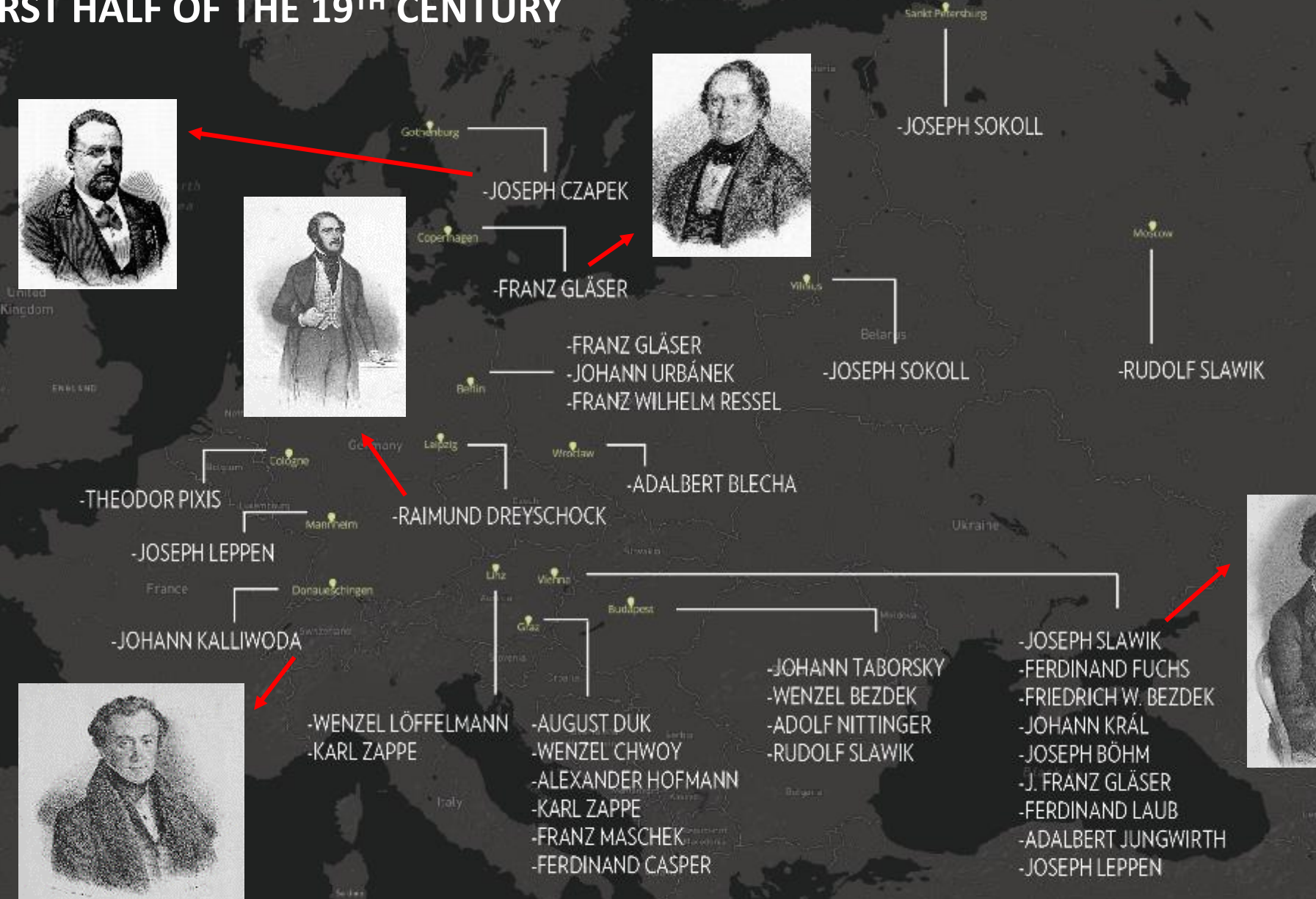




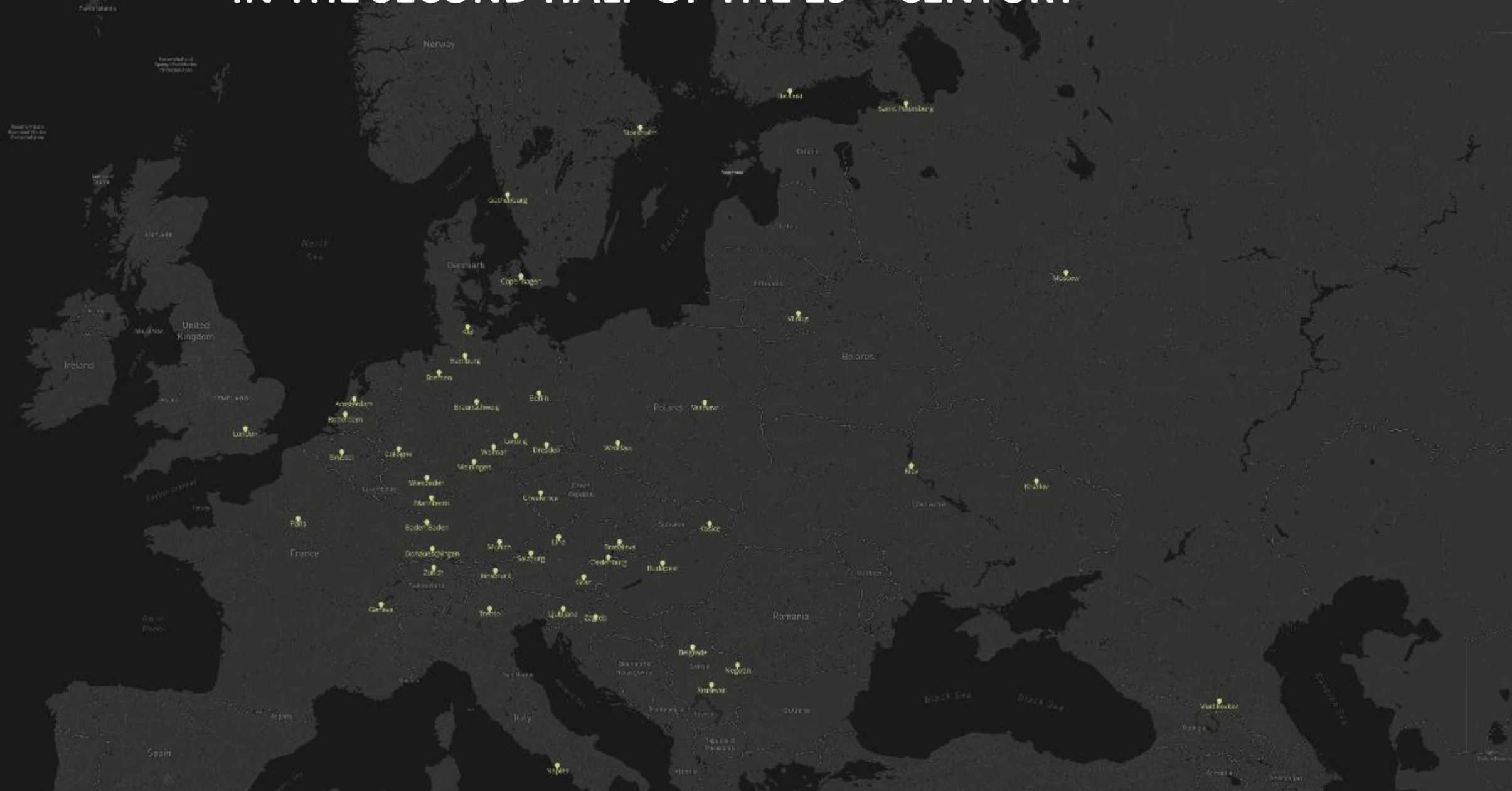
VÁCLAV HUML AND HIS NETWORK OF MUSICIANS

Maruša Zupančič
ZRC SAZU
(LJUBLJANA)

