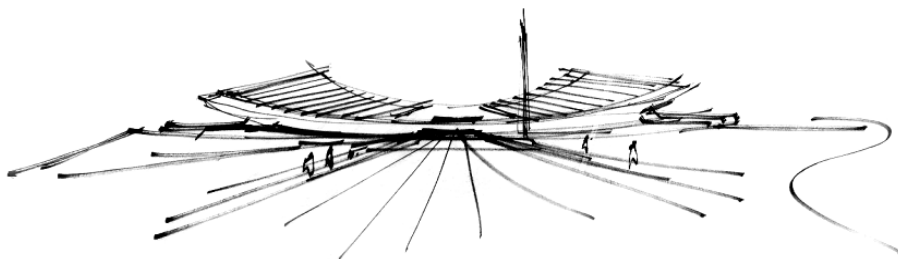
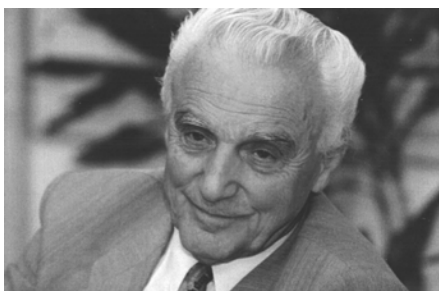


Hrvatski muzej arhitekture HAZU
Ivana Gorana Kovačića 37 – 10000 Zagreb

Hrvatski muzej arhitekture HAZU zbog iskazanog interesa produžuje izložbeni triptih održan u Noći muzeja **do 15. veljače 2018. godine.**



Boris Magaš – arhitekt i njegov stadion

Izložbom se predstavlja izbor građe iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU vezane uz projekt Olimpijskog stadiona i sportskih zona na Poljudu arhitekta Borisa Magaša. Stadion je otvoren 1979. godine za potrebe održavanja Mediteranskih igara u Splitu, te ubrzo postaje jednim od zaštitnih znakova grada. "Projekt splitskog stadiona dio je moga arhitektonskog svjetonazora i filozofije projektiranja, s naglašenim respektiranjem prostora." (Boris Magaš u razgovoru za *Aktual*, 2011.)

Poljudski stadion – okom splitske fotografkinje

Fotografska studija poljudskog stadiona splitske fotografkinje Marijane Storić Šundov nastala je iz ljubavi prema Splitu, njegovoj arhitekturi i mediju fotografije. Autoričine fotografije predstavljene u mediju digitalne prezentacije odražavaju ono što je i sâm arhitekt Boris Magaš osjećao kao bit svoga arhitektonskog stvaralaštva – naglašenu povezanost građevine s prostorom u kojem se nalazi, otvorenost stadiona prema nebu, moru i masivu planine Mosor.

dr. Franjo Bučar (1866.-1946.) otac hrvatskog sporta u vili Ehrlich

Nastavno na temu ovogodišnje Noći muzeja "CITIUS – ALTIUS – FORTIUS", u partnerstvu s Hrvatskom olimpijskom akademijom Hrvatskog olimpijskog odbora obilježava se spomen na dr. Franju Bučara (1866.-1946.), oca hrvatskog sporta i olimpizma koji je početkom 20. stoljeća živio u tadašnjoj vili Ehrlich, zgradi u kojoj se danas nalazi Hrvatski muzej arhitekture HAZU.

Nositelj izložbe: Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Partner izložbe: Hrvatska olimpijska akademija Hrvatskog olimpijskog odbora

Autorice izložbe: Iva Ceraj, Maja Kućan

Suradnik u realizaciji izložbe: Tomislav Dergestin

Zagreb, 2018.

<https://www.facebook.com/hma.hazu>



