

Danas, u globalizirano i postanalogno doba ne postavlja se pitanje ubikviteta. Gledajući unazad na šezdesete godine ipak Zvonkov životni projekt krije u sebi dilemu u smislu gubitka vlastite pozadine, arhi-kulturnog humusa zbog čega je još u zreloj dobi morao svoju profesionalnu i društvenu prezentnost prenijeti u *negdje drugdje*.

Today, in a globalised and post-analogous age, the question of ubiquity does not rise. Nevertheless, looking back at the sixties, Zvonko's life project holds a dilemma related to the loss of one's own background, an archi-cultural humus that required him to, in his mature age, transfer his professional and social presence *somewhere else*.

Boris Podrecca

Pozivamo Vas na promociju knjige
FRANJO ZVONIMIR TIŠINA
Arhiv arhitekta
15. veljače 2018.
U 17 sati

Hrvatski muzej arhitekture HAZU
I. G. Kovačića 37 10 000 Zagreb

FRANJO ZVONIMIR TIŠINA

ARHIV ARHITEKTA

VERA GRIMMER
DUBRAVKA KISIĆ
ALEKSANDER LASLO
ANDRIJA MUTNJAKOVIĆ
BORIS PODRECCA
FEĐA YUKIĆ

