



## **NAGRADE**

### **HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

**za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća  
u Republici Hrvatskoj za 2018. godinu**



# SVEČANA SJEDNICA

## U POVODU DANA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

ponedjeljak, 29. travnja 2019., 11 sati

### PROGRAM PROSLAVE

Prigodna riječ akademika **Velimira Neidhardta**,  
predsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

### Glazbeni program

Alfred Schnittke (1934. – 1998.):

*Suita u starinskom stilu* (1972.)

Pastorala ~ Balet ~ Menuet ~ Fuga ~ Pantomima

Izvode: **Orest Shourgot**, violina (King)  
**Domagoj Guščić**, klavir

### DODJELA NAGRADA

Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na svojoj 3. (248.) redovitoj sjednici, na temelju prijedloga i mišljenja razreda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, izvješća Odbora za nagrade od 26. ožujka 2019. i članka 10. stavka 1. Pravilnika o radu Odbora za nagrade u postupku dodjeljivanja nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 28. ožujka 2018. donijelo je sljedeću

## ODLUKU

o dodjeli

## NAGRADA

### HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća  
u Republici Hrvatskoj za 2018. godinu

1. za područje **prirodnih znanosti i matematike** dodjeljuju se dvije nagrade, koje dobivaju:
  - **prof. dr. sc. Zlatko Drmač** za niz od 10 znanstvenih radova objavljenih u periodu od zadnjih 5 godina u međunarodnim časopisima, od kojih posebno ističemo ACM Transactions on Mathematical Software i SIAM Journal on Scientific Computing, povezanih u znanstvenu cjelinu pod nazivom *Razvoj robusnih numeričkih metoda linearne algebre za znanstveno računanje s primjenama u prirodnim i inženjerskim znanostima.*

– **dr. sc. Nikola Pernar** za knjigu *Tlo – nastanak, značajke, gospodarenje* (Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet, Zagreb, 2017.)

2. za područje **filoloških znanosti** nagradu dobiva:

– **dr. sc. Ankica Čilaš Šimpraga** za knjigu *Rječnik suvremenih hrvatskih osobnih imena* (Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2018.)

3. za područje **književnosti** nagradu dobiva:

– **Ratko Cvetnić**, član suradnik, za knjigu *Blato u dvorištu* (Mozaik knjiga, Zagreb, 2018.)

4. za područje **likovnih umjetnosti** nagradu dobiva:

– **akademski kipar Petar Barišić**, za rad *Slomljeni pejzaž* – spomenička skulptura fotografu i televizijskom snimatelju Gordanu Ledereru, otkriven u kolovozu 2016. na brdu Čukur iznad Hrvatske Kostajnice

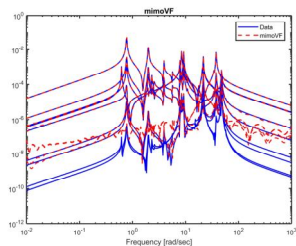
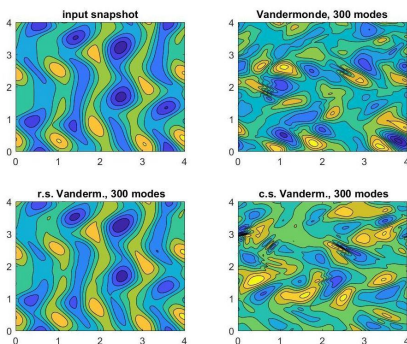
5. za područje **tehničkih znanosti** nagradu dobiva:

– **izv. prof. dr. sc. Hrvoje Pandžić**, za 20 znanstvenih radova objavljenih u međunarodnim časopisima povezanih u znanstvenu cjelinu pod nazivom *Povećanje učinkovitosti pogona i integracije obnovljivih izvora energije korištenjem spremnika energije.*

Predsjednik Hrvatske akademije  
znanosti i umjetnosti

**Akademik Velimir Neidhardt**

# NAGRADA ZA PRIRODNE ZNANOSTI I MATEMATIKU (dodjeljuju se dvije nagrade)



Dr. sc. **Zlatko Drmač** (Mostar, 1963.), redoviti profesor u trajnom zvanju na Matematičkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, jedan je od vodećih hrvatskih matematičara srednje generacije. Svojim rezultatima na programu razvoja metoda za numeričke simulacije linearnih i nelinearnih dinamičkih sustava, posebno u slučajevima kada je originalni dinamički sustav zadan velikim brojem parametarski ovisnih diferencijalnih jednačnji, svrstao se među vodeće svjetske stručnjake za područje numeričke linearne algebre te je formirao vrlo aktivnu grupu mladih znanstvenika i dao bitan doprinos razvoju primijenjene matematike u Hrvatskoj.