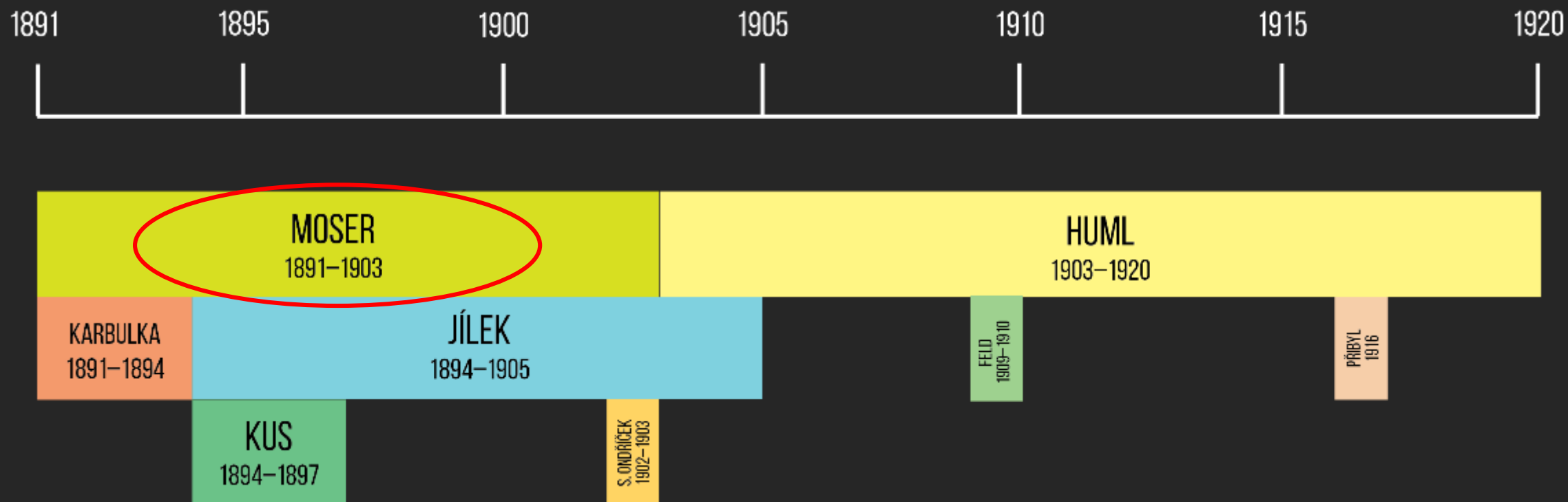
EMIGRATIONS OF THE PRAGUE VIOLINISTS THROUGHOUT EUROPE IN THE FIRST HALF OF THE 19TH CENTURY



EMIGRATIONS OF THE PRAGUE VIOLINISTS THROUGHOUT EUROPE IN THE SECOND HALF OF THE 19TH CENTURY



PRAGUE VIOLIN TEACHERS AT THE CROATIAN MUSIC INSTITUTE



VIKTOR

1939)



- Born: 7. 2. 1864 in Sušice
- Studied violin with F. Lachner and composition with Z. Fibich
- Violin teacher at Glasbena Matica in Ljubljana between 1888 and 1891

1682 *Franjo Novy*
 uč. pr. hoc. hrv. zem. glazbeni zavod u Zagrebu

Novy *Fibich*

Teoretičko-praktična

ŠKOLA ZA GUSLE

u tri svezka.

Sastavio

Vitezslav Roman Moser

Profesor guslanja na glazbenoj školi narodnog zem. glazbenoga zavoda u Zagrebu.

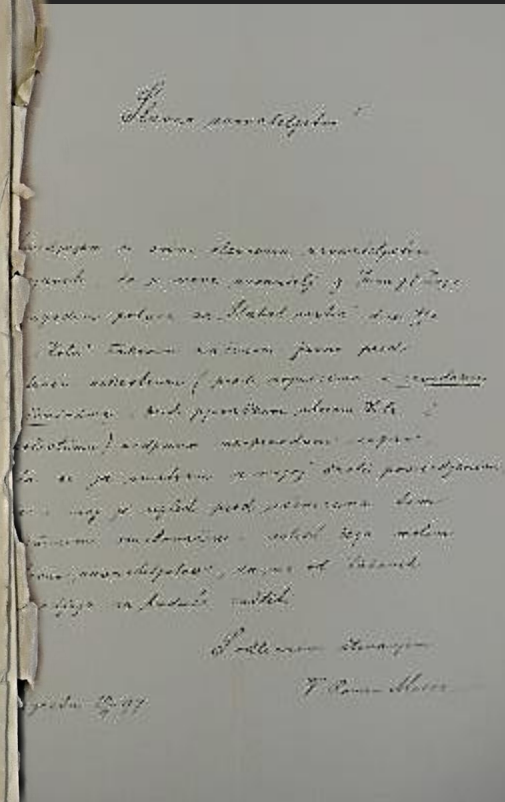
Cijena for 1.

