosti; akademik Branko Kincl, te tajnik HAZU Marina Štancl.

Uz izložbu iz fundusa *Le Corbusier i hrvatski arhitekti – dijalozi i refleksije*, u utorak 12. i četvrtak, 14. studenoga 2019. godine održana su vodstva s predavanjima za dvije grupe studenata i nastavnika treće godine BS i druge godine MS sa Studija krajobrazne arhitekture. Sva vodstva s predavanjima održala je autorica izložbe, doc. dr. sc. Borka Bobovec.

Redovna stručna vodstva kroz zgradu Muzeja održavaju se svake srijede u 17.30 sati pod naslovom *Hrvatski muzej arhitekture HAZU / Zaštićeno kulturno dobro Vila Ehrlich-Marić – razgled uz stručno vodstvo*.

Manifestacije

U sklopu manifestacije *Noć muzeja 2019.*, u suradnji s Arhitektonskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, Kabinetom za stambene zgrade (doc. dr. sc. Luka Korlaet i doc. Neno Virag), pripremljena je radionica 3D modeliranja *Digitalizacija stambenih zgrada Hrvatske – Work in Progress*. U sklopu radionice studenti arhitekture digitalizirali su arhitektonske nacрте iz fundusa Muzeja. Posjetioци su na ekranima imali priliku simultano pratiti radni proces izrade digitalnih modela odabranih primjera stanogradnje iz muzejskog fundusa: zgrada Narodnog odbora arhitekta Nevena Šegvića, zgrada Narodnog odbora arhitekta Drage Galića i *Drveni neboder* arhitekta Drage Iblera, čije su 3D modele na licu mjesta izrađivali studenti Zlatan Omerhodžić, Marin Duić i Mihovil Posinković. Studenti su ujedno prezentirali i bazu *Stanovanje.plus* koju pod mentorstvom nastavnika Kabineta za stambene zgrade Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu izrađuju studenti 4. semestra Preddiplomskog studija. Pripremu radionice je koordinirala i nacрте odabrala arhivistica Ana-Marija Zubović. Izložba *Budimir Pervan – iz arhiva arhitekta* zbog interesa posjetioца produžena je do 28. veljače 2019., te je 1. veljače 2019. bila predstavljena u sklopu manifestacije *Noć muzeja 2019*. Izložbom je predstavljen opus splitskog arhitekta, urbanista i prostornog planera Budimira Pervana (1910.-1982.) čije djelo pripada vrhunskim ostvarenjima modernizma srednjoeuropskog kruga. U cilju upoznavanja posjetitelja s vilom Ehrlich/Marić kao zaštićenog kulturnog dobra u kojem se nalazi Hrvatski muzej arhitekture, održana su četiri stručna vodstva. Šetnjom kroz interijere zgrade posjetiteljima je uz bogati foto-materijal i zanimljive informacije približen život obitelji Ehrlich i Marić, te način rada muzeja danas. Vodstva su realizirale kustosice Iva Ceraj i Maja Kućan.

U sklopu *Dana otvorenih vrata HAZU* 13. studenoga 2019. predstavljena je izložba iz fundusa *Le Corbusier i hrvatski arhitekti – dijalozi i refleksije*, autorica dr. sc. Tamare Bjažić Klarin i doc. dr. sc. Borke Bobovec, te su održana autorska stručna vodstva kroz izložbu, za pojedince i grupe. Također, u cilju kontinuiranog upoznavanja posjetitelja s vilom Ehrlich/Marić kao zaštićenog kulturnog dobra u kojem se nalazi Hrvatski muzej arhitekture, održana su četiri stručna vodstva. Prolaskom kroz interijere zgrade posjetiteljima je uz bogati foto-materijal i zanimljive informacije približen život obitelji Ehrlich i Marić, te način rada muzeja danas. Vodstva su održale doc. dr. sc. Borka Bobovec i Ana-Marija Zubović.

Izdavačka djelatnost

Muzej je tijekom 2019. godine objavio sljedeće monografske knjige:

Budimir Pervan – iz arhiva arhitekta (monografija s katalogom uz izložbu). Autori teksto-va su akademik Dinko Kovačić, profesor emeritus dr. sc. Ivan Šimunović, Antun Šatara, prof. dr. sc. Robert Plejić, doc. dr. sc. Borka Bobovec, dr. sc. Iva Ceraj, Mateja Moser i Laura Naranda.

U nakladništvu Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i sunakladništvu Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, te u sklopu istraživačkog projekta *Heritage Urbanism – Urban and Spatial Planning Models for Revival and Enhancement of Cultural Heritage* (HRZZ-2032) voditelja akademika Mladena Obada Šćitarocija, predstavljene su tri knjige autora iprof. dr. sc. Ivana Mlinara. Knjige su objavljene u sklopu edicija *Acta Architectonica*, te *Ljetne škole i radionice* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, kao i edicije *Studije* Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU:

Ljetna škola Ambientura – Pučišća 2014. (urednici: izv. prof. dr. sc. Ivan Mlinar, Hrvoje Marinović, recenzenti: akademik Dinko Kovačić, red. prof. dr. sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, izv. prof. dr. sc. Damir Krajnik

Ljetna škola Ambientura – Pionirac 2016. U povodu 65 godina Pionirskog grada (urednici: izv. prof. dr. sc. Ivan Mlinar, Marijana Sironić; recenzenti: akademik Andrija Mutnjaković, doc. dr. sc. Borka Bobovec, doc. dr. sc. Lea Petrović Krajnik)

Ljetna škola Ambientura – Hrvatski muzej arhitekture 2018. (urednici: izv. prof. dr. sc. Ivan Mlinar, doc. dr. sc. Borka Bobovec; recenzenti: akademik Mladen Obad Šćitaroci, doc. dr. sc. Vedran Ivanković, dr. sc. Iva Ceraj)

Crtice o gradu i arhitekturi (monografija) autorice doc. dr. sc. Borke Bobovec u izdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i nakladničke kuće UPI2M Books iz Zagreba.

Također, Muzej je samostalno ili u suradnji s drugim institucijama otisnuo programske deplijane sljedećih izložbi i skupova održanih tijekom 2019. godine:

Budimir Pervan – iz arhiva arhitekta. Deplijan izložbe; Hrvatski muzej arhitekture. Autorska grupa: doc. dr. sc. Borka Bobovec, dr. sc. Iva Ceraj, Mateja Moser, Laura Naranda.

Arhitekt Pavao Jušić na brodu Wilhelm Gustloff. Deplijan izložbe; Hrvatski muzej arhitekture. Autorica teksta: Maja Kučan.

Bernardo Bernardi i TVIN: od komponibilnog sistema uredskog namještaja do programa humanizacije radnog mjesta. Deplijan izložbe; Hrvatski muzej arhitekture. Autorica teksta: dr. sc. Iva Ceraj.

Projekt u projektu. Deplijan izložbe; Hrvatski muzej arhitekture. Autorica teksta: doc. dr. sc. Borka Bobovec.

Le Corbusier i hrvatski arhitekti – dijalozi i refleksije. Deplijan izložbe; Hrvatski muzej arhitekture, Institut za povijest umjetnosti. Autorice teksta: dr. sc. Tamara Bjažić Klarin, doc. dr. sc. Borka Bobovec.

Sinteza kulture, arhitekture i dizajna. U fokusu – hodnici i foyeri RANS-a. Programski deplijan stručnoga skupa; Pučko otvoreno učilište Zagreb, Hrvatski muzej arhitekture, Institut za povijest umjetnosti. Autorica teksta: dr. sc. Iva Ceraj.

Muzej je odabranim muzejima arhitekture, bibliotekama, sveučilištima i akademijama u Europi i svijetu poslao 48 primjeraka knjige *Hrvatski muzej arhitekture*. Slanje knjiga omogućila je Hrvatska komora arhitekata. Zahvale za poklonjene primjerke knjige zaprimljene su od strane prof. emeritusa Jamesa Stevens Curla iz Ujedinjenog Kraljevstva; Marina Stierlija iz The Museum of Modern Art (MoMA) u New Yorku, SAD; Biblioteke instituta za arhitekturu u Japanu; Architecture and Art History Library u Cambridgeu iz Ujedinjenog Kraljevstva;

Biblioteca Nazionale Centrale u Rimu, Italija; Japanskog instituta za arhitekturu u Tokiju, Japan; Library of Congress u Washingtonu, SAD; Universitätsbibliothek u Beču, Austrija; Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, te Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine.

Muzej je sudjelovao na *38. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* koja je održana u organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra u cilju promocije godišnje izdavačke produkcije hrvatskih muzejskih ustanova. Izložba se održala u sklopu Interlibera – 42. međunarodnog sajma knjiga i učila od 12. do 17. studenoga 2019. godine na Zagrebačkom Velesajmu.

Objavljeni radovi

Knjige / monografije:

Bobovec, Borka. *Crtice o gradu i arhitekturi*, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; UPI-2M PLUS, 2019 (monografija).

Bobovec, Borka, (2019.), *Context and Location, Croatian Architecture Exhibited at MoMA*, Lap Lambert Academic Publishing, International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group, Beau Bassin (knjiga).

Poglavlja u knjigama:

Bobovec, Borka. *Tko je stvarao i vodio European u Hrvatskoj 1989.-2017.* // European Hrvatska 1992.-2017. / Knifić Schaps, Helena; Mattioni, Vladimir (ur.). Zagreb: UPI-2M PLUS, 2019. Str. 60-67.

Bobovec, Borka; Ceraj, Iva; Kućan, Maja; Moser, Mateja; Naranda, Laura. *Katalog zbirke arhitekta Budimira Pervana* // Budimir Pervan, Iz arhiva arhitekta / Mutnjaković, Andrija; Bobovec, Borka (ur.). Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019. Str. 40-113.

Bobovec, Borka; Korlaet, Luka. *Analiza rezultata Europeanovih natječaja provedenih na lokacijama u Hrvatskoj* // European Hrvatska 1992.-2017. / Knifić Schaps, Helena; Mattioni, Vladimir (ur.). Zagreb: UPI-2M PLUS, 2019. Str. 556-579.

Stručni članci:

Bobovec, Borka. *Knjiga o muzeju i čuvanju identiteta.* // m Kvadrat. 121 (2019), 3/4; 60-61 (članak, stručni).

Bobovec, Borka. *Modernizam danas - Pučko otvoreno učilište.* // Korak u prostor. 65 (2019), 1; 61-64 (članak, stručni).

Bobovec, Borka. *Od Praga do Splita, arhitektura Budimira Pervana.* // Korak u prostor. 66 (2019), 2; 62-64 (članak, stručni).

Bobovec, Borka; Korasić, Matea. *Arhitekturom do zadovoljstva, elementi zelene gradnje* // Korak u prostor. 67 (2019), 3; 60-63 (članak, stručni).

Popularizacijski članci:

Bobovec, Borka. *Budimir Pervan - Iz arhiva arhitekta*, 2019. (uvodnik)

Bobovec, Borka. *Razmišljanje o Europeanu*, 2019. (uvodnik)

Održana predavanja djelatnika Muzeja

Dana 21. siječnja 2019. godine u prostoru Pučkog otvorenog učilišta Zagreb, dr. sc. Iva Ceraj održala je pozvano predavanje *Prostori modernizma – prostori baštinske memorije* za studente Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, u okviru kolegija *Povijest i teorija dizajna* nositelja prof. dr. sc. Jasne Galjer.

Dana 22. veljače 2019. godine u suradnji s Hrvatskim savjetom za zelenu gradnju, doc. dr. sc. Borka Bobovec održala je predavanje pod naslovom *Zdravlje, dobrobit i produktivnost u uredima: sljedeći korak u zelenoj gradnji*, te 27. rujna 2019. godine predavanje pod naslovom *Stvoriti bolja mjesta za život i rad – uključiti elemente zelene gradnje*, u sklopu polugodišnjeg edukacijskog programa *Green Building Professional 2019./2020.*

Dana 11. travnja 2019. godine u sklopu *Le Notre forum 2019* u organizaciji Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (Zavod za ukrasno bilje, krajobraznu arhitekturu i vrtnu umjetnost u suradnji s *Le:Notre Institutom*), doc. dr. sc. Borka Bobovec održala je pozvano predavanje pod naslovom *Heritage and Identities. Zagreb Trade Fair in New Zagreb.*

Dana 30. svibnja 2019. godine u suradnji s Kulturno informativnim centrom u Zagrebu doc. dr. sc. Borka Bobovec održala je pozvano predavanje pod naslovom *O Miroslavu Begoviću*, u okviru manifestacije *Ciklus tribina Alena Žunića.*

Dana 10. listopada 2019. godine u prostoru knjižnice Graditeljske tehničke škole u Zagrebu, dr. sc. Iva Ceraj održala je pozvano predavanje pod naslovom *Dizajnom do identiteta* u sklopu Programa stručnog usavršavanja u organizaciji Međuzupanijskog stručnog vijeća za područje graditeljstva.

Dana 24. listopada 2019. godine u prostorijama Društva arhitekata Zagreba, doc. dr. sc. Borka Bobovec održala je pozvano predavanje pod naslovom *Velesajam – ishodišna točka razvoja Novog Zagreba* u sklopu konferencije pod nazivom *Arhitektura i naslijeđe* s temom zajedničkog stanovanja. Glavni govornik bio je prof. Miles Glendinning iz Edinburga, direktor Škotskog centra za konzervatorske studije.

Odnosi s javnošću

Osvrt na izložbu *Budimir Pervan – iz arhiva arhitekta* objavljen je u: *Jutarnji list*, Zagreb, od 1. veljače 2019.; Ivan Huljev, „Stara ideja o postavljanju mosta na kamenim stupovima“, u: portal *PrimoštenPlus*, Primošten, od 15. veljače 2019.

Objavljen je osvrt na predavanje „Sačuvati sjećanje – sjaj drevnih civilizacija srednjoistočne Azije i talijanski zahvati za njihovu obnovu. Novi Bagdadski muzej“: Zrinka Korljan, „Gianluca Capri. Talijan koji je 15 godina radio na obnovi Nacionalnog muzeja u Bagdadu“, u: *Jutarnji list*, Zagreb, 14. veljače 2019., str. 32-33.

Osvrt na knjigu *Hrvatski muzej arhitekture* objavljen je u elektroničkom dvotjedniku *Vijesti iz svijeta muzeja* u izdanju Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu: Ivan Guberina, „Hrvatski muzej arhitekture – memorija hrvatske arhitektonike“, u: *Vijesti iz svijeta muzeja* (ur.: Ivan Guberina, ISSN 2459-8690), Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, br. 82 od 12. veljače 2019.

Objavljen je osvrt na izložbu *Haludizam/Halludism* predstavljene u Muzeju 2018. godine: Marina Tenžera, Samostalan igrač, bez dlake na jeziku, koji ne pripada niti jednoj interesnoj skupini na hrvatskoj sceni... (intervju s fotografom Damirom Fabijanićem), u: *7Dnevno*, Zagreb, 8. ožujka 2019., str. 54-57.

Dana 24. travnja o izložbi *Arhitekt Pavao Jušić na brodu Wilhelm Gustloff* objavljen je prilog u emisiji *Kultura s nogu*. Za emisiju je govorila autorica izložbe Maja Kučan.

O publikacijama *Ljetne škole Ambientura* objavljen je članak arhitekta Vlade Petričevića u mjesečniku *Kana*.

Dana 10. svibnja autorica dr. sc. Iva Ceraj govorila je o izložbi *Bernardo Bernardi i TVIN* za emisiju Hrvatskog radija *Iskustvo prostora* (ur. Sonja Batinić).

Dana 27. svibnja u muzeju je snimljen prilog o izložbi *Bernardo Bernardi i TVIN* za emisiju *Kultura s nogu* (HRT 1). Izjavu je dala autorica izložbe, dr. sc. Iva Ceraj.

Predstavljanje izložbe i najava posjeta izložbi *Bernardo Bernardi i TVIN* objavljena je u biltenu Društva povjesničara umjetnosti, br. 165, lipanj 2019., str. 2.

Za potrebe izrade edukativnog videa pod nazivom „Živi arhiv – Bernardo Bernardi i TVIN“ kao dijela EU projekta *Centar oblikovanja svakodnevice* 25. srpnja 2019. snimljen je postav izložbe *Bernardo Bernardi i TVIN* i održan razgovor s autoricom izložbe, dr. sc. Ivom Ceraj.

Hrvatski radio: za emisiju *Iskustvo prostora* o arhitekturi i dizajnu urednice Sonje Batinić, održan je intervju s autorima izložbe *Kratka autobiografija škole Arhitektonskog fakulteta* (prof. dr. sc. Andrej Uchytíl i dr. sc. Melita Čavlović).

Knjiga *Crtice o gradu i arhitekturi* autorice Borke Bobovec je medijski predstavljena na stručnim portalima Udruženja hrvatskih arhitekata, Društva arhitekata Zagreba, Culturenet.hr, Pogledaj.to, Arteist.hr i drugima. Nadalje, knjiga je predstavljena u tjedniku *Nacional*, te kvartalnim časopisima *Korak u prostor* i *Zagreb, moj grad*. Također je predstavljena u radijskoj emisiji o arhitekturi i dizajnu *Iskustvo prostora*, urednice Sonje Batinić koja je emitirana 17. listopada 2019. na HRT1 za koju su govorili akademik Andrija Mutnjaković, doc. dr. sc. Borka Bobovec, prof. dr. sc. Ivan Mlinar, urednik, i prof. dr. sc. Karin Šerman, recenzentica.

Izložba iz fundusa *Le Corbusier i hrvatski arhitekti – dijalozi i refleksije*, autorica dr. sc. Tamare Bjažić Klarin i doc. dr. sc. Borke Bobovec predstavljena je u radijskoj emisiji o arhitekturi i dizajnu *Iskustvo prostora* urednice Sonje Batinić koja je emitirana 30. listopada 2019. na HRT1 za koju su govorili akademik Andrija Mutnjaković, te u *Jutarnjem listu* 6. studenoga 2019., *Vjestima iz kulture* 6. studenoga 2019. kao i stručnim portalima *Culturenet*, Udruženja hrvatskih arhitekata i HRT-a. Također, snimljen je i prilog za HRT1, *Dobro jutro Hrvatska*.

Na stranicama stručnog portala *Vizkultura* 12. studenoga 2019. objavljen je osvrt na izložbu *Le Corbusier i hrvatski arhitekti – dijalozi i refleksije* pod naslovom *Arhitektura kao kreativna disciplina*.

Televizija Z1 pripremila je prilog o djelovanju Muzeja i izložbi *Le Corbusier i hrvatski arhitekti – dijalozi i refleksije* za emisiju *Zagrebački leksikon* koja je emitirana 15. studenoga 2019. godine.

Na svečanosti Zaklade Adris 26. studenoga 2019. godine u Preporodnoj dvorani Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, doc. dr. sc. Borka Bobovec predstavila je projekt Hrvatskog Muzeja arhitekture, knjigu *Sportska arhitektura Borisa Magaša*. Događanje su popratile *Nova TV*, *Jutarnji list*, *Glas Istre*, *Tportal.hr*, kao i drugi dnevni portali.

Sudjelovanje djelatnika Muzeja u radu drugih institucija

Doc. dr. sc. Borka Bobovec nositelj je izbornog kolegija *Kultura građenja* na Studiju Krajobrazne arhitekture pri Agronomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (15 sati nastave, 15 sati seminara), zimski semestar 2019./20.

Doc. dr. sc. Borka Bobovec pozvani je predavač na Doktorskom studiju Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, ljetni semestar 2019./20. (predavanje *Qualityscape*).

Doc. dr. sc. Borka Bobovec sudjeluje na EU projektu *Razvoj profesionalnih kompetencija za zelenu gradnju* kao vanjski suradnik u svojstvu nastavnika (dva predavanja u semestru i rad sa studentima po potrebi), te prati sudjelovanje studenata u programu društveno korisnog učenja za zelenu gradnju. Projekt je sufinancirala Europska unija u okviru Europskog socijalnog fonda. Nositelj projekta je Hrvatski inženjerski savez, a vrijeme trajanja je od 2018. do 2020. godine (četiri semestra).

Doc. dr. sc. Borka Bobovec član je Radne skupine za praćenje implementacije ciljeva dokumenta *Arhitektonske politike Republike Hrvatske 2013-2020*, *Apolitika*, *Nacionalne*

smjernice za vrsnoću i kulturu građenja. Nositelj projekta je Ministarstvo graditeljstva, a vrijeme trajanja je od 2018. do 2020. godine.

Dr. sc. Iva Ceraj članica je komisije Povjerenstva za ocjenu doktorskog rada *Modeli integracije arhitekture, dizajna i umjetnosti – suradnje u hrvatskoj arhitekturi od 1951. do 2016.* doktorandice Tihane Hrastar na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (prof. dr. sc. Mia Roth Čerina, mentori; prof. dr. sc. Andrej Uchytíl, predsjednik Povjerenstva).

Uređenje prostora muzeja

Hrvatski muzej arhitekture HAZU smješten je u zgradi pod nazivom Vila Erlich-Marić. Vila je od 2006. godine zaštićeni spomenik kulturne graditeljske baštine (Rješenje Kl.: UP/I-612-08/06-06/0315, Ur.broj: 532-04-0114-06-2 od 30. listopada 2006.), izgrađena na k.č. 839, k.o. Centar (z.k.č. 1186, k.o. Grad Zagreb z.k.u.l. 900). Vezano uz uređenje prostora muzeja, stanje zgrade i radnih prostora, te uvažavajući ograničenja koja ima postojeća zgrada u kojoj je muzej smješten od osnutka, nužno je učiniti napor da se osigura kvalitetniji rad u postojećoj zgradi, i to posebice u dijelu koji se odnosi na sigurnost i čuvanje građe kao i za učinkovito redovno poslovanje muzeja. U zgradi je smještena ostavština više od stotinu značajnih hrvatskih arhitekata koji su oblikovali prostore u kojima danas živimo i utjecali na kulturnu stvarnost 20. stoljeća.

U podrumu su prisutne pukotine koje se šire, a praćenjem je uočeno da se pojavljuju na novim mjestima. Na najkritičnijem mjestu postavljene su podupore, međutim, pukotine se i nadalje produbljuju. Zgrada i krajobrazno uređenje vrta vile, kako je navedeno Rješenjem zaštićene spomeničke baštine, vrijedan je primjer ljetnikovca koji je zbog nemogućnosti financijskih ulaganja u proteklom razdoblju izložen građevinskom propadanju, te su vidljive značajne štete na zgradi i u vrtu, budući Akademija nema sredstva za redovito održavanje, a također niti za neophodno investicijsko održavanje.

Stoga se i nadalje pokušava pronaći način da se u okviru zaštite i obnavljanja kulturne graditeljske baštine izvrši sanacija i rekonstrukcija Vile Erlich-Marić, kao i pripadajućeg vrta koji su deklarirani kao zaštićeno kulturno dobro.

U tom smislu 8. svibnja 2019. godine Muzej su posjetili profesori Građevinskog fakulteta sveučilišta u Zagrebu: izv. prof. dr. sc. Ivana Burcar Dunović, doc. dr. sc. Mario Bačić, doc. dr. sc. Josip Atalić i doc. dr. sc. Bojan Milovanović, te studenti Alen Jertec, Karla Živčić, Valentina Pogačić, Jurica Pajan, Marko Kalauz, Katarina Zubak, Kristina Vujnović, Matija Konsuo, Julijana Tripić, Tajana Boričić. Dogovorena je analiza zgrade Hrvatskog muzeja arhitekture kroz 9 diplomskih rada studenata Građevinskog fakulteta.

Dana 20. rujna 2019. godine na Građevinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu obranjeni su diplomski radovi na temu zgrade Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, kako slijedi:

1. Boričić, Tatjana. *Analiza troškova i koristi sanacije zgrade Hrvatskog muzeja arhitekture*. Mentor: doc. dr. sc. Lana Lovrenčić Butković
2. Jertec, Alen. *Planiranje i praćenje izrade BIM modela zgrade Hrvatskog muzeja arhitekture*. Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivana Burcar Dunović
3. Kalauz, Mirko. *Projekt obnove Hrvatskog muzeja arhitekture*. Mentor: doc. dr. sc. Ana Baričević
4. Pajan, Jurica. *Istražni radovi i analiza nosivosti zgrade Hrvatskog muzeja arhitekture*. Mentor: izv. prof. dr. sc. Domagoj Damjanović
5. Pogačić, Valentina. *Analiza konstrukcije zgrade Hrvatskog muzeja arhitekture*. Mentor: doc. dr. sc. Josip Atalić

6. Tripić, Julijana. *Planiranje, praćenje i kontrola projektiranja i građenja projekta rekonstrukcije i sanacije zgrade Hrvatskog muzeja arhitekture*. Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivana Burcar Dunović
7. Vujnović, Kristina. *Mogućnosti energetske obnove zgrade iz Registra kulturnih dobara RH*. Mentor: doc. dr. sc. Bojan Milovanović
8. Zubak, Katarina. *Informacijsko modeliranje povijesne zgrade – projekt obnove*. Mentor: doc. dr. sc. Ana Baričević
9. Živčić, Karla. *Sanacija temeljnog tla objekta Hrvatskog muzeja arhitekture*. Mentor: doc. dr. sc. Mario Bačić.

Studentice Studija krajobrazne arhitekture Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu: Marija Martinjak, Ariana Modesto, Marija Rogina i Elvira Tabaković, izradile su stručni rad – krajobrazno idejno rješenje prostora vrta Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU pod mentorstvom doc. dr. sc. Borke Bobovec.

Grad Zagreb, Turistička zajednica, postavio je pješačke oznake na svim info stupovima prema Hrvatskom muzeju arhitekture, što do sada nismo imali.

Dana 3. travnja 2019. godine Muzej je posjetio glavni tajnik HAZU akademik Dario Vretenar, tajnik Razreda za likovne umjetnosti akademik Mladen Obad Šćitaroci, voditelj Muzeja akademik Andrija Mutnjaković i tajnik HAZU Marina Štancl.

HRVATSKI MUZEJ MEDICINE I FARMACIJE

Prikupljanje građe

Muzejski fundus značajno je uvećan u 2019. godini putem donacija građana i ustanova.

Dana 8. siječnja 2019. Mario Antonini iz Zagreba darovao je za Hrvatski muzej medicine i farmacije četiri crteža tematski vezana za medicinu i farmaciju iz ostavštine svoga oca, umjetnika Otta Antoninija. Predmeti su upisani u inventar Zbirke slika, grafika i skulptura.

Dana 25. veljače 2019. prof. dr. sc. Branka Marinović iz Zagreba darovala je za Hrvatski muzej medicine i farmacije 74 predmeta iz ostavštine svoga oca, neuropsihijatra prof. dr. sc. Sergija Dogana i majke Kate Dogan-Librenjak, dr. med., što uključuje raznovrsnu dokumentarnu građu, spomen-plakete i odlikovanja. Predmeti su upisani u inventar zbirki Muzeja.

Dana 6. ožujka 2019. Slavko i Ivka Zamuda iz Klanjca darovali su za Hrvatski muzej medicine i farmacije sljedeći predmet: *Lanolin ljiljan pomada*, ljekarnička posudica s natpisom Ljekarne K Zrinjskomu, Hinko Brodjovin, Zagreb, početak 20. st. Predmet je upisan u inventar Muzeja.

Dana 23. svibnja 2019. prof. Marina Šegvić i mag. pharm. Mirjana Vrsalović predale su u ime darovatelja – Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – sljedeće predmete za Muzej: Ljekarnička vaga u kućištu od drva i stakla, proizvođač: Sartorius-Werke a. g., Göttingen, prva pol. 20. st.; ljekarnički utezi u drvenoj kutiji. Predmeti su upisani u računalni inventar Zbirke ljekarničke opreme, namještaja i utenzilija Hrvatskog muzeja medicine i farmacije.

Dana 9. srpnja 2019. prof. dr. sc. Ranko Mladina, dr. med., otorinolaringolog iz Zagreba, darovao je za Hrvatski muzej medicine i farmacije tri predmeta vezana za eksperimentalni znanstvenoistraživački rad na području endoskopije sinusa. Predmeti su upisani u inventar zbirki Hrvatskog muzeja medicine i farmacije.

Dana 17. srpnja 2019. Snješka Matko iz Zagreba darovala je za Hrvatski muzej medicine i farmacije sljedeće predmete iz ostavštine svoga oca Janka Matka: elektromedicinski ure-

đaj VOX sa staklenim diodama, u drvenoj kutiji, rabljen između 1937. i 1945.; kvarc-lampa *Hanau*, rabljena oko 1965. ili 1966.; električni grijač za krevet *Elektro-Praga* iz 1950-ih. Predmeti su upisani u inventar Zbirke medicinske opreme, instrumenata i pomagala Hrvatskog muzeja medicine i farmacije.

Nella Katić iz Zagreba darovala je 2019. godine za Hrvatski muzej medicine i farmacije mikroskop iz svoga privatnog vlasništva (proizvođač: Karl Zeiss, Jena, 20. st.), koji je upisan u inventar Zbirke medicinske opreme, instrumenata i pomagala.

Prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić darovala je 2019. godine za Hrvatski muzej medicine i farmacije razne predmete iz ostavštine svoga oca mr. sc. Svetka Fatovića, dr. med., vezane za njegovu liječničku praksu. Predmeti su upisani u inventar zbirki Muzeja.

Dokumentacija

Nastavljen je rad na reviziji, inventarizaciji i registraciji muzejskih zbirki. Sukladno postupnoj reviziji Zbirke za povijest medicine i farmacije koju je Muzej preuzeo na upravljanje od Akademijinog Odsjeka za povijest medicinskih znanosti, izdvajaju se pojedine skupine predmeta prema temi ili vrsti građe u zasebne zbirke. Nastavljen je unos podataka o muzejskim predmetima u programu za muzejsku obradu M++. Trenutačno stanje računalnog inventara je sljedeće: Zbirka diploma i povelja 286 predmeta, Zbirka narodne medicine 173 predmeta, Zbirka slika, grafika i skulptura 122 predmeta, Zbirka tvornice lijekova Kaštel 80 predmeta, Dokumentarna zbirka 70 predmeta, Otorinolaringološka zbirka 713 predmeta, Stomatološka zbirka 113 predmeta, Zbirka ambalaže i propagande farmaceutskih proizvoda 656 predmeta, Zbirka fotografija 409 predmeta, Zbirka ljekarničke opreme, namještaja i utenzilija 287 predmeta, Zbirka ljekarničkih stojnica 698 predmeta, Zbirka medicinske opreme, instrumenata i pomagala 675 predmeta, Zbirka memorabilija, osobnih i uspomen-skih predmeta 212, Zbirka nastavnih i muzeografskih pomagala 72 predmeta, Zbirka tiskane građe 107 predmeta, nerazvrstano 2 predmeta – ukupno 4675 predmeta. Svi su predmeti radno fotografirani. Postojeći zapisi kontinuirano se dopunjavaju u skladu s odvijanjem revizije zbirke. U pripremi je zapisnik o reviziji fundusa s popisima zatečene građe.

Preventivna zaštita i restauriranje muzejske građe

Vanjski suradnik Stanislav Novak, Conservum d.o.o., proveo je postupke preventivne zaštite na papirnatog građi iz Otorinolaringološke zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije: 100 medicinskih crteža – nastavnih postera opremljeno je zaštitnim materijalima za sigurnu pohranu te je izrađena popratna dokumentacija o zatečenom stanju građe i izvršenim radovima. Riječ je o završnom dijelu realizacije programa digitalizacije i preventivne zaštite medicinskih crteža koji je započeo u 2018. U 2019. nije restauriran nijedan predmet iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije jer za predloženi program nisu odobrena sredstva. Izrađeni su prijedlozi – ponude za izvođenje restauratorskih radova na građi odabranoj za stalni postav Muzeja s detaljnim opisima i troškovnicima.

Pripremni radovi za stalni postav

Tijekom 2019. realizirani su planirani poslovi u okviru projekta *Izrada izvedbenog rješenja likovnog postava i grafičke pripreme materijala za stalni postav Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU u Zagrebu* zahvaljujući donaciji Zaklade Adris. Izvedbeno rješenje likovnog postava s procjenom troškova izradio je vanjski suradnik Muzeja Ante Rašić, red. prof. art, direktor Studija Rašić iz Zagreba.

Dana 13. lipnja 2019. postala je pravomoćna građevinska dozvola za rekonstrukciju, obnovu i uređenje prostora za Muzej u Gundulićevoj 24.

Digitalizacija građe za stalni postav Muzeja

Vanjski suradnik Muzeja Goran Vržina iz Zagreba digitalizirao je za stalni postav Hrvatskog muzeja medicine i farmacije građu odabranu za stalni postav Muzeja.

Ukupno je digitalizirano 19 naslova, od toga 4 ljekaruše iz muzejske zbirke i 15 naslova iz knjižnice Odsjeka za povijest medicinskih znanosti.

Izložbe

Izložba iz fundusa *Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU* otvorena je u Gliptoteci HAZU 24. listopada i trajala je do 20. studenoga 2019. Uz izložbu je izdan katalog opsega 111 stranica s ilustracijama u bojama. Izložba i katalog donose sažeti pregled povijesti obrazovanja hrvatskih farmaceuta i razvoja ljekarništva u Hrvatskoj na primjerima diploma i povelja iz muzejske zbirke te ukazuju na važnost zaštite građe postupcima konzerviranja, restauriranja i digitalizacije. Zbog krhkosti i osjetljivosti materijala (pergamena, papir) na izložbi je predstavljena većim dijelom digitalizirana građa: 45 digitaliziranih diploma i povelja hrvatskih farmaceuta iz Zbirke diploma i povelja Hrvatskog muzeja medicine i farmacije te 10 restauriranih izvornika, kao i popratni restauratorski plakati.

Nositelj projekta je Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU u suradnji s Gliptotekom HAZU i u partnerstvu s Hrvatskim državnim arhivom, Središnjim laboratorijem za konzervaciju i restauraciju. Autorice izložbe su prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i Silvija Brkić Midžić, građu je digitalizirao Goran Vržina, a vizualni identitet izložbe, grafičko oblikovanje i likovni postav osmislio je Ante Rašić, Studio Rašić.

Autor restauratorskih plakata za izložbu je Igor Kozjak iz Središnjeg laboratorija za konzervaciju i restauraciju Hrvatskoga državnog arhiva.

Sunakladnik kataloga je Hrvatsko farmaceutsko društvo.

U sklopu manifestacije *Dani otvorenih vrata HAZU* 13. prosinca 2019. organiziran je prigodni program uz izložbu. Autorice izložbe Stella Fatović-Ferenčić i Silvija Brkić Midžić održale su stručno vodstvo kroz izložbu: *Od ljekarni do fakulteta – Zbirka diploma i povelja Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU kao svjedočanstvo razvoja edukacije farmaceuta na području Hrvatske*. Goran Vržina održao je prezentaciju o neinvazivnoj Low Light digitalizaciji na primjerima diploma hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije. Svaki puni sat od 11 do 16 sati održavala se pokazna radionica izrade zaštitne ambalaže s naglaskom na izradu zaštitnih kutija za pohranu pergamena. Radionicu su vodili Igor Kozjak i Siniša Marić, djelatnici Središnjeg laboratorija za konzervaciju i restauraciju Hrvatskoga državnog arhiva. Predavanje uz projekciju na temu *Konzerviranje i restauriranje pergamena Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU* u dvorani na prvom katu Gliptoteke održao je Igor Kozjak iz Središnjeg laboratorija za konzervaciju i restauraciju Hrvatskoga državnog arhiva. Na kraju je održano predstavljanje kataloga izložbe *Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU* (nakladnici: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Hrvatsko farmaceutsko društvo) u kojemu su sudjelovali: akademik Marko Pećina, voditelj Muzeja; doc. dr. sc. Maja Jakševac Mikša, izvršna direktorica Hrvatskoga farmaceutskog društva; prof. dr. sc. Željko Maleš, dekan Farmaceutsko-biokemijskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić, muzejska savjetnica i Silvija Brkić Midžić, upraviteljica Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU.

Promotivne aktivnosti i odnosi s javnošću

Muzej je nastavio marketinške aktivnosti u cilju okupljanja potencijalnih donatora i sponzora od kojih se očekuje financijska potpora za realizaciju muzejskih programa, osobito stalnog postava. Nastavljeni su poslovi na pripremi postavljanja *web* stranice Muzeja. U programiranju i tehničkoj izvedbi sudjeluje Žan Andjić, djelatnik tvrtke *Equus Grupa* iz SAD-a koja je donirala Muzeju ovu stručnu uslugu. Brigu o postavljanju i održavanju *web* stranice Muzeja preuzela je tvrtka Link 2 iz Zagreba. Kontinuirano je ažuriran profil Muzeja na društvenoj mreži *Facebook* gdje se postavljaju fotografije i novosti o Muzeju. Ove poslove obavljala je upraviteljica Muzeja Silvija Brkić Midžić.

Objavljeni radovi

Brkić Midžić, Silvija. Priče istkane od raznobojnih niti života. // *Hrvatsko slovo*, god. XXV, br. 1239, Zagreb, 18. 1. 2019., str. 22. (osvrt na zbirku pripovijedaka Stane Lovrić)

Brkić Midžić, Silvija. Hrvatski muzej medicine i farmacije. // *Portal hrvatske tehničke baštine*. Zagreb : Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2. 5. 2019. Dostupno online na poveznici: <http://tehnika.lzmk.hr/hrvatski-muzej-medicine-i-farmacije/>

Fatović-Ferenčić, Stella; Silvija Brkić Midžić. Tragom dviju ljekarničkih diploma – kronologija vlasništva najstarije sisačke ljekarne. // *Farmaceutski glasnik*, 75, 7-8/2019. Zagreb : Hrvatsko farmaceutsko društvo, 2019., str. 529-546. (znanstveni članak)

Brkić Midžić, Silvija. Diplome i povelje hrvatskih ljekarnika iz Zbirke diploma i povelja Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU – muzealni aspekti. // *Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU* / ur. Marko Pećina... [et al.]. Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Hrvatsko farmaceutsko društvo, 2019., str. 61-87. (tekst u katalogu izložbe)

Brkić Midžić, Silvija. Katalog. // *Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU* / ur. Marko Pećina... [et al.]. Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Hrvatsko farmaceutsko društvo, 2019., str. 89-107. (kataloge jedinice)

Sudjelovanje na stručnim skupovima

Silvija Brkić Midžić sudjelovala je na jednom međunarodnom i dva domaća stručna skupa.

Koautorica je prezentacije o povijesti farmacije u Hrvatskoj sa Stelom Fatović-Ferenčić i Majom Jakševac Mikša, koja je održana na Međunarodnom kongresu za povijest farmacije u Abu Dabiju u rujnu 2019.

Sudjelovala je na znanstveno-stručnom skupu *Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – dizbi.hazu 2009. – 2019.* koji je održan 8. studenog 2019. u Knjižnici HAZU, te na Stručnoj konferenciji *Zaštita kulturne baštine Grada Zagreba u kriznim uvjetima*, koju je organizirao Ured za upravljanje u hitnim situacijama, a održana je u Zagrebačkom inovacijskom centru ZICER 13. prosinca 2019. (bez izlaganja).

Članstva u stručnim društvima

Silvija Brkić Midžić članica je Hrvatskoga muzejskog društva i Hrvatskoga knjižničarskog društva te članica Etičkog povjerenstva Hrvatskoga muzejskog društva za mandatno razdoblje 2016. – 2020. godine.

Urednički poslovi

Silvija Brkić Midžić članica je uredništva kataloga izložbe *Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*.

Mentorstvo za stručno osposobljavanje kustosa pripravnika

Upraviteljica Muzeja Silvija Brkić Midžić bila je mentorica kustosu pripravniku Tomislavu Slaviću koji je bio na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa u Hrvatskom muzeju medicine i farmacije od 14. veljače 2018. do 13. veljače 2019.

Ostali poslovi

Silvija Brkić Midžić sudjelovala je kao predstavnica Akademijinih muzejsko-galerijskih jedinica na sastancima u Gradskom uredu za upravljanje u hitnim situacijama vezanim za zaštitu vrijedne građe u slučaju katastrofa. Izradila je Plan postupanja i zaštite vrijedne građe u hitnim situacijama za Hrvatski muzej medicine i farmacije.

STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA

Dužnost voditelja Strossmayerove galerije u 2019. je obnašao akademik Vladimir Marković.

Sukladno opisima pojedinih radnih mjesta poslove Galerije obavljalo je osmero djelatnika:

Borivoj Popovčak muzejski savjetnik i upravitelj Galerije (bolovanje od 15. travnja do 17. rujna), znanstvena savjetnica dr. sc. Ljerka Dulibić, viša znanstvena suradnica dr. sc. Iva Pasini Tržec, viša kustosica (radnopravni status: kustosica) Ivana Gržina, viša knjižničarka (radnopravni status: dipl. knjižničarka) Indira Šamec Flaschar, dokumentarist Antonio Blaži, te Ivan Ferenčak (do 31. listopada) i Bartol Fabijanić zaposleni u suradničkom zvanju i na radnom mjestu asistenta za rad na HERA projektu *TransCultAA*.

Zaštita

Antonio Blaži radio je na svakodnevnom kontroliranju i evidentiranju mikroklimatskih uvjeta u galeriji i depou galerije te obavljao radove i sitnije zahvate u svrhu unaprijeđivanja i poboljšanja istih, sudjelovao je u izradi Programa obnove i unaprjeđenja Strossmayerove galerije, i u izradi Plana mjera u hitnim situacijama za galeriju unutar palače Akademije, komunicirao i koordinirao zaduženja s Odjelom za zaštitu i održavanje imovine i kulturnih dobara HAZU te s Referadom za tehničku i fizičku zaštitu HAZU, obavljao je poslove vezane uz sigurnost prostora galerije i depoa: vršio je redovite provjere protuprovalnog i protupožarnog sustava te svakodnevno provjeravao i održavao prostore galerije, upravljao je protuprovalnim i protupožarnim sustavom.

Dokumentacija

Inventarna knjiga

Antonio Blaži po nalogu kustosa i upravitelja Strossmayerove galerije kontinuirano je ažurirao i upisivao podatke u bazu podataka galerije (računalno, M++, MS Excel i Word), kontinuirano je ažurirao Knjigu izlaska (8 jedinica, računalno, M++), upisivao podatke u fondove Izložbe, Izdavačka djelatnost, Konzervatorsko-restauratorski postupci te Izložbe u S++.

Inventarna knjiga zaključena je s 795 umjetnina.

Fototeka

Antonio Blaži je prikupljao, organizirao i digitalizirao materijale za fototeku (950 fotografija, računalno, MS Picture Manager, FastStone Image Viewer, IrfanView, GIMP).

Hemeroteka

Antonio Blaži je klasično i kontinuirano prikupljao i sređivao materijale za hemeroteku, 14 zapisa: 8 iz tiska, 5 web napisa i 1 video.

Knjižnica

Nabava

Fond Knjižnice je u protekloj godini ukupno uvećan za 210 svezaka knjiga i časopisa. Od 168 sv. knjiga, pola prinovljenih naslova, njih 84, pristigao je zamjenom dok su preostali naslovi darovani (50-tak ih je preuzeto iz Knjižnice HAZU – Donacija Stipetić). U ovoj godini, kao i u potonjoj, nije kupljena niti jedna publikacija. Od 18 godišta periodike s ukupno 42 sveska (zamjenom je pristiglo 13 godišta (14 sv.), darovanjem 4 godišta (6 sv.) te kupnjom 1 godište periodike (22 sv.).

U proteklom se razdoblju nastavilo intenzivno popunjavanje fonda Knjižnice naslovima pristiglim razmjenom sa srodnim institucijama u zemlji i inozemstvu: Muzej grada Karlovca, Moderna galerija (Zagreb), Muzej likovnih umjetnosti Osijek, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Institut za povijest umjetnosti Hrvatske, MK-Uprava za zaštitu kulturne baštine-knjižnica, Knjižnica Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Umjetnički paviljon (Zagreb), Arheološki muzej u Istri (Pula), Kabinet grafike HAZU, Hrvatski restauratorski zavod, Galerija Klovićevi dvori, Muzej Slavonije, KBF Sveučilišta u Zagrebu, Sapienza Università di Roma, Narodna biblioteka Srbije, Češka nacionalna knjižnica, Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, Središnja nadbiskupijska i fakultetska knjižnica KBF Đakovo, KBF Sveučilišta u Zagrebu, Muzej grada Zagreba itd.

Povodom obilježavanja dvadesete obljetnice postojanja i djelovanja Udruge Kovan iz Generalskog Stola Strossmayerova galerija donirala je 19 izdanja Galerije te 29 svezaka ostalih i antikvarnih izdanja radi upotpunjavanja fonda njezine »alternativne« knjižnice.

Stručna obrada knjižničnog fonda

Sve novopristigle publikacije su inventarizirane te formalnom i sadržajnom obradom djelomično pripremljene za objavljivanje u digitalnom repozitoriju Akademije (DiZbi.HAZU) obzirom da funkcionalnosti sustava za bibliografsku obradu knjižničnoga fonda tzv. INDIGO platforma nisu još finalizirane. U prvoj polovici 2019. obavljena je revizija svih izdanja Strossmayerove galerije.

Zaštita knjižnične građe

Zbog oštećenja četiriju knjiga urudžbenoga zapisnika (od 1970. do 2019. godine), nastalih tijekom višedesetljetnoga manipuliranja i svakodnevnoga evidentiranja spisa pismohrane Strossmayerove galerije, u Akademijinoj knjigovežnici poduzeti su jednostavniji restauratorski zahvati na istima (popravlak hrpta knjižnoga bloka te korica knjiga).

Tijekom 2019. godine nastavljen je rad na preventivnoj zaštiti fotografskih pozitiva iz fotodokumentacijske cjeline Schneiderova fotografskoga arhiva.

Preventivna zaštita Schneiderova fotografskog arhiva

Služba i usluge za korisnike

Informacije o knjižničnom fondu (osobno, telefonom, e-poštom), pomoć u pronalaženju građe za seminarske, diplomatske radove, stručno-znanstvena istraživanja zatražilo je pedesetak korisnika (odaslano dvadesetak digitalnih zapisa traženog gradiva). Knjižnicu je posjetilo 28 korisnika kojima je pružena pomoć u pretraživanju i korištenju fonda te online baza podataka. Informacije i pretraživanje Schneiderova fotografskog arhiva zatražilo je osam korisnika (restauratori, povijesničari umjetnosti) kojima je odaslano 72 digitalna zapisa.

I. Šamec Flaschar izradila je katalog publiciranog materijala Strossmayerove galerije u cilju poboljšavanja dostupnosti informacija o fondu knjižnice, kao i izdavačkoj djelatnosti Galerije kojem se može pristupiti sa Akademijinog mrežnog mjesta/stranice knjižnice Galerije <http://info.hazu.hr/hr/knjiznica/stross/>

Stalni postav

Stalni postav u protekloj godini bio je bez prekida otvoren za javnost.

Stručni rad

Stručna obrada muzejske građe

Borivoj Popovčak provodio je istraživanja glede djela iz zbirke francuskih majstora, radio na tekstu za monografiju *Joyce i Zlatko Baloković – donatori Strossmayerove galerije starih majstora HAZU*. Napisao je i tekst o Vilimu Svečnjaku za Spomenicu koju izdaje Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti.

Ljerka Duilibić radila je na prikupljanju komparativnoga materijala, stručnom i znanstvenom obrađivanju slika iz zbirke starih majstora: istraživanje atributivne problematike, ikonografska i stilska analiza, istraživanje provenijencije pojedinih umjetnina, obrada arhivskih izvora i oznaka apliciranih na slike, obrada rezultata konzervatorsko-restauratorskih istraživanja, uz nastavak suradnje s Hrvatskim restauratorskim zavodom.

Iva Pasini Tržec provodila je ažuriranje digitalne baze umjetnina, prikupljanje komparativnoga materijala, stručno i znanstveno obrađivanje slika iz zbirke starih majstora: istraživanje atributivne problematike, ikonografska i stilska analiza, istraživanje provenijencije pojedinih umjetnina, obrada arhivskih izvora i heraldičkih insignija i signatura apliciranih na slike, obrada rezultata konzervatorsko-restauratorskih istraživanja, uz nastavak suradnje s Hrvatskim restauratorskim zavodom.

I. Gržina je u okviru stručne obrade muzejske građe ažurirala digitalnu bazu umjetnina dopunom i doradom postojećih podataka te je prikupljala komparativni materijal i dopunjavala literaturu.

Ivan Ferenčak radio je na stručnom i znanstvenom obrađivanju slika iz Zbirke starih majstora.

Ekspertize

Posudbe i davanje na uvid

- Za izložbu u Galeriji Klovićevi dvori od 28. studenog 2019. do 1. ožujka 2020. posuđene su 4 slike Vilima Svečnjaka, Z-81, Z-140, Z-241, Z-106.
- Za izložbu Mačka u hrvatskoj likovnoj umjetnosti u Pučkom otvorenom učilištu u Samoboru – Galerija Prica od 18. listopada do 24. studenog 2019. posuđena je slika Roberta Auera SG-695.

- Za izložbu Pejzaži karlovačke provenijencije u Galeriji Karas u Karlovcu od 18. prosinca 2019. do 18. ožujka 2020. posuđene su slike Zlatka Šulentića ŠU-21, i Vilima Svečnjaka M-204.
- Za izložbu Na Robu u Modernoj galeriji u Ljubljani od 25. travnja do 15. rujna posuđene su slike Zlatka Šulentića, ŠU-21 i Vilima Svečnjaka ZEM-79
- Za izložbu *Vizije grada – Ikonografija grada II.* u Modernoj galeriji u Zagrebu Od 19. prosinca 2019. Do 23. veljače 2020. posuđene su 3 slike Zlatka Šulentića ŠU-12, te Ive Šebalja SGSM-ŠE-428 i SGSM-ŠE-503

Restauracije:

- Na restauraciju je 10. 6. predana slika Rafaelino del Garbo SG-104
- Sa restauracije je vraćena slika Theodorea Rousseaua SG- 597
- Sa restauracije je vraćena slika Defendente Ferarija SG-108
- U Kabinet grafike HAZU 18. srpnja vraćena je slika Roberta Šimraka KG HAZU 13711
- Iz Kabineta grafike HAZU 7. svibnja vraćene su 2 slike Mihovila Krušlina SG-649, i SG-725

Pohrane:

- Iz Memorijalne zbirke Maksimilijana Vanke na Korčuli izmješteno je 28 slika i pohranjeno u čuvaonicu Strossmayerove galerije 20. srpnja 2019.
- U čuvaonicu Galerije pohranjena je za izložbu 100 godina Umjetničkog razreda 25. srpnja slika Borisa Bućana Lopoči.
- U čuvaonicu Galerije pohranjena je slika u vlasništvu obitelji pok. akademika Ive Padovana Antonija Vassilacchija 30. srpnja.

Posudbe iz drugih muzeja i galerija

- Iz Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu posuđene su za izložbu TransCultAA od 15. rujna do 10. studenog u Strossmayerovoj galeriji 2 slike MUO-025808 i MUO-025815.
- Iz Muzeja Mimara posuđena je za izložbu Trans Cult AA od 15. rujna do 10. studenog u Strossmayerovoj galeriji Relikvijar ATM-1266

Reproduciranje fotografija:

- Za katalog izložbe *Visovac – duhovnost i kultura na Biloj Stini* posuđena je za reproduciranje fotografija iz Schneiderovog fotografijaskog arhiva Strossmayerove galerije Bogorodica s Djetetom SFA-230

Za izložbu »Stota obljetnica osnutka Razreda za umjetnost HAZU: 1919. – 2019.« postavljenu u dvorani za povremene izložbe (tzv. X. dvorana) posuđeno je pet knjiga te po jedan svezak dvaju časopisa iz fonda knjižnice Strossmayerove galerije: 1.) Vera Horvat-Pintarić, *Tradicija i moderna*. Zagreb: HAZU, Gliptoteka, 2009. 2.) Vera Horvat-Pintarić, *Umijeće opisivanja*. Zagreb: HAZU, Gliptoteka, 2015. 3.) Radoslav Tomić, *Splitska slikarska baština: splitski slikarski krug u doba mletačke vladavine*. Zagreb: Matica hrvatska, 2002. 4.) Radoslav Tomić, *Barokni oltari i skulptura u Dalmaciji*. Zagreb: Matica hrvatska, 1995. 5.) Sedmi triennale hrvatskog kiparstva... Zagreb: HAZU, Gliptoteka, 2000. 6.) *Bulletin Instituta za likovne umjetnosti VII odjela*, god. 1, br. 1-2 (1953.) 7.) *Rad JAZU*, (1985.)

Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Iva Pasini Tržec, Ivan Ferenčak, Lj. Dulibić sudjelovali su na simpoziju *Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860.*, 14. Međunarodni i interdisciplinarni simpozij Hrvatskog muzikološkog društva, Zagreb, 16.-19. listopada 2019. (bez izlaganja).

Ivana Gržina je u okviru tečaja *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: Osposobljavanje za primjenu prema modelu „Edukacija edukatora“* zajedno s dr. sc. Goranom Zlodijem s Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu održala radionicu Likovna građa (18. studenoga 2019., Zagreb, Muzejski dokumentacijski centar)

– tribina *E-knjiga u znanosti*, Zagreb, Filozofski fakultet, 13. ožujka 2019.

Indira Šamec Flaschar sudjelovala je bez izlaganja na sljedećim skupovima

– međunarodni znanstveno-stručni skup *Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – DiZbi. HAZU: 2009. – 2019. / Digital Collection of the Croatian Academy of Sciences and Arts – DiZbi.HAZU: 2009-2019: u povodu 10. obljetnice pokretanja Digitalne zbirke HAZU*, Knjižnica HAZU, 8. studenoga 2019.

– stručni skup *Obilježavanje 100. obljetnice rođenja dr. Ljerke Markić-Čučuković* u organizaciji Društva knjižničara karlovačke županije, Gradska knjižnica »Ivan Goran Kovačić u Karlovcu, 15. siječnja 2019.

– stručni skup *Kriva je knjižnica: obilježavanje desete obljetnice preseljenja Knjižnice u novu zgradu Filozofskog fakulteta u Zagrebu*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 11. ožujka 2019.

– stručni skup *Izgradnja, upravljanje i evaluacija zbirki*, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 12. travnja 2019.

– stručni skup *Deveti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata*, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 9. i 10. svibnja 2019.

– tribina *E-knjiga u znanosti* i predstavljanje FF Open Press-a, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 13. ožujka 2019.

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Borivoj Popovčak, Iva Pasini Tržec, Ljerka Dulibić, *Portreti u Strossmayerovoj galeriji*, Zagreb, prosinac 2018.

Sagita Mirjam Sunara, Ivana Gržina, *How easel paintings were made*, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019.

Indira Šamec Flaschar, Ivana Gržina. „The digitization of photographic negatives from Schneider’s Photo-Archive in the Strossmayer Gallery of Old Masters”, u: *Posebne zbirke u kontekstu zaštite kulturnog nasleđa i kao podsticaj kulturnog razvoja / Special collections in the context of cultural heritage protection and cultural development fostering*, (ur.) Maša Miloradović i Dejan Vukićević, Beograd: Narodna biblioteka Srbije, 2019., str. 667-674.

Stručno usavršavanje

I. Gržina pohađala je sljedeće radionice, tečajeve i predavanja: - predavanje Trilce Navarrete sa sveučilišta Erasmus u Rotterdamu i tajnice ICOM-ovog Međunarodnog komiteta za dokumentaciju, *Digitisation of Museum Collections: Who Benefits?*, 30. rujna 2019., Zagreb, Muzejski dokumentacijski centar

- predavanja u okviru tečaja *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: Osposobljavanje za primjenu prema modelu „Edukacija edukatora“*: Uvod – načela i izrada pristupnica i odnosi u *Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima* (4. listopada 2019., Zagreb, Hrvatski državni arhiv), *Objekti kulturne i prirodne baštine* (6. prosinca 2019., Zagreb, Muzejski dokumentacijski centar), *Zbirna građa* (10. prosinca 2019., Zagreb, Hrvatski državni arhiv), *Implementacija pravilnika KAM u informacijskim sustavima*: Uvod (12. prosinca 2019., Zagreb, Hrvatski državni arhiv)
- trodnevna edukacijska radionica Jane Finnis, CEO, Culture24, i Anra Kennedy, Content & Partnerships Director, Culture24 (organizator: IRMO – Institut za razvoj i međunarodne odnose), *Building Digital Skills and Literacies for Museums and Digital Archives*, 20.-22. studenoga 2019., Zagreb, Sveučilište u Zagrebu

Indira Šamec Flaschar stekla je stručno zvanje – viši knjižničar na temelju rješenja Ministarstva kulture od 10. prosinca 2019., a na prijedlog Hrvatskog knjižničnog vijeća.

Indira Šamec Flaschar pohađala je sljedeće edukativne radionice:

- radionice *Funkcionalnosti INDIGO platforme za obradu knjižnične građe*, Knjižnica HAZU, siječanj – veljača 2019.
- radionica *Preventivna zaštita fotografija*, Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, 1. travnja 2019.
- radionica *Tekst u muzeju* – iz edukativnog ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, 23. listopada 2019.

Ivan Ferenčak položio je stručni ispit za muzejsko zvanje kustosa (lipanj 2019.); stručni rad za zvanje kustosa *Ostavština obitelji Lubienski u Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU* (mentorica: Željka Kolveshi, muz. savjetnica).

Antonio Blaži sudjelovao je na Katedri za muzeologiju FFZG na prezentaciji projekta *Digitalizacija Zbirke dijapozitiva prof. Ive Maroevića*

- prisustvovao je u Muzejskom dokumentacijskom centru na predavanju *Zašto digitaliziramo?* dr. sc. Trilce Navarrete, sveučilišne profesorice i stručnjaka za područje digitalizacije kulturne baštine, i na radionici *Tekst u muzeju*, iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu?* - završio je i stekao certifikat online edukacije Museum Sector Alliancea u sklopu programa *Massive Open Online Course (MOOC)* s ciljem unapređivanja informatičkih kompetencija muzejskih stručnjaka

Stručna pomoć i konzultacije

Ljerka Dulibić - istraživanje, priprema i obrada dokumentacije o pojedinim djelima iz zbirke, za zainteresirane znanstvenike, stručnjake i studente

Iva Pasini Tržec provodila je istraživanje, pripremu i obradu dokumentacije o pojedinim djelima iz zbirke, za zainteresirane znanstvenike, stručnjake i studente

I. Gržina je za zainteresirane stručnjake i studente istraživala i pripremala dokumentaciju o pojedinim umjetninama iz galerijskoga zbirnog fonda te o gradivu iz galerijskog arhiva.

Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ljerka Dulibić recenzentica za časopise *Radovi Instituta povijesti umjetnosti i Osječki zbornik* i recenzentica znanstvenih projekata za Poljsku zakladu za znanost

Iva Pasini Tržec bila je recenzentica za časopis *Ars Adriatica*, *Radovi Instituta za povijest umjetnosti* i *Slovo: časopis Staroslavenskoga instituta u Zagrebu*.

Indira Šamec Flaschar članica je uredništva publikacije radnog naslova *Zagrebačke muzejske i galerijske knjižnice (voditica kroz knjižnice i knjižnične fondove zagrebačkih muzeja)* te web Portala zagrebačkih muzejskih knjižnica. Također je članica uredništva *Novog uveza, glasila Zagrebačkoga knjižničarskoga društva*.

Djelovanje u strukovnim društvima

Borivoj Popovčak član je AICE- međunarodnog udruženja kritičara umjetnosti

Ljerka Dulibić dopredsjednica je Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske

Iva Pasini Tržec članica je Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske članica međunarodne mreže kustosa za nizozemsko slikarstvo, CODART.

Indira Šamec Flaschar članica je Zagrebačkog knjižničarskog društva i Hrvatskog muzejskog društva.

Antonio Blaži član je Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske

Informatički poslovi muzeja

Ivana Gržina i A. Blaži su u suradnji s kolegama iz Hrvatskoga državnog arhiva digitalizirali stotinjak staklenih negativa iz galerijskog Fotoarhiva.

Indira Šamec Flaschar obavila je reviziju matapodataka za digitalne zbirke Strossmayerove galerije na repozitoriju DiZbi.

A. Blaži - ažurirao je bazu podataka Galerije (M++) sukladno uputama upravitelja i kustosa te komunicirao s Link2 d.o.o. s ciljem otkrivanja i otklanjanja teškoća u radu muz. baza podataka M++ i S++ i obavljao sitnije popravke, podešavanja te instalacije aplikacija na informatičkoj opremi u uredu galerije, kontrolirao je rad data loggera u postavu galerije.

Ostalo

Borivoj Popovčak, u svojstvu upravitelja Galerije obavljao je do odlaska na bolovanje 13. travnja te nakon prestanka istog 17. rujna administrativne poslove, što je podrazumijevalo pisanje izvještaja o radu za Upravu akademije te Muzejsko dokumentacijski centar, izrada plana i programa rada Galerije, sastavljanje posudbenih ugovora za posudbu umjetnina itd., organiziranja sudjelovanja Galerije u povodu Noći muzeja, Dana otvorenih vrata HAZU i Dana gradske četvrti Donji grad.

Ljerka Dulibić – prijava projekata na natječaje Ministarstva kulture i Grada Zagreba za programe u 2020. godini -sudjelovanja u manifestacijama Dan otvorenih vrata HAZU, 13. studenoga 2019.

Iva Pasini Tržec radila je na prijavi projekata na natječaje (muzejsko-galerijska djelatnost, nakladnički program – *Strossmayer's Collection of Old Masters' Paintings*, prijava na natječaj Ministarstva kulture za programe muzejske djelatnosti u 2020. i natječaj Grada Zagreba (Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport) za programe muzejske djelatnosti u 2020. godini), te sudjelovala u manifestacijama Dan otvorenih vrata HAZU, 13. studenoga 2019.

Dana 20. srpnja 2019. je s Korčule dopremljeno 28 umjetnina iz Akademijine Memorijalne zbirke Maksimilijana Vanke u Korčuli. Na stručnim poslovima pri prihvatu umjetnina u Strossmayerovu galeriju bili su angažirani I. Gržina i I. Ferencak. Istovar i manipuliranje umjetninama obavljali su stručni djelatnici specijalizirane tvrtke Kunststrans Roman Neseke i Ivan Živković, uz asistenciju Akademijinih domara, Nikice Bermanca i Dubravka Kontak. Umjetnine su otpakirane u atriju palače, nakon čega su pregledane, fotografirane s lica i naličja, te pripremljene za otpremu u muzejsku čuvaonicu II Strossmayerove galerije. Od kolega iz Hrvatskoga restauratorskog zavoda zatražena je stručna konzervatorsko-restauratorska procjena i smjernice za daljnje postupanje.

I. Gržina je u okviru obrade gradiva iz galerijskog Fotoarhiva obavljala poslove identifikacije, inventarizacije i katalogizacije, prikupljanja relevantne literature i komparativnog materijala, te stručne i znanstvene obrade gradiva.

