

**STRATEŠKI PLAN RAZVOJA  
HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI  
ZA RAZDOBLJE 2016. – 2020.**

**Radna skupina za izradbu Strateškog plana razvoja  
Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 2016. – 2020.**

Akademik Davor Miličić, predsjednik  
Akademik Igor Anić  
Akademik Ignac Lovrek  
Akademik Mladen Obad Šćitaroci  
Akademik Dario Vretenar  
Akademik Slobodan Vukičević  
Akademkinja Milena Žic Fuchs

U izradbi su sudjelovali i:

Akademik Zvonko Kusić, predsjednik HAZU  
Akademik Jakša Barbić, potpredsjednik HAZU  
Akademik Vladimir Neidhardt, potpredsjednik HAZU  
Akademik Pavao Rudan, glavni tajnik HAZU  
Akademik Vladimir Bermanec  
Akademik Stjepan Damjanović  
Akademik Vladimir Marković  
Akademik Tonko Maroević  
Akademik Frano Parać  
Akademik Davorin Rudolf  
Akademik Ivo Šlaus  
Akademik Viktor Žmegač

Koordinatorica Radne skupine:  
Mr. sc. Jelena Đukić

## **STRATEŠKI CILJEVI AKADEMIJE U RAZDOBLJU 2016. – 2020.**

### **VIZIJA**

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti jest neovisna i vodeća znanstveno-umjetnička ustanova u Republici Hrvatskoj koja trajno promiče znanstvenu i umjetničku izvrsnost i utjecaj znanosti, umjetnosti i kulture na razvoj hrvatskoga društva. Akademija je snažna poveznica hrvatskoga znanstvenoga i umjetničkog stvaralaštva s Europom i svijetom, a ujedno sustavno skrbi o očuvanju svekolike hrvatske kulturne i prirodne baštine i njezinu promicanju u svijetu.

### **MISIJA**

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti okuplja najvrsnije znanstvenike i umjetnike iz Hrvatske koji su ostvarili trajan doprinos u hrvatskome društvu i nespornu međunarodnu prepoznatljivost. Pridružuje im i vrhunske znanstvenike i umjetnike iz inozemstva koji su svojim postignućima izravno ili neizravno pridonijeli razvoju hrvatske znanosti, umjetnosti i kulture ili promicanju hrvatske intelektualne i kulturne baštine u svijetu.

Akademija je vrhovna i interdisciplinska znanstvena i umjetnička ustanova u Republici Hrvatskoj s trajnim ciljem jačanja uloge znanosti, umjetnosti i kulture u razvoju hrvatskoga društva, a time i svekolikog intelektualnog i kulturnog identiteta hrvatskoga naroda.

Akademija je ujedno i glavna poveznica hrvatske znanosti, umjetnosti i kulture s Europom i svijetom koja sustavno skrbi o uključivanju Hrvatske u europski i svjetski znanstvenoistraživački i umjetnički prostor i sudjelovanjem u njemu potiče uključivanje hrvatskih stvaratelja u međunarodne kompetitivne znanstvene, umjetničke i kulturne projekte.

Posebnu pozornost Akademija posvećuje prepoznavanju i poticanju nadarenih mladih znanstvenika i umjetnika te nagrađivanju najboljih znanstvenih i umjetničkih postignuća u Hrvatskoj.

Akademija aktivno surađuje sa sveučilištima, znanstvenim institutima i bitnim ustanovama iz područja umjetnosti i kulture u Republici Hrvatskoj te sa svim relevantnim subjektima javnog, gospodarskog i političkog života u Republici Hrvatskoj.

Kao politički neovisna i interdisciplinska ustanova, Akademija njeguje i potiče vrsnoću, kreativnost, etičnost, toleranciju i domoljublje te time bitno pridonosi intelektualnom, kulturnom, gospodarskom i sveopćem napretku Republike Hrvatske i hrvatskoga naroda.