Zagreb

Naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch)

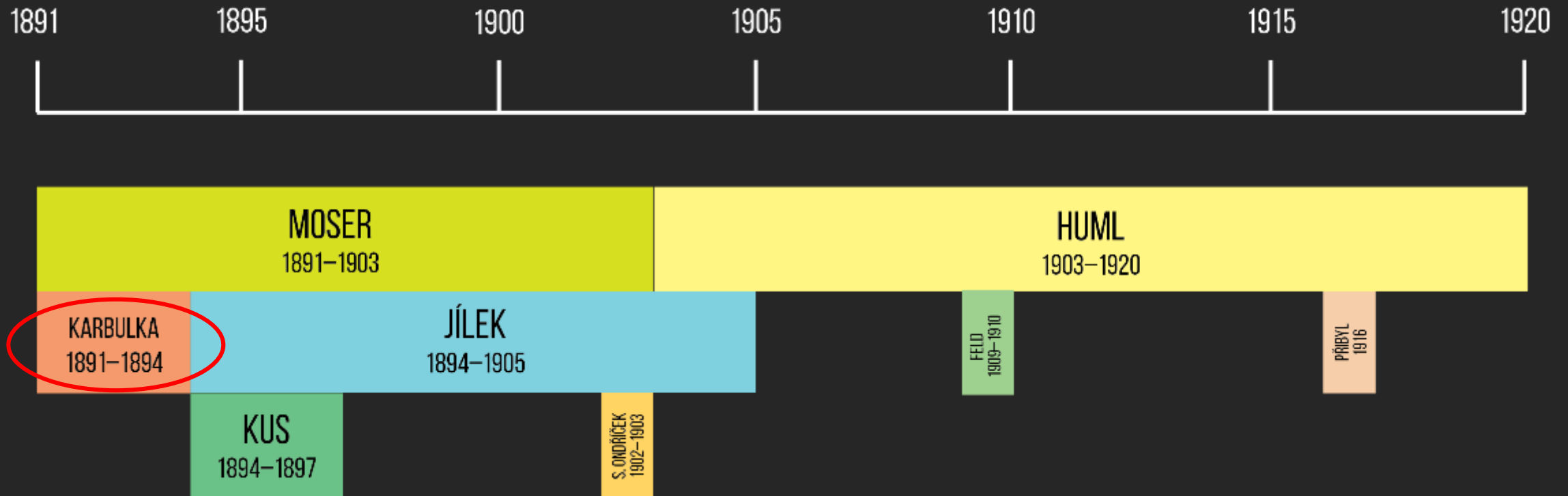
Najbogatije skladište muzikalija za svaku vrst glasbila.

Sva prava pridržana.



Violin teacher in Zagreb between 1891 and 1903

PRAGUE VIOLIN TEACHERS AT THE CROATIAN MUSIC INSTITUTE



JOSEF (JOSIP) KARBULKA (1866–1920)

№ 925
H. Josef Karbulka, 19. Josef. ul. v Praze, 1866 - 1885
Lahenbrunn'schen Strasse
Königsplatz
In dem Gymnasium
In dem Conservatorio
In dem Musikgymnasium
In dem polytechnischen Lehrerseminar
In dem Lehrerseminar
In dem Französischen Seminar
H. Josef Karbulka, Sohn des Josef Karbulka, Königsplatz
Prag, 16. Juli 1885

Born: 23. 7 1866 in Prague
Died: 14. 2. 1920 in Mikolaiv (Ukraine)
Studied violin with A. Bennewitz at the Prague Conservatory between 1880 and 1885

Slavno, ravnateljstvo nar. zem.
glazbenog zavoda!

