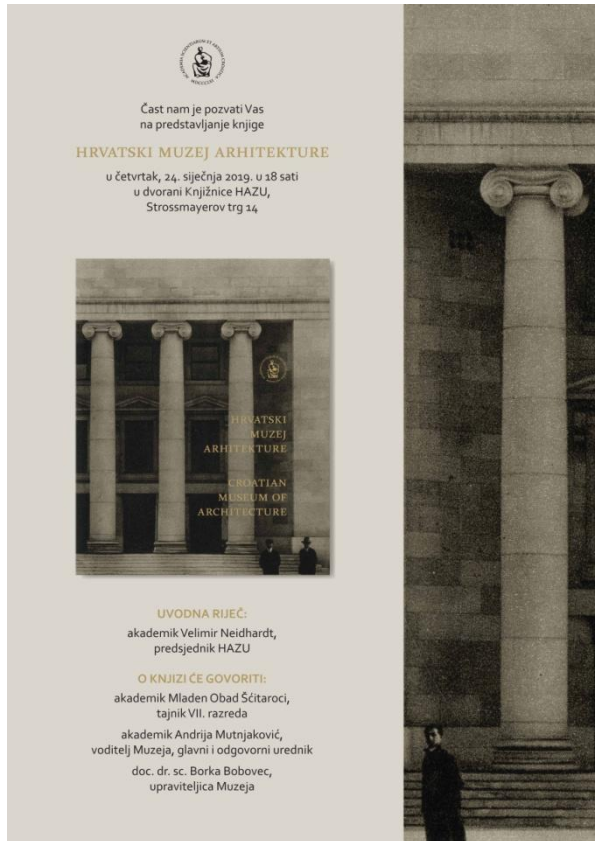


U četvrtak, 24. siječnja 2019. u 18 sati u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na Strossmayerovom trgu 14 u Zagrebu održat će se predstavljanje knjige *Hrvatski muzej arhitekture*. Uvodnu riječ će održati akademik Velimir Neidhardt, predsjednik HAZU, a o knjizi će govoriti akademik Mladen Obad Šćitaroci, tajnik VII. razreda; akademik Andrija Mutnjaković, voditelj Muzeja i glavni i odgovorni urednik; te doc. dr. sc. Borka Bobovec, upraviteljica Muzeja.



Čast nam je pozvati Vas
na predstavljanje knjige

HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE

u četvrtak, 24. siječnja 2019. u 18 sati
u dvorani Knjižnice HAZU,
Strossmayerov trg 14

HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE
CROATIAN MUSEUM OF ARCHITECTURE

UVODNA RIJEČ:
akademik Velimir Neidhardt,
predsjednik HAZU

O KNJIZI ĆE GOVORITI:
akademik Mladen Obad Šćitaroci,
tajnik VII. razreda
akademik Andrija Mutnjaković,
voditelj Muzeja, glavni i odgovorni urednik
doc. dr. sc. Borka Bobovec,
upraviteljica Muzeja

PRESS

Hrvatski muzej arhitekture sastavni je dio obimne djelatnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na području memoriranja, znanstvene obrade i kreativne inicijacije hrvatskih likovnih umjetnosti zavještavane programskim načelom utemeljitelja Hrvatske akademije biskupa Josipa Jurja Strossmayera već 1859. godine i tada iskazanom njegovom željom da *narodu svome namakne muzej slika, te mu on bude školom i pobudom, da si još više oplemeni srce i usavrši i onako prirodni umjetnički ukus.*

Koncepcija Hrvatskog muzeja arhitekture zasniva se na programskom tekstu arhitekta Miroslava Begovića: *Smisao je Hrvatskog muzeja arhitekture sustavno prikupljanje, čuvanje, stručna zaštita, stručna i znanstvena obrada i prezentiranje arhitektonskih crteža, planova i nacrti. (...) Svrha je muzejske djelatnosti da prikupljena arhitektonska dokumentacija, kao dio nacionalne i opće kulturne baštine, služi kulturnim i znanstvenim potrebama naroda i da bude sačuvana za buduće naraštaje.*" Danas muzejski fond sadrži oko 150.000 primjeraka muzejske građe hrvatskih i stranih arhitekata (nacrti, crteži, makete, rukopisi, studije, publikacije, digitalni zapisi i slično). U proteklom razdoblju Muzej je organizirao 94 izložbe i 45 raznih događanja (znanstveni skupovi, prezentacije, radionice, predavanja i slično) te objavio 72 publikacije.

Osnova zbirke Hrvatskog muzeja arhitekture pretežno je formirana od pojedinačnih djela i cjelovitih opusa hrvatskih arhitekata, koju su sami arhitekti ili njihovi nasljednici darovali Muzeju na trajnu pohranu, arhivsku obradu i postupno znanstveno istraživanje, te publiciranje. Veći dio tih darovnica sadrži nacрте i prateće dokumente prikazane na pausu ili kopijama na papiru te maketama, s time da je u novije vrijeme sve više darovnica obrađeno u digitalnom mediju.

Glavni i odgovorni urednik knjige je akademik Andrija Mutnjaković a recenzenti su akademik Branko Kincl i akademik Velimir Neidhardt. Knjiga počinje nizom tekstova kojima je približeno vrijeme i odnosi u kojima su se stvarali temelji na kojima je izgrađena zbirka. Prvi u nizu je tekst akademika Zvonka Kusića *Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - čuvar i promicatelj kulturnih vrijednosti*. Tekstove koji slijede u uvodnom dijelu potpisuju akademik Velimir Neidhardt, *Hrvatski muzej arhitekture - promotor međunarodne arhitektonske suradnje* i akademik Andrija Mutnjaković, *Hrvatski muzej arhitekture - memorija hrvatske arhitektonike*. Centralni dio knjige koji govori o samom Muzeju *Hrvatski muzej arhitekture HAZU* napisala je Dubravka Kisić, kao i tekstove o pohranjenoj građi *Planoteka Kabineta za arhitekturu i urbanizam HAZU*, *Arhiv Majstorske radionice za arhitekturu Drage Iblera i Drage Galića* i *Osobni arhivski fondovi arhitekata* u koautorstvu s Marinom Smokvinom. Presentaciju građe u ovom dijelu knjige osmislile su Borka Bobovec, Tamara Bjažić Klarin, Iva Ceraj, Ana Kršinić Lozica, Maja Kućan, Ivana Nikšić Olujčić i Ana-Marija Zubović. U posljednjem dijelu knjige su tekstovi koji daju uvid u tiskane materijale Muzeja, *Izdavačka djelatnost Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU* Borka Bobovec i *Zbirka plakata Hrvatskog muzeja* Iva Ceraj. Na kraju knjige dat je presjek događanja u Muzeju od 1995. do 2015. godine koji su priredile Dubravka Kisić i Marina Smokvina. I za kraj akademik Andrija Mutnjaković, voditelj Muzeja dao je program razvoja kojim će započeti slijedeće razdoblje.