Strateški plan razvoja Akademije temelji se na osam općih ciljeva koji se ostvaruju odgovarajućim mjerama:

1. Promicanje znanstvene i umjetničke izvrsnosti
2. Čuvanje i unaprjeđenje nacionalne kulturne i prirodne baštine te hrvatskoga identiteta
3. Aktivno sudjelovanje u oblikovanju znanstvenih, umjetničkih i kulturnih politika u Republici Hrvatskoj
4. Uključenost, promicanje i jačanje utjecaja hrvatske znanosti, umjetnosti i kulture u europskom i svjetskom istraživačkom i umjetničkom prostoru
5. Promicanje obrazovanja, kulture i kreativnosti radi sveopćega napretka hrvatskoga društva
6. Doprinos rješavanju bitnih nacionalnih i globalnih pitanja i izazova
7. Unaprjeđenje i razvoj znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica Akademije
8. Učinkovito upravljanje imovinom Akademije

## 1) PROMICANJE ZNANSTVENE I UMJETNIČKE IZVRSNOSTI

Izvrsnost je temeljno načelo kojemu teže znanost i umjetnost. Izvrsnost je odlika koja uključuje inovativnost, originalnost, važnost i vrijednost znanstvenih istraživanja i umjetničkog stvaralaštva. Strateški cilj Akademije jest poticanje razvoja znanosti i umjetnosti, čime ona pridonosi povećanju razine obrazovanosti i kulture, unaprjeđenju društvenog života, tehnološkom razvoju i gospodarskom rastu. Akademija će posebnu brigu posvetiti promicanju kulture izvrsnosti u kojoj se mladi potiču na znanstvenoistraživački i umjetnički rad, u kojoj se izgrađuje infrastruktura i stvaraju institucijski, organizacijski i materijalni uvjeti koji omogućuju da znanstvenici postižu značajne i zapažene rezultate, a umjetnici stvaraju vrijedna umjetnička djela. Važan preduvjet ostvarivanja toga strateškoga cilja jest i izgradnja sustava izvrsnosti koji omogućuje uvođenje i primjenu međunarodno priznatih mjerila važnosti i vrijednosti znanstvenih istraživanja i umjetničkog rada.

Mjere kojima će Akademija promicati znanstvenu i umjetničku izvrsnost jesu:

1.1. Akademija će surađivati sa sveučilištima, znanstvenim institutima i ustanovama u kulturi te jačati suradnju akademskog, gospodarskog i javnog sektora u razvoju i unaprjeđenju znanstvenih istraživanja i umjetničkog rada te stvaranju uvjeta koji će omogućiti prepoznavanje i vrjednovanje vrhunskih znanstvenih i umjetničkih rezultata.

1.2. Organizacija i pokroviteljstvo znanstvenih skupova, kulturnih i umjetničkih događanja te foruma na kojima će se promicati teme važne za obrazovanje, znanost i umjetnost, uključujući pitanja akademske i umjetničke slobode, financijskog podupiranja i vrjednovanja znanstvenoga i umjetničkoga stvaralaštva, integriteta i produktivnosti znanstvenih istraživanja, objavljivanja znanstvenih rezultata i prezentiranja umjetničkih djela.

1.3. Znanstvenoistraživačka i umjetnička izvrsnost posebno će se prepoznavati i nagrađivati izborom najvrsnijih hrvatskih i svjetskih znanstvenika i umjetnika u članstvo Akademije.

1.4. Uključivanje što šireg kruga izvrsnih, a posebice nadarenih mladih znanstvenika i umjetnika u brojne aktivnosti Akademije te nagrađivanje najboljih znanstvenih i umjetničkih postignuća u Hrvatskoj.

1.5. Uspostavljanje trajnog sustava financijskog podupiranja izvrsnih istraživačkih projekata od nacionalne važnosti, posebice onih u humanističkim znanostima i kulturi, te izvornoga i inovativnog umjetničkog stvaralaštva.