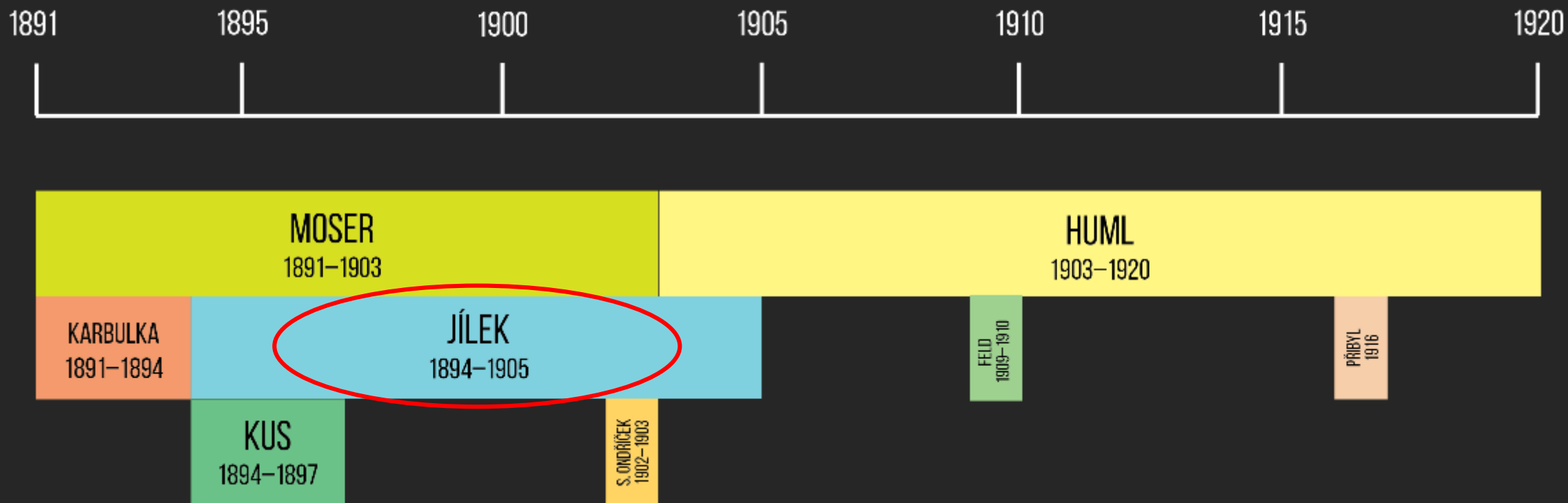
Ovaj povodjeni ponos kao glazbenika i
muzikanta nadevavam mi, da dolje
svoj trud i rad posvetujem glazbenom
zavodu.

Ore obnaranjem sl. ravnateljstva s
vratkom, da. S. Ganas dne 16. listopada
predajem biti učiteljem ovoga glazbe-
nog zavoda.

U Zagrebu, dne 16. listopada 1893.

Josip Karbulka

PRAGUE VIOLIN TEACHERS AT THE CROATIAN MUSIC INSTITUTE



FRANTIŠEK (FRANJO) JÍLEK (1865–1911)

Č. v. p. p. 1865
 František Jílek
 redaktor ústřední školní školy
 na náměstí sv. Václava v Praze

Milý Františku, děkuji ti za všechny dary, které jsi mi poslal. Děkuji ti také za všechny knihy, které jsi mi poslal. Děkuji ti také za všechny věci, které jsi mi poslal. Děkuji ti také za všechny peníze, které jsi mi poslal. Děkuji ti také za všechny věci, které jsi mi poslal. Děkuji ti také za všechny peníze, které jsi mi poslal.

Pošto to není pro tebe, upozorňuje na možnost, aby se ti něco stalo.

Pro tebe děkuji, Františku, za všechny dary, které jsi mi poslal.

Pro tebe děkuji, Františku, za všechny dary, které jsi mi poslal. Děkuji ti také za všechny knihy, které jsi mi poslal. Děkuji ti také za všechny věci, které jsi mi poslal. Děkuji ti také za všechny peníze, které jsi mi poslal. Děkuji ti také za všechny věci, které jsi mi poslal. Děkuji ti také za všechny peníze, které jsi mi poslal.

14. srpna 1865. František Jílek

Pro tebe děkuji, Františku, za všechny dary, které jsi mi poslal.

František Jílek



František Jílek

Pro tebe děkuji, Františku, za všechny dary, které jsi mi poslal.

Pro tebe děkuji, Františku, za všechny dary, které jsi mi poslal. Děkuji ti také za všechny knihy, které jsi mi poslal. Děkuji ti také za všechny věci, které jsi mi poslal. Děkuji ti také za všechny peníze, které jsi mi poslal. Děkuji ti také za všechny věci, které jsi mi poslal. Děkuji ti také za všechny peníze, které jsi mi poslal.

