

KRONIKA

UDK 821.163.42
792
78

ISSN 1330-6731



*Zavoda za povijest
hrvatske književnosti,
kazališta i glazbe
Hrvatske akademije
znanosti i umjetnosti*

Novi tečaj, godina XX, broj 35, Zagreb, 2018.

"Kronika" (35, 2018.) o Europskoj godini kulturne baštine

Na inicijativu EU i Ministarstva kulture časopis "Kronika" koji kontinuirano izlazi od 1975. godine kao glasilo Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pridružio se pozivu i svojim priložima upoznaje znanstvenu i širu javnost s dijelom hrvatske književne, kazališne i glazbene baštine koja se čuva u fundusima sva tri Odsjeka – za povijest hrvatske književnosti, za povijest hrvatskog kazališta i za povijest hrvatske glazbe. Tako će čitatelji doznati da su dana 29. prosinca 1957. u prostorima Narodnog doma, Opatička 18, otvorene tri muzejske sobe hrvatskih književnika – A. G. Matoša, Vladimira Nazora i Ivana Gorana Kovačića. O historijatu nastanka muzejskih soba, ali i djelovanju samog Instituta na očuvanje književne baštine, kao i o samom zatvaranju soba u razdoblju temeljite rekonstrukcije čitave zgrade u Opatičkoj 18 iscrpnu dokumentaciju donijela je Ana Batinić na temelju Ljetopisa i pismohrane Akademije, proširivši svoj rad na novije vrijeme – kad se počelo s digitalizacijom rukopisnih ostavština hrvatskih pisaca od kojih je A. G. Matoš stigao i na portal – Europeanu. O digitalizaciji hrvatske kazališne baštine piše Martina Petranović, a o glazbenoj baštini Odsjeka za povijest hrvatske glazbe pišu Vjera Katalinić i Lucija Konfić. Na davne dane podsjeća tekst Tomislava Sabljaka – "Godina baštine – 'Museum od stvari koje stvara duh čovječanski' o jednom posjetu muzejskim sobama 1962. Postojanje muzejskih soba hrvatskih književnika, potaklo je Tomislava Sabljaka, da napiše neku vrstu prijedloga za moguće otvaranje Muzeja hrvatske nacionalne književnosti, budući da je Zagreb jedan od rijetkih glavnih gradova EU bez takvog muzeja, dok ih na. pr. Dublin ima pet. Zanimljiv je tekst Dragutina Tadijanovića iz Ljetopisa za 1957. pod naslovom "Otvorenje muzeja u Institutu za književnost". Hrvojka Mihanović-Salopek piše o filmskom projektu digitalnog snimanja hrvatske mariološke baštine. Grupa autora (Ana Lederer, Ivica Matičević, Tatjana Skendrović, Anamarija Žugić i Ana Batinić) potpisuju Izložbenu djelatnost Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe od 1954. do 2018. Ka kraju Željko Trbušić daje analitički inventarni popis književne ostavštine Ivana Gorana Kovačića. Časopis je bogato ilustriran.