



HRVATSKI
MUZEJ
ARHITEKTURE

CROATIAN
MUSEUM OF
ARCHITECTURE



Čast nam je pozvati Vas
na predstavljanje knjige

HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE

koje će se održati
u četvrtak, 24. siječnja 2019. u 18 sati
u dvorani Knjižnice HAZU,
Strossmayerov trg 14

UVODNA RIJEČ:

akademik Velimir Neidhardt,
predsjednik HAZU

O KNJIZI ĆE GOVORITI:

akademik Mladen Obad Šćitaroci,
tajnik VII. razreda

akademik Andrija Mutnjaković,
voditelj Muzeja, glavni i odgovorni urednik

doc. dr. sc. Borka Bobovec,
upraviteljica Muzeja

Hrvatski muzej arhitekture sastavni je dio obimne djelatnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na području memoriranja, znanstvene obrade i kreativne inicijacije hrvatskih likovnih umjetnosti, zavještavane programskim načelom utemeljitelja Hrvatske akademije, biskupa Josipa Jurja Strossmayera već 1859. godine i tada iskazanom njegovom željom *da narodu svome namakne muzej slika, te mu on bude školom i pobudom, da si još više oplemeni srce i usavrši ionako prirodni umjetnički ukus.*

Koncepcija Hrvatskog muzeja arhitekture zasniva se na programskom tekstu arhitekta Miroslava Begovića: *Smisao je Hrvatskog muzeja arhitekture sustavno prikupljanje, čuvanje, stručna zaštita, stručna i znanstvena obrada i prezentiranje arhitektonskih crteža, planova i nacрта. (...) Svrha je muzejske djelatnosti da prikupljena arhitektonska dokumentacija, kao dio nacionalne i opće kulturne baštine, služi kulturnim i znanstvenim potrebama naroda i da bude sačuvana za buduće naraštaje.* Danas muzejski fond sadrži oko 150.000 primjeraka muzejske građe hrvatskih i stranih arhitekata (nacrti, crteži, makete, rukopisi, studije, publikacije, digitalni zapisi i slično). U proteklom razdoblju Muzej je organizirao 94 izložbe i 45 raznih događanja (znanstveni skupovi, prezentacije, radionice, predavanja i slično) te objavio 72 publikacije.

Osnova zbirke Hrvatskog muzeja arhitekture pretežno je formirana od pojedinačnih djela i cjelovitih opusa hrvatskih arhitekata koju su sami arhitekti ili njihovi nasljednici darovali Muzeju na trajnu pohranu, arhivsku obradu i postupno stručno i znanstveno istraživanje, te publiciranje. Veći dio tih darovnica sadrži nacрте i prateće dokumente prikazane na paus papiru ili kopijama na papiru te maketama, s time da je u novije vrijeme sve više darovnica obrađeno u digitalnom mediju.

