

Karel Moor and His Czech Contemporaries in the Network of Croatian Music Institutions (1890-1920)

VJERA KATALINIĆ,

CROATIAN ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS, ZAGREB, CROATIA



Croatian historic provinces



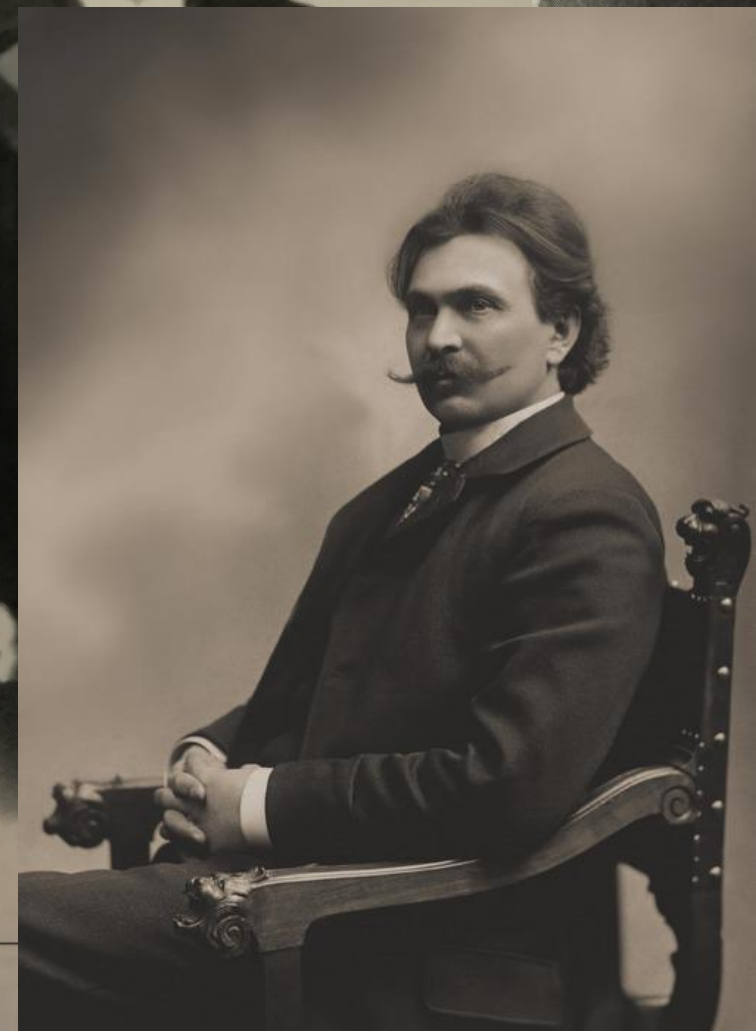
1. The Theatre



- ▶ Anička Matoušková
- ▶ Rikard Hofer (Richard Figar)
- ▶ Emanuel Kroupa
- ▶ Eduard Aschenbrenner
- ▶ Blažena Aschenbrenner (Osijek) - photo
- ▶ Emil Burian - photo
- ▶ Rudolf Kaulfus
- ▶ Ružena Reissova
- ▶ Otto Lubin
- ▶ **Arnošt Grund** - photo
- ▶ **Jan Ouředník**
- ▶ **Vaclav Anton** - photo
- ▶ **Cyril Metoděj Hrazdíra** (Split) - photo



Arnošt GRUND (Prag, 1866)



2. Music pedagogy

▶ Vítěslav / Viktor Roman Moser



▶ Václav Huml

- ▶ Ann Holubová – Zagreb
- ▶ Jan Talích – Petrinja
- ▶ Jan Vlašímský – Virovitica
- ▶ Fran Lhotka – Zagreb
- ▶ Karel Kukla – Sušak (Rijeka)



3. Music societies

- ▶ Julius Fučík – Sisak, Zagreb
- ▶ Karl Marek, František Medřický – Sisak
- ▶ Čeněk Hendrych, Eduard František (Slavoljub) Lžičar, Jan Havlů, Jan Talich – Petrinja
- ▶ Antonín Anděl – Vukovar, Zagreb
- ▶ Križevci (Tomáš Šesták)
- ▶ Bakar (Cyril Junek, Jan Talich)
- ▶ Senj (Josef J. Pihert)
- ▶ Split (Arnošt Praus)
- ▶ Varaždin, Bjelovar, Daruvar, Požega, Brod, Vinkovci, Osijek, Đakovo, Sinj, Makarska, Supetar/Brač, Komiža/Vis

Karel Moor – Zadar: ‘Zoranić’ society (1913)

Sinj?, Makarska?