I. Gržina je u okviru redovitih djelatnosti pripremila natječajnu dokumentaciju prijave za natječaje za dodjelu sredstava iz programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i gradskog Ureda za kulturu.

I. Gržina je sudjelovala u realizaciji manifestacije Noć muzeja 2018. (1. veljače 2019.) te Dan otvorenih vrata HAZU (13. studenoga 2019.).

I. Gržina je kao članica aktivno sudjelovala u radu muzejske radne grupe angažirane u projektu Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima – izrada, objavljivanje i održavanje.

Ivan Ferenčak autor koncepcije izložbe *Zbirka Zlate Lubienski u Strossmayerovoj galeriji* planirane u programu Strossmayerove galerije za 2020. godinu

- prijava projekata na natječaje (muzejsko-galerijska djelatnost, izložbeni program – prijava na natječaj Ministarstva kulture za programe muzejske djelatnosti u 2020. i natječaj Grada Zagreba (Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport) za programe muzejske djelatnosti u 2020. godini).

Indira Šamec Flaschar (izrada bibliografija i kazala za stručne i znanstvene publikacije)

Tekst novog izdavačkog pothvata Galerije pod nazivom »Joyce i Zlatko Baloković – donatori Strossmayerove galerije starih majstora HAZU« autora Borivoja Popovčaka, trenutno u postupku grafičkog oblikovanja, opremljen je bibliografijom i kazalom osobnih imena koje je izradila Indira Šamec Flaschar.

Indira Šamec Flaschar obavljala je raznolike administrativne poslove: uz ostalo vodila je knjigu urudžbenog zapisnika (evidentiranje, sređivanje i arhiviranje uredovnih spisa), evidenciju posjetitelja te uređivala statistička izvješća.

U prvoj polovici ožujka završila je unos statističkih podataka u online Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja podataka za obradu/analizu odnosno prikaza poslovanja knjižnica pri Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu na mrežnom mjestu <http://hk.nsk.hr>

Indira Šamec Flaschar ispunila je Tabelu posjećenosti u 2018. godini te ažurirala web aplikaciju OREG, Muzejski dokumentacijski centar.

Indira Šamec Flaschar sudjelovala je u realizaciji tradicionalne manifestacije Noć muzeja održane 1. veljače 2019. i na Danu otvorenih vrata HAZU, 13. studenoga 2019.

Za obljetničko izdanje Akademijina Razreda za likovne umjetnosti Indira Šamec Flaschar izradila je sveobuhvatne popise kataloga i monografija Strossmayerove galerije do 1885. do 2018. godine, popis izložbi u Strossmayerovoj galeriji, ostalim prostorima palače Akademije i gostujuće od 1884. do 2019. godine te upotpunila i doradila opće podatke o Strossmayerovoj galeriji.

Antonio Blaži vodio je tehnički postav na izložbama u dvorani X. Strossmayerove galerije (Prigodna izložba radova redovitih članova Razreda za likovne umjetnosti i odabranih publikacija Razreda za umjetnost) i u stalnom postavu galerije (TransCultAA Istraživanja u Strossmayerovoj galeriji), radio i asistirao na snimanju djela iz Donacije Joyce i Zlatka Balokovića, kao i na skeniranju fotografija iz arhivskog fonda Zlatka Balokovića u Arhivu HAZU, pripremio je predmete iz pohrane pok. Vladimira Dodiga Trokuta (723 komada) za primopredaju izvršitelju oporuke i punomoćniku, a prema pravomoćnom Rješenju o nasljeđivanju; izradio Zapisnik o preuzimanju umjetnina s kompletnim popisom predanih umjetnina

Znanstveni rad

Ljerka Dulibić voditeljica hrvatskoga tima međunarodnoga projekta *Transfer of Cultural Objects in the Alpe Adria Region in the 20th Century* (TransCultAA), do studenoga 2019.

Iva Pasini Tržec, Ivan Ferenčak, Bartol Fabijanić radili su na međunarodnom projektu programa HERA – Obzor 2020 *Transfer of Cultural Objects in the Alpe Adria Region in the 20th Century* (TransCultAA).

Tema i nositelj projekta

Publicirani radovi

Poglavlja u knjizi:

Ljerka Dulibić, Iva Pasini Tržec, *Scambi culturali tra idee e immagini. Gli artisti romani e la formazione della collezione Strossmayer*, u: Serenella Rolfi Ožvald, Carla Mazzarelli (ur.), *Il carteggio d'artista - fonti, questioni, ricerche tra XVII e XIX secolo*, Milano: Silvana Editoriale, 2019., str. 360-371.

Članci u časopisima:

Iva Pasini Tržec, *Contentious Musealisation Process(es) of Jewish Art Collections in Croatia*, *Studi di Memofonte. Rivista on-line semestrale*, 22 (2019.), str. 41-49.

Radovi u zbornicima skupova:

Lj. Dulibić, J. Belamarić, „Bernard Berenson's Journey to Yugoslavia and along the Dalmatian Coast (1936“, u: *Discovering Dalmatia. Conference proceedings*, Katrina O'Loughlin, Ana Šverko, Elke Katharina Wittich (ur.), Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2019.

Lj. Dulibić, I. Pasini Tržec, „The Long Lives of Transferred Museum Objects: The Exchange of Paintings from the Strossmayer Gallery (Zagreb) for the Baptismal Font from the Museo Correr (Venice) in 1942“, u: Dragan Damjanović, Lovorka Magaš Bilandžić, Željka Miklošević, Jeremy F. Walton (ur.), *Art and Politics in the Modern Period*, Zagreb, 2019., str. 201-211.

I. Pasini Tržec, Lj. Dulibić, „Transferi umjetnina i vlasništva umjetničkih zbirki u Zagrebu prije, tijekom i nakon Drugog svjetskog rata“, u: Drago Roksandić (ur.), *Zagreb 1924. – 1930. i 1945. – 1967. Društvo, kultura, svakodnevnica. Znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem Desničini susreti 2018.*, Zagreb, 2019., str. 195-208.

Ivana Gržina. „Reassembling Franz Laforest's Album von Dalmatien“, u: *Un patrimonio da ordinare: i cataloghi a stampa dei fotografi*, (ur.) P. Cavanna i F. Mambelli, Bologna: Fondazione Federico Zeri, 2019., str. 183-201.

Ivan Ferenčak, „Slike iz donacije Ante Topića Mimare Strossmayerovoj galeriji starih majstora u aukcijskim katalozima kuće Lempertz iz Kölna (1933. – 1943.)“, *Peristil*, 61 (2018), 175–194.

Ivan Ferenčak, Renata Komić Marn, „Kam so vse umetnine šle?“ (prikaz konferencije *Dispossessions of Cultural Objects between 1914 and 1989/1991: The Alpe Adria Region in Comparative Perspectives*, Ljubljana, 19. – 21. ožujka 2018.), *Umetnostna kronika*, 61 (2018), 2–7

Ivan Ferenčak, „Mehanizmi razvlašćivanja umjetnina i kulturnih dobara u 20. stoljeću“ (prikaz konferencije *Dispossessions of Cultural Objects between 1914 and 1989/1991: The Alpe Adria Region in Comparative Perspectives*, Ljubljana, 19. – 21. ožujka 2018.), *Kvartal: kronika povijesti umjetnosti u Hrvatskoj XV/1–4* (2018), 132–135.

Znanstveno usavršavanje

Ivana Gržina polaznica je sveučilišnoga doktorskog studija informacijskih i komunikacijskih znanosti pri zagrebačkome Filozofskom fakultetu, s užim istraživačkim interesom na muzeologiju.

Ivan Ferenčak doktorand je završnoga semestra poslijediplomskog studija »Humanističke znanosti« na Sveučilištu u Zadru (mentorica: dr. sc. Ljerka Dulibić, znan. savjetnica; komentorica: dr. sc. Antonija Mlikota, doc.).

Bartol Fabijanić doktorand je na drugom semestru poslijediplomskog studija »Humanističke znanosti« na Sveučilištu u Zadru (mentorica: dr. sc. Ljerka Dulibić, znan. savjetnica; komentorica: dr. sc. Karla Lebhaft, doc.).

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Ljerka Dulibić, *Transnational Joint Research Approach to the Provenance: New Expectations and Old Challenges // The Terezín Declaration - Ten Years After. 7th International Conference on the confiscation, thefts and transfers of works of art and on the restitution of these assets organized by the Documentation Centre for Property – Transfers of Cultural Assets of WW II Victims*, Prag, Češka, 2019. (pozvano predavanje)

Ljerka Dulibić, *Italian-Croatian art market relations // The Fascist Art Market before, during and after the Rome-Berlin Axis*, Villa Vigoni, Lovenjo di Menaggio (CO), 2019.

Iva Pasini Tržec, *KOMZA, The Commission for Gathering and Protection of Cultural Monuments and Antiquities (1945-1954)*, izlaganje na skupu *TransCultAA Zagreb Study Day*, Zagreb, 25. rujna 2019.

Iva Pasini Tržec, *Fate of Jewish Art Works in Zagreb during and after World War II*, izlaganje na skupu *Slovenian Jewish Heritage, International Conference*, Jeruzalem, 18.-19. rujna 2019.

Iva Pasini Tržec, Ljerka Dulibić, *Dispossessions of Jewish Art Collections in Croatia before and after 1945*, izlaganje na skupu *International Conference of the HERA Project, TransCultAA*, München, 16.-18. svibnja 2019.

Iva Pasini Tržec, Ljerka Dulibić, *Musealization Process(es) of Dispossessed Artworks in Croatia during and after the Second World War*, izlaganje na skupu *International Conference of the HERA Project, TransCultAA*, München, 16.-18. svibnja 2019.

Iva Pasini Tržec, *Implementation of legal regulations for the protection of cultural objects in the Independent State of Croatia (1941-1945)*, izlaganje na skupu *Cultural Heritage as Symbolic Capital: Transnational Archival Research / Patrimonio culturale come capitale simbolico: una ricerca d'archivio transnazionale*, Udine, 11. prosinca 2018.

Ivana Gržina, *“Imposed heritage”: management and care of photographs in the Strossmayer Gallery of Old Masters of the Croatian Academy of Sciences and Arts”, Capturing the past: A symposium on photograph conservation*, Zagreb, Hrvatski državni arhiv, 22.-24. svibnja 2019.

Ivan Ferenčak, *Ante Topić Mimara's Multifaceted Roles in Transferring Artworks across Borders*, izlaganje na skupu *TransCultAA Zagreb Study Day*, Zagreb, 25. rujna 2019.

Ivan Ferenčak, *Ante Topić Mimara's Multifaceted Roles in Transferring Artworks across Borders*, izlaganje na skupu *International Conference of the HERA Project TransCultAA*, München (Zentralinstitut für Kunstgeschichte), 16. – 18. svibnja 2019.

Projektne sastanci

Lj. Dulibić, I. Pasini Tržec, I. Ferenčak, B. Fabijanić sudjelovali su na sastanku projekta *TransCultAA* u Münchenu u svibnju 2019.

U travnju 2019. godine započela je suradnja između Ministarstva kulture i stručnjaka Strossmayerove galerije Ljerke Dulibić, Ive Pasini Tržec, Ivana Ferenčaka i Bartola Fabijanića na analizi, znanstveno-stručnoj obradi i digitalizaciji izvornog sadržaja većeg broja dokumentacijskih zbirki pohranjenih u Ministarstvu kulture.

Studijski boravci i putovanja

Kao dobitnica stipendije Austrijske akademije znanosti u sklopu JESH programa (Joint Excellence in Science and Humanities) za istraživački projekt *The formation of the Zagreb private collection in Vienna in the Inter-War Period* Iva Pasini Tržec provela je dvomjesečni istraživački boravak u Beču od 24. lipnja do 23. kolovoza 2019.

Arhivska istraživanja

Ivana Gržina provela je arhivska istraživanja u Arhivu HAZU, Arhivu za likovne umjetnosti HAZU, Arhivu Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, Hrvatskome državnom arhivu i Državnom arhivu u Zagrebu.

Indira Šamec Flaschar nastavila je arhivska istraživanja relevantnih fondova i zbirki u Arhivu HAZU, Državnom arhivu u Zagrebu, Hrvatskome državnom arhivu, Odsjeku za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazalište i glazbe HAZU i Muzeju Slavonije u cilju rekonstrukcije rane povijesti Knjižnice Strossmayerove galerije.

Ivan Ferenčak Arhiv Jugoslavije: AJ-50 (Predsedništvo Vlade FNRJ 1944-1953 /1942-1953/); AJ-54 (Reparaciona komisija Vlade FNRJ 1945-1954 /1945-1954/).

Iva Pasini Tržec provela Arhivsko istraživanje u Zagrebu:

Hrvatski državni arhiv: HR-HDA-223 (Ministarstvo unutarnjih poslova Nezavisne Države Hrvatske); HR-HDA-259 (Redarstvena oblast za grad Zagreb); HR-HDA-1520 (Odbor u stvari podavanja Židova za potrebe države)

Državni arhiv u Zagrebu: HR-DAZG-34 (Okružni narodni odbor Zagreb); HR-DAZG-37 (Narodni odbor grada Zagreba); HR-DAZG-878 (Kotarski sud za kotar Zagreb); HR-DAZG-1128 (Općinski sud II. U Zagrebu)

Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Središnji arhiv (MK-UZKB-SA) *Komisija za sakupljanje i zaštićivanje kulturnih spomenika i starina; Zaštićene privatne zbirke – rješenja o proglašenju zaštite nad konfisciranim umjetninama; Zemaljski zavod za zaštitu spomenika kulture; Konzervatorski zavod Hrvatske (1945.-1961.)*

I arhivsko istraživanje u Beču:

Archiv Bundesdenkmalamt, Dorotheum, galerija Liechtenstein, Museum für angewandte Kunst, Österreichisches Staatsarchiv, Wiener Stadt- und Landesarchiv

Ostalo

U travnju 2019. započela je suradnja između Ministarstva kulture i stručnjaka Strossmayerove galerije Ljerke Dulibić, Ive Pasini Tržec, Ivana Ferenčaka i Bartola Fabijanića na analizi, znanstveno-stručnoj obradi i digitalizaciji izvornog sadržaja većeg broja dokumentacijskih zbirki pohranjenih u Ministarstvu kulture.

Na temelju članka 54. Statuta Sveučilišta u Zadru (pročišćeni tekst, lipanj 2019.) te prijedloga Vijeća poslijediplomskog doktorskog studija „Humanističke znanosti“, Senat Sveu-

čilišta u Zadru, na svojoj I. redovitoj sjednici u akad. god. 2019./2020., održanoj 29. listopada 2019. donio je odluku o imenovanju I. Pasini Tržec, kao predsjednice i Lj. Dulibić, kao članice stručnoga povjerenstva za ocjenu i obranu teme disertacije Ivana Ferenčaka. Obrana teme disertacije pod naslovom Umjetnine iz zbirke Ante Topića Mimare u Strossmayerovoj galeriji održana je 4. prosinca 2019. u Rektoratu Sveučilišta u Zadru. Povjerenstvo je ocijenilo vrlo uspješnom obranu teme doktorskoga rada koja je uključila izvrsnu prezentaciju prućenu sadržajno i metodološki preglednim izlaganjem te argumentirano sudjelovanje u raspravi s članovima povjerenstva.

Ljerka Dulibić 22. veljače – sudjelovanje na Doktorskom praktikumu Poslijediplomskog studija „Humanističke znanosti“ Sveučilišta u Zadru, u svojstvu mentorice (kandidat: Ivan Ferenčak, tema doktorskoga istraživanja: „Umjetnine iz zbirke Ante Topića Mimare u Strossmayerovoj galeriji“)

21. rujna – sudjelovanje na Doktorskom praktikumu Poslijediplomskog studija „Humanističke znanosti“ Sveučilišta u Zadru, u svojstvu mentorice (kandidat Bartol Fabijanić, tema doktorskoga istraživanja: „Akvizicije Strossmayerove galerije starih majstora HAZU nakon Drugog svjetskog rata“)

Stručni i znanstveni skupovi

Znanstveni skupovi

- Naziv skupa: TransCultAA Zagreb Study Day
- Tema: Završni studijski dan međunarodnoga projekta TrasCultAA
- Vrijeme održavanja: 25. rujna 2019.
- Mjesto održavanja: Zagreb, velika dvorana Knjižnice HAZU

Izložbena djelatnost

Naziv izložbe: *Portreti u Strossmayerovoj galeriji*

Mjesto održavanja i prostor: Strossmayerova galerija starih majstora, dvorana za povremene izložbe

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2018. – 24. veljače 2019.

Autori: Borivoj Popovčak, dr. sc. Iva Pasini Tržec, dr. sc. Ljerka Dulibić

Opseg: Na izložbi je bio izloženo četrdeset djela iz zbirnoga fonda Strossmayerove galerije.

Naziv izložbe: *TransCultAA istraživanja u Strossmayerovoj galeriji*

Mjesto održavanja i prostor: Strossmayerova galerija starih majstora

Vrijeme trajanja: 24. rujna – 27. listopada 2019.

Autori: dr. sc. Ljerka Dulibić, dr. sc. Iva Pasini Tržec, Ivan Ferenčak, Bartol Fabijanić

Opseg: Na izložbi je predstavljeno tridesetak umjetnina iz zbirnoga fonda Strossmayerove galerije uz posudbe djela iz Muzeja Mimara i Muzeja za umjetnost i obrt

Prigodna izložba radova redovitih članova Razreda za likovne umjetnosti i odabranih publikacija Razreda za umjetnost u povodu stote obljetnice osnutka Razreda za umjetnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1919.-2019.

Mjesto održavanja i prostor: Strossmayerova galerija starih majstora

Vrijeme trajanja: 7. studenog 2019. – 31. siječnja 2020.

Autori: akademici Razreda za likovne umjetnosti, akademici Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju, akademici Razreda za književnost

Opseg: Na izložbi su predstavljena djela živućih slikara i kipara akademika te fotografije radova živućih akademika arhitekata

Izdavačka djelatnost muzeja

Borivoj Popovčak, Iva Pasini Tržec, Ljerka Dulibić, *Portreti u Strossmayerovoj galeriji*, Zagreb, prosinac 2018.

Audiovizualna građa

TransCultAA kratkometražni film, rujan 2019., realizirali su članovi hrvatskog istraživačkoga tima, Ljerka Dulibić, Iva Pasini Tržec, Ivan Ferenčak i Bartol Fabijanić u suradnji s profesionalnim timom Zoetrope Zagreb, Gordanom Sirotićem, direktorom i scenaristom te Irenom Šćurić, snimateljicom.

Sagita Mirjam Sunara, Ivana Gržina, *How easel paintings were made*, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019.

Edukativna djelatnost

Vodstva

B. Popovčak, Lj. Dulibić, I. Pasini Tržec proveli su članove Društva povjesničara umjetnosti kroz izložbu *Portreti u Strossmayerovoj galeriji* 28. veljače 2019.

Ivana Gržina obavljala je redovita stručna vodstva kroz stalni postav za visoke goste Akademije i građanstvo. 17. svibnja kroz postav je, u okviru njihova off-campus programa East Meets West Honors, provela prof. Meica Pearsea i studente Houghton Collegea iz američke savezne države New York.

I. Ferenčak proveo je specijalno vodstvo po stalnome postavu Strossmayerove galerije za studente Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u sklopu kolegija *Teorija i povijest povijesti umjetnosti* (15. travnja 2019.)

I. Ferenčak proveo je specijalno vodstvo po stalnome postavu Strossmayerove galerije za studente Katoličkog bogoslovnog fakulteta u sklopu kolegija *Ikonografija umjetnosti zapadnog kruga* (29. svibnja 2019.).

Predavanja

Iva Pasini Tržec i Ivan Ferenčak predstavili su metodologiju istraživanja atribucije i provenijencije na primjerima slika iz Strossmayerove galerije starih majstora na Radionici o istraživanju podrijetla umjetnina u muzejima koju je u Šibeniku organizirao Muzejski dokumentacijski centar u suradnji sa Strossmayerovom galerijom i doc. dr. sc. Antonijom Mlikotom s Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru.

Iva Pasini Tržec, *O istraživanju provenijencije umjetnina iz Strossmayerove galerije starih majstora*, predavanje na Radionici o istraživanju podrijetla umjetnina u muzejima, Šibenik, Muzej grada Šibenika, 14. listopada 2019.

Ivan Ferenčak, *Istraživanje provenijencije umjetnina iz donacije Ante Topića Mimare u Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU*, predavanje na Radionici o istraživanju podrijetla umjetnina u muzejima, Šibenik, Muzej grada Šibenika, 14. listopada 2019.

Ivan Ferenčak, *Pogled s druge strane: tragovi na poledinama slika iz Strossmayerove galerije starih majstora HAZU u Zagrebu*, pozvano predavanje, Spomladanski ciklus predavanja Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva: Perspektivne doktorske disertacije, Ljubljana, Narodna galerija, svibanj 2019.

Radionice i igraonice

Prikazi hrane na slikama starih majstora, edukacijska radionica iz programa Edukativni program uz Međunarodni dan muzeja 2019., autor i izvođač: Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora, 16., 17. i 18. svibnja 2019.)

Iz vrtića u muzej, edukacijska radionica iz programa Odgajamo novu muzejsku publiku, autor i izvođač: Ivana Gržina (Dječji vrtić Izvor, 4. studenoga 2019.)

U okviru transinstitucionalnoga edukativnog projekta u muzejima kojima se na razini Grada Zagreba već više godina obilježava Noć muzeja, po četvrti je put sudjelovala Strossmayerova galerija. Kustosica I. Gržina i profesorica Kristina Sarić iz IX. zagrebačke gimnazije su osmislile program Gimnazijalci – muzejski vodiči. Motivirani i u tu svrhu educirani učenici tumačili su posjetiteljima značenje odabranih eksponata iz stalnoga postava.

Strossmayerova galerija već tradicionalno sudjeluje i u jednomjesečnoj Edukativnoj muzejskoj akciji koju povodom Međunarodnog dana muzeja (18. svibnja) organizira Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskoga muzejskog društva. U okviru 24. EMA-e, naslovljene (*Pre*)hrana, I. Gržina je osmislila prigodni edukativni program. Osnovni, jednomjesečni dio programa je bio vezan uz obilazak stalnog postava Galerije i uključivao je uporabu tiskanoga edukativnog materijala u formi radnih listova. Trajanje programa je produženo do kraja godine. Tehničku potporu tijekom cijelog trajanja programa pružao je muzejski dokumentarist A. Blaži, a suradnici u realizaciji su bili muzejski vodiči-čuvari Juraj Buković, Sanja Tepšić i Martina Matić.

Zbog interesa inozemnih posjetitelja za naše edukativne publikacije, koje su dosad bile dostupne samo na hrvatskom jeziku, pristupilo se objavi jedne od knjižica na engleskom jeziku. Edukativna publikacija *How Easel Paintings Were Made* autorica S. M. Sunare i I. Gržine, u prijevodu Janje Čulig, namijenjena je stranim posjetiteljima, iz populacijskih skupina u rasponu od gimnazijske do starije životne dobi. Tekst se oslanja na odabranu sadržajno relevantnu stručnu i znanstvenu literaturu, dok se u metodološkom smislu ugleda u usporediva izdanja velikih svjetskih muzeja i mrežno dostupne izvore edukativnih muzejskih sadržaja. Publikacija je bogato ilustrirana primjerima iz fundusa. Autorica likovnog oblikovanja i grafičke pripreme publikacije je Tajana Zver.

Ostalo

Antonio Blaži tijekom 2019. godine radio je na 17 događanja (predavanja, znanstveni skupovi, koncerti...) u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Bio je predsjednik Povjerenstva za popis osnovnih sredstava i sitnog inventara na dvanaest lokacija Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu

Odnosi s javnošću

Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Patricia Kiš, Ante Topić Mimara: *Nit od Göringa do hrvatskih galerija?*, magazin *Svijet*, 95 (lipanj 2019.), 26–31 [intervju]

Portreti u Strossmayerovoj galeriji:

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=88149>

<https://www.jutarnji.hr/kultura/art/portreti-iz-fundusa-strossmayerove-galerije-sto-kriju-prikazi-vladara-plemicia-i-donatora-koji-se-rijetko-izlazu/8344178/>

<https://hkm.hr/kultura/portreti-u-strossmayerovoj-galeriji/>

<https://www.nacional.hr/hazu-izlozba-portreti-u-strossmayerovoj-galeriji/>

<http://www.kulturauzagrebu.hr/hr/articles.php?p=detail&article=1452>

Izložba TransCultAA istraživanja u Strossmayerovoj galeriji: <https://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=23524>

<https://www.hia.com.hr/kultura/galerije-i-muzeji/item/10457-otvorena-izlozba-trans-cultaa-istrazivanja-u-strossmayerovoj-galeriji>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=93236>
<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/transcultaa-istrazivanja-u-strossmayerovoj-galeriji,103142.html?date=24-09-2019#.XcAbSdUo-Uk>

<https://www.vesti.rs/Kultura/Izlozba-TransCultAA-istrazivanja-u-Strossmayerovoj-galeriji.html>

<https://www.sabor.hr/index.php/hr/press/priopcenja/predsjednik-sabora-jandrokovic-sastao-se-s-vodstvom-hrvatske-akademije-znanosti-i>

<http://www.infozagreb.hr/dogadanja/izlozbe/transcultaa-istrazivanja-u-strossmayerovoj-galeriji-starih-majstora-hazu>

Poseban program *Gimnazijalci – muzejski vodiči* u okviru Noći muzeja 2019. najavljen je u tiskanoj knjizi te na mrežnoj stranici Noći muzeja Hrvatskoga muzejskog društva i na stranicama Muzejskoga dokumentacijskog centra:

<http://hrnud.hr/wp-content/uploads/2019/01/NM-knjiga-2019.pdf>

Sudjelovanje Strossmayerove galerije u 24. edukativnoj muzejskoj akciji Hrvatskoga muzejskog društva objavljeno je na sljedećim mrežnim stranicama:

http://mdc.hr/files/images/muzeji/mdm/2019/_ema19_final_finala.pdf

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/medunarodni-dan-muzeja?y=2019>

http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/mdm-2019-_-prikazi-hrane-na-slikama-starih-majstora-_-24-ema,102540.html?date=18-04-2019&view=list#.Xa7jreYzYdU

http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/mdm-2019-_-predavanje-uz-vodstvo-kroz-stalni-postav-prikazi-hrane-na-slikama-starih-majstora,102541.html?date=18-05-2019#.Xa7ysuYzYdU

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Borivoj Popovčak dao je izjavu u povodu izložbe *Portreti u Strossmayerovoj galeriji* za Z1 – 10. Siječnja 2019.

Ukupan broj posjetitelja

1. siječnja – 31. prosinca 2018. = 507 posjetitelja od toga gratis 366 posjetitelja (9 grupa = 192 posjetitelja)

2. siječnja – 31. prosinca 2019. = 9.827 posjetitelja od toga gratis 7.027 (169 grupa = 3.561 posjetitelja)

UKUPNO: 10.334 posjetitelja od toga gratis 7.393 posjetitelja (178 grupa = 3.753 posjetitelja)

Od gore naznačenog ukupnog broja posjetitelja raščlanjen je broj posjetitelja po pojedinačnim priredbama:

- 18. prosinca 2018. do 31. ožujka 2019. Izložbu *Portreti u Strossmayerovoj galeriji* posjetilo je ukupno 3.669 posjetitelja

- 1. veljače 2019. manifestaciju Noć muzeja 2019. posjetilo je ukupno 2.045 posjetitelja

- 18. travnja – 18. svibnja 2019. Edukativni program uz Međunarodni dan muzeja = ukupno 223 posjetitelja. Radionice *Prikazi hrane na slikama starih majstora* (16., 17. i 18. svibnja 2019.).

- 24. rujna – 27. listopada 2019. završna izložba HERA projekta *Transfer kulturnih dobara u regiji Alpe Jadran tijekom 20. stoljeća – TransCultAA istraživanja u Strossmayerovoj galeriji* posjetilo je ukupno 551 posjetitelja (5 grupa = 87 posjetitelja)

- 7. studenog – 31. prosinca 2019. Izložbu *100 godina Razreda za umjetnost HAZU* postavljenu u dvorani za povremene izložbe (tzv. X. dv.) posjetilo je ukupno 1.142 posjetitelja (24 grupe = 451 posjetitelj)

- 13. studenog 2019. manifestaciju Dan otvorenih vrata HAZU (stalni galerijski postav te izložbu *100 godina Razreda za umjetnost HAZU* posjetilo je ukupno 390 posjetitelja (8 grupa = 180 posjetitelja).

**STRUČNE SLUŽBE HRVATSKE
AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

ODJEL ZA ZAŠTITU I ODRŽAVANJE IMOVINE I KULTURNIH DOBARA

Odjel za zaštitu i održavanje imovine i kulturnih dobara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kao i svake godine obavlja poslove prvenstveno vezane na održavanje nekretnina HAZU, koji uz redovito tekuće održavanje obuhvaća i periodičke kontrole sistema instalacija sa svrhom osiguranja što veće sigurnosti i funkcionalnosti cjelokupne imovine u vlasništvu Akademije. Odjel sudjeluje u tehničkim pitanjima pri eventualnoj realizaciji većih projekata Akademije. Nadalje sudjeluje pri izradi projektnih zadataka, izradi projektne dokumentacije i provedbi natječaja za ustupanje izrade projektne dokumentacije, obavlja koordinaciju pri izradi i provođenju procedure ishoda potrebnih dozvola kod meritornih organizacija, također provodi i zakonsku proceduru javne nabave za ustupanje izvođenja radova, te kontrolira njihovu financijsku realizaciju. Po potrebi sudjeluje u rješavanju imovinsko-pravnih poslova usklađujući dokumentaciju s katastarskim operatom i pripremanju dokumentacije za usklađenje dokumenata u zemljišnim knjigama.

Odjel za zaštitu i održavanje obavio je sve radnje vezane na održavanje grobnih mjesta Hrvatske akademije na Mirogoju i obavio prigodno obilježavanje grobnih mjesta zaslužnim članovima, kao i dobrotvorima Akademije, za blagdan Svih Svetih.

U okviru obavljanja navedenih poslova i zadataka Odjela obavljene su sljedeće izdvojene aktivnosti u 2019.:

Domena realizacije projekata Akademije

- 1.) Za prvi usvojeni projekt u Europskom strukturnom i investicijskom fondu u Operativnom programu konkurentnost i kohezija pod nazivom *Arboretum i ljetnikovac Trsteno – obnova i revitalizacija petstogodišnje ladanjske cjeline*, prijavljen 2016. i usvojen u 2017., obavljena je, po potpisanoj Ugovoru, kompletna provedba svih procedura javne nabave po usvojenom planu realizacije aktivnosti. Obavljene su i potrebne aktivnosti za izradu pripadajućih tromjesečnih izvješća koja su i predana u skladu s ugovorenim rokovima te je projekt s 31. prosincem 2019. priveden kraju. U izradi je završno izvješće
- 2.) Drugi usvojeni projekt u Europskom strukturnom i investicijskom fondu u Operativnom programu konkurentnost i kohezija nosi naziv *Povijesni vrtovi dubrovačkog područja*. U njemu je Hrvatskoj akademiji partner JUR Lokrum, udruga DART i Turistička zajedni-

ca grada Dubrovnika- Projekt je prijavljen 2017. i usvojen u 2018., a ugovor je potpisan 26. listopada 2018. Realizacija projekta traje do početka 2021. Nakon potpisanog Ugovora obavljena je kompletna provedba dijela procedure javne nabave u skladu s usvojenim planom realizacije aktivnosti, a obavljene su i potrebne aktivnosti za izradu pripadajućih tromjesečnih izvješća.

- 3.) Također, po usvojenom projektu Ministarstva kulture pružena je tehnička pomoć Arboretumu Trsteno pri realizaciji odobrenog projekta provedbi javne nabave i izvedbi radova na parcijalnoj sanaciji građevine Mlinica u Arboretumu u 2019. koja je uspješno okončana. Nastavak realizacije također je prijavljen na natječaj Ministarstva kulture za 2020.
- 4.) Projekt Zavoda u Splitu za statičku sanaciju u palači Milesi odobren od Ministarstva kulture za 2019. također je okončan u roku, provedena je javna nabava i izrađeni su projekti.
- 5.) Okončana je izvedba radova na sanaciji istočnog urušenog zida u Arboretumu Trsteno.
- 6.) Izrađena je dokumentacija za obnovu i rekonstrukciju pročelja zgrade u Opatičkoj 18, te je ishođena prethodna dozvola za izvedbu radova Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture, što je predano Gradu Zagrebu na odobrenje financiranja ili sufinanciranja prema dogovoru.
- 7.) U 2019. je ishođena pravomoćna građevna dozvola za izgradnju Hrvatskog muzeja medicine i farmacije u prizemlju građevine HAZU u Gundulićevoj 24. Projekti su izrađeni u roku i u cijelosti financirani odobrenim sredstvima Grada Zagreba, već 2017.
- 8.) Izrađen je preliminarni projekt ugradnje dizala u zgradi u Hebrangovoj 1 i ishođene su smjernice za izradu dokumentacije za izvedbu radova u Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture.
- 9.) I u 2019. pri Zavodu za zaštitu spomenika i kulturne baštine Grada Zagreba nastavljena je provedba procedure ishođenja separatnog Rješenja za evidentiranje i izdavanje iz registra opće zaštite kulturne baštine za objekte na Strossmayerovom trgu 2 i Strossmayerovom trgu 14 (Knjižnica HAZU, zgrada Hermanna Bollea), s obzirom na vrijednost građevina kulturne baštine u vlasništvu Akademije.
- 10.) Aktiviran je projekt statičke sanacije zgrade Hrvatskog muzeja arhitekture u Ulici Ivana Gorana Kovačića 37, nakon što je ustanovljeno napuknuće u konstrukciji, što je hitno preliminarno sanirano podupiranjem konstrukcije u podrumskoj etaži. Obavljeno je savjetovanje i preliminarno snimanje kanalizacije potrebno za izradu konstruktorskog projekta sanacije.
- 11.) Obavljeni su radovi na hitnoj sanaciji ravnog krova u Gundulićevoj 24.

Domena pripreme projekata Akademije

Odjel za održavanje aktivno sudjeluje i u pripremama kako dokumentacije, tako i sagledavanju najboljeg načina privedenja svrsi građevina Akademije putem aktivacije uporabe samih građevina, i to npr. davanjem u najam prostora koji nisu u aktivnoj uporabi poslovanja. Cilj je omogućiti ne samo obnovu, nego i tekuće održavanje zgrada i stvoriti financijsku mogućnost za održavanje i drugih građevina kod kojih iz poslovanja nije moguće ostvariti prihod za tu namjenu.

Tijekom 2019. obavljena je priprema dokumentacije za buduće projekte HAZU, i to priprema obnove za Strossmayerovu galeriju starih majstora u palači HAZU, obnovu Glip-toteke, Hrvatskog muzeja arhitekture u suradnji s tajnikom Razreda za likovne umjetnosti akademikom Mladenom Obadom Šćitarocijem za prijave na eventualne dostupne Europske fondove ili istraživanje drugih modaliteta financiranja obnove.

Izrađen je i prijedlog za iznalaženje ponovnih mogućnosti za pokretanje kapitalnih projekata koji su prethodnih godina bili financirani iz Državnog proračuna, a koji su uslijed recesije bili obustavljeni: Ti su kapitalni projekti obuhvaćali sanacije, rekonstrukcije i obnovu građevina, infrastrukturnih sistema i izradu potrebne projektne dokumentacije za zakonsku realizaciju njihove provedbe.

Domena tekućeg održavanja.

U okviru tekućeg održavanja obavljaju se samo manji radovi: popravci na elektroinstalacijama, vodovodnim i kanalizacijskim sistemima i uređajima, manji popravci na krovovima i pokrovnoj limariji, kao i sitni potrebni bravarski radovi, sve ovisno o raspoloživim sredstvima iz Državnog proračuna. Nadalje, kao i svake godine tekuće održavanju uključuje i obavljanje radova na servisiranju, ispitivanju, popravku i održavanju sistema grijanja, sistema hlađenja, vlaženja i odvlaživanja, nadzornih sistema (vatrodojava, videonadzor, protuprovala i FM sistema protupožarne zaštite u Knjižnici HAZU), što je uredno obavljeno, kao i održavanje ostalih instalacija sa svrhom osiguranja što veće sigurnosti i funkcionalnosti građevina Akademije.

U 2019. s naslova gore navedenih aktivnosti na projekte, sanacije i izvedbe radova, te na ukupno tekuće održavanje na svim objektima Akademije utrošeno je ukupno 1.560.606,50 kn, od toga je 338.900,63 kn sufinanciralo Ministarstvo kulture, Europski fond 515.533,34 kn, a preostalih 706.172,54 kn su sredstva Državnog proračuna i vlastita sredstva Akademije.

U skladu sa Zakonom o javnoj nabavi za sljedeću 2020. provedeni su, nakon donošenja Državnog proračuna, samo postupci u domeni bagatelne nabave zbog i nadalje znatnog ograničenja iznosa osiguranih sredstava iz Državnog proračuna. Postupci obuhvaćaju instalaterske i obrtničke radove koje smo u obvezi provesti kao korisnik Državnog proračuna.

U 2019., kao i prethodnih godina, realizacija kapitalnih projekata u cijelosti je bila obustavljena.

Odjel je u 2019., kao i prethodnih godina, pružio tehničku i stručnu pripomoć Zakladi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pri redovitom tekućem održavanju građevina Zaklade na Svibovcu 9 i Gornjem Prečacu 4 u Zagrebu. Također je pružena pripomoć na definiranju tehničkih elemenata za eventualno sklapanje ugovora o najmu prostora s ciljem ostvarenja sredstava za održavanje predmetnih građevina.

ODJEL ZA IZDAVAČKU DJELATNOST

Odjel za izdavačku djelatnost, u čijem se sastavu nalazi Priručna knjižara s pripadajućim skladištima, smješten je u Hebrangovoj ulici 1. U Odjelu je zaposleno osmero djelatnika: rukovoditelj *Aco Zrnić*, lektorice *Maja Silov Tovernić* i *Suzana Jukić*, prevoditeljica *Gorka Radočaj*, tehničke urednice *Nina Ivanović* i *Sonja Batušić* (od 15. studenoga 2019.) te, u Priručnoj knjižari, pomoćni knjižničari *Inoslav Tompak* i *Mirjana Skvičalo*. U Odjelu se obavljaju poslovi vezani uz objavljivanje, skladištenje i distribuciju Akademijinih izdanja, a riječ je o sljedećim poslovima: pripremi rukopisa za tisak, odnosno lekturi, prijevodu, tehničkom uređenju, korekturi, vođenju ISBN brojeva i drugih evidencija za pojedinačna izdanja; administrativnim poslovima, uključujući dokumentaciju za natječaje, odnosno odluke o imprimaturu i narudžbe tiska; kontaktima s urednicima i autorima; radu s tiskarom, što uključuje nadzor nad tiskom i brigu o pravodobnom izlasku Akademijinih izdanja iz tiska; zatim poslovima vezanima uz suizdavaštvo i sufinanciranje knjiga i časopisa; izradi izvještaja i obračuna davaocima sredstava za financiranje edicija te obračunima autorskih honorara i davanju izvještaja o izdanjima u tisku i objavljenim izdanjima.

Priručna knjižara u sklopu Odjela preuzima pošiljke novoizišlih knjiga i skladišti ih, održava skladišne prostore, brine o *željeznoj rezervi*, dostavlja izdanja Akademijinim jedinicama, šalje obvezne primjerke u NSK, distribuira knjige za međuknjižničnu razmjenu i besplatne primjerke academicima, prodaje knjige, izdaje knjige za prodaju knjižarama i distributerima, vodi evidenciju o ulasku i izlasku knjiga, pakira i otprema knjige u tuzemstvo i inozemstvo te vodi evidenciju u poštanskim knjigama i adresarima i izvještava računovodstvo o poslanim pošiljkama.

U 2019. istaknuli bismo sljedeće:

1) Predstavljanje Akademijine izdavačke djelatnosti u 2018.

Konferencija za novinare na kojoj je predstavljena nakladnička djelatnost Akademije u 2018. održana je 11. ožujka 2019. u 11 sati u Akademijinoj palači.

Akademiju su predstavljali predsjednik Akademije akademik Velimir Neidhardt, potpredsjednici akademik Frano Parać i akademik Davor Miličić, glavni tajnik akademik Dario Vretenar, tajnik Akademije Marina Štancl, tajnici razreda akademici Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Darko Novaković, Pavao Pavličić, Stanislav Tuksar i Ignac Lovrek, predstavnik Razreda za likovne umjetnosti akademik Vladimir Marković te rukovoditelj Odjela za izdavačku djelatnost Aco Zrnić.

Konferenciji su prisustvovali sljedeći predstavnici medija: Zorana Vukić (Mreža TV), Petra Miočić (*Vijenac*), Denis Derk (*Večernji list*), Rajka Rusan (HRT/HR III. program)

2) *Izložba Akademijinih izdanja*

Od 13. veljače do 6. ožujka 2019. u atriju palače HAZU bila je postavljena izložba Akademijinih izdanja objavljenih u 2018. (ukupno 94 izdanja), a tiskan je i katalog izložbe.

3) *Natječaj Hrvatska lijepa knjiga*

Na natječaju *Hrvatska lijepa knjiga*, koji organizira Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, a koji se raspisuje radi odabira najljepše oblikovanih hrvatskih knjiga za međunarodni natječaj *Best Book Design from all over the World*, od pristiglih 197 naslova odabrano je 25 naslova koji će predstavljati Hrvatsku za vrijeme trajanja Sajma knjiga u Leipzigu i Sajma knjiga u Frankfurtu 2020.

Od Akademijinih izdanja objavljenih u 2019. odabrana su sljedeća izdanja: katalog izložbe *Juraj Dobrović Izbor iz donacije* i katalog izložbe *Četiri memorijala Nenada Fabijanića*.

Nakladnička djelatnost akademije u 2019.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti od osnutka do kraja 2019. objavila je ukupno 6.543 sveska raznih publikacija.

Vlastita naklada i suizdavaštvo

U 2019. Akademija je objavila ukupno 110 sveska raznih publikacija, i to:

23 knjige, 20 zbornika radova, 38 sveska časopisa, 13 kataloga izložbi, 3 knjige sažetaka, 12 spomenice preminulim academicima, 1 partituru.

Od navedenih izdanja, 89 svezaka Akademija je objavila kao izvršni izdavač, a 21 kao suizdavač.

Ukupna naklada svih Akademijinih izdanja objavljenih u 2019. iznosi 37.977 svezaka – prosječna je naklada 345 primjerka po naslovu.

Navedene publikacije ukupno imaju 25.705 stranica znanstvenih tekstova iz svih grana znanosti i umjetnosti – prosječno 233 stranica po naslovu.

Među tiskanim naslovima pojedini Akademijini razredi prema broju objavljenih svezaka zastupljeni su na sljedeći način: Općenito – 6 sv.; Razred za društvene znanosti – 35 sv.;

Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti – 2 sv.; Razred za prirodne znanosti – 9 sv.; Razred za medicinske znanosti – 10 sv.; Razred za filološke znanosti – 7 sv.; Razred za književnost – 12 sv.; Razred za likovne umjetnosti – 21 sv.; Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju – 3 sv.; Razred za tehničke znanosti – 5 sv.

Osim publikacija, Akademija tiska i razni tzv. sitni tisak, kao što su pozivnice za razna događanja, zatim plakate, diplome, deplijane za izložbe itd.

Popis Akademijinih izdanja objelodanjenih u 2019. godini sastavni je dio *Ljetopisa*.

Digitalna izdanja

Katalog Akademijinih izdanja nalazi se i na mrežnim stranicama Odjela za izdavačku djelatnost Akademije <http://info.hazu.hr/hr/nakladnistvo/izdanja?y=2019>.

U punom formatu na mrežnim stranicama Digitalne zbirke Knjižnice Akademije (<http://dizbi.hazu.hr/>) dostupna su 2.106 sveska Akademijinih izdanja, a 25 časopisa uključeno je u databazu hrvatskih znanstvenih časopisa HRČAK <http://hrcak.srce.hr/>.

Djelatnost pojedinih zaposlenika Odjela

Aco Zrnčić, rukovoditelj Odjela, osim što koordinira rad Odjela za izdavačku djelatnost, u 2019. uredio je katalog izložbe *Nakladnička djelatnost HAZU u 2018. godini* te je izvršni urednik *Ljetopisa Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, knj. 122: za godinu 2018., monografije *Bjelobrdski kulturni krug : groblja 9. do 13. stoljeća u međurječju Mure, Drave, Dunava i Save* i časopisa *Art Bulletin*, 67(2018); grafički je urednik izdanja: *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Matematičke znanosti*, sv. 23 (2019.); *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi*, sv. 7(2018); *Okrugli stol Europska budućnost hrvatskoga građanskog pravosuđa* (Zagreb ; 2018); *Okrugli stol Istine i zablude o reformi znanosti i visokog obrazovanja* (Zagreb ; 2018); *Okrugli stol Novi pravni režim za marine* (Zagreb ; 2018); *Okrugli stol Zakladništvo u Republici Hrvatskoj* (2018 ; Zagreb); *Okrugli stol Javni bilježnici u europskom kontekstu* (2019 ; Zagreb); *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu*, sv. 1(2018); *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 17 (2018); *Znanstveni skup Knjiški Krnjaš III. : Stjepan Đaković (1862.-1948.), Horatius cibaliensis, u povodu 155. obljetnice rođenja* (2017 ; Vinkovci); *Redatelji i glumci hrvatskoga kazališta : drugi dio / Krležini dani u Osijeku 2018.*

Uz navedeno, urednik je mrežnih izdanja sljedećih časopisa: *Adrias; Anali Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku; Anali Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku; Art Bulletin, Dubrovnik Annals; Rad Razreda za društvene znanosti i Rad Razreda za tehničke znanosti*, koji su objavljeni na mrežnom portalu hrvatskih znanstvenih časopisa (HRČAK).

Maja Silov Tovernić, lektorica i korektorica, tijekom 2019. lektorirala je i korigirala brojna izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (monografije, zbornike radova, predavanja, periodiku, knjižice sažetaka, dopise, programe manifestacija i sl.) te raznovrsne zapiskovane govore, predavanja, izjave, dopise, izvještaje i sl., a riječ je o sljedećim naslovima:

zbornici radova – *Bolesti dojke*, sv. 28; *Krležini dani u Osijeku 2018.: Redatelji i glumci hrvatskog kazališta, drugi dio; Rad Razreda za društvene znanosti*, knj. 54; *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi*, sv. 8; *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru*, sv. 13; *Uređenje rijeke Save od granice s Republikom Slovenijom do grada Siska; Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 17; *Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru*, knj. 9: *Povijest Grubišnog Polja: srednjovjekovno trgovište – vojna općina – slobodni grad; Rasprave i građa za povijest znanosti*, knj.

19: *Kroz koru do plašta – nove spoznaje o Andriji Mohorovičiću (1857.–1936.)*; *Modernizacija prava – Istine i zablude o reformi znanosti i visokog obrazovanja*, knj. 45; *Zakladništvo u Republici Hrvatskoj*, knj. 46; *Dvadeset pet godina hrvatskog prava društava*, knj. 48; *Javni bilježnici u europskom kontekstu*, knj. 49;

monografije – *Sportska arhitektura Borisa Magaša*; *Zlatko i Joyce Baloković: donatori Strossmayerove galerije starih majstora*;

katalozi, mape i slična izdanja – *Gliptoteka – Gordana Bakić: Trenutni prostori; Stećci nekad i danas*; *Kabinet grafike – Edvin Dragičević / Kontrolirati nemoguće; Tomislav Buntak / Lost in Space; Celestina Vičević / Život; Ivana Franke / Ekstra dimenzije / Jeste li unutra ili vani?; Juraj Dobrović / izbor iz donacije; 8. trijenale grafike*; informativni tekstovi za izložbu *TransCultAA istraživanja u Strossmayerovoj galeriji*;

periodika – *Glasnik HAZU*, br. 8-9 i 10; spomenice preminulim akademikima – *Davoru Krapcu; Nenadu Vekariću; Vladimiru Stipetiću; Milanu Mogušu; Zlatku Boureku; Lavoslavu Horvatu; Nives Kavurić-Kurtović; Josipu Seisselu; Vilimu Svečnjaku; Frani Šimunoviću; Josipu Vaništi; Šimi Vulasu; Dragi Grdeniću; Vladimiru Goldneru*;

knjižice sažetaka – *Tradicijska kultura istočne Hrvatske: povijest i suvremenost*.

Suzana Jukić je u 2019. za časopis *Forum* obavljala redovite tajničke poslove (sastanci uredništva, prikupljanje rukopisa, kontakti sa suradnicima, distribucija časopisa, pisanje ugovora, ispunjavanje prijavnica za Ministarstvo kulture i Grad Zagreb te pisanje izvješća o programu izdavanja časopisa). U broju 10-12 objavila je godišnji sadržaj te indeksa autora, priređivača i prevoditelja.

Djelatnica Knjižnice *Elena Palčić* zamjenjivala je *Suzanu Jukić* od 15. srpnja 2019. do 22. studenoga 2019. obavljajući za časopis *Forum* redovite tajničke poslove. Također obavljala je i tajničke poslove za Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava.

Prevoditeljica za engleski i njemački jezik *Gorka Radočaj* prevodila je i lektorirala tijekom 2019. sažetke radova za znanstveno-stručni skup *Tradicijska kultura istočne Hrvatske: povijest i suvremenost* (Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi) i za znanstveni skup *Stjepan Đaković, Horatius cibaliensis* (Centar za znanstveni rad u Vinkovcima).

Usto je obavljala prevoditeljske i lektorske poslove na znanstvenim radovima za izdavanja časopisa *Rad* pojedinih Akademijinih razreda: *Rad Razreda za tehničke znanosti*, knj. 19; *Rad Razreda za medicinske znanosti*, knj. 46-47; *Rad Razreda za društvene znanosti*, knj. 54.

Nadalje, prevodila je, odnosno lektorirala tekstove za objavu u publikacijama pojedinih Akademijinih zavoda: *Poredbeno pomorsko pravo 173* (Jadranski zavod); *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi*, sv. 8; *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru*, sv. 12 i 13; *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 17 (Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci).

Također je prevodila, odnosno lektorirala razne tekstove za objavu u ostalim Akademijinim izdanjima te za objavu na internetskom portalu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – poput tekstova koji se objavljuju na osobnim stranicama akademika te na portalima pojedinih Akademijinih znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica. Prevodila je potom i tekstove sporazuma i ugovora koje su Hrvatska akademija ili pojedine njezine jedinice zaključile s drugim ustanovama te korespondenciju koja se vodi između Akademije i inozemnih istorodnih, srodnih i ostalih ustanova. Prigodom održavanja pojedinih umjetničkih i inih manifestacija prevodila je, odnosno lektorirala razne prigodne tekstove (govore, predavanja, prezentacije, izložbene materijale). Periodično je prevodila i tekstove raznih natječaja što ih je Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti raspisivala tijekom godine, i to radi objave na službenom internetskom portalu za radna mjesta Europskoga istraživačkog prostora.

Nina Ivanović, zaposlena na radnome mjestu grafičkog urednika, u suradnji s urednicima priprema rukopise za prijelom i tisak (zbornici radova, monografije, pozivnice, priznanja, deplijani, programi, plakati, katalozi...) te vodi brigu o pravodobnom izlasku edicija iz tiska.

U nastavku slijedi popis radova: dizajn i prijelom programa Zavoda za biomedicinske znanosti u Rijeci: 29. – 39. simpozij; tehničko uređenje knjige *Neurodegenerative Diseases – Dementias* (Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci); *Stota obljetnica osnutka Razreda za umjetnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1919. – 2019.* – izrada pozivnice i bannera; tehničko uređenje časopisa *Adrias 22* (Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu); dizajn i prijelom knjige *Bjelobrdski kulturni krug – groblja 9. – 13. stoljeća u međurječju Mure, Drave, Dunava i Save* (ak. Željko Tomićić); Blagdansko primanje i Božićni koncert u Akademiji – izrada pozivnica i programa; prijelom programa *Znanstveni kolokvij o 100. obljetnici rođenja biskupa dr. h. c. Ćirila Kosa*; program i pozivnica za *Dan Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 2019*; program i plakat za *Dan otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*; prijelom četiriju trobroja časopisa *Forum* (1-3, 4-6, 7-9, 10-12); izrada knjižice *Emilij Laszowski 70. obljetnica smrti (1868.-1949.)* (Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici); izrada knjižice *Dani Hvarškoga kazališta* i knjižice *Juraj Habdelić Pervi otca našega Adama greh*; izrada knjižice sažetaka *Knjiški Krnjaš V. – znanstveni skup Joži Ivakiću (1879.-1932.), o 140. godišnjici rođenja*; izrada diploma za Književnu nagradu i Nagradu za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća te zahvalnica; prijelom časopisa *Larus 53*; prijelom *Ljetopisa Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2018. godinu*; izrada kataloga izdanja i plakata za *Nakladničku djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2018. godini*; prijelom partitura *Stjepan Šulek – četvrti klasični koncert*; tehničko uređenje *Rada za tehničke znanosti*, knj. 19; prijelom spomenica preminulim academicima: Dušanu Bilandžiću, Zlatku Boureku, Vladimiru Goldneru, Nives Kavurić-Kurtović, Milanu Mogušu, Nikici Petraku, Josipu Seisselu, Vladimiru Stipetiću i Šimi Vulasu; izrada plakata za 135. obljetnicu osnutka Strossmayerove galerije; prijelom *Programa obnove i unaprjeđenja muzejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*; izrada posjetnica za akademike i zaposlenike Akademije; prijelom knjige *Uređenje rijeke Save od granice s Republikom Slovenijom do grada Siska* (ak. Branko Kincl); prijelom knjižice sažetaka *Tradicijska kultura istočne Hrvatske: povijest i suvremenost* (Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi).

Sonja Batušić, zaposlena na radnome mjestu grafičkog urednika od 15. studenoga 2019., u suradnji s urednicima priprema rukopise za prijelom i tisak (zbornici radova, monografije, pozivnice, priznanja, deplijani, programi, plakati, katalozi...) te vodi brigu o pravodobnom izlasku edicija iz tiska.

U nastavku slijedi popis radova: dizajn i prijelom programa Zavoda za biomedicinske znanosti u Rijeci: 40. simpozij; tehničko uređenje i prijelom *Rada Razreda za društvene znanosti*, knj. 54; prijelom spomenica preminulim academicima: Davoru Krapcu, Vilimu Svečnjaku i Nenadu Vekariću.

Ana Štajcer u Odjelu za izdavačku djelatnost obavljala je poslove vezane uz izdavačku djelatnost kao što su obračuni honorara te prijave na natječaje Ministarstva znanosti i obrazovanja za financijsku potporu za izdavanje knjiga i časopisa, za organiziranje znanstvenih skupova te za rad znanstvenih udruga; na natječaje Ministarstva kulture za otkup knjiga, financiranje izdavanja knjiga, predlaganje programa javnih potreba u kulturi i na natječaj Gradskog ureda za kulturu za programe javnih potreba u kulturi. Isto tako obavljala je tajničke poslove u uredništvu edicije *Hrvatska i Europa*. Vodi administrativne poslove znanstvenih vije-

ća, i to: Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja, Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj, Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode, Znanstvenog vijeća za istraživačku infrastrukturu Hrvatske i Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku te poslove organizacije pojedinih skupova Akademije. Prekinula je radni odnos 31. svibnja 2019.

U 2019. Priručna knjižara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izdala je za potrebe besplatne distribucije akademikima, Akademijinim zavodima i institucijama, za međuinstitucionalnu razmjenu u zemlji i inozemstvu, za potrebe autora, urednika i recenzenata knjiga, časopisa i članaka, za direktnu prodaju i prodaju preko distributera te za otkup Ministarstva kulture ukupno 14.391 svezak (knjige, časopisi, serijske publikacije).

Inoslav Tompak za potrebe *Dana otvorenih vrata* postavio je izložbu Akademijinih odabranih izdanja iz posljednjih nekoliko godina.

2019. godine poslano je ukupno 729 pošiljki unutar zemlje i 335 u inozemstvo. Uz redovite poslove, *Mirjana Skvičalo* sudjelovala je i u promidžbeno-kulturnim manifestacijama vezanim uz Akademijina izdanja (*Hrvatski muzej arhitekture; Rasprave i građa za povijest znanosti, knj. 19: Kroz koru do plašta – nove spoznaje o Andriji Mohorovičiću (1857.–1936.); Bugari i Zagreb; Dani otvorenih vrata*), izrađivala je promidžbene letke za nakladnički niz *Modernizacija prava*, dizajnirala i grafički oblikovala naslovnice za knjigu *Selo u sjećanju*. Organizirala je, pripremila i koordinirala otpremu knjiga za sajam knjige: *Sa(n)jam knjige u Istri*. Obavještavala je pojedine ciljne skupine o novoizašlim izdanjima Akademije te radila na njihovoj promidžbi i prodaji.

URED ZA ODNOS S JAVNOŠĆU I MEDIJE

U Uredu za odnose s javnošću i medije HAZU tijekom 2019. poslove su obavljali: Marijan Lipovac (rukovoditelj Ureda – savjetnik) i Gordana Poletto Ružić (rukovoditeljica Odsjeka za odnose s javnošću i znanstvenu suradnju, te službenica za informiranje – ostvarivanje prava na pristup informacijama u Akademiji).

U 2019. djelatnici Ureda sudjelovali su u organizaciji oko 200 raznovrsnih događanja, a opseg poslova sastojao se od sljedećih aktivnosti:

- priprema i organizacija događanja održanih u Hrvatskoj akademiji (predavanja, znanstveni skupovi, okrugli stolovi, predstavljanja knjiga, konferencije za novinare, skupštine i dr.);
- priprema i distribucija poziva, najava te priopćenja medijima;
- priprema i distribucija priopćenja medijima o aktivnostima predsjednika Akademije i članova Predsjedništva, o posjetima visokih dužnosnika Akademiji, priprema javnih nastupa predsjednika i članova Uprave Akademije, administriranje rada uredništva *Glasnika HAZU*;
- priprema i distribucija priopćenja medijima o preminulim članovima;
- ažuriranje informacija na web stranicama Akademije (rubrike: Naslovnica, Novosti i događaji, Za medije, Mediji o nama, Izdvajamo, Nagrade akademika, Javne informacije);
- komunikacija s predstavnicima medija i zainteresiranom javnošću, prikupljanje, prosljeđivanje i odgovaranje na medijske upite postavljene Akademiji;
- ažuriranje Baze podataka Akademije i ažuriranje Baze medija;
- administriranje rada Akademijinih znanstvenih vijeća i odbora: Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku, Znanstveno vijeće za pomorstvo, Znanstveno vijeće za turizam i prostor, Znanstveno vijeće za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana

i Odbor za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima. Administrativni poslovi obuhvaćaju: priprema i otprema poziva, zapisnika, zaključaka, ažuriranje popisa članova u dogovoru s predsjednicima vijeća i odbora.

Ured je pripremao pozive, programe, priopćenja i fotografije za urednike i novinare različitih medija (tisak, portali, radio, televizija) koji su redovito pozivani na događanja u Akademiji kao što su skupštine Akademije, konferencije za medije, različiti znanstveni skupovi, okrugli stolovi, predavanja, predstavljanja knjiga, otvorenja izložbi, pojedine sjednice vijeća i odbora Akademije, komemoracije i dr.

Prilikom pozivanja medija na praćenje događaja u organizaciji Akademije (skupovi, predavanja, promocije, otvorenja izložbi i sl.) za novinare su dodatno pripremani prilozima, tematski povezani sa samim događajem, ali koji više predstavljaju članove Akademije ili neko područje djelovanja Akademije. Ured je također medijima dostavljao objave, priopćenja i fotografije o aktivnostima predsjednika i članova Predsjedništva Akademije, njihovim posjetima drugim Akademijama, posjetima visokih dužnosnika i delegacija našoj Akademiji te o preminulim članovima Akademije.

Ured za odnose s javnošću i medije bio je zadužen za organizaciju brojnih predavanja članova Akademije i gostiju u popodnevnim satima u Knjižnici Akademije (projekt *Četvrtkom u Akademiji*) što obuhvaća pripremu i distribuciju poziva i priopćenja, izradu plakata, organizaciju prostora, tehnike i dr.).

Dokumenti o događanjima koja je organizirao Ured nalaze se na web stranicama Akademije u rubrikama Naslovnica, Novosti i događaji, Za medije, Izdvajamo, Izložbe, Nagrade akademika.

Ured za odnose s javnošću i medije organizirao je osmi Dan otvorenih vrata HAZU u jedinicama Akademije u Zagrebu te centrima u 13 hrvatskih gradova: Dubrovniku, Trstenom, Splitu, Zadru, Rijeci, Puli, Križevcima, Varaždinu, Bjelovaru, Požegi, Osijeku, Vinkovcima i Vukovaru. Priređeno je ukupno 95 raznovrsnih aktivnosti, 58 u Zagrebu te 37 u drugim jedinicama Akademije, i to 23 izložbe, 2 glazbena programa, 11 prezentacija, 21 predavanje, 5 promocija knjiga, 15 radionica, 12 stručnih vodstava, dvije projekcije filmova te 4 promotivne prodaje knjiga.

Za Dan otvorenih vrata priređena je tiskana brošura te web verzija s detaljnim programom aktivnosti, informativni materijal *Što (ni)ste znali o HAZU*, plakati i baner. Svi tiskani materijali, kao i fotografije s raznih lokacija, oglašeni su na internetskoj stranici Akademije. O manifestaciji su informirane osnovne i srednje škole, fakulteti, zavodi, instituti te brojni uzvanici u Zagrebu i svim gradovima u kojima se nalaze znanstvene jedinice Akademije te znatan broj predstavnika medija pozvanih da, prema svojim mogućnostima, najave manifestaciju. Program Dana otvorenih vrata HAZU objavljen je dva dana prije manifestacije u tiskanom izdanju *Večernjeg lista* na četiri stranice.

Na konferenciju za medije upriličenu na dan manifestacije odazvao se značajan broj predstavnika medija (HINA, Global, Hrvatski katolički radio, *Jutarnji list*, CH portal, Nova TV, *Večernji list*, Hrvatska radio televizija) što je rezultiralo pozitivnim objavama i odjecima o manifestaciji.

Većinom su manifestaciju posjetili učenici osnovnih i srednjih škola, a prema povratnim informacijama iz jedinica Akademije, svi posjetitelji izrazili su veliko zadovoljstvo prikazanim programima i želju da takvih aktivnosti ubuduće bude i više. Zaključak manifestacije bio bi stoga češće informiranje osnovnih i srednjih škola o aktivnostima Akademije. Može se smatrati da je manifestacija bila uspješna, s obzirom na nepredvidive okolnosti (izuzetno loši vremenski uvjeti u Dalmaciji, štrajk profesora i učitelja).