## **2) ČUVANJE I UNAPRJEĐENJE NACIONALNE KULTURNE I PRIRODNE BAŠTINE TE HRVATSKOGA IDENTITETA**

Čuvanjem i unaprjeđenjem kulturne i prirodne baštine te hrvatskoga identiteta ostvaruje se jedan od temeljnih nacionalnih ciljeva. Hrvatska posjeduje osobite prirodne i kulturne vrijednosti europske i svjetske prepoznatljivosti, različitost kulturnih krajolika visoke kakvoće te urbanu i graditeljsku kulturu staru više od dvadeset pet stoljeća. U prožetosti i mogućnosti asimilacije raznolikih kultura, njihovu kreativnom prožimanju i dopunjavanju te u suživotu s prirodom i krajolikom stvorena su autohtona ostvarenja primjerena prostoru, vremenu i mogućnostima. Graditeljska kultura u svim razdobljima svjedoči o umijeću nasljeđivanja i održavanja kontinuiteta življenja te sposobnostima preobrazbe i kreativnosti novoga u povijesnom. Svaki razvoj koji uključuje gospodarski rast traži vrsnoću gradnje te očuvanje vrijednih prirodnih i antropogenih ambijenata i prostora. Sve te vrijednosti grade hrvatski nacionalni identitet, a na osobit način to čine hrvatski jezik, hrvatska književnost i druge umjetnosti. Stoga im je Akademija u prošlosti pridavala posebnu važnost, pridaje im je i danas i tako će nastaviti i ubuduće. Poseban je zadatak Akademije boriti se protiv obezvrjeđivanja nacionalnoga hrvatskog identiteta i postojano svjedočiti da je hrvatski identitet policentričan i složen, tj. da ima svoje zapadnoeuropske, mediteranske, srednjoeuropske i istočnoeuropske osobitosti i da se oblikovao u posebnim i jedinstvenim povijesnim okolnostima. Akademija može i treba, više nego druge ustanove, raditi na prevladavanju tvornih, političkih i suštinskih zapreka u istraživanju hrvatskoga identiteta. Hrvatski nacionalni identitet te znanstveno, umjetničko, povijesno, kulturno i prirodno bogatstvo Hrvatske Akademija predano proučava i predstavlja svekolikoj hrvatskoj i inozemnoj javnosti.

Mjere kojima će Akademija promicati mjere unaprjeđenja nacionalne kulturne i prirodne baštine te jačati i štiti hrvatski nacionalni identitet jesu:

2.1. Utvrđivanje, proučavanje i promicanje važnih kulturnih, povijesnih i umjetničkih vrijednosti, znanstvenih postignuća, temeljnih prirodnih bogatstava i najvažnijih hrvatskih povijesnih osoba.

2.2. Čuvanje, aktivna zaštita i uvažavanje hrvatske tradicije, kulturnog nasljeđa, kulture građenja i kulturnih posebnosti hrvatskoga prostora kao temeljnih nacionalnih vrijednosti.

2.3. Očuvanje krajolika, šuma, tla, vode i mora – kao najrasprostranjenijeg i najvrjednijeg bogatstva hrvatske prirodne riznice, koje je ugroženo uslijed urbanizacije te gospodarskog i općeg razvoja. Poticanje potrajnoga gospodarenja i aktivne zaštite prirodnih bogatstava Hrvatske kao preduvjet skladnoga te gospodarski, okolišno i socijalno prihvatljivoga razvoja Hrvatske.

2.4. Uvažavanje kriterija vrsnoće kao polazišta za svaki zahvat u prostoru, čime se afirmiraju i unaprjeđuju vrijednosti i posebnosti hrvatskoga kulturnog i prirodnog nasljeđa.

2.5. Obnova i revitalizacija te uspostava djelotvornog upravljanja kulturnom i prirodnom baštinom radi očuvanja nacionalnih kulturnih i prirodnih raznolikosti i njihova hrvatskoga identiteta u uvjetima globalizacije. Time se ujedno pospješuje svekoliki hrvatski društveni, kulturni, gospodarski i turistički razvoj.

2.6. Sustavno upoznavanje javnosti s osobito vrijednim kulturnim, umjetničkim i znanstvenim postignućima iz nacionalne prošlosti koja mogu pridonijeti i rješavanju aktualnih izazova.

