

Glazbena škola Požega

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI
ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD
U POŽEGI

GLAZBENA ŠKOLA POŽEGA

K O N C E R T

**u povodu 10. obljetnice osnutka i rada
Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi**

Ruben Dalibaltayan, klavir,
red. prof. art. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu

Ponedjeljak, 2. prosinca 2019., u 19.30 sati,
Koncertna dvorana Glazbene škole Požega, Vjekoslava Babukića 27



Požega, 2. prosinca 2019.



PROGRAM:

Franz Liszt
Konsolacija br. 3 u Des-duru

Richard Wagner - Franz Liszt
"Isoldes Liebestod"

Franz Liszt
Sonata u h-molu



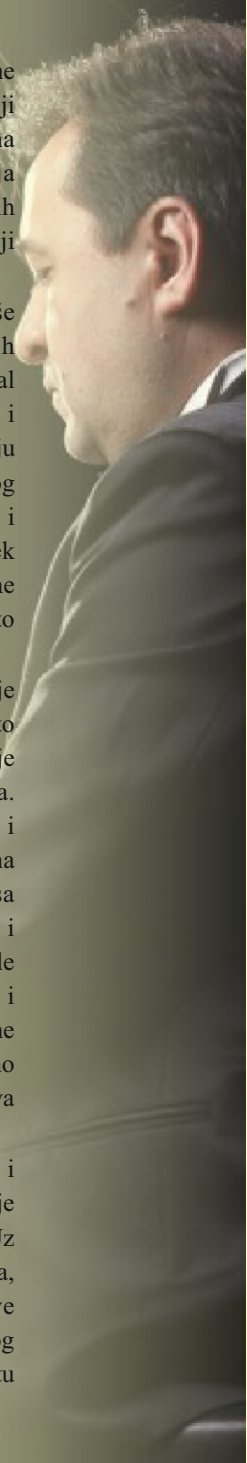
Životopis

Ruben Dalibaltayan rođen je u Erevanu, Armenija. Nakon glazbene škole u klasi Anahit Shahbazyan školovao se u Moskvi na glazbenoj akademiji Gnesin pod mentorstvom prof. Arthura Berngardta. Magistrirao je na moskovskom Državnom konzervatoriju pod vodstvom prof. Valeryja Kastelskog. Profesionalno i osobno formirao se pod utjecajem izvanrednih glazbenika poput Borisa Berlina, Lazara Bermana i Alexisa Weissenberga, koji mu je 2001. godine dodijelio svoju osobnu međunarodnu nagradu.

Tijekom studija i neposredno nakon njega sudjeluje na više međunarodnih pijanističkih natjecanja. Laureat je deset prestižnih međunarodnih pijanističkih natjecanja među kojima su „China International competition“ u Pekingu 1999., „Aram Khachaturian“ u Erevanu 2003. i „Svetislav Stančić“ u Zagrebu 2003. godine, a brojne nastupe u tom razdoblju imao je u državama bivšeg Sovjetskog Saveza, Zapadne Europe i Dalekog istoka. O njegovoj umjetnosti pohvale je izreklo niz istaknutih glazbenika i kritičara: “Rubenovo sviranje nije samo visoko profesionalno, nego je uvijek inteligentno i zanimljivo... On kombinira jedinstvene oblike na polju suptilne interpretacije i ljepote zvuka... U njegovim izvedbama uvijek čujem nešto što mi je novo i ne samo novo, već uzbudljivo” (Lazar Berman).

Nakon završetka studija 2000. godine Ruben Dalibaltayan započinje pedagoški rad na sarajevskoj Muzičkoj akademiji. Godine 2005. dobiva mjesto profesora na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu i dolazi u Hrvatsku gdje počinje plodno razdoblje njegova umjetničkog i pedagoškog djelovanja. Proteklih godina izveo je više od stotinu solističkih recitala diljem Hrvatske i susjednih zemalja. Imao je brojne nastupe s filharmonijskim orkestrima Erevana, Almatija, Kišinjeva, Zagreba, Rijeke, Sarajeva, Kosova, sa Zagrebačkim komornim orkestrom, Varaždinskim komornim orkestrom i drugima te uspješno surađivao s istaknutim dirigentima kao što su Pavle Dešpalj, Vjekoslav Šutej, Toshihiro Yonezu, Vag Papyan, Nathalie Marin i drugi. Veliku pažnju posvećuje i komornom muziciranju. Od 2000. godine nastupa u klavirskom duu sa suprugom Julijom Gubajdullinom, a 2009. zajedno s kolegama s Akademije Leonidom Sorokovim i Krešimirom Lazarom osniva „Amadeus trio Zagreb“, danas jedan od renomiranih hrvatskih ansambala.

U suradnji s Hrvatskim radijem i Hrvatskim glazbenim zavodom i Cantusom snimio je velik dio klavirskog opusa Blagoja Berse. 2016. dobitnik je nagrade „Vladimir Nazor“ za dvostruki CD klavirskog opusa Blagoje Berse. Uz to poklanja posebnu pozornost i predano promiče djela armenskih skladatelja, zanimljivu i originalnu glazbu neodvojivo vezanu uz kulturu njegove domovine. Godine 2011. u Berlinu postaje laureat prvog festivala posvećenog velikom armenskom skladatelju Komitasu te počinje sudjelovati u projektu snimanja klavirskih opusa Komitasa, Hačaturjana i Babadžanana.



Proteklih desetak godina Ruben Dalibaltayan odgojio je niz mladih pijanista, među njima i dobitnike nagrada na više od 50 međunarodnih natjecanja (Ferruccio Busoni u Bolzanu, Queen Elizabeth u Bruxellesu, Robert Schumann u Zwickauu, W. A. Mozart u Zhuhaiju, Međunarodno klavirsko natjecanje u Ettlingenu, u Enschedeu i dr.).

Dvojica njegovih studenata dobitnici su ugledne nagrade Hrvatske glazbene mladeži „Ivo Vuljević“ za najboljeg mladog glazbenika u Hrvatskoj kao i nagrade Zagrebačke filharmonije „Mladi glazbenik godine“ – Aljoša Jurinić 2010. i 2012. i Ivan Krpan 2015. i 2016. U rujnu 2017. Ivan Krpan postao je pobjednik jednog od najuglednijih svjetskih klavirskih natjecanja „Ferruccio Busoni“.

Ruben Dalibaltayan redovito održava majstorske radionice i seminare u Hrvatskoj i inozemstvu te je čest član žirija međunarodnih natjecanja. Godine 2005. osnovao je s Julijom Gubajdušinom klavirsku ljetnu školu u Makarskoj koja je ubrzo postala jednim od najpoznatijih događaja za mlade pijaniste u Hrvatskoj i susjednim zemljama. Od 2018. postaje gost profesor na Muzičkoj akademiji u Liechtensteinu i Muzičkoj akademiji „Talent Music Master Courses“.



Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi
34000 Požega, Županijska 9
tel. 034/272-102; e-mail: zpozega@hazu.hr