U palači Akademije manifestacija je započela pozdravnim obraćanjem predsjednika HAZU akademika Velimira Neidhardta te glazbenim programom mladog violiniste Martina Krpana na Guarnerijevoj violini *King*, nakon čega je uslijedila konferencija za medije, a potom i predavanja te radionice.

Dan otvorenih vrata HAZU sada je već u javnosti dobro prihvaćena manifestacija i važan je iskorak u naporima da se rad Akademije popularizira i otvori javnosti, istovremeno promovirajući hrvatsku znanost i umjetnost, zaživio pod motom *Znanje je prijatelj uspjeha*.

Od 2006. pratili su se rezultati poduzetih aktivnosti za poboljšanje percepcije Akademije u javnosti korištenjem usluga agencije Press Clipping d.o.o., a u 2019. godini ta je praksa ukinuta i objave o HAZU u medijima pratile su se pregledavanjem tiskovina i portala.

Na mrežnim stranicama Akademije <http://info.hazu.hr> svima zainteresiranima su na raspolaganju brojne iscrpne i ažurne informacije o radu, aktivnostima i djelovanju Hrvatske akademije, a djelatnici Ureda postavljali su sadržaj i fotografije u rubrikama Naslovnica, Novosti i događaji, Za medije, Mediji o nama, Izdvajamo, Nagrade akademika, Javne informacije.

ARHIV

Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti je jedinica u sastavu Akademijinih stručnih službi.

Dužnost voditelja Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2019. godini obnašao je akademik Nikša Stančić.

U realizaciji programskih i radnih zadataka zacrtanih programom rada Arhiva za 2019. sudjelovalo je ukupno šest djelatnika: viši arhivist i upravitelj Arhiva dr. sc. Marinko Vuković, znanstvena savjetnica dr. sc. Tatjana Paić-Vukić, arhivistica Ivana Burnać, arhivska tehničarka Nives Kangler, knjigoveža-majstor restaurator Edita Marojević, te Akademijin fotograf i snimatelj arhivskog gradiva Goran Kos.

Djelatnost Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti regulirana je Pravilnikom o organizaciji i radu Arhiva u skladu s odredbama Zakona o arhivskom gradivu i arhivima, i odvija se na stručnom, znanstveno-istraživačkom i kulturnom području. Djelokrug Arhiva obuhvaća: vođenje popisanih evidencija, izradu inventara pojedinih arhivskih fondova i zbirki, preuzimanje arhivskog gradiva u cilju popunjavanja fondova i zbirki (darovanjem, zamjenom, kupnjom, nasljeđivanjem i sl.), znanstveno i stručno istraživanje gradiva, davanje arhivskog i registraturnog gradiva na korištenje, pripremu i postavljanje izložbi, sudjelovanje u postavljanju izložbi arhivskog i drugog gradiva drugih subjekata, uključivanje u arhivski informacijski sustav i praćenje suvremene tehnologije obrade arhivskog gradiva.

Arhiv ujedno obavlja konzervatorske, restauratorske, fotokopijske, skenerske i knjigovežne poslove te pruža stručnu i znanstvenu pomoć zainteresiranim ustanovama, udrugama i pojedincima.

Arhivska djelatnost

Sređivanje i obrada arhivskih fondova i zbirki

Nastavljeno je arhivsko sređivanje i obrada arhivskih fondova i zbirki:

- Osobni fond Ante Tresić Pavičić (1867-1949); kut 28, 2,80 d/m. (M. Vuković)
- Osobni fond Jakov Sirotković (1922-2002); kut. 50, 5,00 d/m. (I. Burnać)

Izrada znanstveno-informativnih pomagala i usklađivanje arhivskih evidencija

Nastavljeno je priređivanje Kataloga arapskih djela iz rukopisa Orijentalne zbirke koji je sastavio Muhamed Ždralović. (T. Paić-Vukić)

Po dostavi novih prinova dopunjena je Zbirka priznanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, sign. HR AHAZU-2 te je nadopunjen pripadajući inventar. (I. Burnać)

Završen je računalni unos i ažuriranje Inventarnih knjiga Ostavštine književnika i javnih radnika XIX. st. (XV-1 – XV-20). (I. Burnać)

Nastavilo se s unosom i ažuriranjem inventarnog popisa novih oznaka objavljenih u Pregledu arhivskih fondova i zbirki Republike Hrvatske. Ažurirani popis je postavljen na mrežne stranice Akademije (M. Vuković, I. Burnać, N. Kangler)

Revizija arhivskih fondova i zbirki

Završena je revizija i prekartoniranje fonda Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, (1861. – 1990.); 1866. – 1945., 1948/1990 signatura HR-AHAZU-2, knj. 51, kut. 121; 15,40 d/m. (I. Burnać, N. Kangler)

Nastavljena je revizija i priprema gradiva za restauraciju osobnog fonda biskupa Josipa Jurja Strossmayera (Osijek, 1815. – Đakovo, 1905.); sign. HR AHAZU-59, kut. 51, mapa 5; 6 d/m (I. Burnać, N. Kangler)

Nadzor nad arhivskim gradivom

Svakodnevno je obavljan nadzor nad arhivskim gradivom u spremištima Arhiva, što obuhvaća praćenje fizikalno-kemijskih uvjeta u spremištima, pražnjenje odvlaživača, vođenje evidencija o vlazi i temperaturi i prema potrebi poduzimanje mjera zaštite. (N. Kangler, M. Vuković, I. Burnać)

Jedinicama Akademije, na njihov zahtjev, pomagalo se stručnim savjetima u odabiranju trajnog arhivskog gradiva od registraturnog i izlučivanju registraturnog gradiva s ograničenim rokom čuvanja na način kako je to propisano Pravilnikom o zaštiti i obradi arhivskog i registraturnog gradiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Posebnim popisom dokumenata s rokovima čuvanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koji je sastavni dio Pravilnika. Također su posjećivane jedinice na njihov zahtjev i pri tome su im davane upute i savjeti o načinu čuvanja arhivskog i registraturnog gradiva u skladu s pravilima struke. (M. Vuković)

Preuzimanje arhivskog gradiva

Napravljene su pripreme za preuzimanje arhivske ostavštine pokojnog akademika Petra Strčića. Odvojeno je arhivsko gradivo od knjižničnog gradiva koje se nalazilo u njegovom uredu u Arhivu Akademije i spakirano u transportne kutije. (M. Vuković)

Rad s korisnicima arhivskog gradiva

Na zahtjev korisnika Arhiva, stručni djelatnici pružali su im stručne usluge i informacije o građi i načinu njenog korištenja usmenim, telefonskim ili elektroničkim putem. (N. Kangler, T. Paić-Vukić, M. Vuković, I. Burnać)

Stručna suradnja pri obradi i procjeni eksponata za izložbe i pripreme kataloga, te priprema gradiva za skeniranje, utvrđivanje prioriteta restauracije i uveza. (M. Vuković, T. Paić-Vukić, I. Burnać, N. Kangler)

Obavljanje redovitih arhivskih i administrativnih poslova: vođenje urudžbenog zapisnika, službena korespondencija s Upravom, znanstvenim istraživačima, institucijama i udrugama, putem elektroničke pošte i telefona. (M. Vuković, I. Burnać, N. Kangler, T. Paić-Vukić)

Zahtjevi za korištenje, umnožavanje i skeniranje ažurno su rješavani. Usluge koje pruža Arhiv naplaćivane su na način kako je to predviđeno Cjenikom Arhiva. (N. Kangler, I. Burnać)

O radu korisnika i korištenom arhivskom gradivu redovito su se vodile evidencije koje su ustanovljene u skladu s odredbama Pravilnika o korištenju arhivskog i registraturnog gradiva Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Pravilnika o radu čitaonice Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. (N. Kangler, I. Burnać)

U 2019. arhivsko gradivo koristilo je 456 korisnika kojima je bilo dano na korištenje 1202 arhivske jedinice. (N. Kangler, I. Burnać)

Izložbena djelatnost

Prigodom Dana otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 13. studenog 2019. priređena je izložba *Dragocjenosti Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* i održana stručna izlaganja o izloženom gradivu za posjetitelje. (I. Burnać, N. Kangler, T. Paić-Vukić)

Posudbom ili preslikama arhivskog gradiva, stručnim savjetima, opisom i obradom ekspanata te sudjelovanjem u pripremi kataloga djelatnici Arhiva sudjelovali su u postavljanju izložbi drugih ustanova i institucija i to:

- Izložba *Orlando – simbol slobode*, u Dubrovačkim muzejima u Dubrovniku (jesen 2019.)
- Izložba *Hrvatsko-mađarska likovna baština 12.-20. stoljeće, Dan vredan veka*, u Magyar Nemzeti muzeum u Budimpešti i Galerija Klovićevi dvori u Zagrebu (jesen 2019.)
- Izložba *Jan Vitovec – češki vitez i zagorski grof*, u Muzejima hrvatskog zagorja – Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici (jesen 2019.). (I. Burnać, N. Kangler, M. Vuković)

Kulturno-prosvjetni rad

Za grupne posjete organizirano je više stručnih popularnih predavanja o Arhivu Hrvatske akademije i arhivskom gradivu koje pohranjuje, uz pokazivanje manjeg broja najznačajnijih i široj javnosti najpoznatijih arhivskih jedinica. Održano je i više stručnih predavanja za studente Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Fakulteta hrvatskih studija i Hrvatskog katoličkog sveučilišta:

- studenti Katoličko-bogoslovnog fakulteta u Zagrebu prof. Ane Biočić (I. Burnać)
- studenti Filozofskog fakulteta prof. Marinke Šimić (I. Burnać)
- studenti Hrvatskih studija prof. Branke Grbavac (I. Burnać)
- studenti Filozofskog fakulteta prof. Plejić Poje (M. Vuković)

U okviru manifestacije *Dani turske slovne revolucije* u organizaciji Kluba studenata turkologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu u Arhivu Akademije su održane tri radionice o orijentalnim rukopisima. (T. Paić-Vukić)

Izvodila se nastava arapskog jezika na Katedri za turkologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. (T. Paić-Vukić)

Izvodila se nastava na kolegiju Hrvatska etnologija na Katedri za kroatologiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. (M. Vuković)

Znanstveno-istraživačka djelatnost

Završeno je istraživanje osmanskih privatnih bilježnica iz Orijentalne zbirke Arhiva. U završnoj je fazi pisanje znanstvene monografije o toj temi. (T. Paić-Vukić)

Završeno je kolacioniranje rukopisa *Poviest Hrvata pod narodnim vladarima (619. – 1102.)* iz ostavštine Ante Tresića-Pavičića. Rukopis je predan Odjelu za izdavaštvo Akademije na prijelom i pripremu za tisak. Zatražena su i dobivena sredstva Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske za objavu toga rukopisa. (I. Burnać, M. Vuković)

Nastavljena je suradnja s Odjelom za etnologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na objavi rukopisne ostavštine Luke Lukića, *Klakarje - narodni život*. (M. Vuković)

Nastavljena je suradnja s Leksikografskim zavodom Miroslav Krleža na izradi *Hrvatskog etnološkog leksikona* (M. Vuković)

Prilozi u časopisima

Paić-Vukić, Tatjana. Hermann the Dalmatian's Purported Role in the Translation of the Quran into Latin, *Collegium Antropologicum*, Vol. 42, br. 4 (2018), 277-279.

Prilozi u zbornicima radova

Vuković, Marinko. *Doprinos Luke Ilića Oriovčanina etnologiji sagledan kroz djelo Narodni slavonski običaji*. Luka Ilić Oriovčanin – zbornik radova znanstveno-stručnog skupa održanog u Radovanju i Oriovcu 27. listopada 2017. / Jagodar, Josip; Šabić, Marijan (ur.). Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Općina Oriovac, 2019. 13-23

Ostali radovi

Paić-Vukić, Tatjana. Nedžvan Derviš, *Prošlost se vrti perilici posuđa*, Tema 4-5-6, 2018., str. 80-84. (prijevod pjesama s arapskoga)

Paić-Vukić, Tatjana. *Poezija Nedžvana Derviša*, Behar 145, 2019, str. 32 (prijevod pjesama s arapskoga)

Paić-Vukić, Tatjana. Nedžvan Derviš, *Pjesme*, Forum 4-6, 2019, str. 474-481. (prijevod pjesama s arapskoga)

Paić-Vukić, Tatjana. *Sefernama – književni putopis*, Novi izraz, Sarajevo, 2019, str. 162-164. (prikaz)

Paić-Vukić, Tatjana. *Sposobnost da se svijet gleda očima drugoga*, Gordogan, 39-40, 2019. (prikaz)

Sudjelovanje na skupovima

M. Vuković sudjelovao je na okruglom stolu *Ostavština Vinka Žganca* održanom u Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, 19. studenoga 2019.

Predstavljanje knjiga

T. Paić-Vukić predstavljanje knjige *Sefernama iz Irana* u Napretkovom kulturnom centru u Zagrebu, 20. ožujka 2019.

M. Vuković predstavljao je zbornik radova *Luka Ilić Oriovčanin – zbornik radova znanstveno-stručnog skupa održanog u Radovanju i Oriovcu* u Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu, 18. rujna 2019.

M. Vuković predstavljao je knjigu dr. sc. Hrvoja Čape *Hrvatska u diplomatskim izvješćima SAD-a 1918.-1929.* u Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu, 20. rujna 2019.

Knjigovežnica

U knjigovežnici Arhiva Hrvatske akademije u 2019. godini restaurirano je i uvezano gradivo Arhiva i gradivo ostalih Akademijinih jedinica:

- za Upravu Akademije: 1 knjiga platneni uvez s navučenim hrptom, 13 knjiga tvrdi uvez platno (poluplatno), restauracija 33 tiskane povelje (slijepi tisak), restauracija 8 kaširanih slika, napravljene 1 korice knjige, restauracija 4 lista i više je puta obavljeno tiskanje žigova na poveljama.

- za Arhiv Akademije: 3 knjige polukoža, navučeni hrbat, 1 knjiga platneni uvez na dvije letvice, restauriranje korica 3 komada, restauracija 639 listova.
- za Odsjek za povijesne znanosti Akademije: 15 knjiga tvrdi uvez, platno, restauracija 188 listova.
- za Knjižnicu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti napravljena je priprema 89 knjiga za skeniranje.
- za Strossmayerovu galeriju starih majstora: 4 knjige tvrdi uvez, platno, restauriranje korica 4 komada, restauracija 13 listova.

Ukupno je uvezano 37 knjiga, restaurirano 8 korica knjiga i 834 različitih listova. Za skeniranje je pripremljeno 89 knjiga, tiskane su 33 povelje i kaširano je 8 slika.

Programske i radne zadatke obavila je E. Marojević.

Fotolaboratorij

U fotolaboratoriju Arhiva Hrvatske akademije u 2019. godini izrađivane su fotografije, reprodukcije rukopisa i fotografiranje dokumenata za Upravu Akademije, Arhiv i njegove korisnike, Akademijine razrede, Knjižnicu Akademije, Strossmayerovu galeriju, te za potrebe Akademijine izdavačke djelatnosti i za potrebe akademika.

Obavljeno je snimanje 141 događaja (znanstveni skupovi, razna primanja i predavanja) i digitalno obrađen 2961 snimak.

Za potrebe komemoracija akademika napravljeno je 18 fotografija velikog formata.

Za potrebe stranaka Arhiva obavljeno je 250 fotografiranja i digitalnih obrada snimaka.

Programske i radne zadatke obavio je Goran Kos.

KNJIŽNICA

Osoblje, organizacija rada, sudjelovanje na skupovima i suradnja s drugim ustanovama

Tijekom 2019. u Akademijinoj Knjižnici radilo je 14 knjižničara na neodređeno vrijeme te jedan na određeno vrijeme. Na neodređeno vrijeme radili su sljedeće knjižničarke/knjižničari: jedna knjižničarska savjetnica (mr.sc. Vedrana Juričić – upraviteljica Knjižnice), četiri više knjižničarke – Dina Mašina, Kristina Polak Bobić, Tamara Runjak i Zrinka Vitković i šest diplomiranih knjižničara – Nataša Daničić, Damir Horvat, Tomislav Kukulja, Hana Burek, Anja Tkalec i Jelena Prekrtić, dva pomoćna knjižničara (Goran Matić i Željko Ovčariček), te jedan sistemski dipl. knjižničar Marko Tot. Elena Palčić radila je na određeno vrijeme od 1. siječnja 2019. do 12. srpnja 2019. te od 25. studenog 2019. do kraja godine mijenjajući pom. knjižničarku Ljiljanu Bugarin koja je čitave godine bila na bolovanju; Elena Palčić je od 15. srpnja 2019. do 24. listopada 2019. mijenjala tajnicu časopisa *Forum* Razreda za književnost.

Pojedini djelatnici sudjelovali su u radu povjerenstava i radnih tijela Hrvatskoga knjižničarskog društva (HKD): Dina Mašina Delija (potpredsjednica Odbora za nakladničku djelatnost, glavna urednica niza *Elektronička izdanja HKD-a*, članica Radne grupe za društvene medije; Tamara Runjak (članica Upravnog odbora Zagrebačkog knjižničarskog društva od lipnja 2019. i zamjenica predsjednice Komisije za povijest knjige i knjižnica čija je članica i Z. Vitković); V. Juričić (Komisija za autorsko pravo i otvoreni pristup, članica Upravnog odbora Zagrebačkoga knjižničarskog društva do lipnja 2019.; sastancima Matične službe za visokoškolske i specijalne knjižnice u NSK redovito su prisustvovali D. Horvat i M. Tot).

Tijekom godine knjižničari su prisustvovali sljedećim domaćim skupovima, radionicama i predavanjima: *Promjene koje (znanstveni) život znače: Otvorena znanost, zašto je važna o kako vam OpenAIRE tu može pomoći*, 19. veljače 2019., Zagreb (M. Tot); 5. Dani ICARUS Hrvatska & 23 ICARUS Annual Meeting. Interactive Archives: Digital Challenges & Collaborative Networks u Puli 27. – 29. ožujka 2018. (A. Tkalec: voditeljica radionice na temu tematskog portala Znameniti.hr); *Analiza ostvarenih ciljeva projekta Povećanje pristupa elektroničkim izvorima znanstvenih i stručnih informacija – e-Izvori*, 8. travnja 2019. (D. Horvat, M. Tot); Predavanje *Portal Znameniti.hr* (V. Juričić, A. Tkalec, M. Tot), Knjižnica i čitaonica Bogdan Ogrizović, Zagreb, 18. travnja 2019.; Noć knjige na Institutu za etnologiju i folkloristiku, 23. travnja 2019. (A. Tkalec predstavila tematski portal Znameniti.hr); Deveti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, 9. – 10. svibnja 2019., Zagreb (N. Daničić, D. Mašina Delija, K. Polak Bobić, J. Prekratić, M. Tot); 16. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica, 15.-18. svibnja 2019., Lovran (D. Mašina Delija: predstavljanje *Zbornika 15. dana specijalnih i visokoškolskih knjižnica*); IFLA CPDWL Satellite meeting 2019., 21. kolovoza 2019., Zagreb (J. Prekratić, A. Tkalec, Z. Vitković); Predstavljanje portala *Predmetni sustav u okviru sastanka sveučilišne matične službe u NSK*, 30. rujna 2019., Zagreb (N. Daničić, D. Horvat, A. Tkalec); CSSU tečaj IV.10. na temu Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima, 4. i 14. listopada 2019., 2., 9. –10. te 12. prosinca 2019. (D. Horvat, D. Mašina Delija, J. Prekratić, T. Runjak, A. Tkalec, Z. Vitković); Informativna srijeda Knjižnica grada Zagreba, 23. listopada 2019. (A. Tkalec i M. Tot predstavili tematski portal Znameniti.hr); Webinar Digital tools that can change your librarian life, 28. listopada 2019. (M. Tot).

Objavljeni radovi: A. Tkalec i M. Tot: *Korištenje modula Indigo Cataloging Assistant*. // 22. Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji – Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Poreč, 21.-23. studenoga 2018., str. 320-332; V. Juričić i K. Crnković: *Jedinstvena platforma za kataloge i digitalne zbirke u HAZU*. // 22. Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji – Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Poreč, 21. – 23. studenoga 2018., str. 95-114; A. Tkalec, M. Tot, N. Daničić: *Tematski portal Znameniti.hr* // Muzeologija, br. 56 (u tisku).

Urednički radovi: *Knjižnice: kamo i kako dalje?: položaj knjižničarske zajednice u sustavu kulture, visokog obrazovanja i znanosti: knjižnica kao posrednik znanstvenih i stručnih informacija: knjižnice, solidarnost, društvo: zbornik radova* / 15. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica, [Lovran, 17. – 20. svibnja 2017.]; uredile Dina Mašina Delija i Kristina Kalanj Dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica (15; 2017 ; Lovran). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2019.; *IFLA-in knjižnični referentni model konceptualni model za bibliografske informacije* / prijevod Ana Barbarić i Mirna Willer ; stručna redakcija Tinka Katić; glavna urednica Dina Mašina Delija. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2019.

Tijekom godine Knjižnicu su organizirano posjetili mnogi pojedinci te grupe studenata i srednjoškolaca:

15. siječnja – studenti Akademije za umjetnosti i kulturu iz Osijeka; 14. ožujka – studenti arhivistike FFZG; 15. ožujka – učenici gimnazije Lucijan Vranjanin; 29. ožujka – učenici OŠ iz Garešnice; 3. travnja – učenici V. gimnazije, Zagreb; 16. travnja i 28. svibnja – vodstvo studenata na praksi (obilazak knjižnice i trezora); 23. travnja – izv. studenti bibliotekarstva, Zagreb; 7. svibnja – studenti bibliotekarstva s FFZG-a; 20. svibnja – posjet kolege Dragutina Nemeca (Pravni fakultet Zagreb) i kolege knjižničara sa Sveučilišta u Swanseau, Wales; 23. svibnja – učenici 6. razreda OŠ Marina Držića, Zagreb; 12. lipnja – grupa turista iz Austra-

lije; 23. rujna – posjet tajnice Akademije nauka i umjetnosti BiH Amre Avdagić i voditeljice njihove Knjižnice Minele Đelmo; 30. listopada – studenti povijesti umjetnosti s FFZG-a; 13. svibnja i 11. studenog – dipl. knjižničari u sklopu priprema za polaganje stručnog knjižničarskog ispita; 6. prosinca – 4 grupe (90) studenata povijesti s FFZG-a; 10. prosinca – studenti kroatistike s FFZG-a.

Vodstvo po Knjižnici obavljali su T. Runjak, M. Tot, D. Mašina Delija, V. Juričić i T. Kukulja.

HTV je snimio prilog o Digitalnoj zbirci HAZU za emisiju Bilješke o jeziku (10. siječnja.2019.) i prilog u povodu 10. obljetnice Digitalne zbirke HAZU za emisiju Znanstveni krugovi (5. studenog 2019.).

Više znanstvenika iz zemlje i inozemstva posjetili su i u sklopu međukademijske razmjene ili u okviru samostalne posjete radili u Akademijinoj Knjižnici.

U Knjižnici su po 40 sati prakse odradili sljedeći studenti knjižničarstva: Bartol Indić, Dajana Taradi, Dorotea Toljan, Mirta Ugljik, Petra Šiljeg, Mateja Puž.

Priredbe, izložbe, predavanja i radionice

Knjižnica je organizirala sljedeće manifestacije:

Noć knjige 2019. održala se 23. travnja 2019. sa sljedećim programom:

Moj Nenadić - predstavljanje zavičajne monografije i rada HKUD Vladimir Nazor iz Sombora. Zavičajnu monografiju *Moj Nenadić* objavilo je HKUD „Vladimir Nazor” iz Sombora u povodu 80. obljetnice Društva.

U Noći knjige udruga Glagoljaška mladež vodila je dvije radionice: *Glagoljične slagalice* i e-kviz *Znam glagoljicu*.

Znanstveno-stručni skup *Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – DiZbi.HAZU 2009.-2019.* održan je u organizaciji Knjižnice 8. studenoga 2019. u povodu obilježavanja 10. obljetnice pokretanja Akademijinog digitalnog repozitorija.

Dan otvorenih vrata HAZU održao se 13. studenog 2019. U multimedijskoj predavaonici Knjižnice organizirana je radionica s ciljem da se publika upozna s Digitalnom zbirkom HAZU.

Tijekom godine priređene su sljedeće izložbe: 21. seljače 2019.-19. travnja 2019. *Biljni svijet kroz fond Knjižnice HAZU* (J. Prekrtić, E. Palčić, T. Runjak); *HKUD Vladimir Nazor iz Sombora*, 23. travnja 2019. do 2. rujna 2019.; 17. srpnja 2019.-11. listopada 2019. izložba Matice hrvatske u povodu 150 godina *Vijenca*, u čijoj postavi je Knjižnica surađivala izborom knjiga iz svojega fonda (T. Kukulja); 8. studenog 2019. *Izvornici stare i rijetke knjige u Digitalnoj zbirci HAZU*, u Gaylord vitrini (T. Runjak); *10. godina Digitalne zbirke HAZU* (J. Prekrtić, A. Tkalec).

Trajni postav virtualne izložbe *Prvi svjetski rat – iz zbirke HAZU* može se pogledati na adresi http://dizbi.hazu.hr/1st_world_war/.

U siječnju 2019. u palači HAZU priređena je uobičajena izložba *Nakladnička djelatnost u 2018. godini* (katalog K. Polak Bobić, postav T. Kukulja). Pored info-pulta čitave su godine izlagane nove darovane ili razmijenjene knjige po izboru informatora.

Anja Tkalec grafički je oblikovala informativni i promotivni materijal za sve manifestacije i izložbe u Knjižnici tijekom 2019.: plakate, programe, pozivnice, letke, web bannere, akreditacije, potvrde o sudjelovanju, dizajn power point te logo na suveniru – platnenoj torbi u povodu 10. obljetnice DiZbi.HAZU.

*Implementacija nove programske platforme INDIGO za DiZbi.HAZU
- knjižnični katalog i digitalni repozitorij*

Migracija svih podataka iz računalnih kataloga svih 7 knjižnica u Akademiji (središnja Knjižnica te knjižnice Odsjeka za povijesne znanosti, Strossmayerove galerija starih majstora, Odsjeka za povijest hrvatske glazbe, Jadranskog zavoda, Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara te Zavoda za povijesne znanosti u Zadru) bila je obavljena do kraja 2018. Nakon što se obavila migracija svih zapisa ustanovile su se brojne razlike u kataloškim zapisima među knjižnicama te znatna odstupanja od standarda za strojno čitljivu katalogizaciju UNIMARC, koji se mora poštivati kako bi zapisi bili prenosivi u skupne kataloge i druge baze podataka u Hrvatskoj i u svijetu. Odstupanja su učinjena prije 20 godina kad se pisao program ISIS za katalogizaciju koji se koristio sve do sredine 2018. Stoga je prvi zadatak bio definirati profile prema UNIMARC-u za unos različite vrste građe (knjižnična građa: knjige, časopisi, članci te dr. građa koja otprije postoji u digitalnom obliku, a čuva se u dr. Akademijinim jedinicama koje već 10 godina surađuju u Digitalnoj zbirci HAZU kao npr. rukopisi, mikrofilmovi, fotografije, plakati, medalje, diplome, skulpture, umj. slike, predmeti, video zapisi itd.). Potom je bilo potrebno ispraviti uočene pogreške u migriranim bazama podataka, nastale zbog nepoštivanja UNIMARC standarda u prethodnom računalnom katalogu. Za dio ovih pogrešaka kojih je bilo i više tisuća u određenim slučajevima pisane su programske skripte kako bi se mogle automatski popraviti, a dio njih će se ručno ispravljati još tijekom 2020.

Dipl. knjižničarka A. Tkalec aktivno je sudjelovala i vodila sve poslove prilagodbe i razvijanja novog programa za potrebe knjižničara: analizirala je polja u bazi podataka i njihove funkcije, izrađivala predloške profila za monografske i serijske publikacije te analitičku obradu članaka, redigirala je zapise iz starog programa ISIS, vodila je listu zadataka koje treba riješiti, radila je filtere zapisa koje treba ispraviti ili nadopuniti, zajedno s J. Prekrtić analizirala UNIMARC za holding zapise i njegovu primjenu u DiZbi.HAZU, zajedno s D. Mašinom Delija definirala web prikaz polja na korisničkom sučelju, izradila tablicu za mapiranje s preko 300 polja iz INDIGA prema UNIMARC-u, zajedno s M. Totom rješavala je sve probleme vezane uz dodjelu DOI oznaka. Svakodnevno je bila u kontaktu s programerima iz tvrtke ArhivPro.

Intenzivno se radilo na deduplikaciji zapisa s istim osobama te na semantičkom obogaćivanju normativne baze podataka o osobama podacima iz svjetskih i domaćih normativnih baza podataka za osobe - VIAF, ISNI, LC, DNB, CERL, Thesaurus.hr, NSK, CROLIST, online *Hrvatski biografski leksikon* i *Hrvatska enciklopedija* LZMK. Semantičko obogaćivanje uključivalo je unošenje u DiZbi.HAZU identifikatora iz spomenutih stranih i domaćih baza podataka, što će omogućiti pristup i pretraživanje svih podataka o osobama koji se navode u svim bazama podataka. Tijekom godine semantički je obogaćeno i/ili deduplicirano 35.457 zapisa, od toga je središnja Knjižnica napravila 35.000 i 441 novi zapis. Na dan 9. prosinca 2019. normativna baza osoba brojima je 141.583 zapisa.

Na dan 9. prosinca 2019. bibliografska baza podataka brojila je 300.517 bibliografskih zapisa te 1.517.613 normativnih zapisa o osobama, korporativnim tijelima, predmetnicama.

Dogovoreni su redaktori baza podataka: D. Mašina Delija (za bibliografsku bazu svih knjižnica), Z. Vitković (za normativnu bazu osoba). A. Tkalec i J. Prekrtić bit će zadužene za komunikaciju i ustroj knjižnica u Akademijinim jedinicama koje tek trebaju započeti računalnu obradu građe. Krajem godine održan je prvi sastanak vezan uz obradu knjiga i časopisa u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe te Arhiva za likovne umjetnosti u Zagrebu. Ove jedinice će prve započeti obradu u INDIGU (izuzev Odsjeka za povijest hrvatske glazbe koji od ranije ima računalni katalog).

Knjižnica je vodila web stranicu i Facebook profil, te za DiZbi.HAZU Facebook i Twitter profil. Sistemski knjižničar M. Tot pratio je i odgovarao na elektroničku poštu korisnika repozitorija DiZbi.HAZU i tematskog portala *Znameniti.hr*. Održavao je računala u Knjižnici, obavljao jednostavnije popravke i restart servera s web katalogom (7), ažurirao je postojeće softvere. Tijekom godine je izradio 4 backup kopije datoteka na serveru knjižnice. Pripremao je Multimedijisku predavaonicu za sva zbivanja koja su se održavala u njoj. Bio je dežuran na pripremi tehnike zvuka i slike na 25 događanja u velikoj dvorani Knjižnice.

Sistemski knjižničar M. Tot obavljao je poslove sistem administratora virtualnog servera (VPS) dizbi.hazu.hr na SRCE-u te tehničke podrške za Crossref i dodjelu DOI oznaka.

Tijekom 2019. godine Akademijina je Knjižnica koordinirala rad repozitorija DiZbi.HAZU i sudjelovala u projektu *Znameniti.hr* o kojima se izvješćuje u posebnom poglavlju Ljetopisa *Digitalna zbirka HAZU*.

Akademijina izdanja

Tijekom 2019. katalogizirano je sveukupno 110 svezaka novih Akademijinih izdanja (70 knjiga i 40 svezaka časopisa), 37 svezaka izdanja objavljenih uz potporu Zaklade Akademije (27 knjiga i 10 svezaka časopisa) i 23 broja novina (Školske novine). Također je katalogizirano 3 sveska izdanja objavljenih pod pokroviteljstvom HAZU.

Dodijeljeno je 298 DOI oznaka.

N. Daničić radila je na sadržajnoj obradi Akademijinih izdanja.

Krajem godine sastavljen je Popis izdanja objavljenih u 2019. godini, koji se redovito tiska kao prilog u Ljetopisu, a podaci se preuzimaju i u katalogu izložbe Akademijinih izdanja za 2019.

Katalogizaciju, inventarizaciju, tehničku obradu te održavanje i nadzor podataka Akademijinih izdanja, kao i tehničku obradu obavljala je viša knjižničarka K. Polak Bobić.

Izgradnja ukupnoga knjižničnog fonda i razmjena publikacija (u svescima)

U 2019. godini fond Knjižnice ukupno je povećan za sveukupno 1467 svezaka knjiga i časopisa i to: 110 svezaka Akademijinih izdanja (70 knjiga i 40 svezaka časopisa); 37 svezaka izdanja objavljenih uz potporu Zaklade HAZU (27 knjiga i 10 svezaka časopisa); 3 izdanja pod pokroviteljstvom HAZU; 380 knjiga raznih izdavača; 881 svezak časopisa, od toga su 266 svezaka hrvatski časopisi; 66 svezaka novina, od toga 23 uz potporu Zaklade HAZU.

Za sve potrebe nabave knjiga i pretplate časopisa Knjižnica je imala na raspolaganju 8.450,00 kn za čitavu godinu.

a) Razmjena

Ukupno je u razmjenu poslano 407 knjiga hrvatskim institucijama. Objave elektroničkom poštom šalju se stranim institucijama s kojima je Akademija ranije imala razmjenu tiskanih izdanja. Monografska izdanja se ne šalju u inozemstvo ni zemaljskom poštom niti elektroničkim putem.

Razmjenom su dobivena 165 sveska knjiga te 742 časopisa.

b) Kupnja

U 2019. godini kupljeno je osam knjiga (od toga četiri sveska likovne enciklopedije *Allgemeines Künstlerlexikon*, sv. 98-101) i 5 sv. časopisa Arhivi.

U nedostatku sredstava u potpunosti je obustavljena pretplata na strane časopise. Poslove prijema časopisa radila je J. Prekratić.

c) Dar

Knjižnica je tijekom 2019. dobila na dar i obradila ukupno 207 svezaka knjiga (16 svezaka darovali su akademici Josip Bratulić, Andrej Dujella, Dragutin Feletar, Goran Filipi, Elso Kuljanić, Mladen Machiedo, Mladen Obad Šćitaroci, Dubravka Oraić Tolić, Marko Pećina te dopisni član Reinhardt Lauer).

Obrada knjižničnog fonda

U 2019. izrađeno je sveukupno 74.508 novih bibliografskih kataložnih zapisa u novom programu INDIGO. Od tog broja 2.248 je izradila Knjižnica.

Na katalogizaciji novih knjiga radila je H. Burek, a novih časopisa J. Prekrtić. K. Polak Bobić obrađivala je Akademijina izdanja, a T. Runjak staru knjigu. Zbog obimnih poslova implementacije novog softvera nije se radilo na retrospektivnoj katalogizaciji. Sadržajno (klasifikacija i predmetna obrada) su obrađene 520 nove knjige i 122 znanstvena članka. Zbog nedostatka knjižničara nije se radilo na sadržajnoj obradi starijeg fonda. Na tom je poslu radila N. Daničić.

Hibridna bibliografska baza koja uključuje zapise za digitalne objekte i kataloge knjižnica sadržavala je na dan 6. prosinca 2019. 300.517 zapisa. Od tog broja je 192.483 zapisa koji se odnose na knjižni fond središnje Knjižnice.

Na dan 6. prosinca 2019. normativne datoteke sadržavale su sljedeći broj zapisa: normativna baza osoba sadržavala je 141.579 zapisa (2018: 85.005), baza korporativnih odrednica 11.805 zapisa (2018: 7.495) te baza UDK oznaka i predmetnih odrednica 15.252 zapisa (2018: 14.148).

Formalnu obradu starih i rijetkih knjiga radila je T. Runjak i izradila/mijenjala 263 zapisa.

Digitalizacija građe

Ukupna sredstva od 32.000 kn dobivenim od Ministarstva kulture RH (15.000 kn), Ureda za kulturu Grada Zagreba (10.000 kn) i Zaklade HAZU (7.000 kn) nisu bila dovoljna da se digitalizira ukupno 21.832 stranica koliko broji nabrojena građa dolje. U 2020. ostaje za platiti digitalizacija 2.982 stranice, što će se zatražiti od Zaklade HAZU. 1. Hrvatski rječnici (ukupno 10.406 str.): a) *Rječnik hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika*, 1984-2011. u 12 sv., *Rječnik hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića* Julija Benešića i dr., 1985-2013. u 14 sv. (12 sv. je digitalizirano; sv. 13. i 14. obj. u digitalnom formatu); b) stručni rječnici: *Prinosi za hrvatski pravno-povijesni rječnik* Vladimira Mažuranića, 1908. – 1923. u 11 sv.; *Rječnik narodnih zoologičkih naziva* autora Miroslava Hirtza, 1928-1956. u 3 sv. te dodatak ovom Rječniku *Imenik znanstvenih naziva životinja* iz 1956. autora Nikole Finka u jednom svesku. Posebno mjesto zauzimaju najstariji Akademijini rječnici: *Rječnik lječničkoga nazivlja* Ivana Dežmana, 1868. u 1 sv.; *Jugoslavenski imenik bilja* Bogoslava Šuleka, 1879. u 1 sv.

Hrvatski latinisti (ukupno 5.216 stranica). - Knj. 1(1951)-8(1980); 9(1978)

Encyclopaedia moderna (ukupno 6.210 stranica). – sv. 1 (1966) – 42(1998).

Knjižnica je aktivno surađivala i koordinirala rad repozitorija DiZbi.HAZU te surađivala u projektu *Znameniti.hr*. Više u poglavlju o Digitalnoj zbirci HAZU, u ovome Ljetopisu.

Sistemske dipl. knjižničar M. Tot uređivao je: Facebook stranice DiZbi.HAZU (objavljuje 21 postova ukupno 439 pratitelja); Twitter profil DiZbi.HAZU (objavljeno je 5 tweetova, ukupno 35 pratitelja); Facebook stranice portala *Znameniti.hr* (objavljeno je 14 postova ukupno 39 pratitelja); Twitter profil portala *Znameniti.hr* (objavljen je 1 post ukupno 4 pratitelja). Također je uređivao PDF-ove i obavljao *upload* u DiZbi.HAZU, vodio trajnu pohra-

nu master datoteka na eksternim hard diskovima u Knjižnici te na virtualnom poslužitelju na SRCU. Vodio je radionicu *Upoznavanje s Digitalnom zbirkom* (u drugoj polovici 2019., kad je bila dovršena implementacija IDNIGA u DiZbi.HAZU).

Otpis, uvez i zaštita građe

Sredstvima Ministarstva kulture RH za program konzervatorsko-restauratorskih radova restaurirane su 3 knjige i započeta je prva faza na četvrtoj knjizi iz 16. stoljeća: 1. *Tranzit sv. Jerolima*, Senj, 1508. (R-732); 2. Gundulić, I. *Suse sina rasmetnoga*, Venecija, 1650. (R-142); Canisius, P. *Summa nauka christianskoga*, Rim, 1583., lat. (R-1634) i 4. Canisius, P. *Summa nauka christianskoga*, Rim, 1583., ćir. (R-1630) – 1. faza restauracije. Sve konzervatorsko-restauratorske radove obavio je Mario Kauzlaric iz MK knjigovežnice i kartonaže iz Zagreba.

U nedostatku sredstava nisu se uvezivale ni knjige niti časopisi u redovnom fondu.

Barkodirano je 171 svezak knjiga. U nedostatku financijskih izvora knjige se nisu zaštićivale magnetskom zaštitnom trakom.

Na poslovima u spremištu radio je pom. knjižničar Ž. Ovčariček, koji je također vodio urudžbeni zapisnik Knjižnice. Pom. knjižničar G. Matić radio je na info-pultu s korisnicima te na barkodiranju knjiga.

Uporaba Knjižnice i davanje obavijesti

Radno vrijeme Knjižnice za korisnike bilo je od ponedjeljka do petka od 9 do 15 sati. Knjižnica je do 9. prosinca 2019. imala 544 člana, od toga 14 novih koji su se po prvi puta upisali u knjižnicu. Knjižnicu je posjetilo 1710 korisnika, i to: 96 akademika, 614 djelatnika Akademije, 583 vanjskih korisnika, 115 studenata, te 182 umirovljenika. Iz spremišta je doneseno 1861 svezak knjiga i časopisa, 264 svezaka novina i 22 mikrofilмова, a izvan Knjižnice posuđeno je 347 knjiga. Od toga broja čitaonicu je posjetilo 483 korisnika, koji su koristili 1083 sv. časopisa iz spremišta, 153 sv. Akademijinih izdanja, 264 novina i 22 mikrofilma.

O Akademiji i Akademijinim izdanjima i fondu općenito dano je sveukupno oko 550 složenih i jednostavnijih usmenih i telefonskih informacija te odgovora elektroničkom poštom.

Rad s korisnicima obavljali su svi dipl. i pomoćni knjižničari te upraviteljica Knjižnice.

Zbirka starih i rijetkih knjiga (trezor)

Za fond starih i rijetkih knjiga izrađeno je ukupno 263 zapisa za rekatalogizirane i novoobrađene knjige u trezoru. Na tom je poslu radila je T. Runjak.

Trezorska zbirka je tijekom godine imala 79 korisnika, za kojih se donijelo iz trezora 176 knjiga. Za HTV-ovo snimanje (4. lipnja – prilog o hrvatskom kajkavskom jeziku s dr.sc. Bojanom Schubert), te za izložbu o Vatroslavu Lisinskom koju je priredio Odsjek za povijest hrvatske glazbe donešeno je ukupno 37 knjiga iz trezora.

Knjiga *Visovac - Duhovnost i kultura na Biloj Stini* (Memorie sulla Dalmazia. Vol. 2 / di Valentino Lago, Venecija, 1869. Sign.: 7.441-Rn, sv. 2a) posuđena je u MUO, Zagreb, za izložbu Visovac – Duhovnost i kultura na Biloj Stini.

Od 2. svibnja do 16. svibnja 2019. dr. I. Kosić (NSK) obavio je popisivanje i snimanje svih inkunabula iz našeg fonda u okviru projekta NSK *Hrvatski prvotisci: popis i opis svih prvotisaka u hrvatskim svjetovnim i crkvenim ustanovama*. Iz trezora donešeno svih 32 prvotisaka.

Redovito su praćeni mikroklimatski uvjeti u trezoru te bilježena temperatura i vlaga.

Besplatna distribucija Akademijinih izdanja

U svrhu besplatne distribucije Akademijinih izdanja članovima Akademije poslana su tri popisa s ukupno 39 naslova.

Akademija je darovala drugim institucijama 28 svezaka Akademijinih izdanja.

Baza podataka adresara je migrirana na novu platformu i sada broji 1.959 zapisa o svim dosadašnjim i aktualnim akademikima i članovima Knjižnice.

Na poslu obrade i održavanja adresara akademika radio je T. Kukulja.

Knjižnični odbor

Članovi Uprave glavni tajnik akademik Dario Vretenar i tajnik Marina Štancel posjetili su 5. ožujka 2019. Knjižnicu i upoznali sve djelatnike Knjižnice te poslovanje. Upraviteljica mr.sc. Vedrana Juričić podnijela je kratko izvješće o radu Knjižnice i istaknula dva problema: nedostatak sredstava za nabavu knjiga i problem spremišnog prostora u podrumu Knjižnice (nedostatak prostora za smještaj novih donacija i vlaga).

Sjednica Knjižničnoga odbora održana je 30. svibnja 2019. pod predsjedanjem akademika Marka Pećine. Upraviteljica Knjižnice podnijela je izvještaj o radu Knjižnice u periodu od prethodne sjednice Odbora 13. lipnja 2018. do 30. lipnja 2019. te o tijeku implementacije novog računalnog programa INDIGO u središnjoj i drugim Akademijinim knjižnicama. Obavijestila je Odbor o mišljenju Knjižnice o Bogišićevoj zbirci vrijednih knjiga u Cavtatu koje je uputila Upravi Akademije 2. travnja 2019.

DIGITALNA ZBIRKA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI (DIZBI)

U studenom 2019. pokrenuta je hibridna platforma Digitalna zbirka HAZU u programu INDIGO za digitalne zbirke i središnji katalog svih knjižnica u Akademiji. U terminologiji informacijskih znanosti govori se o hibridnoj knjižnici, koja objedinjuje digitalnu i analognu građu i daje ih svojim korisnicima. Po prvi puta u Hrvatskoj hibridna knjižnica nalazi se na istoj programskoj platformi, a to znači da se za unos, pretraživanje, pregledavanje i preuzimanje hibridnih dokumenata (dokumenata koji se nalaze i u analognom obliku kao tiskana knjiga, časopis, članak ili rukopis, neki predmet, umjetnička slika, itd. i u digitalnom obliku kao strojno čitljiva datoteka) koristi samo jedan softver. Povezali smo digitalnu zbirku s oko 37.000 digitaliziranih objekata i svih sedam postojećih računalnih kataloga Akademijinih jedinica s oko 263.000 bibliografskih zapisa na jednoj platformi tj. u programu INDIGO. Time smo omogućili kooperativnu obradu građe, a to znači ekonomičan rad bez dupliciranja zapisa, korištenje istih normativnih resursa, kvalitetnije zapise te izradu većeg broja zapisa u kraćem vremenu. Korisnicima smo olakšali pronalaženje informacija, budući da na jednoj mrežnoj adresi dizbi.hazu.hr mogu pretraživati i koristiti informacije i građu iz svih Akademijinih knjižnica i sve digitalizirane Akademijine zbirke.

Od 6. studenog 2019. trajna i jedina adresa digitalnog repozitorija Digitalne zbirke HAZU ili DiZbi.HAZU je <https://dizbi.hazu.hr>. Privremena adresa <https://dizbi.eindigo.net> na kojoj se do 6. studenog 2019. implementirala i testirala nova programska platforma INDIGO te na kojoj se migrirao, doručivao i testirao katalog središnje Knjižnice HAZU više ne postoji. U studenom 2019. završena je implementacija platforme INDIGO. Migrirano je ukupno oko 279.000 bibliografskih podataka iz sedam računalnih kataloga (središnja Knjižnica, Od-

sjek za povijesne znanosti u Zagrebu i Zadru, Odsjek za povijest hrvatske glazbe, Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara, Jadranski zavod, Strossmayerova galerija starih majstora) te migrirano i naknadno stvoreno oko 1,5 milijuna normativnih zapisa.

U radu na hibridnoj platformi DiZbi.HAZU za digitalni repozitorij i središnji Akademijin knjižnični katalog tijekom 2019. sudjelovalo je 19 Akademijinih jedinica: Arhiv za likovne umjetnosti, Gliptoteka, Hrvatski muzej arhitekture, Knjižnica, Odsjek za etnologiju, tri jedinice Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe: Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Odsjek za povijest hrvatske književnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe, Strossmayerova galerija starih majstora, Jadranski zavod, Odsjek za povijest medicinskih znanosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Hrvatski muzej medicine i farmacije, Kabinet grafike, Zavod za znanstvenoi-straživački i umjetnički rad u Bjelovaru i Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Zavod za povijesne znanosti u Zagrebu i Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara u Zagrebu.

Tijekom čitave godine intenzivno se radilo na implementaciji novog programskog rješenja INDIGO na platformi Digitalne zbirke HAZU. Radilo se na doradivanju profila za unos podataka za knjižničnu građu (knjige, serije, časopise i članke), na ispravicima bibliografskih i normativnih zapisa, na deduplikaciji zapisa o osobama. Dio ovih poslova radit će se i tijekom 2020. Na ovim zadacima najviše su radili Akademijini knjižničari iz središnje Knjižnice. U dijelu redakture svojih knjižničnih zapisa uključili su se knjižničari iz Odsjeka za povijesne znanosti, Odsjeka za glazbu i Jadranskog zavoda. Svi poslovi su detaljnije opisani u poglavlju o Knjižnici u ovom broju *Ljetopisa*.

Broj zapisa na platformi DiZbi.HAZU s danom 12. prosinca.2019.: 300.617 bibliografskih zapisa, od toga 36.620 zapisa s digitalnim objektima - knjige, članci i zasebni objekti (umjetničke slike, fotografije, mikrofilmovi, kazališne cedulje, rukopisi itd.) (2018: 31.507); 1.535.336 normativnih zapisa (141.641 zapisa za osobe, 11.806 korporativnih tijela, 14.886 općih pojmova, 216.199 holding zapisa od čega 215.764 zapisa iz središnje Knjižnice itd. U sustavu je pohranjeno više od 4,5 milijuna datoteka ukupne veličine oko 1,5 TB (korisničkih kopija koje su pripremljene za internet). Na virtualnom serveru na SRCU čuvaju se master datoteke.

Na platformi je objavljeno pet virtualnih izložbi: *Pablo Picasso; I. svjetski rat; Od tvornice do muzeja – Gliptoteka HAZU; Salon Ullrich – prva zagrebačka privatna galerija; The Strossmayer Gallery – Museo Correr 1942 Exchange*.

Financiranje: ukupno 95.500 kn (za digitalizaciju 32.000 kn i za godišnje održavanje digitalnog repozitorija 58.125 kn)

U 2019. samo je Knjižnica dobila financijsku potporu za digitalizaciju izvan HAZU i to: Ministarstvo kulture RH: 15.000,00 kn (za program *Digitalizacija rječnika*, detaljnije u poglavlju o Knjižnici u ovom *Ljetopisu*)

Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba: 10.000,00 kn (*Digitalizacija zaštićene kulturne baštine, Zbirka Akademijinih izdanja: Encyclopaedia moderna*)

Zaklada HAZU: 7.000 kn: (za program digitalizacije nakladničkog niza *Hrvatski latinisti*)

Ukupno digitalizirano u 2019.: 23.908 stranica (21.832 Knjižnica; 2076 Odsjek za povijest hrvatske književnosti).

Godišnje održavanje repozitorija DiZbi.HAZU iznosilo je 58.125 kn.

Broj korisnika: 34.000 (2018: 36.000) pregledalo je 753.000 stranica (2018: 887.026).

Opaska: Tijekom 2019. opao je broj korisnika Digitalne zbirke, jer se zbog rada na novoj hibridnoj platformi na adresi dizbi.hazu.hr sve do studenog 2019. nalazila stara verzija digi-

talnog repozitorija, koja se nije obnavljala čitave godine. Tek početkom studenog prebačeni su svi podaci s testne verzije portala na trajnu adresu dizbi.hazu.hr.

Zbog obimnih poslova oko implementacije novog programa nisu se održavale edukativne radionice za korisnike *Upoznavanje s Digitalnom zbirkom HAZU*, ali je zato održano više edukacija za djelatnike svih knjižnica u Akademiji. Iz istih su se razloga redoviti mjesečni sastanci DiZbi.HAZU tima održavali u užem sastavu samo s knjižničarima. Na njima su se razmatrale i testirale faze razvoja platforme INDIGO te rješavala pitanja unosa metapodataka.

Znanstveno-stručnim skupom *Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – DiZbi.HAZU 2009.-2019* obilježena je 8. studenog 2019. 10. obljetnica pokretanja Digitalne zbirke HAZU. Skup je organizirala Knjižnica, uz aktivno sudjelovanje Gliptoteke te Odsjeka za etnologiju. Program je bio podijeljen na tri sekcije: *DiZbi.HAZU jučer, danas, sutra*; *Digitalizacijske prakse partnerskih ustanova* te okrugli stol pod nazivom *Politike i prakse digitalne kulture: prema koordiniranom suradničkom modelu*. Gosti predavači predstavljali su ustanove iz Zagreba, Zadra i Ljubljane, s kojima su Knjižnica i Digitalna zbirka HAZU sve ove godine surađivali na projektima: dr. sc. Klementina Batina (Odsjek za etnologiju HAZU); dr.sc. Zoran Bekić (SRCE); Kristijan Crnković, dipl. Ing. (ArhivPRO d.o.o., Koprivnica); Jasenka Ferber Bogdan Arhiv za likovne umjetnosti HAZU); Magdalena Getaldić (Gliptoteka HAZU); dr. sc. Nataša Jermen (Leksikografski zavod Miroslav Krleža); mr. sc. Vedrana Juričić (Knjižnica HAZU); dr. sc. Sofija Klarin, dr. sc. Tatijana Petrić (Nacionalna i sveučilišna knjižnica), Janko Klasinc (Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana); dr. sc. Koraljka Kuzman Šlogar (Institut za etnologiju i folkloristiku); dr. sc. Vlatka Lemić (Sveučilište u Zagrebu); dr. sc. Vesna Lovrić Plantić (Muzej za umjetnost i obrt); Vikica Semenski (Knjižnice grada Zagreba); Staša Skenžić (Ministarstvo znanosti i obrazovanja); dr. sc. Marijana Tomić (Odsjek za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru); Željko Trbušić (Odsjek za povijest hrvatske književnosti HAZU); dr. sc. Aleksandra Uzelac (Institut za razvoj i međunarodne odnose); Mag. Petra Vide Ogrin (Slovenska akademija znanosti in umetnosti).

Skupu je nazočila i dr. Jennifer Edmond, direktorica DARIAH-ERIC konzorcija, a pozdravnu riječ su održali predsjednik HAZU akademik Velimir Neidhardt te državni tajnici Ministarstva znanosti i obrazovanja dr.sc. Tome Antičić i Ministarstva kulture dr.sc. Ivice Poljićak.

Prikazan je videospot o radu Digitalne zbirke HAZU 2009. – 2019., koji su izradile Dina Mašina Delija iz Knjižnice i Magdalena Getaldić iz Gliptoteke., a može se pogledati na adresi <https://www.facebook.com/dizbi.hazu/videos/898522150549111/>, kao i program skupa te fotografije.

U sklopu okruglog stola donesen je zaključak koji najavljuje buduću suradnju ustanova u okviru DARIAH HR konzorcija koje već tradicionalno surađuju s Digitalnom zbirkom HAZU na više projekata: Povezanost naših ustanova – HAZU, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Knjižnice grada Zagreba, Institut za etnologiju i folkloristiku, Muzej za umjetnost i obrt, ICARUS Hrvatska itd. i naša nužnost suradnje, zajedničkog korištenja ljudskih i financijskih resursa, te uopće mreža institucija koje međusobno trebaju surađivati uključuje i AKM i znanost i IT sektor koji bi mogao pružiti tehničku potporu. To je upravo ono što DARIAH-HR želi postići na čelu s Institutom za etnologiju i folkloristiku kao nacionalnim koordinatorom. Najavljeno je otvaranje dva nova asistent-ska mjesta u Institutu za etnologiju i folkloristiku namijenjena jačanju DARIAH-HR koordinacijskih aktivnosti i samim time formiranje koordinacijskog tima unutar Instituta. Od svih ostalih institucijskih koordinatora (33 nacionalne partnerske ustanove + 6 pridruženih insti-

tucija iz regije) predlaže se formiranje grupa odabranih predstavnika koji bi intenzivnije bili uključeni u planiranje aktivnosti na nacionalnoj razini i donošenje strateških odluka (npr. po jedan predstavnik za istraživačke institute, sveučilišta, arhive, knjižnice, muzeje ili s.). Takav svojevrsni DARIAH-HR „virtualni ured” sastajao bi se jednom mjesečno. Ti mjesečni brainstorming sastanci bili bi otvoreni i za sve druge zainteresirane pojedince, a na njih bi se mogli pozivati ciljano gosti/predavači/savjetnici i sl. ovisno o potrebama i temi sastanka.

Sredstvima Ministarstva kulture RH izrađen je platneni suvenir torba s amblemom posvećenim 10. obljetnici DiZbi.HAZU. Promidžbeni i prateći materijal (plakat, pozivnica, program, torba, potvrde o sudjelovanju, letak) izradila je i dizajnirala dipl. knjižničarka Anja Tkalec iz središnje Knjižnice.

Opis poslova po Akademijinim jedinicama

Arhiv za likovne umjetnosti izvršio je upload 36 radnih fotografija plakata novoformirane Zbirke plakata Arhiva za likovne umjetnosti, uz unos metapodataka. Zapisi će biti otvoreni za javnost nakon profesionalne digitalizacije plakata u visokoj rezoluciji.

Jasenka Ferber Bogdan prezentirala je dosadašnje djelovanje Digitalne zbirke na nekoliko skupova:

1. The digital collection of the Croatian Academy of Sciences and Arts (DiZbi HAZU) – 10 years in the making. 5th Croatian ICARUS Days & ICARUS Convention #23 - Interactive Archives: Digital Challenges & Collaborative Networks, Pula, 27.-29.3.2019.
2. Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (DiZbi HAZU) – 10 godina kasnije. Deveti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, Zagreb, NSK, 9.-10.5.2019.
3. Extending the Reach –Fine Arts Archives Digitization Projects. ICARUS Convention #24 - Archives and Archival Research in the Digital Environment. Beograd, Filozofski fakultet, 23. - 25.9.2019.
4. DiZbi.HAZU danas – 10 godina iskustva. Znanstveno-stručni skup „10 godina Digitalne zbirke HAZU“, Zagreb, Knjižnica HAZU, 8.11.2019.

Odsjek za povijest hrvatske književnosti digitalizirao je dio fonda Ivana Gorana Kovačića – ukupno 2076 skenova i započeo rad na knjižničnom katalogu Odsjeka kroz Indigo platformu. Sve poslove radio je Zeljko Trbušić, koji je održao sljedeća izlaganja i objavio radove:

Izlaganja:

1. ITMed 2019 – Ljetna škola informacijske tehnologije i mediji, 28. – 30. kolovoz 2019., Zadar – Obrana sinopsisa doktorske disertacije pod naslovom Metode analize i optimizacije procesa optičkog prepoznavanja znakova u arhivskim informacijskim sustavima
2. 51. savjetovanje hrvatskih arhivista, Upravljanje elektroničkim gradivom i suvremena arhivska praksa, 23. – 25. listopada 2019., Slavonski Brod – bez priopćenja
3. Znanstveno-stručni skup Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 8. studeni 2019., Zagreb – Izlaganje na temu Izazovi digitalizacije arhivskoga gradiva u Zavedu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe

Članci:

1. Analitički inventarni popis književne ostavštine Ivana Gorana Kovačića, *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe*, 35, 2018 (2019)
2. Književne ostavštine u Akademijinu Odsjeku za povijest hrvatske književnosti, *@rhivi*, 5, 2019., (Batinić, Trbušić)

3. Zašto je arhivima potreban sustav za optičko prepoznavanje znakova?, *@rhivi*, 6, 2019. (Trbušić)
4. Vodič kroz arhivsko gradivo Gustava Krkleca na Odsjeku za povijest hrvatske književnosti, *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe*, 36, 2019.

Odsjek za etnologiju (dr.sc. Klementina Batina) upotpunio je Zbirku fotografija s 40 novih fotografija, a Odsjek za povijest hrvatskog kazališta (Tatjana Skendrović) završio je unos metapodataka za kazališne cedulje zaključno do 10. travnja 1915.

Knjižnica je na skupovima predstavljala suradnju na tematskom portalu Znameniti.hr:

1. 5. Dani ICARUS Hrvatska & 23 ICARUS Annual Meeting. Interactive Archives: Digital Challenges & Collaborative Networks u Puli 27.-29. ožujka 2018. (A. Tkalec: voditeljica radionice na temu tematskog portala Znameniti.hr)
2. Predavanje Portal Znameniti.hr (V. Juričić, A. Tkalec, M. Tot), Knjižnica i čitaonica Bogdan Ogrizović, Zagreb, 18. travnja 2019.
3. Noć knjige na Institutu za etnologiju i folkloristiku, 23. travnja 2019. (A. Tkalec predstavila tematski portal Znameniti.hr)
4. Informativna srijeda Knjižnica grada Zagreba, 23. listopada 2019. (A. Tkalec i M. Tot predstavili tematski portal Znameniti.hr)

Sudjelovanje u projektima

Knjižnica, Arhiv za likovne umjetnosti te Odsjek za povijest hrvatske književnosti surađivali su na projektu *Tematski portal Znameniti.hr*, kojim od studenoga 2018. koordinira dr.sc. Vlatka Lemić (Sveučilište u Zagrebu i ICARUS HR). Posebna pažnja posvećena je promidžbi projekta, zbog čega su se održavala predavanja i radionice na temu portala, te prijavljivali programi pri Ministarstvu kulture RH za razvoj publike. Rezultati se očekuju početkom 2020.

ARBORETUM TRSTENO

Organizacija jedinice

Arboretum Trsteno u Trstenom pokraj Dubrovnika na svojoj površini od 25.61 hektara objedinjuje nekoliko različitih cjelina: povijesni renesansni perivoj s ljetnikovcem Gučetić-Gozze, romantičarski perivoj na Drvarici, zbirku kultiviranog drveća i grmlja, povijesni maslinik, te prirodnu vegetaciju šuma hrasta medunca, alepskog bora i čempresa, makije te priobalnih stijena. Djelatnost Arboretuma usmjerena je na zaštitu i održavanje kulturno-povijesnih i prirodnih znamenitosti, na istraživanje i zaštitu biološke raznolikosti, na stvaranje žive zbirke u smislu genetičke raznolikosti, te na istraživanja iz područja povijesti vrtno arhitekture. Zbirka od 467 kultiviranih vrsta drveća i grmlja smještena je najvećim dijelom na površinama renesansnog i romantičarskog perivoja. Samonikla flora zastupljena je s 510 svojti, a njezina je osnovna vrijednost i značaj u velikoj biološkoj raznolikosti.

Rad u Arboretumu odvija se u okviru Razreda za prirodne znanosti. Voditelj Arboretuma je akademik Igor Anić, upravitelj je dr.sc. Ivan Šimić, a ukupno je zaposleno 15 zaposlenika.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Objavljen je znanstveni članak u *Šumarskom listu*, 143(3-4): 125-143: Idžojtić, M., I. Anić, I. Šimić, M. A. Kovačević, I. Poljak, 2019: Dendrološke značajke Arboretuma Tr-

steno, kao rezultat istraživanja drvenastih svojti Arboretuma. Biljke su determinirane u razdoblju od proljeća 2017. do proljeća 2018. godine, jer je za točno određivanje pojedinih svojti bilo potrebno obuhvatiti i vegetativnu i generativnu fazu. Iz literature su korišteni popisi drvenastih svojti prisutnih u Arboretumu Trsteno prije 65 godina, prije 20 godina i prije 11 godina. Učinjena je usporedba sadašnjega bogatstva dendroflora u odnosu na podatke dostupne iz sredine i kraja prošloga, kao i početka ovoga stoljeća. U Arboretumu Trsteno 2018. godine zabilježeno je 317 drvenastih svojti (233 vrste, 8 podvrsta, 2 varijeteta, 10 križanaca i 64 kultivara), koje pripadaju u 179 različitih rodova iz 82 porodice. Golosjemenjača ima 19 svojti, a kritosjemenjača 298 svojti. Arboretum je sa 84 drvenaste autohtone, većinom mediteranske vrste i podvrste, značajna zbirka koja čuva i predstavlja našu dendrofloru. Od vrsta i podvrsta koje u prirodi rastu isključivo izvan europskoga kontinenta 64 su azijske vrste, 45 američkih, 14 afričkih i 5 australskih. Posebno vrijedne, jedinstvene ili vrlo rijetko prisutne svojte u Hrvatskoj su: *Acacia cyclops*, *A. karoo*, *Albizia amara*, *Callitris preisii*, *Casuarina cunninghamiana*, *Persea indica*, *Retama sphaerocarpa*, *Schinus weinmannifolius*, *Vitex negundo* var. *heterophylla* i dr. U Arboretumu se nalaze i vrijedne zbirke kultivara maslina, agruma, kultivara vinove loze, palmi, juka, aloja, kaktusa, bambusa i drvenastih pelargonija. Usporedbom popisa dendroflora iz 1953. i 2018. vidi se da je ukupan broj svojti u 65 godina povećan s 223 na 317. Svojti koje su se od tada do danas zadržale u Arboretumu je 148, što znači da je od današnjih 317 svojti manje od pola bilo u Arboretumu i prije 65 godina. Većina promjena koje su nastupile u Arboretumu od 1953. do 2018. dogodila se prije 1998. kada je introdukcija stranih vrsta bila dio djelatnosti Arboretuma.

