



Iva Ceraj

Bernardo Bernardi

U današnjem trenutku, koji bilježi buđenje novog interesa za dizajnersku baštinu modernizma u europskom kontekstu, rezultati revalorizacije dizajnerskog djela arhitekta Bernarda Bernardija (1921. – 1985.), *spiritus movensa* uspostave struke i profesije dizajna u Hrvatskoj, ukazuju na značajan autorski prinos. Arhitekt po formaciji, industrijski dizajner po vokaciji, karizmatički promotor dizajna i nenadmašni kulturni poslanik, Bernardi je u svom kreativnom izričaju ostvario jedinstven susret dvije moderne: implementaciju nordijskih kreativnih vrijednosti u naslijeđe *Zagrebačkoga arhitektonskog kruga*. Vrijednosti nordijskog oblikovnog vokabulara – čistoću i jednostavnost, uz plemenitu ideju demokratičnosti – s entuzijazmom je ugrađivao u hrvatski dizajn, kao zalagatelj koji i danas nastavlja biti poticaj.

Kao pripadnik skupine EXAT '51, Bernardi je svakodnevni prostor čovjeka smatrao idealnim mjestom sinteze svih umjetnosti pridonijevši tako razvoju kulture stanovanja slijedom promicanja kvalitetnijeg životnog okruženja. Bernardi je vrhunske kreativne dosege obogatio uspostavom živih kolegijalnih poveznica s nordijskom sredinom, u zajedničkom nastojanju da svijet učine boljim i humanijim mjestom za svakoga čovjeka. Njegovo vizionarsko promišljanje oslonjeno na naslijeđe povijesnih avangardi danas otvara nove poglede u interdisciplinarnom kontekstu antropologije dizajna i kulturalnih studija, a revalorizacija Bernardijeva opusa – kao prvoga klasika hrvatskog dizajna – prilog je poznavanju vlastite dizajnerske baštine u okvirima europskog modernizma.

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI
HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE

ima čast i zadovoljstvo pozvati Vas
na predstavljanje knjige

BERNARDO BERNARDI
Dizajnersko djelo arhitekta 1951. – 1985.
The Design Work of an Architect 1951 – 1985

Knjigu i opus predstavljaju:

Akademik Zvonko Kusić,
predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Nj. E. gospodin Timo Rajakangas,
veleposlanik Republike Finske u Republici Hrvatskoj

Akademik Andrija Mutnjaković,
voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture

Dr. sc. Iva Ceraj,
autorica knjige

*

Predstavljanje se održava
u četvrtak, 2. lipnja 2016. u 18 sati
u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti,
Strossmayerov trg 14, Zagreb

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI
HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE

ima čast i zadovoljstvo pozvati Vas
na otvorenje izložbe

BERNARDO BERNARDI
Dizajnersko djelo arhitekta 1951. – 1985.
The Design Work of an Architect 1951 – 1985

Izložbu otvaraju:

Akademik Velimir Neidhardt,
potpredsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Nj. E. gospodin Anders Christian Hougård,
veleposlanik Kraljevine Danske u Republici Hrvatskoj

Akademik Andrija Mutnjaković,
voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture

Dr. sc. Iva Ceraj,
autorica izložbe

*

Otvorenje se održava
u utorak, 7. lipnja 2016. u 19 sati
u Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU,
Ivana Gorana Kovačića 37, Zagreb



Ideja je Bernardijeve stolice poput Platonove igle: savršenstvo igle paradigma je ideje kao inkarnacije stvarnosti.

Oblik igle savršena je kreacija funkcionalne ideje šivanja.

Bernardijeva stolica savršena je kreacija ideje sjedenja.

Ova simplifikacija izvanrednog opusa arhitekta Bernarda Bernardija, svedena na stolicu, ima simboličnu znakovitost cjelovitosti pokućstva.

Andrija Mutnjaković

Nakladnik

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
Trg Nikole Šubića Zrinskog 11, 10000 Zagreb

Edicija

ARCHITECTONICA

knjiga 8

Iva Ceraj

BERNARDO BERNARDI

Dizajnersko djelo arhitekta 1951. – 1985.

Urednik

Andrija Mutnjaković

Predgovor

Dr. sc. Željka Čorak, zaslužna znanstvenica – emerita

Zajednički predgovor veleposlanika Nordijskih zemalja u Hrvatskoj:

Nj. E. gospodin Anders Christian Hougård,
veleposlanik Kraljevine Danske u Republici Hrvatskoj

Nj. E. gospodin Timo Rajakangas,
veleposlanik Republike Finske u Republici Hrvatskoj

Nj. E. gospođa Astrid Versto,
veleposlanica Kraljevine Norveške u Republici Hrvatskoj

Nj. E. gospodin Lars Schmidt,
veleposlanik Kraljevine Švedske u Republici Hrvatskoj

Istraživanje i tisak financijski su potpomogli

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Grad Zagreb, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet, Studij dizajna

Nikita Zukov, arhitekt emeritus, American Institute of Architects

American Express, Zagreb