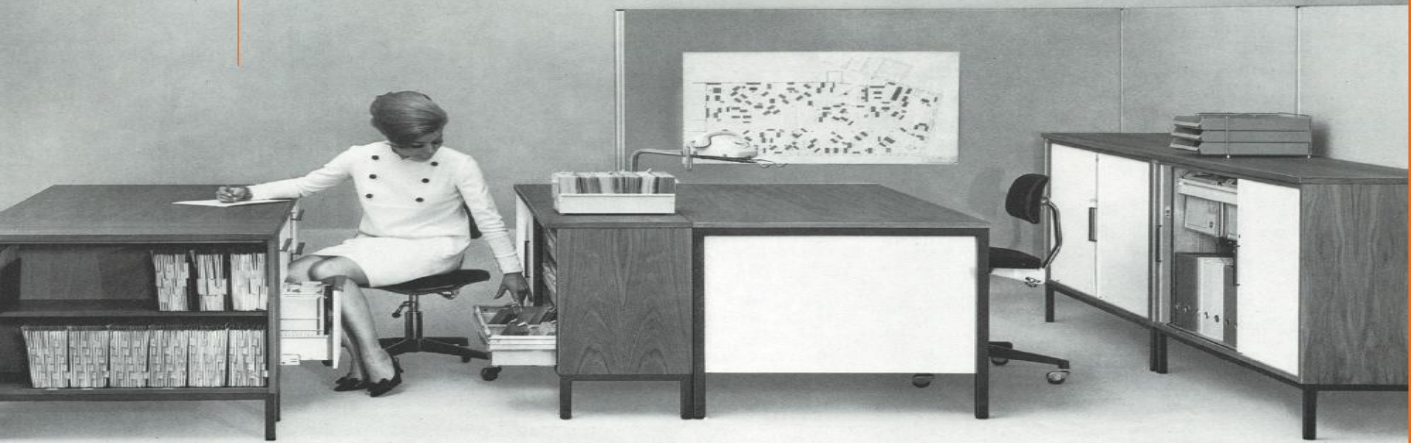




Hrvatski muzej arhitekture HAZU
Ivana Gorana Kovačića 37
Zagreb

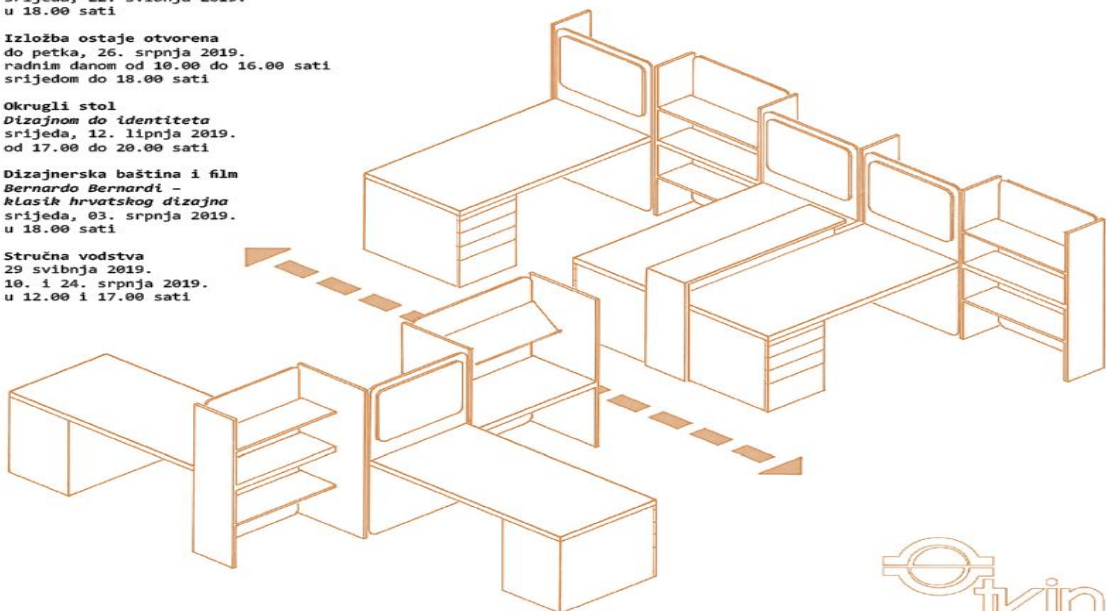
Bernardo Bernardi i TVIN



od komponibilnog sistema uredskog namještaja
do programa humanizacije radnoga mjesta