### **3) AKTIVNO SUDJELOVANJE U OBLIKOVANJU ZNANSTVENIH, UMJETNIČKIH I KULTURNIH POLITIKA U REPUBLICI HRVATSKOJ**

Akademija će, kao bitan čimbenik, sudjelovati u osmišljanju, usvajanju i provođenju znanstvenih, umjetničkih i kulturnih politika u Republici Hrvatskoj kako bi mogla ostvarivati svoju misiju u unaprjeđivanju razine obrazovanosti i kulture, tehnologijskoga razvoja te općega društvenoga života i gospodarskoga rasta. Za ostvarenje toga cilja važni su postojanost i vrsnoća, a upravo Akademija treba imati ulogu glavnoga jamca i promicatelja tih vrijednosti.

Mjere kojima će Akademija aktivno sudjelovati u oblikovanju znanstvenih, umjetničkih i kulturnih politika u Republici Hrvatskoj jesu:

3.1. Promicanje i poticanje provedbe referentnih dokumenata Akademije: *Hrvatska na pragu trećeg tisućljeća* (2000.), *Deklaracija o znanju* (2002.), *Hrvatska temeljena na znanju i primjeni znanja* (2004.), *Obrazovanje za tehnološki ovisno društvo znanja* (2007.), *Hrvatsko školstvo – sadašnje stanje i vizija razvoja* (2008.), *Inovativnost, istraživačko sveučilište i poduzeće zasnovano na znanju* (2008.), *Znanje – temelj konkurentnosti i razvoja* (2011.), *Važnost znanja i primjene znanja za izlazak iz krize i razvoj Hrvatske* (2011.) i *Smjernice za strategiju odgoja, obrazovanja, znanosti i tehnologije* (2012.).

3.2. Sustavno osmišljavanje i obnavljanje ciljeva navedenih politika unutar pojedinih razreda Akademije te Akademijinih odbora i znanstvenih vijeća.

3.3. Utjecanje na javno mišljenje o znanosti, umjetnosti i kulturi putem medija.

3.4. Sudjelovanje članova Akademije u saborskim odborima, strateškim tijelima ministarstava, društvenim tijelima te upravnim vijećima javnih ustanova u djelokrugu Akademije.

3.5. Sudjelovanje članova Akademije u bitnim međunarodnim znanstvenim i umjetničkim odborima i tijelima.

3.6. Politički nepristrano savjetovanje nositelja znanstvenih, obrazovnih i kulturnih politika Republike Hrvatske u područjima ekspertnoga znanja i iskustva članova pojedinih razreda Akademije.

3.7. Skrb Akademije oko uspostavljanja sustava stabilnog financiranja svih razina obrazovanja i osiguravanja sredstava za provedbu reformi, uz porast ulaganja u odgoj, obrazovanje, znanost, umjetnost i kulturu.

#### **4) UKLJUČENOST, PROMICANJE I JAČANJE UTJECAJA HRVATSKE ZNANOSTI, UMJETNOSTI I KULTURE U EUROPSKOM I SVJETSKOM ISTRAŽIVAČKOM I UMJETNIČKOM PROSTORU**

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bilježi višegodišnju suradnju na međunarodnome planu, suradnju koja je u prošlosti bila ponajprije usmjerena na bilateralne odnose, a u posljednjih dvadeset pet godina došlo je i do zamjetnog napretka u višestrukoj suradnji s mnogim europskim i svjetskim ustanovama, udrugama te izvorima financiranja. Taj se pomak ponajprije može objasniti preobrazbom prirode samih znanstvenih istraživanja, pogotovo onih u okviru Europske unije, ali i globalno. Osnovna zadaća Akademije u budućemu razvoju međunarodne suradnje trebala bi se temeljiti na dvama ključnim načelima, a to su izvrsnost i kontinuitet, kako općenito tako pogotovo kada je riječ o istraživanjima koja potpadaju pod pojam 'nacionalnog identiteta', odnosno 'nacionalnih prirodnih i kulturnih dobara'.