Nagrada Akademije dodjeljuje se za niz od 10 znanstvenih radova objavljenih u periodu od zadnjih pet godina u međunarodnim časopisima, od kojih posebno ističemo *ACM Transactions on Mathematical Software* i *SIAM Journal on Scientific Computing*, te povezanih u znanstvenu cjelinu pod nazivom *Razvoj robusnih numeričkih metoda linearne algebre za znanstveno računanje s primjenama u prirodnim i inženjerskim znanostima*.

## NAGRADA ZA PRIRODNE ZNANOSTI I MATEMATIKU



Dr. sc. **Nikola Pernar** (Lipice, 1961.) redoviti je sveučilišni profesor u trajnom zvanju na Šumarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Izvodi nastavu na preddiplomskim, diplomskim i poslijediplomskim studijima, na predmetima koji se izravno odnose na tlo. Prof. Pernar na Šumarskom je fakultetu obnašao funkciju predstojnika Zavoda za istraživanje u šumarstvu i predstojnika Zavoda za ekologiju i uzgajanje šuma, bio je predsjednik Vijeća biotehničkog područja i član Senata Sveučilišta u Zagrebu, a trenutno je član Područnoga vijeća za biotehničke znanosti Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj.

Znanstvena knjiga *TLO – nastanak, značajke, gospodarenje* originalan je i vrstan prilog sveučilišnoj nastavi i znanosti. To je prvi udžbenik na hrvatskom jeziku izrađen isključivo za studente šumarstva, poslije *Zemljoznanstva* Mije Kišpatića izdanog 1877. godine. Na bogato opremljenih 799 stranica knjiga u cijelosti obuhvaća sva tematska područja predviđena namjenom. To djelo poslužiti će svakom studentu šumarstva i šumarskom stručnjaku kao vrijedan izvor informacija o suvremenim gledanjima na kompleksna pitanja gospodarenja tlom u šumskom ekosustavu. Knjiga će naći korisnike i među prirodoslovcima – ekolozima, biologima, agronomima, geolozima, geodetima, arhitektima, građevinarima i vodoprivrednicima te planerima prostora, sociolozima i svima odgovornima za donošenje strateških razvojnih odluka u Hrvatskoj.

## NAGRADA ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI



Dr. sc. **Ankica Čilaš Šimpraga** (Knin, 1970.) diplomirala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1996., a magistrirala 2002. godine. Doktorat je obranila 2006. godine s temom *Antroponimija i toponimija Promine*. U Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje počela je raditi 1. rujna 1997. *Rječnik suvremenih hrvatskih osobnih imena* prvi je hrvatski opći rječnik osobnih imena napravljen prema suvremenim zahtjevima onomastičke struke. U njemu je sustavno, dosljedno primijenjenom znanstvenom metodologijom, leksikografski obrađen precizno determinirani korpus suvremenih hrvatskih osobnih imena, koji čine osobna imena s više od stotinu nositelja zabilježenih u posljednjem popisu stanovništva Republike Hrvatske 2011. godine.

Riječ je o rječniku namijenjenom onomastičarima i općenito filozozima, ali i djelu pristupačnom širem čitateljstvu, u kojem se svatko može uputiti u imena te poučiti njihovoj važnosti i značenju za pojedinca i društvo. *Rječnik* je jedno od temeljnih leksikografskih djela hrvatske onomastike. Ankica Čilaš Šimpraga glavni je autor djela, a uz to i njegov idejni začetnik te začetnik i voditelj znanstvenog projekta u okviru kojeg je djelo nastalo. S obzirom na činjenicu da su osobna imena važno obilježje nacionalnog identiteta, njihova je sustavna znanstvena leksikografska obrada doprinos od trajnog značenja za Republiku Hrvatsku.

## NAGRADA ZA KNJIŽEVNOST

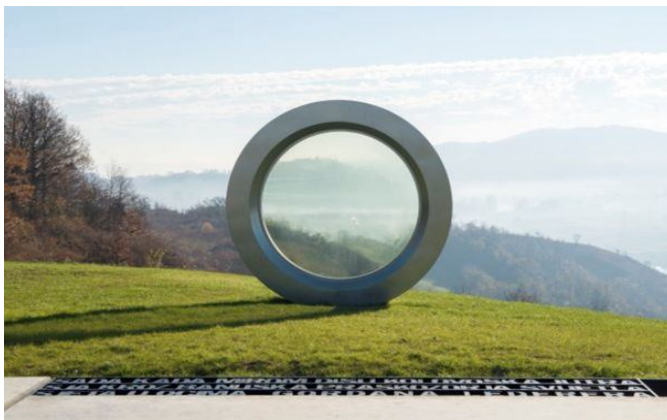


**Ratko Cvetnić** (Zagreb, 1957.), književnik i publicist, književnim se radom počeo baviti potaknut iskustvom što ga je stekao u Domovinskom ratu. Cvetnićev roman *Blato u dvorištu* tematizira obiteljsku povijest i rastakanje građanske kulture po završetku Drugoga svjetskog rata. Nakon uspostave nove vlasti velika obitelj Remenar protjerana je iz svoje zagrebačke (donjogradske) udobne svakodnevice u selo Brestovec. Jedna obiteljska fotografija, koju je snimio pripovjedač u dječaćkim danima, postaje "okidač" za analizu pojedinačnih sudbina, i to svake osobe koja je ovjekovječena na fotografiji: roditelja, sestara, brata, djeda, tetke, ujaka. Svaki član obitelji ima svoju priču, a u njoj se zrcale traume, nade i obmane povezane s ideološkim previranjima na ovim prostorima.

