

do, Aapo Häkkinen, Richard Egarr, Peter Lönnerberg, Mimi Mitchell, David Staff, Theresa Caudle, Enrico Onofri, Alessandro Tampieri, Rachel Brown, Adrian Butterfield, Stefano Montanari, Marcello Gatti, Jaap ter Linden, Jacques Ogg).

Ravnateljica popularne HRBA-e je renomirana violinistica Laura Vadjon.

Zbog iznimno stručnih, stilski čistih i virtuoznih interpretacija, glazbena ih kritika i publika svrstavaju u sam vrh hrvatske glazbene reprodukcije.

U programima Hrvatskog baroknog ansambla redovito su zastupljeni i hrvatski barokni autori, odnosno oni koji su djelovali na ovom području (F. Sponga-Usper, G. Usper, T. Cecchini, V. Jelić, I. Lukačić i dr.).

Hrvatski barokni ansambl dobitnik je diplome "Milka Trnina" Hrvatskog društva glazbenih umjetnika za 2002. godinu i nagrade "Orlando" za nastup na Dubrovačkim ljetnim igrama 2014. godine.

Ansambl je, osim u Hrvatskoj, nastupao i u Austriji, Italiji, Njemačkoj, Belgiji, Španjolskoj, Švedskoj, Finskoj, Argentini, Kubi, Boliviji, Estoniji, Francuskoj, Crnoj Gori, Srbiji, BiH i Sloveniji.



Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

BOŽIĆNI KONCERT

21. prosinca 2016.



Hrvatski barokni ansambl

Laura Vadjon: violina i umjetničko vodstvo

Tanja Tortić: violina

Ivan Jakšeković: violina i viola

Lea Sušanj Lujo: violončelo

Erazem Grafenauer: teorba

Pavao Mašić: čembalo

PROGRAM

Antonio Vivaldi: Concerto grosso op. 3, br. 11 u d-molu
iz zbirke "L'estro armonico", RV 565

Allegro, Largo e spiccato, Allegro, Largo, Allegro

Matthew Locke: Music from The Tempest
*Introduction, Galliard, Gavot, Courante, Saraband,
Lilk, Curtain tune*

Henry Purcell: Chacony u g-molu, Z.730

Biagio Marini: Sonata in ecco con tre violini

Henry Purcell: Three parts upon a Ground

Antonio Vivaldi: "La Follia"
sonata za 2 violine i basso continuo, RV 68

Arcangelo Corelli: Concerto grosso op. 6, br. 8 u g-molu
"fatto per la notte di Natale"

Vivace-Grave-Allegro

Adagio-Allegro-Adagio

Vivace-Allegro

Pastorale-Largo



HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL

Hrvatski barokni ansambl najznačajniji je hrvatski ansambl specijaliziran za povijesno vjernu interpretaciju instrumentalne i vokalno-instrumentalne glazbe baroknog razdoblja i bliskih epoha, na originalnim glazbalima i njihovim vjernim replikama.

Ansambl je utemeljen 1999. godine, i okuplja renomirane glazbenike mlađe generacije - instrumentaliste i pjevače, već afirmirane u izvođenju barokne glazbe. Uz stalne koncertne cikluse od po sedam koncerata u Hrvatskom glazbenom zavodu s tematski jasno osmišljenim programima hrvatskog i inozemnog baroknog repertoara, redoviti su gosti brojnih domaćih i inozemnih festivala (Varaždinske barokne večeri, Dubrovačke ljetne igre, Splitsko lje-

to, Korčyra Baroque Festival, Osorske glazbene večeri, Glazbene večeri u sv. Donatu, Histria festival, Pasijska baština, Organum Histriae, Koncerti u Eufrazijani, Rovinjsko glazbeno ljeto, Brodsko ljeto, Osječko ljeto, Paško ljeto, Festival SEVICQ Brežice, Festival hrvatske glazbe u Beču, Festival "Esteban Salas" (Havana – Kuba), Međunarodni barokni festival Melk, Festival "Misiones de Chiquitos" (Bolivija), Festival duhovne glazbe srednjoeuropskih zemalja u Rimu, Festival Tesori musicali Toscani – Pisa i dr.

U svojim programima, ansambl često ugošćuje vrhunske strane i domaće soliste i dirigente, eksperte u autentičnom pristupu izvođenju barokne glazbe (Enrico Onofri, Adrian Butterfield, Laurence Cummings, Richard Egarr, Hervé Niquet, Stefano Montanari, Philip Pickett, Catherine Mackintosh, Werner Ehrhardt, Ryo Teraka-