Mjere kojima će Akademija aktivno sudjelovati u promicanju i jačanju utjecaja hrvatske znanosti, umjetnosti i kulture u europskome i svjetskom istraživačkom i umjetničkom okružju jesu:

4.1. Jačanje svih oblika međunarodne suradnje koji pridonose realizaciji načela izvrsnosti te kontinuiteta istraživanja relevantnih za jačanje međunarodnoga utjecaja hrvatske znanosti, umjetnosti i kulture u europskome i svjetskome prostoru.

4.2. Razvijanje i jačanje umreženosti Akademije s krovnim znanstvenim i stručnim organizacijama i udrugama kao što su: Udruženje svih europskih akademija (*All European Academies – ALLEA*), Savjetodavno vijeće europskih akademija (*European Academies Science Advisory Council – EASAC*), Euromediterranska akademska mreža (*Euro-Mediterranean Academic Network – EMAN*), Međunarodna unija akademija (*International Union of Academies – IUA*), Međuakademski panel (*InterAcademy Panel – IAP*), Međuakademski medicinski panel (*InterAcademy Medical Panel – IAMP*) te Međunarodno vijeće za znanost (*International Council for Science – ICSU*). Intenzivna suradnja ključ je i podloga za što bolje informiranje hrvatskih znanstvenika o glavnim smjernicama i kretanjima u međunarodnom znanstvenom okružju te pruža mogućnost oblikovanja novih strategija slijedom kojih će se određivati sadržaj i okvir europskih istraživanja.

4.3. Kako su danas mnoga znanstvena istraživanja gotovo nezamisliva bez sudjelovanja u velikim paneuropskim istraživačkim infrastrukturama, važno je da Akademija zadrži i što više ojača sudjelovanje u *Europskome strateškom forumu o istraživačkim infrastrukturama* (*European Strategy Forum on Research Infrastructures – ESFRI*), a posebno da potiče digitalizaciju relevantne građe. Akademija će aktivno sudjelovati u izradbi Nacionalnog plana razvoja istraživačke infrastrukture za Republiku Hrvatsku.

4.4. Promicanje objavljivanja na hrvatskome jeziku u svim znanstvenim područjima te u području umjetnosti i kulture. Imperativ objavljivanja znanstvenih radova na engleskom ili nekome od tzv. velikih svjetskih jezika, poglavito u prirodoslovlju, medicini i tehničkim znanostima, ne isključuje jednako važan imperativ njegovanja i razvijanja hrvatskoga znanstvenoga i stručnoga nazivlja. Hrvatski jezik nalazi se u skupini brojnih europskih jezika koji su suočeni s istim problemom, to jest s posredništvom tzv. velikih jezika. Stoga upravo Akademija mora poticati hrvatsku intelektualnu javnost na vrijednost čuvanja i razvijanja hrvatskoga jezika kao punovrijednog jezika suvremene znanosti, umjetnosti i kulture.

4.5. Akademija će poticati objavljivanje inozemnih knjiga o hrvatskoj znanosti i kulturi. Treba ih učiniti dostupnima na izvornome jeziku, ali i prevoditi na hrvatski jezik. Time se inozemni napisi o Hrvatskoj mogu učiniti široko dostupnima zainteresiranoj publici.