Dr.sc. Ivan Šimić je sudjelovao na međunarodnom skupu *Arborikultura - izazovi nove struke u Hrvatskoj i Otok Lokrum: Od znanstvenih spoznaja do upravljanja zaštićenim područjem* održanom u Dubrovniku 7. i 8. studenog s predavanjem o rezultatima prethodno navedenog znanstvenog članka *Dendrološke značajke Arboretuma Trsteno*.

Nastavljeno je praćenje promjena biljne raznolikosti na površinama Arboretuma s osobitim obzirom na opožarene dijelove te istraživanje povijesnih perivoja Arboretuma.

Nastavljeno je praćenje uloge ishrane bilja na revitalizaciju određenih biljnih vrsta.

Stručna djelatnost

Uspješno je završena prva faza konstruktivne sanacije krovišta mlinice. Radovi su obavljani od strane ovlaštene građevinske tvrtke uz stručni projektantski nadzor te uz stalni nadzor Konzervatorskog odjela u Dubrovniku. Sredstva za radove Akademija je osigurala iz Programa zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara za 2019. pri Ministarstvu kulture.

Uspješno je završena sanacija urušenog istočnog ogradnog zida u Arboretumu. Građevinski radovi su obavljani od strane ovlaštene građevinske tvrtke uz stručni projektantski nadzor te uz stalni nadzor Konzervatorskog odjela u Dubrovniku.

U sklopu projekta financiranog iz Europskih strukturnih i investicijskih fondova, *Arboretum i ljetnikovac Trsteno – obnova i revitalizacija petstogodišnje ladanjske cjeline* koji je prihvaćen na pozivu *Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine* uspješno su obavljene sve predviđene aktivnosti u 2019., a sve prema potpisanom ugovoru Akademije s Ministarstvom regionalnog razvoja i fondova EU i Središnjom agencijom za financiranje i provedbu projekata EU.

U sklopu projekta *Povijesni vrtovi dubrovačkog područja* koji je prijavljen je i prihvaćen na pozivu *Promicanje održivog razvoja prirodne baštine* uspješno su obavljene sve pred-

viđene aktivnosti u 2019. Projekt je prijavljen u suradnji s Javnom ustanovom Rezervatom Lokrum, Turističkom zajednicom grada Dubrovnika i Dubrovačkom art udrugom bez granica (DART).

Dr.sc. Ivan Šimić je sudjelovao na stručnom skupu *Zaštita ukrasnih palmi* održanom u Zadru 22. veljače s predavanjem pod nazivom *Iskustva sa zaštitom palmi protiv crvene palmine pipe u Arboretumu Trsteno*.

Dr.sc. Ivan Šimić je održao 11. svibnja stručno predavanje u Zavičajnom muzeju Konavala pod nazivom *Kanarska datulja – palma koja nestaje*.

Arboretum je posjetila visoka delegacija predsjednika Državnog vijeća NR Kine, 12. travnja 2019. Visoku delegaciju su u Trstenom dočekali voditelj Arboretuma akademik Igor Anić i upravitelj dr.sc. Ivan Šimić te je proveli kroz Arboretum uz stručno vodstvo.

Od 13. do 17. svibnja, u sklopu manifestacije Tjedan botaničkih vrtova, arboretuma i botaničkih zbirki organizirane su radionice za osnovne i srednje škole. Djelatnici Arboretuma su obavili stručno vođenje za grupe učenika i građana.

Arboretum Trsteno je bio uključen u manifestaciju Dana otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koji je održan 13. studenog.

Edukativna uloga Arboretuma i dalje se ostvaruje kroz stručna predavanja prigodom posjeta studentskih i učeničkih grupa, obavljanja praktičnog rada u Arboretumu i izrade školskih i studentskih radova s tematikom vezanom za Arboretum.

U prosincu je donacijom Društva prijatelja dubrovačke starine kupljena iznimno rijetka knjiga Nikole Vitova Gučetića *Razgovori o Aristotelovim Meteorima*. Knjiga je prvo izdanje koje je tiskano 1584. u Veneciji. Ova knjiga će biti značajni dio postava budućeg muzeja u ljetnikovcu Gučetić u Arboretumu Trsteno te je dodatno upotpunila zbirku djela Nikole Vitova Gučetića. Akademija je za postav muzeja u Trstenom do sada otkupila tri Gučetićeve stare knjige: *Dijalog o ljepoti*, *Dijalog o ljubavi* iz 1581., *O upravljanju obitelji* iz 1589. i *O ustroju država* iz 1591.

Ostale djelatnosti

Nakon orkanske bure koja je poharala Arboretum 23. veljače izvaljeno je i iščupano iz zemlje zajedno s korijenom desetak visokih stabla (borova i čempresa) te skoro stotinjak manjih, najviše lovorika. Većinu stabala su raščistili i uklonili djelatnici Arboretuma, dok su za uklanjanje ostalih opasnih i visokih stabala korištene usluge tvrtki koje su specijalizirane za šumarske i visinske radove.

U masliniku su primijenjene sve potrebne i odgovarajuće agrotehničke mjere u skladu sa sezonskim i vremenskim uvjetima. Također je obavljena zaštita maslina biotehničkim metodama koje su ekološki prihvatljive. Tijekom studenog i prosinca je obavljena berba maslina.

Promotivni leci Arboretuma su se podijelili po hotelima i turističkim informativnim centrima. Razglednice s petnaest motiva Arboretuma su se prodavale posjetiteljima.

Kultivirane površine Arboretuma održavane su redovitim i sezonskim radovima. Također su redovito održavane šetnice i putovi kroz renesansni perivoj i romantičarski perivoj na Drvarici. Nastavilo se s prorjeđivanjem čempresa u dijelu Arboretuma na Drvarici, uz cestu prema moru.

Tijekom godine je u više navrata obavljena preventivna zaštita stotinjak visokih stabala kanarske datulje (*Phoenix canariensis*) protiv opasnog štetnika crvene palmine pipe (*Rhynchophorus ferrugineus*). Dva puta tijekom godine je uspješno obavljena zaštita starih živica šimšira (*Buxus sempervirens*) od napada šimširovog moljca (*Cydalima perspectalis*).

U protupožarno važnim zonama obavljali su se radovi čišćenja i održavanja glavne protupožarne prosjeke, putova i pomoćnih prosjeka. Nastavljeno je održavanje kanala oborinske odvodnje.

Tijekom cijele godine zabilježeno je povećano pojavljivanje divljih svinja u odnosu na prošlu godinu na području Arboretuma koje pri tome čine značajne štete u masliniku i na zapadnom dijelu.

Uzgoj drvenastih biljaka za potrebe održavanja i obnove perivojnih površina redovito se odvijao na otvorenom rasadniku i uzgajalištu.

U renesansnom perivoju, na dijelu lovorova gaja, obavilo se redovito sanitarno čišćenje stabala u smislu održavanja zdravog i za posjetitelje sigurnog sklopa sastojina.

Tijekom ovog razdoblja obavljala se redovna čuvarska služba i naplaćivanje ulaznica posjetiteljima, pa je Arboretum bio svaki dan otvoren za posjete, osim nekoliko dana vrlo jakih vremenskih nepogoda. Također je tijekom cijele godine bilo ustrojeno 24-satno vatrogasno dežurstvo.

Arboretum je tijekom godine posjetilo oko 34 000 posjetitelja.

Problematika Arboretuma se redovito razmatra na sjednicama Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Radna skupina za provedbu projekata Arboretuma Trsteno

Tijekom 2019. Radna skupina za provedbu projekata za Arboretum Trsteno, u sastavu: akademik Igor Anić, akademik Mladen Obad Šćitaroci, akademik Radoslav Tomić, Marina Štancl, dipl. iur., dr. sc. Ivan Šimić, Aleksandra Stuparić, dipl. ing. arch., Ljubica Petrović, dipl. oec i mr. sc. Jelena Đukić, obavljala je poslove provedbe dva strukturna projekta i projekta Ministarstva kulture RH, s ciljem obnove i revitalizacije Arboretuma Trsteno.

Projekt *Arboretum i ljetnikovac Trsteno – obnova i revitalizacija petstogodišnje ladanjske cjeline*, sufinanciran sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj, završio je 30. prosinca 2019., nakon 27 mjeseci provedbe, od 1. listopada 2017. U okviru predmetnog projekta obavljeno je sljedeće:

- izrađen je konzervatorsko-restauratorski elaborat povijesnih građevina paviljona i fontane (Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb),
- izrađena je 3D snimka barokne fontane (Vektra d.o.o., Zagreb),
- izrađen je konzervatorsko-restauratorski elaborat (elaborat pokretnog inventara Ljetnikovca i kapelice Sv. Jerolima i elaborat kamenih elemenata u perivoju) (Hrvatski restauratorski zavod),
- izrađen je glavni projekt uređenja internog parkirališta Arboretuma (Domino nekretnine, Dubrovnik),
- izrađen je glavni projekt solarnih kolektora na krovu zgrade Pojata i glavni projekt ugradnje solarnih fotonaponskih ćelija na pergoli parkirališta (Octus d.o.o., Zagreb)
- izrađena je projektna dokumentacija obnove i prenamjene povijesnih građevina (idejno rješenje, glavni projekt, projekt unutrašnjeg uređenja s programom izložbenog prostora ljetnikovca) (Hrvatski restauratorski zavod),
- izrađena je studija izvodljivosti i plan upravljanja Arboretumom (Urbanex d.o.o., Zagreb),
- izrađena je promotivna publikacija na 28 stranica na hrvatskom i engleskom jeziku za prezentaciju Arboretuma (grafička priprema i tisak Denona d.o.o.),

Tijekom pripreme i provedbe projekta imali smo savjetodavnu, administrativnu i stručnu pomoć tvrtke Urbanex d.o.o. iz Zagreba.

U okviru projekta *Povijesni vrtovi dubrovačkog područja*, također sufinanciran sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj, koji je započeo 1. prosinca 2018., u suradnji s partnerima Javnom ustanovom Rezervata Lokrum, Turističkom zajednicom grada Dubrovnika i Dubrovačkom ART udrugom bez granica, do kraja prosinca 2019., obavljene su sljedeće aktivnosti:

- provedena je javna nabava i odabran izrađivač studije i akcijskog plana upravljanja posjetiteljima u Arboretumu Trsteno i Rezervatu Lokrum (Dvokut ECRO d.o.o., Zagreb, i Vita projekt d.o.o., Zagreb). Dokumentacija će biti izrađena u veljači 2020.
- izrađen je projekt unutarnjeg uređenja interijera Pojate (DIV Consult d.o.o., Zagreb) i glavni projekt hortikulture i partera (Proto-arch d.o.o. i Studio Landa d.o.o., Dubrovnik) u lipnju 2019.
- izrađen je idejni projekt multimedije Centra za edukaciju i projekta za multimedijalnu prezentaciju Arboretuma Trsteno (Murva d.o.o., Zagreb) u listopadu 2019.
- provedena je javna nabava i odabran je izvođač radova obnove zgrade Pojate u Arboretumu Trsteno sukladno troškovniku glavnog projekta (Faza 2) (Tonikom d.o.o., Dubrovnik)
- provedena je javna nabava i odabran je stručni nadzor i koordinator zaštite na radu na izgradnji Pojate u Arboretumu Trsteno (Moment sile d.o.o., Dubrovnik)

Projektni partner JU Rezervat Lokrum obavio je sljedeće aktivnosti:

- proveo je javnu nabavu i organizirao jednu od dvije planirane press konferencije za novinare u svibnju 2019. (MBM Restoran Lacroma, Dubrovnik)
- izabrana je pomoć u izradi dokumentacije za javnu nabavu u lipnju 2019. (Tera Bot d.o.o., Dubrovnik).

U tijeku je preraspodjela sredstava kako bi se raspisale nabave za kupnju broda, nabavu i instalaciju pametnih spremnika za odvojeno prikupljanje i prešanje otpada te nabavu informacijsko-komunikacijskih tehnologija (IKT rješenja).

Dubrovačka ART udruga bez granica (DART)

- nabavljen je repromaterijal za ekološko-rekreativne radionice i događaje za lokalno stanovništvo.

Svrha projekta je održivo korištenje prirodne baštine i upravljanje zaštićenim prostorom kroz interpretaciju i prezentaciju zaštićene prirodne baštine s dugoročnim ciljem doprinosa održivom društveno-gospodarskom razvoju na lokalnoj i regionalnoj razini.

Radove nastavka građevinske i statičke sanacije krovništva mlinice Radna skupina je prijavila u sklopu Prijavnica za programe zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara za 2020. pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, a sve prema izrađenoj projektnoj dokumentaciji obnove i rekonstrukcije mlinice od strane Hrvatskog restauratorskog zavoda za koju je ishođena pravomoćna građevinska dozvola.

U sklopu Prijavnice za programe zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara za 2020. pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske Radna skupina je prijavila obnovu barokne kome iz 18. stoljeća koja je dio pokretnog inventara ljetnikovca Gučetić.

S ciljem bolje koordinacije svih aktivnosti obnove Arboretuma u 2019. godini održan je ukupno 31 sastanak, od kojih su tri sastanka bila zajedno s Odborom za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno, dva sastanka u Središnjoj agenciji za financiranje i ugovaranje programa i projekata Europske unije, 12 sastanaka koordinacije s Hrvatskim restauratorskim zavodom radi izrade projektne dokumentacije prenamjene povijesnih građevina, devet s ostalim izrađivačima projektne dokumentacije te pet sastanaka Radne skupine.

NEKROLOZI

MANFRED EIGEN (1927. – 2019.)

Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti žali za gubitkom svog dopisnog člana od 18. lipnja 1992., njemačkog dobitnika Nobelove nagrade za kemiju 1967. (s Norrishem i Porterom) Manfreda Eigena koji je preminuo 6.2. 2019. u Goettingenu. Rođen u Bochumu 9. svibnja 1927. u obitelji muzičara. Rano je počeo svirati klavir i uspješnim nastupima obećavao postati nadarenim pijanistom. Polazio je dakako i klasičnu gimnaziju u Bochumu. Sve je te planove poremetio dolazeći kraj strašnog rata zbog kojeg je tri godine prije morao biti pomagač kod topa u zračnoj obrani, a odmah nakon završene gimnazije bio regrutiran u zračne snage i dočekao kraj rata kao zarobljenik u Salzburgu; uspio je pobjeći i pješice se vratiti kući, ali i odlučiti da umjesto klavira koji je predugo zapustio upiše studij fizike na Sveučilištu u Goettingenu, gradu u kojem će provesti čitav svoj znanstveni život. Zbog velike navale studenata nakon povratka s bojišta i zarobljeničtva dobio je samo mjesto za studij geokemije. Završio je studij, izradio i obranio u 24. godini kao jedan od posljednjih studenata Arnolda Euckena doktorat o određivanju specifične topline teške vode, ali i zapamtio iz Euckenove knjige za studente postojanje „nemjerljivo brzih“ kemijskih reakcija. Kad se nakon toga zaposlio kod profesora Bonhoeffera na Max-Planck institutu (MPI) za fizikalnu kemiju sjetio se tih reakcija, kao tvrdnje koju nije želio prihvatiti, pa je kao mladi asistent počeo istraživati taj problem. Shvatio je da ako te reakcije završavaju nekom ravnotežom, put do određivanja brzine reakcija mora biti putem mjerenja prijelaza iz početnog u novo ravnotežno stanje (relaksacije) nakon što ga se pobudi snažnim i kratkim energetske impulsom; pokazao je da se ovim pristupom može postići vremensko razlučivanje od milijuntine sekunde. Već 1954. prikazao je svoje rezultate senzacionalno na Faraday Society skupu u Londonu, a 13 godina kasnije s 40 godina dobio je zajedno s Norrishom i Porterom Nobelovu nagradu za kemiju 1967. za „studij kinetike ekstremno brzih kemijskih reakcija relaksacijskim metodama“. Može se kazati da je životni put Eigena do 40. godine života vodio od muzike preko povijesti, geografije, geofizike i fizikalne kemije i obdario ga Nobelovom nagradom za kemiju. Netko drugi bi se možda zadovoljio time, no on je navodno izjavio da „u fizici i kemiji ne mogu više dodatno naučiti“, ali vidi veliku budućnost u sprezi znanosti biokemije, biofizike, bi-



Manfred Eigen

ologije i posebno, evolucije, za koju je smatrao da djeluje u tim znanostima vodeći do sve složenijih spojeva, sustava i oblika. Razvio je svoj fizikalno-kemijski model nastanka života prema kojem bitnu ulogu imaju samoorganiziranje materije i evolucija bioloških makromolekula. Za takva istraživanja smatrao je da umjesto njemačkog vida organizacije znanstvenih istraživanja kroz Max-Planck Društvo i stotine njegovih Max-Planck Instituta (MPI) za svako pojedino znanstveno područje treba doći do njihovog objedinjavanja. Naravno, takve ideje moguće je provesti samo kroz Društvo. Stoga je do 1971. habilitirao, postao puni član Društva i direktor Instituta za fizikalnu kemiju u Goettingenu; njega će ujedinjenjem s Institutom za spektroskopiju preobraziti u željeni Institut za biofizikalnu kemiju, najelitniji po dizajnu i lokaciji od svih njemačkih MPI, kao i dobitnika još tri nova Nobela. Odbio je dužnost stalnog direktora, ali je uspješno do mirovine 1995. vodio Odjel za biokemijsku kinetiku. Želio je i osnivanje MPI za muziku, ali mu iz statutarnih razloga to nije odobreno. U 1990-ima se posvetio istraživanju proteina; ustanovio je da organizmi prema potrebi mogu optimirati enzime i razvio to u svoj koncept evolucijske biotehnologije. Sa suradnicima je gradio „evolucijske reaktore“ u kojima su studirane promjene virusa i drugih replikacijskih molekula u kontroliranim uvjetima za dobivanje saznanja kako patogeni napadaju imunosne sustave, odnosno kako stvoriti bolje ljekove. Pokrenuo je dvije kompanije za korištenje tih tehnologija, Evotech Biosystems (sad Evotech AG) i DIREVO Biotech (koju je otkupio Bayer Healthcare 2008.). Tim mladim poduzećima osim svojih patenata i potrebne opreme donirao je i znatna sredstva pa je tako Biotech i danas jedna od najuspješnijih na TecDax indeksu. Ostao je i dalje aktivan boraveći naizmjenice u Goettingenu i Scripps Research institutu LaJolla, SAD. Posljednje je godine proveo teško bolestan u stanu u Goettingenu s dugogodišnjom suradnicom Ruthild Winkler koja mu je postala drugom suprugom i pomagala mu pri pisanju knjiga (npr. *From strange simplicity to complex familiarity*, Oxford Univ. Press, 2013.)

U ranoj fazi do 1960. već niže mnoga priznanja i nagrade kao njemačku nagradu „Otto Hahn“ za kemiju i fiziku, američke medalje „Kirkwood“ i „Harrison Howe“ i počasna članstva u akademijama američkoj AAAS u Bostonu i njemačkoj Leopoldini u Halleu, počasne profesure „Andrew D. White“ na Cornellu Ithaca, NY, pri TH Braunschweig, Goettingen, počasna članstva u AABCh, suradništvo u NAS Washingtonu te brojne doktorate poznatih sveučilišta u Washingtonu, Harvardu i Chicagu. S 40 godina 1967. dobiva Nobelovu nagradu i medalju „Linus Pauling“ Američkog kemijskog društva. Njome mu se širi znanstveno djelovanje pa slijede medalje „Carus“ s Leopoldine, „Carus“ iz Schweinfurta, švicarska „Paracelsus“, „Keilin“ biokemijskog društva Velike Britanije, francuski orden za zasluge, „Intra-science“ nagrada Santa Monica; postaje počasni član Weizmann Instituta u Izraelu, Austrijske akademije znanosti i vanjskim članom Kraljevske akademije znanosti Danske. U 1970-im godinama djeluje kao počasni profesor sveučilišta u Goettingenu, dopisni član Bavarske akademije znanosti, vanjski član Kraljevskog društva u Londonu, dr. h.c. Hebrejskog sveučilišta u Jeruzalemu, počasni član Indijskog kemijskog društva i vanjski član Ruske akademije znanosti. Prima i austrijske počasti za umjetnost i znanost, doktorat znanosti h.c. Hull sveučilišta, (VB) i Faradayevu medalju Kemijskog društva (London). Od 1980-ih nastavlja ju se brojne nagrade, priznanja i počasna članstva u prestižnim akademijama, sveučilištima i znanstvenim društvima: Belgijske kraljevske akademije, Francuskog instituta Akademije, Bunsenovog društva, Papinske akademije u Rimu i Kraljevskog društva za kemiju u Londonu. Nakon primanja Zemaljske medalje grada Hannovera postaje počasni doktor Sveučilišta u Debrecinu i Cambridgeu, Kraljevsko društvo (Edinburgh) ga izabire počasnim članom, Tehničko sveučilište u Muenchenu za doktora h.c., kao i sveučilišta u Bielefeldu, Goettinge-

nu i Utahu (Logan, SAD). Postaje i član Društva časnika Salkova insituta, počasni senator Sveučilišta u Goettingenu, počasni član Akademije DDR-a (Berlin) i Mađarske u Debrecinu. Eigen je dugo godina predsjedavao Europskom EMBO organizacijom, 12 godina Njemačkim DAAD-om, a 2010. je izabran u Hall of Fame njemačkog istraživanja. Znao je katkad nakon znanstvenog skupa odsvirati Mozartov koncert na klaviru. Bio je čovjek velike osobne elegancije, uvijek u potrazi za elegantnim rješenjima koja će proširiti vidokrug budućih generacija.

Leo Klasinc

DUŠAN HADŽI (1921.–2019.)

Razred za matematičke, kemijske i fizičke znanosti žali za gubitkom svog dopisnog člana (od 1975.), slovenskog akademika, kemičara i fizičara Dušana Hadžija, preminulog 24. rujna 2019. u Ljubljani, u kojoj je i rođen 26. kolovoza 1921. Bio je naš najdugovječniji član i poštovani kolega koji nas je stručno i ljudski zadužio u mnogim prilikama prije i tijekom svog članstva u Hrvatskoj akademiji.

Nakon završene I. realne gimnazije u Ljubljani, upisao je 1939. Medicinski fakultet, a 1942. i Filozofski fakultet Sveučilišta u Ljubljani, te diplomirao 1944. kemiju s fizikom. Nakon dvogodišnje vojne službe u JNA bio je godinu dana istraživač u laboratoriju Direkcije medicinske proizvodnje u Beogradu, a 1948. primljen je na mjesto asistenta novoosnovanog Kemijskog instituta SAZU. U 1950. bio je tri mjeseca kod prof. Freymana i prof. Barchewitza (Rennes, Pariz) radi usvajanja metode infracrvene spektroskopije, što 1950./51. nastavlja kod prof. Normana Shepparda (Cambridge, Velika Britanija). Doktorirao je 1953. u SAZU kao prvi kandidat po tadašnjem zakonu. Te je godine izabran i za docenta Fizikalno-organske kemije ljubljanskog Filozofskog fakulteta. Na Kemijskom institutu Borisa Kidriča nastavlja rad kao voditelj Laboratorija za strukturnu kemiju u kojem je novi infracrveni spektrometar omogućio novi smjer istraživanja. Godine 1957. organizirao je prvi međunarodni kongres o vodikovoj vezi, prvi takav skup i ujedno prvu priliku za susret istraživača iz tadašnjih blokova. Godinu 1960./1961. proveo je u Mellonovu institutu (Pittsburgh, Pensilvanija) kod prof. Foila A. Millera na istraživanju sustava s jakim vodikovim vezama u dalekom IR području te je 1962. bio izabran za redovitog profesora novog predmeta, Struktura atoma i molekula. Dobivanjem prvog digitalnog računala u Sloveniji proširio je program Laboratorija za strukturnu kemiju uvođenjem kvantno-kemijskih računa, a nakon organiziranja drugog međunarodnog kongresa o njihovu korištenju u kemiji i na korištenje računala u umjetnoj inteligenciji, posebice spektroskopskoj analizi. Godine 1969. proširio je program Laboratorija nabavom spektrometra nuklearno-magnetske rezonancije visokog razlučivanja, a 1982. prestao je s nastavnim radom na FKKT-u Sveučilišta te je prihvatio mjesto savjetnika za istraživački rad generalnog direktora tvornice *Lek*, gdje se umirovio 1992., ali je goto-



Dušan Hadži

vo do kraja nastavio istraživanja i dolazak na IBK. Prva Hadžijeva problematika na Kemijskom institutu SAZU bila je kemija domaćih ugljena i mehanizam nastanka koksa, što je tada bio važan razvojni problem – ali pokazalo se da domaći ugljeni nisu prikladni za proizvodnju koksa, čime se interes za tu problematiku ugasio. Ipak je Hadžiju uspelo IR spektroskopijom dobiti dovoljno općezanimljivih podataka o mehanizmu tvorbe metalurškog koksa da je mogao sastaviti disertaciju i objaviti rezultate u međunarodnoj znanstvenoj reviji. Tijekom boravka u Cambridgeu susreo se s problematikom vodikove veze (tada još u početku razvoja). Infracrvena spektroskopija bila je – i još je danas – jedna od najpraktičnijih metoda za otkrivanje nastanka vodikovih veza, posebice dinamike protona u njima i njihova utjecaja na fizikalna svojstva te kemijske i biokemijske procese. Hadži se primarno bavio snažnim vodikovim vezama i među prvima je pokazao postojanje simetrične vodikove veze u kristalima. Obrada IR spektara brojnih primjera snažnih veza dovela ga je do prijedloga sistematizacije snažnih vodikovih veza na temelju spektralnih karakteristika, koja je danas u općoj upotrebi. Osim IR spektroskopije, on je sa suradnicima pri istraživanjima vodikovih veza koristio i kvantnokemijske račune i NMR, što mu je omogućavala instrumentalno i kadrovski razvijena skupina na tadašnjem IBK. Ona mu je omogućila i širenje na novu problematiku, molekularnu farmakologiju, prije svega elektronsku sliku strukturnih karakteristika njihovih djelotvornih elemenata (agensa) bitnih za specifično vezanje na receptore. Pri izboru konkretnih primjera agensa davao je prednost problematici iz domaće industrije s već uvedenim agensima i obećavajućim objektima daljnjeg razvoja.

Nakon umirovljenja 1992. svoju je istraživačku problematiku vratio na snažne vodikove veze. Iz Laboratorija za strukturnu kemiju na IBK razvilo se pet samostalnih laboratorija. Sa suradnicima je objavio više od 300 originalnih članaka, poglavito u međunarodnim znanstvenim časopisima. Organizirao je pet međunarodnih kongresa i uredio sabrana djela izašla kod stranih izdavača.

Dušan Hadži bio je još dopisni član Srpske akademije znanosti i umjetnosti (1979.), Indijske akademije znanosti (*Indian Academy of Sciences*) (1980.) te Makedonske akademije znanosti i umjetnosti (2005.). Sveučilište u Uppsali dodijelilo mu je počasni doktorat Phil. Dr. h. C. Bio je predsjednik Slovenskoga kemijskoga društva (1974. – 1986., zatim je izabran za počasnog predsjednika), predsjednik Unije kemijskih društava Jugoslavije (1970. – 1974.), počasni član (2001.), i zaslužni istraživač (2011.) Kemijskoga instituta i počasni član Društva biofizičara Slovenije (1996.). Dobio je Nagradu Zaklade Borisa Kidriča (1958.), Kidričevu nagradu (1976.), Nagradu Republike Slovenije za životno djelo (1994.), Nagradu AVNOJ-a (1988.) i Preglovu nagradu (2007.) Kemijskoga instituta. Hrvatsko kemijsko društvo dodijelilo mu je priznanje i Plaketu Bože Težaka (1994.). Bio je nosilac reda Zasluga za narod sa srebrnim vijencem i reda Republike sa zlatnim vijencem.

*Leo Klasinc
Vitimir Šunjić*

RADOSLAV KATIČIĆ (1930. – 2019.)

Radoslav Katičić, redoviti član Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, preminuo je 10. kolovoza 2019. u Beču. Bio je filolog, i to jezikoslovac, indoeuropeist i opći lingvist, klasični filolog, bizantolog, paleobalkanolog, indoiranist i indolog, baltoslavist i kroatist, kao i književni povjesničar indijske, grčke, slavenskih i, osobito, hrvatske književnosti. Auktor je dvadesetak knjiga i četiristotinjak rasprava, članaka, ogleda, knjižnih ocjena i drugih prinosna iz niza područja koji je on nazivao jednostavno filologijom.

Sedam akademija znanosti izabralo ga je za člana: hrvatska, austrijska, norveška, bosansko-hercegovačka, kosovska, Academia Europea u Londonu i Accademia Nazionale dei Lincei u Rimu.

Katičić je studirao klasičnu filologiju i diplomirao ju 1954. Doktorirao je s indoeuropeističkom temom 1959. Već 1958. godine postao je asistent na trinaest godina praznoj Katedri za poredbenu indoeuropsku lingvistiku. U vrijeme kada je početak politike nesvrstanosti tomu pogodio, dobio zadatak osnovati indologiju. Bio je od 1961. do odlaska u Beč 1977. pročelnik Odsjeka za opću lingvistiku i orijentalne studije na Filozofskome fakultetu u Zagrebu, na kojem je vrlo sustavno utemeljio studije opće lingvistike i indologije. Potom je u Beču bio redoviti profesor slavistike od 1977. do 1998., i dugo vrijeme vodio Slavistički institut, a potom je postao *professor emeritus*.

Već su od 1956. mladi Katičić i Bulcsú László stali u Zagrebačkome lingvističkome krugu širiti znanja o strukturalizmu i najsuvremenijim jezikoslovnim teorijama, koje su živo pratili, tako da je to pridonosilo procvatu jezikoslovlja u Zagrebu i Hrvatskoj. Takvu je otvaranju suvremenim metodama služio i časopis *Suvremena lingvistika*, pokrenut u 1960-im godina, ma, koji je dugo uređivao upravo Katičić.

Kao opći lingvist, Katičić je sažeto prikazao suvremene lingvističke teorije i njihove pojmove u sveučilišnom udžbeniku namijenjenome studentima opće lingvistike *Osnovni pojmovi suvremene lingvističke teorije* (1967.).

Te je godine 1967., prilikom sastavljanja *Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskoga književnoga jezika*, i Radoslav Katičić sudjelovao u krugu sastavljača te vlastoručno zapisivao tekst koji se je dogovarao.



Radoslav Katičić

Kao klasični filolog, napisao je niz rasprava objavljenih uglavnom u *Godišnjaku Centra za balkanološka ispitivanja ANUBiH* (1965., 1968., 1970., 1972.–1973., 1976., 1980., 1988.–1989.), a poslije skupljenih u knjizi *Illyricum mythologicum*, 1995.), u kojima navodi, prevodi i tumači antička vrela i predaje koje sadrže vijesti o Jadranu i području Ilirika u antičkih pisaca.

U knjizi *The Ancient Languages of the Balkans* (Mouton, Den Haag 1976.) pokazuje da je u proučavanju grčkoga jezika nezaobilazno sagledavanje njegova odnosa prema predgrčkomu lingvističkomu sloju u egejskome području, što tvrdi i za albanski, hrvatski i srpski prema illyrskomu, za bugarski prema thračkomu te za rumunjski prema dačkomu. Tu je skupio podatke i o makedonskome i o jezicima Paionaca i Epeiraca te o jezičnim sklopovima thračkoga i illyrskoga. Zbog različitosti illyrskih onomastičkih sklopova zaključuje da se moraju razlikovati sjevernojadranski tip (venetsko-histarsko-liburnski), srednji – delmato-pannonski i pravi illyrski na jugu, kao i područje keltske antroponimije na sjeverozapadu.

U nizu *Povijest svjetske književnosti* (2. Zagreb 1977.) napisao je poglavlje *Bizantska književnost*, obradivši razdoblje grčke poslijeklasične književnosti od prijevoda *Biblije*, *Septuaginte* i *Evandjelja* te od crkvenih otaca do grčkih učenjaka u humanističkoj Italiji nakon pada Carigrada.

Kao indolog, u opsežnome djelu *Stara indijska književnost* (1973.) obuhvaća vedsku i sanskrtsku epsku književnost, buddhističku književnost na pāliju i na sanskrtu i đinističku na praktima i na sanskrtu te sanskrtsku i praktsku klasičnu književnost i sanskrtsku stručnu književnost. Izvrstan bibliografski izbor iz stručne literature prati svako poglavlje. Time je dao jedan od temeljnih priručnika za studij indologije, a istovremeno i velik prinos poznavanju indijske književnosti u hrvatskoj znanosti i kulturi.

Kao indoeuropeist, nastavlja istraživanje poredbenoga jezikoslovlja, započeto u doktorскоj tezi o indoeuropскоj glagolskoj fleksiji, nastavlja u knjizi *A Contribution to the General Theory of Comparative Linguistics* (Mouton, Den Haag 1970.), u kojoj, primjenjujući nove teorijske modele na poredbeno jezikoslovlje, oblikuje teoriju jezične raznolikosti. Njegova je strukturalistička teorijska obrada dijakronijske lingvistike i povezivanje sa sinkronijskim proučavanjem jezika kao ishoda ustroja povijesti bitan jezičnoteorijski prinos.

Kao jezikoslovac, u zbirci studija i članaka *Jezikoslovni ogleđi* (1971.) bavi se pojmovljem strukturalističkoga jezikoslovlja, normativnom naravljju jezika, sintaksom, jezičnim razvojem i oblicima jezične srodnosti, tezom o zajedničkoj prošlosti Indijaca i Slavena u svjetlu jezika te jezikom u književnosti. U zbirci članaka *Novi jezikoslovni ogleđi* (ŠK, Zagreb 1986., ²1992.) bavi se nekim temeljnim filološkim pitanjima o temeljima jezikoslovlja, pitanjem identiteta jezika (trojnoga: rodoslovnoga, opisnoga i vrijednosnoga), opet književnim jezikom, zatim ponovo sintaktičkim temama, i ponovo poetičkim temama.

Kao jezikoslovac, i to kroatist, osobito je velik prinos hrvatskomu jezikoslovlju, a ujedno i sintaktičkoj literaturi uopće, dao svojom *Sintaksom hrvatskoga književnog jezika* (JAZU - Globus, Zagreb 1986., ²1992.) kao dijelom velike gramatike HAZU. Katičić je - doduše, ispuštajući simbolički prikaz formalizacije pravila, uspio proizvesti cjelovitu proizvodnu i pretvorbenu skladnju hrvatskoga jezika. To čini se da još uvijek nije napravljeno ni za engleski jezik. Nakon opisa gramatičkoga ustrojstva nesložene rečenice kao temelja sintakse, sustavno gradi više katove sintaktičkih gradnji na sve većem broju preoblika (diskurs, složene rečenice, rečenice s nerečeničnim preoblikama). Pri tome obilje živih primjera iz hrvatske književnosti i publicistike od 18. stoljeća do danas daje tomu transformacionalističkomu opisu sintakse ovjerenost, potpunost i istančanost, koje bez takva korpusa ne bi postigao. Kako su

rezultati sustavnoga opisa jezika takva korpusa ugrozili mit o jedinstvu srpskohrvatskoga jezika, pokrenula se je u tadašnjoj srpskoj akademskoj zajednici hajka na nju, a njoj su se pridružili i neki hrvatski jezikoslovci. Ona je tek nakon više od godine i pol zaustavljena studijama nekoliko hrvatskih jezikoslovaca o Katičićevoj *Sintaksi* u posebnome broju časopisa *Jezik* (1988., br. 1-2).

Kao povjesničar hrvatske književnosti, napisao je niz članaka i studija okupljenih u zbirci *Na kroatističkim raskrižjima* (Hrvatski studiji, Zagreb 1999.), gdje su skupljeni prilozi o temama od etnogeneze Hrvata, preko srednjovjekovne, renesansne i barokne književnosti, do pisaca 19. stoljeća i do Krleže. Ta zbirka članaka služi i kao priručnik za studente kroatologije na Hrvatskim studijima.

No i među književnopovijesnim se kroatističkim djelima kao *magnum opus* ističe Katičićovo djelo *Litterarum studia* (Matica hrvatska, Zagreb 1998.), kako se zove hrvatska preradba djela pisana za Austrijsku akademiju znanosti pod naslovom *Literatur- und Geistesgeschichte des kroatischen Frühmittelalters* (Österreichische Akademie der Wissenschaften, izdana u Beču godinu nakon izdanja hrvatske preradbe, 1999.). Tu je na temelju izvrsna poznavanja izvora na svim jezicima na kojima se mogu naći i na temelju nepregledne, ali većinom fragmentarne, sekundarne literature iz niza disciplina filoloških, arheoloških, povijesnih i drugih, Katičić dao divovsku sustavnu sliku hrvatske kulture i književnosti i njihovih temelja, sažeto od pretpovijesti, a iscrpno od kasne antike, preko početaka hrvatske književnosti, pa do 12. stoljeća. Samo to djelo bilo bi dostatno da ga uvrsti u velikane hrvatske znanosti, a i međunarodne medievistike.

Neke od izvora za to veliko djelo obradio je i u studijama skupljenima u knjizi *Uz početke hrvatskih početaka* (1993.) pa se tu može baciti pogled u radionicu u kojoj je ono nastajalo.

Kao slavist i baltoslavist, od 1987. pa do 2001. stao je Katičić objavljivati priloge o svojim filološkim istraživanjima na području rekonstrukcije formula praslavenske i balto-slavenske vjerske i pravne usmene predaje u godišnjaku *Wiener Slawistisches Jahrbuch*, a nešto je od toga objavljeno i u zagrebačkome časopisu *Studia ethnologica*. Nastavljajući se na radove V. V. Ivanova i V. N. Toporova, uspio je rekonstruirati bitne elemente balto-slavenske pretkršćanske religije i mitova. Oni bacaju mnogo svjetla i na duhovnu baštinu koju su Slaveni, i posebno Hrvati, donesli pri doseljenju u svoju sadašnju domovinu i upisali na mnogo mjesta i u njene toponime, oronime i hidronime. Potom je opet rezultate tih svojih istraživanja stao objavljivati i za hrvatsku znanstvenu i kulturnu javnost na hrvatskome. To je, počevši od 2008., urodilo velikim petoknjžjem: knjiga *Božanski boj* (Ibis grafika, Zagreb) izašla je 2008., za nju se je pojavila 2010. i druga *Zeleni lug* (Ibis grafika – MH, Zagreb), zatim 2011. treća *Gazdarica na vratima* (Ibis grafika – MH, Zagreb), a 2014. i četvrta, *Vilinska vrata* (Ibis grafika – MH, Zagreb), dok se peta, sintetički pregled i interpretacija rezultata, *Naša stara vjera* (Ibis grafika – MH, Zagreb) pojavila 2017. – za nju je Radoslav Katičić, već teško bolestan, trebao i pomoć sina Natka pri zapisivanju – i ona je zaokružila taj veliki opus. On predstavlja danas vjerojatno najveću sintezu znanja i plodova istraživanja praslavenske i balto-slavenske pretkršćanske sakralne književnosti i kulture u svjetskoj slavistici i indoeuropeistici.

Između 2005. i 2012. godine akademik Katičić bio je i predsjednik Vijeća za normu hrvatskoga standardnog jezika, u koje su, pored njega, bili birani ugledni jezikoslovci sa svih ustanova u Hrvatskoj koje se relevantno bave hrvatskim jezikom. Vijeće je mjerodavno raspravljalo o svim temeljnim pitanjima hrvatskoga književnog jezika, o njegovu odnosu pre-

ma narječjima i o njegovu odnosu prema književnoj baštini – jer su oba bila poremećena jezičnom politikom u prethodnome stoljeću, o odnosu prema drugim jezicima, o naravi norme, o funkcionalnim stilovima i o razvoju nazivlja, a povremeno i o aktualnim, još otvorenim pitanjima hrvatske gramatike i pravopisa. Sva su izlaganja predsjednika, rasprave na sjednicama i zaključci bili objavljeni na mrežnim stranicama Vijeća A nakon što je ministar Željko Jovanović 8. svibnja 2012. ukinuo Vijeće bez obrazloženja, a kamoli zahvale, objavljeni su i u posebnome broju časopisa *Jezik* (travanj 2013., posebno izdanje). Riječima samoga Katičića „Opet se politika grubo dohvatila hrvatskoga standardnog jezika... Kao u doba grofa Khuen-Héderváryja!“ kada je takva jezična politika prvi put bila u Hrvatsku uvedena (*Hrvatski jezik* 2013., str. 241-242).

U svim je svojim radovima Radoslav Katičić dolazio do najvećih i najpouzdanijih rezultata zahvaljujući širini svojih znanja, širini područja kojima je ovladao, multidisciplinarnomu pristupu, kao i oštromnosti s kojom je razumio znanstvene probleme i nalazio rješenja za njih. Sva su se njegova znanja našla upregnuta i u posljednju njegovu jezikoslovnu i jezičnopovijesnu kroatističku knjigu *Hrvatski jezik* (ŠK, Zagreb 2013.), sažetu, stilom popularnu, ali sadržajem obuhvatnu znanstvenu sintezu povijesti hrvatskoga jezika, kojom je on i najbolje definiran kao poseban književni ili standardni jezik. Dan je tu sažeto pregled povijesti jezika od odvajanja slavenskih jezika u Avarskome Kaganatu od balitičkih, preko grananja različitih slavenskih jezika, pa sve do putova književnoga razvoja i standardizacije hrvatskoga jezika od 16. stoljeća do danas. Dužna je pažnja posvećena i prvomu slavenskomu jeziku pismenosti, staroslovjenskomu, i jeziku usmene književnosti na svim narječjima, i razvoju književnosti na hrvatskome u različitim narječnim stilizacijama uz hrvatsku latinističku književnost, i razvoju književnih rodova kako lijepe književnosti, tako i vjerske i prosvjetiteljske, sve do putova standardizacije u posljednjim dvama stoljećima i do danas. Takva filološka sinteza jezikoslovne i književnopovijesne sastavnice književnoga jezika dokazala je na hrvatskome jeziku ono što je Katičić formulirao općenitim teoretičkim tezama iz 1970. (*A Contribution*) da je sinkronijski ustroj jezika ishod ustroja njegove dijakronijske povijesti, a time i da je jezik koji ima ustroj povijesti i sastavnica svojega identiteta (*Novi jezikoslovni ogledi* 1986.) različit od svih drugih jezika time i jedinstven, poseban jezik. Takva ga treba dobro upoznati jer „jezik, naime, postoji svojom poviješću“ (str. 256), i potom voditi stalnu brigu o njegovu daljnjem razvoju jer on mora biti neprekidno osposobljavan da bude nacionalno sredstvo komunikacije o svima, pa i najzahtjevnijim sadržajima međunarodne kulture, znanosti i civilizacije.

Širina naobrazbe akademika Radoslava Katičića, temeljitost znanstvenoga rada, oštromnost razumijevanja i neumornost u radu stvorili su jedan od najznatnijih opusa u humanističkim znanostima u Hrvatskoj, koji je istodobno izuzetan i u međunarodnoj znanosti, za koju je i izravno pisao znatan dio svojih radova. Njegovi prinosi znanostima kojima se je bavio, kao i hrvatskoj kulturi za koju je živio, imaju vrhunsku i neprolaznu vrijednost.

Mislav Ježić



Branislav Lichardus

BRANISLAV LICHARDUS (1930. – 2019.)

Slovački endokrinolog prof. dr. Branislav Lichardus, dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, preminuo je 8. veljače 2019. u Bratislavi u 89. godini života.

Rodio se 1. prosinca 1930. u mjestu Palúdzka. Diplomirao je medicinu na Sveučilištu Komenskog u Bratislavi gdje je 1979. i doktorirao na području fiziologije i patofiziologije s disertacijom Mehanizam akutne bubrežne regulacije volumena iz izvanstaničnih tekućina.

Od 1957. radio je u Zavodu za eksperimentalnu endokrinologiju Slovačke akademije znanosti u Bratislavi. Bavio se neurohumoralnom regulacijom volumena tjelesnih tekućina, neurohumoralnom reakcijom na stres, poremećajima vodno-solne ravnoteže i sličnim temama. Objavio je više od 300 naslova. Bio je autor i suautor četiri monografije i četiri zbornika u Slovačkoj i inozemstvu gdje je bio citiran više od 700 puta. Na stručnim skupovima održao je 120 predavanja u Slovačkoj i 73 u inozemstvu.

Od 1987. bio je član je Slovačke akademije znanosti, od 1990. do 1992. zamjenik direktora Instituta za eksperimentalnu endokrinologiju Slovačke akademije znanosti, od 1990. do 1993. predsjednik Slovačkog medicinskog društva, te od 1992. do 1996. predsjednik Slovačke akademije znanosti. Za dopisnog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u Razredu za medicinske znanosti, izabran je 1994. Branislav Lichardus bio je i prvi slovački veleposlanik u Sjedinjenim Američkim Državama od 1994. do 1998. Dobitnik je najznačajnijih slovačkih nagrada za znanstvena istraživanja iz područja endokrinologije i nefrologije.

Vida Demarin

STANISLAV MARIJANOVIĆ (1935. – 2019.)

Stanislav Marijanović, znanstvenik širokoga filološkoga usmjerenja humanističkoga profila, ugledni kroatist i slavist, književni povjesničar i kritičar, urednik i publicist, zauzeti kulturni djelatnik napustio nas je 10. lipnja 2019. Rođen je 3. ožujka 1935. u Kloštru Podravskom, općina Đurđevac. Osnovnu školu pohađao je u rodnom mjestu, a poslije ratnog izbjeglištva u Odžacima i Semeljcima, gimnaziju je završio u Vukovaru i Osijeku (1947. – 1956.). Diplomirao je 1962. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu jugoslavistiku i rusistiku te na istome fakultetu magistrirao 1975. (*Osječki krug u književnosti hrvatske moderne - dokumentacijsko istraživanje*) i doktorirao 1983. (*Generacije „Mladih” u časopisu „Mladost” u pokretu i književnosti hrvatske, slovenske i srpske moderne - dokumentacijsko istraživanje*).

Nakon završetka studija i odsluženja vojnoga kadrovska roka (1962. – 1963.), radio je kao profesor hrvatskoga ili srpskoga jezika i ruskoga jezika i književnosti u osječkoj gimnaziji pedagoškog smjera “Božidar Maslarić” (1963. – 1967.), potom kao glavni urednik tjednika *Mala štampa* i stalni suradnik Glasa Slavonije, kao arhivist u Historijskom arhivu (1973. – 1975.), a zatim kao savjetnik za društvene djelatnosti u Zajednici općina Osijek (1975. – 1978.). Nastavnu djelatnost sveučilišnoga profesora započeo je na Pedagoškome (sada Filozofskome) fakultetu u Osijeku od 1978. do umirovljenja 2005., gdje je predavao sljedeće predmete: Povijest hrvatskoga književnog jezika, Starija hrvatska književnost i Novija hrvatska književnost, a na posljediplomskome studiju Uvod u metodologiju znanstvenoistraživačkoga rada. Pod njegovim je vodstvom na Pedagoškom fakultetu ustrojen posljediplomski studij Hrvatski jezik i književnost u kontekstu srednjoeuropskih jezika i književnosti (2000. – 2002.), a njegovim su zalaganjem na istome fakultetu utemeljeni Studij glume, Studij glazbene kulture.

Slijedom napredovanja u znanstveno-nastavnim zvanjima, u zvanje redovitoga profesora izabran je 1984., a u zvanje redovitoga profesora u trajnome zvanju 1997. Odlukom Senata Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera dodijeljeno mu je 2006. počasno znanstveno-nastavno zvanje professor emeritus.



Stanislav Marijanović

Na Filozofskom fakultetu u Osijeku obnašao je službu dekana u dva mandata (1980. – 1984.), predstojnika Katedre za hrvatsku književnost i jezik u dva mandata (1997. – 2001.) i voditelja Studija glume i glazbene kulture kao jezgre buduće Umjetničke akademije. Na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera imenovan je prorektorom (1990. – 1992.), vršiteljem dužnosti rektora (1992.) i rektorom (1992. – 1994.). Na matičnom je fakultetu vodio tri nacionalna znanstvena projekta: *Povijesni razvoj književnosti, kazališna kultura i umjetnička baština Slavonije i Srijema u prošlosti*, *Udio i doprinos Josipa Jurja Strossmayera razvitku prosvjete, kulture i umjetnosti*, *Corpus Strossmayeranum - Prosvjetna, kulturna i umjetnička baština* i *Corpus Strossmayeranum - Fontes*. Sudionik je mnogobrojnih domaćih i inozemnih znanstvenih skupova, idejni je pokretač i voditelj međunarodnih znanstvenih skupova (*Međunarodni znanstveni skup o Josipu Jurju Strossmayeru*, *Književnost u Osijeku i o Osijeku od početaka do danas*, *Hrvatski slavistički kongresi*), član organizacijskih odbora vodećih domaćih znanstvenih skupova (*Znanstveni sabori Slavonije i Baranje*, *Dani Hvarškoga kazališta*, *Krležini dani*). Kao gost profesor predavao je u Hrvatskoj i u inozemstvu (Institut für Slawistik der Universität Wien, Matica hrvatska Austrije u Beču, Odsjek za jezike i kulturu srednjoistočne Europe Sveučilišta u Udinama, Baden, Gdańsk, Augsburg, Pforzheim, Pariz itd.), sudjelovao je u uspostavljanju suradnje sa sveučilištima u Pečuhu, Gdańsku, Augsburgu, Pforzheimu, Bremenu i Poznanju.

U vrijeme Domovinskoga rata bio je predsjednik Kriznoga stožera za obranu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera (1991. – 1994.) i pokretač mnogih kulturnih i humanitarnih projekata u obnovi ratom stradalog Sveučilišta (Maribor, Ljubljana, Graz, Augsburg, Bratislava, Pečuh). Na velikoj dobrotvornoj izložbi, koju je organizirao Univerzitet u Hamburgu (1992), zajedno s rektorom prof. dr. P. F. Appeltom, javno je istupio za pomoć u obnovi osječkoga Hrvatskoga narodnog kazališta. U čast dolaska sv. Ivana Pavla II. u Osijek i Đakovo (4. i 6. lipnja 2003.) napisao je scenarije *I zvoni zvon*, *Ovdje je danas Rim* i zapaženi posvetni osvrt *Ljubav prema zemlji Hrvata* (2003.). Prevodio je sa slovenskoga, ukrajinskoga i poljskoga, a njegovi cjeloviti znanstveni tekstovi prevedeni su na ruski, mađarski, poljski, njemački i engleski.

Dobitnik je mnogobrojnih nagrada i priznanja, među kojima i Odlikovanja mađarskoga Ministarstva prosvjete i kulture za razvijanje kulturne suradnje s Republikom Mađarskom (1981.), Reda Danice hrvatske s likom "Marka Marulića" (1996.), Priznanja Pedagoškoga fakulteta „za osobite zasluge u razvoju i radu Fakulteta" (2002), Nagrade „Julije Benešić" Đakovačkih susreta hrvatskih književnih kritičara za ukupan znanstveno-kritičarski rad, (2005), Nagrade za životno djelo na Danima Josipa i Ivana Kozarca (2005), Nagrade „Ivan Filipović" za područje visokog školstva Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa (2005), Nagrade za životno djelo u području znanosti Osječko-baranjske županije (2007), Zlatne povelje Matice hrvatske za vođenje Ogranka u Osijeku, za književno i znanstveno stvaranje i za svestrano promicanje hrvatske knjige (2012), Nagrade „Antun Barac" Hrvatskoga slavističkoga kongresa (2014).

Bio je član je Matice hrvatske i u dva mandata predsjednik osječkog Ogranka (1967. – 1968., 2001. – 2003.), Hrvatskoga filološkog društva i Društva hrvatskih književnika, čiji je dopredsjednik (2011. – 2014.), član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (od 1990.).

IVAN PRPIĆ (1927. – 2019.)

Ivan Prpić rođen je 11. listopada 1927. u Sisku, a umro je 25. lipnja 2019. u Zagrebu. Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu završio je 1952., a specijalizaciju iz opće kirurgije u Kirurškoj klinici Medicinskog fakulteta u Zagrebu 1958. Doktorat medicinskih znanosti obranio je na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1960. Usavršavao se iz plastične i rekonstruktivne kirurgije u Klinici za plastičnu kirurgiju VMA u Beogradu (1958.), u Centru za plastičnu kirurgiju u Edinburghu (1962.), u Kirurškoj klinici u Beču (1968.), na Državnom sveučilištu Wayne u Detroitu (*Wayne State University Detroit, SAD*) (1970./1971.) te u Institutu za estetsku plastičnu kirurgiju u Atlanti (1976.). Od 1954. do umirovljenja 1994. radio je u Kirurškoj klinici Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Kliničkog bolničkog centra Zagreb (Rebro) u Zagrebu. Za sveučilišnog asistenta bio je izabran 1959., a habilitirao je i postao naslovni docent na Medicinskom fakultetu u Zagrebu 1965. Za sveučilišnog docenta izabran je 1972., za izvanrednog sveučilišnog profesora 1973., a za redovitog profesora 1976. Voditelj Službe za plastičnu i rekonstruktivnu kirurgiju i kirurgiju dojke u Kirurškoj klinici Medicinskog fakulteta i Kliničkog bolničkog centra u Zagrebu bio je od 1959., a od 1973. šef je Zavoda za plastično-rekonstruktivnu kirurgiju i kirurgiju dojke u istoj klinici. Predstojnik Kirurške klinike Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u Kliničkom bolničkom centru Zagreb bio je od 1992. do umirovljenja 1994. U stručnom kirurškom radu akademik Prpić bavio se kirurgijom šake i kirurgijom dojke, a bio je i pionir metode parcijalne mastektomije.

Član suradnik u Razredu za medicinske znanosti JAZU (HAZU) postao je 1986., a izvanredni član 1990. Redoviti je član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 1991. Akademik Ivan Prpić bio je dugogodišnji voditelj Odbora za tumore Razreda za medicinske znanosti HAZU. U tom svojstvu inicirao je i tijekom više od četvrt stoljeća vodio simpozij *Bolesti dojke*. Slobodno se može reći da je akademik Prpić ušao u legendu Razreda za medicinske znanosti upravo po besprijekornoj organizaciji navedenog simpozija, najdugovječnijeg stručno-znanstvenog skupa održavanog u kontinuitetu unutar djelatnosti Razreda, a i Akademije. Simpozij se uvijek održavao sredinom rujna, a ovaj zadnji, XXIX. simpozij, na žalost svih



Ivan Prpić

sudionika, prvi se put održao bez uvaženog utemeljitelja, savršenog organizatora i nevjerovatno preciznog urednika knjiga radova sa simpozija. Akademik Prpić objavio je više od 120 znanstvenih i stručnih radova u domaćim i stranim časopisima, od kojih su neki citirani u literaturi i udžbenicima za plastičnu kirurgiju. Većina radova publicirana je u časopisima koji su referirani u bazama *Index Medicus*, *Excepta Medica* i *Science Citation Index*. Autor je više knjiga: *Kirurgija*, priručnik za medicinske sestre, *Kirurgija*, udžbenik za više škole za medicinske sestre, i *Kirurgija za medicinare*. Autor je poglavlja *Reconstruction of the Breast after Mastectomy* u knjizi *Lewison and Montagne Diagnosis and Treatment of Breast Cancer*, Williams Wilkins comp. 1983, te poglavlja *Reconstruction of the Breast as a primary and secondary procedure* u knjizi *J. Lewis Art of Estetic Plastic Surgery*, Little Brown comp. 1969. Vodio je projekt *Tumorska banka DNA* (projekt 101751).

Akademik Prpić bio je član stručnih društava u domovini i inozemstvu, a – osim članstva u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti – ističemo da je bio i Bottom of Form redoviti član Akademije medicinskih znanosti Hrvatske (AMZH) i član Europskog udruženja za bolesti dojke.

Za akademika Prpića može se s pravom reći da je otac plastične kirurgije u Hrvatskoj i na temeljima koje je on postavio razvila se današnja plastična kirurgija u našoj domovini koja prati sva današnja svjetska dostignuća. Akademik Ivan Prpić odgojio je nekoliko generacija plastičnih kirurga, a posebno treba istaknuti da je on poticao odlaske mladih kolega u inozemstvo (Velika Britanija, Njemačka, SAD) i na taj im način omogućio vrhunsku edukaciju.

Pri kraju ovog sjećanja na akademika Prpića citirat ću riječi jednog od njegovih učenika, prof. dr. sc. Davora Mijatovića: „Akademik Ivan Prpić bio je najbolji šef kojega sam upoznao u svojem životu. Kao dugogodišnji pročelnik Zavoda za plastičnu kirurgiju, pa i sada kao predstojnik Klinike za kirurgiju, nastojao sam primijeniti što više od načina rada s kolegama i usmjeravanja mladih kako sam naučio od akademika Prpića. Bio je strog, pravedan i beskompromisan i to vam nije ostavilo prostora za manipulaciju, nego samo za rad, pristojnost u ophođenju s pacijentima i kolegama i maksimalan trud. Prosječnost nije prihvaćao, postavljao je visoke ciljeve i omogućio je ono što je mladom kirurgu najvažnije – što više operirati.“

Posljednjih nekoliko godina Vašega života, dragi profesore, stalni posjetitelji planinarskog doma Puntijarka na Sljemenu pitali su se nedjeljom u doba ručka gdje je naš doktor, profesor, akademik Prpić, najvjerniji i najdugovječniji gost, koji se, nažalost, zbog zdravstvenih tegoba morao lišiti svoga svakonedjeljnog svima nam poznatog običaja.

Hrvatska medicina, hrvatska kirurgija i pogotovo, s pravom možemo kazati, njegova plastična kirurgija izgubile su izuzetnog stručnjaka i čovjeka, a isto tako i mi u Razredu za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ostali smo bez dragog i cijenjenog kolege na kojeg ćemo uspomenu s osobitim poštovanjem prema njegovu liku i djelu trajno čuvati.

Hvala Vam i slava, dragi profesore!

Marko Pećina

MARKO SAMARDŽIJA (1947. – 2019.)

Dana 19. veljače 2019. umro je u Zaprešiću akademik Marko Samardžija. Rodio se 2. rujna 1947. u Vođincima kod Vinkovaca. Osnovnu školu završio je u rodnom selu, a srednju ekonomsku školu u Vinkovcima. Studij kroatistike i filozofije završio je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Magistrirao je 1977. temom iz stilistike, a doktorirao 1986. iz područja sintakse temom *Valentnost glagola u suvremenom hrvatskom književnom jeziku*. Od 1973. bio je zaposlen na Katedri za hrvatski književni jezik na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od 1997. redoviti je profesor na toj katedri, kojoj je bio i predstojnikom od 1992. do 2006. Kraće vrijeme bio je i ravnatelj Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje (2000. – 2001.). Od 1995. bio je član Međunarodne komisije za slavenske književne / standardne jezike. Kao gostujući profesor ili lektor predavao je na sveučilištima u Kölnu, Szombathelyu, Pečuhu, Budimpešti, Katowicama, Poznanju, Varšavi, Ljubljani, Skopju i Mostaru. Umirovljen je 2017, a za redovitoga člana HAZU biran je 2018. godine.

Objavio je 16 samostalnih knjiga, a jedna mu je, pod naslovom *Kroatistički portreti i za(o)kreti*, objavljena postumno (2019.). Priredio je 13 pretisaka i/ili izbora iz djela hrvatskih filologa te više od 80 znanstvenih i stručnih radova, najviše iz područja novije povijesti hrvatskoga književnog jezika, iz leksikologije i leksikografije, stilistike te iz područja sintakse. Prvi je u nas, u više izdanja, objavio i gimnazijski udžbenik iz leksikologije hrvatskoga jezika.

Glavno je područje Samardžijina rada bila povijest hrvatskoga standardnog jezika. O počecima standardizacije objavio je knjigu *Iz triju stoljeća povijesti hrvatskoga standardnog jezika* (1997; prošireno izdanje 2004), a o hrvatskom jezičnom standardu između 1918. i 1945. godine knjige *Hrvatski jezik u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj* (1993), *Hrvatski jezik, pravopis i jezična politika u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj* (2008), *Hrvatski jezik i pravopis od ujedinjenja do kraja Banovine Hrvatske (1914-1941)* (2012). U prvoj od tih knjiga Samardžija uvjerljivo brani stav da su počeci hrvatskoga standardnog jezika vezani za sredinu 18. stoljeća, a u ostalima najtemeljitiije dosada opisuje stanje oko hrvatskoga standardnog jezika u NDH i u staroj Jugoslaviji. Sličnom se problematikom Samardžija bavi i u knjigama *Hrvatski kao po-*



Marko Samardžija

vijesni jezik (2006) i *Hrvatski jezik u stoljeću velikih promjena* (2014), s tim da u prvoj obrađuje i neke aspekte hrvatskih nestandardnih idioma, a u drugoj se koncentrira na jezičnu politiku u 19. stoljeću, od događaja oko Stullijeva rječnika do pobjede hrvatskih vukovaca.

Vrlo su zapaženi bili i Samardžijini radovi u kojima portretira pojedine hrvatske filologe i/ili jezikoslovce, i one općepoznate (npr. I. Broz, S. Ivšić, J. Benešić, Lj. Jonke, A. B. Klaić), i one manje poznate ili zaboravljene, posebice one koji su se protivili vukovskome konceptu standardnoga jezika (npr. J. Dujmušić, K. Krstić, M. Stojković, J. Gopić).

Od svog magisterija (*Jezik i stil pripovjedne proze Ive Kozarčanina*) pa do kraja karijere Samardžija se povremeno bavio i jezikom odnosno stilom pojedinih hrvatskih književnika (npr. F. Lastrić, M. A. Relković, A. Kanižlić, I. Kozarac, I. Perkovac, A. Šoljan itd.).

