

**HRVATSKO  
NARODNO KAZALIŠTE  
U OSIJEKU**

**2018/2019 112.**  
kazališna  
sezona

**XXIX. KRLEŽINI DANI**

Pod pokroviteljstvom

MINISTARSTVA KULTURE  
REPUBLIKE HRVATSKE  
MINISTARSTVA ZNANOSTI  
I OBRAZOVANJA  
REPUBLIKE HRVATSKE

Utemeljitelj

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE  
U OSIJEKU

Suutemeljitelji

FILOZOFSKI FAKULTET, OSIJEK  
ZAVOD ZA POVIJEST HRVATSKE  
KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I GLAZBE HAZU /  
ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKOG KAZALIŠTA,  
ZAGREB

Pokrovitelji

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI  
I UMJETNOSTI / RAZRED  
ZA KNJIŽEVNOST, ZAGREB  
SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA  
STROSSMAYERA, OSIJEK

31000 Osijek, Županijska 9, Hrvatska \* 31001 Osijek, Poštanski pretinac 91  
Telefon (centrala): 031/220 737 \* Fax: 031/220 737  
E-pošta: [ured.intendanta@hnk-osijek.hr](mailto:ured.intendanta@hnk-osijek.hr)  
[vesna.vrselja@hnk-osijek.hr](mailto:vesna.vrselja@hnk-osijek.hr)

ČETVRTAK, 6. prosinca 2018.

Perivoj kralja Držislava, 17.00 sati  
Polaganje vijenca na spomenik Miroslava Krleže  
Vijenac polaže delegacija Krležinih dana

HNK u Osijeku, prizemlje, 19.00 sati  
Otvaranje izložbe *Zinka Kunc Milanov, posljednja primadona*  
Govore intendant Božidar Šnajder i autor izložbe Stanislav Živkov

HNK u Osijeku, 20.00 sati  
Glumačka družina Histrion  
Tito Strozzi  
IGRA U DVOJE  
Redateljica Saša Broz

PETAK, 7. prosinca 2018.

HNK u Osijeku, Foaje, I. kat, 17.00 sati  
Predstavljanje novih izdanja

Antonija Bogner-Šaban  
IVO RAIĆ – HRVATSKI I EUROPSKI GLUMAC I REDATELJ  
Govore Boris Senker i autorica

Višnja Kačić Rogošić  
SKUPNO OSMIŠLJENO KAZALIŠTE  
Govore Željka Turčinović, Martina Petranović i autorica

Tone Papić  
HNK – POVIJEST ZGRADE  
Govore Ivica Završki, Božidar Šnajder, Andrija Mutnjaković, Dražen Kušan, Tone Papić,  
Josip Cvenić

HNK u Osijeku, 20.00 sati  
Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku  
Ivana Šojat  
EMET  
Redatelj Samo M. Strelec

SUBOTA, 8. prosinca 2018.

HNK u Osijeku, 20.00 sati

Kazalište Virovitica

Dubravko Habek

BIJELA KUGA

Redatelj Robert Raponja

Znanstveni skup u suorganizaciji  
Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku,  
Filozofskog fakulteta, Osijek i  
Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta  
Zavoda za povijest hrvatske književnosti,  
kazališta i glazbe HAZU

# **REDATELJI I GLUMCI**

## **HRVATSKOGA KAZALIŠTA**

### **Drugi dio**

Odbor  
KRLEŽINIH DANA

o. d. Predsjednik  
Boris Senker

Članovi  
Antonija Bogner-Šaban, Miroslav Čabraja, Martina Petranović, Robert Raponja, Božidar  
Šnajder, Ivan Trojan

PETAČ, 7. prosinca 2018. u 9.00 sati

Predavaonica 54 Filozofskog fakulteta, Osijek, Jägerova ul. 9/II

Predsjedaju Antonija Bogner-Šaban i Boris Senker

## POZDRAVNI GOVORI i SVEČANO OTVORENJE SKUPA

Predstavljanje zbornika radova

KRLEŽINI DANI U OSIJEKU 2017. REDATELJI I GLUMCI HRVATSKOGA  
KAZALIŠTA, PRVI DIO

Govori Ivan Trojan

Sanja Nikčević, *Kazališni čovjek Josip Freudenreich ili od putujućega glumca do nositelja repertoara*

Snježana Banović, *Prva kazališna redateljica u zagrebačkom HNK-u – glumica Greta Kraus-Aranicki*

Goran Pavlić, *Bogdan Jerković – nekoliko crtica o avangardi*

Ivan Bošković, *Ante Jelaska – promicatelj ambijentalnog i pučkog kazališta*

Marijan Varjačić, *Vladimir Gerić i Varaždin (Uz 90-letnicu)*

Boris Senker, *Redatelj i književnik Georgij Paro*

Dubravka Crnojević-Carić, *Damir Munitić, redatelj i Igor Savin, skladatelj*

Elena Angelovska, *Interkulturalno čitanje Travničke hronike*

Igor Tretinjak, *Brezovčevi izleti u lutkarstvo*

Višnja Kačić Rogošić, *Boris Bakal i Paul Auster*

Suzana Marjanić, *Mario Kovač, dr. sc. DJ – prvi redatelj i glumac naših re-enactmenta i njegova redateljska Krležijana*

Ana Fazekas, *To nije bilo tako, Olivero! – Ego i alter ego u opusu Olivera Frlića*

Anica Tomić, *Redateljske bilješke uz iščitavanje Krležine Lede ili Ledino zavođenje u njevoj kazališnoj zavodljivosti*

Nataša Govedić, *Tipologija bezidejnih režija u Hrvata*

SUBOTA, 8. prosinca 2018. u 9.00 sati

Predavaonica 54 Filozofskog fakulteta, Osijek, Jägerova ul. 9/II

Predsjedaju Lucija Ljubić i Martina Petranović

Anamarija Žugić, *Učitelji i učenici kao redatelji i glumci novolatinskog isusovačkog kazališta*

Martina Petranović, *Redatelji i glumci u ulozi pisaca*

Kristina Peternai Andrić, *Kako režirati invalidnost?*

Ana Gospić Županović, *Između stvarnosti i fikcije: neki aspekti dokumentarnog kazališta u*

*Hrvatskoj (na primjeru reprezentacije majčinstva i reproduktivnog legislativnog okvira)*

Maja Đurinović, *Rajko Pavlič i Staša Zurovac, dva autora plesnog teatra između koreografije i režije*

Robert Raponja, *Oblikovanje partiture radnje iz glumačke i redateljske perspektive*

Ivan Trojan, *Studiji glume u Osijeku*

Lucija Ljubić, *Božena Kraljeva i hrvatsko glumište*

Mira Muhoberac, *Glumac Žarko Potočnjak*

Antonija Bogner-Šaban: *Vlasta Ramljak – glumica triju kazališta*

Ana Stojanoska, *Gospoda Glembajevi – makedonska perspektiva*

Lena Andrijolić – Helena Peričić, *Drame Izići na svjetlo u (auto)refleksiji: primjer ratnoga diskursa – četvrt stoljeća poslije*