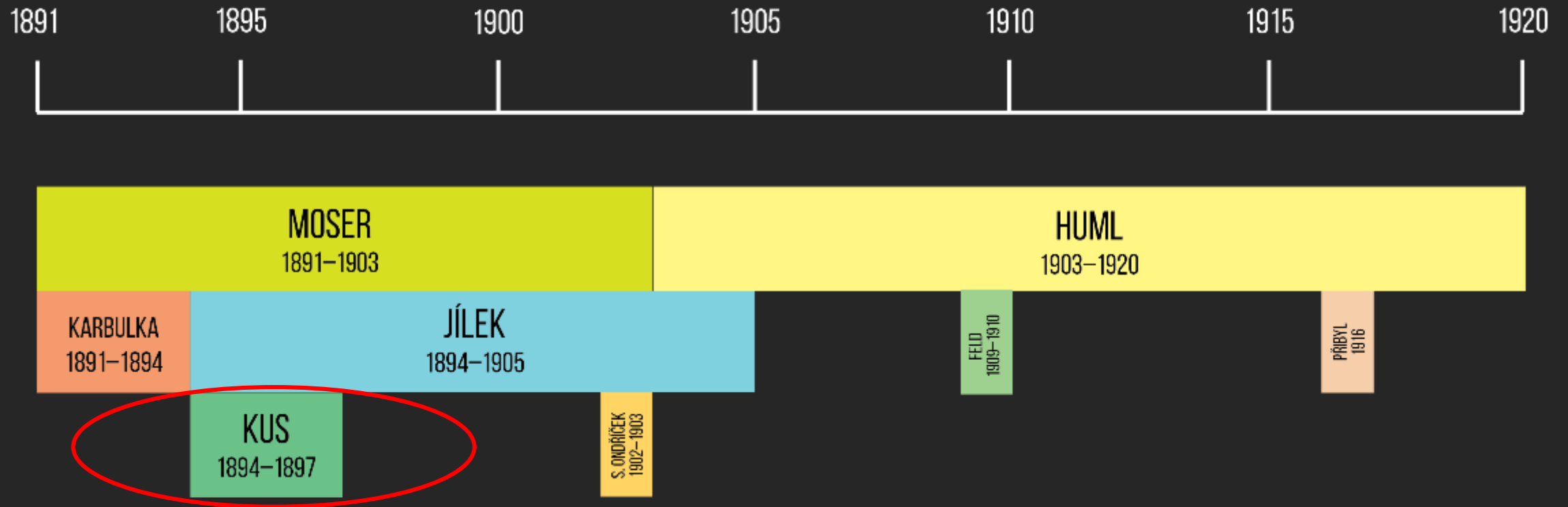
14. srpna 1865. František Jílek

Pro tebe děkuji, Františku, za všechny dary, které jsi mi poslal.

František Jílek

Born: 16. 2. 1865 in Písek
 Died: 25. 1. 1911 in Prague
 Studied violin with A. Bennewitz
 and composition with Z. Fibich in Prague
 (Institute for Church Music)

PRAGUE VIOLIN TEACHERS AT THE CROATIAN MUSIC INSTITUTE



NIKOLA

7-?)

Nr.	Name		Geburtsort	Geburtsdatum	Mutter	Vater	Religion	Stand	Anmerkungen
	Vorname	Nachname							
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

Born: 5. 12. 1867 in Zagreb
 Studied violin with O. Šerger
 Conservatory between 1884 and 1891

Vom Vereine zur Beförderung der Kunst in Böhmen.

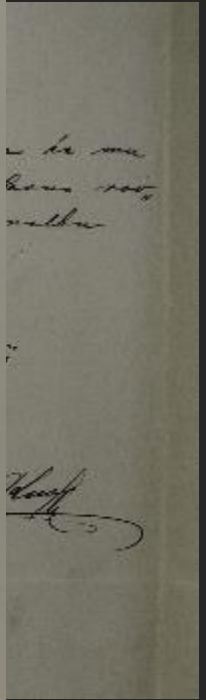
Conservatorium für Musik
 in Prag.

Abgangszeugniß.

Herr Hr. Nikolas
 gebürtig aus Agram in Kroatien 28 1/2 Jahre alt
 hat die Instrumental-Abtheilung
 am Conservatorium für Musik
 von 15. September 1891
 bis 9. Juli 1894

Besuch und über vorschriftsmässigen vollständigen Unterricht erhalten.
 Seine künstlerische Tregabung erwies sich
als eine bedeutende
sein Fließ war unermüdet befriedigend.
sein Betragen vollkommen entsprechend.

Nachdem Herr Hr. Nikolas sich der für Erlangung
 eines Abgangs-Zeugnisses erforderlichen Abgangsprüfung unterzogen hat, und ihm
 auf Grund dieser Prüfung und des während seiner Studienzeit gewonnenen
 Erfahrungsurtheiles folgende Censuren erteilt worden.