Godine 2015. objavio je *Srpsko-hrvatski objasnidbeni rječnik* kao pomoć govornicima hrvatskoga jezika u čitanju zahtjevnijih srpskih tekstova, a 2017. priredio je knjigu *Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskog književnog jezika 1967–2017. Vijesti, komentari, osude, zaključci* povodom 50. obljetnice *Deklaracije*.

Sve u svemu Samardžija je na nekoliko kroatističkih područja (povijest jezika, leksikologija, sintaksa, stilistika) ostvario vrlo zapažen opus te svojim znanstvenim i stručnim djelovanjem bitno doprinio unapređenju kroatistike, i u zemlji i u inozemstvu.

Ivo Pranjković

PETAR STRČIĆ (1936. – 2019.)

Dana 23. lipnja 2019. napustio nas je akademik Petar Strčić, istaknuti hrvatski povjesničar i arhivist, redoviti član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i dugogodišnji voditelj njezina Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli.

Akademik Petar Strčić rodio se 24. kolovoza 1936. u Krasu na otoku Krku. Osnovnu je školu i gimnaziju pohađao i završio u Sušaku i Rijeci. Diplomirao je povijest 1961. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Na tome je fakultetu 1991. godine i doktorirao temom *Hrvatski pokret u Istri i na Kvarnerskim otocima od 40-ih do 80-ih godina XIX. stoljeća*. Od 1959. do 1961. radio je u osnovnim školama u Vrbniku i Čavlima. Uskoro i profesionalno ulazi u svijet znanosti kao prvi školovani povjesničar-znanstvenik za povijest zapadne Hrvatske pa od 1961. do 1978. radi kao asistent i znanstveni asistent u Sjevernojadranskom institutu za etničke odnose, historiju i ekonomiju JAZU (danas Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci), a od 1978. do 1980. kao stručni savjetnik u Centru za historiju radničkog pokreta i NOR-a Istre, Hrvatskog primorja i Gorskog kotara u Rijeci. Od 1980. do 1991. bio je direktor Arhiva Hrvatske, a od 1991. do 2005. upravitelj Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Godine 2001. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenovalo je akademika Strčića voditeljem Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, što je bio sve do svoje smrti.

Tijekom svoje znanstvene karijere dostigao je zvanja stručnoga (1978.) i arhivskoga savjetnika (1987.) te znanstvenoga savjetnika (1991.) u trajnom zvanju (1996.).

Članom je suradnikom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti postao 1992., a za redovitoga člana, u Razredu za društvene znanosti, izabran je 2000. godine.

Uz ostalo, u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti posebice će ostati zapamćen kao čelnik dviju njezinih jedinica – Arhiva i Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli. Kao upravitelj Arhiva Hrvatske akademije uvelike je unaprijedio njegov rad. Posebice se ističe kako je u početcima obavljanja te dužnosti, koji su obilježeni Domovinskim ratom i velikosrpskom agresijom na Hrvatsku, brzo i zlački poduzeo sve potrebne mjere oko očuvanja i zaštite Akademijina vrijednoga arhivskoga gradiva u rat-



Petar Strčić

nim uvjetima te se angažirao oko širenja istine u svijetu o agresiji na Hrvatsku, posebice s aspekta ugroženosti kulturnih ustanova u ratom zahvaćenim područjima. Kao voditelj Akademijina Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, koji je duboko posvećeno i angažirano vodio osamnaest godina, dao je nemjerljiv doprinos svekolikom razvoju i napretku toga instituta i njegovih djelatnika. Za akademikova je voditeljstva Zavod napredovao na svim poljima svoga rada te je bio prepoznat ne samo kao najstariji znanstveni institut izvan Zagreba nego i kao nositelj institutskoga znanstvenoistraživačkoga rada na području Primorsko-goranske županije i Istarske županije. Posebice je akademik Strčić isticao i nacionalnu i međunarodnu važnost osnutka toga instituta 1945. godine te važnost njegova daljnjega rada. Svojemu je Zavodu, u kojemu je i stasao kao mlad znanstvenik na početku svoje znanstvene karijere, pred kraj svojega života darovao i više tisuća svojih knjiga te se pobrinuo za njihov smještaj u zgradi Zavoda u Rijeci.

Kao povjesničar akademik Strčić ponajprije se bavio poviješću zapadne Hrvatske (Istre, Rijeke i ostaloga kvarnerskoga područja s otocima te Gorskoga kotara), posebno poviješću otoka Krka i Frankopana, poviješću Rijeke, hrvatskim narodnim preporodom u Istri i na kvarnerskim otocima, razdobljem između dvaju svjetskih ratova, Drugim svjetskim ratom i antifašističkom borbom, brojnim znamenitim ličnostima zapadne Hrvatske itd. O tim i drugim temama kao autor i suautor objavio je na hrvatskom i stranim jezicima 70-ak knjiga i oko 2000 znanstvenih, stručnih i drugih članaka i napisa te je održao brojna izlaganja na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima i kongresima.

Među njegovim su najvažnijim autorskim i suautorskim djelima primjerice sljedeća: *Građa o talijanskoj okupaciji otoka Krka. Od kraja 1918. do polovine 1919. godine* (1970.), *Prvi tabor Hrvata Istre i Kvarnerskih otoka* (1971.), *Vanjskopolitička borba Josipa Broza Tita za Istru od 1941. do 1945. godine* (1978.), *Otok Krk. Njegova prošlost, njegovo danas* (1978., 1983.), *Povijest Rijeke* (1988.), *Hrvatski narodni preporod* (1988.), *Na velikoj prekretnici. Prvi hrvatski tabor Istre i Kvarnerskih otoka* (1989.), *Zaobiči Ingridstellung. Riječko područje u završnici Drugog svjetskog rata* (1995.) *Hrvatski istarski trolist* (1996.), *Koja je prva riječka gimnazija* (1992., 1997.), *Košljun i njegov franjevački samostan. Povijesni pregled s izborom literature* (1994., 2001.), *Županija primorsko-goranska* (1996.), *Od papeža Aleksandra III do papeža Jana Pawła II. Krótki zarys historii Pomorza Kvarnerskiego, Gorskigo Kotaru i Istrii Liburnijskiej* (2003., 2012.), *Petar Stanković, Pietro Stancovich, Peter Stancowik* (2011.) itd. S akademikom Lujom Margetićem priredio je izdanja srednjovjekovnih statuta: krčkoga (1988.), senjskoga (1988.) i rapskoga (2004.).

Bio je urednik ili član uredništava niza periodičnih i drugih edicija, osnivač i suosnivač sveučilišta, fakulteta, odsjeka, muzeja, znanstvenih i stručnih društava te skupova, a mnogi- ma od njih i čelnik. Posebice se, uz ostalo, isticao kao utemeljitelj i jedan od glavnih organizatora, ali i voditelj te redoviti izlagač i uvodničar svakogodišnjega znanstveno-stručnoga skupa Dani dr. Franje Račkoga. Bio je voditelj i sudionik više međunarodnih i hrvatskih znanstvenih projekata. Od 60-ih godina XX. st. razvijala se i njegova nastavnička djelatnost pa je kao vanjski suradnik predavao na više fakulteta u Hrvatskoj te je bio mentor i član povjerenstava magistrandima i doktorandima. Bio je i ocjenitelj više fakultetskih studija povijesti u Hrvatskoj i Sloveniji. Uz to je bio i obnovitelj povijesnih spomenika i zgrada te dobrotvor. Iz svoje zaklade osnovane u spomen na pokojnu kćer godišnje je od 2011. nagrađivao najbolju maturanticu ili maturanta iz jedne od riječkih gimnazija.

Akademik Petar Strčić svojim je dugogodišnjim bogatim znanstvenim i društvenim radom ostavio neizbrisiv trag u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti, u svojoj rodnoj Pri-

morsko-goranskoj županiji i cijeloj Hrvatskoj. O tome svjedoče i brojna odlikovanja i nagrade koje je primio za svoj rad, među njima primjerice: Red Danice Hrvatske s likom Ruđera Boškovića Republike Hrvatske (2007.); Nagrada za životno djelo Primorsko-goranske županije (2006.), Nagrada za životno djelo Grada Rijeke (2011.) i tri godišnje nagrade Grada Rijeke, godišnje nagrade Općine Fužine i otoka Krka, kao i to što je proglašen počasnim građaninom: Grada Kastva, te općina Čavle, Dobrinj, Fužine i Klana.

Akademik Petar Strčić sav je svoj znanstveni, nastavni i ukupni društveni rad i angažman duboko utkao u cijeli prostor Primorsko-goranske županije, dakako i ostalu Hrvatsku, a posebice u Hrvatsku akademiju znanosti i umjetnosti i njezin Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli

Duboke su brazde koje je na širokim poljima svojega znanstvenoga, nastavnoga, stručnoga i društvenoga rada u gotovo 60 godina svojega djelovanja zaorao akademik Petar Strčić. Ostavio nam je plodna polja koja će zasigurno rađati novim plodovima. Njegove knjige, znanstveni i stručni radovi o mnogim segmentima povijesti zapadne Hrvatske ostat će temelj i putokaz za daljnja istraživanja tih tema, a njegov cjelokupan nastavni, kulturni i društveni angažman uzor i model mnogima. Iako je akademik Strčić često isticao da *nitko nikada ništa nije naučio iz povijesti*, od njega jesu i učiti će i nadalje mnogi.

Odlazak akademika Petra Strčića nenadoknativ je gubitak za sve kojima je svojim radom i djelovanjem davao sebe, a posebice za djelatnike njegova Akademijina riječko-pulskog Zavoda koji su zadnjih gotovo dva desetljeća uz njega rasli i razvijali se i kao znanstvenici i kao ljudi.

Zbog svega toga te brojnih drugih postignuća i zasluga, neka je vječna slava i hvala akademiku Petru Strčiću. S poštovanjem ćemo čuvati uspomenu na njegov život i djelo.

Sanja Holjevac

FRANJO ŠANJEK (1939. – 2019.)

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti 2019. godine ostala je bez jedinog svećenika među njezinim redovitim članovima, uglednog znanstvenika i istraživača, sveučilišnog profesora, povjesničara, najistaknutijeg člana Hrvatske dominikanske provincije, Franje Šanjeka, koji je blago u Gospodinu preminuo 27. srpnja 2019. godine, u 81. godini života, 61. redovništva i 54. svećeništva.

Franjo Šanjek rodio se u Poljani Biškupečkoj (župa Sv. Ilije) kraj Varaždina 29. ožujka 1939., ali je u matičnu knjigu kao nadnevak upisan 1. travnja. Pučku školu pohađao je u susjednom mjestu Sveti Ilija (1946.–1950.), a srednju najprije u Zagrebu u Interdijacezanskoj srednjoj vjerskoj školi za spremanje svećenika (1950.–1952.), potom u Varaždinu (1952.–1953.) i u Bolu na otoku Braču u Dominikanskoj klasičnoj gimnaziji, gdje je 1957. položio ispit zrelosti (maturu). Filozofsko-teološki studij pohađao je na Visokoj dominikanskoj bogoslovnoj školi u Dubrovniku između 1958. i 1962., uz prekid od 1959. do 1961. zbog vojne obveze, gdje je stekao bakalaureat iz filozofskih znanosti. Studij potom nastavlja na Visokoj dominikanskoj bogoslovnoj školi u Dubrovniku i teološki studij na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu, studirajući do 1966. kada postiže magisterij iz teoloških znanosti. Iste godine upisao je studij pomoćnih povijesnih znanosti u Vatikanu (Scuola pontificia di paleografia e diplomatica) koji završava 1968. s najvišom ocjenom od komisije, kojoj je predsjedao kardinal Eugene Tisserant, stekavši diplomu paleografa i arhivista. Iste godine započinje studij religijske povijesti na École Pratique des Hautes Études – Odsjeku religijskih znanosti i na Faculté des Lettres et Civilisation Sveučilišta Paris-Sorbonne (Paris IV) gdje je 27. svibnja 1971. stekao doktorat iz povijesnih znanosti na temelju disertacije *Les «chrétiens bosniaques» et le mouvement cathare dans l'Occident médiéval aux XVe-15e siècles*. Pariško je Sveučilište preuzelo tu disertaciju u svoja izdanja i publiciralo je 1976. godine. Godine 1972. akademik Šanjek stekao je i diplomu iz crkvene povijesti na École Pratique des Hautes Études te diplomu iz francuskog jezika.



Franjo Šanjek

Još za vrijeme trajanja studija u Parizu 1970. bio je izabran i potvrđen od Velikog kancelara asistentom na katedri crkvene povijesti na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu na kojemu predaje od 1971./72. opću i povijesnu metodologiju, pomoćne povijesne znanosti i srednjovjekovnu povijest Crkve u Hrvata. Umirovljenjem mons. dr. Antuna Ivandije (1982.) preuzima cjelovit cursus povijesti Crkve u Hrvata, predajući iz starokršćanske arheologije i povijesti sakralne umjetnosti. Za te je kolegije izdao i skripte i udžbenike. Konceptijom svojih predavanja sadržajno je i bitno unaprijedio nastavni proces. Njegova velika aktivnost pokazala se i u suradnji sa studentima s kojima je rekonstruirao “dossier” nadbiskupa Stepinca iz 1943. godine.

Godine 1975. izabran je i potvrđen od Velikog kancelara sveučilišnim docentom na katedri crkvene povijesti, a 1984. djeluje u svojstvu pročelnika katedre crkvene povijesti i predstojnika Instituta za crkvenu povijest. Izvanrednim profesorom imenovan je 1993., redovnim 1998., a 2003. godine izabran je za redovnog profesora u trajnom zvanju. Od akad. god.1994./95. do 1997./98. obnašao je funkciju dekana pri istoj ustanovi. U ožujku 1996. bio je supotpisnik ugovora između Katoličkoga bogoslovnog fakulteta i Sveučilišta u Zagrebu čime je svoj matični fakultet vratio pod okrilje Sveučilišta u Zagrebu iz kojeg je režimski bio isključen još 1952. godine. Za dekanske službe isposlovaio je i redovito napredovanje profesora Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u okviru Ministarstva znanosti i Sveučilišta u Zagrebu, reorganizirao plan i program studija (racionalizacijom predmeta s 92 na 60) i prijelaz s Kaptola 29 u Vlašku 38 (1998.).

Izvan matičnog fakulteta akademik Šanjek je od samih početaka i utemeljenja bio profesorom na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. Tako je od akad. god. 1994./95. do 2013. na studiju povijesti predavao kolegije: Srednjovjekovnu povijest, Pomoćne povijesne znanosti, Uvod u pomoćne povijesne znanosti, Hrvati i sveučilišna Europa (12.-18. st.): hrvatski prinos europskim integracijama, Opća i posebna diplomatika, kronologija i sfragistika te na studiju hrvatskog latinizeta bio je predavač i nositelj kolegija Latinska paleografija i epigrafija. Na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci od 1999. predavao je kolegij Gradski i komunalni život u Hrvatskoj, 12.-16. stoljeća, a od 2009. i predmete iz područja pomoćnih povijesnih znanosti. Tijekom akademske godine 2015./16. na Hrvatskom katoličkom sveučilištu predavao je kolegij Srednjovjekovna baština Hrvata.

Kao predavač izvodio je nastavu i na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na Poslijediplomskom znanstvenom studiju sociologije (1996.) i Poslijediplomskom znanstvenom studiju pedagogije (1998.). Također na Poslijediplomskom doktorskom studiju kroatologije Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu bio je nositelj kolegija Srednjovjekovni kulturni krajolici na hrvatskom prostoru.

Zbog svog je eruditskog znanja i stručnosti vrlo često bio pozivan kao gost predavač na strana sveučilišta: Fribourg (Švicarska, 1986. i 2008.), Ottawa (Kanada, 1987.) Carcassone (Francuska, 1991.) i Pariz (više puta između 1971. i 1980. predavač gost na E.P.H.E. Paris IV – Sorbonne; 2007. na katedri za modernu povijest, također Paris IV-Sorbonne). Tijekom svoje znanstveno-nastavničke karijere sudjelovao je i na brojnim znanstvenim skupovima i kongresima u zemlji i inozemstvu (primjerice Rimu, Parizu, Reimsu, Salernu, Sofiji, Lublinu, Šibeniku, Dubrovniku, Splitu, Zagrebu itd.). Suradio je na brojnim domaćim i stranim projektima poput edicija *Dictionnaire de l'histoire et de géographie chrétiennes* (Paris-Louvain), *Suvremena katolička enciklopedija* (Split,

1988.), *Crkveno-povijesni atlas srednje i istočne Europe* (Lublin), *Opći religijski Leksikon* (Zagreb, 2002.), *Encyclopedia of the Middle Ages* (Cambridge). Bio je voditelj projekata *Značenje jadranskog prostora u kontekstu europskih društvenih procesa*, 15. – 20. st., *Srednjovjekovna znanstvena baština Hrvata* na kojemu je radilo preko deset znanstvenika i *Hrvati i 'Europa duha' od 15. do 18. stoljeća* te suradnik na nekoliko domaćih i međunarodnih projekata.

Akademik Franjo Šanjek obnašao je i brojne službe u znanstvenim i kulturnim krugovima. Bio je prvi predsjednik Hrvatskoga nacionalnog odbora za povijesne znanosti (1992.–1999.) i Nacionalnoga odbora za komparativnu crkvenu povijest (1995.–2005.). Pod njegovim je predsjedanjem na kongresu u Montréalu 1995. Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti primljen u Comité international des sciences historiques. Kao predsjednik Hrvatskoga nacionalnog odbora za povijesne znanosti 1999. organizirao je i Prvi kongres hrvatskih povjesničara u Zagrebu. Kao sveučilišni profesor bio je član Matične komisije za filozofiju i teologiju (od 1994. do 2009., a u mandanima od 1999. do 2005. i njezin predsjednik) i Područnog vijeća za humanističke znanosti (2005.–2009.) te od 2001. do 2011. član Odbora za dodjelu državnih nagrada za znanost Hrvatskog sabora i Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske. Bio je i član Komisije za žrtve rata i poraća (1992.), a od 2005. bio je predsjednik Upravnog vijeća Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata u Zagrebu.

Akademik Franjo Šanjek bio je inicijator i jedan od osnivača Instituta za crkvenu povijest pri Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu. Jedan je od utemeljitelja (1977.) i glavni urednik (od 1978.) svjetski renomiranog časopisa *Croatica christiana periodica*, čime je znatno pridonio stvaranju institucionalne podrške proučavanju crkvene povijesti na modernim znanstvenim principima u Hrvatskoj te prezentaciji njezinih rezultata domaćoj i međunarodnoj znanstvenoj zajednici. Bio je član uredničkog odbora časopisa *Mémoire dominicaine* (Pariz), *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine* (Zagreb), *Heresis* (Carcassonne), *Starine HAZU* (Zagreb) i glavni i odgovorni urednik *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* te glavni urednik *Radova Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu*.

Dana 30. siječnja 1997., Razred za društvene znanosti HAZU izabrao ga je svojim redovnim članom. Od 2008. do 2016. bio je voditelj Akademijinog Zavoda za povijesne znanosti u Zadru, a od 2016. do smrti voditelj Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu. Član je Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 2011. do 2014., a od 2015. do 2018. bio je tajnik Razreda za društvene znanosti HAZU. Svojim priložima iz povijesti Crkve i kronološkim pregledom zbivanja sudjelovao je u važnom Akademijinom projektu «Hrvatska i Europa» (sv. I.–IV.). U listopadu 2009. u ime HAZU organizirao je međunarodni znanstveni skup uz 200. obljetnicu Ilirskih pokrajina pod naslovom *Hrvati i Ilirske pokrajine, 1809. –1813.*, a 2015. skup posvećen biskupu J. J. Strossmayeru.

Godine 1996. predsjednik Republike Hrvatske dr. Franjo Tuđman odlikovao ga je Redom Danice Hrvatske s likom Marka Marulića za osobite zasluge u kulturi, a 2004. primio je Godišnju državnu nagradu za značajno znanstveno dostignuće na području humanističkih znanosti, za važnu knjigu *Bosansko-humski krstjani u povijesnim vrelima* (13.–15. st.).

Tijekom svog znanstvenoistraživačkog rada koji je trajao više od nekoliko desetljeća ostvario je izniman doprinos u hrvatskoj povijesnoj i teološkoj znanosti. Najpotpuniji pregled njegovog stvaralaštva objelodanjen je u opsežnom djelu naslovljenom *Humanitas et litterae. Ad honorem Franjo Šanjek*, zborniku kojeg su 2009. objavili njegovi prijatelji i kolege njemu u čast povodom proslave njegova sedamdesetog rođendana.

Po svojem znanstvenom opusu, koji je doista impozantan može ga se ubrojiti među vodeće hrvatske medieviste, s tim da je u nekim pitanjima crkvene povijesti (pitanja „krstjana“) bio najbolji poznavatelj problematike ne samo u nas, nego i u svijetu. Od 1971. kada je obranio doktorsku disertaciju na Pariškom sveučilištu, svoje znanstveno istraživanje usmjerio je na proučavanje krstjana heterodoksne Crkve bosanske s posebnim naglaskom na mjesto i ulogu u europskim religioznim gibanjima od 13. do 15. stoljeća. U tom kontekstu objavio je više fundamentalnih izvornih tekstova za proučavanje evangeličkih i katarsko-dualističkih zajednica u europskom srednjovjekovlju. Njegova knjiga *Bosansko-humski krstjani u povijesnim vrelima (13.–15. st.)* rad je goleme erudicije i profinjenog znanstvenog interpretiranja višestoljetnih događanja oko bosansko-humskih krstjana, u kojem su sabrana sva relevantna vrela koja se odnose na taj segment hrvatske prošlosti. Svoj je znanstveno istraživački rad usmjerio i prema istraživanju utjecaja i uloge Hrvata na duhovna, intelektualna, kulturna i politička gibanja u srednjovjekovnom i humanističkom razdoblju. Stoga su za hrvatsku historiografiju od kapitalne važnosti njegova djela o Hermanu Dalmatincu, vrlo uglednom Istraninu svjetskog glasa, filozofu, astronomu i prevoditelju koji je svojim radovima uvelike poslužio Albertu Velikom, Tomi Akvinskom i drugima, zatim o zagrebačkom biskupu Stjepanu II. Baboniću o kojem je pisao u više svojih studija, nadalje o prvom hrvatskom blaženiku Augustinu Kažotiću o kojemu je u svojim radovima prikazao sve aspekte života tog velikog dominikanca koji je studirao na Pariškom sveučilištu i bio utemeljitelj prvog visokog učilišta u Hrvata, katedralne škole gdje su voditelj škole kanonik-lektor i njegovi pomoćnici poučavali klerike i siromašne studente. U svom znanstvenom radu akademik Šanjek obradio je i lik Jurja iz Slavonije, svećenika-glagoljša akvilejske dijaceze o kojem inače postoji bogata literatura, ali je u nas manje poznat, zatim Ulriha Pariškog, Pavla iz Krbave, Mihovila Jurjeva iz Trogira, Petra, sina Mihovila Jurjeva iz Trogira, Marka iz Srijema, Benedikta iz Srijema, Pavla Nikolina koji su u razdoblju 14. i 15. st. na Pariškom sveučilištu postizali naslove licenciata, magistra ili doktora *artium liberalium*. Velik doprinos povijesnoj, ali i teološkoj znanosti u nas predstavljaju njegove studije o Dubrovčaninu Ivanu Stojkoviću, profesoru, diplomatu i humanistu o kojemu je 1983. u Dubrovniku organizirao i prvi međunarodni teološki skup naslovljen *Misao i djelo Ivana Stojkovića Dubrovčanina*. Također hrvatskoj i svjetskoj znanstvenoj zajednici priredio je i njegovo najznačajnije djelo *Tractatus de Ecclesia*, prvu sustavnu ekleziološku raspravu iz pera jednog katoličkog teologa. Akademik Šanjek također je objavio vrlo važno djelo Pavla Dalmatinca, prvog provincijala dominikanske provincije u Ugarsko-Hrvatskom Kraljevstvu, *Disputatio inter christianum romanum et patarenum bosnensem* na osnovi rukopisa iz venecijanske biblioteke Marciana, iz kojeg je vidljivo da je pisac tog djela bio vrlo dobro upoznat s problemom bosanskih krstjana u doba njegova pisanja (13. stoljeće) što je od iznimne važnosti za analitičko produbljivanje tog aspekta hrvatske povijesti u Bosni. Također je javnosti predstavio i njegovo djelo *Summa de poenitentia*, prvi priručnik za ispovjednike u povijesti katoličke teologije. Akademik Šanjek je u hrvatskoj historiogra-

fiji osim u srednjovjekovlju dao i izniman doprinos u proučavanju djelovanja hrvatskih humanista, u prvom redu djelovanju Labinjanina Matije Vlačića Ilirika, Šibenčanina Antuna Vrančića, Dubrovčanina Mavra Orbinija, Pavla Rittera Vitezovića i drugih. Godine 1994. u suradnji s prof. dr. sc. Mirjanom Polić Bobić objavio je djelo hrvatskog dominikanca Vinka Paletina *Rasprava o pravu i opravdanosti rata što ga španjolski vladari vode protiv naroda Zapadne Indije/Tratato del derecho y justicia dela guerra que tienen los reyes de España contra las naciones dela Yndia Ocidental* (1559.). Potrebno je napomenuti da, iako je u primarnom fokusu istraživanja akademika Šanjeka razdoblje hrvatske srednjovjekovlja, njegova znanstvena djelatnost proteže se i na modernije doba hrvatske povijesti (19. i 20. stoljeće) gdje je također ostavio značajan trag. U prvom redu to se odnosi na njegove studije o biskupu Josipu Jurju Strossmayeru, zatim Franji Račkom, prvom predsjedniku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, nadbiskupu Alojziju Stepincu zatim djelovanju Crkve u Hrvata u Drugom svjetskom ratu (1941.–1945.) i odnosima Crkve i države i poratnom razdoblju u svjetlu hrvatskog i jugoslavenskog tiska. Nije zanemariv ni njegov rad na proučavanju odnosa Apostolske Stolice, tj. pape Ivana Pavla II. i hrvatskog naroda o čemu je u suradnji s Božidarom Petračem 1995. objavio i dokumentarnu knjigu *Ivan Pavao II. i Hrvati*, te uvodni tekst *Pape, Apostolska Stolica i Hrvati* za Mercierovu knjigu *Povijest Vatikana* (2001.). U suradnji s istaknutim znanstvenicima Philippeom Chenauxom i Emiliom Marinom uredio je izdanje *La Chiesa croata e il Concilio Vaticano II* (2011.). Godine 2017. u suradnji s dr. sc. Brankom Grbavac priredio je prvi i jedini *Leksikon hrvatskoga srednjovjekovlja* u kojem je sadržano gotovo sve ono što su Hrvati na razini znanstvenih, književnih, filozofskih, umjetničkih i drugih postignuća ostvarili i na taj način pridonijeli europskoj i svjetskoj kulturnoj baštini.

Akademik Franjo Šanjek nije bio zatvoren u okvire znanstvenih istraživanja već je ne mali dio svojeg životnog poziva namijenio širenju najviših katoličkih ideala, posebice onih vezanih uz ekumenizam i toleranciju među ljudima bez obzira na nacionalnu i vjersku pripadnost. Te je ideale zastupao pišući brojne popularno-znanstvene radove u svjetovnom i vjerskom tisku (*Hrvatska revija*, *Kana*, *Crkva u malom*, *Augustin Kažotić*, feljtoni u dnevnom tisku poput *Vjesnika*, *Večernjeg lista* i dr). Važan doprinos dao je i jačanju hrvatsko-francuskih kulturnih i znanstvenih veza te s time povezanim transferom modernih historiografskih metoda i modela iz francuske u hrvatsku historiografiju te prezentirao postignuća hrvatske znanosti francuskoj i frankofonoj znanstvenoj zajednici. Uz to je, posebice u razdoblju Domovinskog rata, ali i kasnije, svojim djelovanjem u frankofonom svijetu bitno doprinosio promjeni stavova o Hrvatskoj te time pomagao proces njezine međunarodne afirmacije. Franjo Šanjek bio je čest i tražen sugovornik mnogih radijskih i televizijskih emisija.

Akademik Franjo Šanjek bio je i redovnik dominikanac. Prve zavjete u Hrvatskoj dominikanskoj provinciji položio je 17. kolovoza 1958., a svečane 27. rujna 1963. godine. Za svećenika je zaređen 29. lipnja 1965. u Zagrebu. Bio je član zagrebačkog dominikanskog samostana Kraljice sv. Krunice. U svojoj je zajednici obnašao brojne dužnosti: u više mandata bio je arhivist, samostanski lektor, regens studija, učitelj studenata te član raznih vijeća, povjerenstava i komisija Hrvatske dominikanske provincije. U lipnju 2003. bio je izabran te od Generalne kurije dominikanskog reda potvrđen za provincijala Hrvatske dominikanske provincije, ali je tu službu zbog svojih brojnih obaveza otklonio.

Zbog golemog istraživačkog opusa akademik Šanjek uživao je u svijetu i u nas ugled istaknutog medievista čiji su se radovi, rezultati i stavovi pratili i bilježili u stručnim časopisima, te citirali u radovima drugih istraživača što bez sumnje služi na čast hrvatskoj povijesnoj i teološkoj znanosti. Hrvatsku znanstvenu zajednicu obogatio je ne samo brojem priloga i njihovim raznovrsnim sadržajem nego i svojim duhovnim djelovanjem, te ćemo ga pamtiti kao svestranog intelektualca, tihog pregaoca, omiljenog profesora među studentima i neumornog proučavatelja hrvatske i europske nacionalne povijesti. Istaknuti hrvatski intelektualac, svećenik i teolog Ivan Golub ponajbolje je opisao njegov lik i djelo riječima: „Šanjek piše lako, propovijeda suvislo, istražuje trijezno, misli kontekstualno, spori se pristojno. Najviše voli otkrivati nova vrela i nova lica.“ Stoga iskazujemo na ovome mjestu njegovu liku i djelu, koji će nam trajno ostati u sjećanju, doličnu pažnju koju je nesumnjivo zaslužio.

Branka Grbavac



Marko Šarić

MARKO ŠARIĆ (1924. – 2019.)

Marko Šarić rođen je 22. lipnja 1924. u Kninu. Srednju školu završio je 1942. u Splitu. U razdoblju 1943. – 1945. sudjelovao je u antifašističkoj borbi. Studij medicine na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu upisao je 1945.. Diplomirao je 1951. Nakon završenog studija medicine i obveznog liječničkog staža radio je kraće vrijeme u praksi kao liječnik opće medicine. U školskoj godini 1953./1954. završio je tečaj javnog zdravstva u Školi narodnog zdravlja u Zagrebu, a u razdoblju 1954. – 1957. specijalizirao je medicinu rada. U okviru te specijalizacije boravio je kao stipendist Svjetske zdravstvene organizacije devet mjeseci u Velikoj Britaniji, Švedskoj i Norveškoj. Specijalistički ispit položio je 1957. Iste godine počeo je raditi u Institutu za higijenu rada u Zagrebu (sada Institut za medicinska istraživanja). Godine 1959. obranio je disertaciju *Prilog metodici sistemskih zdravstvenih pregleda u industriji* i stekao zvanje doktora medicinskih znanosti na Sveučilištu u Zagrebu. Godine 1962. habilitirao je na Medicinskom fakultetu u Zagrebu za predmet Medicina rada, a 1966. godine izabran je za izvanrednog profesora toga predmeta na istom fakultetu. Godine 1981. izabran je za redovitog profesora (Medicina rada i zdravstvena ekologija). Tijekom razdoblja 1962. – 1963. boravio je kao stipendist Nacionalnih instituta za zdravlje SAD (NIH) jednu godinu na Sveučilištu u Berkeleyu i Stanfordskom sveučilištu u Palo Altu (poslijedoktorska stipendija). U Institutu za medicinska istraživanja i medicinu rada u Zagrebu počeo je kao asistent, a 1959. – 1964. obavljao je dužnost pomoćnika direktora. Direktor Instituta bio je od 1964. do umirovljenja. Godine 1960. izabran je za znanstvenog suradnika, 1964. za višeg znanstvenog suradnika, a 1969. za znanstvenog savjetnika. Bio je voditelj Laboratorija za epidemiologiju kroničnih bolesti. Umirovljen je pod konac listopada 1991., ali je nastavio raditi i dalje kao vanjski suradnik Instituta.

Marko Šarić nalazio se dugi niz godina (1964. – 1991.) na čelu Instituta za medicinska istraživanja i medicinu rada. Kroz to je vremensko razdoblje s uspjehom nastavio s razvojem Instituta na koncepcijama koje su bile zacrtane pri njegovu osnivanju 1948. Proširen je i unaprijeđen dio koji se bavio područjem medicine rada i ocjenjivanjem radne sposobnosti radnika. Proširena su istraživanja o čimbenicima iz okoliša, njihovu ponašanju u različitim me-

dijima u okolišu, humanoj izloženosti i njezinoj ocjeni i ocjeni rizika za zdravlje. Institut je postigao značajan ugled u nas i u svijetu. Marko Šarić bio je dugogodišnji predsjednik Sekcije za medicinu rada Zbora liječnika Hrvatske (1968. – 1991.), predsjednik Udruženja za medicinu rada Jugoslavije, član Stalne komisije (Međunarodnog udruženja) za medicinu rada i član njezina Izvršnog odbora u razdoblju 1978. – 1984., član Znanstvenog komiteta za epidemiologiju te Znanstvenog komiteta za plućne bolesti istog udruženja. Bio je član Američkog društva za medicinu rada, Američkog udruženja za unapređenje znanosti, Međunarodnog udruženja za analizu izloženosti. Sudjelovao je na 85 domaćih i 46 međunarodnih skupova. U više navrata sudjelovao je kao uvodni pozvani predavač, a predsjedao je na 45 domaćih i osam međunarodnih skupova. U okviru HAZU (JAZU) organizirao je mnogobrojne međunarodne i domaće skupove iz područja medicine rada, ergonomije, zdravstvene ekologije i sportske medicine. U okviru svoje znanstvenoistraživačke aktivnosti akademik Šarić vodio je nekoliko većih znanstvenih projekata: dva projekta s Nacionalnim institutom za sigurnost na radu i medicinu rada SAD-a (NIOSH) o proučavanju kroničnih učinaka izloženosti prašini u rudnicima ugljena i proizvodnji cementa; projekt o biološkim učincima u izloženosti manganu s Agencijom za zaštitu okoliša SAD-a (US EPA); projekt (dio) o učincima na zdravlje zaposlenih radnika u procesu rasplinjavanja ugljena Agencijom za zaštitu okoliša SAD-a (US EPA) i s Nacionalnim institutom za sigurnost na radu i medicinu rada SAD-a (NIOSH). Bio je koordinator na nacionalnoj razini Međunarodnog biološkog programa *Human adaptability*. Kao savjetnik bio je angažiran u projektu *Lead in the environment* s Međunarodnom organizacijom za istraživanje olova i cinka (ILZRO). Bio je koordinator IMI-eva projekta *Utjecaj faktora okoline na zdravlje* te projekta *Utjecaj dugotrajne izloženosti različitim kemijskim i fizikalnim agensima na biološke procese* (projekti sa SIZ-V). Vodio je IMI-ev projekt o ocjeni ukupne izloženosti polutantima u okolišu koji je financiralo Ministarstvo znanosti Republike Hrvatske te je bio koordinator našeg sudjelovanja u projektu WHO/UNEP: *Human Exposure Assessment Location* (HEAL).

Marko Šarić održavao je nastavu o patologiji rada i epidemiologiji kroničnih bolesti u dodiplomskom studiju medicine i na poslijediplomskim studijima medicine rada na Medicinskom fakultetu u Zagrebu, Rijeci, Ljubljani, Sarajevu, Prištini, a bio je i nosilac kolegija Epidemiologija kroničnih bolesti na poslijediplomskom studiju Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Pod njegovim mentorstvom izrađeno je i obranjeno 18 disertacija i 31 magistarski rad. Bio je dugogodišnji predsjednik povjerenstva (komisije) za polaganje specijalističkog ispita iz medicine rada za liječnike. Godine 1979. boravio je na Sveučilištu u Aleksandriji u Egiptu, a godine 1986. na Sveučilištu za medicinu rada i medicinsku ekologiju u Kitakiushiju u Japanu kao gostujući profesor. Bio je član uredništva i gostujući urednik mnogih domaćih i inozemnih časopisa.

Za svoj rad dobio je mnogobrojna priznanja, među kojima ističemo: Nagradu grada Zagreba (1967. i 1979.); Republičku nagradu za znanstveni rad *Ruđer Bošković* (1978.); Nagrada AVNOJ-a (1983.); počasno članstvo u Udruzi za medicinu rada Poljske (1978.); počasno članstvo u Liječničkom društvu Čehoslovačke (1980.); počasno članstvo u MEDICHEM-u (1986.); Medalju Instituta za medicinu rada; Helsinki, Finska (1978.); Medalju Instituta za sigurnost na radu Argentine (1978.); Medalju Udruge za medicinu rada Brazila (1978.); Plaketu za znanstveni doprinos Američke agencije za zaštitu okoliša (USEPA, 1980.); Grb Slavenskog Broda za ostvareni doprinos aktivnosti na sprečavanju endemske nefropatije (1982.); počasno članstvo u Stalnoj međunarodnoj komisiji (Udruge) za medicinu rada (ICOH, 1994.); začasno članstvo u Hrvatskom liječničkom zboru (1995.); začasno članstvo

u Hrvatskom antropološkom društvu (1997.); počasno članstvo u Društvu za medicinu rada Republike Češke (1998.); Državnu znanstvenu Nagradu za životno djelo (2000.); Akademija medicinskih znanosti Hrvatske (AMZH) – Laureat za 2002. godinu; *ICOH Distinguished Award* (2006).

Akademik Marko Šarić aktivno je djelovao u okviru JAZU i HAZU više od 35 godina. Godine 1983. izabran je za izvanrednog člana JAZU, a od 1991. godine redoviti je član HAZU. Bio je dugogodišnji predsjednik Odbora za medicinu rada, športa i zdravstvenu ekologiju Razreda za medicinske znanosti te predsjednik Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Također je bio redoviti član Akademije medicinskih znanosti Hrvatske (AMZH) od njezina osnivanja te član Senata AMZH.

Teško je, gotovo nemoguće, životni opus i postignuća akademika Šarića sažeti u kratkom prikazu – od mladog liječnika, koji je željno učio i educirao se u poznatim svjetskim centrima, do specijalista medicine rada i praktički njezina rodonačelnika u Hrvatskoj i u bivšoj državi, direktora Instituta za medicinska istraživanja i medicinu rada, svečelišnog profesora Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, priznatog znanstvenika, voditelja više domaćih i međunarodnih projekata i redovitog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Akademik Šarić zapravo je personifikacija pojma medicine rada. Marko Šarić – medicina rada. Živio je za medicinu rada i s medicinom rada. Volio je svoju medicinu rada i tu je ljubav prenosio na stotine kolega liječnika i tisuće studenata. Posebno želim naglasiti da je akademik Šarić bio visoko etična osoba te principijelan i dosljedan na svom životnom putu kako u znanstvenom, tako i u društvenom radu. Poznata su njegova antifašistička uvjerenja, bio je cijenjen po dosljednosti svog životnog puta uvijek s osjećajem za istinske vrijednosti u društvu i kod svakoga pojedinca. Najbolji primjer da su visoke etičke vrijednosti koje su ga vodile kroz život prepoznate i uvažene od njegovih kolega jest njegov izbor za predsjednika Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koju je funkciju obnašao sve do 2018., dok su mu to zdravstvene mogućnosti dozvoljavale.

Završit ću ovaj nekrolog Horacijevom izrekom koja se u cijelosti odnosi na život i djelo akademika Marka Šarića: *Non omnis moriar – Neću sav umrijeti*, tj. ostavljam iza sebe djela po kojima će me spominjati. Hvala Vam, dragi profesore, i vječna Vam slava!

Marko Pećina



Mladen Vranić

MLADEN VRANIĆ (1930. – 2019.)

Prof. dr. sc. Mladen Vranić, redoviti profesor fiziologije i interne medicine na Sveučilištu u Torontu u Kanadi, dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i počasni doktor Sveučilišta u Zagrebu preminuo je 18. lipnja 2019. u Torontu u 90. godini života.

Rođen je 3. travnja 1930. u Zagrebu. Vrlo rano, još na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu pokazivao je znanstveni interes za metabolizam ugljikohidrata i dijabetes. Godine 1963. dr. Vranić je primio poziv od profesora Charlesa Besta, suotkrivača inzulina i jednoga od najpoznatijih fiziologa toga doba, da bude njegov postdoktorand u Torontu, gdje je nastavio istraživačku i nastavničku karijeru. Izabran je u mnoga znanstvena i stručna udruženja i institute. Od 1991. do 1995. bio je predstojnik Odjela za fiziologiju na Sveučilištu u Torontu. Gost je i pozvani predavač na mnogim svjetskim sveučilištima, član i predsjednik mnogih uvažanih odbora. Podučio je i vodio veliki broj mlađih istraživača i akademskih osoba koje su danas izuzetne važne i cijenjene i znanstvenom okruženju, čime se uvrstio u skupinu istraživača s iznimnim znanstvenim rezultatima.

Profesor Vranić kao vodeći svjetski znanstvenik s velikim opusom znanstvenoga i edukativnoga rada uvelike je utjecao na razvoj istraživanja i liječenja šećerne bolesti. Trajnom suradnjom s hrvatskim institucijama, pridonio je razvoju znanosti i visokoškolskoga obrazovanja u Hrvatskoj. Tijekom 50 godina rada promijenio je neke dotada važeće postavke u istraživanjima dijabetesa. Hipoteza koju je proučavao u smislu analize čimbenika koji mogu pogoršavati, ali i poboljšavati utjecaj tjelesne aktivnosti u ovoj bolesti, danas je prihvaćena u cijelom svijetu, kao i podaci o promjenama mišića, jetre i pankreatičnih alfa-stanica u hiperglikemiji te mnoge druge spoznaje koje je uspio implementirati u klinički rad i industriju. Za dopisnog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u Razredu za medicinske znanosti, izabran je 1994., a za počasnog doktora Sveučilišta u Zagrebu 2011.

Vida Demarin



Hans-Jürgen Warnecke

HANS – JÜRGEN WARNECKE (1934. – 2019.)

Prof. dr. sc. Hans-Jürgen Warnecke, dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, preminuo je 19. ožujka 2019.

Rođen je 2. travnja 1934. u Braunschweigu u Njemačkoj. Studirao je na Tehničkom sveučilištu u Braunschweigu na kojem je diplomirao strojarstvo, a 1963. godine stekao stupanj doktora znanosti. Na istom je sveučilištu radio kao inženjer istraživač, glavni istraživač i voditelj u Institutu za alatne strojeve do 1965., kad prelazi u industriju i zapošljava se kao ravnatelj planiranja i proizvodnje u tvrtki Rollei-Werke Franke & Heidecke u Braunschweigu. Uz zadaće razvoja proizvodnje kontinuirano znanstveno istražuje, tako da ga Sveučilište u Stuttgartu 1970. bira u zvanje redovitog profesora i predstojnika Katedre za industrijsku proizvodnju i poslovanje tvornica gdje djeluje do 1993. Uz to, 1971. povjereno mu je vođenje Instituta za proizvodno inženjerstvo i automatizaciju (IPA) koji djeluje u sklopu vodeće europske organizacije za primijenjena istraživanja Fraunhofer-Gesellschaft. Godine 1993. postavljen je za predsjednika Fraunhofer-Gesellschaft sa sjedištem u Münchenu, a tu zadaću obavlja sve do 2002. kad se vraća na Sveučilište u Stuttgartu u zvanju profesora emeritusa.

Glavna područja znanstvenog i stručnog rada prof. Warneckea su korporativno planiranje i upravljanje proizvodnje, automatizacija proizvodnih procesa primjenom industrijskih robota i industrijsko inženjerstvo. Objavio je više od 900 radova, među kojima 15 knjiga. Od posebnog je značenja njegova knjiga *Die Fraktale Fabrik – Revolution der Unternehmenskultur* (Springer-Verlag, 1992.) koja je doživjela više izdanja, tiskanih i elektroničkih, na njemačkom i engleskom jeziku. Tragajući za odgovorom na izazove industrijske proizvodnje i održavanja konkurentnosti, istražuje i predlaže novu paradigmu proizvodne organizacije zasnovane na konceptu fraktala: uvodi načela samosličnosti, samorganizacije i strukturne dinamike organizacijskih radnih cjelina na kojima gradi model uslužnog poduzeća budućnosti. Time vizionarski najavljuje organizacijske modele agilnih i fleksibilnih proizvodnih struktura koji danas obilježavaju napredne industrije.

Povezanost prof. Warneckea s Hrvatskom je višestruka. Krajem 1950-ih godina, tijekom studija strojarstva na Tehničkom sveučilištu u Braunschweigu, proveo je studentsku praksu

u tadašnjem poduzeću Jedinstvo u Zagrebu koje se bavilo proizvodnjom strojeva za industriju hrane i pića. Djelujući kao sveučilišni profesor i predsjednik instituta surađivao je s hrvatskim znanstvenicima i stručnjacima. Ističe se dugogodišnja suradnja vezana uz međunarodnu konferenciju Advanced Manufacturing Systems and Technology koju je 1987. pokrenuo akademik Elso Kuljanić. Prof. Warnecke sudjelovao je s pozvanim izlaganjima vezanima uz proizvodne trendove, kao što je rad pod naslovom Science, Technology and Social Innovation (2005.) u kojem obrazlaže povezanost znanosti i tehnologije s društvenim inovacijama, danas aktualnom temom vezanom uz globalne društvene izazove.

Prof. Warnecke bio je od 1995. do 1997. predsjednik središnje njemačke inženjerske udruge Verein Deutscher Ingenieure (VDI) te član njenog savjetodavnog odbora za proizvodno strojarstvo. Bio je redoviti član Collège International pour l'Etude Scientifique des Techniques de Production Mécanique u Parizu i počasni član Koninklijk Institut van Ingenieurs u Den Haagu. Uz to, obavljao je zadaće potpredsjednika German-Korean Non-Governmental Committee on Science and Technology te člana German-Japanese Cooperation Council for High-Tech and Environmental Technology i German-Chinese Dialogue for High Technology, kao i savjetodavnih odbora više tvrtki i fondacija. Dobitnik je mnogih međunarodnih priznanja i više državnih odličja. Ustanovio je godišnju nagradu za inovacije koju dodjeljuje Institut Fraunhofer IPA, a koja danas nosi njegovo ime – Hans-Jürgen Warnecke Innovation Award.

Bio je jedan od pokretača i urednika serija knjiga IPA-IAO – Forschung und Praxis (Springer-Verlag) i Instandhaltung (Verlag TÜV Rheinland Köln), periodičke publikacije Werkstattstechnik (VDI) te više časopisa.

Prof. Warnecke bio je dopisni član National Academy of Engineering, SAD i član European Academy of Sciences and Arts. Dodijeljeni su mu počasni doktorati Sveučilišta “Otto von Guericke” u Magdeburgu, Tehničkog sveučilišta u Temišvaru i Sveučilišta u Ljubljani, a bio je počasni profesor na kineskim sveučilištima Shanghai Jiao Tong University i Baotao University.

Za dopisnog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabran je 1998. godine.

Ignac Lovrek

**ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI PROJEKTI
HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I
UMJETNOSTI**

PROJEKTI HRVATSKE AKADEMIJE U SUSTAVU HRVATSKE ZAKLADE ZA ZNANOST

Projekti koji su prihvaćeni za financiranje i za koje je sklopljen ugovor s HRZZ-om o dodjeli sredstava Zaklade na temelju natječaja *Istraživački projekti*:

Projekti završeni u 2019.:

1. Projekt br. 3061 (uspostavni istraživački projekt): *Developing a Modern Legal Regime for Croatian Marinas – Enhancing Competitiveness, Safety, Security and Marine Environmental Standards (DELICROMAR)*, voditeljica je dr. sc. Adriana Vincenza Padovan (financiranje od 1. ožujka 2016. do 28. veljače 2019.).
2. Projekt br. 4632: *Rimski grobni spomenici jugozapadne Panonije u svome materijalnom, religijskom i društvenom kontekstu*, voditeljica je dr. sc. Branke Migotti (financiranje u razdoblju od 4. svibnja 2015. do 3. svibnja 2018.).
3. Projekt br. 3626: *Repeticije višeg reda i globalna repeticijska mapa za genome neanderthalca, čovjeka i čimpanze*, voditelj je akademik Vladimir Paar (financiranje od 1. lipnja 2016. do 31. svibnja 2019.).
4. Projekt br. 6547: *Izvori, pomagala i studije za hrvatsku povijest od srednjeg vijeka do kraja 19. stoljeća*, voditelj je dr. sc. Damir Karbić (financiranje od 1. lipnja 2016. do 31. svibnja 2019.).

Projekti u tijeku (ugovoreni od 2017.):

1. Projekt br. 4476: *Umrežavanje glazbom: promjena paradigmi u “dugom 19. stoljeću” – od Luke Sorkočevića do Franje Ks. Kuhača*, voditeljica prof. dr. sc. Vjera Katalinić (financiranje od 1. ožujka 2017. do 28. veljače 2021.).
2. Projekt br. 6619: *Hrvatski glazbeni i liturgijski kodeksii srednjega vijeka : interdisciplinarna obrada (CROMUScodex70)*, voditeljica dr. sc. Hana Breko Kustura (financiranje od 1. travnja 2017. do 31. ožujka 2021.).
3. Projekt br. 6762: *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i apropijacije znanja od srednjeg vijeka do dvadesetog stoljeća u europskom kontekstu*, voditelj prof. dr. sc. Željko Dugac (financiranje od 20. ožujka 2017. do 13. ožujka 2021.).

Projekti ugovoreni 2019.:

1. Projekt br. 3688: *Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju*, voditelj akademik Goran Filipi (financiranje od 1. siječnja 2010. do 31. prosinca 2023.)

EUROPSKI PROJEKTI

Tijekom 2019. provođeni su sljedeći europski projekti:

- a) Program prekogranične suradnje INTERREG V-A Slovenija-Hrvatska, projekt *Očuvanje populacija čigri u porječju Save i Drave (ČIGRA)*, voditeljica dr. sc. Jelena Kralj iz Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
- b) Program HERA (Humanities in the European Research Area), projekt *Transfer of Cultural Objects in the Alpe Adria Region in the 20th Century (TransCultAA)*, voditeljica dr. sc. Ljerka Dulibić iz Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Projekt je završio u studenom 2019.
- c) Projekt Obzor 2020, projekt H2020-TWINN-2015 *Smart Integration of Genetics with Sciences of the Past in Croatia: Minding and Mending the Gap (MendtheGap)*, provodio ga je Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Projekt je završio u siječnju 2019.
- d) Program COST (European Cooperation in Science and Technology):
 - 1) COST akcija *European Raptor Biomonitoring Facility (ERBFacility)*, sudjeluje dr. sc. Vesne Tutiš i dr. sc. Sanje Barišić iz Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
 - 2) COST akcija *People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1932)*, sudjeluje dr. sc. Mirko Sardelić iz Odsjeka za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
- e) Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti provodi dva strukturna projekta sufinancirana iz Europskoga fonda za regionalni razvoj:
 - 1) *Arboretum i ljetnikovac Trsteno – obnova i revitalizacija petstogodišnje ladanjske cje-line*. Projekt je završio 30. prosinca 2019.
 - 2) *Povijesni vrtovi dubrovačkom područja*, suradnički projekt Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Javne ustanove Rezervat Lokruma, Turističke zajednice Grada Dubrovnika te Dubrovačke art udruge bez granica (DART). Projekt traje do studenoga 2021.

**IZDANJA
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

POPIS IZDANJA
HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI
I UMJETNOSTI OBJELODANJENIH U 2019. GODINI

1. ADRIAS : zbornik Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu. – ISSN 03529924 (Tisak); ISSN 18487807 (Online); DOI: 10.21857/yjn4oc8zx9

Sv. 22 (2019) : Prestanak primjene arbitražnog sporazuma i okončanje postupka Arbitražnog suda u hrvatsko–slovenskome graničnom sporu : kronologija i dokumenti / glavni i odgovorni urednik Davorin Rudolf. – 2019. – 208 str. : ilustr. ; 24 cm

2. ALDUK, Ivan

Stećci nekad i danas / [autori tekstova, catalogue written by Ivan Alduk, Magdalena Gektalić ; prijevod na engleski, English translation Graham McMaster ; fotografije, photographs Živko Bačić ... [et al.] ; glavni urednik, editor in chief Đuro Seder ; urednica, editor Vesna Mažuran Subotić]. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka, 2019. – 94 str. : ilustr. ; 26 cm.

ISBN 9789533473048

3. ANALI Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. – ISSN 13300598 (Tisak); ISSN 18487815(Online); DOI: 10.21857/m8vqrt01k9

Sv. 57 (2019) / glavni urednik Nenad Vekarić. – 2019. – 335 str. : ilustr. ; 24 cm.

4. MART Bulletin. – ISSN 18482244; 1848784X (Online); DOI: 10.21857/moxpjhg5xm67 (2018) / [glavni i odgovorni urednik = Editor-in-Chief Andrija Mutnjaković ; prijevod na engleski jezik = English translation Jeremy White]. – 2019. – 165 str. : ilustr. ; 28 cm

5. ARTI musices : hrvatski muzikološki zbornik = Croatian musicological review. – ISSN 05875455 (Tisak); ISSN 18489303 (Online); DOI:10.21857/yrvqtpn7

God. 50 (2019), br. 1–2 / glavna i odgovorna urednica Vjera Katalinić. – 2019. – 478 str.: ilustr., note ; 24 cm

6. BAKIĆ, Gordana

Gordana Bakić: Trenutni prostori : Gliptoteka HAZU, Zagreb, 25. travnja – 17. svibnja 2019. / [predgovor Vanja Babić ; prijevod na engleski Graham McMaster ; fotografije Darko Bavoljak ; glavni urednik Đuro Seder ; urednica Vesna Mažuran Subotić]. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka, 2019. – 29 str. : ilustr. ; 32 cm
ISBN 9789533472720.

7. BOBOVEC, Borka

Crtice o gradu i arhitekturi / Borka Bobovec. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : UPI–2M plus, 2019. – 157 str. : ilustr. ; 24 cm.
ISBN 9789533472539 (HAZU); ISBN 9789537703547 (UPI–2M plus)

8. BUDIMIR Pervan : iz arhiva arhitekta / [autori Andrija Mutnjaković... et al. ; glavni urednik Borka Bobovec]. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej arhitekture, 2019. – 115 str. : ilustr. ; 30 cm. – (Edicija Studije ; 1)
ISBN 9789533472522

9. BUNTAK, Tomislav

Tomislav Buntak : izgubljen u svemiru = lost in space : [Kabinet grafike HAZU, Zagreb], 28. ožujka – 20. travnja 2019. / [predgovor, životopis, kataloška obrada] Željko Marciuš ; urednica Ana Petković Basletić ; fotografije Nikola Šiško, Mio Vesović]. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike, 2019. – 37 str. : ilustr. ; 29 cm
ISBN 9789533472553

10. BUREK, Višnja

Otkrivanje gradskih tajni : Varaždin u 17. stoljeću / Višnja Burek. – Zagreb; Varaždin: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, 2019. – 511 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 31)
ISBN 9789533473185

11. CIFRIĆ, Ivan

Selo u sjećanju : Petrijevi / Ivan Cifrić ; priredio Jakša Primorac. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Hrvatsko sociološko društvo, 2019. – 569 str. : ilustr. ; 25 cm
ISBN 9789533470993

12. COLLEGIUM antropologicum. – ISSN 03506134

Vol. 42 Num. Curr. 139, No. 3, September 2018. / editors–in–chief Pavao Rudan, Anita Sujoldžić. – 2018. – Str. 159–240 : ilustr. ; 28 cm.

Vol. 42 Num. Curr. 140, No. 4, December 2018. / editors–in–chief Pavao Rudan, Anita Sujoldžić. – 2018. – Str. 241–308 : ilustr. ; 28 cm.

Vol. 43 Num. Curr. 141, No. 1, March 2019. / editors–in–chief Pavao Rudan, Anita Sujoldžić. – 2019. – Str. 1–80 : ilustr. ; 28 cm.

Vol. 43 Num. Curr. 142, No. 2, June 2019. / editors–in–chief Pavao Rudan, Anita Sujoldžić. – 2019. – Str. 81–164 : ilustr. ; 28 cm.

Vol. 43 Num. Curr. 143, No. 3, October 2019. / editors–in–chief Pavao Rudan, Anita Sujoldžić. – 2019. – Str. 165–240 : ilustr. ; 28 cm.

13. DANI Hvarškoga kazališta : građa i rasprave o hrvatskoj književnosti i kazalištu. – Zagreb; Split : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Književni krug, – . – sv. ; 20 cm.

Književnost, kazalište, domovina / [uredništvo knjige Boris Senker, Vinka Glunčić–Buzančić]. – 2019. – 425 str. ; 20 cm. – (Dani Hvarškoga kazališta ; knj. 45)

ISBN 9789533472621 (HAZU); ISBN 9789531634809 (Književni krug).

14. DOBROVIĆ, Juraj

Juraj Dobrović : izbor iz donacija : Kabinet grafike HAZU, Zagreb, 18. lipnja – 19. srpnja 2019. / [predgovor, životopis, kataloška obrada [i] urednica kataloga Ana Petković Bašletić ; fotografije Nikola Šiško]. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019. – 36 str. : ilustr. ; 29 cm

ISBN 9789533472805.

15. DUBROVNIK annals. – ISSN 13313878 (Print); ISSN 18488153 (Online); DOI: 10.21857/ydkx2c3pg9

Vol. 23 (2019) / editor in chief Nenad Vekarić. – 2019. – 159 str. : ilustr. ; 24 cm.

16. FABIJANIĆ, Nenad

Četiri memorijala Nenada Fabijanića = Four memorial monuments by Nenad Fabijanić / [tekst Snješka Knežević ; prijevod Andy Jelčić ; fotografi Damir Fabijanić, Miro Martinić]. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019. – 191 str. : ilustr. ; 26 cm

ISBN 9789533472850

17. FATOVIĆ–FERENČIĆ, Stella

Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU = Diplomas and charters Croatian Pharmacists' Diplomas and Charters selected from the collection of the Croatian Museum of Medicine and Pharmacy HAZU : Gliptoteka HAZU, Zagreb, 24. listopada – 20. studenoga 2019. / [autorice tekstova Stella Fatović–Ferenčić, Silvija Brkić Midžić ; prijevod tekstova na engleski jezik Sanja Pehlec]. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Hrvatsko farmaceutsko društvo, 2019. – 107 str. : ilustr. ; 24 cm.

ISBN 9789533472935

18. FILOLOGIJA : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 0449363X (Tiskano izdanje); ISSN 18488919 (Mrežno izdanje); DOI: 10.21857/yppn4oc6j89

Knj. 71 (2018) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. – 2018. – 127 str. : ilustr. ; 24 cm.

Knj. 72 (2019) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. – 2019. – 129 str. : ilustr. ; 24 cm.

Knj. 73 (2019) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. – 2019. – 182 str. : ilustr. ; 24 cm.

19. FOLIA onomastica Croatica. – ISSN 13300695 (Tiskana inačica); ISSN 18487858 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/yvjrdcnjzy

Knj. 27 (2018) / glavna i odgovorna urednica Anđela Frančić. – 2018. – 285 str. : ilustr. ; 24 cm.

Knj. 28 (2019) / glavna i odgovorna urednica Anđela Frančić. – 2019. – 276 str. : ilustr. ; 24 cm.

20. FORUM : mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 00158445

God. 58(2019), knj. 91, br. 1–3 (siječanj–ožujak) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemec. – 2019. – 355 str. ; 20 cm

God. 58(2019), knj. 91, br. 4–6 (travanj–lipanj) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemec. – 2019. – Str. 357–731 ; 20 cm

God. 58(2019), knj. 91, br. 7–9 (srpanj–rujan) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemec. – 2019. – Str. 733–1116 ; 20 cm

God. 58(2019), knj. 91, br. 10–12 (listopad– prosinac) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemec. – 2019. – Str. 1117–1482 ; 20 cm.

21. GJURAŠIĆ, Marija

Razvoj otoka Mljeta u 19. stoljeću : Govedari i Babino Polje prema katastru Franje I. / Marija Gjurašić; urednik Nenad Vekarić. – Zagreb ; Dubrovnik : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2018. – . – sv. ; 29 cm.

ISBN 9789533471549 (cjelina)

Svezak 2. – 2019. – 216 str. : ilustr. ; 29 cm. – (Posebna izdanja. Serija: Prilozi povijesti stanovništva Dubrovnika i okolice; knj. 29)

ISBN 9789533472010

22. GLASNIK HAZU : časopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 1845100 (Print); ISSN 18492215 (Online)

Godina V., broj 8.–9., srpanj–prosinac 2018. / glavni urednik = editor–in–chief Ivan Gušić ; urednik = editor Tihomil Maštrović ; prevoditelj = translation into English Ana Bizjak. – 2019. – 96 str. : ilustr. : 30 cm

Godina VI., broj 10., siječanj–lipanj 2019. / glavni urednik = editor–in–chief Ivan Gušić ; urednik = editor Tihomil Maštrović ; prevoditelj = translation into English Ana Bizjak. – 2019. – 88 str. : ilustr. : 30 cm

23. GÖRICKE–Lukić, Hermine

Mursa u svjetlu numizmatičkih nalaza 1.– 3. stoljeća = Mursa in the light of numismatic finds from the 1st – 3rd century / Hermine Göricke Lukić ; [prijevod na engleski, translated by Vlatka Kalafatić ; fotografije, photographs Bruno Jobst ... et al.]. – Zagreb ; Osijek : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku : Muzej Slavonije Osijek, 2018. – 320 str. : ilustr. ; 31 cm. – (Edicija Mursa aeterna = Edition Mursa aeterna ; 7)

ISBN 9789533472614

24. HARC, Martina

Struktura kapitala : teorija i politika malih i srednjih poduzeća u Republici Hrvatskoj / Martina Harc, Sandra Pepur, Ljiljana Vidučić. – Zagreb ; Osijek : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, 2019. – 228 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789533473147

25. HEALTHY Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments : 30th anniversary of the Summer Stroke School : from 20th to 30th anniversary, Dubrovnik 2019 / [editors Vida Demarin, Filip Đerke]. – Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts, Department of Medical Sciences, 2019. – 160 str. : ilustr. ; 24 cm.