## **5) PROMICANJE OBRAZOVANJA, KULTURE I KREATIVNOSTI RADI SVEOPĆEGA NAPRETKA HRVATSKOGA DRUŠTVA**

Zadaća Akademije jest promicanje svijesti o temeljnoj ulozi znanja u sveopćemu napretku hrvatskoga društva i uspostavljanje hrvatskoga trokuta znanja u kojemu će obrazovanje povezano s istraživanjem i inovacijama pridonositi znanosti, umjetnosti i kulturi, poticati kreativnost i afirmirati najviše standarde vrsnoće, etičnosti i čestitosti. Sve razine obrazovanja trebaju pridonositi izgradnji ličnosti sa znanjem, vještinama i kompetencijama neophodnim za uspješan rad i za aktivno sudjelovanje u demokratskom društvu te djelovanje u znanosti, umjetnosti, kulturi, društvenim djelatnostima i gospodarstvu. Odgojem i obrazovanjem potrebno je razvijati kritičko mišljenje, sposobnost vrjednovanja rezultata i kulturu rada, odgovornost, stvaralačku djelatnost u školi i učenje na radnome mjestu, razumijevanje kulture kao prostora za stvaranje novih ideja i interkulturni dijalog te podupirati proces stvaranja novih proizvoda i usluga. Obrazovni sustav treba posebice skrbiti za hrvatski jezik i kulturu te očuvanje svih oblika nacionalnog kulturnog identiteta i nacionalnih posebnosti u današnjemu i budućemu svijetu te afirmirati kreativnost i inovativnost kao osnovu napretka i temelj znanosti, umjetnosti i svih drugih djelatnosti.

Mjere kojima će Akademija promicati obrazovanje, kulturu i kreativnost radi sveopćega napretka hrvatskoga društva jesu:

5.1. Suradnja sa sveučilištima, institutima i ustanovama u obrazovanju, znanosti i kulturi na trajnom unaprjeđivanju svih razina obrazovanja usmjerenih ka kvalitetnom stjecanju znanja koja se aktivno usvajaju te su podloga za cjeloživotno učenje.

5.2. Promicanje obrazovnog sustava u kojem se stječu spoznaje o hrvatskom, europskom i svjetskom kulturnom nasljeđu, potrebi očuvanja vlastite kulture i poštivanju kulturne i jezične raznolikosti u svijetu.

5.3. Poticanje interesa za prirodoslovlje, tehnologiju, inženjerstvo i matematiku kao i kvalitetne umjetničke izobrazbe te unaprjeđenje izobrazbe o zaštiti i očuvanju kulturnih i prirodnih dobara, ambijentalnih vrijednosti prostora i hrvatskoga identiteta.

5.4. Podupiranje stvaranja novih i očuvanje naslijeđenih kulturnih dobara trajne vrijednosti te kreativno promicanje nacionalnih kulturnih dobara uz podršku suvremenih tehnologija.

## 6) DOPRINOS RJEŠAVANJU BITNIH NACIONALNIH I GLOBALNIH PITANJA I IZAZOVA

Europa i svijet, pa tako i Republika Hrvatska, nalaze se u okolnostima stalnih previranja u kojima se isprepliću nacionalna i globalna pitanja i izazovi. Svijest o važnosti nacionalnih i globalnih izazova iskazuje se na europskom i svjetskom planu i vidljiva je u *Okvirnom programu Obzor 2020* Europske komisije te u *Deklaraciji Opće skupštine Ujedinjenih naroda (UN)* s naslovom *Ciljevi održivog razvoja*. Riječ je o tzv. velikim izazovima kao što su iskorjenjenje siromaštva, osiguranje zdravog života za sve, osiguranje hrane i blagostanja te osiguranje pristupa održivim i pouzdanim izvorima energija za sve; izgradnja održivih gradova i zajednica te ublažavanje klimatskih promjena. Dinamika i nepredvidljivost svijeta u kojemu živimo nameću i nove izazove kao što su migracijske turbulencije, terorizam i kriminal.

Mjere kojima će Akademija pridonijeti rješavanju bitnih nacionalnih i globalnih pitanja i izazova jesu:

6.1. Posebnu pozornost treba usmjeriti prema zabrinjavajućem demografskom stanju u Republici Hrvatskoj. Potrebno je sustavno, cjelovito i interdisciplinski razmatrati uzroke nepovoljnih demografskih kretanja i predlagati mjere za njihovo zaustavljanje i dokidanje.

6.2. Sudjelovanje u formuliranju održivog i socijalno osjetljivog zdravstvenog sustava u Republici Hrvatskoj te u zdravstvenom prosvjećivanju i promicanju sveukupne zdravstvene prevencije kao uvjeta za smanjivanje pobola i smrtnosti nacije.

