

KRLEŽINI DANI U OSIJEKU 2018.

XXIX. Krležini dani u Osijeku, koji u organizaciji Hrvatskoga narodnoga kazališta u Osijeku, Filozofskog fakulteta Osijek i Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, kao i prethodnih godina, obuhvaćaju dvodnevni znanstveni skup, kazališnu smotru i popratne programe, započet će 6. prosinca i trajati do 8. prosinca 2018. godine. Manifestaciju će u četvrtak, 6. prosinca, nakon tradicionalnoga polaganja vijenca na spomenik Miroslava Krleže, otvoriti izložba *Zinka Kunc Milanov, posljednja primadona* autora Stanislava Živkova. Na programu kazališne smotre naći će se tri predstave: *Igra u dvoje* Tita Strozija u izvedbi Glumačke družine Histriion, *Emet* Ivane Šojat u izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku te *Bijela kuga* Dubravka Habeka u izvedbi Kazališta Virovitica.

Dvodnevni znanstveni skup nastavlja prošlogodišnju temu pod istim nazivom: *Redatelji i glumci hrvatskoga kazališta*, drugi dio. Na skupu će izlaganjima sudjelovati brojni teatrolozi, književni znanstvenici i kritičari, ali i kazališni umjetnici. Među izlagateljima nalaze se Boris Senker, Antonija Bogner-Šaban, Sanja Nikčević, Dubravka Crnojević-Carić, Višnja Kačić Rogošić, Marijan Varjačić, Robert Raponja i dr.

U sklopu manifestacije predstaviti će se i četiri nova teatrološka izdanja: zbornik sa prošlogodišnjega znanstvenog skupa *Krležini dani u Osijeku 2017. Redatelji i glumci hrvatskoga kazališta*, prvi dio, monografija *Ivo Raić – hrvatski i europski glumac i redatelj* Antonije Bogner-Šaban, knjiga *Skupno osmišljeno kazalište* Višnje Kačić Rogošić te monografija *HNK – povijest zgrade* autora Tone Papića.