ISBN 9789533472713

26. HRVATSKI dijalektološki zbornik. – ISSN 0439691X (Tiskana inačica); ISSN 24594849 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/m8vqtr0rp9

Knj. 23 (2019) / [glavna urednica Mira Menac–Mihalić]. – 2019. – 161 str. : ilustr. ; 24 cm

27. HRVATSKI trijenale grafike (8 ; 2019 ; Zagreb)

8. hrvatski trijenale grafike : Gliptoteka [i] Kabinet grafike HAZU, Zagreb, studeni – prosinac 2019. / [urednica kataloga Ana Petković Basletić ; tekstovi Vesna Kedmenec Križić,

Ivana Mance, Ana Petković Basletić ; fotografije Goran Vranić ...[et al.]. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike, 2019. – 98 str. : ilustr. ; 30 cm.

ISBN 9789533473062

28. INTERNATIONAL review of the aesthetics and sociology of music. – ISSN 03515796
Vol. 50, no. 1–2 (2019) / Editor-in-Chief, glavni i odgovorni urednik Stanislav Tuksar.
– 2019. – 409 str. : ilustr., note ; 24 cm.

29. IZVORI za povijest grada Varaždina = [Fontes historiam civitatis Varasdiensis spectantes] / [urednici Damir Hrelja, Vladimir Huzjan, Karmen Levanić]. – Zagreb ; Varaždin : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; Varaždin : Državni arhiv u Varaždinu, 2019. – sv. ; 31 cm.

ISBN 9789533473161 (HAZU, cjelina); ISBN 9789536075492 (DAVŽ, cjelina)

Sv. 1. : 1527.–1600. / [urednici Damir Hrelja, Vladimir Huzjan, Karmen Levanić]. – 2019. – 613 str. ; 31 cm. – (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 30)

ISBN 9789533473178 (HAZU, svezak 1.); ISBN 9789536075508 (DAVŽ, svezak 1.)

30. KARAULA, Željko

Povijest Grubišnog Polja : srednjovjekovno trgovište, vojna općina, slobodni grad / Željko Karaula ; glavni i odgovorni urednik Slobodan Kaštela. – Zagreb ; Bjelovar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, 2019. – 374 : ilustr. ; 28 cm. – (Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru ; knjiga 9)

ISBN 9789533472676

31. KRLEŽINI dani (2018 ; Osijek)

Redatelji i glumci hrvatskoga kazališta : drugi dio / Krležini dani u Osijeku 2018. ; priredila Ana Lederer. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta ; Osijek : Hrvatsko narodno kazalište : Filozofski fakultet, 2019. – 278 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789533473123

32. KRONIKA Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. – ISSN 13306731.

N. t. god. 20, br. 35 (2018) / glavni urednik Tomislav Sabljak. – 2018. – 172 str. : ilustr. ; 24 cm

N. t. god. 21, br. 36 (2019) / glavni urednik Tomislav Sabljak. – 2019. – 130 str. : ilustr. ; 24 cm

33. KROZ koru do plašta : nove spoznaje o Andriji Mohorovičiću (1857.–1936.) / [urednici Snježana Paušek–Baždar, Ksenofont Ilakovac, Mirko Orlić]. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019. – 313 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Rasprave i građa za povijest znanosti ; knj. 19. Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti ; sv. 7)

ISBN 9789533472560.

34. LARUS : godišnjak Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 03505189; (Tisak); ISSN 18499198 (Online); DOI: 10.21857/yl4okf7do9

Knj. 53 (2018) / [glavni urednik = Editor in Chief Nikola Ljubešić]. – 2018. – 66 str. : ilustr. ; 24 cm.

35. LJETNA škola Ambientura (1 ; 2014 ; Split, Pučišća)

Pučišća 2014. / Ljetna škola Ambientura ; Ivan Mlinar ; [urednici Ivan Mlinar, Hrvoje Marinović]. – Zagreb : Arhitektonski fakultet : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej arhitekture, 2018. – 64 str. : ilustr. ; 21 cm. – (Acta architectonica. Edicija Ljetne škole i radionice ; 32)(Edicija Studije / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej arhitekture)

ISBN 9789538042485 (Arhitektonski fakultet)

36. LJETNA škola Ambientura (2 ; 2016 ; Zagreb)

Pionirac 2016. : u povodu 65 godina Pionirskog grada / Ljetna škola Ambientura ; Ivan Mlinar ; [urednici Ivan Mlinar, Marijana Sironić]. – Zagreb : Arhitektonski fakultet : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej arhitekture, 2018. – 57 str. : ilustr. ; 21 cm. – (Acta architectonica. Edicija Ljetne škole i radionice ; 33)(Edicija Studije / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej arhitekture)

ISBN 9789538042492 (Arhitektonski fakultet)

37. LJETNA škola Ambientura (3 ; 2018 ; Zagreb)

Hrvatski muzej arhitekture 2018. / Ljetna škola Ambientura ; Ivan Mlinar ; [urednici Ivan Mlinar, Borka Bobovec]. – Zagreb : Arhitektonski fakultet : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej arhitekture, 2018. – 62 str. : ilustr. ; 21 cm. – (Acta architectonica. Edicija Ljetne škole i radionice ; 34)(Edicija Studije / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej arhitekture)

ISBN 9789538042508 (Arhitektonski fakultet)

38. LJETOPIS Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2018. – ISSN 13300725.

Knj. 122 / urednik Pavao Rudan. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019. – 1247 str. : ilustr. ; 24 cm

39. MEĐUNARODNI znanstveni skup Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa (2019 ; Zadar)

Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa : knjižica sažetaka : Međunarodni znanstveni skup, Zadar, 24. listopada 2019. / [urednici Tado Oršolić, Martina Dubolnić Glavan]. – Zadar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti, 2019. – 24 str. ; 21 cm.

ISBN 9789533473000

40. MILAN Ogrizović i kazalište : izložba Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti : Tvrđava Nehaj, Senj, 23. 4. – 24. 5. 2019. / [autorica izložbe i kataloga Anamarija Žugić]. – Drugo neizmjenjeno izdanje. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Senj : Grad Senj, 2019. – 31 str. : ilustr. ; 19 cm

ISBN 9789533472577

41. MONOGRAFIJA Znanstvenog vijeća za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 1986. do 2018. – povodom trideset dvije godine rada / [urednici Josip Božičević, Sanja Steiner]. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2018. – 145 str. : ilustr. ; 30 cm

ISBN 9789533472423

42. NAKLADNIČKA djelatnost u 2018. godini : katalog izložbe, Palača Akademije, Zagreb, 13. – 28. veljače 2019. / [urednik Aco Zrnić ; sastavila Kristina Polak Bobić]. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019. – 39 str. ; 20 cm.

ISBN 9789533472492.

43. OKRUGLI stol Europska budućnost hrvatskoga građanskog pravosuđa (Zagreb ; 2018)

Europska budućnost hrvatskoga kaznenog pravosuđa : okrugli stol održan 8. ožujka 2018. u palači Akademije u Zagrebu / uredio Jakša Barbić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2019. – 204 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Modernizacija prava ; knj. 43)

ISBN 9789533472171.

44. OKRUGLI stol Istine i zablude o reformi znanosti i visokog obrazovanja (Zagreb ; 2018)

Istine i zablude o reformi znanosti i visokog obrazovanja : okrugli stol održan 28. lipnja 2018. u palači Akademije u Zagrebu / uredio Jakša Barbić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2019. – 201 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Modernizacija prava ; knj. 45)

ISBN 9789533472195.

45. OKRUGLI stol Javni bilježnici u europskom kontekstu (2019 ; Zagreb)

Javni bilježnici u europskom kontekstu : okrugli stol održan 23. siječnja 2019. u palači Akademije u Zagrebu povodom 25. obljetnice uvođenja javnobilježničke službe u Republici Hrvatskoj / uredio Jakša Barbić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2019. – 167 str. ; 24 cm. – (Modernizacija prava ; knj. 49)

ISBN 9789533472881

46. OKRUGLI stol Novi pravni režim za marine (Zagreb ; 2018)

Novi pravni režim za marine: okrugli stol održan 22. i 23. studenog 2018. u palači Akademije u Zagrebu / uredili Jakša Barbić, Adriana Vincenca Padovan, Vesna Skorupan Wolff. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2019. – 430 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Modernizacija prava ; knj. 47)

ISBN 9789533472218

47. OKRUGLI stol Zakladništvo u Republici Hrvatskoj (2018 ; Zagreb)

Zakladništvo u Republici Hrvatskoj : okrugli stol održan 22. listopada 2018. u palači Akademije u Zagrebu / uredio Jakša Barbić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2019. – 218 str. ; 24 cm. – (Modernizacija prava ; knj. 46)

ISBN 9789533472201

48. OKRUGLI stol Mraclinska bolest konja – što je stvaran uzrok bolesti? (2019 ; Mraclin)

Mraclinska bolest konja – što je stvaran uzrok bolesti? : okrugli stol, Mraclin, 20. rujna 2019. / urednik Željko Cvetnić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019. – 37 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789533472843

49. ORŠOLIĆ, Tado

Dalmatinska pješačka pukovnija «Grof Lacy» br. 22 u Prvom svjetskom ratu / Tado Oršolić ; [prijevod sažetaka Jadranka Ančić (engleski jezik), Anna Margarete Mikić (njemač-

ki jezik)]. – Zagreb ; Zadar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Zadru ; Zadar : Državni arhiv, 2019. – 342 str. : ilustr. ; 29 cm. – (Djela / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Zadru ; knj. 14)
ISBN 9789533473130 (HAZU); ISBN 9789537434373 (DAZD)

50. PLANOVI RADA za godinu 2020. / [urednik Dobriša Skok]. – 2019. – 216 str. – ISSN 13303643

51. POREDBENO pomorsko pravo = Comparative maritime law. – ISSN 13319914 (Tisak/Print); ISSN 18488927 (Online); DOI: 10.21857/mjrl3uwg79

Br. 173 (2019) = god. 58 / glavni urednik Davorin Rudolf. – 2019. – V, 363 str. : ilustr. ; 24 cm.

52. PROBLEMI sjevernog Jadrana. – ISSN 03518825 (Tisak); ISSN 18487807 (Online); DOI: 10.21857/y7v64tweky

Sv. 17 (2018) / glavni i odgovorni urednik Miroslav Bertoša. – 2019. – 112 str. : ilustr. ; 24 cm.

53. PROJEKT Arboretum i ljetnikovac Trsteno – obnova i revitalizacija petstogodišnje ladanjske cjeline = Project Arboretum and Villa Trsteno – Restoration and Revitalisation of the Five-hundred-year Old Villa and Estate / [urednik Mladen Obad Šćitaroci ; prevoditeljica Gorka Radočaj ; crteže izradio Marin Duić]. – Zagreb ; Trsteno : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Arboretum Trsteno, 2019. – 26 str. : ilustr. ; 30 cm.

ISBN 9789533472867; DOI: 10.21857/y7v64t556y

54. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Matematičke znanosti. – ISSN 18454100 (Print); ISSN 18492215 (Online); DOI: 10.21857/94kl4cw3zm

Sv. 23 (2019) / glavni urednik Andrej Dujella. – 158 str. : ilustr. ; 24 cm – (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 538)(Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za matematičke, fizičke, kemijske i tehničke znanosti ; knj. 58).

55. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti. – ISSN 13305301 (Tisak); ISSN 1848641X (Online); DOI: 10.21857/y6zolz31lm

Knj. 46–47 (2019) / glavni urednik Marko Pećina. – 84 str. : ilustr. ; 30 cm – (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 537)

Knj. 48–49 (2019) / glavni urednik Marko Pećina. – 100 str. : ilustr. ; 30 cm – (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 540)

56. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti. – ISSN 13300768 (Tisak); ISSN 18487904 (Online); DOI: 10.21857/ydkx2c3jq9

Knj. 54 (2019) / glavni i odgovorni urednik Dragutin Feletar. – 2019. – 305 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 539).

57. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za tehničke znanosti. – ISSN 13300822 (Tisak); ISSN 18488935 (Online); DOI: 10.21857/9xn31cv46y

Knj. 19 (2018) / glavni i odgovorni urednik Stjepan Jecić. – 2018. – 100 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 536)

58. RADOVI Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. – ISSN 13300474 (Tisak); ISSN 18488943 (Online); DOI: 10.21857/mzvktptnx9

Sv. 61 (2019) / glavni i odgovorni urednik Nenad Cambi. – 2019. – 547 str. : ilustr. ; 25 cm

59. RADOVI Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru. – ISSN 18469787 (Tisak); ISSN 18467912 (Online); DOI: 10.21857/y7v64twppy

Sv. 12 (2018) / [glavni i odgovorni urednik Slobodan Kaštela]. – 2018. – 332 str. : ilustr. ; 25 cm.

60. RADOVI Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu. – ISSN 26239302 (Tisak); ISSN 26239698 (Online); DOI: 10.21857/yk3jwhrz69

Sv. 1 (2018) / [glavni urednik Franjo Šanjek]. – 2018. – 93 str. : ilustr. ; 25 cm.

61. RADOVI Zavoda za znanstveni rad Varaždin = Papers of the Institute for Scientific Research Work in Varaždin. – ISSN 03529509 (Tiskana inačica); ISSN 18487890 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/ydkx2c3gd9

Knj. 30 (2019) / [glavni i odgovorni urednik Stjepan Damjanović]. – 2019. – 735 str. : ilustr. ; 25 cm

62. RIJEKA Forum on Neurodegenerative Diseases (2 ; 2018)

Neurodegenerative diseases – dementias : proceedings of the 2nd Rijeka Forum on Neurodegenerative Diseases held on 17th October 2018 in Rijeka, Croatia / editors Vladimira Vuletić and Daniel Rukavina. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019. – X, 145 str. : ilustr. ; 25 cm.

ISBN 9789533472836

63. SIMONIĆ, Ante

Rijeka vremena : drevno susretište zavičajnog i svjetskog : knjiga prva / Ante Simonić. – Drugo dopunjeno izdanje. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Rijeka : Sveučilište u Rijeci ; Primorsko–goranska županija ; Grad Rijeka ; Naklada Kvarner ; Zadar : Sveučilište u Zadru ; Dubrovnik : Grad Dubrovnik, 2019. – 891 str. ; 24 cm

ISBN 9789538315015

64. SIMONIĆ, Ante

Rijeka velikog uzleta : zavodljivost starog i izazov novog : knjiga druga / Ante Simonić. – Drugo dopunjeno izdanje. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Rijeka : Sveučilište u Rijeci ; Primorsko–goranska županija ; Grad Rijeka ; Naklada Kvarner ; Zadar : Sveučilište u Zadru ; Dubrovnik : Grad Dubrovnik, 2019. – 779 str. ; 24 cm

ISBN 9789538315022

65. SIMONIĆ, Ante

Rijeka novih nadanja : stvaranje poželjne sadašnjosti i okrenutost budućnosti : knjiga treća / Ante Simonić. – Drugo dopunjeno izdanje. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Rijeka : Sveučilište u Rijeci ; Primorsko–goranska županija ; Grad Rijeka ; Naklada Kvarner ; Zadar : Sveučilište u Zadru ; Dubrovnik : Grad Dubrovnik, 2019. – 1247 str. ; 24 cm

ISBN 9789538315039

66. SPOMENICA PREMINULIM AKADEMICIMA

Davor Krapac : 1947.–2016. / uredio Jakša Barbić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti, 2019. – 123 str., tabla sa slikom D. Krapca ; 26 cm. – (Spomenica preminulim academicima ; sv. 232)

ISBN 9789533473109; DOI: 10.21857/90836cw7jy

Dušan Bilandžić : 1924.–2015. / urednik Zvonko Posavec. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti, 2019. – 87 str., tabla sa slikom D. Bilandžića ; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 215)

ISBN 9789533471747

Josip Seissel : 1904.–1987. / uredio Andrija Mutnjaković. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za likovne umjetnosti, 2019. – 51 str. : tabla sa slikom J. Seissela ; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 222)

ISBN 9789533472607; DOI: 10.21857/m16wjc6629

Milan Moguš : 1927.–2017. / uredio August Kovačec. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za filološke znanosti, 2019. – 63 str., tabla sa slikom M. Moguša ; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 221)

ISBN 9789533472263; DOI: 10.21857/mnlqgc0wny

Neenad Vekarić : 1955.–2018. / uredili Gordan Družić, Nella Lonza. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti, 2019. – 51 str., tabla sa slikom N. Vekarića ; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 231)

ISBN 9789533473093; DOI: 10.21857/m8vqrtzqo9

Nikica Petrak : 1939.–2016. / uredio Pavao Pavličić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za književnost, 2018. – 26 str., tabla sa slikom N. Petraka ; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 220)

ISBN 9789533472584

Nives Kavurić–Kurtović : 1938.–2016. / uredio Andrija Mutnjaković. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za likovne umjetnosti, 2019. – 62 str., tabla sa slikom N. Kavurić–Kurtović ; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 225)

ISBN 9789533472942; DOI: 10.21857/ydkx2crtj9

Šime Vulas : 1932.–2018. / uredio Andrija Mutnjaković. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za likovne umjetnosti, 2019. – 58 str., tabla sa slikom Š. Vulas ; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 227)

ISBN 9789533472966; DOI: 10.21857/ydkx2crwj9

Vilim Svečnjak : 1906.–1993. / uredio Andrija Mutnjaković. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za likovne umjetnosti, 2019. – 63 str., tabla sa slikom V. Svečnjaka ; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 230)

ISBN 9789533472997; DOI: 10.21857/m16wjc6ez9

Vladimir Goldner : 1933.–2017. / uredio Ivo Čikeš. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za medicinske znanosti, 2019. – 43 str., tabla sa slikom V. Goldnera ; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 224)

ISBN 9789533472645; DOI: 10.21857/yvjrdcqk8y

Vladimir Stipetić : 1928.–2017. / uredio Gordan Družić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti, 2019. – 100 str. : tabla sa slikom V. Stipetića ; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 223)

ISBN 9789533472638; DOI: 10.21857/y54jofp7lm

Zlatko Bourek : 1929.–2018. / uredio Andrija Mutnjaković. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za likovne umjetnosti, 2019. – 55 str., tabla sa slikom Z. Boureka ; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 226)

ISBN 9789533472959; DOI: 10.21857/yl4okf3l49

67. NJERŠ, Ljerka

Stvaranje ljepote u suvremenom mediju : staklo, slike, film : [izložba i] premijera eksperimentalnog filma = Creating beauty in modern medium : premiere experimental film, Muzej antičkog stakla, Zadar – Zagreb, 2019. / autor, author Ljerka Njerš ; [tekst u katalogu, catalogue text Branka Hlevnjak, fotografije, photos Ljerka Njerš ; prijevod na engleski, translation to English Marko Maras, Tina Rukavina ; urednik, editor Ivo Fadić]. – Zadar : Muzej antičkog stakla u Zadru; Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019. – 32 str. : ilustr. ; 24 cm.

ISBN 9789537866853

68. SUNARA, Sagita Mirjam

How easel paintings were made / Sagita Mirjam Sunara, Ivana Gržina ; translation Janja Čulig ; editor Mladen Obad Šćitaroci. – Zagreb : The Croatian Academy of Sciences and, 2019. – 48 str. : ilustr. ; 24 cm. – (The Strossmayer Gallery through words and images ; 2)

ISBN 9789533473031

69. ŠITUM, Mirna

Dermatološka onkologija : od ordinacije obiteljske medicine do dermatovenerološke klinike / Mirna Šitum i suradnici. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za medicinske znanosti ; Medicinska naklada, 2019. – 107 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Biblioteka Priručnici)

ISBN 9789531769396

70. ŠULEK, Stjepan

Četvrti klasični koncert : partitura = Fourth classical concerto : score / Stjepan Šulek ; [glavni urednik, editor in chief Frano Parać ; priredio, edited by Zoran Juranić ; notografija, score copyist Andrej Skender ; prijevod, translation Gorka Radočaj]. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, 2019. – 90 str. : note ; 33 cm. – (Spomenici hrvatske glazbene prošlosti = Monuments of the Croatian musical past)

ISBN 9790801343031.

71. TOMIČIĆ, Željko

Bjelobrdski kulturni krug : groblja 9. do 13. stoljeća u međurječju Mure, Drave, Dunava i Save / Željko Tomičić ; [urednici Antun Dubravko Jelčić, Snježana Jakobović. – Zagreb ; Požega : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, 2019. – 642 str. ; ilustr. : 31 cm.

ISBN 9789533473024

72. UREĐENJE rijeke Save od granice s Republikom Slovenijom do grada Siska : zbornik radova / uredio Branko Kincl. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za graditeljstvo, obnovu i razvoj, 2019. – VI, 136 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789533472652

73. VEKARIĆ, Nenad

The nobility of Dubrovnik : roots, structure and development / Nenad Vekarić ; [editor Alica Wertheimer–Baletić ; translation Vesna Baće]. – Zagreb ; Dubrovnik : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2019. – 572 str. : ilustr. ; 29 cm. – (Studies in the history of Dubrovnik ; Book 6)

ISBN 9789533470047

74. VEKARIĆ, Nenad

Vlastela grada Dubrovnika / Nenad Vekarić ; urednica Alica Wertheimer–Baletić. – Zagreb ; Dubrovnik : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2011– . – sv. : ilustr. ; 29 cm. – (Posebna izdanja. Serija: Prilozi povijesti stanovništva Dubrovnika i okolice ; knj. 17)

ISBN 9789531549370 (cjelina)

Sv. 10 : Kazala. – 2019. – 597 str. : ilustr. ; 29 cm. – (Posebna izdanja. Serija: Prilozi povijesti stanovništva Dubrovnika i okolice ; knj. 17/10)

ISBN 9789531542289 (sv. 10).

75. VIČEVIĆ, Celestina

Celestina Vičević : život grafike, Kabinet grafike HAZU, Zagreb, svibanj 2019. / [urednica, predgovor Ana Petković Basletić ; fotografije Ivan Vranjić, Celestina Vičević. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019. – [16] str. : ilustr. ; 22 cm

ISBN 9789533472683

76. ZANZE, Anabel

Anabel Zanze : napinjanje teksta = tekst in tension : Gliptoteka HAZU, 15. 1. – 10. 2. 2019. / [urednica, editor Vesna Mažuran Subotić ; glavni urednik, editor in chief Đuro Seder ; predgovor, introduction Sandra Križić Roban; prijevod, translation Marina Schumann, Dunja Opatić ; fotografije, photographs Goran Vranić, Mario Braun, Josip Mijić]. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2018. – 41, [52], [32] str. : ilustr. ; 22 cm

ISBN 9789533472478

77. ZBORNIK Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN13307134 (Tisak); ISSN 1848896X (Online); DOI: 10.21857/9xn31cv16y

Vol. 36 (2018) / glavni i odgovorni urednik Tomislav Raukar. – 2018. – 339 str. : ilustr. ; 24 cm

78. ZNANSTVENI sastanak “Bolesti dojke”(29 ; 2019 ; Zagreb)

Bolesti dojke : zbornik radova XXIX. znanstvenog sastanka “Bolesti dojke” održanog 19. 09. 2019. u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti / urednik Ivan Prpić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, , 2019. – 125 str. : ilustr. ; 24 cm.

ISSN 18495591

79. ZNANSTVENI skup Đurđevački pijesci – geneza, stanje i perspektive (2017 ; Đurđevac)

Đurđevački pijesci : geneza, stanje i perspektive : zbornik radova sa znanstvenog skupa, Đurđevac, 29. – 30. lipnja 2017. = Đurđevac sands : genesis, state and future : proceedings of The scientific symposium, Đurđevac, June 2017 / glavni urednik, editor-in-chief Franjo Tomić ; urednici zbornika, editors Dragutin Feletar, Ferdo Bašić. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019. – 406 str. : ilustr. ; 24 cm.

ISBN 9789533472829

80. ZNANSTVENI skup Hrvatski i bugarski kulturni djelatnici u Zagrebu (2017 ; Zagreb)

Bugari i Zagreb : povijest, kultura i politika = B'lgari i Zagreb : istorija, kultura i politika : zbornik radova sa znanstvenog skupa “Hrvatski i bugarski kulturni djelatnici u Zagrebu” održanog u Zagrebu, 2.–4. listopada 2017. / uredili Damir Karbić, Tihana Luetić i Hrvojka Mihanović–Salopek. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019. – 319 str. : ilustr. ; 24 cm.

ISBN 9789533472089

81. ZNANSTVENI skup Knjiški Krnjaš III. : Stjepan Đaković (1862.–1948.), Horatius cibaliensis, u povodu 155. obljetnice rođenja (2017 ; Vinkovci)

Knjiški Krnjaš III. : zbornik radova sa znanstvenoga skupa Stjepan Đaković (1862.–1948.), Horatius Cybaliensis, u povodu 155. godišnjice rođenja, Vinkovci, 16. studenoga 2017. / priredila Anica Bilić ; [urednici Slavko Matić, Anica Bilić]. – Zagreb ; Vinkovci : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, 2019. – 493 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja ; knj. 31)

ISBN 9789533473154

82. ZNANSTVENI skup Knjiški Krnjaš V. : Joži Ivakiću (1879.–1932.) o 140. godišnjici rođenja (Vinkovci ; 2017)

Knjiški Krnjaš V. : Joži Ivakiću (1879.–1932.) o 140. godišnjici rođenja : znanstveni skup [Vinkovci, 16. studenoga 2019.] : programska knjižica, knjižica sažetaka / [urednici Slavko Matić, Anica Bilić]. – Zagreb ; Vinkovci : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, 2019. – [26] str. : ilustr. ; 16 cm

ISBN 9789533473017

83. ZNANSTVENI skup Svjetski financijski vrtlog – 30 godina poslije (2018 ; Zagreb)

Svjetski financijski vrtlog – 30 godina poslije : zbornik radova : Znanstveni skup povodom 10. godišnjice smrti akademika Ive Perišina održanog 5. prosinca 2018. u Zagrebu / [glavni urednici Gordan Družić, Ivan Lovrinović; urednici Martina Basarac Sertić, Martina Nakić]. – Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; Ekonomski fakultet Sveučilišta, 2019. – 201 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Znanstveni skupovi / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; sv. 12)

ISBN 9789533473079

84. ZNANSTVENI skup Varaždin i sjeverna Hrvatska u desetljeću nakon Velikog rata (2018 ; Varaždin)

Varaždin i sjeverna Hrvatska u desetljeću nakon Velikog rata : zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Varaždinu 9. studenoga 2018. godine / [urednici Stjepan Damjanović, Vladimir Huzjan]. – Zagreb ; Varaždin : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, 2019. – 347 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; knj. 29)

ISBN 9789533472782

87. ZNANSTVENO–stručni skup Tradicijska kultura istočne Hrvatske: povijest i suvremenost (2019 ; Požega)

Tradicijska kultura istočne Hrvatske: povijest i suvremenost : znanstveno–stručni skup, Požega, 14. i 15. studenoga 2019. : sažetci radova / [urednici Dubravko Jelčić, Snježana Jakobović, Dubravka Matoković ; prijevod na engleski Gorka Radočaj]. – Zagreb; Požega : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, 2019. – 61 str. ; 21 cm

ISBN 9789533473055

88. ZNANSTVENO–stručni skup Zadarsko zdravstvo i obrana Zadra u Domovinskom ratu 1991. godine(2016 ; Zadar)

Zadarsko zdravstvo i obrana Zadra u Domovinskom ratu 1991. godine : zbornik radova znanstveno–stručnog skupa, (Zadar, 3. listopada 2016.) / [glavni i odgovorni urednik Vjeko-

slav Jerolimov]. – Zadar : Sveučilište ; Hrvatski liječnički zbor, Podružnica ; Opća bolnica Zadar ; Zavod za povijesne znanosti HAZU, 2018. – 231 str. : ilustr. ; 25 cm
ISBN 9789533312248

IZDANJA OBJAVLJENA POD POKROVITELJSTVOM AKADEMIJE

1. KULJANIĆ, Elso

Život i znanost = Life and Science / Elso Kuljanić ; [prijevod i lektura Marija Brala Vukanović, Margherita Kuljanić]. – Rijeka : Sveučilište u Rijeci, 2018. – 272 : ilustr. ; 26 cm
ISBN 9789537720360

Objavljeno pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

2. SIMPOZIJ Supramolekulske kemije (3 ; 2019 ; Zagreb)

Knjiga sažetaka : book of abstracts : Supramolecular chemistry : III. simpozij Supramolekulske kemije, Knjižnica HAZU, 3. prosinca 2019. / urednici Leo Frkanec, Danijel Namjenik, Vladislav Tomišić. – Zagreb : Institut Ruđer Bošković, 2019. – 36 str. : ilustr. ; 22 cm
ISBN 9789537941277

Jedan od organizatora simpozija: Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, HAZU. – Organizacija skupa potpomognuta sredstvima Zaklade HAZU

3. ZNANSTVENI simpozij o Luki Iliću Oriovčaninu (2018 ; Novska)

Zbornik radova o Luki Iliću Oriovčaninu : kulturološki, sociološki, politički i religijski učinci djelovanja Luke Ilića Oriovčanina na Novsku i zapadnu Slavoniju ; Novska, 15. listopada 2018. / urednik Jozo Marević. – Novska : Novljansko akademsko društvo, 2019. – 314 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789535840015

Objavljeno pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

**FINANCIJSKO POSLOVANJE
HRVATSKE AKADEMIJE
U GODINI 2019.**

RAZDJEI	10605	IZVRŠENJE FINACIJSKOG PLANA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI ZA RAZDOBLJE SIJEČANJ - PROSINAC 2019.									
		Izvor	konto			IZVRŠENJE 2018.	PLAN IZVORNI 2019.	PLAN TEKUĆI ZA 2019.	IZVRŠENO I-XII/2019.	INDEKS	
				PRIHODI POSLOVANJA							
IZVOR 11		1.		Prihodi iz državnog proračuna		58.216.439,02	59.003.593,00	61.557.093,00	61.481.753,73	99,88	
	6711	1.1.		Prihodi za rashode redovnog poslovanja		58.013.453,68	58.688.593,00	61.246.093,00	61.223.380,67	99,96	
	6712	1.2.		Prihodi za ostale rashode poslovanja		202.985,34	315.000,00	311.000,00	258.373,06	83,08	
IZVOR 31		2.		Vlastiti prihodi Akademije		4.066.129,17	5.800.000,00	5.800.000,00	4.950.690,24	85,36	
66	6614	2.1.		Prihodi ostvareni na tržištu od prodanih proizvoda i usluga		153.373,08	500.000,00	700.000,00	217.216,10	31,03	
	6615	2.2.		Prihodi ostvareni obavljanjem ostalih poslova		3.466.868,59	3.500.000,00	4.500.000,00	3.921.278,41	87,14	
64	641630031	2.3.		Prihodi od financijske imovine		234.463,80	300.000,00	383.524,00	518.147,10	135,10	
64	6831	2.4.		Ostali prihodi od nefinancijske imovine		211.423,70	200.000,00	200.000,00	127.571,84	63,79	
				DONOS (VIŠAK IZ PRETHODNE GODINE +)			3.300.000,00	166.476,00	166.476,79	100,00	
				ODNOS (VIŠAK U SIJEDEĆU GODINU -)			2.000.000,00	150.000,00	686.296,79	457,53	
IZVOR 51	632	6.		Prihodi od pomoći iz EU fondova - projekti		1.138.037,94	1.916.000,00	1.916.000,00	962.509,17	50,24	
	6323	6.1.		Prihodi od pomoći iz EU fondova - projekti		1.138.037,94	1.916.000,00	1.916.000,00	962.509,17	50,24	
				DONOS (VIŠAK IZ PRETHODNE GODINE +)					0,00		

	663210000	Kapitalne donacije	0,00	0,00	0,00	0,00	4,00	
		DONOS (VIŠAK IZ PRETHODNE GODINE +)		450.000,00	1.400.222,00	1.400.222,10		100,00
		ODNOS (VIŠAK U SLJEDEĆU GODINU -)		250.000,00	250.000,00	1.187.593,45		
IZVOR 71		Prihodi od prodaje nefinancijske imovine	123.098,63	400.000,00	400.000,00	612.782,33		153,20
	712490071	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine	112.592,65	200.000,00	100.000,00	138.117,50		138,12
	721190071	Prihodi od prodaje građevinskih objekata	10.505,98	100.000,00	100.000,00	10.893,14		10,89
		DONOS (VIŠAK IZ PRETHODNE GODINE +)		250.000,00	463.771,00	463.771,69		100,00
		ODNOS (VIŠAK U SLJEDEĆU GODINU -)		150.000,00	263.771,00	463.001,24		175,53
		UKUPNO PRIHODI	70.289.823,91	79.614.759,00	82.168.259,00	81.246.455,68		98,88
Izvor	Podskupina II.	RASHODI POSLOVANJA	IZVRŠENJE	PLAN IZVORNI	PLAN TEKUĆI	IZVRŠENO	INDEKS	
	Konto		2018.	2019.	ZA 2019.	I-XII/2019.		
IZVOR 11	100	REDOVNA DJELATNOST AKADEMIJE - DRŽAVNI PRORAČUN						
	A586000	ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE						
	1.	Rashodi za zaposlene	55.151.418,17	55.861.000,00	56.918.500,00	56.908.871,07		99,98
311	3111	Plaće bruto- redovan rad	31.000.000,00	31.458.000,00	32.116.000,00	32.115.407,21		100,00

311	3113	1.2.	Plaće za prekovremeni rad	200.000,00	250.000,00	215.000,00	214.799,47	99,91
	3131	1.3.	Doprinosi na plaću za mirovinsko osiguranje	0,00	42.000,00	45.000,00	44.064,33	97,92
313	3132	1.4.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranja	4.680.000,00	4.762.000,00	5.220.500,00	5.216.996,27	99,93
	3133	1.5.	Doprinosi za obavezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti	686.400,00	699.000,00	45.000,00	44.680,01	99,29
312	3121	1.6.	Ostali rashodi za zaposlene	18.585.018,17	18.650.000,00	19.277.000,00	19.272.923,78	99,98
321		2.	Naknade troškova zaposlenih	319.561,06	440.000,00	590.000,00	588.957,91	99,82
	3211	2.1.	Službena putovanja	24.918,06	25.000,00	25.000,00	23.957,91	95,83
	3212	2.2.	Naknade za prijevoz na posao	280.000,00	400.000,00	550.000,00	550.000,00	100,00
	3213	2.3.	Stručno usavršavanje zaposlenika	14.643,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	100,00
322		3.	Rashodi za materijal i energiju	968.417,94	922.000,00	1.572.000,00	1.547.266,59	98,43
	3221	3.1.	Uredski materijal	249.958,49	250.000,00	350.000,00	350.000,00	100,00
	3223	3.2.	Energija	694.350,00	652.000,00	1.202.000,00	1.179.565,51	98,13
	3225	3.3.	Sitni inventar i auto gume	14.750,70	10.000,00	10.000,00	9.923,08	99,23
	3227	3.4.	Službena, zaštitna i radna obuća i odjeća	9.358,75	10.000,00	10.000,00	7.778,00	77,78
323		4.	Rashodi za usluge	1.454.289,30	1.360.000,00	2.010.000,00	2.002.770,36	99,64
	3231	4.1.	Telefon, pošta i prijevoz	149.956,49	150.000,00	250.000,00	248.412,83	99,37
	3232	4.2.	Tekuće i investicijsko održavanje	249.975,79	200.000,00	300.000,00	300.000,00	100,00
	3233	4.3.	Usluge promidžbe i informiranja	54.941,11	50.000,00	50.000,00	49.941,18	99,88
	3234	4.4.	Komunalne usluge	368.999,35	350.000,00	535.000,00	534.983,50	100,00
	3235	4.5.	Najamnine i zakupnine	540,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	100,00

40	3237	4.7.	Intelektualne i osobne usluge	49.999,95	40.000,00	40.000,00	40.000,00	40.000,00	100,00
	3238	4.8.	Računalne usluge	80.000,00	60.000,00	75.000,00	74.004,00	74.004,00	98,67
	3239	4.9.	Ostale usluge čišćenja i čuvanja imovine	499.876,61	500.000,00	750.000,00	745.428,85	745.428,85	99,39
		5.	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	50.000,00	50.000,00	100.000,00	100.000,00	100.000,00	100,00
324	3241	5.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	50.000,00	50.000,00	100.000,00	100.000,00	100.000,00	100,00
		6.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	69.767,21	55.593,00	55.593,00	55.514,74	55.514,74	99,86
329	3293	6.2.	Reprezentacija	34.797,18	35.000,00	35.000,00	34.958,97	34.958,97	99,88
	3295	6.4.	Pristojbe i naknade	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	100,00
	3299	6.5.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	24.970,03	10.593,00	10.593,00	10.555,77	10.555,77	99,65
		7.	OSNOVNA DJELATNOST ZAKLADE HAZU	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	100,00
381	38116	7.1.	Tekuće donacije	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	100,00
		8.	TISAK KNJIGA, BROŠURA I KATALOGA	70.000,00	80.000,00	80.000,00	80.000,00	80.000,00	100,00
323	3239	8.1.	Tisak knjiga, brošura i kataloga	70.000,00	80.000,00	80.000,00	80.000,00	80.000,00	100,00
		9.	MEĐUNARODNA SURADNJA	47.985,34	80.000,00	76.000,00	48.423,68	48.423,68	63,72
323	323997	9.1.	Ostale nespomenute usluge	47.985,34	80.000,00	76.000,00	48.423,68	48.423,68	63,72
		10.	POPUNJAVANJE KNJIŽNOG FONDA BIBLIOTEKA	5.000,00	10.000,00	10.000,00	9.918,20	9.918,20	99,18
424	4241	10.1.	Popunjavanje knjižnog fonda	5.000,00	10.000,00	10.000,00	9.918,20	9.918,20	99,18

	3214	2.4.	Ostale naknade troškova zaposlenima	1.000,00			3.000,00	1.050,00	35,00
322		3.	Rashodi za materijal i energiju	978.335,03	1.025.000,00	940.000,00	302.044,52	302.044,52	32,13
	3221	3.1.	Uredski materijal	313.347,92	350.000,00	250.000,00	180.440,13	180.440,13	72,18
	3223	3.2.	Energija	607.043,91	625.000,00	625.000,00	66.045,44	66.045,44	10,57
	3225	3.3.	Šitni inventar i auto gume	32.631,16	25.000,00	25.000,00	19.199,10	19.199,10	76,80
	3227	3.4.	Radna i zaštitna odjeća i obuća	25.312,04	25.000,00	40.000,00	36.359,85	36.359,85	90,90
323		4.	Rashodi za usluge	3.159.365,91	2.530.000,00	2.895.100,00	2.491.080,22	2.491.080,22	86,04
	3231	4.1.	Telefon, pošta i prijevoz	261.938,55	320.000,00	270.000,00	138.004,75	138.004,75	51,11
	3232	4.2.	Tekuće i investicijsko održavanje	443.481,59	558.000,00	558.000,00	610.589,60	610.589,60	109,42
	3233	4.3.	Usluge promidžbe i informiranja	69.494,22	50.000,00	50.000,00	62.680,94	62.680,94	125,36
	3234	4.4.	Komunalne usluge	468.729,81	300.000,00	500.000,00	428.702,09	428.702,09	85,74
	3235	4.5.	Najamnine i zakupnine	66.200,00	10.000,00	100.000,00	108.732,23	108.732,23	108,73
	3236	4.6.	Zdravstvene usluge	1.750,00	0,00	2.000,00	2.027,50	2.027,50	101,38
	3237	4.7.	Intelektualne i osobne usluge	862.777,19	172.000,00	400.000,00	521.373,41	521.373,41	130,34
	3238	4.8.	Računalne usluge	53.855,00	60.000,00	60.000,00	50.062,50	50.062,50	83,44
	3239	4.9.	Ostale usluge čišćenja i čuvanja imovine	931.139,55	1.060.000,00	955.100,00	568.907,20	568.907,20	59,57
324		5.	Nakande troškova osobama izvan radnog odnosa	128.738,87	150.000,00	150.000,00	58.494,45	58.494,45	39,00
	3241	5.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	128.738,87	150.000,00	150.000,00	58.494,45	58.494,45	39,00
329		6.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	485.506,71	444.600,00	465.000,00	439.654,97	439.654,97	94,55
	3292	6.1.	Premije osiguranja	129.161,50	200.000,00	200.000,00	154.752,75	154.752,75	77,38

	3293	6.2.	Reprezentacija	113.612,96	50.000,00	50.000,00	92.377,49	184,75
	3294	6.3.	Članarine	16.324,30	25.000,00	25.000,00	14.778,23	59,11
	3295	6.4.	Pristojbe i naknade	72.397,62	80.000,00	80.000,00	65.344,50	81,68
	3296	6.5.	Troškovi sudskog postupka	1.500,00	20.000,00	10.000,00	4.000,00	40,00
	3299	6.6.	Ostali nespomenuti rashodi postovanja	152.510,33	69.600,00	100.000,00	108.402,00	108,40
343		7.	Ostali financijski rashodi	2.162,02	55.000,00	5.000,00	2.615,92	52,32
	3431	7.1.	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	1.996,98	55.000,00	5.000,00	2.192,52	43,85
	3433	7.2.	Zatezne kamate	165,04	0,00	0,00	423,40	
381		8.	Tekuće donacije	57.556,62	0,00	1.000,00	300,00	
	3811		tekuće donacije u novcu	57.556,62		1.000,00	300,00	
		9.	Rashodi za nabavku nefinancijske imovine	315.524,22	467.000,00	518.000,00	291.444,21	56,26
422	4221	9.1.	Uredska oprema i namještaj	221.287,95	292.000,00	100.000,00	95.013,47	95,01
	4222	9.2.	Komunikacijska oprema	8.166,25	0,00	15.000,00	9.802,87	65,35
	4223	8.3.	Oprema za održavanje i zaštitu	23.845,31	0,00	15.000,00	16.445,35	109,64
	4227	9.4.	Uredjaji, strojevi i oprema za ostale namjene	50.780,30	0,00	25.000,00	34.502,54	138,01
424	4241	9.5.	Popunjavanje knjižnog fonda biblioteka	2.022,80	25.000,00	25.000,00	390,00	1,56
424	4242	9.6.	Nabavku znanstvenih djela i umjetnina	9.421,61	0,00	10.000,00	7.872,48	78,72
	4124	9.7.	Ostala prava	0,00	0,00	50.000,00	71.925,00	143,85
431	4312	9.8.	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima)	0,00	0,00	18.000,00	18.000,00	100,00

45	4511	9.9.	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	0,00	150.000,00	260.000,00	37.492,50	14,42
	A586051	10.	TISAK KNJIGA, BROŠURA I KATALOGA	133.325,41	100.000,00	100.000,00	151.211,88	151,21
323	3239	10.1.	Tisak knjiga, brošura i kataloga	133.325,41	100.000,00	100.000,00	151.211,88	151,21
	A5860046	11.	ARBORETUM - PROJEKT PROTUPOŽARNE ZAŠTITE	804.930,96	0,00	0,00	0,00	0,00
329	3299	11.1.	Ostali nespomenuti rashodi	30.062,00				
412	4124	11.2.	Izrada projektne dokumentacije	43.750,00				
422	4223	11.3.	Nabava opreme za protupožarnu zaštitu	731.118,96				
	T586056	12.	ARBORETUM - SUFINACIRANJE EU PROJEKTA	85.604,14	108.000,00	68.000,00	94.131,67	138,43
	3299	12.1.	Ostali nespomenuti rashodi - sufinanciranje projekta	43.166,64	18.000,00	18.000,00	20.131,67	111,84
	4124	12.2.	Izrada projektne dokumentacije	42.437,50	90.000,00	50.000,00	74.000,00	148,00
	T586059	13.	OP KK - ARBORETUM, POVIJESNI VRTOVI DUBRAVAČKOG PODRUČJA	0,00	480.400,00	156.900,00	28.928,90	18,44
	3239	13.1.	Ostale usluge		33.300,00	20.000,00	0,00	0,00
	3299	13.2.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		60.200,00	30.000,00	0,00	0,00
	4124	13.3.	Ostala prava		42.500,00	42.500,00	28.928,90	68,07
	4221	13.4.	Uredska oprema i namještaj		41.700,00	11.700,00	0,00	0,00
	4511	13.5.	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima		302.700,00	52.700,00	0,00	0,00

IZVOR	51		SVEUKUPNI RASHODI ZA IZVOR FINANCIRANJA 31	7.243.572,49	5.800.000,00	5.800.000,00	5.800.000,00	4.264.393,45	73,52
			PROJEKTI FINANCIRANI SREDSTVIMA POMOĆI IZ EU						
601/602	A5-86054		PROVOĐENJE ZNANSTVENIH PROJEKATA IZ POTPORE						
			SREDSTVIMA EUROPSKIH INSTITUCIJA (HERA, OBZOR)						
			<i>Rashodi za zaposlene</i>	125.079,82	131.000,00	133.500,00	133.500,00	95.561,72	71,58
311	3111	1.1.	Plaće (bruto) -projekt	104.590,27	90.000,00	110.000,00	110.000,00	80.901,67	73,55
	3132	1.2.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	16.211,49	14.000,00	18.000,00	18.000,00	13.261,20	73,67
	3133	1.3.	Doprinosi za obvezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti	1.778,06	2.000,00	500,00	500,00	148,85	29,77
	3121	1.4.	Ostali rashodi za zaposlene	2.500,00	25.000,00	5.000,00	5.000,00	1.250,00	25,00
321		2.	Naknade troškova zaposlenih	361.041,52	112.500,00	73.000,00	73.000,00	57.820,83	79,21
	3212	2.1.	Naknade za prijevoz na posao i s posla	2.814,72	2.500,00	3.500,00	3.500,00	2.207,21	63,06
	3211	2.2.	Službena putovanja	215.213,02	110.000,00	69.500,00	69.500,00	55.613,62	80,02
	3214	2.3.	Ostale naknade troškova zaposlenima	143.013,78					
323		3.	Rashodi za usluge	31.421,61	0,00	1.000,00	1.000,00	231,39	23,14
	3231	3.1.	Usluge telefona, pošte i prijevoza	0,00	0,00	1.000,00	1.000,00	231,39	23,14
	3239	3.2.	Ostale usluge	31.421,61	0,00	0,00	0,00	0,00	
		4.	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	82.415,66		12.000,00	12.000,00	15.901,62	132,51

324	3241	4.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	82.415,66		12.000,00	15.901,62	132,51
		5.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	14.674,55	46.500,00	87.500,00	64.793,56	74,05
329	3293	5.1.	Reprezentacija	2.829,45	0,00	10.000,00	5.789,50	57,90
	3299	5.2.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	11.845,10	46.500,00	77.500,00	59.004,06	76,13
		6.	Rashodi za nabavku nefinancijske imovine	0,00	35.000,00	18.000,00	9.745,91	54,14
422	4221	6.1.	Uredska oprema i namještaj		25.000,00	15.000,00	9.745,91	64,97
426	4262	6.2.	Dodatna ulaganja u računalne programe		10.000,00	3.000,00	0,00	0,00
			UKUPNI RASHODI ZA IZVOR 601/602	614.633,16	325.000,00	325.000,00	244.055,03	75,09
604	T586057		PROJEKT ČIGRA	IZVRŠENJE 2018.	PLAN IZVORNI 2019.	PLAN TEKUĆI ZA 2019.	IZVRŠENO I-XII/2019.	INDEKS
		1.	Rashodi za zaposlene	125.028,90	118.200,00	131.200,00	95.561,72	72,84
	3111	1.1.	Plaća bruto	104.546,84	100.000,00	110.000,00	80.901,67	73,55
	3132	1.2.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	16.204,74	15.000,00	18.000,00	13.261,20	73,67
	3133	1.3.	Doprinosi za obvezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti	1.777,32	2.200,00	200,00	148,85	74,43
	3121	1.4.	Ostali rashodi za zaposlene	2.500,00	1.000,00	3.000,00	1.250,00	41,67
		2.	Naknade troškova zaposlenih	14.337,01	55.000,00	30.000,00	11.843,15	39,48
	3212	2.1.	Naknade za prijevoz na posao i s posla	2.973,10	5.000,00	5.000,00	2.320,00	46,40
	3211	2.2.	Službena putovanja	11.363,91	50.000,00	25.000,00	9.523,15	38,09

	3.	Rashodi za usluge		213.399,71	0,00	10.000,00	4.600,00	46,00
	3.1.	Zakupnine i najamnine		9.700,00		0,00	0,00	
	3.2.	Intelektualne i osobne usluge		8.600,00		10.000,00	4.600,00	46,00
	3.3.	Ostače usluge		195.099,71		0,00	0,00	
	4.	Ostali nespomenuti rashodi postovanja		21.700,00	27.800,00	29.800,00	18.800,00	63,09
	4.1.	Ostali nespomenuti rashodi postovanja		21.700,00	27.800,00	29.800,00	18.800,00	63,09
	5.	Prijenos sredstava partnerima na projektu		428.850,93	1.390.000,00	1.390.000,00	587.649,27	42,28
	5.1.	Nacionalni institut za biologiju Slovenije		199.807,76	275.000,00	275.000,00	144.109,52	52,40
	5.2.	Društvo za opazovanje ptic Slovenije		106.380,01	509.000,00	509.000,00	109.528,95	21,52
	5.3.	Udruga BIOM		29.975,35	186.000,00	186.000,00	106.217,06	57,11
	5.4.	JU za upavljenje zaštićenim područjem Zagrebačke županije		24.714,75	110.000,00	110.000,00	89.268,49	81,15
	5.5.	PMF		67.973,06	310.000,00	310.000,00	138.525,25	44,69
		UKUPNO PROJEKT ČIGRA		803.316,55	1.591.000,00	1.591.000,00	718.454,14	45,16
		SVEUKUPNI RASHODI FINANCIRANJA SREDSTVIMA POMOĆI IZ EU		1.417.949,71	1.916.000,00	1.916.000,00	962.509,17	50,24
IZVOR	563	SREDSTVA POMOĆI IZ STRUKTURNIH FONDOVA RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA MINISTARSTVA		IZVRŠENJE	PLAN IZVORNI	PLAN TEKUĆI	IZVRŠENO	INDEKS

					2018.	2019.	ZA 2019.	I-XII/2019.	
			REGIONALNOG RAZVOJA I EU FONDOVA						
	T586056	1.	PROJEKT OBNOVE I REVITALIZACIJE U ARBORETUMU		141.869,22	447.200,00	447.200,00	376.526,69	84,20
329	3299	1.1.	Ostali rashodi poslovanja	86.406,72	47.200,00	47.200,00	47.200,00	80.526,69	170,61
412	4124	1.2.	Izrada projektne dokumentacije	55.462,50	400.000,00	400.000,00	400.000,00	296.000,00	74,00
	T586059	2.	OP KK - ARBORETUM, POVIJESNI VRTOVI DUBROVAČKOG PODRUČJA		5.298.700,00	5.298.700,00	5.298.700,00	248.116,89	4,68
	3239	2.1.	Ostale usluge		77.700,00	77.700,00	77.700,00	0,00	0,00
	3299	2.2.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		141.000,00	141.000,00	141.000,00	0,00	0,00
	3813	2.3.	Tekuće donacije iz EU sredstava		4.177.000,00	4.177.000,00	4.177.000,00	181.295,79	4,34
	4124	2.4.	Ostala prava		99.000,00	99.000,00	99.000,00	66.821,10	67,50
	4221	2.5.	Uredska oprema i namještaj		97.000,00	97.000,00	97.000,00	0,00	0,00
	4511	2.6.	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima		707.000,00	707.000,00	707.000,00	0,00	0,00
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 563		141.869,22	5.745.900,00	5.745.900,00	624.643,58	10,87
IZVOR	52		RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA POMOĆI - OSTALE POMOĆI						
	A586053		NAKLADNIČKA DIJELATNOST, ORGANIZACIJA ZNANSTVENIH SKUPOVA IZ POTPORE MINISTARSTVA ZNANOSTI						
321		1.	<i>Naknade troškova zaposlenih</i>	4.673,05	5.000,00	5.000,00	15.000,00	29.033,55	193,56
	3211	1.1.	Službena putovanja	4.673,85	5.000,00	5.000,00	15.000,00	29.033,55	193,56

3238	3.7.	Računalna usluge	29.875,00	15.000,00	3.000,00	392,78	13,09
3239	3.8.	Ostale nespomenute usluge	221.671,51	204.000,00	296.000,00	323.022,59	109,13
	4.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	37.495,39	55.000,00	55.000,00	36.536,87	66,43
324	4.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	37.495,39	55.000,00	55.000,00	36.536,87	66,43
	5.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	13.418,37	36.000,00	22.000,00	12.716,67	57,80
329	5.2.	Premije osiguranja	0,00	5.000,00	1.000,00	167,20	16,72
	5.3.	Reprezentacija	12.675,87	5.000,00	15.000,00	12.249,47	81,66
	5.4.	Članarine	0,00	1.000,00	1.000,00	0,00	0,00
	5.5.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	742,50	25.000,00	5.000,00	300,00	6,00
	6.	Rashodi za nabavku nefinancijske imovine	196.612,50	70.000,00	73.000,00	343.909,37	471,11
422	6.1.	Izdaci za nabavku opreme, namještaja i postrojenja	0,00	60.000,00	10.000,00	699,99	7,00
426	6.2.	Dodatna ulaganja u računalne programe	0,00	10.000,00	10.000,00	4.308,75	43,09
451	6.3.	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	97.312,50	0,00	50.000,00	299.038,13	598,08
421	6.4.	Ostala prava	99.300,00		3.000,00	39.862,50	1.328,75
		UKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 300	975.901,51	775.000,00	775.000,00	1.164.793,29	150,30
321	1.	Naknade troškova zaposlenih	0,00	5.000,00	5.000,00	1.789,00	35,78

3211	1.1.	Službena putovanja			5.000,00	5.000,00	5.000,00	1.789,00	35,78
322	2.	Rashodi za materijal i energiju	30.140,55		55.000,00	7.000,00	1.856,61	1.856,61	26,52
3221	2.1.	Uredski materijal	29.300,55		50.000,00	5.000,00	1.856,61		37,13
3225	2.2.	Sitni inventar	840,00		5.000,00	2.000,00	0,00		0,00
323	3.	Rashodi za usluge	269.009,44		195.000,00	134.000,00	217.041,22	217.041,22	161,97
3231	3.1.	Telefon, pošta i prijevoz	3.605,45		10.000,00	1.000,00	1.447,70		144,77
3232	3.2.	Tekuće i investicijsko održavanje	0,00		5.000,00	1.000,00	0,00		0,00
3235	3.3.	Najamnine i zakupnine (licence)	15.992,00		5.000,00	1.000,00	19.750,00		1.975,00
3237	3.4.	Intelektualne i osobne usluge	159.755,86		130.000,00	70.000,00	118.085,46		168,69
3238	3.5.	Računalna usluge	750,00		5.000,00	1.000,00	6.437,50		643,75
3239	3.6.	Ostale nespomenute usluge	88.906,13		40.000,00	60.000,00	71.320,56		118,87
324	4.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	3.113,00		5.000,00	5.000,00	1.169,71	1.169,71	23,39
3241	4.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	3.113,00		5.000,00	5.000,00	1.169,71		23,39
329	5.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	13.453,68		73.000,00	23.000,00	6.189,09	6.189,09	26,91
3292	4.2.	Premije osiguranja	6.485,65		15.000,00	15.000,00	5.520,63		36,80
3293	4.3.	Reprezentacija	1.968,03		8.000,00	3.000,00	668,46		22,28
3299	4.4.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	5.000,00		50.000,00	5.000,00	0,00		0,00
422	6.	Rashodi za nabavku nefinancijske imovine	0,00		12.000,00	12.000,00	5.000,00	5.000,00	41,67
4221	6.1.	Izdanci za nabavku opreme, namještaja i postrojenja			10.000,00	10.000,00	5.000,00		50,00

	3225	3.3.	Izdatci za sitni inventar i auto gume	14.976,75	22.000,00	12.000,00	4.339,35	36,16
		4.	Rashodi za usluge	755.569,66	970.000,00	911.000,00	1.115.875,92	122,49
323	3231	4.1.	Telefon, pošta i prijevoz	63.005,54	80.000,00	70.000,00	72.943,62	104,21
	3232	4.2.	Tekuće i investicijsko održavanje	7.450,52	15.000,00	65.000,00	151.794,96	233,53
	3233	4.3.	Promidžba i informiranje	0,00	5.000,00	1.000,00	700,00	70,00
	3234	4.4.	Komunalne usluge	29.856,01	15.000,00	30.000,00	31.132,24	103,77
	3235	4.5.	Najamnine i zakupnine	20.464,84	25.000,00	25.000,00	29.837,28	119,35
	3237	4.7.	Intelektualne i osobne usluge	562.116,13	670.000,00	670.000,00	771.885,08	115,21
	3238	4.8.	Računalne usluge	352,50	15.000,00	5.000,00	950,00	19,00
	3239	4.9.	Ostale usluge čišćenja i čuvanja imovine	72.324,12	145.000,00	45.000,00	56.632,74	125,85
324		5.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	122.649,66	155.000,00	100.000,00	152.966,19	152,97
	3241	5.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	122.649,66	155.000,00	100.000,00	152.966,19	152,97
		6.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	33.876,74	80.000,00	82.000,00	82.291,57	100,36
	3292	6.1.	Premije osiguranja	601,28	0,00	1.000,00	601,28	60,13
	3293	6.2.	Reprezentacija	24.672,74	15.000,00	15.000,00	30.466,67	203,11
	3294	6.3.	Članarine i norme	300,00	0,00	1.000,00	200,00	20,00
	3299	6.4.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	8.302,72	65.000,00	65.000,00	51.023,62	78,50
	343	7.	Ostali finansijski rashodi	74,55	1.000,00	500,00	63,66	12,73
	3431	7.1.	Usluge platnog prometa i bankarske usluge	0,00	1.000,00	500,00	0,00	0,00

	3433	7.2.	Zatezne kamate	74,55	0,00	0,00	63,66	
381	3811	8.	Ostale tekuće donacije	0,00	64.000,00	10.000,00	0,00	0,00
	38119	8.1.	Ostale tekuće donacije po ugovoru		64.000,00	10.000,00	0,00	0,00
		9.	Rashodi za nabavku nefinancijske imovine	169.391,71	73.000,00	45.000,00	71.150,87	158,11
422	4221	9.1.	Nabavka opreme, namještaja i postrojenja	9.298,70	68.000,00	40.000,00	59.260,18	148,15
	4227	9.2.	Uredaji, strojevi i oprema za ostale namjene	32.467,01	0,00	3.000,00	5.548,19	184,94
424	4241	9.3.	Popunjavanje knjižnog fonda biblioteka	126,00	5.000,00	2.000,00	505,00	25,25
412	4124	9.4.	Ostala prava - projektna dokumentacija	56.250,00	0,00	0,00	0,00	
424	4242	9.5.	Umjetnička djela (izložena u galerijama i muzejima)	71.250,00	0,00	0,00	0,00	
451	4511	9.6.	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	0,00	0,00	0,00	5.837,50	
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANJA VANJSKIH ZAVODA	2.047.201,64	2.500.000,00	2.261.500,00	2.401.458,25	106,19
	T586058		MODERNIZACIJA I USPOSTAVA ODRŽIVOSTI SUSTAVNOG MONITORING SELIDBENIH PUTOVA I DEMOGRAFIJA PTICA (FZO)	IZVRŠENJE	PLAN IZVORNI	PLAN TEKUĆI	IZVRŠENO	INDEKS
				2018.	2019.	ZA 2019.	I-XII/2019.	
311		1.	Rashodi za zaposlene	0,00	96.500,00	97.000,00	68.390,37	70,51
	3111	1.1.	Plaće (bruto)		80.000,00	80.000,00	56.987,40	71,23

	3132	1.2.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje		12.000,00	12.000,00	9.402,97	78,36
	3133	1.3.	doprinosi za obvezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti		2.000,00	0,00	0,00	
	3121	1.4.	Ostali rashodi za zaposlene		2.500,00	5.000,00	2.000,00	40,00
		2.	Naknade troškova zaposlenih		38.500,00	56.000,00	56.630,78	101,13
321	3211	2.1.	Službena putovanja	26.274,40	36.000,00	50.000,00	53.949,18	107,90
	3212	2.1.	Naknade za prijevoz na posao i s posla	8.296,00	2.500,00	5.000,00	2.505,60	50,11
	3213	2.2.	Stručno usavršavanje zaposlenika	0,00		1.000,00	176,00	17,60
		3.	Rashodi za materijal i energiju		0,00	56.000,00	37.985,48	67,83
322	3221	3.1.	Uredski materijal	8.447,09		50.000,00	33.100,86	66,20
	3223	3.2.	Energija	3.609,75		5.000,00	4.015,22	80,30
	3227	3.3.	Službena, radama i zaštitna odjeća i obuća	0,00		1.000,00	869,40	86,94
		4.	Rashodi za usluge		20.000,00	20.000,00	12.924,00	64,62
	3239	4.1.	Ostale nespomenute usluge	0,00	20.000,00	20.000,00	12.924,00	64,62
		5.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		80,00	15.000,00	7.636,52	50,91
	3294	5.1.	Članarine i norme	0,00	0,00	1.000,00	649,69	64,97
329	3299	5.2.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	80,00	80.000,00	14.000,00	6.986,83	49,91
422		6.	Rashodi za nabavku nefinancijske imovine		0,00	40.000,00	33.901,17	84,75
	4227	6.1.	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	12.694,27		40.000,00	33.901,17	84,75

		1.	Rashodi za zaposlene	0,00	96.500,00	6.500,00	10.498,13	161,51
311	3111	1.1.	Plaće (bruto) -projekt		80.000,00	5.000,00	8.582,10	171,64
313	3132	1.2.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje		12.000,00	1.000,00	1.416,03	141,60
	3133	1.3.	Doprinosi za obvezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti		2.000,00	0,00	0,00	0,00
312	3121	1.4.	Ostali rashodi za zaposlene		2.500,00	500,00	500,00	100,00
321		2.	Naknade troškova zaposlenih	34.948,21	152.000,00	29.000,00	28.322,30	97,66
	3212	2.1.	Naknade za prijevoz na posao i s posla	1.020,00	3.000,00	0,00	0,00	0,00
	3211	2.2.	Službena putovanja	33.928,21	149.000,00	29.000,00	28.322,30	97,66
322		3.	Rashodi za materijal i energiju	10.590,24	121.000,00	31.000,00	11.157,39	35,99
	3221	3.1.	Uredski materijal	9.345,80	100.000,00	10.000,00	2.864,91	28,65
	3223	3.2.	Energija	902,44	15.000,00	15.000,00	7.502,51	50,02
	3225	3.3.	Sitni inventar i auto gume	342,00	6.000,00	6.000,00	789,97	13,17
323		4.	Rashodi za usluge	244.098,64	208.500,00	177.000,00	196.142,08	110,81
	3231	4.1.	Telefon, pošta i prijevoz	2.258,90	5.000,00	5.000,00	4.642,51	92,85
	3232	4.2.	Tekuće i investicijsko održavanje	0,00	10.000,00	10.000,00	3.498,93	34,99
	3233	4.3.	Promidžba i informiranje	0,00	5.000,00	1.000,00	0,00	0,00
	3235	4.4.	Najamnine i zakupnine	35.706,25	22.500,00	10.000,00	2.950,00	29,50
	3236	4.5.	Zdravstvene i veterinarske usluge	0,00		1.000,00	270,00	27,00
	3237	4.6.	Intelektualne i osobne usluge	98.356,96	125.000,00	125.000,00	127.289,94	101,83
	3238	4.7.	Računalne usluge	625,00	25.000,00	5.000,00	14.767,44	295,35
	3239	4.8.	Ostale nespomenute usluge	107.151,53	16.000,00	20.000,00	42.723,26	213,62

		5.	<i>Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa</i>		300.896,92	70.000,00	120.000,00	135.109,94	112,59
324	3241	5.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		300.896,92	70.000,00	120.000,00	135.109,94	112,59
		6.	<i>Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</i>		42.026,98	40.000,00	174.600,00	105.146,66	60,22
	3293	6.1.	Reprezentacija		30.607,58	15.000,00	2.000,00	138,00	6,90
	3299	6.2.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		11.419,40	25.000,00	172.600,00	105.008,66	60,84
		7.	<i>Naknade građanima i kućanstvima u novcu</i>		31.000,00	0,00	9.500,00	9.500,00	100,00
		7.1.	Naknade građanima i kućanstvima u novcu		31.000,00		9.500,00	9.500,00	100,00
		8.	<i>Rashodi za nabavku nefinancijske imovine</i>		37.652,01	18.500,00	16.500,00	7.470,10	45,27
422	4221	8.1.	Uredska oprema i namještaj		32.326,21	15.000,00	15.000,00	6.734,94	44,90
426	4262	8.2.	Dodatna ulaganja u računalne programe		0,00	3.500,00	1.500,00	735,16	49,01
424	4241	8.3.	Knjige		5.325,80				
			SVEUKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 802		1.227.844,94	698.266,00	1.051.766,00	978.330,66	93,02
	A586051	8.	<i>TISAK KNJIGA, BROŠURA I KATALOGA</i>		121.012,14	340.000,00	340.000,00	18.636,44	5,48
323	3239	8.1.	Tisak knjiga, brošura i kataloga		121.012,14	340.000,00	340.000,00	18.636,44	5,48
	A586050	9.	<i>DIGITALIZACIJA ARHIVSKE GRADE</i>		4.706,25	15.000,00	15.000,00	146.547,84	976,99

323	323995	9.1.	Digitalizacija arhivske građe - ostale nespomenute usluge	4.706,25	15.000,00	15.000,00	146.547,84	976,99
			SVEKUPNI RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA DONACIJA	1.911.997,76	1.764.266,00	1.764.266,00	1.561.361,52	88,50
IZVOR	71		RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA IZVORA 71	2018.	2019.	ZA 2019.	I-XII/2019.	INDEKS
	A586052		ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE OSTALI IZVORI FINANCIRANJA	89.832,95	400.000,00	400.000,00	149.781,09	37,45
323	3232	1.	Rashodi za usluge	59.965,63	250.000,00	230.000,00	0,00	0,00
	3234	1.1.	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	0,00	50.000,00	10.000,00	0,00	0,00
	3237	1.2.	Komunalne usluge	29.867,32	0,00	40.000,00	29.781,09	74,45
	3811	1.3.	Intelektualne i osobne usluge	0,00	100.000,00	120.000,00	120.000,00	100,00
		1.4.	Tekuće donacije u novcu					
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANI IZ IZVORA 71	89.832,95	400.000,00	400.000,00	149.781,09	37,45
			SVEKUPNI RASHODI POSLOVANJA	73.802.841,08	79.614.759,00	82.168.259,00	74.698.922,45	90,91
			REZULTAT POSLOVANJA	-3.513.017,17			6.547.533,23	

OBRAZLOŽENJE UZ IZVRŠENJE FINACIJSKOG PLANA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI ZA RAZDOBLJE SIJEČANJ – PROSINAC 2019.

