

ODBOR DANA HVARSKOGA KAZALIŠTA

Boris Senker, predsjednik

Rino Budrović

Nenad Cambi

Zvonko Kusić

Dunja Fališevac

Pavao Pavličić

Milan Lakoš

Visko Zaninović

Srijeda, 11. svibnja 2016.

21.30 sati, Franjevački samostan

Koncert pjevačkoga zbora *Stella Maris* - Hvar

voditeljica: maestra VINKA ŠURLIN

ZNANSTVENI SKUP

I

Četvrtak, 12. svibnja 2016.

9-13 sati, *Gradska loža*

Predsjedaju: Fedora Ferluga-Petronio i Boris Senker

PAVAO PAVLIČIĆ

Pučka i popularna književnost, jedno ili dvoje?

SANJA NIKČEVIĆ

Što pučko i popularno afirmiraju u drami?

FEDORA FERLUGA-PETRONIO

Talijanski prijevodi *Hasanaginice*

ANTUN PAVEŠKOVIĆ

Pijerko Bona, *Jačinto hvastalo* (prilog nacrtu jedne poetike pučkog mentaliteta)

VESNA VLAŠIĆ

O pučkome u komedijama Janka Jurkovića

ANTONIJA BOGNER ŠABAN

Humorni elementi Shakespeareova *Hamleta* u dramama Milana Šenoe i Vatroslava Cihlara

IVAN TROJAN

Duka Ivanov Mare Švel Gamiršek

BRANKA BRLENIĆ VUJIĆ

Književno-scenski prostor živih slika na predlošku
pučke tradicije

LADA ČALE FELDMAN

Kada mi klasici potonemo: Nora u Hrvata

21.30 sati, konoba *Luviji*

Ivan Slamnig (1930.- 2001.):

BARBARA I TUTTI QUANTI ...

poezija / izbor

stihove kazuju: UMJETNIČKI ANSAMBL KONOBE

LUVIJI

II

Petak, 13. svibnja 2016.

9-13 sati, *Gradska loža*

Predsjedaju: Sanja Nikčević i Ivan Bošković

VELIMIR VISKOVIĆ

Pučko u Krleže

TOMISLAV BRLEK

Neistolnačno mračno nečutenje reči aliti fascinatío
et incantatio daemonica rerum literarum: Pučko
nasuprot popularnom u Krležinim *Baladama*

ALMIR BAŠOVIĆ

Elementi pučkog teatra u Krležinu *Kraljevu*

LUCIA LEMAN

Dijalog Byrona i Krleže

SIBILA PETLEVSKI

Pučko u epskoj strukturi obiteljskog romana
Slobodana Šnajdera i dramsko u Šnajderovoj prozi

NATAŠA GOVEDIĆ

Tribuni plebis: Oliver Frlić i Borut Šeparović

OZANA IVEKOVIĆ

Elementi popularne kulture u predstavama Eurokaza
(1987.-2013.)

IGOR TRETINJAK

Petrica Kerempuh – popularni komični junak kao
pionir umjetničkog lutkarskog kazališta

FILIP HAMERŠAK

Popularna kultura ide u rat – *Sudrug*, vojnički list
zagrebačke 25. domobranske pješačke pukovnije
(1915.-1918.)

DUBRAVKA CRNOJEVIĆ-CARIĆ

Pučko, popularno i političko u kazališnim
predstavama Marina Carića (kazalište i komuna)

MARIJANA ROŠČIĆ – HELENA PERIČIĆ

Punoljetnost „Glumaca u Zagvozdu“: Što ove
kazališne susrete čini popularnim (kazališnim)
fenomenom?

21.30 sati, Zadružni dom *Ružmarinske zadruge*
u Brusju

Kazalište *Petar Hektorović* – Stari Grad

Agatha Christie: MIŠOLOVKA

redateljica: MARTINA STJEPANOVIĆ

III

Subota, 14. svibnja 2016.

9-13 sati, *Gradska loža*

Predsjedaju: Helena Peričić i Tomislav Brlek

IVAN BOŠKOVIĆ

Tko su nasljednici popularne (i pučke) književnosti?
Nekoliko primjera iz suvremene prakse

BORIS SENKER

Nino Škrabe i tradicija *Pučke pozornice*

SLAVEN JURIĆ

Popularno u elitnom („Stvarnosno“ pjesništvo i
poetski modernitet)

IVICA MATIČEVIĆ

Američka popularna kultura u poeziji Borisa Marune

BRUNO KRAGIĆ

Visoko i nisko u *Našem malom mistu*

TOMISLAV ŠAKIĆ

Hrvatski strip i književnost – popularne fikcije,
adaptacije, kanoni

ZAVRŠNA RIJEČ

UREDNIČKI ODBOR

Boris Senker, Pavao Pavličić