6.3. Promicanje održivog i uravnoteženog razvoja gospodarstva, energetike i turizma.

6.4. Očuvanje čovjekova okoliša općenito, a posebice u Hrvatskoj: vrela pitke vode, vodonosnih slojeva, zraka, mora, tla i šuma te održivo korištenje geotermalnih voda i mineralnih sirovina.

6.5. Imperativno jačanje i promicanje široke društvene svijesti o važnosti obrazovanja, znanosti, kulture i umjetnosti za sveukupnu hrvatsku održivost te na tome tragu autoritetom Akademije utjecati na odabir političkih prioriteta.

6.6. Ostvarivanje zadovoljavajuće razine vladavine prava kao preduvjeta za pravnu sigurnost.

6.7. Poticanje i jačanje uloge hrvatskih znanstvenika u rješavanju tzv. velikih izazova kroz različite oblike znanstvenih projekata koji su relevantni na nacionalnoj te na europskoj i svjetskoj razini za navedenu problematiku.

6.8. Poticanje i jačanje uloge hrvatskih znanstvenika u rješavanju rastućih problema vezanih uz žarišta iz kojih nastaju seobe izbjeglica i prognanika te sve veće prijetnje terorizma.

## **7) UNAPRJEĐENJE I RAZVOJ ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKIH I MUZEJSKO-GALERIJSKIH JEDINICA AKADEMIJE**

Za ostvarivanje strateških ciljeva iznimno je važan doprinos Akademijinih znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica. U sastavu Akademije diljem Hrvatske djeluju dvadeset četiri znanstvenoistraživačka zavoda, centra i kabineta, šest muzejsko-galerijskih jedinica te Arboretum Trsteno, Arhiv, Knjižnica i Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Te jedinice vode brigu o vrijednim umjetničkim djelima, muzejskim zbirkama, arhivskoj građi, zbirkama vrijednih knjiga te jedinstvenoj arheološkoj i prirodnoj baštini. Veliki ljudski potencijali te materijalna i infrastrukturna dobra omogućuju vrijednu izložbenu, izdavačku i muzejsku djelatnost, međunarodno prepoznat znanstvenoistraživački rad, popularizaciju znanosti i umjetnosti te zakladnu djelatnost. Zahvaljujući djelovanju svojih muzejsko-galerijskih i znanstvenoistraživačkih jedinica, Akademija postaje puno više od „učenog društva“ i ispunjava svoju zadaću kao najviša hrvatska znanstvena i umjetnička ustanova. Te jedinice ujedno osiguravaju prisutnost i utjecaj Akademije na znanstveni razvoj te društveni i kulturni život – ne samo u velikim gradskim i akademskim središtima nego – što je posebno važno – i u manjim sredinama diljem Hrvatske. Novim ulaganjima i obnovom, jačanjem ljudskih potencijala te unaprjeđenjem vrsnoće znanstvenog i umjetničkog rada jedinice Akademije pridonijet će promicanju i jačanju utjecaja hrvatske znanosti, umjetnosti i kulture, čuvanju nacionalne kulturne i prirodne baštine, rješavanju bitnih nacionalnih pitanja i izazova te sveopćem napretku hrvatskoga društva. U obnovi i razvoju znanstvenih i umjetničkih jedinica Akademije naglasak je na promicanju kulture i kriterija izvrsnosti, stvaranju novih dinamičkih oblika ustrojstva i povezivanja, većoj samostalnosti i jačanju veza s lokalnom zajednicom te puno većoj uključenosti u međunarodno istraživačko i umjetničko okružje.

Mjere koje će poduzeti Akademija te njezine muzejsko-galerijske i znanstvenoistraživačke jedinice za unaprjeđenje i razvoj jesu:

7.1. Jačanje međusobne suradnje na zajedničkim projektima muzejsko-galerijskih i znanstvenoistraživačkih jedinica te prijavljivanje na domaće i međunarodne izvore financiranja.