U izvještajnom razdoblju siječanj – prosinac 2019. ostvareni su ukupni **tekući prihodi u iznosu od 74.271.411,82 kuna.**

Struktura ostvarenih tekućih prihoda je sljedeća:

1. Iz državnog proračuna ostvareni su prihodi u iznosu od 61.481.753,73 kuna;
2. Vlastiti prihodi Akademije ostvareni su u iznosu od 4.784.213,45 kuna;
3. Prihodi pomoći iz EU fondova za financiranje projekata ostvareni su u iznosu od 962.509,17 kuna
4. Prihodi iz strukturnih fondova za financiranje projekata ostvareni su u iznosu od 624.643,58 kuna;
5. Prihodi ostvareni s naslova pomoći ostvareni su u iznosu od 4.920.548,38 kuna, a sastoje se od tekućih pomoći od izvanproračunskih korisnika, tekućih pomoći iz proračuna koji im nije nadležan, tekućih i kapitalnih prijenosa između proračunskih korisnika;
6. Prihodi s naslova donacija ostvareni su u iznosu od 1.348.732,87 kuna, a sastoje se od donacija neprofitnih organizacija, donacija trgovačkih društava i donacija od ostalih subjekata izvan proračuna;
7. Prihodi od prodaje nefinancijske imovine ostvareni su u iznosu od 149.010,64 kuna.

Ostvarenim tekućim prihodima izvještajnog razdoblja za svaki izvor osim za državni proračuna te prihode od EU i strukturnih fondova pridruženi su preneseni viškovi prihoda iz prethodne godine koji iznose **6.975.043,86** kuna.

Ukupni prihodi sa kojima se je raspolagalo u izvještajnom razdoblju iznose **81.246.455,68 kuna ili 98,88%** u odnosu na utvrđeni plan.

Ukupno ostvareni rashodi izvještajnog razdoblja iznose **74.698.922,45** kuna, a izvršeni su na sljedeći način:

1. Prihodima iz državnog proračuna kroz aktivnost A586000 Administracija i upravljanje utrošena su ukupna sredstva u iznosu od 56.908.871,07 kuna za rashode redovnog poslo-

vanja koji uključuju plaće i naknade za zaposlene, rashode za materijal i energiju, usluge, naknade troškova osobama izvan radnog odnosa te ostale nespomenute rashode poslovanja. Nadalje kroz ostale aktivnosti A586003 Osnovna djelatnost Zaklade HAZU, A586018 Tisak knjiga i brošura, A586039 Međunarodna suradnja, K586005 Popunjavanje knjižnog fonda biblioteka, K586025 Informatizacija, T586007 Nakladnički projekt „Hrvatska i Europa“ i T586037 Suradnja na EU projektima koji spadaju u kategoriju ostalih rashoda poslovanja utrošena sredstva iznose 278.373,06 kuna. ***Ukupni rashodi financirani iz izvora 11 – državni proračun iznose 61.481.753,73 kuna i čine 75,67% ukupno izvršenih rashoda;***

2. Vlastitim prihodima koje Akademija ostvaruje na tržištu kroz aktivnost A586052 financirani su rashodi redovnog poslovanja koji nisu mogli biti pokriveni prihodima iz državnog proračuna u iznosu od 3.990.121,00 kuna. Za tiska knjiga, A586051 iz vlastitih prihoda utrošeno je 151.211,88 kuna. Sufinanciranje dva projekta koja se provode sredstvima strukturnih fondova iznosi 123.060,57 kuna, a oba se Arboretum Trsteno (T586056 i T586059). ***ukupno utrošena sredstva vlastitih prihoda izvještajnog razdoblja iznose 4.264.393,45 kuna i čine 5,25% ukupno izvršenih rashoda;***
3. Sredstvima pomoći iz EU koja se vode na izvoru financiranja 51 provodila su dva projekta. A586054 projekt TransCultAA koji se provodio u Strossmayerovoj galeriji sredstvima dobivenim od HERE, ukupno utrošena sredstva iznose 244.055,03 kuna. Projekt T586057 Čigra kojeg provodi Zavod za ornitologiju a sredstva se osiguravaju iz programa Interreg Hrvatska i Slovenija na kojem ukupno utrošena sredstva iznose 718.454,14 kuna.

Ukupno utrošena sredstva za financiranje rashoda iz izvor 51 iznose 962.509,17 kuna i čine 1,18% ukupnih rashoda;

4. Sredstvima pomoći iz strukturnih fondova, izvor financiranja 563 tijekom izvještajnog razdoblja provodila se je realizacija dva projekta i to T586056 Projekt revitalizacije i obnove Arboretuma Trstenom kojem je svrha izrada potrebne projektne dokumentacije za potrebe obnove. Utrošena sredstva na tom projektu iznose 376.526,69 kuna. Za drugi projekt iz OP KK – Arboretum povijesni vrtovi dubrovačkog područja koji se je realizirao kroz aktivnost T586059 utrošena sredstva iznose 248.116,89 kuna.

Na ime pomoći iz strukturnih fondova ostvareni su rashodi u iznosu od 624.643,58 kuna koji čine 0,77 % ukupnih rashoda;

5. Sredstvima pomoći iz izvora 52 financirani su rashodi kroz sljedeće aktivnosti:
 - A586053 Nakladnička djelatnost, organizacija znanstvenih skupova iz potpore Ministarstva znanosti, ostvareni rashodi iznose 631.746,40 kuna;
 - A586047 Muzejska, likovna, kazališna djelatnost iz potpore Ministarstva kulture. Utrošena sredstva koja su dobivena na temelju natječaja iznose 1.164.793,29 kuna;
 - A586055 Muzejska, likovna kazališna i nakladnička djelatnost iz potpore Gradskog ureda za kulturu grada Zagreba utrošena su u iznosu od 233.045,63 kuna;
 - A586052 Redovna djelatnost vanjskih Zavoda i Centra financirana je sredstvima jedinica lokalne samouprave. Kroz tu aktivnost obuhvaćeno je financiranje 11 akademijinih jedinica. Ukupno utrošena sredstva za te namjene iznose 2.401.458,25 kuna;
 - T586058 Modernizacija i uspostava održivog sustavnog monitoringa selidbenih putova i demografija ptica, projekt kojeg sufinancira Fond za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost, a provodi ga Zavod za ornitologiju. Ukupno izvršeni rashodi za realizaciju tog projekta iznose 217.468,32 kuna;

- A586051 Tisak knjiga, brošura i kataloga je aktivnost koja se financira sredstvima pomoći, a ukupno utrošena sredstva za te namjene iznose 1.005.868,02 kuna;

Ukupno izvršeni rashodi iz sredstava pomoći iznose 5.654.479,91 kuna i u strukturi ukupnih rashoda sudjeluju sa 6,96%;

6. Iz primljenih donacija na izvoru 61 financirane su dvije aktivnosti i to A586048 Organizacija znanstvenih skupova, nakladnička djelatnost i ostale manifestacije. Izvršeni rashodi unutar te aktivnosti iznose 417.846,58 kuna, te aktivnost A586049 Provođenje znanstvenih projekata koje financira Hrvatska zaklada za znanost. Ostvareni rashodi unutar te aktivnosti iznose 978.330,66 kuna;

Iz sredstava donacija realizirane su još dvije aktivnosti i to tisaka knjiga, brošura i kataloga A586051 u iznosu od 18.636,44 kuna i Digitalizacija arhivske građe A586050 u iznosu od 146.547,84 kuna.

Rashodi financirani sredstvima donacija iznosi 1.561.361,52 kuna i čine 1,92% ukupnih rashoda;

7. Rashodi financirani prihodima ostvarenim s naslova od prodaje nefinancijske imovine ***ostvareni su u iznosu od 149.781,09 kuna*** i odnose se na prijenos sredstava Hrvatskom društvu književnika za isplatu pjesničke nagrade Miroslav Krleža.

Ukupno ostvareni rashodi izvještajnog razdoblja imaju indeks izvršenja u odnosu na planirano 90,91%.

Kao rezultat poslovanja u izvještajnom razdoblju iskazuje se višak prihoda nad rashodima u iznosu od 6.547.533,23 kuna što ujedno predstavlja prijenos viška prihoda kako je to iskazano na izvoru 31, 52, 61 i 71.

**ZAKLADA
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

POSLOVANJE ZAKLADE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U 2019. GODINI

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ponovno je osnovala odnosno obnovila Zakladu Akademije temeljem prijedloga Predsjedništva i Odluke Skupštine Akademije 1993.

Nakon registracije 1994. Zaklada Akademije djeluje po zaduženju svojega osnivača (HAZU) zajedno s utemeljiteljima, kako slijedi: Hrvatski sabor, Grad Rab, Zagrebački velešajam d.o.o., Školska knjiga d.d., Pliva d.d., Hrvatska gospodarska komora, Zagrebačka banka d.d., Privredna banka d.d., obitelj Torbar, dr. Fedor i Margarita Verbič, INA – Industrija nafte, Grad Zagreb, akademik Dragutin Tadijanović i Stipan Bilić-Prčić.

Upravni odbor Zaklade u 2019. godini radio je u sastavu: akademik Zvonko Kusić, predsjednik i akademici Jakša Barbić, Stanko Popović, Andrija Kaštelan, Darko Novaković, Zvonimir Mrkonjić, Vladimir Marković, Zoran Juranić i Leo Budin, kao predstavnici razreda Akademije. Iz redova utemeljitelja: dr. sc. Dina Tomšić, predstavnica Zagrebačkog velesajma, dr. sc. Ante Žužul, predstavnik Školske knjige d.d., Etien Stegić, predstavnik Privredne banke Zagreb d.d., Luka Burilović, odnosno Petar Mišević kao predstavnik Hrvatske gospodarske komore, Marija Klepac Mužik, predstavnica Zagrebačke banke d.d., Niko Dalić, predstavnik INA Industrija nafte d.d. Sjednicama je nazočila i Marina Štancl, dipl. iur., ravnateljica Zaklade. Sjednicama je prisustvovala i Ljubica Petrović, pomoćnica tajnika Hrvatske akademije za financije te osoba zadužena za financije Zaklade Akademije.

Članovi Nadzornog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti su akademici: Mladen Juračić, predsjednik, Stanislav Tuksar i Ivo Senjanović, članovi.

Za administrativne poslove Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti zadužena je Kim Sombolac.

Upravni odbor Zaklade tijekom 2019. održao je dvije sjednice i to 5. srpnja i 17. prosinca.

A. Sjednica Upravnog odbora Zaklade 5. srpnja 2019.

Na ovoj sjednici Upravnog odbora Zaklade, članovi Upravnog odbora su razmotrili i usvojili *Financijsko izvješće o poslovanju za 2018. te Financijsko izvješće o poslovanju Zaklade u razdoblju siječanj – lipanj 2019.*

Upravni odbor prihvatio je novi Statut Zaklade Akademije, koji je stupio na snagu 5. srpnja 2019., a koji je usklađen sa Zakonom o zakladama (NN 106/2018).

Na istoj sjednici Upravni Odbor je razmotrio sve pristigle zahtjeve po natječaju, za dodjelu sredstava Zaklade, na koje su svoja mišljenja dali i Akademijini razredi te utvrdio konačan prijedlog za dodjelu novčanih potpora. Zaključeno je da će se potpomoći 183 projekta u ukupnom iznosu od 1.000.000,00 kuna i to kako slijedi:

I. Izdavačka djelatnost (neobjavljena djela) na području znanosti i umjetnosti

1. AKADEMIJA DRAMSKE UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– knjiga *Glembajevi – Dvojno čitanje*, autor Goran Pavlič
– 5.000,00 kn
2. AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU, SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU
– tiskano izdanje skladbe *Etude za klavir*, autorice Sande Majurec
– 5.000,00 kn
3. ANTROPOLOŠKI CENTAR HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– knjiga *Hrvatski fizičar i kemičar Josip Franjo Domin (1754.-1819.), dvjesto godina poslije*, Rasprave i građa za povijest znanosti HAZU, knjiga 20, svezak 8, Zagreb, 2019.
– 5.000,00 kn
4. ARHIV ZA LIKOVNE UMJETNOSTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– časopis *Art Bulletin* br. 68
– 20.000,00 kn
5. ARHITEKTONSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– izložba *Autobiografija škole Arhitektonskog fakulteta*
– 3.000,00 kn
6. ARTRESOR NAKLADA
– knjiga *Zagrebački povijesni trgovi, parkovi i poneka ulica*, Snješka Knežević
– 1.000,00 kn
7. ARTRESOR NAKLADA
– knjiga *Tročlani sklop. Ogledi o filozofiji jezika*, Bojan Marotti
– 8.000,00 kn
8. BIAKOVA d.o.o.
– knjiga *Vrijeme zvonika, gradova i pojedinca - Kulturni kontekst hrvatskoga povijesnoga romana s kraja 20. i poč. 21. stoljeća*, Sanja Franjković
– 5.000,00 kn
9. BIBRA IZDAVAŠTVO d.o.o.
– časopis *Zagreb, moj grad*
– 5.000,00 kn
10. DRUŠTVO HRVATSKIH KNJIŽEVNIKA
– izbor iz poezije Jure Kaštelana u povodu 100. godišnjice rođenja, urednik Ivica Matičević, prir. Tomislav Brlek
– 5.000,00 kn
11. DRUŠTVO HRVATSKIH KNJIŽEVNIKA
– *Izabrane novele Mirka Božića*, u povodu 100. godišnjice rođenja, urednik Antun Pavšković, prir. Ivica Matičević
– 5.000,00 kn

12. DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE
– *Peristil* 62/2019
– 1.000,00 kn
13. DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE
– zbornik radova znanstveno-stručnog skupa *Hrvatski povjesničari umjetnosti Olga Maruševski (1922.-2018.)*
– 1.000,00 kn
14. DRUŠTVO ZA PROMICANJE GLAZBE, PLESA I GLAZBENO-SCENSKE UMJETNOSTI HILARION
– Notno izdanje solo popijevke Franje Krežme na stihove njemačkih pjesnika
– 5.000,00 kn
15. FAKULTET STROJARSTVA I BRODOGRADNJE SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– tisak sveučilišnog udžbenika *Tehnologija brodogradnje II*, autor Neven Hadžić
– 8.000,00 kn
16. FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– zbornik znanstvenog skupa *Art and Politics in Europe in the Modern Period*
– 1.000,00 kn
17. FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– izdavanje monografije *Otto Wagner i hrvatska arhitektura*, autor dr. sc. Dragan Damjanović
– 1.000,00 kn
18. GRAD KOMIŽA
– za zbornik radova s održanog znanstvenog skupa *9. Dani Ranka Marinkovića - Iza-zovi medija*
– 5.000,00 kn
19. HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– izdavanje *Glasnika HAZU*
– 40.000,00 kn
20. HRVATSKA SVEUČILIŠNA NAKLADA d.o.o.
– *Prema domovini misli – Ogledi o hrvatskoj filozofiji od Markovića do Cipre*, prof. dr. sc. Bojan Marotti
– 5.000,00 kn
21. HRVATSKA UDRUGA LIKOVNIH UMJETNIKA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI - ULUPUH
– knjiga *Kazališni čovjek Ljubo Babić*
– 5.000,00 kn
22. HRVATSKA UDRUGA NAFTNIH INŽENJERA I GEOLOGA- HUNIG
– znanstveno-stručni časopis *Nafta i plin* – objavljivanje četiri broja godišnje
– 8.000,00 kn
23. HRVATSKA UDRUGA STIPENDISTA FRANCUSKE VLADE
– za tisak zbornika Simpozija *Život i djelo nobelovke Marie Sklodowske-Curie*
– 4.000,00 kn
24. HRVATSKI CENTAR ITI
– knjiga autora Nikole Batušića *Povijest hrvatskog kazališta*, 2. Izdanje
– 5.000,00 kn

25. HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– publikacija iz edicije Studije *Sportska arhitektura akademika Borisa Magaša*, autori Ariana Štulhofer i Hrvoje Vukić
– 11.200,00 kn
26. HRVATSKI MUZEJ MEDICINE I FARMACIJE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– *Izložba iz fundusa Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz Zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU* (katalog izložbe, transparent, poster)
– 8.000,00 kn
27. HRVATSKI RESTAURATORSKI ZAVOD
– časopis *Portal*, godišnjak Hrvatskog restauratorskog zavoda, objava 10. broja
– 2.500,00 kn
28. HRVATSKI STUDIJI SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– djelo *Ime Hrvat u etnogenezi južnih Slavena*, autor Mario Grčević
– 10.000,00 kn
29. HRVATSKO DRUŠTVO KEMIJSKIH INŽENJERA I TEHNOLOGA (HDKI)
– potpora objavljivanju sveučilišnog udžbenika *Modeliranje u kemijskom inženjerstvu*, autora prof. emer. dr. sc. Zorana Gomzi, dr. sc. Želimira Kurtanjeka
– 8.000,00 kn
30. HRVATSKO DRUŠTVO ZA GEOMETRIJU I GRAFIKU
– znanstveno-stručni časopis *KOG*, br. 23
– 3.000,00 kn
31. HRVATSKO FILOLOŠKO DRUŠTVO
– Zdravko Malić: *Dnevnici. Devedesete*, priredila Irena Lukšić
– 5.000,00 kn
32. HRVATSKO FILOLOŠKO DRUŠTVO
– *Lučaru cijelosti. Zbornik radova posvećen 95. rođendanu profesora dr. sc. Bulcsúa Lászlóa*
– 8.000,00 kn
33. HRVATSKO FILOLOŠKO DRUŠTVO (ČASOPIS JEZIK)
– *Jezik: časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika*
– 8.000,00 kn
34. HRVATSKO KEMIJSKO DRUŠTVO
– digitalizacija ranijih izdanja časopisa *Croatica Chemica Acta*
– 6.000,00 kn
35. HRVATSKO MUZIKOLOŠKO DRUŠTVO
– knjiga *Franjo Ksaver Kuhač: Korespondencija II*
– 10.000,00 kn
36. HRVATSKO MUZIKOLOŠKO DRUŠTVO
– knjiga *Hrvatska glazbena historiografija od početka 20. stoljeća do 1945. godine*, autorica dr. sc. Sanja Majer Bobetko
– 6.000,00 kn
37. HRVATSKO MUZIKOLOŠKO DRUŠTVO
– knjiga *Glazba kao odgojno sredstvo u formiranju „socijalističkog čovjeka“: nastava glazbe u osnovnim školama u Hrvatskoj (1945.-1965.)*
– 7.000,00 kn

38. INSTITUT ZA KLASIČNE JEZIKE I ANTIČKU CIVILIZACIJU LATINA ET GRAECA
– časopis *Latina et Graeca* br. 35 i 36
– 6.000,00 kn
39. INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI
– monografija *Zagreb-arhitektura, arhitekti, Aleksander Laslo*, urednica Tamara Bjažić Klarin
– 1.000,00 kn
40. IRMA&IRMA j.d.o.o.
– *Tragovi u vremenu – roman o kulturnoj knjižari Kugli*
– 4.000,00 kn
41. JADRANSKI ZAVOD HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– časopis *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 58, broj 173, 2019
– 7.000,00 kn
42. KATEDRA ČAKAVSKOG SABORA ROČ
– *Misal kneza Novaka* (preslik-fototipsko izdanje)
– 6.000,00 kn
43. KNJIŽEVNI KRUG SPLIT
– zbornik *Dani hvarskog kazališta, sv. 45., Književnost, kazalište, domovina*
– 5.000,00 kn
44. KNJIŽNICA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– digitalizacija Akademijinih izdanja: *Hrvatski latinisti* (9 sv.) i *Djela JAZU (HA-ZU)*-32 sv. (ukupno 12.400 stranica)
– 7.000,00 kn
45. KULTURNI KLUB
– Opera.hr - online leksikon hrvatskih opernih pjevača 6.: od Mirke Klarić do Dunje Vejzović
– 9.000,00 kn
46. LEKSIKOGRAFSKI ZAVOD MIROSLAV KRLEŽA
– *Hrvatska tehnička enciklopedija – 300 novih članaka dostupnih na mrežnim stranicama Enciklopedije*
– 9.000,00 kn
47. MATICA HRVATSKA
– časopis *Prirodoslovlje* 1-2/2019
– 5.000,00 kn
48. MATICA HRVATSKA
– Johannes Reinhart: *Rasprave o hrvatskoglagojskoj pismenosti*
– 6.000,00 kn
49. MATICA HRVATSKA
– Marko Marulić: *Davidijada*, priredio Bratislav Lučin
– 5.000,00 kn
50. MATICA HRVATSKA
– Pavao Ritter Vitezović, *Plorantis Croatiae saecula duo/ Dva stoljeća uplakane Hrvatske*, prepjev, kritička studija i komentari Zrinka Blažević
– 5.000,00 kn

51. NAKLADA EX LIBRIS d.o.o.
– knjiga Ivica Matičević: *Kruženje oko priče*
– 5.000,00 kn
52. NAKLADA EX LIBRIS d.o.o.
– knjiga *Nesigurna priča*, autorice Vesne Solar
– 5.000,00 kn
53. NAKLADA EX LIBRIS d.o.o.
– knjiga *Palača i njezini dvojnici*, autorice Gordane Benić
– 5.000,00 kn
54. NAKLADA LJEVAK d.o.o.
– knjiga *Povijest hrvatske grafike*, autor dr. sc. Mikica Maštrović
– 1.000,00 kn
55. ODSJEK ZA ETNOLOGIJU ZAVODA ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– *Zbornik za narodni život i običaje*, br. 61, *Materijalna, društvena i duhovna kultura sela Klakarja početkom 20. stoljeća*, zapisao Luka Lukić (1875.-1956.)
– 8.000,00 kn
56. ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI ZAVODA ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I GLAZBE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– časopis *Kronika*, br. 36, god. 2019.
– 5.000,00 kn
57. ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKOG KAZALIŠTA ZAVODA ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I GLAZBE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– *Krležini dani u Osijeku 2018.*, Redatelji i glumci hrvatskog kazališta, drugi dio
– 5.000,00 kn
58. OGRANAK MATICE HRVATSKA U PODSTRANI
– zbornik radova u čast dr. sc. Nedjeljka Mihanovića, naslovljen *Arte et marte (Umjetnošću i ratom)*
– 5.000,00 kn
59. PARADOX D.O.O. ZA IZDAVAČKU DJELATNOST
– izdavanje knjige *Senzomotoričke reakcije čovječjeg tijela - osnove kineziologije I.*
– 5.000,00 kn
60. PREHRAMBENO-BIOTEHNOLOŠKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– časopis *Food Technology and Biotechnology*
– 6.000,00 kn
61. PREHRAMBENO-TEHNOLOŠKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU
– međunarodni znanstveno-stručni časopis *Croatian Journal of Food Science and Technology*
– 6.000,00 kn
62. PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– unaprijeđenje rada hrvatskog znanstvenog časopisa *Acta Botanica Croatica*
– 4.000,00 kn

63. PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– časopis *Geofizika*
– 4.000,00
64. PRIVLAČICA d.o.o.
– *Hrvatski velikan Marin Getaldić*, autor dr. sc. Marijana Borić
– 5.000,00 kn
65. PRIVLAČICA d.o.o.
– *Hrvatski velikan Vladimir Nazor*, autor Lana Molvarec
– 4.000,00 kn
66. RAZRED ZA MEDICINSKE ZNANOSTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– *Časopis Rad – Medicinske znanosti*, br. 46 i br. 47
– 10.000,00 kn
67. RAZRED ZA TEHNIČKE ZNANOSTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– *Bilten Razreda za tehničke znanosti*, br. 1, 2019.
– 7.250,00 kn
68. RAZRED ZA TEHNIČKE ZNANOSTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Tehničke znanosti*, br. 20, 2019.
– 9.750,00 kn
69. SPELEOLOŠKO DRUŠTVO VELEBIT
– izdavanje novog izdanja knjige *Speleologija*
– 2.000,00 kn
70. STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– knjiga *TransCultAA istraživanja u Strossmayerovoj galeriji*, autori dr. sc. Ljerka Duličić, dr. sc. Iva Pasini Tržec, Ivan Ferenčak, Bartol Fabijanić
– 10.000,00 kn
71. STUDENTSKO KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO IVAN GORAN KOVAČIĆ
– monografija *70 godina*, urednik Danijel Vukobrat
– 4.000,00 kn
72. ŠKOLSKA KNJIGA d.d.
– knjiga *Djeca u kaznenom pravu – počinitelji i žrtve*, autorice dr. sc. Lane Petö Kujundžić
– 6.500,00 kn
73. ŠKOLSKA KNJIGA d.d.
– knjiga *Kamen hrvatske obale Jadrana*, dr. sc. Joško Belamarić
– 4.500,00 kn
74. ŠKOLSKA KNJIGA d.d.
– monografija Jasmina Bašića *Krunoslav Cigoj*
– 10.500,00 kn
75. ŠKOLSKA KNJIGA d.d.
– *Petar Barišić – likovna monografija* – hrvatsko izdanje
– 4.000,00 kn

76. ŠKOLSKE NOVINE d.o.o.
– informiranje i promicanje stručno-znanstvenog pristupa u/iz područja odgoja i obrazovanja, znanosti i kulture - *Školske novine (tjednik za odgoj, obrazovanje, znanost i kulturu)* tijekom 2019.
– 9.300,00 kn
77. UDRUGA STUDENATA BIOLOGIJE BIUS
– studentski časopis *In Vivo*
– 4.000,00 kn
78. UDRUGA ZA RAZVOJ PROMETNIH ZNANOSTI
– monografija Znanstvenog vijeća za promet HAZU, troškovi uredništva, recenzija, lekture, sloga i prijeloma te grafičkog uređenja knjige
– 10.000,00 kn
79. UMJETNIČKA ORGANIZACIJA ODEON
– snimanje CD-a *Hrvatska glazba za klavir i elektroniku*, Mia Elezović
– 5.000,00 kn
80. UPI-2M PLUS d.o.o.
– knjiga *Arhitektica Hildegard Auf-Franić*, glavna urednica Vera Grimmer
– 4.000,00 kn
81. UPI-2M PLUS d.o.o.
– knjiga *Dvedeset i pet stoljeća urbane kulture na tlu Hrvatske*, autor Bruno Milić
– 4.000,00 kn
82. UPI-2M PLUS d.o.o.
– knjiga *Kaštelologija – Srednjovjekovni kašteli kontinentalne Hrvatske*, autor dr. sc. Zorislav Horvat
– 1.000,00 kn
83. UPI-2M PLUS d.o.o.
– knjiga *Njega spomenika u Njemačkom Carstvu, 1900.-1909.*, priredio prof. dr. sc. Marko Špikić
– 1.000,00 kn
84. UPI-2M PLUS d.o.o.
– knjiga *Rijeka Sava u urbanističkom planiranju i razvoju Zagreba*, autorica mr. sc. Irena Matković
– 3.000,00 kn
85. ZAVOD ZA LINGVISTIČKA ISTRAŽIVANJA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– *Filologija: časopis Razreda za filološke znanosti*
– 11.000,00 kn
86. ZAVOD ZA LINGVISTIČKA ISTRAŽIVANJA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– sufinanciranje časopisa *Folia onomastica Croatica*, knj. 27
– 11.000,00 kn
87. ZAVOD ZA LINGVISTIČKA ISTRAŽIVANJA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– *Hrvatski dijalektološki zbornik 23*
– 11.000,00 kn

88. ZAVOD ZA ORNITOLOGIJU HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– izdavanje 54. volumena časopisa *Larus*
– 5.000,00 kn
89. ZAVOD ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI U RIJECI S PODRUČNOM JEDINICOM U PULI HAZU
– časopis *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 18/2019 - časopis Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli
– 4.000,00 kn
90. ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI DUBROVNIK, ZBIRKA BALTAZARA BOGIŠIĆA U CAVTATU HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– tiskanje monografskog kataloga izložbe autorice Stane Đivanović *Vrijeme Bogišićeva odlaska i povratka - muzeološki vidovi kulture sjećanja: U povodu 110. obljetnice utmeljenja Bogišićeva muzeja u Cavtatu (30. rujna 1909.)*
– 5.000,00 kn
91. ZAVOD ZA ZNANSTVENI RAD HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U VARAŽDINU
– monografija Vladimir Huzjan *Varaždin u vrijeme Nezavisne Države Hrvatske (1941.-1945.)*
– 5.000,00 kn
92. ZAVOD ZA ZNANSTVENI RAD HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U VARAŽDINU
– monografija Višnja Burek *Varaždin u 17. stoljeću: grad, ljudi, kultura*
– 4.000,00 kn
93. ZAVOD ZA ZNANSTVENI RAD HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U VARAŽDINU
– časopis *Radovi Zavoda za znanstveni rad HAZU Varaždin*
– 6.000,00 kn
94. ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U BJELOVARU
– knjiga *Povijest Grubišnog Polja: srednjovjekovno trgovište - vojna općina-slobodni grad*, autora dr. sc. Željka Karaule
– 6.000,00 kn
95. ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI KOPRIVNIČKO-KRIŽEVAČKE ŽUPANIJE U KRIŽEVCIMA
– *Dnevnik Milana Grlovića*, urednici dr. sc. Željko Karaula, dr. sc. Ivan Peklić
– 4.000,00 kn
96. ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U VELIKOJ GORICI
– knjiga *Krupići iz Velike Mlake (1439.-1678.) Studija o povijesti jedne turopoljske plemićke obitelji*, autorica dr. sc. Suzana Miljan
– 6.000,00 kn

Ukupno: 584.500,00 kn

2. Organiziranje znanstvenih skupova

1. RED. PROF. DR. SC. SANJA CVETNIĆ, ODSJEK ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA U ZAGREBU
– okrugli stol *Frankapansko naslijeđe: pet stoljeća Njemačko-rimskog brevijara*
– 3.000,00 kn
2. FAKULTET ZA ODGOJNE I OBRAZOVNE ZNANOSTI SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU
– The 7th International Scientific Colloquium Mathematics and Children, founded by Margita Pavleković (Teaching and Learning Mathematics)
– 4.000,00 kn
3. FAKULTETSKI ODBOR SVIH STUDENATA MEDICINSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U RIJECI - FOSS MEDRI
– 9. Studentski kongres neuroznanosti - NeuRi 2019
– 5.000,00 kn
4. FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup *Hrvatska kultura i sveti Jeronim*
– 4.000,00 kn
5. FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– 48. hrvatski seminar za strane slaviste *Emocije u hrvatskome jeziku, književnosti i kulturi*
– 6.000,00 kn
6. GALERIJA UMJETNINA GRADA SLAVONSKOG BRODA
– obilježavanje rođendana Dragutina Tadijanovića - Tadijine jeseni
– 5.000,00 kn
7. HRVATSKA UDRUGA KRISTALOGRAFA
– radionica Hot Topics in Contemporary Crystallography 4 (HTCC4)
– 4.000,00 kn
8. HRVATSKA UDRUGA STRUČNJAKA ZAŠTITE PRIRODE I OKOLIŠA
– IV. Regionalna konferencija o procjeni utjecaja na okoliš/IV Regional Conference on Environmental Impact Assessment
– 4.000,00 kn
9. HRVATSKI SAVEZ NUTRICIONISTA
– 7. Međunarodni kongres nutricionista
– 4.000,00 kn
10. HRVATSKI ŠUMARSKI INSTITUT
– znanstveno-stručno savjetovanje s međunarodnim sudjelovanjem *Klimatske promjene i novi izazovi u proizvodnji kvalitetnog i staništu prilagođenog šumskog reprodukcijskog materijala*
– 3.000,00 kn
11. HRVATSKO ANTROPOLOŠKO DRUŠTVO
– 45. međunarodni znanstveni skup Škola biološke antropologije Dr. Hubert Maver: *Multikulturalno naslijeđe, sjećanje i identitet*
– 3.000,00 kn
12. HRVATSKO BOTANIČKO DRUŠTVO
– organizacija međunarodnog kongresa 7. European Phycological Congress EPC7
– 4.000,00 kn

13. HRVATSKO DRUŠTVO KEMIJSKIH INŽENJERA I TEHNOLOGA (HDKI)
– 26. Hrvatski skup kemičara i kemijskih inženjera s međunarodnim sudjelovanjem
– 6.000,00 kn
14. HRVATSKO DRUŠTVO ZA GEOMETRIJU I GRAFIKU
– 21st Scientific-Professional Colloquim on Geometry and Graphics (21. znanstveno-stručni kolokvij za geometriju i grafiku)
– 3.000,00 kn
15. HRVATSKO DRUŠTVO ZA NEUROZNANOST
– 7. hrvatski kongres neuroznanosti s međunarodnim sudjelovanjem
– 7.000,00 kn
16. HRVATSKO DRUŠTVO ZA PREVENCIJU MOŽDANOG UDARA- CROATIAN STROKE SOCIETY
– sufinanciranje 30. Ljetne škole moždanog udara - 30th Summer Stroke School Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments
– 8.000,00 kn
17. HRVATSKO DRUŠTVO ZA REGIONALNU ANESTEZIJU I ANALGEZIJU
– 7. hrvatski kongres Regionalne anestezije i analgezije s međunarodnim sudjelovanjem
– 6.000,00 kn
18. HRVATSKO GEOLOŠKO DRUŠTVO - STUDENTSKI ODSJEK
– Studentski dani geologije SDG2019
– 3.000,00 kn
19. HRVATSKO IMUNOLOŠKO DRUŠTVO
– 2019 Annual Meeting of the Croatian Immunological Society
– 6.000,00 kn
20. HRVATSKO MATEMATIČKO DRUŠTVO
– Međunarodna znanstvena konferencija Representation Theory XVI
– 9.000,00 kn
21. HRVATSKO MUZIKOLOŠKO DRUŠTVO
– 14. međunarodni muzikološki i interdisciplinarni skup *Glazba, umjetnost i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860. uz 200. obljetnicu rođenja Vatroslava Lisinskog i 160. obljetnicu smrti bana Josipa Jelačića*
– 14.000,00 kn
22. INSTITUT RUĐER BOŠKOVIĆ
– Computational Chemistry Day 2019
– 2.000,00 kn
23. INSTITUT RUĐER BOŠKOVIĆ
– organizacija skupa III. simpozij supramolekulske kemije
– 5.000,00 kn
24. INSTITUT RUĐER BOŠKOVIĆ, DR. SC. DIJANA ŽILIĆ
– potpora organizaciji međunarodne konferencije Solid-State Science&Research 2019
– 5.000,00 kn
25. INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI
– znanstveni skup *Prelogova Baština danas povodom stote obljetnice rođenja prof. dr. Milana Preloga*
– 2.000,00 kn

26. KATEDRA ČAKAVSKOGA SABORA LOVRAN
– znanstveni skup *I te gori visokost ide daže pod oblaki: Život na Učki i oko Učke kroz stoljeća*
– 3.000,00 kn
27. KNJIŽEVNI KRUG SPLIT
– skup *Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike*
– 7.000,00 kn
28. KNJIŽEVNI KRUG SPLIT
– znanstveni skup *Kandijski rat u Dalmaciji, o 350. obljetnici*
– 6.000,00 kn
29. IZV. PROF. DEAN MARKOVIĆ, ODJEL ZA BIOTEHNOLOGIJU SVEUČILIŠTA U RIJECI
– međunarodni minisimpozij primijenjene i organske kemije
– 4.000,00 kn
30. MEĐUNARODNI INSTITUT ZA ZDRAVLJE MOZGA
– sufinanciranje tradicionalnog neuropsihijatrijskog kongresa Mind & Brain - 59th International Neuropsychiatric Congress
– 7.000,00 kn
31. DR. SC. MAJA NOVOSEL, PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
– Međunarodni skup briozoologa
– 3.000,00 kn
32. ODJEL ZA BIOLOGIJU SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU
– skup mladih znanstvenika Dani mladih istraživača
– 3.000,00 kn
33. ODJEL ZA BIOTEHNOLOGIJU SVEUČILIŠTA U RIJECI
– organizacija stručno-znanstvenog interdisciplinarnog skupa STEM: Danas za sutra 2
– 3.000,00 kn
34. ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKOG KAZALIŠTA ZAVODA ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I GLAZBE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– Krležini dani u Osijeku 2019., *Tri desetljeća Krležinih dana u Osijeku*
– 5.000,00 kn
35. ODSJEK ZA PSIHOLOGIJU, FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– sufinanciranje organizacije znanstvenog skupa 24. Dana Ramira i Zorana Bujasa
– 5.000,00 kn
36. PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– znanstveni skup 11th International Conference on Extreme Value Analysis
– 9.000,00 kn
37. PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– znanstveni skup *Probability, Analysis and Applications*
– 3.000,00 kn

38. PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– potpora organizaciji međunarodnog znanstvenog skupa Mitotic spindle: From living and synthetic systems to theory
– 3.000,00 kn
39. PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– Adriatic NMR Conference 2019
– 5.000,00 kn
40. PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– sufinanciranje organiziranja znanstvenog skupa Sixth Najman Conference on Spectral Problems for Operators and Matrices
– 3.000,00 kn
41. RAZRED ZA KNJIŽEVNOST HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– skup Dani hvarskog kazališta 2019.
– 5.000,00 kn
42. RAZRED ZA MEDICINSKE ZNANOSTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– 5th International Conference on Regenerative Orthopaedics and Tissue Engineering
– 5.000,00 kn
43. TEHNIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI
– VIII. Savjetovanje o morskoj tehnologiji - in memoriam akademik Zlatko Winkler
– 4.000,00 kn
44. UDRUGA MEMORIJALNA ZBIRKA RANKO MARINKOVIĆ
– manifestacija *Marinković nas spaja 2019.*
– 2.500,00 kn
45. UDRUGA STUDENATA BIOLOGIJA - BIUS
– Peti simpozij studenata bioloških usmjerenja (SiSB5)
– 4.000,00 kn
46. VETERINARSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– 8. međunarodni kongres Veterinarska znanost i struka
– 7.000,00 kn
47. ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U ZADRU
– *Luka Jelić (1864.-1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*
– 6.000,00 kn
48. ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U BJELOVARU
– znanstveni skup *Gospodarstvo Bjelovarsko-bilogorske županije: kojim putem ići?*
– 6.000,00 kn

Ukupno: 233.500,00 kn

3. Razvijanje znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada

1. AGRONOMSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, DR. SC. MAJA ŠĆEPANOVIĆ

- projekt *Utjecaj biljaka zelene gnojidbe na nicanje i rast korovne vrste Ambrosia artemisiifolia*
– 3.000,00 kn
- 2. AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– izložba *Beskrajna raznolikost oblika – Alge u opalnim kućama*
– 2.000,00 kn
- 3. AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– projekt *Ljepota detalja, transformacija i struktura - kokolitoforidi Jadrana*
– 3.000,00 kn
- 4. DR. SC. MAJA COKARIĆ BRDOVČAK
– projekt *Uloga heterogenih nuklearnih ribonukleoproteina (hnRNP) o odgovoru stanica domaćina na virusnu infekciju*
– 4.000,00 kn
- 5. INSTITUT RUĐER BOŠKOVIĆ, DR. SC. Marija Alešković
– projekt *Priprava i studij vezivanja permetiliranih diamantoidnih amonijevih soli s ciklodekstrinima*
– 5.000,00 kn
- 6. INSTITUT RUĐER BOŠKOVIĆ, DR. SC. Irena Dokli
– projekt *Totalna sinteza marinoazepinona A i B*
– 5.000,00 kn
- 7. INSTITUT RUĐER BOŠKOVIĆ, DR. SC. Vlatka Filipović Marijić
– projekt *Istraživanje uzroka povišenih koncentracija toksičnih metala u riba kod izvora rijeke Krke - unos putem hrane?*
– 3.000,00 kn
- 8. INSTITUT RUĐER BOŠKOVIĆ, DANIJEL GLAVAČ, MAG. APPL. CHEM.
– projekt *Razvoj organokatalitičke enantioselektivne pripreve α -kvaternih (triaril)metanamina bez upotrebe teških metala*
– 6.000,00 kn
- 9. INSTITUT RUĐER BOŠKOVIĆ, DR. SC. Marija Matković
– projekt *Fotoosjetljivi ciklički RGD-peptidi kao mogući lijekovi u antitumorskoj fototerapiji i/ili biomarkeri u oslikavanju tumora*
– 6.000,00 kn
- 10. INSTITUT RUĐER BOŠKOVIĆ, DR. SC. Lara Mikac
– projekt *Detekcija organofosforinih pesticida u voću spektroskopijom površinski pojačanog Ramanovog raspršenja*
– 4.000,00 kn
- 11. INSTITUT RUĐER BOŠKOVIĆ, DAVOR NESTIĆ, MAG. ING. MOL. BIOTECHN.
– projekt *Utjecaj inhibicije klatrinom posredovane endocitoze na infekciju adenovirusom tipa 26*
– 3.000,00 kn
- 12. INSTITUT RUĐER BOŠKOVIĆ, DR. SC. Luka Pavić
– projekt *Razvoj novih fosfatnih staklo-keramika za krute elektrolite - može li natrij zamijeniti litij*
– 4.000,00 kn
- 13. INSTITUT RUĐER BOŠKOVIĆ, DR. SC. Jasminka Popović
– projekt *Nove efikasne svjetlosne diode*
– 5.000,00 kn

14. INSTITUT RUĐER BOŠKOVIĆ, DR. SC. DUBRAVKA ŠVOB ŠTRAC
– projekt *Uloga glazbe i zvukova u odgovoru na stres: psihofiziološki pokazatelji*
– 8.000,00 kn
15. INSTITUT RUĐER BOŠKOVIĆ, DR. SC. MARTINA VRANKIĆ
– projekt *Strukturna i mikrostrukturalna karakterizacija nanočestica ZnO metodom in situ difrakcije sinkrotronskog rendgenskog zračenja pri visokom tlaku*
– 5.000,00 kn
16. INSTITUT ZA ANTROPOLOGIJU
– odlazak znanstvene suradnice dr. sc. Jelene Šarac na 26th European Congress on Obesity, Glasgow, Škotska
– 4.000,00 kn
17. INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI
– projekt *Umjetnička topografija Hrvatske - Dubrovačko-neretvanska županija*
– 3.000,00 kn
18. MAGDALENA JANEŠ, MAG. OECOL.
– projekt *Bioremedijacija tla zagađenog Raškim ugljenom*
– 3.000,00 kn
19. STANKO JUZBAŠIĆ, DIPL. ING.
– projekt *Hrvatski glazbenoinformatički pojmovi i termini*
– 6.000,00 kn
20. DOC. DR. SC. BORIS-MARKO KUKOVEC, KEMIJSKO-TEHNOLOŠKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U SPLITU
– projekt *Koordinacijski polimeri kobalta(II) i nikla(II) s derivatima nikotinske kiseline*
– 4.000,00 kn
21. MEDICINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U SPLITU, PROF. DR. SC. VESNA BORASKA PERICA
– projekt *Analiza uloge vitamina D s pojavom i kliničkom manifestacijom bolesti Hashimotov tireoiditis*
– 10.000,00 kn
22. ODJEL ZA BIOTEHNOLOGIJU SVEUČILIŠTA U RIJECI, MARINA PRIBANIĆ MATEŠIĆ
– projekt *Analiza ekspresije miR-H1 herpes simpleks virusa 1*
– 4.000,00 kn
23. ODJEL ZA KEMIJU SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU, JELENA BIJELIĆ, MAG. EDUC. CHEM.
– projekt *Istraživanje složenih metalnih oksida na osnovi molidbena*
– 4.000,00 kn
24. ODSJEK ZA POVIJEST PRIRODNIH I MATEMATIČKIH ZNANOSTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI, DR. SC. MARIJANA BORIĆ, DR. SC. VANJA FLEGAR
– projekt *Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu*
– 9.000,00 kn
25. ODSJEK ZA POVIJEST PRIRODNIH I MATEMATIČKIH ZNANOSTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI, DR. SC. MARIJANA BORIĆ
– izložba *Marin Getaldić* i znanstveni kolokvij o hrvatskim velikanima (rujan 2019, Sydney)
– 4.000,00 kn

26. ORIS KUĆA ARHITEKTURE
– monografija *Marijan Hržić: obris i opusa*
– 2.000,00 kn
27. PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, DR. SC. MIRJANA BIJELIĆ
– projekt *Reparacija i restauracija Hertzovih i Tesla-Weinholdovih aparata iz 19. st. na Fizičkom odsjeku PMF-a*
– 6.000,00 kn
28. PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, IZV. PROF. DR. SC. MARIJANA ĐAKOVIĆ
– projekt *Razumijevanje nekovalnetnih interakcija do savitljivih kristala*
– 6.000,00 kn
29. PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, DOC. DR. SC. IVANA HERCEG BULIĆ
– projekt *Klimatska varijabilnost Europe: istraživanje i numeričko modeliranje*
– 4.000,00 kn
30. PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, DOC. DR. SC. GORDAN HORVAT
– projekt *Templatno potpomognuta ciklizacija peptida u otopini*
– 6.000,00 kn
31. PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, DOC. DR. SC. IVAN KODRIN
– projekt *Elektrostatski potencijal kao sredstvo za predviđanje interakcija u kristalnim sustavima*
– 4.000,00 kn
32. PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, DOC. DR. SC. ALEKSANDRA MARŠALEVSKI
– projekt *Mehanizmi diskriminacije u domeni za popravak pogreške izoleucil-tRNA-sintetaze iz E. Coli*
– 6.000,00 kn
33. PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, IZV. PROF. DR. SC. MAJA MATULIĆ
– projekt *Istraživanje mehanizma represije virusnog promotora pomoću poliADPribozil polimeraze u animalnim stanicama*
– 5.000,00 kn
34. PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, DOC. DR. SC. ŽELJKO SKOKO
– projekt *Novi uvid u termoodskočne materijale: Rendgenska difrakcija pri visokom tlaku*
– 5.000,00 kn
35. DOC. DR. SC. DANKO ŠOUREK, ODSJEK ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA U ZAGREBU
– projekt *Trident u Hrvatskoj: vizualizacije tridentskog programa u likovnoj baštini*, voditeljji doc. dr. sc. Danko Šourek, dr. sc. Tanja Trška
– 1.000,00 kn

36. DOC. DR. SC. ŽELJKA TRUMBIĆ, ODJEL ZA STUDIJE MORA SVEUČILIŠTA U SPLITU
– izrada studije genetske raznolikosti populacija odabranih komercijalnih vrsta glavonožaca
– 3.000,00 kn
37. ZAVOD ZA LINGVISTIČKA ISTRAŽIVANJA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– projekt *Popunjavanje bjelina na kajkavskoj jezičnoj karti u povijesti i danas*
– 6.000,00 kn
38. ZAVOD ZA PALEONTOLOGIJU I GEOLOGIJU KVARTARA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– *PALEO-RAB – projekt popularno-znanstvene prezentacije kvartarnih paleo-okoliša i fosilne faune otoka Raba*
– 3.000,00 kn

Ukupno: 174.000,00 kn

4. Otkup

1. KABINET GRAFIKE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– otkup grafike Miroslava Šuteja: *Venecija, 1968.*
– 8.000,00 kn

Sveukupno: 1.000.000,00 kn

Odluka o raspodjeli sredstava Zaklade dostavljena je na znanje svim pojedincima i ustanovama koje su uputile zahtjev za pomoć iz sredstava Zaklade, a s onima kojima je dodijeljena pomoć zaključeni su odgovarajući ugovori.

B. Posebni fondovi Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Druga sjednica Upravnog odbora Zaklade održana je 17. prosinca 2019., a prisutni članovi Upravnog odbora raspravljali su o radu Zaklade tijekom 2019., te su razmotrili i usvojili *Izvešće o financijskom poslovanju Zaklade Hrvatske akademije od 1. siječnja do 30. studenog 2019. godine te Prijedlog Financijskog plana Zaklade Hrvatske akademije za 2020. godinu.*

Raspravljalo se i o eventualnim mogućnostima dodatnih izvora financiranja, a to obzirom na okolnost drastičnog smanjenja kamate na sredstva Zaklade iz kojih su se financirale potpore po natječajima.

Upravni odbor raspisao je 22. natječaj za potpomaganje Zakladnih aktivnosti, u iznosu od 1.000.000,00 kuna za 2020. godinu.

Posebni fondovi Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

1. Zaklada je 4. studenoga 2019., u povodu obilježavanja rođendana akademika Dragutina Tadijanovića, sudjelovala u organizaciji svečane dodjele pjesničke nagrade i stipendije „Dragutin Tadijanović”. Dodjela nagrade održala se tradicionalno u Slavonskom Brodu, uz nazočnost člana Upravnog odbora Zaklade akademika Jakše Barbića i akademkinje Dubravke Oraić Tolić, članice Razreda za književnost te Marine Štancl, ravnateljice Zaklade.

Na natječaj za Fond nagrade „Dragutin Tadijanović” pristigao je 1 prijedlog za pjesničku nagradu, te 4 prijave za studentske stipendije za najbolje studente književnosti iz Brodsko-posavske i Ličko-senjske županije.

Odbor za dodjelu nagrade „Dragutin Tadijanović” u sastavu: dr. sc. Damir Matanović, predsjednik, članovi akademici Antun Dubravko Jelčić i Zvonimir Mrkonjić te prof. dr. sc. Vinko Brešić i Miroslav Bjelobrk, odlučio je predložiti da se pjesnička nagrada za 2019. godinu dodijeli Stanku Krnjiću za zbirku poezije *Sto i jedna mala pjesma*. Pjesniku se dodjeljuje povelja Zaklade i novčani iznos od 20.000,00 kn. Nagradu su g. Krnjiću uručili akademik Jakša Barbić, član Upravnog odbora Zaklade i Marina Štancl, ravnateljica Zaklade. Obrazloženje prijedloga Odbora za dodjelu nagrade „Dragutin Tadijanović” pročitala je akademkinja Dubravka Oraić Tolić.

Upravni odbor dodijelio je 2 studentske stipendije, i to Betini Domazet, ponajboljem studentu književnosti iz Brodsko-posavske županije te Željki Došen, ponajboljem studentu književnosti iz Ličko-senjske županije.

Upravni odbor Zaklade Hrvatske akademije odobrio je, kao i svake godine, novčanu pomoć u visini od 5.000,00 kuna za održavanje rodne kuće Dragutina Tadijanovića.

2. Prema prijedlogu Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, „Književna nagrada Stipan Bilić-Prčić” po četvrti puta dodijeljena je 3. prosinca ove godine u prostorima salona palače Akademije. Nagradu u iznosu od 50.000,00 kn dobila je književnica Julijana Adamović za knjigu *Divlje guske*. Nagradu je Julijani Adamović uručio akademik Zvonko Kusić, predsjednik Upravnog odbora.

Na prijedlog Nastavničkog vijeća Gimnazije u Imotskom, Upravni odbor Zaklade odlučio je da se dvije potpore svaka u iznosu od 20.000,00 kuna za 2019. godinu dodijele ponajboljim učenicama te gimnazije i to Gabrijele Zdilar i Slavici Katić.

*Financijski izvještaj Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
za 2019. godinu*

I. Izvještaj o prihodima i rashodima

	2018.	2019.
Kamate na oročene depozite	871.840,96 kn	157.572,56 kn
Prihodi o pozitivnih tečajnih razlika	0,00 kn	167.246,22 kn
Prihodi od donacija iz državnog proračuna	20.000,00 kn	20.000,00 kn
Prihodi od ostalih pravnih osoba – imovina	73.740,86 kn	73.740,86 kn
Ostali prihodi – povrat neutrošenih sredstava projekta	13.253,06 kn	12.796,97 kn
Prihodi	978.834,88 kn	431.356,61 kn
Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	119.962,80 kn	134.774,65 kn
Rashodi za usluge	21.862,71 kn	23.900,61 kn
Rashodi za materijal i energiju	14.409,16 kn	24.809,31 kn
Ostali nespomenuti rashodi	0,00 kn	2.802,85 kn
Rashodi amortizacije	76.956,27 kn	77.266,13 kn
Financijski rashodi	11.842,12 kn	4.626,24 kn
Negativne tečajne razlike	698.111,95 kn	0,00 kn
Tekuće donacije	1.093.090,27 kn	1.150.980,36 kn
Rashodi	2.036.235,28 kn	1.419.160,15 kn
MANJAK PRIHODA IZVJEŠTAJNOG RAZDOBLJA	1.057.400,40. kn	987.803,54 kn
PRENESENI VIŠAK PRIHODA IZ PRETHODNIH GODINA		21.318,768,72 kn
VIŠAK PRIHODA KOJI SE KORISTI ZA POKRIĆE MANJKA TEKUĆIH PRIHODA		– 987.803,54 kn
OSTATAK VIŠKA PRIHODA ZA PRIJENOS		20.330.965,18 kn

II. Bilanca

	31.XII.2018.	31.XII.2019.
Poslovni prostori	5.899.268,57 kn	5.899.268,57 kn
Informatička oprema	14.941,15 kn	14.941,15 kn
Ispravak vrijednosti dugotrajne imovine	– 380.521,34 kn	– 457.787,47 kn
Nefinancijska imovina	5.533.688,38 kn	5.456.422,25 kn
Dugoročna financijska imovina – depoziti	5.542.740,00 kn	1.860.645,00 kn
Potraživanja za kamate	101.599,95 kn	110.204,45 kn
Novac i novčani ekvivalenti	51.639.406,65 kn	54.328.618,88 kn
Financijska imovina	57.283.746,60 kn	56.299.468,33 kn
AKTIVA	62.817.434,98 kn	61.755.890,58 kn
Vlastiti izvori	35.971.338,82 kn	35.971.338,82 kn
Višak prihoda – ranijih razdoblja (saldo fonda)	22.376.169,12 kn	21.318.768,72 kn
Manjak prihoda	– 1.057.400,40 kn	– 987.803,54 kn
Vlastiti izvori	57.290.107,54 kn	56.302.304,00 kn
Odgođeno plaćanje troškova i prihod budućeg razdoblja	5.527.327,44 kn	5.453.586,58 kn
PASIVA	62.817.434,98 kn	61.755.890,58 kn

Na adresi www.zaklada-hazu.hr nalaze se detaljni podatci i cjelokupne informacije o poslovanju Zaklade tijekom prethodnog razdoblja uključujući sve financijsko-planske dokumente i financijske izvještaje.

Godina 2019. za Zakladu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti protekla je u skladu s planovima i uspješno ostvarenim ciljevima.