Tematska izložba iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU u suradnji s
Gradskim muzejom Virovitica i Muzejom za arhitekturu in oblikovanje u Ljubljani

- ▮ **Otvorenje izložbe**
srijeda, 22. svibnja 2019.
u 18.00 sati
- ▮ **Izložba ostaje otvorena**
do petka, 26. srpnja 2019.
radnim danom od 10.00 do 16.00 sati
srijedom do 18.00 sati
- ▮ **Okrugli stol**
Dizajnom do identiteta
srijeda, 12. lipnja 2019.
od 17.00 do 20.00 sati
- ▮ **Dizajnerska baština i film**
Bernardo Bernardi –
Klasik hrvatskog dizajna
srijeda, 03. srpnja 2019.
u 18.00 sati
- ▮ **Stručna vodstva**
29 svibnja 2019.
10. i 24. srpnja 2019.
u 12.00 i 17.00 sati



Bernardo Bernardi i TVIN

od komponibilnog sistema uredskog namještaja
do programa humanizacije radnoga mjesta

Bernardo Bernardi (1921.–1985.), arhitekt po formaciji i industrijski dizajner po vokaciji, sredinom 1960-ih godina započinje višegodišnju suradnju s Drvno industrijskim kombinatom TVIN iz Virovitice, za čiju proizvodnju do 1980-ih godina veže uspješnu realizaciju niza projekata. U kreativnom dijalogu s Razvojnim odjelom TVIN-a, u svojstvu kućnog dizajnera tvornice, Bernardi je realizirao niz uspješnih, višestruko nagrađivanih sistema komponibilnog namještaja: *Pan* (od 1966.), *Skan* (od 1967.), *Dorma* (od 1977.), *Betatvin* (od 1978.) i njihove razvojne inačice.

Modularnim sistemima širokoga programskog raspona s fleksibilnim mogućnostima prilagodbe pojedinačnom prostoru i svakom radnom procesu, Bernardi je opremio brojne poslovne interijere, poput redakcije *Start* u neboderu *Vjesnik* 1976. ili glavne uprave Zagrebačke banke u Zagrebu 1979. godine. Inspiraciju za visoku razinu kreativnosti, ali istovremeno i sistematične logičnosti svakog sistema, Bernardi je crpio iz skandinavskih uzora, osobito rada danskog dizajnera Børge Mogensena, te slovenskog arhitekta Nike Kralja, višegodišnjeg dizajnera tvornice *Stol* iz Kamnika. Potaknut iskustvima od Kopenhagena i Ljubljane, do Zagreba i Virovitice, Bernardi je u intenzivnoj suradnji s TVIN-om ostvario inovativne sisteme namještaja najviših ergonomskih zahtjeva kojima je poslovne prostore pretvarao u funkcionalne i humane radne ambijente.

Vrhunski rezultati sinergije tvornice TVIN i njena dizajnera ukazuju na nezaobilaznu ulogu dizajna kao pokretača gospodarskog razvoja u vlastitoj sredini. Implementacija dizajna u proizvodni proces u slučaju TVIN-a značila je i mnogo više – osigurala je prepoznatljivost i ostvarila identitet koji se i danas pamti. Prezentacijom ove sretno suradnje cilj je oteti zaboravu vrijednosti TVIN-ovih proizvodnih programa koji su u svoje vrijeme – metodološki i kvalitativno – pripali najvišim europskim dosegima na području vrhunski oblikovanog, komponibilnog namještaja za potrebe uredskog poslovanja, kao i opreme doma. Prilog je to boljem poznavanju vlastite dizajnerske baštine, te zalag koji i nadalje kreativno obvezuje.

dr. sc. Iva Cerač



**Sistem
Kancelarijskog
Namještaja**
PROGRAM:
skan de lux

PROIZVODNJA: D.I.K. VIROVITICA
DESIGN: BERNARDO BERNARDI ARCH

