



HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

RAZRED ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI

KABINET ZA PRAVO, POLITOLOGIJU I SOCIOLOGIJU "JURAJ KRIŽANIĆ"

poziva Vas na predavanja pod naslovom

ŠTO JE NACIJA?

koje će održati

**akademik ZVONKO POSAVEC: *Nacionalni identitet i
demokratska država***

**akademik NIKŠA STANČIĆ: *Vrhovac – Kopitar – Karadžić
Modeli Hrvatske, slovenske i srpske nacionalne integracijske
ideologije u pripremnom preporodnom razdoblju***

u utorak, 23. svibnja s početkom u 11 sati
u velikoj dvorani palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti,
Trg N. Š. Zrinskog 11, Zagreb.

Pozdravna riječ

akademik Zvonko Kusić,
predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Voditelj diskusije

akademik Jakša Barbić,
potpredsjednik HAZU

SAŽETAK PREDAVANJA

Nacionalni identitet kao temelj moderne demokratske države nije stvar prošlosti. Države još uvijek djeluju, pa čak i okviru EU, prvenstveno u skladu sa svojim nacionalnim interesima. Situacija je podjednaka kako u međunarodnim odnosima tako i u unutrašnjoj politici. U međunarodnim odnosima ne poštuju se pravila kolektivnog odlučivanja nego u savezu nacija upravlja jedna ili nekoliko velikih prema svojim vlastitim nacionalnim interesima. U unutrašnjoj politici teško je ostvariti temeljna prava i demokraciju gdje ne postoji nacionalna homogenost. Objašnjenje fenomena nacije, njezinog nastanka u razvitku demokratskih poredaka Zapadne Europe tema je izlaganja **akademika Zvonka Posavca.**

Akademik Nikša Stančić će u vezi razgovora zagrebačkog biskupa Maksimilijana Vrhovca sa slavističkim autoritetom Slovincem Jernejem Kopitarom u Beču 1814. o problematici oblikovanja jedinstvenoga hrvatskog standardnog jezika i pisma iznijeti komparativnu analizu hrvatske, slovenske i srpske (proto) nacionalne integracijske ideologije u pripremnom preporodnom razdoblju. Razlikuje Kopitarovo poimanje o slovenskom identitetu zasnovanom na jeziku i kulturi, srpsku predvukovsku srpsku nacionalnu ideologiju zasnovanu na etnokonfesionalizmu i Vrhovčevo poimanje o ilirsko-hrvatskom identitetu utemeljeno na kombinaciji elemenata kulturnog i političkog nacionalizma.