



POZIV ZA MEDIJE

Poštovane, poštovani,

**ZNANSTVENO VIJEĆE ZA DRŽAVNU UPRAVU,
PRAVOSUĐE I VLADAVINU PRAVA
HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

organizira i poziva Vas na

**OKRUGLI STOL
REFORMA AUTORSKOG PRAVA U EUROPSKOJ UNIJI**

koji će se održati kao videokonferencija
u četvrtak 15. listopada 2020. s početkom u 10 sati

Rasprava će se voditi na temelju uvodnih izlaganja koja će održati:

Izv.prof.dr.sc. **Romana MATANOVAC VUČKOVIĆ**
Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Prof.dr.sc. **Igor GLIHA**
Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Prof.dr.sc. **Ivana KUNDA**
Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci

Voditelj Okruglog stola:

Akademik **Jakša BARBIĆ**, predsjednik Znanstvenog vijeća HAZU za
državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava

Kako će se Okrugli stol održati kao videokonferencija, molimo Vas da svoje **elektroničke adrese dostavite na adresu zmuhek@hazu.hr najkasnije do ponedjeljka 12. listopada** kako bismo Vam povratno javili poveznicu (link) za sudjelovanje na Okruglom stolu.

Rasprava će se snimati i nakon autorizacije zajedno s uvodnim izlaganjima objaviti u 56. knjizi nakladničkog niza Znanstvenog vijeća *Modernizacija prava*.

Naglasci i cilj Okruglog stola

Na razini Europske unije doneseno je nekoliko direktiva kojima se provodi reforma autorskog prava radi njegove prilagodbe jedinstvenom digitalnom tržištu i novim tehnologijama. Kreativne, kulturne i medijske industrije susrele su se s ozbiljnom neravnotežom u mogućnosti ostvarivanja autorskih i srodnih prava jer su se dosadašnja zakonska rješenja pokazala neučinkovitima. Nova zakonska rješenja trebala bi osigurati učinkovit pravni okvir za rješavanje akutnih pitanja u pogledu tzv. vrijednosnog jaza koji je nastao zbog toga što platforme za dijeljenje sadržaja do sada nisu bile odgovorne za korištenje autorskih djela i predmeta srodnih prava. Nadalje, u pogledu korištenja originalnih medijskih sadržaja razvili su se poslovni modeli koji su se pokazali neučinkovitima u zaštiti novinskih izdavača i novinarskih autorskih djela. Takvo je stanje negativno utjecalo na medijsku raznolikost i zaštitu profesionalnih stvaratelja u medijskoj industriji kojima je prijeko potrebno osigurati održivost. S druge strane, potrebno je osigurati i djelotvornu zaštitu organizacija za emitiranje u korištenju njihovih programskih sadržaja u reemitiranju i pratećim internetskim uslugama, kao i drugim stvarateljima takvih sadržaja.

Reforma autorskog prava u Europskoj uniji usmjerena je i na ograničavanje autorskih i srodnih prava radi omogućavanja znanstvenog istraživanja i nastave, osobito one koja se održava uz primjenu novih tehnologija. Institucije kulturne baštine susreću se s brojim problemima u digitalizaciji autorskih djela i predmeta srodnih prava, radi čega je također potrebno pristupiti uvođenju novih zakonskih modela koji bi olakšali taj prijeko potreban proces.

Sva ova pitanja trebala bi se riješiti u novom hrvatskom Zakonu o autorskom pravu i srodnim pravima koji je u postupku donošenja, čime bi Hrvatska bila među prvim državama članicama Europske unije koje su cjelovito i sustavno pristupile unošenju direktiva Unije o reformi autorskog prava u svoje nacionalno pravo. Stoga je nužno u ovoj fazi raspraviti predložen novi hrvatski zakonski okvir i upozoriti na njegove učinke te provjeriti hoće li se njime ostvariti primjerena ravnoteža između potrebe zaštite autorskog i srodnih prava te drugih interesa na jedinstvenom digitalnom tržištu Europske unije kojeg je i Hrvatska dio.

Srdačno Vas pozdravljamo, zahvaljujemo na suradnji i očekujemo Vaše sudjelovanje.

Ured za odnose s javnošću i medije HAZU
Gordana Poletto Ružić