U drugom sloju roman analizira posljedice jedne prometne nesreće koja će imati tragične posljedice: promijenit će život svih članova obitelji, ostaviti poremećene međuljudske odnose i stvoriti zajednički osjećaj krivnje i nepovjerenja. U pozadini intimne i kolektivne drame seciraju se neuralgične točke poratnog društva, surova i bolna svakodnevica u kojoj se ruše ideali i rastaču moralni principi. Tako naslovna sintagma "blato u dvorištu" postaje metaforom kako obiteljske povijesti tako i bolesnog društva u kojem ideologija nemilosrdno zarobljava pojedinca i određuje njegovu egzistenciju.

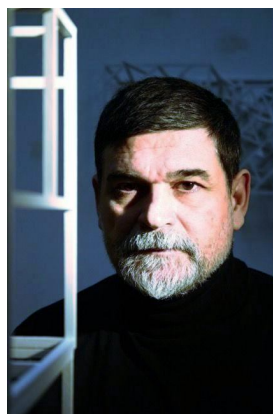


## NAGRADA ZA LIKOVNE UMJETNOSTI



**Petar Barišić** (Vrlika, 1954.), redoviti profesor kiparstva na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, gdje je diplomirao 1978. godine, jedan je od najznačajnijih suvremenih hrvatskih umjetnika, prisutan na domaćoj i međunarodnoj umjetničkoj sceni od kraja 1970-ih godina. Njegovo djelovanje osobito je važno u području javne skulpture.

*Slomljeni pejzaž* – spomenička je skulptura u čast fotografu i televizijskom snimatelju Gordanu Ledereru koja je u kolovozu 2016. godine, na 25. godišnjicu njegove pogibije, otkrivena na brdu Čukur iznad Hrvatske Kostajnice.



Skulptura *Slomljeni pejzaž* ocjenjuje se vrhunskim dostignućem javne i memorijalne skulpture. Besprijeckorno koncipirana i izvedena, kao i svojim postavom u slikovitom krajoliku, skulptura predstavlja doprinos od iznimnog i trajnog značenja u kreiranju i unaprjeđenju kulturnog krajolika, kao i u oblikovanju spomenika posvećenih sjećanju na ratno doba.

## NAGRADA ZA TEHNIČKE ZNANOSTI



Dr. sc. **Hrvoje Pandžić** (Zagreb, 1984.) izvanredni je profesor Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Stupanj doktora znanosti stekao je 2011. Istražuje u području elektroenergetike, posebice različite aspekte integracije obnovljivih izvora energije, pri čemu je razvio bogatu suradnju sa stranim i domaćim znanstvenicima. Koordinator je projekta iz programa *Obzor 2020 ERA-NET* i voditelj dvaju projekata Hrvatske zaklade za znanost.

Dr. Pandžić dobiva Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za djelo *Povećanje učinkovitosti pogona i integracije obnovljivih izvora energije korištenjem spremnika energije*. Riječ je o 20 znanstvenih radova koji čine znanstvenu cjelinu, od kojih je 18 objavljeno u časopisima kategorije Q1, a dr. Pandžić prvi je autor pet, a drugi autor devet radova. U radovima su predloženi rezultati znanstvenih istraživanja vezani uz učinkovitost pogona energetskog sustava u uvjetima nesigurnosti i nestabilnosti proizvodnje obnovljivih izvora te rješenja za povećanje udjela obnovljivih izvora zasnovana na spremnicima energije. Predloženi su i evaluirani modeli za pogon velikih spremnika energije priključenih na prijenosni sustav, manjih priključenih kod korisnika te električnih vozila kao specifičnih spremnika energije. Pritom su obuhvaćeni tehnički i ekonomski aspekti kao i posebnosti hrvatskoga elektroenergetskog sustava. Dio istraživanja našao je primjenu u industriji.

ODBOR ZA NAGRADE

Predsjednica akademkinja **Koraljka Kos**

Članovi

akademici: **Dragutin Feletar, Marko Tadić, Slavko Matić,**

**Josip Madić, Anica Nazor, Zvonimir Mrkonjić,**

**Igor Fisković, Božo Udovičić**

Tajništvo

**Alenka Smrečki, dipl. iur.**



---

Oblikovanje Dobriša Skok