VIOLIN PROFESSORS AT

PRAGUE VIOLINISTS AC

J. MAŘÁK

L. PEROUTKA

M

Slavnému pamatelistovi Br. Remalji
glasbenoga zavoda
u Zagrebu.

Prema sarajevskoj p. p. pl. Helićurovića, da se na tjednici glasbenoga zavoda
bitkivalo o ocjenama mojih sadašnjih
učenika - poplavio se prelatom u
više tečajeva - čitini se poručiti
slavnom pamatelistu - s moje strane
dati prema neostusobnom odgovoru
3 mjesecini odlazak, eventualno po
mogućnosti veći od 1. rujna 1918. buduć
da su svi moji učenici po mojoj naj
boljoj sarajevskoj i penziji k po njihovoj
slobodi i penziji klatificirani.

u Zagrebu dne 25. VII. 1918.
Sa ostalim stvaranjima
Jan Tribel

[Red circle]

LAZBENI ZAVOD

karaliti
Lagreb
škola glasbenoga
publičnom zajednici
guslarstva
društva guslarstva
1) koncerti i obredni
na tjedan
u se u tvoj se
u jedinstvenom okruženju
svredake blagajne
u se svaki nastupa
u 4 sata postoji
zavoda prijatelje.

S. ONDRIČEK

Tupnik
[Signature]

VÁCLAV

1880-1953

Z KONSERVATURY KE DVANÁCTI ZEMĚM HUDEBNÍHO V ČESKÉCI

KONSERVATOR HUDEBNÍ V PRAZE

Vysvědčení odevhodné.

Jan Nimmil Václav
rodem z Brno...
na konservatorii hudební
od 15. května 1892
do 8. července 1894
a předložení diplomu...
Když se byl...
státním...
přijal...
chování...
Když se byl...
státním...
přijal...
chování...

Table with 3 columns: Otec, Matka, Kmotrové. Contains names and birth dates.

Josefa Müllerova
nar. v Stradomick
Josefa Müller
v Brněni a matky
Josefy rodil. Krabec
z Stradomic
Václav Janiček
Hradec Královský
v Brněni
Krabecová Barbora
dne Antonína Krabce
ze Stradomic

Table with 3 columns containing names and dates, likely a list of students or related individuals.



Handwritten notes and signatures on a document, including the name 'Jan Václav' and dates like '18 21'.

OTAKAR ŠEVČÍK (1852–1934)



*»A young person has
to learn to play scales
correctly before he or
she falls in love.«*

~ Otakar Ševčík

FAMOUS VIOLINIST COMING.

Otokar Sevcik of Prague to Teach
American Pupils at Ithaca.

Otokar Sevcik, a famous violinist and teacher, of Prague, according to advices from that city to the Czechoslovak Review, of New York, has decided to follow the example of Leopold Auer, of Petrograd, and come to America. The local Czechoslovak organ says that under the terms of a contract entered into by Sevcik with the Egbert Conservatory, of Ithaca, N. Y., he has agreed to spend six months, beginning Jan. 1 next, instructing American pupils at Ithaca.

Sevcik, who is 68 years old, having been born in Bohemia on March 22, 1852, studied music with his father and at Prague Conservatory, and made his debut as a solo player at Vienna in 1873. He is noted, however, for his own pupils in later years, including Kubelik, Kocian, Marie Hall, Carl Ondrŕcek, Sascha Culbertson, Eleanora Jackson and others known in New York, as well as Hugo Heermann, Jr., whose father played here, and Adolph Wilhelm, son of the virtuoso of that name.

1870–1873	1875–1892	1892–1906	1903–1906	1907–1909	1909–1919	1919–1921	1921–1922	1922–1923	1923	1929–1930	1931–1932	1933
SALZBURG	KIEV	PRAGUE	PRACHATICE	PISEK	VIENNA	PRAGUE	ITHACA, U.S.	PRAGUE & PISEK	CHICAGO, U.S.	MONDSEE	BOSTON, U.S.	LONDON

