

Zagreb, 16. travnja 2019.

U HAZU ODRŽAN OKRUGLI STOL
HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD – USUSRET 200. ROĐENDANU

Zagreb, 16. travnja 2019. – Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti organizirao je okrugli stol o Hrvatskome glazbenom zavodu na kojem se raspravljalo o otvorenim pitanjima djelovanja jedne od najstarijih hrvatskih institucija u kulturi koja će obilježiti 200 godina postojanja i djelovanja.

Na danas održanome okruglom stolu u palači Hrvatske akademije doneseni su konkretni prijedlozi za poboljšanje rada i položaja Hrvatskoga glazbenog zavoda:

1. Hrvatski glazbeni zavod centar je izvrsnosti komornog muziciranja, čuvar glazbene baštine hrvatskog naroda i simbol nacionalnog kulturnog identiteta, stoga se njegova uloga i funkcija ne smiju nikad dovesti u pitanje! HGZ jest i mora ostati hram glazbene kulture Zagreba i Hrvatske i u tome će imati svesrdnu podršku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
2. Zgrada Hrvatskoga glazbenog zavoda, u koju se dosad manjkavo ulagalo, zaštićeno je kulturno dobro. Izgrađena je zahvaljujući donacijama uglednih hrvatskih građana te je nužna njezina obnova i rekonstrukcija s definiranim glazbenim sadržajima. To će biti moguće jedino uz pomoć Grada Zagreba i Ministarstva kulture Republike Hrvatske kako bi HGZ proveo natječajni postupak za izradu projekta obnove i rekonstrukcije zgrade kojim bi konkurirao za sredstva iz fondova Europske unije.
3. Trenutna je financijska situacija Hrvatskoga glazbenog zavoda kritična, stoga je nužno ojačati sredstva državnog i gradskog proračuna, jednako kao i sponzorska i donatorska sredstva. Organizacijom *Svečanog donatorskog gala koncerta za Hrvatski glazbeni zavod* 26. travnja ove godine u zajedničkoj produkciji Hrvatske radiotelevizije i Hrvatskoga glazbenog zavoda te pod medijskim pokroviteljstvom Večernjeg lista i 24sata HGZ nastoji privući pažnju zainteresirane javnosti za ulaganje u taj hram glazbene umjetnosti i kulture. Međutim ostaje činjenica da je potrebno pronaći moduse koji bi osigurali financijsku stabilnost te najstarije glazbene institucije u Hrvatskoj. Promjene koje su se dogodile u posljednje vrijeme bude nadu u to da će HGZ prevladati sve nastale teškoće.

Potpredsjednik HAZU

Akademik Frano Parać

