

RAZRED ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

poziva Vas na predavanje

Izvori svjetskih mitologija **i počeci hrvatske umjetnosti**

Vladimira Petera Gossa,
professora emeritusa Sveučilišta u Rijeci

u četvrtak 23. svibnja 2019. u 18 sati

u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti,

Strossmayerov trg 14 u Zagrebu

Uvodna riječ:

akademik Mladen Obad Šćitaroci,
tajnik Razreda za likovne umjetnosti HAZU

Vladimir Peter Goss (Gvozdanović) – povjesničar umjetnosti, pisac i novinar, sveučilišni profesor u mirovini (Zagreb 1942.). Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirao 1966. povijest umjetnosti i engleski te magistrirao povijest umjetnosti. Doktorirao 1972. na Cornell University (NY) s tezom o predromaničkom i ranoromaničkom graditeljstvu u Hrvatskoj. Autor je ili suautor 14 knjiga ili znanstvenih kataloga i 86 studija s naglaskom na razdoblja predromanike i romanike na Mediteranu i Jugoistočnoj Europi. Danas je profesor emeritus na Sveučilištu u Rijeci.

U knjizi objavljenoj 2012. (*The Origins of the World's Mythologies*), harvardski antropolog Michael Witzel ustvrdio je da sve svjetske mitologije imaju zajednički korijen, koji se danas može iščitati u dvije inačice, Laurazijskoj (95%) i Gondwanskoj (5%). Obje su moguće nastale iz jednog temeljnog korpusa – Pangeanske mitologije. Zaključci se formuliraju na temelju rekonstrukcija iz kasnijih tekstova, što je u hrvatskoj humanistici u pet sjajnih knjiga obradio akademik Radoslav Katičić.

U našem specifičnom prostoru, specifični slijed njegovih stanovnika, stvara specifični umjetnički izraz, koji se zasniva i na predkršćanskoj izvanurbanoj zakarpatskoj tradiciji, ali i na integraciji u urbani i izvanurbani svijet Mediterana, i to ne mehanički, već u širokoj lepezi međupožimanja.

Radujemo se Vašem dolasku!