POPIS IZDANJA ZAKLADE HRVATSKE
AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
PRISTIGLIH U AKADEMIJINU KNJIŽNICU
U 2019. GODINI

1. ACTA botanica Croatica : an international journal of botany. - Zagreb : Biološki odsjek Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta, 1957-. - sv. ; 30 cm
ISSN 03650588; ISSN 18478476
Vol. 78 (1), 2019. / Editors-in-Chief Branka Salopek Sondi, Nenad Jasprica. - 2019. - 106, (8) str. : ilustr. ; 30 cm.
2. AUBURGER, Leopold
Morphologie der Verben der kroatischen Standardliteratursprache / Leopold Auburger. - Zagreb : Hrvatski studiji, 2018. - XV, 559 str. ; 24 cm. – (Izdanja na stranim jezicima Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu ; sv. 1)
ISBN 9789537823733
3. CENTRAL European Symposium on Antimicrobials and Antimicrobial Resistance (6 ; 2018 ; Sveti Martin na Muri)
Programme and abstracts : 6th Central European Symposium on Antimicrobials and Antimicrobial Resistance CESAR 2018, September 19 - 22, 2018, Sveti Martin na Muri, Croatia / [editors Maja Abram ... [et al.]. - Zagreb : Croatian Microbiological Society, 2018. - 132 str. ; 21 cm.
ISBN 9789537778163
4. CROATIAN Combinatorial Days (2 ; 2018 ; Zagreb)
Proceedings of the 2nd Croatian Combinatorial Days : Zagreb, September 27 - 28, 2018 / Tomislav Došlić, Ivica Martinjak (eds.). - Zagreb : Faculty of Civil Engineering University of Zagreb, 2019. - V, 220 str. : ilustr. ; 24 cm.
ISBN 9789538168338

5. CROATIAN journal of food science and technology : a publication of the Faculty of Food Technology Osijek - Osijek : Faculty of Food Technology Osijek, 2009-. - sv. ; 28 cm. - ISSN 18473466
Vol. 10, No. 2(November, 2018) / [Editor-in-Chief Jurislav Babić]. - 2018. - Str. 145-303 : ilustr. ; 30 cm.
6. CROATICA et Slavica Iadertina / Sveučilište u Zadru, Odjel za kroatistiku i slavistiku. - Zadar : Sveučilište u Zadru, 2005- . - sv. ; 24 cm. - ISSN 18456839.
Vol. 14/1 (2018) / [glavni i odgovorni urednik, editor-in-chief Josip Lisac]. - 2018. - 267 str. ; 25 cm
Vol. 14/2 (2018) / [glavni i odgovorni urednik, editor-in-chief Josip Lisac]. - 2018. - Str. 269-543. : ilustr. ; 25 cm
7. EUROPLAN Hrvatska 1992. – 2017. : četvrt stoljeća kontinuiranog djelovanja / [urednici Helena Knific Schaps, Vladimir Mattioni ; prevoditelji Janko Paravić, Iva Bedenko, Frederic Bourgeois]. - Zagreb : European Hrvatska : UPI-2M plus, 2019. - 778 str. : ilustr. ; 24 cm.
ISBN 9789537703479 (UPI-2M plus)
8. FILOZOFSKA istraživanja. - Zagreb : Hrvatsko filozofsko društvo, 1980. - . - sv. ; 27 cm. - ISSN 0351-4706
[Br.] 148, vol. 37, fasc. 4 (2017) / [glavni i odgovorni urednik Ante Čović]. – 2017. – Str. 647-875 ; 27 cm
9. FOOD Technology and Biotechnology : Journal of the Faculty of Food Technology and Biotechnology, University of Zagreb. - Zagreb : Faculty of Food Technology and Biotechnology, 1990-. - sv. ; 28 cm. - ISSN 13342606
Vol. 56, No. 4 (October-December, 2018) / [Editor-in-Chief Vladimir Mrša]. - 2018. - Str. 455-600 : ilustr. ; 28 cm
Vol. 57, No. 2 (April-June, 2019) / [Editor-in-Chief Vladimir Mrša]. - 2019. - Str. 143-289 : ilustr. ; 28 cm
10. GEOFIZIKA : geophysical journal published by the Andrija Mohorovičić Geophysical Institute, Faculty of Science, University of Zagreb. - Zagreb : Geofizički zavod «Andrija Mohorovičić» : Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 1984-. - sv. ; 24 cm. - ISSN 03523659.
Vol. 36, No. 2 (2019) / [glavni urednik, editor-in-chief Zvezdana Bencetić Klaić]. - 2017. - Str. 111-228 : ilustr. ; 24 cm
11. HORVAT, Jasna
Atanor / Jasna Horvat. - Zagreb : Naklada Ljevak, 2017. - 356 str. : ilustr. ; 22 cm. – (Biblioteka Otvorena knjiga)
ISBN 9789533550497
12. HRVATSKA povijest u 20. stoljeću. / [urednik Neven Budak]. - Zagreb : Lekyam international, 2010-. - sv. ; 24 cm. – (Biblioteka Hrvatska povijest)
ISBN 9789537534578 (cjelina)
Sv. 1: Hrvatska povijest 1918.-1941. / Ivica Šute. – 2019. – 258 str. : ilustr. ; 24 cm.
ISBN 9789533400808

13. HRVATSKA tehnička enciklopedija / [glavni urednik Zdenko Jecić]. - Zagreb : Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2018. - sv. : ilustr. ; 29 cm.
ISBN 9789532680492 (cjelina)
1 : Brodogradnja, pomorstvo, promet, strojarstvo, zrakoplovstvo / [ilustracije Andrea Holenda, Zrinka Panjkota ; kartografija Tomislav Kaniški]. - 2018. - 855 str. : ilustr. 29 cm. – (Hrvatska tehnička enciklopedija ; 1)
ISBN 9789532680508
14. HRVATSKA velikanka Ivana Brlić Mažuranić : izbor iz djela / priredila Dubravka Zima. - Vinkovci : Privlačica, 2019. - 80 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Biblioteka Hrvatski velikani. II kolo)
ISBN 9789531563666
15. HRVATSKI velikan Andrija Štampar / priredili Ivica Balen i Marica Jandrić-Balen. - Vinkovci : Privlačica, 2019. - 96 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Biblioteka Hrvatski velikani)
ISBN 9789531563635
16. HRVATSKI velikan Antun Branko Šimić / priredile Mira Muhoberac i Vesna Muhoberac. - Vinkovci : Privlačica, 2019. - 96 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Biblioteka Hrvatski velikani)
ISBN 9789531563642
17. HRVATSKI velikan August Šenoa / priredila Cvijeta Pavlović. - Vinkovci : Privlačica, 2019. - 80 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Biblioteka Hrvatski velikani)
ISBN 9789531563628
18. HRVATSKI velikan Marin Držić / priredila Mira Muhoberac. - Vinkovci : Privlačica, 2019. - 96 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Biblioteka Hrvatski velikani)
ISBN 9789531563536
19. HRVATSKI velikan Ivan Gundulić / priredila Mira Muhoberac. - Vinkovci : Privlačica, 2019. - 80 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Biblioteka Hrvatski velikani)
ISBN 9789531563659
20. HRVATSKO fizikalno društvo. Znanstveni sastanak (11 ; 2018 ; Beli Manastir)
Knjiga sažetaka / 11. znanstveni sastanak Hrvatskog fizikalnog društva, 3.-5. listopada 2018., Beli Manastir ; [urednici Vernesa Smolčić ... et al.]. - Zagreb : Hrvatsko fizikalno društvo, 2018. - 88 str. ; 23 cm
ISBN 9789537178178
21. KATIĆ, Mario
Smrt u dalmatinskom zaleđu : mirila od rituala do teatra / Mario Katić. - Zagreb : Naklada Ljevak, 2017. - 279, [16] str. s tablama : ilustr. ; 22 cm. – (Biblioteka Bookmarker)
ISBN 9789533551302
22. KRAJNIK, Damir
Materijali i konstrukcije u arhitekturi vanjskih prostora / Damir Krajnik. - Zagreb : Arhitektonski fakultet : UPI-2M PLUS, 2018. - 139 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Acta architectonica. Udžbenici i skripte ; br. 10)(Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu = Manualia Universitatis studiorum Zagrabiensis)
ISBN 9789538042409

23. MACAN Lukavečki, Valerija
Hrvatski velikan Juraj Julije Klović / Valerija Macan Lukavečki. - Vinkovci : Privlačica, 2019. - 80 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Biblioteka Hrvatski velikani)
ISBN 9789531563673
24. MARULIĆ, Marko
Hrvatski stihovi i proza / Marko Marulić ; priredio i transkribirao Bratislav Lučin. - Zagreb : Matica hrvatska, 2018. - 547 str. : ilustr. ; 20 cm. – (Stoljeća hrvatske književnosti ; knj. 137)
ISBN 9789531503419
25. MEĐUNARODNI skup Drvene romaničke vratnice splitske katedrale: istraživanje, restauriranje i zaštita (2018 ; Split)
Drvene romaničke vratnice splitske katedrale : istraživanje, restauriranje i zaštita : međunarodni skup, 8. svibnja 2018. : izložba : Galerija umjetnina, Split, 8. svibnja - 8. lipnja 2018. = Wooden romanesque doors of Split Cathedral : research, conservation and protection : international conference, May 8th 2018 : exhibition : Museum of Fine Arts, Split May 8th - June 8th 2018 / [urednice, editors Tajana Pleše, Janja Ferić Balenović ; prijevod, translation Nataša Đurđević, Danijel Lončar]. - [Zagreb] : Hrvatski restauratorski zavod = Croatian Conservation Institute, 2018. - 95 str. : ilustr. ; 24 cm.
ISBN 9789537389260
26. MIĆANOVIĆ, Krešimir
Varijacije na temu jezika i varijanta : standardologija Dalibora Brozovića / Krešimir Mićanović. - Zagreb : Matica hrvatska, 2018. - 143 str. ; 18 cm. – (Mala knjižnica Matice hrvatske. Novi niz ; kolo 1 ; knj. 9)
ISBN 9789533411118
27. PORTAL : godišnjak Hrvatskog restauratorskog zavoda. - Zagreb : Hrvatski restauratorski zavod, 2010-. - sv. : ilustr. ; 30 cm. - ISSN 18479464.
9 (2018.) / [glavna urednica Ksenija Škarić]. - 2018. - 193 str. : ilustr. ; 30 cm + CD-ROM
27. POVIJEST hrvatskoga jezika / [glavni urednik Ante Bičanić]. - Zagreb : Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA, 2009-. - sv. : ilustr. ; 28 cm.
ISBN 9789535554004 (cjelina)
Knjiga 5 : 20. stoljeće - prvi dio / voditelj projekta Radoslav Katičić ; urednici Ivo Pranjeković, Marko Samardžija ; [prevoditeljica sažetaka Nina Tuđman-Vuković ; izrada kazala Petra Bičanić, Ivana Barišić ; fotografije Ante Bičanić ... et al.]. - 2018. - 694 str. : ilustr. ; 28 cm. – (Povijest hrvatskoga jezika ; knj. 5)
ISBN 9789535554042
29. STRUČNI skup Obnova crkve sv. Vlaha u Dubrovniku (1993.–2016.) (2016 ; Zagreb)
Obnova crkve sv. Vlaha u Dubrovniku (1993.–2016.) = The renovation of the Church of St. Blaise in Dubrovnik : zbornik radova sa stručnog skupa održanoga na Hrvatskom katoličkom sveučilištu u Zagrebu 25. travnja 2016. / urednici Katarina Horvat-Levaj, Ivanka Jemo, Emilio Marin ; [prijevod sažetaka Jeremy White]. - Zagreb : Hrvatsko katoličko sveučilište : Artresor naklada ; Dubrovnik : Dubrovačka biskupija, 2018. - 275 str. : ilustr. ; 29 cm.
ISBN 9789538014215 (Hrvatskokatoličko sveučilište); ISBN 9789537700126 (Dubrovačka biskupija); ISBN 9789538012266 (Artresor naklada)

30. ŠKOLSKE novine : tjednik za odgoj i obrazovanje. - Zagreb : Školske novine, 1950-. - 43 cm
ISSN 00376531
god. 69(2018), br. 39, 40-42
god. 70(2019), br. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. 11. 12. 13. 14-15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,
22-23
31. TARBUŠKOVIĆ, Vinko
Farija - rimski grad i otok / Vinko Tarbušković ; [fotografije Pawel Jarozewsky]. -
Hvar : Muzej hvarske baštine, 2018. - 183 str. : ilustr. ; 24 cm.
ISBN 9789539588777
32. TARTAGLIA, Marino
Marino Tartaglia : dokumenti, vrijeme, izložbe / [priredila i uredila Libuše Jirsak ; foto-
grafije Marija Braut ... et al.]. - Zagreb : Moderna galerija, 2018. - 231 str. : ilustr. ; 25
cm. - (Biblioteka Povijest Moderne galerije ; knj. 4)
ISBN 9789533480619
33. TATARIN, Milovan
Na korist i zabavu Slavonaca : rasprave i prilozi slavonskoj književnoj kulturi 18. i po-
četka 19. stoljeća / Milovan Tatarin. - Zagreb : Matica hrvatska, 2018. - 814 str. ; 21 cm.
- (Biblioteka Tragovi / Matica hrvatska)
ISBN 9789533411057
34. VEDRIŠ, Trpimir
Hagiografija i rani kult sv. Anastazije i sv. Krizogona u Zadru / Trpimir Vedriš. - Za-
greb : Leykam international, 2019. - XXI, 385 str. ; 25 cm. - (Bibliotheca Hagiologica
- Series Studia / Leykam international knj. 1)
ISBN 9789533400785
35. ZAGREB moj grad. - Zagreb : Bibra izdavaštvo, 2007-. - sv. : ilustr. ; 28 cm
God. XI, br. 63 (ljetno 2017.) / [glavna urednica Biserka Rajković Salata ; fotografi Ines
Novković, Branko Hrkač, Saša Novković]. - 2017. - 110 str. : ilustr. ; 28 cm.
God. XIII, br. 70 (proljeće 2019) / [glavna urednica Biserka Rajković Salata ; fotografi
Ines Novković, Branko Hrkač, Saša Novković]. - 2019. - 144 str. : ilustr. ; 28 cm.
36. ZNANSTVENI skup o Miloradu Mediniju (2017 ; Zagreb, Dubrovnik)
Zbornik o Miloradu Mediniju : zbornik radova sa znanstvenoga skupa, Zagreb – Du-
brovnik, 9. – 11. studenoga 2017. / [glavni urednik Tihomil Maštrović ; prijevodi sažeta-
ka na engleski Ana Batinić ; kazalo imena Josipa Dragičević]. - Zagreb : Hrvatski studiji
Sveučilišta : Filozofski fakultet : Hrvatsko filološko društvo ; Osijek : Filozofski fakul-
tet ; Varaždin : Matica hrvatska, Ogranak ; Pula : Sveučilište Jurja Dobrile ; Zadar : Sve-
učilište, 2018. - 567 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Hrvatski književni povjesničari : znanstve-
ni zbornici ; sv. 16)
ISBN 9789537823788 (Hrvatski studiji Sveučilišta)

AKADEMIJINA IZDANJA OBJAVLJENA POTPOROM ZAKLADE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

1. ADRIAS : zbornik Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu. – ISSN 03529924 (Tisak); ISSN 18487807 (Online); DOI: 10.21857/ypn4oc8zx9
Sv. 22 (2019) : Prestanak primjene arbitražnog sporazuma i okončanje postupka Arbitražnog suda u hrvatsko-slovenskome graničnom sporu : kronologija i dokumenti / glavni i odgovorni urednik Davorin Rudolf. – 2019. – 208 str. : ilustr. ; 24 cm
2. BUREK, Višnja
Otkrivanje gradskih tajni : Varaždin u 17. stoljeću / Višnja Burek. - Zagreb ; Varaždin : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, 2019. - 511 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 31)
ISBN 9789533473185
3. BOBOVEC, Borka
Crtice o gradu i arhitekturi / Borka Bobovec. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : UPI-2M plus, 2019. - 157 str. : ilustr. ; 24 cm.
ISBN 9789533472539 (HAZU); ISBN 9789537703547 (UPI-2M plus)
4. DANI Hvarškoga kazališta : građa i rasprave o hrvatskoj književnosti i kazalištu. - Zagreb; Split : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Književni krug, . . . sv. ; 20 cm. Književnost, kazalište, domovina / [uredništvo knjige Boris Senker, Vinka Glunčić-Bužančić]. - 2019. – 425 str. ; 20 cm. - (Dani Hvarškoga kazališta ; knj. 45)
ISBN 9789533472621 (HAZU); ISBN 9789531634809 (Književni krug).
5. FILOLOGIJA : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 0449363X (Tiskano izdanje); ISSN 18488919 (Mrežno izdanje); DOI: 10.21857/ypn4oc6j89
Knj. 72 (2019) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2019. - 129 str. : ilustr. ; 24 cm.
Knj. 73 (2019) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2019. - 182 str. : ilustr. ; 24 cm.
6. FOLIA onomastica Croatica. – ISSN 13300695 (Tiskana inačica); ISSN 18487858 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/yvjrdcnjzy
Knj. 28 (2019) / glavna i odgovorna urednica Anđela Frančić. - 2019. - 276 str. : ilustr. ; 24 cm.
7. GLASNIK HAZU : časopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 1845100 (Print); ISSN 18492215 (Online)
Godina V., broj 8.-9., srpanj-prosinac 2018. / glavni urednik = editor-in-chief Ivan Gušić ; urednik = editor Tihomil Maštrović ; prevoditelj = translation into English Ana Bizjak. - 2019. - 96 str. : ilustr. : 30 cm
Godina VI., broj 10., siječanj-lipanj 2019. / glavni urednik = editor-in-chief Ivan Gušić ; urednik = editor Tihomil Maštrović ; prevoditelj = translation into English Ana Bizjak. - 2019. - 88 str. : ilustr. : 30 cm

8. HRVATSKI dijalektološki zbornik. – ISSN 0439691X (Tiskana inačica); ISSN 24594849 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/m8vqrt0rp9
Knj. 23 (2019) / [glavna urednica Mira Menac-Mihalić]. - 2019. - 161 str. : ilustr. ; 24 cm
9. IZVORI za povijest grada Varaždina = [Fontes historiam civitatis Varasdiensis spectantes] / [urednici Damir Hrelja, Vladimir Huzjan, Karmen Levanić]. – Zagreb ; Varaždin : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; Varaždin : Državni arhiv u Varaždinu, 2019. - sv. ; 31 cm.
ISBN 9789533473161 (HAZU, cjelina); ISBN 9789536075492 (DAVŽ, cjelina)
Sv. 1. : 1527.-1600. / [urednici Damir Hrelja, Vladimir Huzjan, Karmen Levanić]. – 2019. – 613 str. ; 31 cm. – (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 30)
ISBN 9789533473178 (HAZU, svezak 1.); ISBN 9789536075508 (DAVŽ, svezak 1.)
10. KRLEŽINI dani (Osijek ; 2018)
Redatelj i glumci hrvatskoga kazališta : drugi dio / Krležini dani u Osijeku 2018. ; priredila Ana Lederer. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta ; Osijek : Hrvatsko narodno kazalište : Filozofski fakultet, 2019. - 278 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 9789533473123
11. KRONIKA Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. - ISSN 13306731.
N. t. god. 20, br. 35 (2018) / glavni urednik Tomislav Sabljak. - 2018. - 172 str. : ilustr. ; 24 cm
12. LARUS : godišnjak Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 03505189; (Tisak); ISSN 18499198 (Online); DOI: 10.21857/yl4okf7do9
Knj. 53 (2018) / [glavni urednik = Editor in Chief Nikola Ljubešić]. – 2018. - 66 str. : ilustr. ; 24 cm.
13. MEĐUNARODNI znanstveni skup Luka Jelić (1864. - 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa (2019 ; Zadar)
Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa : knjižica sažetaka : Međunarodni znanstveni skup, Zadar, 24. listopada 2019. / [urednici Tado Oršolić, Martina Dubolnić Glavan]. - Zadar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti, 2019. - 24 str. ; 21 cm.
ISBN 9789533473000
14. MONOGRAFIJA Znanstvenog vijeća za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 1986. do 2018. - povodom trideset dvije godine rada / [urednici Josip Božičević, Sanja Steiner]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2018. - 145 str. : ilustr. ; 30 cm
ISBN 9789533472423
15. RADOVI Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru. - ISSN 18469787 (Tisak); ISSN 18467912 (Online); DOI: 10.21857/y7v64twppy
Sv. 12 (2018) / [glavni i odgovorni urednik Slobodan Kaštela]. - 2018. - 332 str. : ilustr. ; 25 cm.
16. RADOVI Zavoda za znanstveni rad Varaždin = Papers of the Institute for Scientific Research Work in Varaždin. – ISSN 03529509 (Tiskana inačica); ISSN 18487890 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/ydkx2c3gd9
Knj. 30 (2019) / [glavni i odgovorni urednik Stjepan Damjanović]. - 2019. - 735 str. : ilustr. ; 25 cm

**KALENDAR DOGAĐANJA U 2019.
U ORGANIZACIJI, SUORGANIZACIJI ILI
POD POKROVITELJSTVOM HRVATSKE
AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

1. Znanstveni skupovi, simpoziji, savjetovanja, okrugli stolovi

- 1) 23. siječnja. Simpozij Javni bilježnici u europskome kontekstu
- 2) 31. siječnja. Okrugli stol Aditivne tehnologije: izazov novih industrija
- 3) 6. veljače. Knjižnica HAZU, radionica *Računalni korpusi u frazeološkim istraživanjima i frazeografiji*
- 4) 19. veljače. Radionica *Promjene koje (znanstveni) život znače: Otvorena znanost, zašto je važna i kako vam OpenAIRE tu može pomoći?*
- 5) 22. veljače. Okrugli stol *Hrvatski turizam – izazovi za budućnost*
- 6) 26. veljače. Okrugli stol *Kako postići viši stupanj energetske neovisnosti u strateškom energetske razvoju RH*
- 7) 28. veljače. Okrugli stol *Izazovi migracija i integracije za javnu upravu*
- 8) 28. veljače. Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, znanstveni kolokvij o Josipu Kosoru
- 9) 1. ožujka. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU Velika Gorica, simpozij *Sigurnost i kvaliteta hrane jučer, danas, sutra*
- 10) 1. ožujka. 4. znanstveni simpozij Hrvatski vaskularni dan, *Angiologija: od prevencije do intervencije*
- 11) 7. ožujka. Rijeka, simpozij *Hypertension highlights in 2019* u suorganizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci
- 12) 22. ožujka. Svečano obilježavanje 60. godišnjice Zavoda za endokrinologiju, dijabetes i bolesti metabolizma „Mladen Sekso” i e-kongres Interpretacija endokrinoloških i dijabetoloških nalaza u obiteljskoj medicini
- 13) 22. ožujka. Rijeka, okrugli stol *Istraživački potencijal arhivskoga gradiva o Rijeci 18. stoljeća* u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli
- 14) 26. ožujka. Knjižnica HAZU, 6. simpozij *Apoptoza i novotvorine*
- 15) 26. ožujka. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, razgovor o Splitu s gradonačelnikom Androm Krstulovićem Oparom
- 16) 28. ožujka. Knjižnica HAZU, znanstveni skup *Globalne klimatske promjene i prijetnje osjetljivim ekosustavima u hrvatskom priobalju*
- 17) 1. travnja. Knjižnica HAZU, znanstveni sastanak *Prevenција ateroskleroze – lipoprotein a [lp(a)] kao čimbenik rizika*
- 18) 4. travnja. Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, okrugli stol na temu *Kultura i lokalni razvoj: uz osvrt na francusko iskustvo kulturnih politika*
- 19) 4. travnja. Okrugli stol *Položaj migranata u međunarodnom i europskom pravu*
- 20) 5. i 6. travnja. Preporodna dvorana HAZU, 9th Postgraduate Training Course in Clinical Endocrinology pod pokroviteljstvom HAZU
- 21) 9. travnja. Knjižnica HAZU, okrugli stol *Europska izjava o suradnji u području umjetne inteligencije – kako usklađeno djelovati u Hrvatskoj?*
- 22) 10. travnja. Knjižnica HAZU, 7. znanstveni skup *Von Willebrandova bolest i pridružene bolesti hemostaze*
- 23) 10. travnja. 1. Znanstveni simpozij *Multipla skleroza u svjetlu novih znanstvenih spoznaja*
- 24) 11. travnja. Rijeka, 30. simpozij *Računalni modeli u personaliziranoj medicini u suorganizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci*

- 25) 16. travnja. Okrugli stol *Hrvatski glazbeni zavod – ususret 200. rođendanu*
- 26) 17. travnja. Knjižnica HAZU, okrugli stol *Model obračuna električne energije uravnoteženjaokrugli stol model obračuna električne energije uravnoteženja*
- 27) 18. travnja. Rijeka, 31. simpozij *Obiteljska perspektiva mentalnih poremećaja*, u suorganizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci
- 28) 25. i 26. travnja. Zagreb i Topusko, znanstveni skup o Ljubomiru Marakoviću pod pokroviteljstvom HAZU
- 29) 26. i 27. travnja. Senj, 2. Senjski interdisciplinarni simpozij *Dragi Novače!* pod pokroviteljstvom HAZU
- 30) 1. – 4. svibnja. Hvar, 46. Dani hvarskoga kazališta
- 31) 3. svibnja. Bjelovar, kolokvij u povodu obilježavanja 200. godišnjice rođenja Ivana Trnskog, u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
- 32) 7. svibnja. Rijeka, 32. simpozij *Totalna endoproteza koljena: tajna je u detaljima* u suorganizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci
- 33) 9. svibnja. *Skup Hrvatski fizičar i kemičar Josip Franjo Domin [1754.–1819.], dvjesto godina poslije*
- 34) 9. svibnja. Okrugli stol *Terminološki izazovi i novi smjerovi znanstvenih istraživanja* i zasjedanje Terminološke komisije Međunarodnoga slavističkog komiteta
- 35) 9. svibnja. Bjelovar, Kliofest, festival povijesti 2019., u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
- 36) 10. – 13. svibnja. Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU, međunarodno savjetovanje/radionica o novom engleskom prijevodu Vlašskog zakona, Novigradskog zbornika i Statuta liga ninskog distrikta
- 37) 17. i 18. svibnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, II. međunarodna konferencija *Iseljenički turizam*
- 38) 22. svibnja. Znanstveni međunarodni simpozij *Afrička svinjska kuga – stanje i izazovi*
- 39) 25. svibnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, okrugli stol *Predstavljanje Istraživačkoga medicinskog centra Split*
- 40) 31. svibnja. Knjižnica HAZU, okrugli stol *Požari otvorenog prostora – posljedice i prevencija*
- 41) 3. – 7. lipnja. Dubrovnik, Ljetna škola o moždanom udaru / 30th Summer Stroke School, u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
- 42) 5. lipnja. Knjižnica HAZU, okrugli stol *Izazovi hrvatskog turizma*
- 43) 6. lipnja. Bjelovar, znanstveni skup *Gospodarstvo Bjelovarsko-bilogorske županije: kojim putem ići?*, u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
- 44) 12. lipnja. Hrvatski muzej arhitekture HAZU, okrugli stol *Dizajnom do identiteta*
- 45) 13. lipnja. Varaždin, znanstveno-stručni skup *Gustav Krklec (1899.-1977.). U povodu 120. obljetnice rođenja*, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
- 46) 13. lipnja. Rijeka, 33. simpozij *Znanstvena dostignuća referentnih centara Ministarstva zdravstva u KBC Rijeka*, u suorganizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci
- 47) 14. lipnja. Knjižnica HAZU, 7. simpozij *Suvremene metode liječenja degenerativnih bolesti kralježnice*

- 48) 17. lipnja. Sveučilište u Zagrebu, 25. tribina *Inovacije i transfer tehnologije – poticaj gospodarskoga razvoja Hrvatske* u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj HAZU
- 49) 12. – 15. rujna. Zadar, .Hrvatski kongres neuroznanosti, u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
- 50) 18. rujna. 34. simpozij *Suvremeni pristup u dijagnostici i prevenciji demencija*, u organizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci
- 51) 19. rujna. XXIX. znanstveni sastanak *Bolesti dojke*
- 52) 20. i 21. rujna. Knjižnica HAZU, znanstveni skup *Psihodinamika ljubavi i mržnje*
- 53) 20. rujna. Mraclin, okrugli stol *Mraclinska bolest konja - što je stvaran uzrok bolesti?*, u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici
- 54) 25. rujna. 9. hrvatski kongres farmakologije s međunarodnim sudjelovanjem, pod pokroviteljstvom HAZU
- 55) 25. rujna. Konferencija TransCultAA Zagreb Study Day
- 56) 25. rujna. Varaždin, znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem *Uloga Varaždinskih baroknih večeri u istraživanju, očuvanju i promociji hrvatske baštine baroka u 49 festivalskih godišta*, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
- 57) 27. rujna. Vukovar, književno-znanstveni kolokvij *Iskustvo pisanja i čitanja o ratu – u vremenu poslije* u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru
- 58) 27. rujna. Knjižnica HAZU, znanstvena radionica projekta INQUA *Paleohydrological Extreme Events: Evidence and Archives*
- 59) 3. listopada. Rijeka, 35. simpozij *Hyperbaric oxygen therapy and inflammatory bowel diseases* u organizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci
- 60) 9. listopada. Varaždin, znanstveni skup pod nazivom: *Matija Skurjeni (1898.-1990.) - život, umjetnički rad, ostavština*, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
- 61) 10. i 11. Listopada. Knjižnica HAZU, konferencija *Science and Educational Challenges Facing Europe in the Next Decade* povodom 250. godišnjice rođenja Alexandra von Humboldta
- 62) 16. listopada. Preporodna dvorana HAZU, simpozij *Biološki i medicinski aspekti degenerativnih promjena intervertebralnog diska*
- 63) 17. i 18. listopada. Rijeka, 3. simpozij Rijeka Forum on *Neurodegenerative Diseases diagnosis and treatment in early stage of disease* u organizaciji Zavodaza biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci
- 64) 16. – 19. listopada. Knjižnica HAZU, međunarodni i interdisciplinarni simpozij *Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815. – 1860.*
- 65) 23. listopada. Knjižnica HAZU, znanstveni sastanak *Genomske tehnologije*
- 66) 24. listopada. Knjižnica HAZU, konferencija *Osteoporosis Update*
- 67) 24. listopada. Rijeka, 37. simpozij *Značaj hitne medicine u kliničkoj praksi* u organizaciji Zavod za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci
- 68) 24. listopada. Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, znanstveni skup *Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*
- 69) 25. listopada. 18. znanstveni skup o poremećajima mozga *Srce i mozak - čimbenici rizika i prevencija*
- 70) 25. listopada. Okrugli stol *Stanje, perspektive i izazovi zrakoplovne industrije u RH*

- 71) 29. listopada. Okrugli stol *Međunarodno privatno pravo – interakcija međunarodnih, europskih i domaćih propisa*
- 72) 6. studenog. 4. simpozij *Životni stil i zdravlje usne šupljine*
- 73) 8. studenog. Knjižnica HAZU, znanstveno-stručni skup *Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti-DiZbi.HAZU 2009.-2019.*
- 74) 12. studenoga. Split, znanstveni skup *Naše more – Mare Nostrum (1069. – 2019.)* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu.
- 75) 14. studenog. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi, znanstveno-stručni skup *Tradicijska kultura istočne Hrvatske: povijest i suvremenost*
- 76) 15. studenog. Simpozij *Multidisciplinarni pristup u liječenju tumora glave i vrata*
- 77) 16. studenog. Vinkovci, književnoznanstvena manifestacija Knjiški Krnjaš V., znanstveni skup Joži Ivakiću (1879. – 1932.), u suorganizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
- 78) 19. studenog. Đakovo, znanstveni kolokvij o 100. obljetnici rođenja biskupa Ćirila Kosa (1919.–2003.), u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu
- 79) 21. studenog. Rijeka, 38. simpozij *Sveobuhvatni pristup personaliziranoj medicini* u suorganizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci
- 80) 22. studenog. 7. Znanstveni sastanak *Tumori prostate*
- 81) 22. studenog. Fužine, XVIII. znanstveno-stručni skup Dani dr. Franje Račkoga u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci
- 82) 28. studenog. Okrugli stol *Znanstvene karijere u biomedicini – kako potaknuti pozitivne promjene*
- 83) 28. studenog. Rijeka, 39. simpozij *Novija znanstvena postignuća Nastavnog zavoda za javno zdravstvo Primorsko-goranske županije* u organizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci
- 84) 2. prosinca 2019. 1. međunarodna konferencija *International Conference on Economics of Decoupling (ICED)* u suorganizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja HAZU
- 85) 3. prosinca. Knjižnica HAZU, III. simpozij *supramolekulske kemije (Supramolecular Chemistry 2019)*
- 86) 4. prosinca. Knjižnica HAZU, 40. simpozij *Personalizirana medicina – Pogled u budućnost*
- 87) 5. prosinca. Lepoglava, znanstveno-stručni skup u povodu 10. obljetnice uvrštenja lepoglavске čipke na UNESCO-ov reprezentativni popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva i 620. obljetnice prvog pisanog spomena Lepoglave, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
- 88) 5. i 6. prosinca. Knjižnica HAZU, simpozij *Rezilijencija, komorbiditet i epigenetika iz perspektive prediktivne, preventivne i personalizirane medicine*
- 89) 5. – 7. prosinca. Osijek, XXX. Krležini dani, pod pokroviteljstvom HAZU
- 90) 6. prosinca. Okrugli stol *Novine u parničnom procesnom pravu*
- 91) 6. prosinca. 16. znanstveni dermatološki simpozij *Dermatološka onkologija -- od ordinacija obiteljske medicine do dermatološke klinike*
- 92) 9. prosinca. Međunarodni simpozij *Fibromuscular dysplasia*
- 93) 13. prosinca. 6. znanstveni simpozij *Josip Matovinović na temu Jod i jodna profilaksa*

2. Skupštine

- 1) 24. siječnja. II. sjednica skupštine Sekcije za preradu nafte Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku HAZU
- 2) 28. siječnja. Izborna skupština HAZU za izbor glavnog tajnika
- 3) 14. ožujka. Izborna skupština povodom 20. obljetnice Nacionalnog odbora INQUA
- 4) 22. ožujka. Godišnja skupština Znanstvenog vijeća za pomorstvo HAZU
- 5) 27. ožujka. Godišnja skupština I. i II. Sekcije Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku HAZU
- 6) 11. travnja. Redovita skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
- 7) 18. travnja. Godišnja Skupština Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku HAZU
- 8) 14. svibnja. Godišnja skupština Sekcije za energetske planiranje i ekonomiku energetskog gospodarstva Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku HAZU
- 9) 28. lipnja. Godišnja skupština Znanstvenog vijeća za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana
- 10) 10. listopada. Redovita skupština Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava
- 11) 27. studenog. Redovita skupština Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja
- 12) 2. prosinca. Redovita skupština Znanstvenog vijeća za turizam i prostor
- 13) 19. prosinca. Redovita skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

3. Svečane sjednice, dodjela nagrada, koncerti

- 1) 25. travnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a u Splitu, svečano otvaranje XXIX. Marulićevih dana
- 2) 29. travnja. Proslava Dana HAZU i dodjela Nagrada HAZU
- 3) 30. travnja. Križevci, koncert *Europska sakralna glazba 19. st.*, u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU Koprivničko-križevačke županije
- 4) 21. svibnja. Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, potpisivanje Pisma namjere o osnivanju Hrvatskoga muzeja maritimne kulture u Zadru
- 5) 29. svibnja. Knjižnica HAZU, dodjela završne diplome učenicima iz udruge Dar koji su prošli program projekta *Ja raSTEM* namijenjenog darovitim učenicima
- 6) 9. lipnja. Koncert *Te Deum* Komornog zbora „Ivan Filipović” u palači HAZU u povodu 20. obljetnice Zbora
- 7) 4. srpnja. 25. svečanost dodjele godišnjih nagrada „Hrvoje Požar” za 2019.
- 8) 12. rujna. Split, svečanost povodom 40. obljetnice održavanja VIII. mediteranskih igara u Splitu, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu
- 9) 19. rujna. Gliptoteka HAZU, koncert povodom Europskog dana židovske kulture i baštine 2019.
- 10) 15. listopada. Knjižnica HAZU, proslava 35. obljetnice Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU i znanstveni simpozij *35 godina lingvističkih istraživanja*
- 11) 17. listopada. Preporodna dvorana HAZU, koncert s djelima Vatroslava Lisinskog i njegovih suvremenika
- 12) 28. listopada. Dodjela nagrade za Kratku priču Večernjeg lista Ranko Marinković
- 13) 4. studenog. Posjet bugarske veleposlanice Genke Georgieeve i polaganje vijenaca na spomenike Josipu Jurju Strossmayeru i Franji Račkom

- 14) 4. studenog. Slavonski Brod, dodjela Nagrade Dragutin Tadijanović Zaklade HAZU
- 15) 7. studenog. Svečana sjednica u povodu stote obljetnice osnutka Razreda za umjetnost HAZU 1919. - 2019.
- 16) 2. prosinca. Proslava 10. godišnjice osnutka i rada Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi
- 17) 3. prosinca. Dodjela nagrade Stipan Bilić Prčić Zaklade HAZU
- 18) 3. prosinca. Preporodna dvorana HAZU, svečana proslava 100. obljetnice časopisa za filozofiju i religijske znanosti *Život – Obnovljeni Život* (1919.-2019.), pod pokroviteljstvom HAZU
- 19) 5. prosinca. Dodjela Nagrade Ivo Vuljević i koncert zagrebačkih solista
- 20) 13. prosinca. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, *Božićni koncert* ženske klope Ventula
- 21) 23. prosinca. Božićni koncert u palači HAZU

4. Posjeti delegacija, međuinstitucionalna i međunarodna suradnja

- 1) 19. siječnja. Posjet predsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademika Velimira Neidhardta i bidšeg predsjednika akademika Zvonka Kusića zagrebačkom nadbiskupu kardinalu Josipu Bozaniću
- 2) 12. veljače. Posjet akademika Jusufa Buxhovija, člana Kosovske akademije znanosti i umjetnosti
- 3) 15. veljače. Posjet ministrice kulture Nine Obuljen Koržinek
- 4) 26. veljače. Posjet veleposlanika Rumunjske Constantina – Mihaila Grigoria
- 5) 4. ožujka. Posjet predsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademika Velimira Neidhardta i članova Uprave HAZU predsjednici Republike Hrvatske Kolin-di Grabar-Kitarović
- 6) 6. ožujka. Posjet predsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademika Velimira Neidhardta i članova Uprave HAZU predsjedniku Vlade Andreju Plenkoviću
- 7) 11. ožujka. Posjet predsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademika Velimira Neidhardta i članova Uprave HAZU predsjedniku Hrvatskog sabora Gordanu Jandrokoviću
- 8) 14. ožujka. Posjet potpredsjednice Vlade i ministrice vanjskih i europskih poslova Marije Pejčinović Burić
- 9) 20. ožujka. Posjet ministrice znanosti i obrazovanja Blaženke Divjak
- 10) 29. ožujka. Posjet predsjednika Saveza europskih medicinskih akademije (FEAM) Georgea Griffina
- 11) 9. travnja. Posjet izaslanstva Kineske akademije društvenih znanosti
- 12) 18. travnja. Posjet predsjednika Rumunjske akademije Ioana-Aurela Popa
- 13) 3. svibnja. Posjet gradonačelnika Grada Zagreba Milana Bandića
- 14) 3. svibnja. Posjet Daniela Maksymiuka, veleposlanika Kanade
- 15) 6. svibnja. Posjet pripadnika 21. naraštaja polaznika Ratne škole „Ban Josip Jelačić“ Hrvatskog vojnog učilišta „Dr. Franjo Tuđman“
- 16) 14. svibnja. Posjet voditelja Kanadske komisije za koordiniranje istraživanja dr. sc. Teda Hewitta
- 17) 16. svibnja. Posjet dr. Kolomana Brennera, zastupnika Parlamenta Mađarske
- 18) 2. srpnja. Posjet ministra državne imovine Gorana Marića
- 19) 2. srpnja. Posjet bugarske veleposlanice Genke Georgieva

- 20) 17. rujna. Posjet direktorice Turističke zajednice Grada Zagreba Martine Bienenfeld
- 21) 20. rujna. Posjet ministra vanjskih i europskih poslova Gordana Grlića Radmana
- 22) 26. rujna. Posjet predsjednika Hrvatskog sabora Gordana Jandrokovića
- 23) 14. i 15. studenog. Sastanak Znanstvenog savjetodavnog odbora akademija europske unije (EASAC)
- 24) 20. studenog. Posjet akademika Rexhepa Ismajlija, predsjednika Odbora za međunarodnu suradnju Kosovske akademije znanosti i umjetnosti
- 25) 21. studenog. Posjet veleposlanice Japana Misako Kaji

5. Predavanja

- 1) 3. siječnja. Predavanje akademkinje Željke Čorak *Ususret Svetim trima kraljevima*
- 2) 16. siječnja. Vukovar, predavanje dr. sc. Lidije Barišić Bogišić *Završetak Velikoga rata i Vukovar, u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru*
- 3) 13. veljače. Hrvatski muzej arhitekture HAZU, predavanje *Sačuvati sjećanje – Sjaj drevnih civilizacija srednjoistočne Azije i talijanski zahvati za njihovu obnovu, Novi Bagdadski muzej*
- 4) 21. veljače. Split, Predavanje *Utjecaj vjetra na konstrukcije* prof. dr. sc. Bernardina Peroša u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu
- 5) 25. veljače. Predavanje *Perspektive ulaska Republike Hrvatske u eurozonu* prof. dr. sc. Borisa Vujčića
- 6) 26. veljače. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predavanje *Kako vidim naš Grad u vremenu koje je pred nama* prof. dr. sc. Jakše Miličića
- 7) 8. ožujka Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, predavanje *Dora Pejačević kao čitateljica: Praksa čitanja kao oblik samoobrazovanja*
- 8) 15. ožujka. Knjižnica HAZU, predavanje dr. sc. Aleksandra Danilovskog *Inovativni proizvod (Vankomicin RTU) – kreativna vs reaktivna vibracija istraživanja*
- 9) 3. travnja. Predavanja *Očuvanje mira - stari i novi svjetski poredak* akademika Davorina Rudolfa i Davora Ive Stiera
- 10) 4. travnja. Vukovar, predavanje akademika Pavla Pavličića *Moj Vukovar* u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru
- 11) 10. travnja. Velika Gorica, predavanje izv. prof. dr. sc. Lorene Jemeršić na temu *Afrička svinjska kuga – prijetnja s istoka*, u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU Velika Gorica
- 12) 15. travnja. Knjižnica HAZU, predavanje prof. dr. sc. Vande Grubišić *U blizini planina: vjetar, valovi, vrijeme i klima*
- 13) 17. travnja. Predavanje akademkinje Željke Čorak *Mali križevi velikih majstora – Ikonografija prijateljstva – Ružić, Lovrenčić, Bourek, Lončarić, Vulas*
- 14) 23. travnja. Zavod za znanstveni rad HAZU u Varaždinu, predavanje *Hrvatski dirigent Nikola Faller (1862. – 1938.)*
- 15) 25. travnja. Knjižnica HAZU, predavanje dr. sc. Ljiljane Fruk *Kemija u eri bio-nano hibrida i biosenzora*
- 16) 26. travnja. Predavanje izv. prof. dr. sc. Antuna Alegra *Cretovi u Hrvatskoj – rasprostranjenost, raznolikost i perspektive*
- 17) 26. travnja. Knjižnica HAZU, predavanje dr. sc. Hrvoja Medarca i doc. dr. sc. Gorana Krajačića *Međusobna ovisnost energetike i vode*

- 18) 9. svibnja Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predavanje Daniela Denegrija „Božja čestica”, crna materija i... crna rupa – Cern i budući projekti
- 19) 14. svibnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predavanje Društveno korisno učenje za zaštitu prirode i okoliša Dalmacije
- 20) 15. svibnja. Predavanje *Pravno obuzdavanje moći* prof. dr. sc. Davora Rodina
- 21) 15. svibnja. Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, predavanje *Mletačka vojna organizacija u Dalmaciji u drugoj polovici 17. stoljeća* dr. sc. Nikole Markulina
- 22) 23. svibnja. Knjižnica HAZU, predavanje *Izvori svjetskih mitologija i počeci hrvatske umjetnosti* prof. dr. Vladimira Petera Gossa
- 23) 30. svibnja. Knjižnica HAZU, predavanje prof. dr. Zvonka Makovića *Leo Junek: Crtač (1940.)*
- 24) 13. lipnja. Knjižnica HAZU, predavanje *Made in Japan* Vinka Penezića
- 25) 17. lipnja. Predavanje na temu *Od drona do satelita - GIS tehnologija za procjenu stanja i praćenje promjena u okolišu*
- 26) 1. srpnja. Knjižnica HAZU, predavanje: prof. Ahsana Kareema *Engineering for Extremes: A Nexus of Modeling, Simulation, Virtualization and Living Laboratories*
- 27) 16. srpnja. Vinkovci, predavanje dr. sc. Anice Bilić *Vinkovci u književnom opusu Joze Ivakića*, u suorganizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
- 28) 31. srpnja. Hrvatski muzej arhitekture HAZU, predavanje dr. sc. Snješke Knežević *Milan Lenuci (1849. – 1924.)* u povodu 170. obljetnice rođenja
- 29) 11. rujna. Knjižnica HAZU predavanje dr.sc. Tončija Tadića *Razvoj istraživačkih infrastrukture u Europskoj uniji, Hrvatska i projekt IFMIF-DONES*
- 30) 12. rujna. U Knjižnici HAZU predavanje prof. dr. Jakše Cvitanića *Teorija vrijednosti u financijskoj matematici*
- 31) 17. rujna. Vinkovci, predavanje dr. sc. Anice Bilić *Itinerar kulturnim krajolicima Vinkovaca*, u suorganizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
- 32) 19. rujna. Knjižnica HAZU, predavanje Krešimira Rogine *Viralno vernakularno*
- 33) 19. rujna. Split, predavanje *Granice rasta i ekološka kritika ekonomije* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu
- 34) 26. rujna. Knjižnica HAZU, predavanje prof. Josepha Schlessingera *Perspective of a scientist pursuing basic research interested in physics, chemistry and molecular biology on drug discovery and biotechnology*
- 35) 27. rujna. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, predavanje akademkinje Milene Žic Fuchs *Multidisciplinarnost: zašto su humanističke i društvene znanosti nužnost u suvremenim istraživanjima?*
- 36) 1. listopada. Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, predavanje *Biti učenik u hrvatskoj u dugom 19. stoljeću* dr. sc. Dinka Župana
- 37) 3. listopada. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predavanje *Put oko svijeta u 2757 dana / 160 godina od splendidnog pothvata kapetana Iva Visina* prof. Ljubomira Radića
- 38) 3. listopada. Knjižnica HAZU, predavanje *Nakupljanje loših proteina: fizikalna kemija iza demencije* prof. dr. sc. Anđele Šarić
- 39) 16. listopada. Hrvatski muzej arhitekture HAZU, predavanje *Prof. dr. Ivo Maroević i teorija interpolacije* prof. dr. sc. Zlatka Jurića
- 40) 23. listopada. Hrvatski muzej arhitekture HAZU, predavanje *Dizajn i informacijska tehnologija: edukacija i granice slobode* prof. dr. sc. Feđe Vukića.

- 41) 28. listopada. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predavanje prof. dr. sc. Ante Mihanovića, člana suradnika HAZU, *Potresna otpornost armiranobetonskih zgrada*
- 42) 8. studenog. Lepoglava, predavanje dr. sc. Vladimira Huzjana: *Milan Šufflay (1879.-1931.). u povodu 140. obljetnice rođenja*, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Varaždinu
- 43) 9. studenog. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predavanje prof. dr.sc Ante Munjize *Nove perspektive znanosti u inženjerstvu*
- 44) 20. studenog. Varaždin, predavanje Ane Škriljevečki *Ferdo Pažur (1845. – 1911.), zaboravljeni varaždinski klasični filolog i prevoditelj*, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
- 45) 21. studenog. Knjižnica HAZU, predavanje prof. dr. sc. Zlatka Drmača *Numerička matematika i znanstveno računanje – teorija i primjene*
- 46) 22. studenog. Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, predavanje Vinkovčanin *Ferdo Šišić – velikan hrvatske historiografije (uz stopedesetu godišnjicu rođenja)*
- 47) 22. studenog. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU Split, predavanje dr. sc. Nevena Šimca *Što znači predsjedati Europskom unijom?*
- 48) 23. studenoga. Split, predavanje *Imunoterapija raka: otkriće i primjena* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu
- 49) 28. studenoga. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, ciklus predavanja *Inženjeri u HAZU - Split*; predavanje *Potresna otpornost armirano betonskih zgrada* prof. dr. sc. Ante Mihanovića, člana suradnika HAZU
- 50) 9. prosinca. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, ciklus predavanja *Inženjeri u HAZU - Split*; predavanje *Nove perspektive znanosti u inženjerstvu* prof. dr. sc. Ante Munjize, dopisnog člana HAZU
- 51) 11. prosinca. Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, predavanje dr. sc. Anice Bilić *Božićno čestitanje u tradicijskoj, modernoj i postmodernoj kulturi*
- 52) 12. prosinca. Knjižnica HAZU, predavanje prof.dr. sc. Davora Romića povodom Svjetskog dana tla
- 53) 17. prosinca. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predavanje na temu *Arhitekt Budimir Pervan* akademika Dinka Kovačića, prof. emeritusa Ive Šimunovića, prof. dr. sc. Roberta Pleića i mr. Maje Maroević
- 54) 19. prosinca. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predavanje na temu *Očuvanje čakavštine u školama* prof. emeritusa Joška Božanića, Željka Petrića i Dubravke Borić

6. Predstavljanje knjiga, konferencije za novinare, promocije programa, prikazivanje filmova

- 1) 15. siječnja. Knjižnica HAZU, predstavljanje Zbornika o *Miloradu Mediniju*
- 2) 16. siječnja. Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, predstavljanje monografije Želimira Maštrovića i Abdulaha Seferovića *Zadarska brodarica*
- 3) 24. siječnja. Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige *Hrvatski muzej arhitekture*
- 4) 29. siječnja. Knjižnica HAZU, predstavljanje knjiga akademika Žarka Dadića *Povijest znanosti i prirodne filozofije u Hrvata (s osobitim obzirom na egzaktne znanosti)*, knjiga IV. – *Prosvjetiteljstvo* i knjiga V. – *Pretpreporodno doba*
- 5) 30. siječnja. Knjižnica HAZU, promocija sveučilišnoga udžbenika *Gradska poljoprivreda*

- 6) 31. siječnja. Predstavljanje knjige *Hrvatska i Vijeće Europe; trnoviti put – Croatia and the Council of Europe; Per Aspera* autorice mr. sc. Daniele Petričević Golojuh
- 7) 7. veljače. Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, predstavljanje jubilarnog 60. broja *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*
- 8) 8. veljače. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predstavljanje knjige *Razumjeti islam* muftije dr. sc. Aziza ef. Hasanovića
- 9) 11. veljače. knjižnica HAZU, predstavljanje knjige *Moj životni put* akademika Bože Žepića
- 10) 12. veljače. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predstavljanje knjige *Najzdravije namirnice svijeta* Georgea Mateljana
- 11) 18. veljače. Varaždin, predstavljanje godišnjega časopisa *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin*
- 12) 20. veljače. Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige *Život i znanost akademika* Elsa Kuljanića
- 13) 22. veljače. Split, predstavljanje knjige *Nada koja ne postiđuje* mons. Ratka Perića, biskupa mostarsko-duvanjskog i apostolskog upravitelja trebinjsko-mrkanskog, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Akademije u Splitu
- 14) 27. veljače. Hrvatski muzej arhitekture HAZU, predstavljanje knjige *Budimir Pervan – iz arhiva arhitekta*
- 15) 11. ožujka. Predstavljanje Nakladničke djelatnosti HAZU u 2018.
- 16) 13. ožujka. Hrvatski muzej arhitekture HAZU, predstavljanje knjiga *Ljetna škola Ambientura – Pučišća 2014., Pionirac 2016. i Hrvatski muzej arhitekture 2018.*
- 17) 19. ožujka. Knjižnica HAZU, predstavljanje zbornika radova *Faust Vrančić i njegovo doba*
- 18) 20. ožujka. Knjižnica HAZU, predstavljanje zbornika radova *Šibenik od prvog spomena*
- 19) 21. ožujka. Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige *Cum esset persecutio: Dioklecijanovo doba na području između Akvileje i dunavskog limesa u mučeničkim legendama* autorice Vesne Lalošević
- 20) 8. travnja. Požega, predstavljanje časopisa *Radovi 6 i Radovi 7* Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi
- 21) 12. travnja. Knjižnica HAZU, predstavljanje zbornika *Obnova crkve sv. Vlaha u Dubrovniku*
- 22) 23. travnja. Noć knjige 2019. u Knjižnici HAZU
- 23) 24. travnja. Hrvatski muzej arhitekture, predstavljanje knjige *Ljubljana – i mediteranski grad? Plečnikov pokušaj*
- 24) 26. travnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku, predstavljanje knjige *Emilija Marina Mursa – Hadrijanova kolonija*
- 25) 30. travnja. Vukovar, predstavljanje zbornika radova *Kamo ide istočna Hrvatska? (Demografsko stanje, prognoze traženje izlaska iz krize Slavonije, Baranje i zapadnog Srijema)* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu i Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru
- 26) 2. svibnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predstavljanje knjige *San o Everestu* Stipe Božića
- 27) 4. i 6. svibnja. Velika Pisanica, X. Dani Ede Murtića
- 28) 8. svibnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predstavljanje knjige *Šeks. Politička autobiografija* autora Ivice Miškulina

- 29) 15. svibnja. Požega, Susret s akademikima – požeškim gimnazijalcima u povodu 320. godišnjice od osnutka Gimnazije u Požegi, u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi
- 30) 15. svibnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predstavljanje knjige *Sportsko pravo*
- 31) 16. svibnja. Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige *Cultural Urban Heritage Development, Learning and Landscape Strategies*
- 32) 17. svibnja. Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, Dan povijesti u okviru festivala povijesti Kliofest
- 33) 17. svibnja. Županija, predstavljanje publikacije *Spomenice županijskih škola – Zapisu u Spomenici za pučku učionu u Županji, 1883. – 1949.* u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru
- 34) 21. svibnja. Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige Darka Gašparovića *U duhovno zagledan*
- 35) 22. svibnja. Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, predstavljanje *Zbornika radova znanstvenoga skupa Slavonske šume kroz povijest i završno predstavljanje istraživačkoga projekta Od prašuma do oranica: povijest atropizacije šuma u Slavoniji od srednjeg vijeka do početka 20. Stoljeća*
- 36) 24. svibnja. Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige *Kroz koru do plašta: Nove spoznaje o Andriji Mohorovičiću (1857.–1936.)*
- 37) 28. svibnja. Promocija knjige *Governance of Dual Use Research in the Life Sciences*
- 38) 28. svibnja. Lokrum, predstavljanje strukturnog projekta *Povijesni vrtovi dubrovačkog područja*
- 39) 30 i 31. svibnja. Gliptoteka HAZU, predstava *Hydre* u izvedbi grupe Yuval Pick – Centre Choréographique National
- 40) 4. lipnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predstavljanje knjige *Splitske vode u prošlosti* Stanka Piplovića
- 41) 5. lipnja. Kula nad Kamenitim vratima u Zagrebu, predstavljanje monografije *Perivoj hrvatskih velikana: Rondel učenika gimnazija u Osijeku*, u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku
- 42) 11. lipnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predstavljanje monografije *O sveučilištu i gradu*
- 43) 11. lipnja. Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige *Mursa: Hadrijanova kolonija uz limes Rimskog carstva* autora prof. dr. sc. Emilija Marina
- 44) 4. srpnja. Preporodna dvorana HAZU, predstavljanje sveučilišnog udžbenika *Restaurativna dentalna medicina* autora prof. dr. sc. Zrinke Tarle i suradnika
- 45) 13. srpnja. Petrijevci, Promocija knjige akademika Ivana Cifrića *Selo u sjećanju – Petrijevci*, u organizaciji Odsjeka za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU
- 46) 11. rujna. Varaždinske Toplice, Hommage Nenadu Brixiju (1924. – 1984.) povodom 50. godišnjice stripa *Alan Ford*, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
- 47) 16. rujna. Knjižnica HAZU, predstavljanje zbornika *Bugari i Zagreb. Povijest, kultura i politika / Българи и Загреб. История, култура и политика*
- 48) 18. rujna. Vukovina, predstavljanje knjige Jurja Habelića *Pervi otca našega Adama greh*, u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici

- 49) 1. listopada. Predstavlanje *Zbornika u čast akademika Stjepana Krasića Verba volant scripta manent* u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu.
- 50) 2. listopada. Hrvatski muzej arhitekture, predstavlanje knjige *Crtice o gradu i arhitekturi autorice* doc. dr. sc. Borke Bobovec
- 51) 4. listopada. Varaždin, predstavlanje zbornika radova *Varaždin i sjeverna Hrvatska u desetljeću nakon Velikog rata*, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
- 52) 11. listopada. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predstavlanje knjige i predavanje *Nacionalna sigurnost i državni terorizam* prof. dr. sc. Mirka Bilandžića i dr. sc. Danijele Lucić.
- 53) 11. listopada. Predstavlanje diskografskog izdanja *Vatroslav Lisinski – Zborovi i popijevke*
- 54) 23. listopada. Preporodna dvorana HAZU, predstavlanje notnih izdanja iz opusa akademika Stjepana Šuleka: *4. klasični koncert* i Vokalni ciklusi *Pjesma mrtvog pjesnika* na poeziju Dobriše Cesarića i *Strah* na poeziju Đure Sudete
- 55) 24. listopada. Predstavlanje Sabranih pjesama I. – VI. akademika Luke Paljetka
- 56) 24. listopada. Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, predstavlanje knjige *Slavonski književni zemljopis – Iz atara ratara i bečara* dr. sc. Anice Bilić
- 57) 29. listopada. Grubišno Polje, predstavlanje knjige *Povijest Grubišnog Polja: srednjovjekovno trgovište - vojna općina - slobodni grad* autora dr. sc. Željka Karaule u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru.
- 58) 1. studenog. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu, predstavlanje knjige *Političke bilješke Ante Trumbića / 1930. – 1938.* (sv. I. i II.)
- 59) 11. studenog. Velika Gorica, predstavlanje knjige *Jarebika: važnost, uzgoj i uporaba* autora Damira Drvodelića, Tomislava Jemrića i Milana Oršanića, u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici
- 60) 11. studenoga. Ludbreg, predstavlanje zbornika radova *Varaždin i sjeverna Hrvatska u desetljeću nakon Velikog rata*, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
- 61) 13. studenog. Dan otvorenih vrata HAZU
- 62) 13. studenog. Konferencija za novinare o novostima uoči izbora novih članova HAZU
- 63) 14. studenog. Kabinet grafike HAZU, predstavlanje grafičke mape *Ivana Franke / Ekstra dimenzije / Jeste li unutra ili vani?!* iz edicije *Argola*
- 64) 19. studenog. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predstavlanje knjiga *Rječnik bruških riječi* autora Nikole Miličića i Mihovila Dulčića, *Zavičajna sjećanja, Brusje – da se ne zaboravi* i *Devet staza srca* moga autora Nikole Miličića
- 65) 20. studenog. Hrvatski muzej arhitekture, predstavlanje knjige *Intencijska arhitektura* akademika Andrije Mutnjakovića
- 66) 27. studenog. Predstavlanje knjige *Sportska medicina*, autora akademika Marka Pećine i suradnika
- 67) 27. studenoga. Bjelovar, predstavlanje monografije dr. sc. Andreja Hozjana *Prve pošte i poštari kontinentalne Hrvatske*, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
- 68) 4. prosinca. Čakovec, predstavlanje zbornika radova *Varaždin i sjeverna Hrvatska u desetljeću nakon Velikog rata*, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu

- 69) 9. prosinca. Knjižnica HAZU, predstavljanje Hrvatske nacionalne zbirke dijatomeja na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu
- 70) 11. prosinca. Predstavljanje knjige *Kuzma Kovačić: Spomenik Franji Tuđmanu u Zagrebu*
- 71) 17. prosinca. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predstavljanje monografije posvećene arhitektu Budimiru Pervanu

7. Izložbe

- 1) 15. siječnja – 1. veljače. Kabinet grafike HAZU, izložba *Zagrebačka serigrafija*
- 2) 16. siječnja – 10. veljače. Gliptoteka HAZU, izložba *Anabel Zanze Napinjanje teksta*
- 3) 13. veljače – 28. veljače. Palača HAZU, izložba *Nakladnička djelatnost HAZU u 2018. godini*
- 4) 15. veljače – 28. veljače. Kabinet grafike HAZU, predstavljanje grafičke mape *Edvin Dragičević / Subterraneus* i otvaranje izložbe
- 5) 11. ožujka – 13. ožujka. Hrvatski muzej arhitekture, izložba i predstavljanje knjiga *Ljetne škole Ambientura*
- 6) 20. ožujka – 27. ožujka. Hrvatski muzej arhitekture, izložba studentskih radova kolegija Perivojno oblikovanje
- 7) 28. ožujka – 20. travnja. Kabinet grafike HAZU, izložba *Tomislav Buntak / Lost in Space*
- 8) 4. travnja. Knjižnica HAZU, izložba *Umjetnički utjecaji Beča na arhitekturu Sofije krajem XIX. i početkom XX. stoljeća*
- 9) 10. travnja – 30. travnja. Hrvatski muzej arhitekture HAZU, izložba *Amo t'amo 2*
- 10) 17. travnja – 8. svibnja. Hrvatski muzej arhitekture HAZU, izložba *Arhitekt Pavao Jušić na brodu Wilhelm Gustloff*
- 11) 18. travnja - 18. svibnja. Gliptoteka HAZU, izložba *UNESCO-ovi spomenici u Gliptoteci HAZU*, u sklopu 24. Međunarodnog dana muzeja
- 12) 25. travnja – 17. svibnja. Gliptoteka HAZU, izložba *Gordane Bakić Trenutni prostori*
- 13) 10. svibnja – 29. svibnja. Kabinet grafike HAZU, predstavljanje grafičke mape *Celestina Vičević / Život*, iz Edicije *Argola* i otvaranje izložbe
- 14) 14. svibnja – 12. kolovoza. Split, izložba *Autoportret G. Trbuljak naslikan od drugog Gorana Trbuljaka*, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu
- 15) 20. svibnja – 22. lipnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, izložba austrijskoga slikara Heima Zoberniga
- 16) 22. svibnja – 26. srpnja. Hrvatski muzej arhitekture HAZU, izložba *Bernardo Bernardi i Tvin – od komponibilnoga sustava uredskog namještaja do programa humanizacije radnoga mjesta*
- 17) 1. lipnja – 30. lipnja. Gliptoteka HAZU, izložba *Ljerke Njerš Stvaranje ljepote u suvremenom mediju / staklo – slike - film*
- 18) 6. lipnja – 17. srpnja. Knjižnica HAZU, izložba povodom 150. godišnjice lista *Vijenac*
- 19) 18. lipnja – 19. srpnja. Kabinet grafike HAZU, izložba *Juraj Dobrović / izbor iz donacije*
- 20) 26. - 30. lipnja. Gliptoteka HAZU, izložba *Snježana Ban – „Umjetnik sam, dakle sum-njam”*
- 21) 4. rujna – 18. listopada. Hrvatski muzej arhitekture HAZU, izložba *Projekt u projektu / Svi Begovićeви ljudi*

- 22) 18. rujna – 18. listopada. Hrvatski muzej arhitekture HAZU, izložba *Kratka autobiografija škole Arhitektonskog fakulteta*
- 23) 19. – 21. rujna. Sydney, dvije multimedijske izložbe o Marinu Getaldiću i Faustu Vrančiću autorice dr. sc. Marijane Borić i Nele Marasović u povodu 35. obljetnice postojanja Hrvatskih studija na Sveučilištu Macquarie u Sydneyu, u organizaciji HAZU
- 24) 19. rujna – 29. rujna. Gliptoteka HAZU, izložba akademika Zlatka Boureka
- 25) 24. rujna – 31. prosinca. Strossmayerova galerija starih majstora HAZU, završna izložba *Projekta TransCultAA u Strossmayerovoj galeriji*
- 26) 2. listopada – 27. listopada. Gliptoteka HAZU, izložba *Četiri memorijala Nenada Fabijanića*
- 27) 15. listopada – 8. studenog. Narodni dom HAZU, izložba *Lijepo načinjeno, rijetko viđeno – izbor knjiga iz knjižnice bibliofila Franje Marića*
- 28) 16. listopada – 27. studenog. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, izložba Tonyja Cragga *Sculptures and works on paper*
- 29) 16. listopada – 31. prosinca. Knjižnica HAZU, izložba *Sjećajući se Lisinskog*
- 30) 24. listopada – 20. studenog. Gliptoteka HAZU, izložba *Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*
- 31) 6. studenog – 15. siječnja. Hrvatski muzej arhitekture HAZU, izložba *Le Corbusier i hrvatska arhitektura – dijalozi i refleksije*
- 32) 9. studenog – 29. prosinca. Gliptoteka HAZU, izložba *Stećci nekad i danas*
- 33) 19. – 26. studenoga. Split, izložba *Brusje na starim fotografijama – Iz obiteljskih albuma Nikole Miličića u organizaciji splitskog Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu*
- 34) 29. studenog – 29. prosinca. Gliptoteka HAZU, 8. Hrvatski trijenale grafike
- 35) 5. prosinca – 12. prosinca. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, izložba *Pietro Nobile – Istarski motivi početkom 19. stoljeća*

8. Komemoracije

- 1) 1. siječnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, komemorativna sjednica povodom smrti dr. Zvonimira Markovića
- 2) 7. siječnja. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, komemoracija za akademika Jakšu Fiamenga
- 3) 2. travnja. Komemorativni sastanak u spomen na akademika Josipa Vaništu
- 4) 24. travnja. Komemorativni sastanak u spomen na akademkinju Kristu Kostial-Šimović
- 5) 2. svibnja. Komemorativna sjednica u spomen na akademika Zlatka Boureka
- 6) 4. lipnja. Komemorativna sjednica u spomen na akademika Šimu Vulasa
- 7) 4. srpnja. Rijeka, Komemoracija za akademika Petra Strčića u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci
- 8) 17. rujna. Komemorativni sastanak u spomen na akademika Dragu Grdenića
- 9) 12. rujna. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, komemorativni skup u spomen dr. sc. Igoru Belamariću
- 10) 18. rujna. Komemorativni sastanak u spomen na akademika Teodora Wikerhausera
- 11) 16. listopada. Komemorativni sastanak u spomen akademiku Nenadu Vekariću
- 12) 14. studenog. Komemorativni sastanak u spomen na akademika Nedjeljka Fabrija
- 13) 20. studenog. Komemorativni sastanak u spomen na akademika Ivana Cifrića

Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2019.

Nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti,
10 000 Zagreb, Trg Nikole Šubića Zrinskog 11

Za nakladnika: akademik Dario Vretenar, glavni tajnik

Tekstove prikupio i priredio: Marijan Lipovac

Lektura i korektura: Marijan Lipovac

Izvršni urednik: Aco Zrnić

Grafičko oblikovanje: Sonja Batušić i Nina Ivanović

Tisak: Tiskara Zelina d.d.

Tiskanje dovršeno u ožujku 2020.

Naklada: 400 primjeraka

ISSN 1330-0725



9 771330 072005