1881	1895					1921		1928	1929	1932–1933
<ul style="list-style-type: none"> SCHOOL OF VIOLIN TECHNIQUE, pt. 1 	<ul style="list-style-type: none"> Method of Violin Technique, pt. 2 400 Exercises, pt. 3 Method of Violin Technique and Exercises for Solo Exercises in Middle Position, pt. 5 					<ul style="list-style-type: none"> Double stopping scales, pt. 12 Review of the scales and exercises, pt. 13 Violin Technique, pt. 14 Violin exercises, pt. 5 		<ul style="list-style-type: none"> Violin exercises for violin and piano, pt. 10 	<ul style="list-style-type: none"> American and English studies with bowings, pt. 20 Sonatas Opus 10 for Violin and Piano Violin studies for double stopping, pt. 17 Etudes Opus 10, pt. 18 The Violin Technique, pt. 19 Violin Studies, pt. 20 	<ul style="list-style-type: none"> Violin Studies of the Gounod's Concerto, pt. 26 Violin Studies for the Concerto to Chopin's Polka Concerto, pt. 26



1898–1903

Bowings Devices and Methods for Violin and Piano, pt. 10

1922

THE SCHOOL OF VIOLIN, pt. 1

1901

School of Violin, pt. 4

400 Exercises for Violin, pt. 7

School Studies for Double Stopping Exercises, pt. 9

1929–1932

Violin Studies for Double Stopping, pt. 15

Violin Exercises, pt. 22

Violin Studies in All Positions, pt. 23

Violin Studies for Double Stopping with Bowings, pt. 24

1904

Bowings of the 24 Caprices in Every Position, pt. 5

Violin Studies for Double Stopping, pt. 6

TIMELINE OF ŠEVČÍK'S METHODIC WORK FOR VIOLIN

1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903

VIOLIN STUDENTS OF PRAGUE CONSERVATORY BETWEEN 1892 AND 1903



JAN KUBELÍK, STUDIES: 1892–1898

ŠEVČÍK

SOLOIST, COMPOSER

ACTIVE IN ZAGREB



VÁCLAV HUML, STUDIES: 1893–1899

ŠEVČÍK

VIOLIN TEACHER, FOUNDER OF ZAGREB VIOLIN SCHOOL

STEFAN SUCHÝ, STUDIES: 1893–1897

ŠEVČÍK

VIOLIN TEACHER AT THE PRAGUE CONSERVATORY



JINDŘICH BASTÁŘ, STUDIES: 1895–1900

ŠEVČÍK

VIOLIN TEACHER AT THE PRAGUE CONSERVATORY



FRANTIŠEK STUPKA, STUDIES: 1895–1901

ŠEVČÍK

FOUNDER OF ODESSA VIOLIN SCHOOL, CONDUCTOR



JAROSLAV KOCIAN, STUDIES: 1896–1901

ŠEVČÍK

VIOLIN TEACHER AT THE PRAGUE CONSERVATORY



VÁCLAV TALICH, STUDIES: 1897–1903

ŠEVČÍK

CONCERTMASTER, CONDUCTOR

ACTIVE IN ZAGREB



MILAN ZUNA, STUDIES: 1897–1902

MAŘÁKI ŠEVČÍK

CONCERTMASTER, CONDUCTOR

ACTIVE IN ZAGREB



JINDŘICH FELD, STUDIES: 1897–1903

SUCHÝ

VIOLIN TEACHER AT THE PRAGUE CONSERVATORY



ACTIVE IN THE U.S



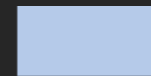
ACTIVE IN LONDON



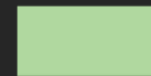
ACTIVE IN SOUTHAMPTON, PRAGUE AND ZAGREB



ACTIVE IN PARIS AND BUENOS AIRES



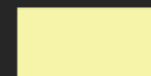
ACTIVE IN VIENNA



ACTIVE IN ZAGREB



ACTIVE IN LJUBLJANA | MARIBOR



ACTIVE IN BELGRADE



OTAKAR ŠEVČÍK



VÁCLAV HUML

JAN ŠLAIS

KAREL HOLUB

KOLIĆ

BALOKOVIĆ

ČUS-VUKOVIĆ

VIHER

JOVANOVIĆ

ŠLIK

SPILLER

TOPOLSKI

MATHEIS

DOBRONY

SCHÖN

ŠPEHAR

SENEČIĆ

MIRANDV

PINKAVA

ŠULEK

BARIĆ

TARBUK

KLIMA

SZEGEDI

RUPEL

BRANDL

STANIĆ

ROJEC

ŽEŽELJ

MARJANOVIĆ

TOŠKOV