

Na temelju članka 46. Statuta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i članka 150. Zakona o radu (NN 93/14, 127/17) i članka 51. stavak 2. Statuta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na sjednici održanoj 1. listopada 2018., nakon provedenog obveznog postupka savjetovanja sa sindikalnim povjerenikom, donijelo je ovaj

PRAVILNIK O KORIŠTENJU SUSTAVA VIDEONADZORA U HRVATSKOJ AKADEMIJI ZNANOSTI I UMJETNOSTI

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Pravilnikom o korištenju sustava videonadzora u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti (dalje u tekstu: Pravilnik) definira se svrha i opseg podataka koji se prikupljaju, način i vrijeme čuvanja te uporaba snimljenih podataka, u svrhu smanjenja rizika i povećanja zaštite i sigurnosti radnika i svih drugih osoba koji se nađu u prostorima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Članak 2.

Pravilnik se primjenjuje sukladno Zakonu o zaštiti osobnih podataka (NN 103/03, 118/06, 41/08, 130/11 i 106/12), Zakonu o zaštiti na radu (NN 71/14, 118/14 i 154/14), Zakon o radu (NN 93/14, 127/17) i podzakonskih aktima kojima se uređuje i regulira zaštita osobnih podataka i provedba sustava tehničke zaštite.

Izrazi koji se koriste u ovom Pravilniku, a koji imaju rodno značenje, bez obzira na to jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, obuhvaćaju na jednak način i muški i ženski rod.

II. SVRHA VIDEONADZORA

Članak 3.

Sustav videonadzora koristi se zbog zaštite sigurnosti radnika i svih drugih osoba koje se nađu u prostorima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Radnici i sve druge osobe, navedene u stavku 1. ovog članka bit će o postavljanju i korištenju sustava videonadzora obaviješteni putem oglasne ploče Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u tijeku radnog odnosa.

Sustav videonadzora, uz navedeno u stavku 1. ovoga članka, koristi se i za sprečavanje protupravnih radnji usmjerenih prema imovini Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od krađe, razbojstva, provala, nasilja, oštećenja, uništenja i sl.

Snimke koje su snimljene sustavom videonadzora mogu se isključivo koristiti za navedeno u stavku 1. i 2. ovoga članka, a u skladu s odredbom Pravilnika o uvjetima i načinu provedbe tehničke zaštite (NN 198/03).

III. OPSEG, NAČIN I VRIJEME ČUVANJA PODATAKA

Članak 4.

Sustav videonadzora snima prostor Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 0-24 sata, sve dane u tjednu.

Raspored instalacija videonadzora u objektima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti:

Gliptoteka, Medvedgradska 2	- dvorišni prostor i prostor parka skulptura - ulični prostor ispred upravne zgrade
Zrinski trg 11	- ulazni prostor u palaču - prostor okoline zgrade prema Trgu N.Š.Zrinskoga i Strossmayerovom trgu
Palača Narodni dom, Opatička 18	- dvorišni prostor (zapadna i istočna strana)
Hebrangova 1	- kolni ulaz u dvorište - ulazni prostor Kabineta grafike
Kjižnica, Strossmayerov trg 14	- unutarnji prostor objekta - vanjski prostor objekta
Trg žrtava fašizma 10-13	- kolni ulaz u dvorište
Gundulićeva 24	- ulazni prostor u Muzej medicine i farmacije
Arboretum Trsteno	- cijelo područje Arboretuma

Snimke dobivene putem videonadzora mogu se čuvati najviše šest (6) mjeseci, osim ako je drugim zakonom propisan duži rok čuvanja ili ako su dokaz u sudskom, upravnom ili drugom istovrijednom postupku.

U slučajevima počinjenja kaznenog djela, oštećenja ili uništavanja imovine i sl., prikupljeni podaci o takvom događaju mogu se sačuvati kao dokazni materijal te na zahtjev ustupiti pravosudnim i policijskim tijelima.

Članak 5.

Pravo pristupa osobnim podacima prikupljenim putem videonadzora ima Tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, osoba koju Tajnik ovlasti te tvrtke koje obavljaju servis opreme video nadzora uz uvjet potpisivanja Izjave o povjerljivosti.

Osobe iz stavka 1. ovog članka koje imaju pravo pristupa video snimkama daju izjavu o povjerljivosti u kojoj se obvezuju da će sve osobne podatke koje saznaju iz video snimki čuvati kao poslovnu tajnu kako za vrijeme radnog odnosa u Akademiji tako i nakon prestanka radnog odnosa.

Pristup podacima iz stavka (1) ovoga članka imaju nadležna tijela u okviru obavljanja poslova iz svojeg zakonom utvrđenog djelokruga.

IV. ZAŠTITA PRAVA RADNIKA I SVIH DRUGIH OSOBA KOJE BORAVE U HRVATSKOJ AKADEMIJI ZNANOSTI I UMJETNOSTI

Članak 6.

Tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti je obvezna osigurati da se na vidnom mjestu pri ulasku u prostor, kao i unutrašnjost prostorija, istakne obavijest da se prostor nadzire sustavom tehničke zaštite.

Obavijest da se prostor snima video nadzorom kamerom ili drugim sustavima snimanja Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti uočljivo i nedvosmisleno **označuje slikom i tekstom.**

Članak 7.

Tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, kao ni bilo koja druga osoba, ne smije koristiti podatke o osobama prikupljene sustavom tehničke zaštite izvan njihove zakonske namjene, a raspolaganje snimkama dopušteno je samo Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti.

Tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti će posebnom odlukom odrediti osobu ovlaštenu za pristup i obradu osobnih podataka prikupljenih sustavom video nadzora.

V. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 8.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu i primjenjuje se nakon proteka roka od osam dana od dana objave na oglasnoj ploči i službenoj web stranici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.



Glavni tajnik

Akademik Pavao Rudan

Ovaj Pravilnik donesen je dana 1. listopada 2018., nakon provedenog obveznog postupka savjetovanja sa sindikalnim povjerenikom dana 28. rujna 2018., a na snagu stupa danom donošenja.



TAJNIK

Marina Štancl, dipl. iur.

Broj: 10-286/3-2018
U Zagrebu, 1.10.2018. g.