

Ivan BOŠKOVIĆ (Split): *Utopija u gastronomskom ruhu – Barbierijev recept*
Ivica MATIČEVIĆ (Zagreb): *Apokalipsa danas: fantastika u romanima Josipa Mlakića, Ede Popovića i Luke Bekavca*
Miranda LEVANAT-PERIČIĆ (Zadar): *Metažanrovska obilježnost spekulativne fikcije u hrvatskoj književnosti (od Šufflaya do Mlakića)*
Arianna QUARANTOTTO (Caserta): *Tra immagine e parole: il mondo fantastico di Svjetlan Junaković*
Irena PAULUS (Zagreb): *Glazba filma »Gosti iz galaksije« u kontekstu svjetskoga znanstveno-fantastičnog filma*
Nikica GILIĆ (Zagreb): *»Show Must Go On ili Deseti dan« – distopijska slika hrvatske budućnosti u filmu Nevija Marasovića*

d i s k u s i j a

voditelji: Elisabeth von ERDMANN i Nikica GILIĆ



Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO
Croatian Commission for UNESCO
Commission croate pour l'UNESCO

ZNANSTVENI ODBOR »KNJIGE MEDITERANA«

Josip BRATULIĆ
Nenad CAMBJ
Davorin RUDOLF

UREDNIČKI ODBOR
MEĐUNARODNOGA ZNANSTVENOG SKUPA

Nenad CAMBJ
Pavao PAVLIČIĆ
Cvijeta PAVLOVIĆ

DVADESET SEDMA
KNJIGA MEDITERANA
(20. – 26. rujna 2015.)

KNJIŽEVNI KRUG SPLIT
ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST
FILOZOFSKOGA FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD HAZU U SPLITU

XVIII. MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP

**Komparativna povijest hrvatske književnosti
»FANTASTIKA: PROBLEM ZBILJE«**

PROGRAM



Split, 24. – 25. rujna 2015.

I.
Četvrtak, 24. rujna

Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU, Trg braće Radića 7, Split

8.30 — Svečano otvorenje XVIII. međunarodnoga znanstvenog skupa:

Komparativna povijest hrvatske književnosti:

»Fantastika: problem zbilje«

Govore: akademik Nenad Cambj i akademik Pavao Pavličić

Predstavljajući zbornika

Komparativna povijest hrvatske književnosti. sv. XVII.

»Poema u hrvatskoj književnosti: problem kontinuiteta«,

uredile: Cvijeta Pavlović, Vinka Glunčić-Bužančić i Andrea Meyer-Fraatz

Književni krug Split i Odsjek za komparativnu književnost

Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Split – Zagreb, 2015.

Govore: Gordana Galić Kakkonen i akademik Pavao Pavličić

prva sesija

voditelji: Pavao PAVLIČIĆ i Cvijeta PAVLOVIĆ

Pavao PAVLIČIĆ (Zagreb): *Po čemu je fantastika fantastična?*

Elisabeth von ERDMANN (Bamberg): *Phantastik als Genrebegriff und Stilhaltung. Vergnügen für den Leser und Herausforderung für die Literaturwissenschaft*

Tomislav ŠAKIĆ (Zagreb): *Literarnost i neliterarnost diskursa znanstveno-fantastične proze*

Lada ČALE FELDMAN (Zagreb): *Držićev Apulej, Omakalina Psiha*

Slaven JURIĆ (Zagreb): *Fantastika u romantičkoj baladi*

Francisco Javier JUEZ GÁLVEZ (Madrid): *Leskovarova fantastika u španjolskom ruhu*

Mirna SINDIČIĆ SABLJO (Zadar): *Matoš i Maupassantov model fantastične novele*

Maša GRDEŠIĆ (Zagreb): *Prosvjetiteljska funkcija fantastičnih motiva u Zagorkinim romanima*

Jevgenij PAŠČENKO (Kijev – Zagreb): *Nazorova pripovijetka: »Crveni tank« kao alegorijsko predviđanje budućnosti*

Cvijeta PAVLOVIĆ (Zagreb): *Umjetničke bajke Vladimira Nazora*

Perina MEIĆ (Mostar): *Fantastično u Andrićevoj »Jeleni, ženi koje nema«*

Fedora FERLUGA-PETRONIO (Udine): *Fantastične proze Nikole Šopa / Le prose fantastiche di Nikola Šop*

Književni krug Split, Ispod ure 3/I

17.30 — **druga sesija**

voditelji: Lada ČALE FELDMAN i Tomislav BRLEK

Kristina GRGIĆ (Zagreb): *Motiv mrtve ljubavi u Jorgovanićevoj i Gjalskijevoj fantastičnoj prozi*

Ana TOMLJENOVIĆ (Zagreb): *Ibsenova fantastika u hrvatskoj književnosti: putnik, pomorac, pustolov*

Branislav OBLUČAR (Zagreb): *Fantastična proza ekspresionizma: »Ispovijed« Frana Galovića*

Jolán MANN (Budapest – Zagreb): *Modusi fantastike Krležina opusa u kontekstu svjetske književnosti*

Lovro ŠKOPLJANAC (Zagreb): *Fantastična temporalnost u romanima Harukija Murakamija i Luke Bekavca*

d i s k u s i j a

voditelji: Pavao PAVLIČIĆ i Tomislav BRLEK

II.
Petak, 25. rujna

Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU, Trg braće Radića 7, Split

9.00 — **treća sesija**

voditelji: Elisabeth von ERDMANN i Nikica GILIĆ

Morana ČALE (Zagreb): *Braća i rođaci iz noćne more: Marinkovićev »Benito Floda fon Reltih«*

Sintija ČULJAT (Rijeka): *»Rosa Mystica« Zlatka Tomičića – pikareska s obilježjima fantastike*

Gordana GALIĆ KAKKONEN (Split): *Fantazije o Pragu: kontekstualizacija prostornog imaginarija (U. Eco, M. Urban, G. Tribuson)*

Zoltán MEDVE (Osijek): *Hrvatski fantastičari u kontekstu mađarske proze*

Tomislav BRLEK (Zagreb): *Lađa od vode, književnost od zbilje*