DIF

Glazbeno društvo Zoranić.

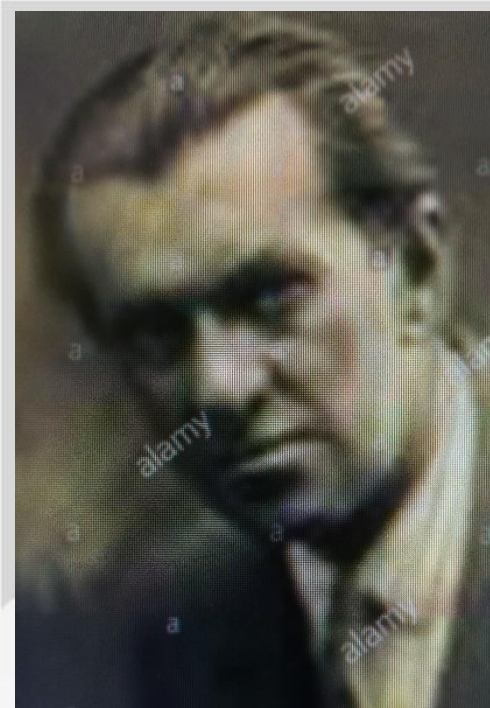
Glazbeno društvo „Zoranić“ dava sutra u dvorani „Hrvatske Čitaonice“ velik koncert s ovim programom:

I. Dio. — 1. *Boieldieu*: Uvertura iz opere „La dame blanche“. - 2. a) *Smetana*: „Blaženkina pjesma“, iz opere „Tajna“; b) *Dvoržák*: „Arija Rusalke“ iz opere „Rusalka“ pjeva g.gja Ch. Moor. - 3. *L. v. Beethoven*: Sonata op. 26 za klavir na dvije ruke izvodi M.o Moor. - 4. *Smetana*: „Jenikova pjesma“ iz opere „Prodana nevjesta“ pjeva tenor g. Bašković. - 5. a) *V. Novak*: „Sanak spava“. Pjeva muški zbor i bariton solo g. d.r Ziegler; b) „Gorski kraj“. Pjeva muški zbor i tenor solo g. Bašković.

II. Dio. - 6. *R. Strauss*: Adagio iz sonate op. 5 za gusle (g. Žigić), harmonium (g. M.o Lederer), klavir (M.o Moor). - 7. a) *Smetana*: „Marzenkina pjesma“ iz opere „Prodana nevjesta“; b) *Zajc*: „Hajd u kolo“ — pjesma; pjeva g.gja Ch. Moor. - 8. *Seb. Bach*: Trio za flaut (g. Ivačić), gusle (g. Žigić) i klavir (M.o Moor). - 9. *L. v. Beethoven*: Kvartet za klavir. Gusle (g. Žigić), viola (g. A. Kamenarović), violoncello (g. J. Kamenarović) i klavir (M.o Moor).

Orhestrom i zborovima upravlja društv. uč. M.o Moor. Početak u 8 sati u večer.

- «Smotra dalmatinska», Saturday, 1st March 1913, n. 16



KAREL MOOR
1912. - 1913.



VLADIMIR STAHULJAK
1914. - 1915.

FRANCO
1908. - 1

4. Military musicians

- ▶ Bjelovar: Jan Gottwald, Karel (Dragutin) Honsa, Antonín Motal, Josef Bis
- ▶ Split: Josip Chladek
- ▶ Dubrovnik: Julius Subotka

5. Guest performances

- ▶ Emil Burian
- ▶ Jan Kubelik, Stanislav & Emanuel Ondříček, Jaroslav Kocian, Vaša Přihoda
- ▶ Bohemian String Quartet
- ▶ Ševčík-Lhotsky Quartet - photo
- ▶ Czech philharmonic orchestra
- ▶ V. Čelanski, O. Nedbal etc.



VASA PRIHODA
GREAT BOHEMIAN VIOLINIST



K. Procházka

S. Lhotský

K. Marovec

D. Vlček

Map of locations with registered Czech musicians

