



Nastavljajući s tradicijom objavljivanja nepoznatoga i neobjavljenoga gradiva iz arhiva Akademijina Odsjeka za povijest hrvatske književnosti u kojemu je sačuvano više od dvije stotine književnih ostavština, ovaj broj *Kronike* objavljuje i autorske tekstove, kao i stručne i znanstvene priloge o pojedinim autorima i njihovim djelima.

Ovaj je broj organiziran u dva dijela. Prvi dio počinje memoarima akademika Živka Jeličića (1920. – 1995.) pod naslovom *Prijateljstvo s M. Krležom ili Slučaj Miroslava Krleže*. Ivica Matičević piše o avangardnim književnim strujanjima, posebice o časopisu *Vijavica*, koji je prije stotinu godina pokrenuo A. B. Šimić. Nekoliko je priloga u *Kronici* posvećeno Ervinu Šinku, ponajprije zbog toga što je Hrvatsku odabrao za svoju drugu domovinu i zbog toga što je cijela njegova književna ostavština pohranjena u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti, koji je ujedno vlasnik pedeset posto autorskih prava. Šinko je glavna tema radova koje su napisali mađarski znanstvenik István Lökös i Ivana Sabljak. Ana Batinić uvodom je i bilješkama popratila transkripciju korespondencije Ive Andrića koja se nalazi u nekoliko ostavština hrvatskih književnika i književnih povjesničara u arhivu Odsjeka, nastavljajući se tom temom na rad Tihomila Maštrovića *Nepoznata korespondencija Ive Andrića – 118 pisama Zdenki Marković*, objavljen prije trideset šest godina u *Kronici* (1981., broj 18-19). Lidija Bogović napisala je osvrt na Zbornik o Đuri Šurminu iz niza „Hrvatski književni povjesničari“. Naposljetku, ovaj dio časopisa donosi *In memoriam* Dušanu Karpatskome, dopisnom članu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i, od 2011., članu uredništva *Kronike*, koji je 1. veljače 2017. preminuo u Pragu.

Drugi dio časopisa donosi priloge posvećene izložbi *Povijest Društva hrvatskih književnika 1900. – 1971.* otvorene u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 25. listopada 2017. do kraja siječnja 2018. Katalog izložbe počinje uvodnim tekstom autora izložbe Tomislava Sabljaka na hrvatskom i engleskom jeziku, kao i njegovom uvodnom riječi s otvorenja izložbe, nakon koje slijede i uvodne riječi predsjednika Hrvatske akademije

znanosti i umjetnosti akademika Zvonka Kusića, predsjednika Društva hrvatskih književnika Đure Vidmarovića i akademika Dubravka Jelčića koji je govorio u ime Akademijina Razreda za književnost. Tomislav Sabljak autor je članka *Hrvatski žrtvoslov*, napisanoga u spomen na književnike koji su nestali ili poginuli u Drugome svjetskom ratu. Željko Trbušić sastavio je *Ljetopis Društva hrvatskih književnika*, a Ana Batinić i Josipa Dragičević potpisuju *Popis izložaka s legendama*. Oba priloga prevedena su na engleski. Ovaj broj časopisa opremljen je i slikovnim priložima te faksimilima izvornih rukopisa i dokumenata.