7.2. Jačanje suradnje s hrvatskim sveučilištima, znanstvenim institutima te kulturnim i drugim ustanovama, sudjelovanje u nacionalnim znanstvenim i kulturno-umjetničkim projektima te jačanje međunarodne suradnje, kao i učešće u europskim istraživačkim i kulturno-umjetničkim projektima.

7.3. Unaprjeđenje arhivske, knjižnične, muzejske i izložbene djelatnosti te izdavačke djelatnosti (znanstveni časopisi, knjige, zbornici radova sa znanstvenih skupova).

7.4. Zaštita i restauracija postojeće građe, prikupljanje i obrada nove arhivske, knjižnične i muzejsko-galerijske građe, otkup umjetničkih djela, nabava knjiga te unaprjeđenje baze podataka.

7.5. Unaprjeđenje informacijske i komunikacijske infrastrukture, što će omogućiti sustavno prikupljanje i digitalizaciju građe i dokumenata, unaprjeđenje digitalnih zbirki i njihova predstavljanja te otvoreni pristup informacijskim izvorima i digitalnim sadržajima.

## **8) UČINKOVITO UPRAVLJANJE IMOVINOM AKADEMIJE**

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti skrbi o vlastitoj nepokretnoj i pokretnoj imovini i upravlja njome. Cilj je Akademije urediti pitanja vlasništva nad imovinom (u slučajevima kad vlasništvo nije trajno riješeno), povećati njezinu vrijednost obnovom i preuređenjem, racionalno se njome koristiti, održivo njome upravljati i redovito je održavati. Nepokretna imovina obuhvaća sklopove zgrada s pripadajućim vanjskim prostorom, pojedinačne zgrade i dijelove zgrada. Neka nepokretna imovina zaštićena je kao pojedinačno kulturno dobro, neka se nalazi u sklopu zaštićene povijesne urbanističke ili prirodne cjeline, a neka nema status zaštite. Pokretna imovina obuhvaća umjetničke zbirke (slike, skulpture, grafike), knjige i zbirke rijetkih knjiga, donacije umjetnika i građana, antikno pokućstvo i drugo. Radi očuvanja i obnove nepokretne i pokretne imovine, Akademija će poduzeti aktivnosti izradbe projektne dokumentacije i izvedbe radova te mjere neophodne za pronalaženje izvora financiranja.

Mjere koje će poduzeti Akademija radi poboljšanja uspješnosti i učinkovitosti upravljanja svojom imovinom jesu:

### **A) Obnova, preuređenje i osuvremenjivanje nepokretne imovine (građevina i graditeljskih cjelina)**

8.A.1. Izradba programa revitalizacije i obnove građevina te graditeljskih i prirodnih cjelina zaštićenih na temelju Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i Zakona o zaštiti prirode Republike Hrvatske.

8.A.2. Izradba programa korištenja, obnove, preuređenja i tehničkog osuvremenjivanja svih građevina neovisno o statusu zaštite.

8.A.3. Izradba projektne dokumentacije za obnovu i preuređenje građevina i graditeljskih cjelina.

8.A.4. Zalaganje Akademije da se u državnom proračunu osiguraju sredstva za trajno investicijsko održavanje kapitalne nepokretne imovine Akademije.

8.A.5. Pronalaženje dodatnih izvora financiranja: prijave na nacionalne, europske i druge natječaje za izradbu projektne dokumentacije te za obnovu Akademijinih građevina.

### **B) Očuvanje i unaprjeđenje pokretne imovine**

8.B.1. Očuvanje i unaprjeđenje postojećih umjetničkih i drugih zbirki.

8.B.2. Restauracija pokretne imovine (slike, pokućstvo i dr.) čije stanje zahtijeva konzervatorske zahvate.

8.B.3. Povremeno izlaganje zbirki koje nemaju stalno mjesto izlaganja i pronalaženje mogućnosti za njihov stalni postav.

8.B.4. Izradba dokumentacije, obnova i tehničko osuvremenjivanje prostora za izlaganje i pohranu umjetnina, što uključuje primjereno održavanje instalacijskih sustava grijanja, ventilacije i hlađenja te održavanje uređaja za korekciju vlage u prostoru.